



Temps de músiques

Lydia Lunch, estrella del Festival Gea

Underground Blues Festival:

els músics de blues passen la gorra

El Festival Avui:Música

apropa la música contemporània al públic

Leo Bassi inaugura el cycle Sedassos Külture

Sant Joan: foc, música mestissa i electrònica

Els grups locals recorden Elvis Presley
pel Dia Internacional de la Música

Públics

Juny 2010 // núm. 114

Guia cultural de Tarragona



Tarragona 2016
Candidatura de Catalunya a la
Capital Europea de la Cultura



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

del 6 al 10 · 07 · 2010

22.30 h Punta del Miracle • TARRAGONA

Dijarts 6 / Martes 6 / Tuesday 6th

Pirotecnia Penide > Ponte Ulla-Vedra • La Coruña • ESPANYA

Dimecres 7 / Miércoles 7 / Wednesday 7th

Martarello Fuochi Artificiali > Arcaz Polinare • Rovigo • ITALIA

Dijous 8 / Jueves 8 / Thursday 8th

Pirotecnia Vulcano > Villarejo de Salvanes • Madrid • ESPANYA

Dijous 8 / Viernes 9 / Friday 9th

Feux d'Artifices Apogée > Podugno • Portneuf (Gc) • CANADA

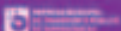
Dissabte 10 / Sábado 10 / Saturday 10th

Pirofantasia Carlos Caballer > Burjassot • València • ESPANYA

amb el patrocini del



amb el suport del



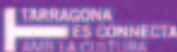
Distribució associada

Assessoria de

Esbec



amb la col·laboració del



ÍNDEX

5 EDITORIAL

Un mes de música

6 OPINIÓ

Música contemporània a Tarragona,
per Enric Pujol

10 AGENDA

Underground Blues Festival

Mishima

Mirall Sonor 2010, Adrià Puntí...

Festival Gea, Lydia Lunch...

Petita feina per a pallaso vell,
de Matéi Visniec

Festival Avui:Música, Brodsky Quartet...

Agua al higo y a la pera vino,
de la Cia. Roberto G. Alonso

Dia Internacional de la Música

Tribut a Elvis Presley

Sant Joan, Mestival...

Utopia, de Leo Bassi

42 LA VITRINA // DISCOS. Especial Gea

The Wave Pictures, *Susan rode the cyclone*

Bigott, *This is the beginning...*

Dawn Landes, *Sweet heart rodeo*

Roger Mas, *A la casa d'enloc*

44 LA VITRINA // LLIBRES

Mans de fang, de Francesca Aliern

Obrim portes. 25 anys de Vis de Vanadi,
de Cristina Albareda

A Laura, potser, de Jordi Cervera

L'expansió de la sardana..., d'Àngel López

Partir, Diversos autors

L'evangeli de la sal, de Vicens Vernet

46 PROTAGONISTA

Marta Bou,
codirectora del Festival Avui:Música

50 NOTÍCIES

2on Concurs Internacional de Cantautors
La Generalitat ofereix un seminari sobre
gestió cultural

Convocats els Premis Literaris Ciutat de
Tarragona 2010

Premi Tarragonès de Creació Lucius Anneus
Florus

Inici del període d'inscripcions a l'Estiu Jove

52 EXPOSICIONS

Century Mountain,
de Huang Xiang i William Rock

54 CULTURA EN ESSÈNCIA

Cast

Eng

Fran

62 ADRECES / VENDA D'ENTRADES

Un mes de música

Edita: Ajuntament de Tarragona
Àrea de Comunicació, Participació i Societat
de la Informació

Patronat Municipal de Turisme de Tarragona

Alcalde: **Josep Fèlix Ballesteros**

Tinent d'Alcalde de Comunicació, Participació
i Societat de la Informació: **Begoña Floria**

President del Patronat Municipal de Turisme:
Sergi de los Ríos

Direcció: **Eloína Fernández**

Disseny i maquetació:

Caldodecultivo_Studio_Lab

Direcció d'art: **Unai Reglero**

Cap de redacció: **Salvador Miranda**

Coordinació: **Nani Blasco**

Fotografia: **Andrea Eidenhammer**

Portada: **Maria Coma (participant al Gea)**,

Fotografia original de **Clara Vallve**

Correcció lingüística: **Carme López**

Col·laborador: **Conrad Setó**

Imprimeix: **Ind. Gráf. Gabriel Gibert, SA**

D.L.: T803/2002

Contacte: agendapublics@gmail.com

Publicitat: **Insitu Comunicació SL**

Tel. 629 104 401, publics@insitu.cat

Aquest exemplar és gratuït

L'Ajuntament de Tarragona no comparteix
necessàriament les opinions expressades
pels col·laboradors i articulistes.



