



LES ASSOCIACIONS

Una oportunitat plena d'amengaces

Fernando Pindado

Tarragona 20 de novembre de 2010

ALGUNS POEMES D'AMOR, UNA
CANÇO DESESPERADA...

I UN INTENT DE PROMOURE EL
DEBAT

Te quiero(I)

Mario Benedetti

Si te quiero es porque sos
mi amor, mi cómplice, y todo.
Y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos

Tus manos son mi caricia,
mis acordes cotidianos;
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia.

Te quiero(2)

Mario Benedetti

Tus ojos son mi conjuro
contra la mala jornada;
te quiero por tu mirada
que mira y siembra futuro.

Tu boca que es tuya y mía,
Tu boca no se equivoca;
te quiero por que tu boca
sabe gritar rebeldía.

Te quiero(3)

Mario Benedetti

Y por tu rostro sincero.
Y tu paso vagabundo.
Y tu llanto por el mundo.
Porque sos pueblo te quiero.

Y porque amor no es aurora,
ni cándida moraleja,
y porque somos pareja
que sabe que no está sola.

Te quiero(4)

Mario Benedetti

Te quiero en mi paraíso;
es decir, que en mi país
la gente vive feliz
aunque no tenga permiso.

Si te quiero es porque sos
mi amor, mi cómplice, y todo.
Y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos

20 poemas de amor y una canción desesperada(I)

Pablo Neruda

Nosotros, los de entonces, ya no somos los
mismos.

Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.

Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

De otro. Será de otro. Como antes de mis
besos.

Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.

20 poemas de amor y una canción desesperada(2)

Pablo Neruda

Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.
Porque en noches como esta la tuve entre mis
brazos,
mi alma no se contenta con haberla perdido.

Aunque éste sea el último dolor que ella me
causa,
y éstos sean los últimos versos que yo le escribo

20 poemas de amor y una canción desesperada(3)

Pablo Neruda

En ti se acumularon las guerras y los vuelos.
De ti alzaron las alas los pájaros del canto.
Todo te lo tragaste, como la lejanía.
Como el mar, como el tiempo.
Todo en ti fue naufragio!

Era la alegre hora del asalto y el beso.
La hora del estupor que ardía como un faro.
Ansiedad de piloto, furia de buzo ciego,
turbia embriaguez de amor,
todo en ti fue naufragio!

20 poemas de amor y una canción desesperada(4)

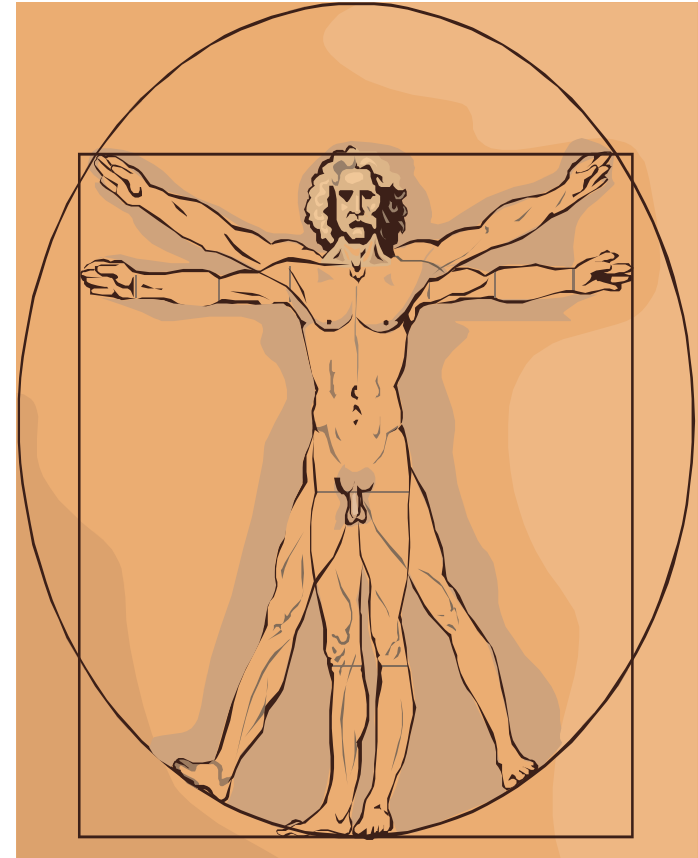
Pablo Neruda

En la infancia de niebla mi alma alada y herida.
Descubridor perdido,
todo en ti fue naufragio!

