

Teatre Metropol > TARRAGONA

100 ANYS

TEMPORADA DE TARDOR 2008





Teatre Metropol de Tarragona

AJUNTAMENT DE TARRAGONA

Alcalde-President
Josep Fèlix Ballesteros Casanova

Consellera de Cultura, Joventut i Cooperació
Sandra Coloma Santos

ÀREA DE CULTURA

*Cap de Gestió i Coordinador
de l'Àrea de Cultura*
Joan Pascual

Cap de Gestió Administrativa
Araceli Saltó

Programació i Continguts
Tècnic Gestió d'Arts Escèniques
Jordi Giramé

Xarxa d'Acció Cultural i Formativa
Juan Pablo Vallejo

Venda, promoció i relació amb l'espectador
Lluïsa Fuentes
Núria Gurrera

Serveis Tècnics
Anton Baixeras
Xavier Gonzàlez
Andrés Barber
Joan Carles Fortuny
Toni Pinós
Lluís Guzmán
Marcel·lí Vidiella

*I la resta de serveis tècnics i administratius de
l'Àrea de Cultura i de l'Ajuntament de Tarragona*

TEMPORADA DE TARDOR 2008 | Sumari

Presentació | 03

PROGRAMACIÓ D'ESPECTACLES

OCTUBRE

EL LLEIG | 05
TALES OF THE BODY | 06

NOVEMBRE

BRUNA DE NIT | 07
EL LLIBERTÍ | 08
PEGASUS | 09
ANTHONY BLAKE | 10
GERMANES | 11
VISIONS / DINAMO | 12
LA TORTUGA DE DARWIN | 13

DESEMBRE

PAGAGNINI | 14
CRÓNICA DE JOSÉ AGARROTADO | 15
ESPECTRES | 16
ELS PASTORETS | 17

GENER

ELS PASTORETS DE TARRAGONA | 18

METROPOL FAMILIAR

PETITES HISTÒRIES DEL COR | 19
SCRACEJA'T | 20
LA VENTAFOCs | 21

CICLES

Escena Tarragona | 22
Desena Musical | 23
Dimarts Musicals | 24
Les escoles van al Teatre | 26
Altres actes i activitats | 28

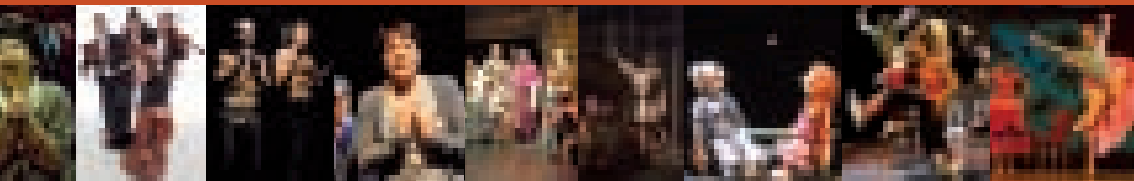
ESPAI METROPOL

Fòrum Metropol | 29
Vist i no vist | 30

COM I QUAN

Informació | 33
Calendari | 34 i 35

Una tardor plena d'emocions!



Després del període estiuenc torna la tardor i amb ella la programació del Teatre Metropol. Una àmplia i variada temporada, amb espectacles de tots els gèneres: **teatre, dansa, òpera, màgia, música, etc.**, amb la voluntat que tothom pugui trobar aquell espectacle que més l'interessa i el motiva. Espectacles molt diferents, per a tota classe de públics, però **amb un fil conductor comú: l'emoció.**

Una temporada que ens oferirà **grans espectacles i grans noms**: **Emma Vilarasau, Jordi Boixaderas, Ramon Madaula, Montse Guallar, Carmen Machi, Pegasus, etc.**, al costat d'altres propostes, més desenfadades i molt atractives com l'espectacle ***Germanes***, fruit del talent de la jove directora Carol López, ***PaGAGnini*** o ***Anthony Blake***. Sense oblidar, però, les **propostes de casa nostra, cada vegada més sòlides i interessants**: la reposició de l'èxit de la temporada passada de la Sala Trono ***El Lleig*** i les dues estrenes de les noves coproduccions que l'Ajuntament de Tarragona/Teatre Metropol realitza amb Drama 9 (***Bruna de nit***) i amb la Companyia de Dansa Plan B (***Visions/Dinamo***). Dos esdeveniments escènics diferents que de ben segur sorprendran i no decebran. Un programa divers, complementat amb les propostes sempre diferents de l'**Escena Metro**, per a tots aquells que volen obrir-se a noves sensibilitats i llenguatges escènics, i el cicle **Metropol Familiar**, dirigit als més menuts de la família. Una programació d'espectacles que com ja és habitual es complementarà amb els cicles i les activitats habituals del Metropol: Dimarts Musicals, Les Escoles van al Teatre, l'Escena Tarragona, el Fòrum Metropol...

Centenari fins al 9 de gener de 2010

Pel que fa a la commemoració del centenari del Teatre Metropol, aquest **2008 hem recordat els cent anys del projecte arquitectònic realitzat per Josep Maria Jujol**. En realitat, però, les ambicioses **obres constructives** del llavors anomenat

Teatre del Patronat Obrer es van allargar durant tot el 1909 i fins a la data del 9 de gener del 1910, en què es va inaugurar oficialment, tal com recullen els diaris de l'època. És per això que ens ha semblat oportú **concentrar els actes commemoratius d'aquesta efemèride durant el proper 2009 i cloure el centenari el 9 de gener del 2010**, coincidint just amb la data dels cent anys de la inauguració. Estem preparant un programa d'actes conjuntament amb altres organismes, entitats i col·lectius per tal que convisquin i s'interrelacionin amb la programació habitual d'espectacles del Metropol i amb altres programacions de l'Àrea de Cultura. D'aquesta manera, volem donar l'adequada rellevància al Teatre Metropol, obra modernista d'un gran valor patrimonial, i al genial arquitecte tarragoní Josep Maria Jujol.

Reprenem, doncs, amb força l'activitat escènica al Teatre Metropol amb una Temporada de Tardor plena d'emocions!

1908

**Projecte arquitectònic
i inici de les obres**



1909

**Obra
constructiva**



1910

**9 de gener
Inauguració**



SALA TRONO

EL LLEIG

De Marius von Mayenburg

Direcció: Juan Carlos Martel Bayod

Amb: Joan Negrié, Oriol Grau, Neus Umbert i Pep Muñoz

El Metropol acull aquesta àcida i divertida crítica a la bellesa protagonitzada per Joan Negrié i Oriol Grau.

Lette és lleig. Tan lleig que el seu cap li prohibeix presentar el seu nou invent en la següent conferència d'enginyeria. L'efecte de la seva fisonomia en els fabricants podria ser devastador. En lloc de Lette és el seu assistent Karlmann qui presenta la clavilla... Lette decideix passar a l'acció i buscar un cirurgià plàstic. Tal com es desperta de l'anestèsia, res és com era abans. El doctor ha aconseguit una obra mestra, i li proporciona una inimaginable carrera professional, econòmica i noves oportunitats romàntiques. Un succés rere l'altre el catapulten a una completa i excitant nova vida. I la carretera de tornada al que va ser queda literalment tallada.

El Metropol acull aquest espectacle que va ser estrenat el maig passat, amb gran èxit, a la Sala Trono de la nostra ciutat i que està nominat com a millor espectacle de petit format als Premis Butaca 2008.

Coproducció: Sala Trono i Teatre Tantarantana

Durada: 65 minuts



INFORMACIÓ:

www.trono-villegas.com

DIVENDRES 24.10.08 | 21.30 h PREU: 12 i 15 €

DANSA - TEATRE



CIA. AU MENTS

TALES OF THE BODY

Interpretació i coreografia: Andrea Cruz

Direcció i coreografia: Tomeu Gomila

TALES OF THE BODY és una intensa successió de microhistòries plenes d'emoció i bellesa plàstica.

El joc amb els diversos llenguatges escènics —dansa butoh, teatre gestual, etc.— crea una ruptura amb els esquemes d'espai i de moviments habituals que permet desenvolupar una nova proposta coreogràfica: el cos com una joguina mecànica; un espai neutre disposat a aparèixer i desaparèixer, a transformar-se.

En l'obra, inspirada en la memòria del cos, es construeixen situacions que suposen una transformació de la corporeïtat a partir dels paisatges humans i de les imatges que ens han habitat internament.

Per a la companyia Au Ments cada projecte és un univers propi i alhora un nou desafiament: sorprendre l'espectador, desordenar el món quotidià per veure'l des d'altres perspectives, convertir-lo en símbols poètics... Aquest és el seu segell personal.

Reprenem el cicle Escena Metro amb un espectacle ple d'emoció i bellesa plàstica.

Durada: 60 minuts

+ INFORMACIÓ:

www.auments.com

[DIJOUS 30.10.08 | 21.30 h] PREU: 10 €



Direcció musical: Xavier Pagès
Direcció escènica: Víctor Àlvaro

Amb Mercè Baiget (soprano), Mireia Bonet (mezzo soprano), Andrés Moya (baríton), Germán de la Riva (baríton) i Josep Fort (tenor)

Solistes de l'Orquestra de Cambra Camerata XXI

Coproducció: Drama9 i Ajuntament de Tarragona - Teatre Metropol

Col·labora: Amics de l'Òpera de Tarragona

Durada: 60 minuts

+ INFORMACIÓ:

<http://usuaris.tinet.cat/drama9>

inclòs a:



! FÒRUM METROPOL:

Conferència introductòria a l'espectacle. Durada aprox. 30 minuts
08.11.08 | 20.30 h. Accés lliure.