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA




Amb l'arribada del bon temps, Tarragona s'omple de propostes noves, joves i estimulants on la música serà protagonista destacada. No en va, el 21 d'aquest mes és el Dia Internacional de la Música i aquesta celebració deixarà la seva empremta en l'oferta cultural.

Entre aquestes programacions, trobem el Festival Gea, dedicat a músiques alternatives (amb especial atenció a la música feta per dones), i que aspira a consolidar-se a la nostra ciutat en la que és la seva segona edició.

També conegut pel públic tarragoní és el Mestival, dedicat al mestissatge i la fusió, tot i que enguany presenta alguna novetat com és el fet que incorpora la seva programació a la celebració de la nit de Sant Joan.

I en l'apartat de novetats, dues de destacades. L'Underground Blues Festival, que neix per donar cabuda al blues però amb un esperit obert que permetrà l'entrada a altres estils; i l'Avui:Música, que, al voltant del Premi Internacional de Composició Musical, cerca trencar barreres i aproximar la música contemporània a un públic més ampli, combinant la divulgació i els concerts a càrrec de noms de gran prestigi.

Foto: Le Circe, participants al Festival Gea



Música contemporània a Tarragona

Per **Conrad Setó**
Compositor

Al voltant d'un esdeveniment cultural com la celebració d'un festival de música contemporània se susciten gairebé automàticament una sèrie de dubtes, preguntes i qüestions no resoltes.

La primera, la definició mateixa del terme contemporani.

L'altra, potser menys filosòfica i ben pragmàtica: a quin públic va dirigit? Podríem preguntar-nos: existeix un públic per a la música contemporània? I, en cas que existeixi, té presència a la nostra ciutat?

Començant per la definició, el terme contemporani (aplicat a la música), en lloc de prendre el sentit de coetani, ha representat tàcitament una mena de sinònim de críptic, experimental, radical...

Superada ja l'època de les avantguardes, seria optimista pensar en la "normalització" d'aquesta accepció.

És just i possible pensar que la música dita contemporània pot contenir tanta bellesa,

potència estructural i "missatge" com qualsevol de les músiques cultes d'altres temps (barroca, clàssica, romàntica...).

I, posats a ser optimistes i responent a la darrera qüestió, podem dir que sí; sí que existeix un públic..., com a mínim, en potència.

Escollar música, pensar música, respirar música, opinar sobre música... és un exercici sensorial, mental, màgic, espiritual (tot junt i per separat).

Dic exercici, sí, ja que exercici implica exercitar i exercir.

Quin lloc ocupa la música en la nostra vida quotidiana? La resposta pot ser reveladora.

Com manifestava el significat musicòleg Jaume Ayats, "resulta paradoxal el poc temps que pensem en música, tenint en compte la gran presència que aquesta té a la nostra vida, ja sigui voluntàriament o involuntàriament."

En una ocasió, un compositor reconegut internacionalment, va fer públicament la següent afirmació: "La música contempo-

OPINIÓ

rània és aquella que es dedica a buidar les sales de concert”.

Al costat d'aquesta frase, vull citar la definició (de cinema) que repetidament construïa A. Hitchcock: “El cine, per mi, consisteix a omplir un pati de butaques”.

En els darrers temps s'observa una felicitat realitat: el triangle comunicatiu format per compositor, intèrpret i públic és més obert i dinàmic.

El sincretisme (que no fusió) amb músiques d'arrel com ara la mirada vers el continent africà, està dotant el discurs de la música culta actual d'un element orgànic, que potser en les darreres dècades del segle XX era, com a mínim, molt més desequilibrat cap a la pura especulació, amb excés d'intel·lectualització; probablement la reacció davant d'un excés d'emocionalitat pròpia del segle XIX.