Te ceñiste al dolor, te agarraste al deseo.
Te tumbó la tristeza,
todo en ti fue naufragio!

PARADIGMA

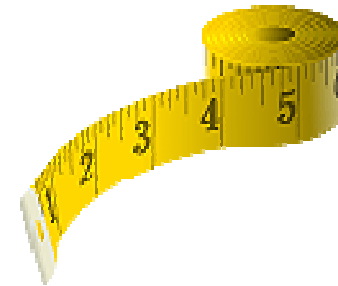
En filosofia de la ciència:
marc conceptual
de premisses teòriques
i principis metodològics,
dins el qual es
desenvolupa una ciència
en un moment
determinat,



EL CULTA AL NÚMERO

Moltes associacions
no donen més
qualitat a una ciutat

Moltes persones
associades no donen
més legitimitat a una
associació



Cal demanar permís per nàixer?

Es reconeix el dret
d'associació

Les associacions
emparades per aquest
article hauran
d'inscriure's en un
registre **únicament a
efectes de publicitat**
(art. 22 CE)



Projecte associatiu. “Lo cualó?”

- Poc debat sobre el projecte associatiu
- La manca de congruència entre objectius i activitats és una feblesa estructural



Resignació

- Es considera natural la manca de participació interna



Socis/es o usuaris/es?

- Serveis als socis, una potencialitat i una feblesa
- Com més prestació de serveis, menys relació amb els socis
- La prestació de serveis pot “mercantilitzar” les associacions



Per què associar-se?

Compra-venda

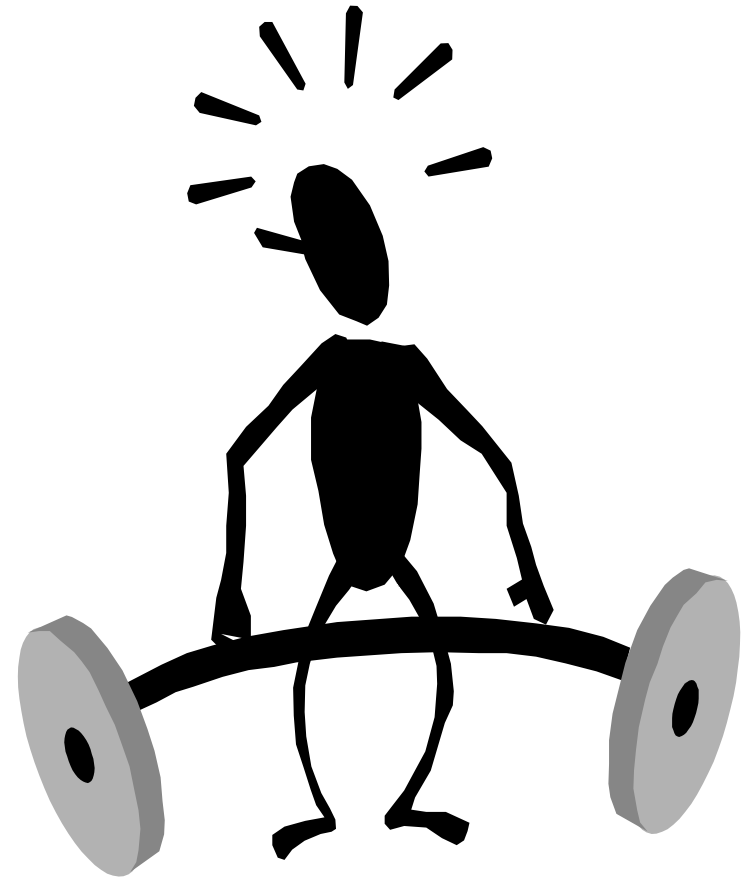
- Intercanvi de preu per cosa
- Actuen per interès propi: el comprador vol la cosa i el venedor el preu
- Ambdós tenen obligacions

Donació

- Adjudicació voluntària d'un bé sense res a canvi
- El donant actua per altruisme
- Només obliga al donant

Feblesa estructural

- Dependència en quan els recursos econòmics i materials.
- Poca activitat econòmica pròpia.
- No es considera important la manca d'estructura.



I la democràcia?