BRUNA DE NIT

Òpera del circ celeste

Música de Xavier Pagès i llibret de Joan Duran

Un espectacle entre l'òpera còmica i el teatre musical, amb elements d'acrobàcia, màgia i altres números de circ.

Nova proposta de la productora tarragonina Drama9 en la línia d'experimentar amb la fusió de gèneres que caracteritza l'òpera moderna. Si anteriorment ens havien presentat un espectacle de lied, *El camí del rierol* (2003, dir. Feliu Formosa), i l'òpera barroca *El più bel nome* (2006, dir. Josep Maria Mestres), ara s'endinsen en la creació contemporània. *Bruna de nit*, de caràcter marcadament poètic, té com a eix vertebrador l'aturada del temps, que es personifica en la imatge i la significança de la lluna. Musicalment, pren la continuïtat dramàtica i el rigor compositiu de la música clàssica i té la brillantor rítmica de la música moderna. La posada en escena recrea l'ambient del circ i incorpora tècniques d'aquesta disciplina artística. La interpreten cinc cantants, dos acròbates i un conjunt de set músics instrumentistes, amb una destacada presència d'artistes del territori. Una nova oportunitat per tornar a veure el treball rigorós i atractiu d'aquesta companyia de la ciutat.

DISSABTE 08.11.08 | 21.30 h ESTRENA

DIUMENGE 09.11.08 | 19 h PREU: 15 i 18 €



EL LLIBERTÍ

D'Éric-Emmanuel Schmitt

Direcció: Joan Lluís Bozzo

Amb Ramon Madaula, Montse Guallar, Rosa Renom,
Nausicaa Bonnín, Jofre Borràs i Paula Vives

Traducció: Esteve Miralles

Repartiment (per ordre d'aparició):

Montse Guallar: Madame Therbouche

Ramon Madaula: Denis Diderot

Jofre Borràs: Baronnet

Rosa Renom: Madame Diderot

Nausicaa Bonnín: La jove d'Holbach

Paula Vives: Angélique Diderot

Disseny d'espai escènic i vestuari:

Montse Amenós

Disseny d'il·luminació: Ignasi Morros

Ajudant de direcció: Marta Millà

Ajudant d'escenografia: Anna Cubeiro

Caracterització: Liliانا Pereña

Durada: 1 hora 40 minuts

inclòs a:



Un vodevil filosòfic protagonitzat per Ramon Madaula i Montse Guallar. L'espectacle de teatre més vist de la darrera temporada.

L'obra se centra en les dificultats de Denis Diderot, autor de l'*Encyclopédie*, en el moment en què rep l'encàrrec d'escriure com abans millor l'article sobre el concepte "moral" per a l'enciclopèdia.

Veurem el personatge envoltat i seduït per quatre dones que amb les seves constants interrupcions faran encara més costosa la ja difícil tasca que un llibertí com Diderot defineixi un concepte únic de "moral".

En deu anys, Éric-Emmanuel Schmitt ha esdevingut un dels autors francòfons més llegits i representats del món.

DI VENDRES 14.11.08 | 18.30 i 21.30 h | PREU: 18 i 23 €



PEGASUS

Amb Max Sunyer (guitarres), Josep Mas *Kitflus* (teclats), Santi Arisa (percussions) i Rafel Escoté (baix)

Pegasus, la carismàtica banda de free jazz, torna als escenaris amb un recorregut pels temes més emblemàtics del grup, recuperant el més espectacular i representatiu de la seva obra.

Pegasus torna als escenaris després de vint-i-cinc anys i vuit discos i amb l'edició d'una caixa amb tots els discos remasteritzats, coincidint amb la seva exitosa presentació mundial al Mercat de Música Viva de Vic.

El concert és un recorregut pels temes més carismàtics de la discografia del grup, recuperant les seves composicions més espectaculars i estèticament més representatives. Aquests temes, adaptats al llenguatge actual de la banda i amb l'afegit dels recursos que aporten les noves tecnologies, sonen absolutament moderns i desborden energia i sensacions. El discurs es pot definir clarament com una barreja d'estils i paràmetres. Des que comença l'espectacle, on tot és possible, s'inicia una recerca constant i provocada per tal d'arribar a l'esclat de l'èxtasi, de passar-s'ho bé i de fer-ne partícip el públic.

El retorn d'una banda mítica que ha significat un dels grans esdeveniments musicals de l'any.

DISSABTE 15.11.08 | 22h

PREU: 12 € (anticipada) i 15 € (el mateix dia del concert)

Durada: 1 hora 30 minuts



ANTHONY BLAKE

Más cerca

Direcció: Esteve Ferrer

Más cerca és un recorregut per les diferents facetes del mentalisme, en què Anthony Blake ens demostra el seu mestratge.

Telepatia, prediccions, telecinesi, premonicions, vidència..., tot un món d'experiències personals en les quals l'espectador participarà en tot moment vivint situacions sorprenents.

Blake és capaç de saber el teu passat i el teu futur immediats, la teva identitat, els teus gustos, els teus desitjos, els teus projectes... I pot fer, a més, que sentis, pensis i actuis d'una manera determinada.

La seva dilatada experiència professional com a mentalista li ha ensenyat que mirant cap endins podem saber molt més del que ens envolta que si només mirem cap enfora.

L'oportunitat de veure per primera vegada a Tarragona una figura indiscutible d'aquest gènere.

[DIJOUS 20.11.08 | 21.30 h] PREU: 20 €

Espectacle en col·laboració amb
FESTIVAL TEATRE MÀGIC.

Durada: 1 hora 45 minuts

+ INFORMACIÓ:

www.anthonyblake.com



GERMANES

Dramatúrgia i direcció: Carol López
Amb Maria Lanau, Aina Clotet, Nora Navas, Amparo Fernández,
Marcel Borràs i Paul Berrondo

Germanes, un dels grans èxits de la darrera temporada, és el retrat d'una família que, sota l'aparença d'una certa normalitat, amaga secrets i, fins i tot, alguna perversitat.

La mort. La vida. Una cuina on es cuina tot. Un pròleg. Dos actes. Un epíleg. La família. Tres germanes: Inés, Irene i Ivonne. La vídua, l'adolescent i el nòvio que arriba. Cal enterrar el pare. Quin... el negre? És sobri. És trist. I el vermell...? Va, sí, total el pare era una mica comunista, oi? I li fan una festa. La gent demana bacallà al pil-pil i les coques cauen per terra. Les germanes es desfoguen. I per fi marxa tothom. Un any després tornen a reunir-se...

Una adaptació absolutament lliure, fresca i desvergonyida de *Les tres germanes* de Txèkhov de la mà de l'autora d'èxits teatrals com *V.O.S.* i *Last Chance*, que ha estat un dels grans èxits de la temporada a Barcelona.

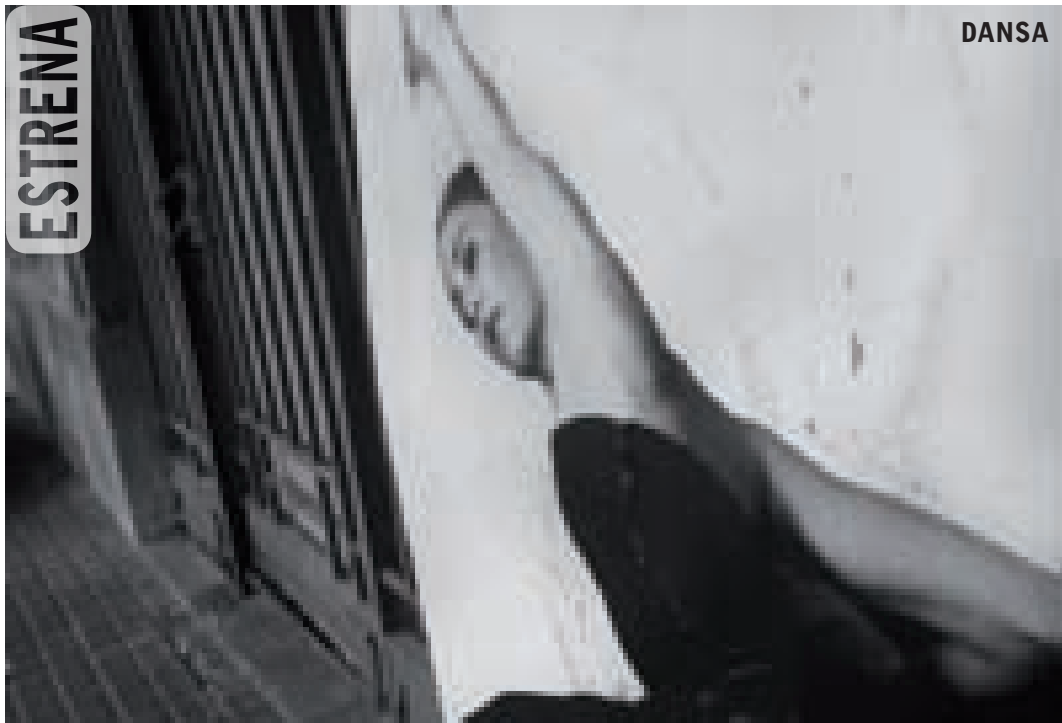
Durada: 1 hora 40 minuts

inclòs a:



"*Germanes* nos parte de risa y nos parte el alma y luego nos ofrece los instrumentos para tratar de recomponerla." (Marcos Ordóñez, *El País*)

DI VENDRES 21.11.08 | 21.30 h | PREU: 15 i 18 €



Coproducció: Plan B, Ajuntament de Tarragona - Teatre Metropol, Generalitat de Catalunya

VISIONS

Coreografia: Arantxa Sagardoy

Intèrprets: Alfredo Bravo, Robert Gomez,

Anna Hierro, Lorena Nogal i Arantxa

Sagardoy

Música: Colage

DINAMO

Coreografia: Alfredo Bravo

Música: Alfredo Bravo

Intèrprets: Arantxa Sagardoy, Alfredo

Bravo.