Segurament l'inici del XXI marca una possibilitat de síntesi, d'interacció de contraris, de llibertat, superada ja la dictadura estètica de les avantguardes.

Festivals consolidats com el de la ciutat d'Alacant representen un fet felicitat de normalització cultural; qualitat, varietat i pervivència.

Per descomptat, cada ciutat haurà de trobar la seva forma de fer, harmònica amb la seva idiosincràsia; aquí no valen paradigmes ni models extrapolables; senzillament la referència al fet que el públic -com ha fet amb el teatre- espera gaudir de propostes noves.

Existeixen intèrprets preparats tècnicament i emocionalment per a l'aventura i compositors amb coses a explicar i universos dignes de ser explorats per enriquir l'art sonor:

Sortim, arriquem-nos, juguem, obrim la ment. Trobarem excitació, sorpresa, relax, vida...

És clar que hi ha un públic per a la música contemporània:
SOM TOTS NOSALTRES!!



DIMARTS 1

MÚSICA

20 h, Teatre Metropol

Jazzspirit

Dimarts Musicals

Organitza: Joventuts Musicals

Preu: 9 €

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

Un gángster para un milagro

de Frank Capra (EUA, 1961)

Filmoteca Andrés de Andrés

DIMECRES 2

ARTS ESCÈNIQUES

22 h, La Vaqueria

Morrison el Magnífico

Màgia

ALTRES

19.30 h, Teatre Metropol

Visita virtual al Teatre Metropol

Presentació

DIJOUS 3

MÚSICA

19 h, carrer Merceria, 4

Underground Blues

Inauguració del Festival

Neix un nou festival musical a Tarragona, dedicat a la música blues però permeable a altres disciplines com les arts visuals i la literatura. Les actuacions tindran lloc entre el 3 i el 6 de juny, del migdia a la nit, en diferents espais públics i bars de la ciutat. Hi actuaran artistes com els britànics John Fairhurst, Rik Warren i The Deans o el gallec Xulian Freire, al costat de propostes locals. Una mostra del caràcter *underground* del festival serà la forma de pagar els músics: una part sortirà de les donacions d'entitats i patrocinadors i l'altra s'aconseguirà passant el barret entre el públic.

Foto: John Fairhurst


 Underground
Blues Festival

AGENDA

20 h, carrer Merceria, 4

La BlueseriaBlues, Tarragona
Underground Blues Festival

22 h, La Vaqueria

Albert Jordà + PresidenteCantautor / rock alternatiu
Tarragona / Barcelona

23.30 h, plaça de la Font

Empty Pocket Blues BandBlues, Tarragona
Underground Blues Festival

24 h, Groove Bar

Vinilo Travieso + Diego ShivaBlues DJ, Tarragona
Underground Blues Festival**CINEMA**

18 h, Antiga Audiència

Gunga Din, de George Stevens(EUA, 1939)
Filmoteca Andrés de Andrés**LLETRES**

19 h, Biblioteca Pública

Ús dels catàlegsEl nou catàleg ARGUS de les biblioteques
públiques de Catalunya

20 h, Consell Comarcal del Tarragonès

Plantant cara al sistema, sembrant les**llavors del canvi**, de Marc Suanes
Els moviments socials al Tarragonès
(1975-2010)Presentació del llibre a càrrec de Josep Sán-
chez Cervelló, professor d'Història Contem-
porània de la URV**INFANTIL**

18 h, Biblioteca Pública

Amb els ulls ben obertsamb Imma Pujol
Descobrim el món dels àlbums il·lustrats
De 7 a 8 anys
L'hora del conte**ALTRES**

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Madagascar**l'illa vermella de l'Índic**

Cicle d'audiovisuals Viatges pel món

DIVENDRES 4**ARTS VISUALS**

19.30 h, Antiga Audiència

Century Mountain:**Diàleg visual entre Orient i Occident**Inauguració de l'exposició
Espai Cromàtic**ARTS ESCÈNIQUES**

21 h, Sala Trono

Cruzar la raya**de Carlos García Ruiz**Cía. Teatro Cítrico
Direcció: Carlos García Ruiz
Amb Ricardo Reguera i Samuel Blanco
Preu: 12 €**CINEMA**