- Dificultat per renovar les Juntes.
- Poca assistència a les assemblees
- Poc pes de les dones a les Juntes
- Manca de valors





LA PARTICIPACIÓ A LES ASSOCIACIONS

Les associacions i la qualitat democràtica

La paradoxa del diamant: dur però fràgil

El diamant és el mineral més dur de la natura, res el pot ratllar.

Es caracteritza per:

Duresa

Fragilitat

Transparència



Els valors democràtics

España se constituye en Estado social y democrático de derecho que propugna como valores superiores del ordenamiento jurídico la **libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político** (art. 1.1 CE)

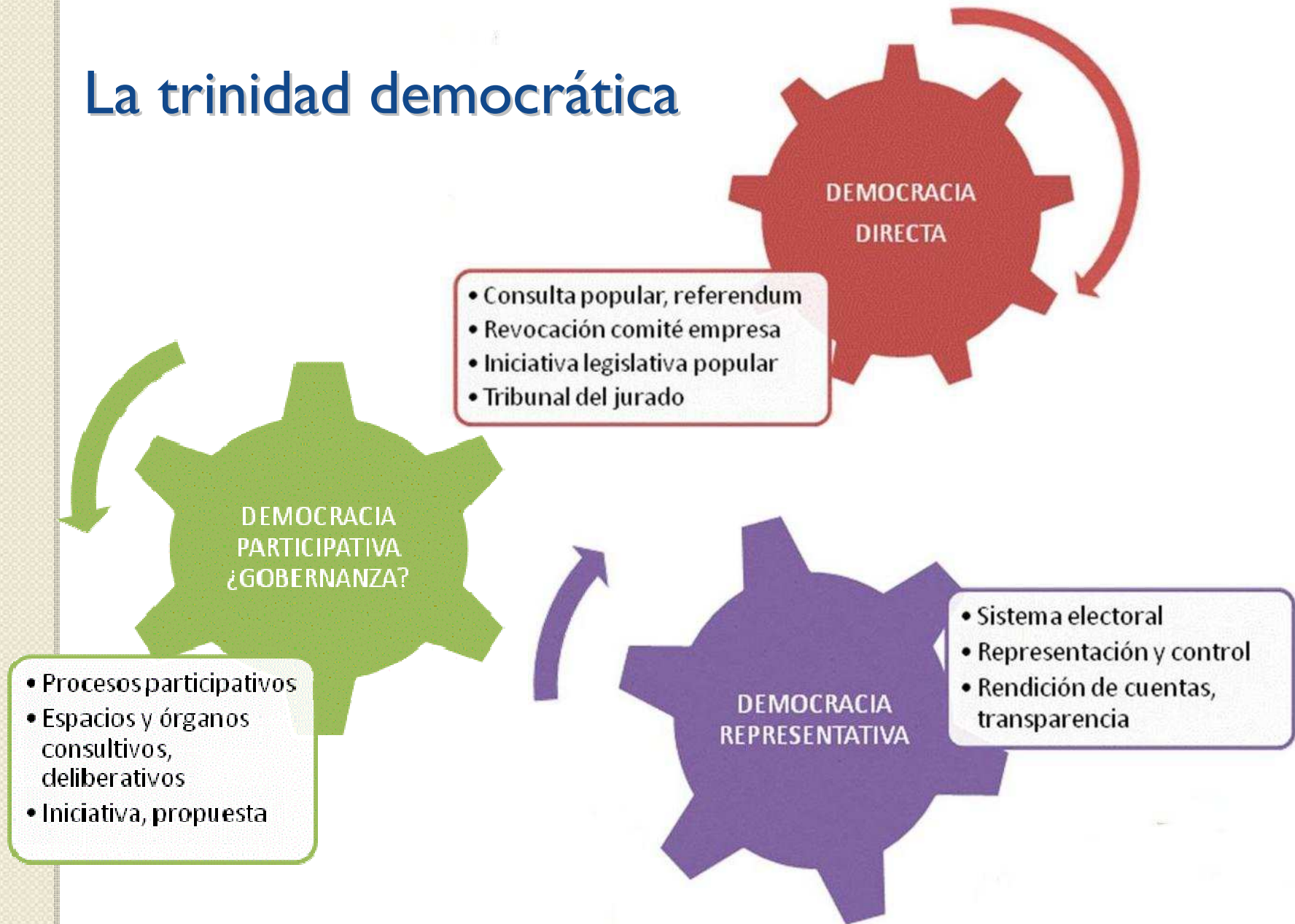
La **soberanía** nacional reside en el **pueblo** español del que emanan todos los poderes del Estado (art. 1.2 CE)