Durada: 1 hora 15 minuts

+

 INFORMACIÓ:

www.planbdanza.com

Companyia adherida a:



Tarragona 2016
Capital de Catalunya a la
Capital Europea de la Cultura



FÒRUM METROPOL:

Assaig obert + xerrada amb la companyia / 14.11.08 / De 17 a 19h / Teatre Auditori Camp de Mart / Accés lliure.

COMPANYIA PLAN B

VISIONS / DINAMO

Direcció artística i coreografies: Arantxa Sagardoy i Alfredo Bravo

PLAN B, la companyia tarragonina dirigida per Arantxa Sagardoy, estrena un nou espectacle ple d'energia i plasticitat

Després de l'espectacle *Senvanar*, Arantxa Sagardoy ha treballat com a coreògrafa a l'espectacle *El despertar de la serpiente* del Cirque du Soleil i com a coreògrafa convidada al prestigiós New York Summer Dance International, i tot just ha estrenat a l'Òpera de París l'espectacle *Les enfants du Paradis*, en el qual ha treballat com a assistent de coreografia de José Martínez, ballari estrella de l'Òpera. Ara, amb la seva companyia, estrena nou espectacle. Es tracta d'un programa doble: *Visions i Dinamo*. Amb coreografia d'Arantxa Sagardoy i cinc ballarins a l'escenari, *Visions* és un viatge per la fantasia, un joc amb la realitat, una reflexió sobre el concepte d'espai als nostres dies. *Dinamo*, en canvi, és una coreografia d'Alfredo Bravo per a dos ballarins, Arantxa Sagardoy i ell mateix, al voltant de les forces centrífugues i elèctriques, dinam d'olor de circ i passió, fugida itinerant de dos en dos. Una nova oportunitat per veure el treball cada vegada més sòlid i atractiu, des del punt de vista tècnic, coreogràfic i plàstic, d'una companyia de dansa de Tarragona de primer nivell.

[DIVENDRES 28.11.08 | 21.30 h] ESTRENA

PREU: 12 i 15 €



LA TORTUGA DE DARWIN

De Juan Mayorga

Direcció: Ernesto Caballero

Amb Carmen Machi, Vicente Diez, Susana Hernández,
Juan Carlos Talavera

Carmen Machi protagonitza aquesta commovedora història sobre una tortuga que, a punt de complir dos-cents anys, ha estat un testimoni singular de la nostra història.

La Harriet va ser un exemplar de tortuga gegant que Charles Darwin va transportar en el *Beagle* des de l'arxipèlag de les Galápagos fins al port anglès de Falmouth.

"Vaig imaginar una tortuga de quasi dos-cents anys que ha sobreviscut a onze papes i a trenta-cinc presidents nord-americans, a dues guerres mundials, a la Revolució d'Octubre i a la perestroika. Un animal que, havent hagut d'adaptar-se, una vegada i una altra, a les més diverses circumstàncies, ha evolucionat fins a ser quasi una persona, o fins a ser alguna cosa més que una persona. Un testimoni extraordinari que ha vist la Història des de baix, des d'arran de terra." (Juan Mayorga)

Així és com Mayorga, un dels millors dramaturgs de l'Estat, ens explica un text interpretat magistralment per Carmen Machi, coneguda pel gran públic per la popular sèrie televisiva *Aida*.

Espectacle en castellà

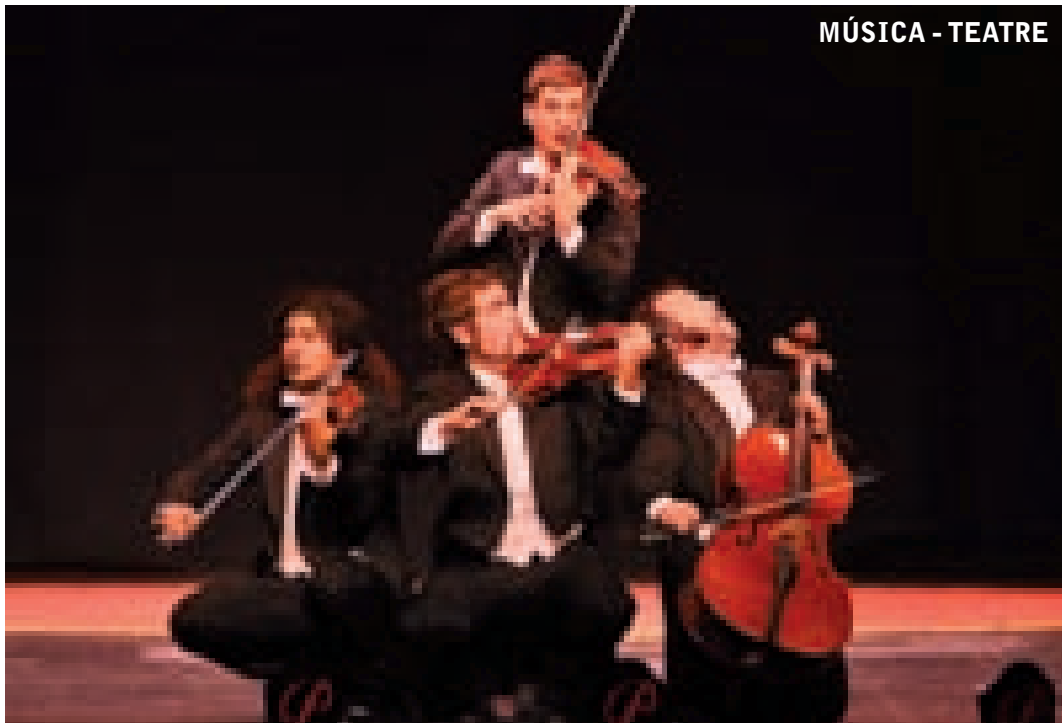
Col·labora: Teatre Auditori de Sant Cugat i Teatre Zorrilla de Badalona

Durada: 1 hora 45 minuts

inclòs a:



IDIUMENGE 30.11.08 | 19 h PREU: 18 i 23 €



YLLANA / ARA MALIKIAN

PAGAGNINI

Idea original: Yllana, Ara Malikian

Yllana i Ara Malikian, protagonistes d'un potent espectacle en què es fusionen virtuosisme musical i humor, s'uneixen per presentar *PaGAGnini*, un espectacle que reuneix en un mateix plànol l'humor, la bogeria d'Yllana i la música.

A través del virtuosisme de quatre grans músics, capitanejats pel mestre Ara Malikian, *PaGAGnini* repassa alguns moments clau de la música clàssica fusionats amb altres estils musicals diversos, aconseguint un divertit i sorprenent desconcert a partir del qual es vol reinventar la manera de concebre un recital.

[DIMECRES 03.12.08 | 21.30 h] PREU: 18 €

Durada: 1 hora 45 minuts



INFORMACIÓ:

www.yllana.com

TEATRE FÍSIC



CRÓNICA DE JOSÉ AGARROTADO

Intèrprets: David Climent i Pablo Amorós

Dos personatges plasmen la voluntat i la impossibilitat de la convivència mitjançant la contundència física i verbal de les accions.

L'atmosfera íntima que es crea en aquesta peça és violentament sacsejada ja des d'un principi per la contundència física i verbal d'unes accions i situacions orgàniques i realment autèntiques. Un absurd elaborat però quotidià, amb base tant física com conceptual, fresc i jovial, però en cap moment gratuït, és utilitzat com a fil creador d'un món propi, amb lleis pròpies, des d'on es narra una experiència com la que s'explica a *Crónica de José Agarrotado*.

Davant d'aquesta peça, un mateix no acaba mai de distingir entre improvisació i coreografia, text i diàleg, quotidianitat i extraquotidianitat, experiència i confessió, en resum, veritat o ficció, perquè la seva creació està assentada sobre aquesta zona de la realitat que més propera es troba al teatre. L'obra és un intent de veritat teatral.

L'Escena Metro ens mostra la seva cara més arriscada i contundent amb un espectacle en què el llenguatge físic pren bona part del protagonisme.

Durada: 55 minuts



INFORMACIÓ:

www.loscorderos.es

[DIJOUS 11.12.08 | 21.30 h]



ESPECTRES

De **Henrik Ibsen**

Versió de **Carles Mallol i Magda Puyo**

Direcció: **Magda Puyo**

Amb **Emma Vilarasau, Jordi Boixaderas, Ramon Pujol, Mingo Ràfols i Queralt Casasayas**

Emma Vilarasau i Jordi Boixaderas protagonitzen aquesta versió personal de Magda Puyo sobre l'obra d'Ibsen, en les quals afloren els temes i els conflictes més profunds dels éssers humans.