10 h, Antiga Audiència

Las chicas del calendario**de Nigel Cole**(EUA-Regne Unit, 2003)
Servei d'Informació i Atenció a les Dones
Espai Assexora't.
Vida sexual després dels 50**MÚSICA**

13 h, Casa del Vermut (plaça del Rei)

Brendan McCannBlues, EUA / Barcelona
Underground Blues Festival

21 h, plaça Friki (Antic Escorxador)

Rocket In My Pocket + White Boy White**& Jordi 'Speedy' Ramos & Abraham Alba****García**Blues, Tarragona
Underground Blues Festival

21 h, plaça dels Sedassos

John Fairhurst + The F.E.O.S.Blues, Regne Unit / Tarragona
Underground Blues Festival

21.30 h, Entre Rambles

Brendan McCannBlues, EUA / Barcelona
Sopar blues
Underground Blues Festival

22 h, Museum Cafè

Rik WarrenBlues, Regne Unit
Underground Blues Festival

22 h, La Vaqueria

Jam de blues

Underground Blues Festival



Mishima

22 h, Groove Bar

Xulian Freire

Blues, Santiago de Compostel·la
Underground Blues Festival

22 h, Sala Zero

Mishima

Pop, Barcelona
Preu: 10/12 €

Sense abdicar de la seva vocació d'antiheroï romàntic, David Carabén descobreix el seu vessant més poètic i menys narratiu en el cinquè àlbum de Mishima, *Ordre i aventura*. Com qui busca un ordre espiritual en l'aventura de viure, Carabén escriu sobre el més enllà, però amb un llenguatge directe i planer. Pel que fa a la música, Mishima perseveren en la recerca d'una manera única de dir les coses: la cançó d'autor feta en banda, el conjunt al servei de la cançó, un punt entre el rock, el pop i el folk. En directe, el grup comptarà amb el bateria Alfons Serra (Nisei) i el baixista Xavi Caparrós (Linn Youki).

23.30 h, plaça de la Font

La Blueseria

Blues, Tarragona
Underground Blues Festival

DISSABTE 5

MÚSICA

De 9 a 21 h, CaixaForum

Audicions solidàries

Organitza: Estudi de Música i UNICEF

De 19 a 24 h, plaça dels Sedassos

Jorge "Lil' George" Rodríguez + The

F.E.O.S. + Pau Gavaldà, Francesc Valls

Calçada i Domingo Monlleó + Pedro Alba

Blues / poesia / performance

Tarragona

Underground Blues Festival

De 19 a 24 h, plaça Frikí (Antic Escorxador)

Rik Warren + Xulian Freire + Rocket in

my Pocket + Pau Gavaldà, Francesc Valls

Calçada i Domingo Monlleó + La Blueseria

Blues / poesia,

Regne Unit / Santiago de Compostel·la /

Tarragona

Underground Blues Festival

20 h, Teatre Metropol

Brossa Quartet de Corda

Organitza: Joventuts Musicals

Preu: 9 €

AGENDA

20 h, Casa de la Festa

Concert de CorpusAula d'Instruments Tradicionals de l'Escola
Municipal de Música

21.30 h, Restaurant NOA

(c/ Sant Domènec, 2)

Pig Fat

Blues, Tarragona

Sopar blues

Underground Blues Festival

22 h, Museum Café

Xulian Freire

Blues, Santiago de Compostel·la

Underground Blues Festival

22 h, Grove Bar

Rik Warren

Blues, Regne Unit

Underground Blues Festival

22 h, El Cau

Guadalupe en Plate

Blues, Úbeda

Preu: 5 €

22 h, La Vaqueria

Empty Pocket Blues Band

Blues, Tarragona

Underground Blues Festival

22 h, Sala Zero

Adrià Puntí + Bikimel + Carles Ribot

Cantautor / folk / folk

Girona / Sabadell / Girona

Mirall Sonor 2010

Preu: 8 / 12 €

Josep Puntí -exlíder d'Umpah Pah i més conegut com Adrià Puntí- encapçala el cartell d'un festival itinerant, Mirall Sonor, dedicat a la música d'autor catalana i que, per primera vegada, s'atura a Tarragona. Puntí torna als escenaris després de vuit anys de silenci per defensar el seu repertori i donar la raó a aquells que el qualifiquen com "un dels artistes més originals del país". Completaran la nit el també gironí Carles Ribot i la sabadellenca Bikimel.

