

Convocatòria
1^a edició del Curs d'Estiu
Juliol 2016

MetrÒpera Tarragona

Més informació:

<http://teatresdetarragona.cat/metropera>

metropera@gmail.com

Fb: MetrÒpera

DATES

Del 18 al 22 de juliol de 2016

LLOC

Teatre Metropol

HORARI

de 9.30 h a 18 h

MetrÒpera és passat, present i futur

QUÈ ÉS METRÒPERA TARRAGONA?

És un projecte impulsat per l'Ajuntament de Tarragona que té per objectiu promoure les tècniques pròpies de l'actor modern entre els intèrprets i posades en escena operístiques a través d'un projecte que s'ubica entre la formació i la producció de mitjà format, entre la docència i la professionalització.

Durant el 2016, la primera edició de MetrOpera Tarragona seleccionarà un elenc de 4 intèrprets. Aquests intèrprets participaran en 2 fases de treball diferenciades:

1. Del 18 al 22 de juliol de 2016, aquests intèrprets rebran una formació específica amb especialistes de prestigi internacional en el terreny de la veu, el moviment i la interpretació aplicades a l'òpera.
2. Després, formaran part de l'elenc d'una producció de caràcter semiprofessional dirigida per Ramon Simó (actual director del Festival Grec de Barcelona) i que s'estrenarà a la ciutat de Tarragona dins la temporada de Tardor-Hivern 2016 i que obrirà gira amb vista a l'hivern i primavera de 2017, amb pas per un teatre de Barcelona en una breu temporada. L'organització de MetrOpera treballa per a què la proposta que es dugui a escena sigui una versió actualitzada de *Lo speziale* de Haydn, amb llibret de Carlo Goldoni, per la seva estreta relació amb la *commedia dell'arte* i per tant amb tradicions interpretatives arrelades a la Mediterrània, un dels principis ideològics del projecte MetrOpera.

DATES

Inscripcions del càsting: del 21 de juny al 8 de juliol mitjançant el formulari que trobareu a la web (teatresdetarragona.cat/metropera)

Curs: del 18 al 22 de juliol

Lloc: Teatre Metropol

Horari: de 9.30 h a 18 h

DESTINATARIS

Professionals del cant novells.
Estudiants avançats o graduats d'una titulació superior de cant o nivell equivalent acreditable.
Oients, fins a un màxim de 15 persones.

PROCÉS DE SELECCIÓ DELS CANDIDATS

El jurat serà el professorat de la fase de formació de MetrOpera, Ramon Simó director d'escena de la primera producció de MetrOpera, un professor de la Escola Municipal de Música i un tècnic de gestió cultural de l'Ajuntament de Tarragona.

Els candidats hauran d'enviar el CV complert i material sonor i/o audiovisual d'on es puguin deduir les aptituds vocals i actorals. Si aquesta informació no és suficient per al procés de selecció, l'organització podrà sol·licitar als candidats de realitzar una audició en directe entre l'11 i el 15 de juliol de 2016.

Un cop triat l'elenc que formarà part del repartiment, el jurat també triarà aquells candidats que, sense formar part del primer repartiment de l'òpera, podran assistir a la formació específica que MetrOpera durà a terme la tercera setmana de juliol al Teatre Metropol de Tarragona. Podran participar en la formació fins a 12 intèrprets.

Hi podran assistir els 4 intèrprets seleccionats per al repartiment de *Lo speziale* i 8 alumnes triats pel jurat d'entre els candidats. Les sessions de treball seran obertes al públic oient que pugui estar interessat.

CRITERIS DE SELECCIÓ

Els criteris objectius pels quals es seleccionarà l'elenc seran la qualitat i maduresa vocal, la qualitat i versatilitat actoral a l'hora d'interpretar personatges i situacions concretes, la idoneïtat del candidat en el repartiment de *Lo speziale* de Josep Haydn.

JURAT

1 professor de la Escola Municipal de Música
1 tècnic de gestió cultural de l'Ajuntament de Tarragona
El director de l'espectacle professional: Sr. Ramon Simó
Els professors del curs de preparació específica:
Sra. Isabel Soriano, coordinadora i cap d'estudis
Sr. Xavier Sabata, professor de cant
Sr. Carles Sala, professor de moviment
Sr. Raimon Molins, professor d'interpretació