Una mare que lluita per recuperar el seu fill; una mare que lluita per esborrar el passat. Tota la seva vida, Elena Alving ha viscut lligada a una moral hipòcrita i caduca... Seguint els consells d'un amic de la família, va fer veure que era feliç amb el seu marit, en un món ple de pluja, ple de núvols. Va apartar el seu fill de casa perquè no heretés res del seu pare, perquè no sabés res de la doble vida que duia l'home que ara ja és mort. Però Osvald, el seu fill, torna. I ara és quan Elena veu l'oportunitat de deixar explotar, finalment, els seus veritables desitjos. Ha arribat l'hora de trencar les lleis i l'ordre d'una vida feta de mentides. Vol ser feliç amb el seu fill. Vol recuperar-lo. Però el passat torna, inevitablement. Els espectres apareixen implacables.

Intèrprets

Emma Vilarasau: Elena Alving
Jordi Boixaderas: Sr. Manders
Ramon Pujol: Osvald Alving
Mingo Ràfols: Jakob Engstrand
Queralt Casasayas: Regina Engstrand

Escenografia: Ramon Simó

Vestuari: M. Rafa Serra

Il·luminació: Kiko Planas (AAI)

Música original i disseny de so: Àlex Polls

Caracterització: Anna Merino

Durada: 1 hora 35 minuts

DIVENDRES 12.12.08 | 21.30 h

DIVENDRES 13.12.08 | 20 h PREU: 18 i 23 €



ASSOCIACIÓ LA SALLE

ELS PASTORETS

De Josep M. Folch i Torres

Direcció: Josep M. Rota

Des de fa més de mig segle l'Associació La Salle representa a la nostra ciutat el clàssic nadalenc per excel·lència. Enguany, els textos de Josep Maria Folch i Torres tornaran a cobrar vida, en dues sessions, de la mà dels actors i actrius d'aquesta companyia tarragonina, que continuarà la seva línia de tradició, guardant fidelitat absoluta a les paraules del dramaturg català i presentant una escenografia i un vestuari molt acurats.

[DIVENDRES 26.12.08 | 18.30 h]

[DISSABTE 27.12.08 | 18.30 h]

PREU: 5 € (menors de 12 anys) i 7 € (adults)

Durada: 1 hora 30 minuts



CIA. LA GOLFA

ELS PASTORETS DE TARRAGONA

De Josep M. Folch i Torres

Versió de Josep Bargalló

Direcció: Ferran Vidilla

Els Pastorets de Tarragona, de la Companyia La Golfa, uneixen la tradició de l'obra de Josep M. Folch i Torres amb el text adaptat i "tarragonitzat" de Josep Bargalló. Així, les forces malignes es reuneixen al Pont del Diable, davant dels ulls esbatanats de dos joves tarragonins —en Lluquet i en Rovelló— que han estat estranyament abduïts del seu llit la nit de Nadal.

Així, les peripècies dels dos rabadans de Folch i Torres es traslladen a la nostra ciutat sense perdre l'essència de la història original però mantenint l'atenció de pares, avis i fills amb les malifetes d'en Satanàs, la ironia dels diàlegs (fent, de passada, un repàs a la situació actual de la ciutat) i la lluita del bé i del mal amb un final més que previsible...

Amb Jordi Arroyo, Jordi Gómez, Josep M. Tuset, Pepa Ferré i Núria Cirera, entre d'altres.

Durada: 2 hores 30 minuts

DISSABTE 03.01.09 | 18.30 h
DIUMENGE 04.01.09 | 18.30 h

PREU: 5 € (menors de 12 anys) i 7 € (adults)



THÉÂTRE DES ZYGOMARS (Bélgica)

PETITES HISTORIES DEL COR

De Carl Norac

Direcció: Yves Coumans

Un petit noi amb el seu pare, un mag, viuen en un edifici. Just a sota hi viu una nena petita, la Flor, amb la seva mare embarassada. I a l'entresolat, un home solitari. A l'hivern arriba un nou habitant. És una Mà. Una d'aquestes que escriuen històries. Incansablement, va entreteixint la seva màgia per anar desafiant a tothom perquè parli amb els altres habitants de l'edifici i es diguin quant s'estimen...

Continuem la línia de col·laboració amb el festival GUANT, que ens facilita veure els millors espectacles de titelles d'aquí i de fora.

[DISSABTE 25.10.08 | 19 h]

PREU: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)

Millor espectacle de teatre de titelles
FETEN 2008

En col·laboració amb: FESTIVAL GUANT
(Festival internacional de titelles de
l'Alt Camp)

Sense paraules (onomatopeies)

Recomanat a partir de 3 anys

Durada: 50 minuts

+ INFORMACIÓ:

www.zygomars.be
www.festivalguant.cat

Metropol
FAMILIAR 



COSBOMIKA COMPANY SCRAKEJA'T

Scrakeja't és una nova creació juvenil i per a tots els públics de Cosbomika Company. L'objectiu d'aquesta peça per a cinc ballarins és acostar la dansa contemporània al públic jove i en general, fusionant el ball contemporani i una tècnica tan popular i coneguda com el hip-hop. Tot comença quan un noi decideix anar a Rotterdam (Holanda) a estudiar dansa contemporània i quan torna s'ajunta amb els seus antics companys de hip-hop i els mostra tot el que ha après.

[DISSABTE 29.11.08 | 19 h]

PREU: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)

Per a tots els públics

Durada: 60 minuts

DANSA



COMPANYIA PLAN B

LA VENTAFOCES

Direcció i coreografia: Arantxa Sagardoy

Una recreació del conte de *La Ventafocs* mitjançant la dansa, en un espectacle familiar molt visual, ple d'humor, tendresa i fantasia.

Després de l'èxit obtingut l'any passat, tornem a presentar aquesta *Ventafocs* per donar una nova oportunitat a tots aquells que no la van poder veure. L'espectacle recrea el conegut conte mitjançant el llenguatge de la dansa, amb una coreografia per a set ballarins i amb música escollida d'entre el repertori dels compositors clàssics més coneguts. La història, ben sabuda per tots, ens transporta a un món de fantasia i il·lusió on el missatge final és que els somnis poden fer-se realitat. Espectacle familiar on la fantasia, l'humor i la tendresa s'entrellacen durant la representació per al gaudi de grans i petits.

Un espectacle "made in Tarragona", ja que la companyia tarragonina Plan B va comptar amb la col·laboració de les escoles de dansa de la ciutat, que, mitjançant un concurs entre alumnes de 7 a 9 anys, van fer el disseny del vestuari, i de l'Escola d'Art de la Diputació de Tarragona, que es va encarregar de l'escenografia.

Coproducció: Plan B, Ajuntament de Tarragona - Teatre Metropol, Generalitat de Catalunya

Recomanat a partir de 3 anys

+ INFORMACIÓ:

www.planbdanza.com

Companyia adherida a:



DISSABTE 20.12.08 | 19 h

PREU: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)

Metropol
FAMILIAR

> ESCENA TARRAGONA

GRUP ESCÈNIC ATENEA

FUITA

De Jordi Galceran

Direcció: Miquel Fernández

Fuita parteix de la imatge d'un home que està decidint en quin punt del cap ha de recolzar la pistola que utilitzarà per suïcidar-se. En aquest crucial moment rep la visita d'una venedora i comença un joc amb els millors elements de la comèdia. El Grup Escènic Atenea ens presenta una comèdia amb ressonàncies i al·lusions polítiques de Jordi Galceran, escriptor de l'exitosa obra El mètode Grönholm. El text planteja un seguit de sorpreses fins al final, i la progressió de la trama i les situacions còmiques fan que l'atenció de l'espectador es mantingui durant tota la representació.

Diumenge | 12.10.08 | 18.30 h

Diumenge | 26.10.08 | 18.30 h

PREU: 6 (segon amfiteatre) i 11 €

GRUP ESCÈNIC ATENEA

MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA

De Miguel Mihura

Direcció: José Ema

Aquesta obra explica la vida d'una dona que ven el seu cos per viure. Marcelino la tria com a esposa, però la seva família sospita que ell pretén assassinar-la. Les seves amigues avisen Maribel del risc, però ella l'estima i comprèn que Marcelino, jove fabricant de xocolates, també l'estima, i accepta ser la seva esposa per treure'l de la timidesa i l'avorriment.

Diumenge | 16.11.08 | 18.30 h | PREU: 6 (segon amfiteatre) i 11 €

AL TROT TEATRE

EL BANC

Representació de la companyia Al Trot Teatre, integrada per usuaris i monitors del Taller Gresol, que treballa a l'entorn de la paràlisi cerebral, i programada dins de la campanya Paraigües, per a la sensibilització educativa vers el fet de la discapacitat.

Diumenge | 23.11.08 | 17 h |

Accés lliure (condicionat a l'aforament del Teatre)

Coorganitzen el Servei Municipal del Discapacitat i l'Associació Provincial de Paràlisi Cerebral de Tarragona.