23.30 h, plaça de la Font

The F.E.O.S.

Blues, Tarragona

Underground Blues Festival

ARTS ESCÈNIQUES

21 h, Sala Trono

Cruzar la raya, de Carlos García Ruiz

Cía. Teatro Cítrico

Direcció: Carlos García Ruiz

Amb Ricardo Reguera i Samuel Blanco

Preu: 12 €

Mirall
Sonor
Adrià Puntí



AGENDA

ARTS VISUALS

19 h, Antiga Audiència

Taula rodona amb el poeta Huang Xiang i el pintor William RockProjecció del documental *Sampsonia Way: City of Asylum / Pittsburg* (EUA, 2007)

Espai Cromàtic

LLETRES

21.30 h, La Vaqueria

Recital de Huang Xiang

Espai Cromàtic

DIUMENGE 6

MÚSICA

13 h, La Queveda

John Fairhurst

Blues, Regne Unit

Underground Blues Festival

18 h, Merceria, 4

Pig Fat

Blues, Tarragona

Cafè amb blues

Underground Blues Festival

19 h, plaça dels Sedassos

Xulian Freire + Rik Warren**+ John Fairhurst**

Blues

Santiago de Compostel·la / Regne Unit / Regne Unit

Underground Blues Festival

19 h, Auditori Caixa Tarragona

Cor Al-leluia: Gospelson

Preu: 2,50 €

Tarragona Estrena

ALTRES

De 9 a 13.30 i de 17 a 20 h, Claustre de la Catedral

L'ou com balla

11 h, Patronat Municipal de Turisme

Ruta romana en català

Reserva prèvia al 977 25 07 95

Preu: 4,20 €

19.15 h, des de la Catedral

Processó del Corpus

DILLUNS 7

MÚSICA

19 h, Auditori Caixa Tarragona

Orquestra de Cambra i dels Cors d'Escola del Conservatori

Concert Final de Curs

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

Històries de manicomi, de Boikot Teatre

Grup de Teatre Emfapatir

Mostra de Teatre Jove

DIMARTS 8

INFANTIL

18 h, Biblioteca Pública

Ballmanetes. Patim, patam, patum,
amb Agus Farré

Fins a 3 anys

L'hora del conte

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

Pijama para dos, de Delbert Mann

(EUA, 1961)

Filmoteca Andrés de Andrés

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

Vodevil, d'Hugo Marcos

Mostra de Teatre Jove

DIMECRES 9

MÚSICA

17.45 i 18.45 h, Teatre Metropol

Final de curs de l'Escola Municipal de**Música**

LLETRES

18.30 h, Biblioteca Pública

Lectura de La crida del bosc

Club de lectura fàcil

**Festival
Gea
Lydia Lunch**

DIJOURS 10

MÚSICA

19 h, pati del Teatre Metropol

Dave Rybka & The Victorian Dad Band

Folk-rock, Regne Unit

Inauguració oficial del Festival Gea 2010

21.30 h, Teatre Metropol

Tujiko Noriko + Anímic + Lydia Lunch

Electrònica / folk / performance

Japó / Barcelona / EUA

Festival Gea

Preu: 12 €

Segona edició de Gea, el Festival de Música Independent de Tarragona, que guanya un dia de concerts -diumenge- i aposta per uns caps de cartell clars com són la *performer* nord-americana Lydia Lunch, la cantautora folk Dawn Landes, la banda de pop anglesa The Wave Pictures i Roger Mas, que presenta disc nou. Completaran el cartell, format per setze propostes, altres noms com Anímic, Maria Coma, Bigott, Lüger, Mia Doi Todd, Charades, Tujiko Noriko o els guanyadors del DO Tarragona, Lecirke. Un ampli ventall de propostes que van del folk al pop i del rock

a l'electrònica i que es podran gaudir dijous, divendres i diumenge al Teatre Metropol i dissabte, amb accés gratuït, al Camp de Mart.