El marc institucional, la participació com a dret

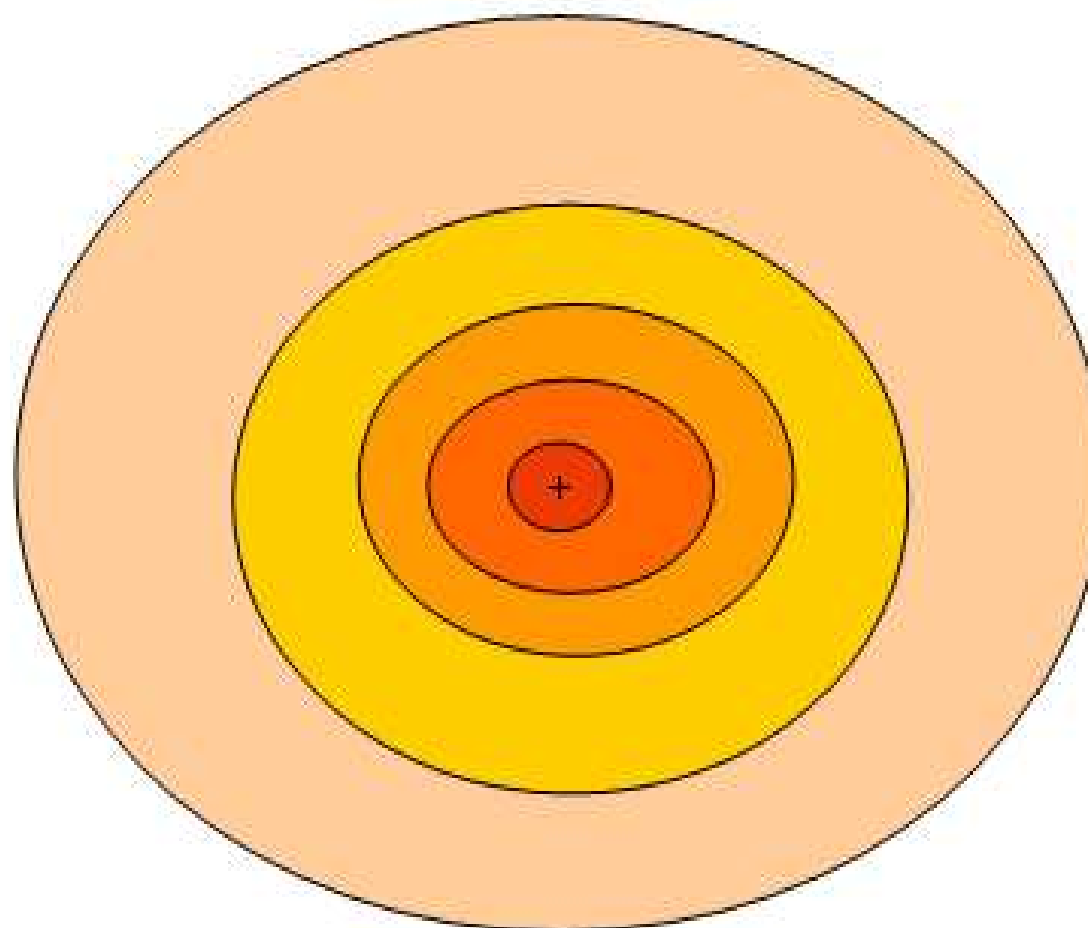
Los ciudadanos tienen derecho a participar en los asuntos públicos **directamente**, o por **mediación de representantes** libremente elegidos en elecciones periódicas por sufragio universal.
(23.1 CE)

Corresponde a los poderes públicos promover las condiciones para que la libertad y la igualdad sean efectivas, remover los obstáculos que la impidan o la dificulten y **facilitar la más amplia participación ciudadana** en la vida política, económica, cultural y social
(9.2 CE)

La trinidad democrática



El mapa de compromisos



CANVI DE PARADIGMA

ANTIC

- Interlocució
- Fem el que no fa l'Administració
- Sacrifici
- Legitimació per la institució, o per la història