GRUP ESCÈNIC ATENEA

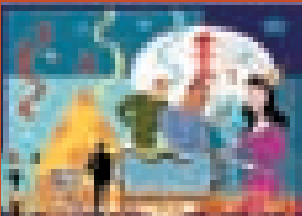
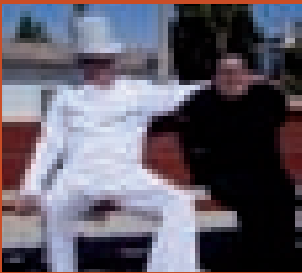
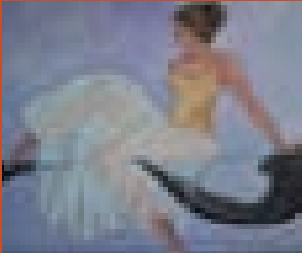
VAMOS A CONTAR MENTIRAS

D'Alfonso Paso

Direcció: José Ema

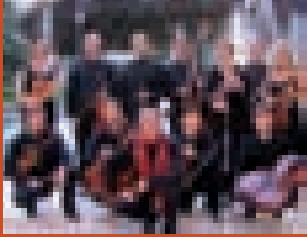
Un agradable sopar de nit de Cap d'Any es converteix en un batibull per culpa d'unes quantes mentides. Aquesta comèdia, la més divertida d'Alfonso Paso, forma part de la 47a temporada del Grup Escènic Atenea, formació teatral tarragonina que durant tots aquests anys ha treballat per guanyar-se la complicitat del públic mitjançant les seves divertides propostes sempre actualitzades amb el temps, i ara amb una nova visió posada en el segle XXI.

Diumenge | 21.12.08 | 18.30 h | PREU: 6 (segon amfiteatre) i 11 €



> DESENA MUSICAL

Aquests concerts formen part de la XXXIV Desena Musical patrocinada i organitzada pels Enginyers Industrials de Catalunya de la Demarcació de Tarragona, amb la direcció i organització tècniques de Joventuts Musicals de Tarragona.



ORQUESTRA DE CAMBRA BRUSSELS VIRTUOSI

Marc Grauwels, flauta

Dimarts | 21.10.08 | 20 h

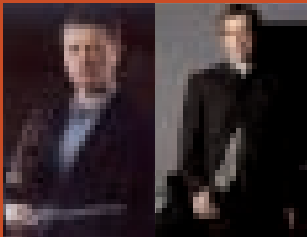


IZMIR SYMPHONY ORCHESTRA

Keisuke Okazaki, violí

Betin Günes, director

Dissabte | 25.10.08 | 20 h | Palau Firal i de Congressos de Tarragona



DUO IVAN ZENATY - MARTIN KASIK

Dimarts | 28.10.08 | 20 h

Preu: 9 € (entrades sense numerar). Venda d'entrades 1 hora abans de cada concert.

> DIMARTS MUSICALS

Joventuts Musicals de Tarragona organitza el cicle Dimarts Musicals amb el suport de l'Ajuntament de Tarragona, mitjançant el qual ofereix una programació estable de música clàssica, amb incursions esporàdiques en altres estils musicals, tant per als socis de l'entitat com per al públic de Tarragona en general.

OBC

Rumon Gamba, director

Christian Poltéra, violoncel

Oferiran obres de Brahms, Schumann i Dvorák.

Concert patrocinat per la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Tarragona.

Dimecres | 22.10.08 | 20 h | Palau Firal i de Congressos de Tarragona

Preu: 18 €

BIG BAND JAZZ TERRASSA

L'Obra Social Caixa Terrassa patrocina l'actuació d'aquesta excel·lent formació jazzística d'una gran qualitat artística i musical, amb un repertori de temes tradicionals de dixie, brass band i temes llatins.

Dimarts | 04.11.08 | 20 h

CAMERA MUSICAE I COR URV

BERLINER MESSE

D'Arvo Pärt

Direcció: Montserrat Rios

El cor de la URV interpretarà la magnífica Berliner Messe ("Missa berlinesa") del compositor Arvo Pärt, considerat com el principal compositor de música sacra contemporània. I també obres de Bach i Britten.

Dimarts | 11.11.08 | 20 h

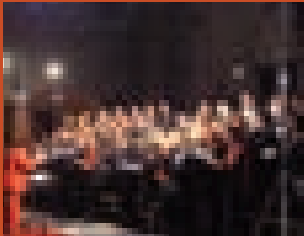
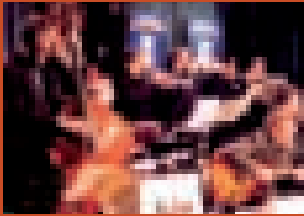
ALEPH GITARENQUARTETT

NOVA MÚSICA AL METROPOL

D'acord amb les finalitats de l'Associació, com són estimular l'interès vers les diferents tradicions musicals i els diferents mitjans d'expressió, proposem, dins el marc de la nostra programació habitual, oferir en cada un dels tres cicles un concert que, amb el nom de "Nova música al Metropol", doni suport a la joventut més compromesa dins el marc de les noves creacions i formacions.

Aquest és un conjunt de música de cambra contemporània que, en la seva trajectòria artística, treballa en la recerca de nous sons. Compositors com Markus Hechtle i Vinko Globokar escriuen peces especialment per a aquest quartet de guitarres, que en aquesta ocasió actuarà amb la col·laboració de Miguel A. Marín, clarinet.

Dimarts | 18.11.08 | 20 h





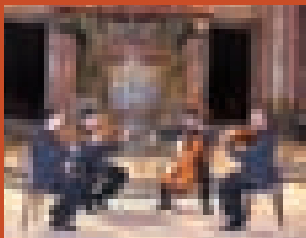
ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERATA XXI

Direcció: Tobias Gossmann

Karl-Heinz Schütz, flauta

Aquesta orquestra interpretarà, al més pur estil vienès, obres de Rossini, Mozart i Beethoven, amb la col·laboració d'un dels millors flautistes del moment, solista de l'Orquestra Simfònica de Viena.

Dimarts | 25.11.08 | 20 h

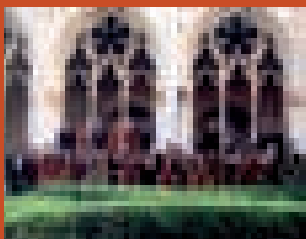


CUARTETO ALMUS

L'humor en la música de cambra.

Les quasi dues dècades d'activitat ininterrompuda del Cuarteto Almus permeten considerar-lo com una de les agrupacions cambrístiques espanyoles més estables del nostre temps. Interpretaran obres de F. J. Haydn, P. Heidrich i W. Schröder.

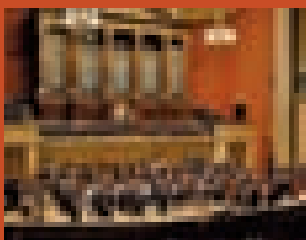
Dimarts | 02.12.08 | 20 h



CORAL CANTIGA

A Barcelona, en el popular i prestigiós marc dels Lluïsos de Gràcia, va néixer l'any 1961 aquesta coral. El seu repertori inclou obres a cappella i moltes de les grans obres simfonico-corals de totes les èpoques i estils. En aquesta ocasió interpretaran Ein deutsches Requiem, op. 45 ("Rèquiem alemany"), de Johannes Brahms, en la versió de l'autor per a solistes, cor i piano a quatre mans, sota la direcció de Josep Prats.

Dimarts | 16.12.08 | 20 h



ORQUESTRA STRAUSS PHILARMONIC DE PILSEN

GRAN CONCERT DE CAP D'ANY

Aquest orquestra, de gran prestigi internacional, oferirà el tradicional Concert de Cap d'Any, amb valsos, polques, galops i marxes, de la família Strauss, dirigida per Frantisek Drs, amb la col·laboració d'una parella de ball.

Dimarts | 30.12.08 | 20 h | Palau Firal i de Congressos de Tarragona

Preu: 15 €

Organitza: Joventuts Musicals

Cicle en conveni amb: Ajuntament de Tarragona

 joventuts musicals
TARRAGONA

Preu: 9 € (entrades sense numerar)

> LES ESCOLES VAN AL TEATRE

L'Ajuntament de Tarragona, mitjançant Imaginantes Serveis Culturals, ofereix una programació d'espectacles infantils i juvenils per a les escoles i instituts amb l'objectiu de promoure les arts escèniques entre els infants i els joves. Tots aquests espectacles s'ofereixen als centres d'ensenyament acompanyats del corresponent dossier pedagògic.

THE BEATLES

Aquesta audició pretén analitzar i fer conèixer les diferents característiques de la veu a través de les cançons d'aquest grup tan popular. Si parlem de la veu des d'un estil musical proper als joves, convertim una audició musical en una experiència més atractiva i sorprenent. A més a més, estem donant recursos perquè els alumnes tinguin més informació davant de tota peça musical cantada, bé sigui clàssica, popular o rock.

Dilluns | 17.11.08 | 09.30 i 11 h

Dimarts | 18.11.08 | 09.30 i 11 h

Audició musical per a alumnes de C. Superior de Primària i ESO

CONTENCINC

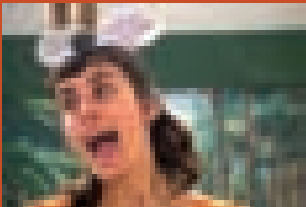
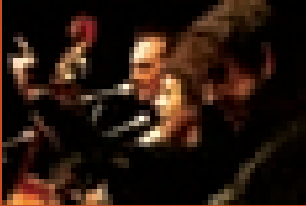
Amb una mica d'imaginació, qualsevol explicació esdevé molt més senzilla si s'embolcalla amb un conte. Aquest espectacle uneix cinc rondalles, algunes molt tradicionals i altres de creadors contemporanis, posant sobre l'escenari tota la força i el poder de convicció del conte.