22 h, La Vaqueria

Venus Diablo

Metal, Tarragona

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

La canción de la antorcha

de Charles Walters (EUA, 1953)

Filmoteca Andrés de Andrés

INFANTIL

18 h, Biblioteca Pública

Contes de la bruixa Yagà

amb Silvia Palazón

Fins a 5 anys

L'hora del conte

ALTRES

Del 9.30 a 20 h, Institut Municipal d'Educació

IV Congrés d'Arqueologia Medieval i

Moderna a Catalunya

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Illes Salomon, l'última frontera del

Pacífic sud

Cicle d'audiovisuals Viatges pel món

DISSABTE 12

MÚSICA

De 20.30 a 5.30 h, Jardins del Camp de Mart

Lecirke

Pop, Tarragona

Charades

Pop, Madrid

Bigott

Country-rock, Saragossa

The Wave Pictures

Pop, Regne Unit

Lüger

Krautrock, Madrid

Fantastikoi Hxoi

Electrònica, Grècia

DJ La Mejor

Soul i sixties, Saragossa

PauDeBanyoles

Soul i latin, Tarragona

Festival Gea

22 h, La Vaqueria

Los Mareados

Tango, Argentina

ARTS ESCÈNIQUES

21 h, Sala Trono

Seguratta, de la Cia. Tacto Teatro

Direcció: Juan Ibáñez

Amb Rodolfo Sacristán, Juan Ibáñez, Cecilia Montes i Cristina Martínez

Preu: 12 €

21.30 h, Teatre Metropol

Petita feina per a pallaso vell

de Matéi Visniec

Direcció: Ramon Simó. Amb Jordi Martínez, Joan Montanyès i Claret Papiol

Preu: 15 / 18 €

Petita feina per a pallaso vell és una reflexió còmica i romàntica sobre l'ofici de pallaso. Tres actors a escena exploren l'essència íntima dels pallasos, éssers que basculen entre la tendresa més adorable, el patetisme més lamentable i la més detestable de les ferocitats. Tres pallasos, cadascun amb el seu món entaforat dins d'una gran maleta, acudeixen a un anunci de feina publicat en un diari. Es troben, es reconeixen i juguen amb els seus records i amb les seves il·lusions, en la que potser és la darrera oportunitat que tenen per poder tornar a mostrar al món el seu art. Plens de vida, de ganes, de ser... recorren la seva història i les seves inquietuds actuals sense perdre mai el nas.

**Petita
feina per a
pallaso vell**



AGENDA

CINEMA

De 18.30 a 21.30 h, CaixaForum

Actua 2010. V Festival Internacional de Curtmetratges

Organitza: Intermón Oxfam

INFANTIL

10.15 h, Biblioteca Pública

Clubs de lectura infantils

ALTRES

Del 9.30 a 14 h, Institut Municipal d'Educació

IV Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya

DIUMENGE 13

MÚSICA

19 h, Auditori Caixa Tarragona

Roser Ferrer-Morató i Cecilio Tiele

7è Festival d'Havaneres i Boleros de la Costa Daurada

19.30 h, Teatre Metropol / Festival Gea

Roger Mas

Folk, Solsona

Preu: 12/15 €

20 h, Palau de Congressos

Brodsky Quartet

Obres de Bartók, Guinjoan, Golijov, Kurtág, Mario Lavista i Javier Álvarez

Festival Avui:Música

Preu: 9 €

Amb l'objectiu de donar suport al Premi Internacional de Composició Musical Ciutat de Tarragona i de fer arribar la música contemporània a un públic més ampli, neix un nou festival, l'Avui:Música, organitzat per l'Ajuntament amb la col·laboració de Joventuts Musicals. Aquesta primera edició comptarà amb tres concerts -del Brodsky Quartet, del pianista András Kemenes i del Drumming Grupo de Precussão- marcats per un pont imaginari que durant aquests dies unirà Catalunya amb Hongria, país convidat d'aquesta primera edició. A més, hi haurà unes entrevistes obertes amb els compositors Joan Guinjoan, Agustín Charles i Luís Antunes Pena, conduïdes pel conegut presentador de ràdio i televisió José Luis Téllez, així com una taula rodona amb Eduard Resina, Jean Pierre Dupuy, Vincent Poulet i José María Sánchez Verdú, membres del jurat reunit amb motiu del veredicte del Premi Internacional de Composició Musical Ciutat de Tarragona.