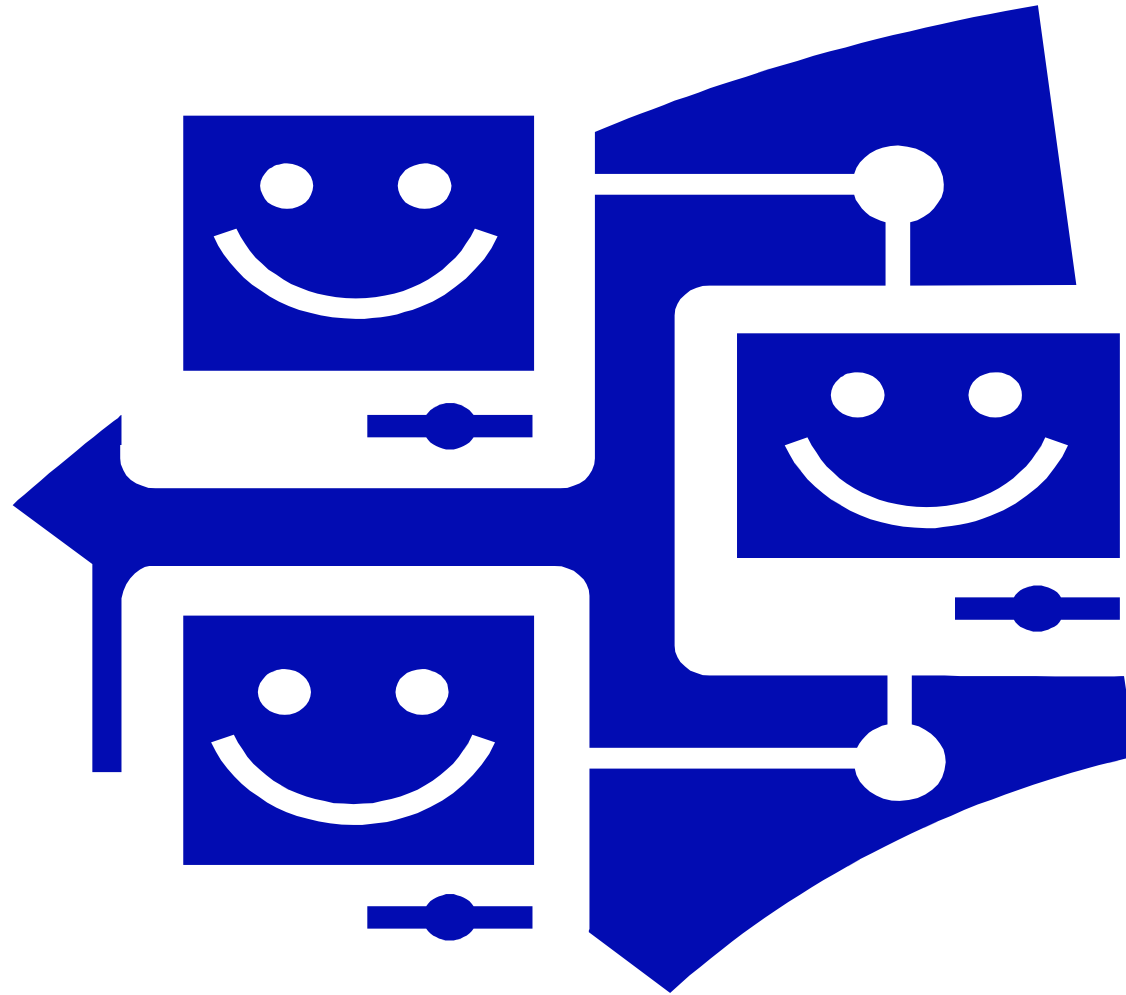
NOU

- Projecte propi, des de la ciutadania
- Xarxa comunitària
- Utilitat, compromís
- Legitimació pel projecte, la gent
- Valors, autonomia

QUÈ CAL FER?

- Posar en valor el fet associatiu
- Polítiques públiques de foment de l'associacionisme
- Revisió dels projectes associatius
- “Enredarse”

Enxarxar-se



Loa del estudio

Bertolt Brecht

¡Estudia lo elemental!

Para aquellos
cuya hora ha llegado
no es nunca demasiado tarde.
¡Estudia el «abc»!

No basta, pero estúdialo, ¡ No te
canses!

¡Empieza! ¡Tú tienes que saberlo
todo!
Estás llamado a ser un dirigente.