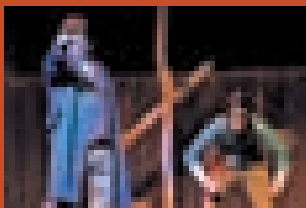
Quantes vegades heu provat de dir a un nen "no et posis el dit al nas!" sense obtenir cap resultat? Potser si els expliqueu el conte d'El nas que fugí notareu algun canvi...

Dilluns | 24.11.08 | 09.30, 11 i 15.30 h

Dimarts | 25.11.08 | 09.30 i 11 h

Contes per a alumnes d'E. Infantil i C. Inicial de Primària





LA CAMISA DE L'HOME FELIÇ

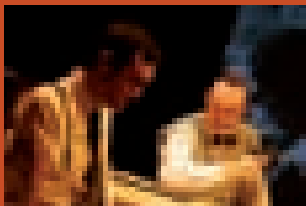
A les terres llunyanes del nord viu un tsar que ha emmalaltit. Cap dels metges, mags i curanderos que el van a visitar no saben trobar ni la malaltia ni el remei per guarir-lo. A la fi, un jove trobador descobreix que el rei està malalt de tristesa, i que l'únic remei és posar-li la camisa de l'home feliç.

Basat en un relat de Lev Tolstoi, l'espectacle ens proposa una reflexió sobre la importància de la felicitat en les nostres vides.

Dilluns | 15.12.08 | 09.30, 11 i 15.30 h

Dimarts | 16.12.08 | 09.30 i 11 h

Teatre per a alumnes de C. Mitjà i C. Superior de Primària



PROGRAMA METRO+: K.L. REICH

El programa METRO+ és una nova proposta que pretén apropar als joves el teatre de qualitat per a adults per crear així futurs espectadors crítics i amb criteri.

K.L. Reich és un espectacle fonamentat en l'obra homònima de Joaquim Amat, proposada per la Conselleria d'Educació de la Generalitat de Catalunya per als estudiants de Secundària, que ens parla dels records i de les vivències —des de postures radicalment diferents— de tres homes que van viure l'experiència del camp de concentració de Mauthausen. Una cruïdora història sobre els camps d'extermini i la brutalitat del feixisme.

Dimecres | 17.12.08 | 10.30 h

Teatre per a alumnes de 3r i 4t d'ESO i Batxillerat

Organitza: IMAGINAUTES, a excepció dels espectacles organitzats per altres entitats.

Cicle en conveni amb l'Ajuntament de Tarragona

Informació i reserves: IMAGINAUTES S. C. | 977 229 930 | www.imaginautes.net.

Nota: Aquesta programació pot estar subjecta a canvis.

> ALTRES ACTES I ACTIVITATS

Actes organitzats per diverses entitats de la ciutat

TROBADA ESTATAL D'ACOLLIMENT FAMILIAR

Organitza: Associació de Famílies d'Acolliment de Tarragona

Col·labora: Àrea de Serveis a les Persones

Dissabte | 18.10.08 | 11.30 h

Diumenge | 19.10.08 | 12.30 h

Accés lliure (condicionat a l'aforament de l'espai)

MODERN CLASSICAL CONCERT, MÚSICA CONTEMPORÀNIA

A càrrec dels pianistes japonesos Kasumasa Hashimoto i Midori Hirano.

Organitza: Associació Cultural Tren-K

Dimecres | 12.11.08 | 21.30 h

Preu: 6 €

30è ANIVERSARI DE LA CASA D'ANDALUSIA DE TARRAGONA

Organitza: Casa d'Andalusia de Tarragona

Dissabte | 22.11.08 | 19.30 h

Accés lliure (condicionat a l'aforament del teatre)

MÓN CAMP TARRAGONÍ FESTIVAL DE SANTA CECÍLIA

Organitza: Món Camp Tarragoní

Diumenge | 14.12.08 | 18 h

Accés lliure (condicionat a l'aforament del teatre)

CONCERT DE NADAL

Alumnes d'educació infantil, 18 h

Agrupacions instrumentals i de cant coral, 19 h

Organitza: Escola Municipal de Música

Dijous | 18.12.08 | 18 i 19 h

Accés lliure (condicionat a l'aforament del teatre)

FESTA DEL CONSELL MUNICIPAL DE LA GENT GRAN

Organitza: Consell Municipal de la Gent Gran

Divendres | 19.12.08 | 17 h

Accés lliure (condicionat a l'aforament del teatre)

>TARDOR LITERÀRIA

VISITA GUIADA AL TEATRE METROPOL

Dins del seminari "Tarragona: espai festiu, espai teatral. De la plaça del corral al Teatre *all'italiana*", coorganitzat per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona i el Departament de Filologia Catalana de la URV.

Dissabte | 22.11.08 | 10.30 h

Inscripcions a la ruta: 977 296 100 / lletres.tgna@tarragona.cat

Places limitades.

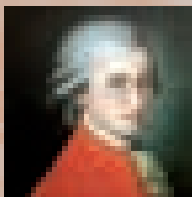


L'Ajuntament de Tarragona declina qualsevol responsabilitat que es pugui derivar de tots els actes que no estiguin organitzats directament per aquesta administració.

ESPAI METROPOL

! > FÒRUM METROPOL

Aplegades sota aquesta denominació, el Teatre Metropol programa i dóna cabuda a tot un seguit d'activitats complementàries al voltant de les arts escèniques, més enllà de la representació en viu. Un espai de trobada que permet el contacte directe entre creadors i espectadors, afavoreix la participació i l'intercanvi d'idees i amplia el nostre coneixement del fet escènic per així gaudir-ne millor.



A propòsit de...

LE NOZZE DI FIGARO, de Mozart

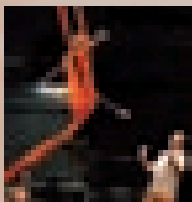
Conferència introductòria a càrrec de Josep M. Rota, musicòleg (amb motiu de la representació d'aquesta òpera al Gran Teatre del Liceu).

Al vestíbul del Teatre. Accés lliure.

>Dimecres | 05.11.08 | 19.30 h

Organitza: Amics de l'Òpera de Tarragona

Col·labora: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona



A propòsit de...

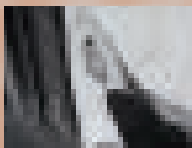
BRUNA DE NIT, de Joan Duran

Xerrada introductòria a l'espectacle, a càrrec de Ramon Humet, compositor.

Al vestíbul del Teatre. Accés lliure (condicionat a l'aforament de l'espai)

>Dissabte | 08.11.08 | 20.30 h

Durada aproximada 30 minuts. Tot seguit es podrà accedir a la sala.



A propòsit de... COMPANYIA PLAN B

VISIONS / DINAMO, de Arantxa Sagardoy i Alfredo Bravo

Assaig obert i trobada amb la companyia. Accés lliure

>Divendres | 14.11.08 | De 17 a 19 h | Teatre Auditori Camp de Mart



A propòsit de...

SIMON BOCCANEGRA, de Verdi

Conferència introductòria a càrrec de Josep M. Rota, musicòleg

(amb motiu de la representació d'aquesta òpera al Gran Teatre del Liceu).

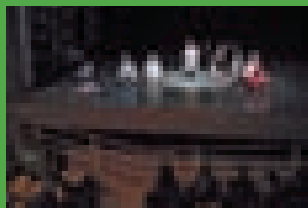
Al vestíbul del Teatre. Accés lliure.

>Dimecres | 17.12.08 | 19.30 h

Organitza: Amics de l'Òpera de Tarragona

Col·labora: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

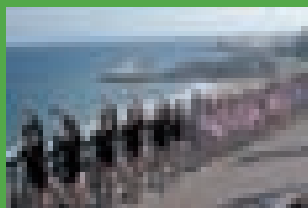
VIST I NO VIST < TEMPORADA PRIMAVERA 2008



Divendres 25 d'abril

MIENTES + K PARPADEAS (COLOR DANSA)

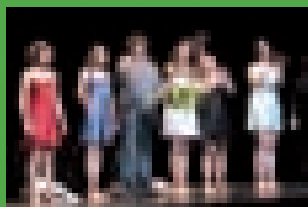
Els joves ballarins de la companyia conversen amb els alumnes de les escoles de dansa de Tarragona abans de l'espectacle (Fòrum Metropol).



Dimarts 29 d'abril

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

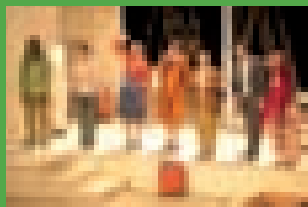
Més de 150 alumnes de les escoles de dansa de Tarragona realitzen aquesta classe a l'aire lliure en el marc incomparable del Balcó del Mediterrani.



Dimecres 30 d'abril

OFÈLIA O LA HISTÒRIA DE LES DONES, de Marc Chornet

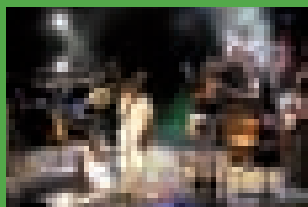
La Cia. Banda Sonora saluda el públic després de la seva actuació en el marc de la Mostra de Teatre Jove.