Foto: Brodsky Quartet

Festival
Avui:Música

AGENDA

INFANTIL

Tot el dia, Rambla Nova

El futur és jove

Inflables, rocòdrom, tirolina, espectacles
músicals, tallers i diada castellera
Colla Jove Xiquets de Tarragona

ALTRES

Del 9.30 a 14 h, Institut Municipal
d'Educació

IV Congrés d'Arqueologia Medieval i

Moderna a Catalunya

11 h, Patronat Municipal de Turisme

Ruta romana en català

Reserva prèvia al 977 25 07 95

Preu: 4,20 €

DILLUNS 14

MÚSICA

19 h, Auditori Caixa Tarragona

Orquestra d'Iniciació. ONE i Orquestra de

Nivell Elemental de Vila-seca

Concert Final de Curs

21.30 h, Sala Zero

New York Ska Jazz Ensemble

Ska, EUA

Preu: 10/12 €

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

La visita de la vella dama

de Friedrich Dürrenmatt

Grup de Teatre Vis de Vanadi

DIMARTS 15

MÚSICA

De 18.30 a 21 h, Teatre El Magatzem

Audicions de guitarra

Estudi de Música

18.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Alumnes d'Iniciació. grup de Percussió

d'Escola i Banda de Nivell Elemental del

Conservatori

Concert Final de Curs

19.30 h, Sala Noble del Conservatori

Alba Varona

Recital de guitarra

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

Les bacants

Basada en la tragèdia d'Eurípides

Grup de Teatre Banda Sonora

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

Juana de Arco, de Victor Fleming

(EUA, 1948)

Filmoteca Andrés de Andrés

INFANTIL

18 h, Biblioteca Pública

Vola amb els contes, amb Carme González

Fins a 5 anys

L'hora del conte

DIMECRES 16

MÚSICA

18.30 h, Auditori Caixa Tarragona

El ball sense un badall

Cantata a càrrec dels alumnes d'AB I i II,

Grup de Metall i Percussió del Conservatori

i Grup de Música Tradicional de l'Escola

Municipal de Música de Tarragona

ARTS ESCÈNIQUES

19.30 h, platea del Teatre Metropol

Teatre Metropol. Cent anys

Presentació del llibre

Centenari del Teatre Metropol

22 h, La Vaqueria

Descomuni-K2

Teatre i humor

DIJOUS 17

MÚSICA

17.30 h, sala XGols del Conservatori

Recital de piano

18.30 h, Bibliotca Pública

Albert Jordà

Tertúlia i música en directe

Cantautor, Tarragona

19.30 h, Teatre Metropol

Doña Francisquita, d'Amadeu Vives

Organitza: Amics de l'Òpera

Fòrum Metropol

22 h, La Vaqueria

Rafa Pons

Cantautor, Barcelona

Preu: 10 €

AGENDA

22 h, El Cau

Tiny Ruins + Singer of Songs

Folk

Nova Zelanda / Barcelona

Preu: 5 €

ARTS ESCÈNIQUES


21 h, Sala Trono "a la plaça de Dames i Vells"

Agua al higo y a la pera vino

de la Cia. Roberto G. Alonso

Direcció i coreografia: Roberto G. Alonso
 Ballarins: Pau Gómez, Susanna Rodríguez,
 Cristina Martí, Lorena Callejas i Roberto G.
 Alonso

L'activitat de la Sala Trono es desplaça a l'exterior -plaça de Dames i Vells- per rebre el nou espectacle de la companyia del coreògraf tarragoní Roberto G. Alonso. *Agua al higo y a la pera, vino* és una subtil crítica al masclisme dominant. Combinant el text amb el moviment, els intèrprets interaccionen amb el públic, que esdevé, sense adonar-se'n, l'instrument idoni per portar a terme l'espectacle, del qual forma part de manera intrínseca. Les situacions representades, amb elements que es poden identificar amb situacions quotidianes, adquireixen un matís humorístic amb tocs d'absurditat portats a l'extrem.