¡Estudia, hombre en el asilo!

¡Estudia, hombre en la cárcel!

¡Estudia, mujer en la cocina!

¡Estudia, sexagenario!

Estás llamado a ser un dirigente.

¡Asiste a la escuela, desamparado!

¡Persigue el saber, muerto de frío!
empuña el libro, hambriento! ¡Es
un arma!

Estás llamado a ser un dirigente.

No temas preguntar, compañero!

No te dejes convencer!

¡Compruébalo tú mismo!

Lo que no sabes por ti,

No lo sabes

Repasa la cuenta,

Tu tienes que pagarla.

Apunta con tu dedo a cada cosa

Y pregunta: «Y esto, ¿de qué?»

Estás llamado a ser un dirigente.

No te salves

Mario Benedetti

No te quedes inmóvil
al borde del camino
no congeles el júbilo
no quieras con desgana
no te salves ahora
ni nunca
no te salves
no te llenes de calma
no reserves del mundo
sólo un rincón tranquilo
no dejes caer los párpados
pesados como juicios
no te quedes sin labios
no te duermas sin sueño
no te pienses sin sangre
no te juzgues sin tiempo
pero si
pese a todo

no puedes evitarlo
y congelas el júbilo
y quieres con desgana
y te salvas ahora
y te llenas de calma
y reservas del mundo
sólo un rincón tranquilo
y dejas caer los párpados
pesados como juicios
y te secas sin labios
y te duermes sin sueño
y te piensas sin sangre
y te juzgas sin tiempo
y te quedas inmóvil
al borde del camino
y te salvas
entonces
no te quedes conmigo

Llamo a la juventud

Miguel Hernandez(fragmento)

...

Sangre que no se desborda,
juventud que no se atreve,
ni es sangre, ni es juventud,
ni relucen, ni florecen.

Cuerpos que nacen vencidos,
vencidos y grises mueren:
vienen con la edad de un siglo,
y son viejos cuando vienen.

La juventud siempre empuja,
la juventud siempre vence,
y la salvación de España
de su juventud depende.

La muerte junto al fusil,
antes que se nos destierre,
antes que se nos escupa,
antes que se nos afrente
y antes que entre las cenizas
que de nuestro pueblo queden,
arrastrados sin remedio
griremos amargamente:
¡Ay España de mi vida,
ay España de mi muerte

No te rindas

Mario Benedetti

No te rindas, aún estás a tiempo
de alcanzar y comenzar de nuevo,
aceptar tus sombras,
enterrar tus miedos,
liberar el lastre,
retomar el vuelo.

No te rindas que la vida es eso,
continuar el viaje,
perseguir tus sueños,
destrabar el tiempo,
correr los escombros,
y destapar el cielo.

No te rindas, por favor no cedas,
aunque el frío queme,
aunque el miedo muerda,
aunque el sol se esconda,
y se calle el viento,
aún hay fuego en tu alma
aún hay vida en tus sueños.

Porque la vida es tuya y tuyo también
el deseo
porque lo has querido y porque te
quiero.

Porque existe el vino y el amor, es
cierto.

porque no hay heridas que no cure el
tiempo.

No te rindas

Mario Benedetti

Abrir las puertas,
quitar los cerrojos,
abandonar las murallas que te
protegieron,
vivir la vida y aceptar el reto,
recuperar la risa,
ensayar un canto,
bajar la guardia y extender las manos
desplegar las alas
e intentar de nuevo,
celebrar la vida y retomar los cielos.

No te rindas, por favor no cedas,
aunque el frío queme,
aunque el miedo muerda,
aunque el sol se ponga y se calle el
viento,
aún hay fuego en tu alma,
aún hay vida en tus sueños

Porque cada día es un comienzo
nuevo,
porque esta es la hora y el mejor
momento.

porque no estás solo, porque yo te
quiero

Llamo a la juventud

Miguel Hernandez(fragmento)

Los quince y los dieciocho,
los dieciocho y los veinte...
Me voy a cumplir los años
al fuego que me requiere,
y si resuena mi hora
antes de los doce meses,
los cumpliré bajo tierra.

Yo trato que de mí queden
una memoria de sol
y un sonido de valiente.