Divendres 9 de maig

ÒSCAR, UNA MALETA, DUES MALETES, TRES MALETES

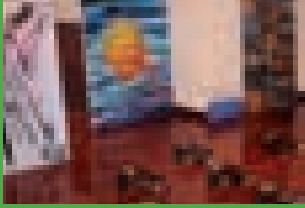
Tota la companyia, amb Joan Pera al capdavant, saludant al final de l'espectacle.



Dissabte 10 de maig

ROGER BENET I ELS OXIMORÒNICS

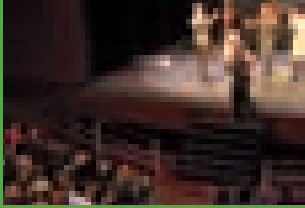
Un moment del concert d'aquesta jove promesa tarragonina: Roger Benet.



Dissabte 17 de maig

LA INFANTICIDA, de Víctor Català

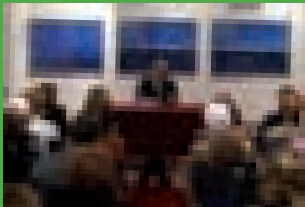
Instal·lació artística al vestíbul del Teatre amb motiu de l'estrena del Premi Beca Metropol 2007.



Dijous 22 de maig

CABARET CABRÓN PERO PROFESIONAL

Un moment de l'actuació en què Jango Edwards baixa a la platea i fa cantar el públic.



Divendres 23 de maig

DON PASQUALE, de G. Donizetti

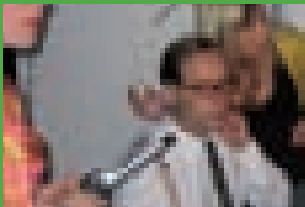
Xerrada introductòria a l'espectacle a càrrec del Dr. Roger Alier (Fòrum Metropol).



Dimecres 28 de maig

IMMISCIBLES (GRUP DE TEATRE VIS DE VANADI)

Conversa posterior a l'espectacle amb tota la companyia (Mostra de Teatre Jove).



Divendres 30 de maig

L'HOME, LA BÈSTIA I LA VIRTUT, de L. Pirandello

Retocs de maquillatge i perruqueria abans de sortir a escena: Eduard Fareló i Teresa Sánchez.

ens obrim a la **cultura**



ADHERIU-VOS A TARRAGONA 2016



**Candidatura de Catalunya a la
Capital Europea de la Cultura**

L'ajuntament de Tarragona va decidir presentar la candidatura de la nostra ciutat a

Capital Europea de la Cultura per a l'any 2016

En aquest moment, ja hem aconseguit que aquesta sigui la candidata oficial de Catalunya, amb el suport de més de 400 ajuntaments catalans i del Parlament de Catalunya. Ara és l'hora que els tarragonins i les persones que ens visiten hi demostrin, també, la seva adhesió

Aprofiteu aquesta Temporada de Tardor al Teatre Metropol per adherir-vos a la Candidatura de Tarragona 2016

L'oficina de la candidatura està provisionalment instal·lada a Casa Castellarnau, carrer Cavallers, 14, 43003 Tarragona. Aquí podreu adherir-vos-hi, fer-vos voluntaris, recollir fulls d'adhesions per repartir entre els vostres familiars i amics, i aconseguir informació sobre el projecte de capitalitat europea de la cultura. També us podeu adherir i obtenir informació al web www.tarragona2016.org



TARRAGONA
ES CONNECTA
AMB LA CULTURA

INFORMACIÓ

ABONAMENTS

- > Fórmula A: de 9 a 14 espectacles de temporada (20% dte.)
- > Fórmula B: de 5 a 8 espectacles de temporada (15% dte.)
- > Fórmula Jove: 50% dte. a menors de 18 anys (a partir de 5 espectacles)

INFORMACIÓ I PUNTS DE VENDA

- > Taquilles del Teatre Metropol (Rambla Nova, 46):
d'11 a 14 h i de 18 a 20 h, de dimarts a dissabte (excepte festius)
Diumenges, obert una hora abans de l'espectacle.
(Per sol·licitar seients per a persones amb mobilitat reduïda adreceu-vos a les taquilles del teatre)
Més informació: www.tarragona.cat i Tel. 977 244 795 (en horaris de taquilla)

- > Les 24 hores a:
 - > Terminals de venda Servicaixa
 - > Telèfon 902 332 211
 - > Per Internet a: www.servicaixa.com



DESCOMPTES

- > TIQUET 4: 15% de descompte en adquirir una localitat de quatre espectacles diferents inclosos en l'abonament, en qualsevol moment de la temporada.
- > GRUPS: Condicions especials per a grups organitzats, amb reducció del 10% al 25% a partir de 10 persones.
- > CARNET JOVE I CARNET D'ESTUDIANT: 15% de descompte.
- > INFANTIL: 15% de descompte per a menors de 12 anys.
- > MAJORS DE 65 ANYS: 15% de descompte. Cal acreditar-se.
- > DESCOMpte PER MOBILITAT REDUÏDA: 15% de descompte.
- > TR3S C: 15% de descompte en tots els espectacles professionals, exceptuant els tres espectacles Metropol Familiar.
- > DESCOMpte JOVE: 30% menors de 29 anys (exceptuant Els Pastorets, Metropol Familiar, Escena Tarragona, Desena Musical i Dimarts Musicals). Entrades limitades.

CONDICIONS DE VENDA DE LOCALITATS

Una persona no pot, en cap cas, adquirir més de 10 entrades d'un mateix espectacle. La taquilla no admetrà devolucions o canvis d'entrades.

- > VISITES AL TEATRE
Imaginautes Serveis Culturals organitza visites comentades al teatre.
Cal trucar al 977 229 930
www.imaginautes.net

SERVEIS



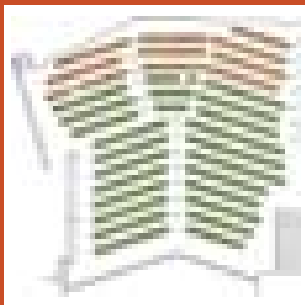
El teatre Metropol disposa d'espais i accessos reservats per a persones amb mobilitat reduïda. Per tal que puguem garantir una atenció adequada a les vostres necessitats, aviseu-nos a les taquilles del teatre, o bé truqueu-nos al 977 244795 en el moment d'adquirir les entrades.



Rambla Nova, La Pedrera, Plaça de la Font, Mercat

RECORDEU

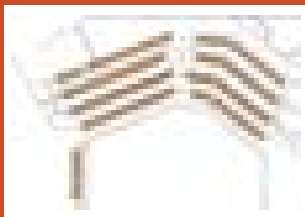
- > L'accés del públic comença 30 minuts abans de l'hora d'inici dels espectacles.
- > Els espectacles començaran putualment a l'hora anunciada. Per evitar molèsties als espectadors i als artistes, un cop iniciada l'actuació no es permetrà accedir al teatre.
- > No es permetrà obtenir enregistraments o gravacions de les obres programades, ni fer fotografies o realitzar filmacions sense autorització expressa de l'Ajuntament.
- > Es prega als espectadors que assegurin que el seu rellotge, telèfon mòbil o altres aparells no emetran durant l'espectacle senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i artistes.
- > L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre i quan la causa sigui imputable a raons aliens.
- > Reservat el dret d'admissió.



PLATEA



PRIMER AMFITEATRE



SEGON AMFITEATRE



ORQUESTRA DE CAMBRA BRUSSELS VIRTUOSI

DIMARTS 21 OCTUBRE

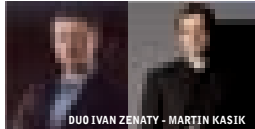
20 h
**ORQUESTRA DE CAMBRA
BRUSSELS VIRTUOSI**

Desena Musical

DIMECRES 22 OCTUBRE

20 h Palau Firal i de Congressos
OBC
Direcció: Rumon Gamba

Dimarts Musicals



DUO IVAN ZENATY - MARTIN KASIK

DIMARTS 28 OCTUBRE

20 h
**DUO IVAN ZENATY -
MARTIN KASIK**

Desena Musical



OBC



BIG BAND JAZZ TERRASSA

DIMARTS 4 NOVEMBRE

20 h
BIG BAND JAZZ TERRASSA

Dimarts Musicals

DIMECRES 5 NOVEMBRE

19.30 h al vestíbul del teatre
Parlem de...
LE NOZZE DI FIGARO,
de Mozart

Amics de l'Òpera de Tarragona



THE BEATLES

DIMARTS 11 NOVEMBRE

20 h
**CAMERA MUSICAE I COR URV
BERLINER MESSE**
D'Arvo Pärt
Direcció: Montserrat Rios
Dimarts Musicals

DIMECRES 12 NOVEMBRE

21.30 h
**MODERN CLASSICAL
CONCERT,** música contemporània
Organitza: Associació Cultural Tren-K



DILLUNS 17 NOVEMBRE
9.30 i 11 h
THE BEATLES

Les Escoles van al Teatre

DIMARTS 18 NOVEMBRE

9.30 i 11 h
THE BEATLES
Les Escoles van al Teatre
20 h
**NOVA MÚSICA AL METROPOL
ALEPH GITARRENQUARTETT**
Dimarts Musicals



PAGAGNINI



DILLUNS 24 NOVEMBRE
9.30, 11 i 15.30 h
CONTENCINC

Les Escoles van al Teatre

DIMARTS 25 NOVEMBRE

9.30 i 11 h
CONTENCINC
Les Escoles van al Teatre
20 h
**ORQUESTRA SIMFÒNICA
CAMERATA XXI**
Dimarts Musicals



CONTENCINC

DIMARTS 2 DESEMBRE

20 h
CUARTETO ALMUS

Dimarts Musicals

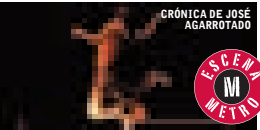
DIMECRES 3 DESEMBRE

21.30 h
**YLLANA
PAGAGNINI**
Idea original: Yllana, Ara Malikian

Temporada. Música / Teatre



CUARTETO ALMUS



CRÓNICA DE JOSÉ
AGARROTADO



DILLUNS 15 DESEMBRE
9.30, 11 i 15.30 h
**LA CAMISA DE L'HOME
FELIÇ**

Les Escoles van al Teatre

DIMARTS 16 DESEMBRE

9.30 i 11 h
LA CAMISA DE L'HOME FELIÇ
Les Escoles van al Teatre
20 h
CORAL CANTIGA
Dimarts Musicals

DIMECRES 17 DESEMBRE

10.30 h
PROGRAMA METRO++:
K.L. REICH
Les Escoles van al Teatre
19.30 h al vestíbul del teatre. Parlem de...
SIMÓN BOCCANEGRA, de Verdi
Amics de l'Òpera de Tarragona



LA CAMISA DE L'HOME FELIÇ



CORAL CANTIGA



K.L. REICH

DIMARTS 30 DESEMBRE

20 h Palau Firal i de Congressos
GRAN CONCERT DE CAP D'ANY
**ORQUESTRA STRAUSS
PHILARMONIC DE PILSEN**

Dimarts Musicals

ORQUESTRA STRAUSS PHILARMONIC DE PILSEN



EL LLEIG

DIVENDRES 24 OCTUBRE

21.30 h
EL LLEIG
De Marius von Mayenburg
Direcció: Juan Carlos Martel Bayod

Temporada. Teatre



TALES OF THE BODY



DISSABTE 25 OCTUBRE

19 h
PETITES HISTÒRIES DEL COR
Temporada. Metropol Familiar
20 h Palau Firal i de Congressos
IZMIR SYMPHONY ORCHESTRA
Desena Musical



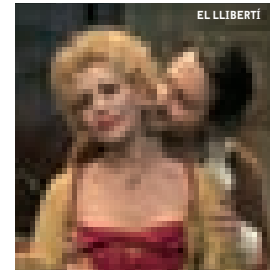
PETITES HISTÒRIES DEL COR

DIUMENGE 26 OCTUBRE

18.30 h
GRUP ESCÈNIC ATENEA
FUITA
De Jordi Galceran
Direcció: Miquel Fernández
Escena Tarragona



ESTRENA
BRUNA DE NIT



EL LLIBERTÍ



PEGASUS

DIVENDRES 14 NOVEMBRE

18.30 i 21.30 h
EL LLIBERTÍ
D'Éric-Emmanuel Schmitt
Direcció: Joan Luís Bozzo

Temporada. Teatre



DISSABTE 15 NOVEMBRE

22 h
PEGASUS

Temporada. Música

DIUMENGE 16 NOVEMBRE

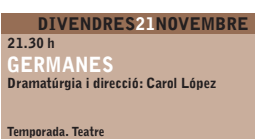
18.30 h
GRUP ESCÈNIC ATENEA
MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA
De Miquel Mihura / Direcció: José Ema
Escena Tarragona



DIJOUS 20 NOVEMBRE

21.30 h
ANTHONY BLAKE
Més cerca

Temporada. Màgia / Mentalisme



DIVENDRES 21 NOVEMBRE

21.30 h
GERMANES
Dramatúrgia i direcció: Carol López

Temporada. Teatre

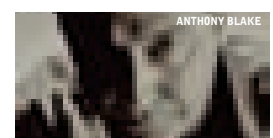
DISSABTE 22 NOVEMBRE

10.30 h
VISITA GUIADA AL TEATRE METROPOL
Tardor Literària
27 h
20è ANIVERSARI DE LA CASA D'ANDALUSIA DE TARRAGONA

DIUMENGE 23 NOVEMBRE

17 h
AL TROT TEATRE
EL BANC

Escena Tarragona



ANTHONY BLAKE



DIVENDRES 28 NOVEMBRE

21.30 h / ESTRENA
PLAN B
VISIONS/DINAMO
Direcció artística i coreografes:
Arantxa Sagardo i Alfredo Bravo
Temporada. Dansa

DISSABTE 29 NOVEMBRE

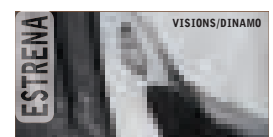
19 h
COBOSMIKA COMPANY
SCRAKEJA'T

Temporada. Musical Familiar

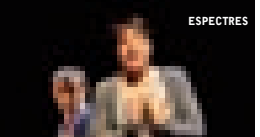
DIUMENGE 30 NOVEMBRE

19 h
LA TORTUGA DE DARWIN
De Juan Mayorga
Direcció: Ernesto Caballero

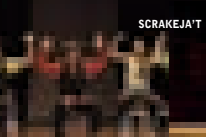
Temporada. Teatre



VISIONS/DINAMO



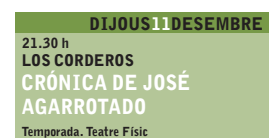
ESPECTRES



SCRAKEJA'T



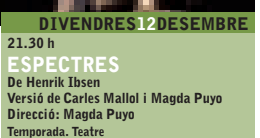
LA TORTUGA DE DARWIN



DIJOUS 11 DESEMBRE

21.30 h
LOS CORDEROS
CRÓNICA DE JOSÉ AGARROTADO

Temporada. Teatre Físic



DIVENDRES 12 DESEMBRE

21.30 h
ESPECTRES
De Henrik Ibsen
Versió de Carles Mallol i Magda Puyo
Direcció: Magda Puyo
Temporada. Teatre

DISSABTE 13 DESEMBRE

20 h
ESPECTRES
De Henrik Ibsen
Versió de Carles Mallol i Magda Puyo
Direcció: Magda Puyo
Temporada. Teatre

DIUMENGE 14 DESEMBRE

18 h
MÓN CAMP TARRAGONÍ
FESTIVAL DE SANTA CECÍLIA
Organitza: Món Camp Tarragoní



DIJOUS 18 DESEMBRE

18 i 19 h
CONCERT DE NADAL

Organitza: Escola Municipal de Música



DIVENDRES 19 DESEMBRE

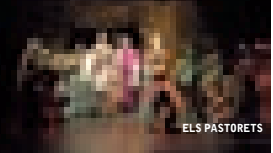
17 h
FESTA DEL CONSELL MUNICIPAL DE LA GENT GRAN
Organitza: Consell Municipal de la Gent Gran

DISSABTE 20 DESEMBRE

19 h
PLAN B
LA VENTAFocs
Direcció i coreografia: Arantxa Sagardo
Temporada. Metropol Familiar

DIUMENGE 21 DESEMBRE

18.30 h
GRUP ESCÈNIC ATENEA
VAMOS A CONTAR MENTIRAS
D'Alfonso Paso
Direcció: José Ema
Escena Tarragona



ELS PASTORETS



DIVENDRES 26 DESEMBRE

18.30 h
ASSOCIACIÓ LA SALLE
ELS PASTORETS
De Josep M. Folch i Torres
Temporada. Teatre Familiar

DISSABTE 27 DESEMBRE

18.30 h
ASSOCIACIÓ LA SALLE
ELS PASTORETS
De Josep M. Folch i Torres
Temporada. Teatre Familiar



LA VENTAFocs



ELS PASTORETS DE TARRAGONA

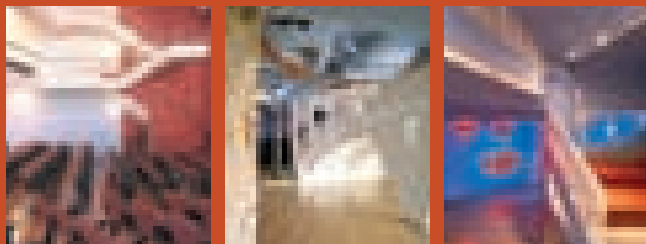
DISSABTE 3 GENER

18.30 h
CIA. LA GOLFA
ELS PASTORETS DE TARRAGONA
De Josep M. Folch i Torres / Versió: Josep Bargalló
Temporada. Teatre Familiar

DIUMENGE 4 GENER

18.30 h
CIA. LA GOLFA
ELS PASTORETS DE TARRAGONA
De Josep M. Folch i Torres / Versió: Josep Bargalló
Temporada. Teatre Familiar

Rambla Nova, 46, 43004 Tarragona
Tel. 977 244 795 (taquilles)
Tel. 977 296 100 (oficines)
www.tarragona.cat



Teatre Metropol
Obra modernista de Josep M. Jujol
Rehabilitat per Josep Llinàs (1995)
PREMI FAD D'ARQUITECTURA 1996
PREMI 'REHABITEC 1996'

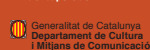
Organitza



Amb el patrocini de



Amb el suport de



Amb la col·laboració de



Membre de