Si cada boca de España
de su juventud, pusiese
estas palabras, mordiéndolas,
en lo mejor de sus dientes:
si la juventud de España,
de un impulso solo y verde,
alzara su gallardía,
sus músculos extendiese
contra los desenfrenados
que apropiarse España quieren,
sería el mar arrojando
a la arena muda siempre
varios caballos de estiércol
de sus pueblos transparentes,
con un brazo inacabable
de perpetua espuma fuerte.

Llamo a la juventud

Miguel Hernandez(fragmento)

Si el Cid volviera a clavar
aquellos huesos que aún hieren
el polvo y el pensamiento,
aquel cerro de su frente,
aquel trueno de su alma
y aquella espada indeleble,
sin rival, sobre su sombra
en entrelazados laureles:
al mirar lo que de España
los alemanes pretenden,
los italianos procuran,
los moros, los portugueses,
que han grabado en nuestro cielo
constelaciones crueles
de crímenes empapados
en una sangre inocente,
subiera en su airado potro
y en su cólera celeste
a derribar trimotores
como quien derriba mieses.

Bajo una zarpa de lluvia,
y un racimo de relente,
y un ejército de sol,
campan los cuerpos rebeldes
de los españoles dignos
que al yugo no se someten,
y la claridad los sigue
y los robles los refieren.
Entre graves camilleros
hay heridos que se mueren
con el rostro rodeado
de tan diáfanos ponientes,
que son auroras sembradas
alrededor de sus sienas.
Parecen plata dormida
y oro en reposo parecen.

Llegaron a las trincheras
y dijeron firmemente:
*¡Aquí echaremos raíces
antes que nadie nos eche!*
Y la muerte se sintió
orgullosa de tenerles.

Llamo a la juventud

Miguel Hernandez(fragmento)

Pero en los negros rincones,
en los más negros, se tienden
a llorar por los caídos
madres que les dieron leche,
hermanas que los lavaron,
novias que han sido de nieve
y que se han vuelto de luto
y que se han vuelto de fiebre;
desconcertadas viudas,
desparramadas mujeres,
cartas y fotografías
que los expresan fielmente,
donde los ojos se rompen
de tanto ver y no verles,
de tanta lágrima muda,
de tanta hermosura ausente.

Juventud solar de España:
que pase el tiempo y se quede
con un murmullo de huesos
heroicos en su corriente.
Echa tus huesos al campo,
echa las fuerzas que tienes
a las cordilleras foscas
y al olivo del aceite.
Reduce por los collados,
y apaga la mala gente,
y atrévete con el plomo,
y el hombro y la pierna extiende.

Llamo a la juventud

Miguel Hernandez(fragmento)

...

Sangre que no se desborda,
juventud que no se atreve,
ni es sangre, ni es juventud,
ni relucen, ni florecen.

Cuerpos que nacen vencidos,
vencidos y grises mueren:
vienen con la edad de un siglo,
y son viejos cuando vienen.

La juventud siempre empuja,
la juventud siempre vence,
y la salvación de España
de su juventud depende.

La muerte junto al fusil,
antes que se nos destierre,
antes que se nos escupa,
antes que se nos afrente
y antes que entre las cenizas
que de nuestro pueblo queden,
arrastrados sin remedio
griremos amargamente:
¡Ay España de mi vida,
ay España de mi muerte

Loa del estudio

Bertolt Brecht

¡Estudia lo elemental!
Para aquellos
cuya hora ha llegado
no es nunca demasiado tarde.
¡Estudia el «abc»!
No basta, pero estúdialo, ¡ No te
canses!
¡Empieza! ¡Tú tienes que saberlo
todo!
Estás llamado a ser un dirigente.

¡Estudia, hombre en el asilo!
¡Estudia, hombre en la cárcel!
¡Estudia, mujer en la cocina!
¡Estudia, sexagenario!
Estás llamado a ser un dirigente.

¡Asiste a la escuela, desamparado!
¡Persigue el saber, muerto de frío!
empuña el libro, hambriento! ¡Es
un arma!
Estás llamado a ser un dirigente.

o temas preguntar, compañero!
No te dejes convencer!
¡Compruébalo tú mismo!
Lo que no sabes por ti,
No lo sabes
Repasa la cuenta,
Tu tienes que pagarla.
Apunta con tu dedo a cada cosa
Y pregunta: «Y esto, ¿de qué?»
Estás llamado a ser un dirigente.



**GRACIAS POR
VUESTRA
ATENCIÓN**