Agua al higo y a la pera vino

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

Eva al desnudo, de Joseph L. Mankiewicz

(EUA, 1950)

Filmoteca Andrés de Andrés

ALTRES

18 h, Teatre Auditori del Camp de Mart

Festival del final de curs del Col·legi**Sant Domènec****DIVENDRES 18**

MÚSICA

19.30 h, IES Vidal i Barraquer

Escola de Música de la Banda Unió**Musical de Tarragona**

Audició de final de curs

20 h, Palau de Congressos

Petits móns no només per a nens,**d'András Kemenes, piano**

Obres de Bartók i Kurtág

Festival Avui: Música

Preu: 9 €

22 h, La Vaqueria

Cece Giannotti

Rock, Canadà

22 h, Sala Zero

Bongo Botrako + Ganjah Doctors

Reggae, Tarragona

Preu: 5 €

22 h, El Cau

A Line above the Sea + Emerge

Slowcore / rock, Tarragona

Preu: 5 €

ARTS ESCÈNIQUES

21 h, Sala Trono

Ojos verdes. Miguel de Molina**in memoriam**, de Marc Vilavella

Dramatúrgia i direcció: Marc Vilavella

Direcció musical: Marc Sambola

Amb Gracia Fernández, Patricia Paisal, Marc Pociello i Marc Vilavella

Preu: 12 €

CINEMA

18 h, Museu del Port

Locos por el surf

de Chris Buck i Ash Brannon

(EUA, 2007)

Tot el dia, Biblioteca Pública

Mapa de los sonidos de Tokio

d'Isabel Coixet (Espanya, 2009)

Vacaciones de Ferragosto

de Gianni di Gregorio (Itàlia, 2008)

El racó del cinema

AGENDA

ALTRES

22 h, Teatre Auditori del Camp de Mart
**Festival del final de curs
 del Col·legi Sagrat Cor**

DISSABTE 19

MÚSICA

De 10 a 14 h, Auditori Caixa Tarragona
**Audicions de fi de curs
 de l'Estudi de Música**

19 h, voltes del Circ

**Grallers l'Alfàbreg + Els Bordons + Grallers
 de l'Esperidió + Els 4 Garrofers + Maginets
 So Nat + Tocaferro + Veciana + Cobla Utri-
 cularium + Cobla Titans de Ministrers**

Música tradicional
 Dia Internacional de la Música

22 h, El Cau

Dalton + Beside

Pop / rock, Tarragona
 Preu: 5 €

22.30 h, La Vaqueria

Lucas Masciano

Pop, Barcelona
 Preu: 10 €

22.30 h, plaça del Rei

Tribut a Elvis Presley

Associació de Músics
 Dia Internacional de la Música

L'Associació de Músics de Tarragona (AMT) torna a celebrar el Dia Internacional de la Música amb un concert temàtic, en aquesta ocasió un homenatge a Elvis Presley amb motiu del 75è aniversari del seu naixement. Grups i artistes de l'AMT, com La Perra Gorda, Febrero, Z-30, Alberto Grima, Josep Maria Bonet, Ramrom, Frank O'Lee Sons, Day Tripper o Oscárboles, interpretaran alguns dels clàssics de l'anomenat "rei del rock": *Jailhouse rock*, *Return to sender*, *Always on my mind*, *Hound dog*, *In the ghetto*, *Suspicious minds*... Aquest serà el quart any que l'AMT celebra el Dia de la Música amb un tribut temàtic després dels dedicats als Beatles, la música pop feta a Catalunya des dels anys 60 i la Movida.

ARTS ESCÈNIQUES

21 h, Sala Trono

**Ojos verdes. Miguel de Molina in memo-
 riam, de Marc Vilavella**

Dramatúrgia i direcció: Marc Vilavella
 Direcció musical: Marc Sambola
 Amb Gracia Fernández, Patricia Paisal, Marc Pociello i Marc Vilavella
 Preu: 12 €

Tribut
 a Elvis



21.30 h, Teatre Metropol

La Festa del Centenari.**100 anys de la nau dels somnis**

Direcció: Ramon Simó

Invitació a les taquilles del teatre

21.30 h, Teatre Auditori del Camp de Mart

Gala de dansa de l'escola Artis**DIUMENGE 20****MÚSICA**

19 h, El Cau

Mailer + Mios Tios + Eclipse + Snak

Hip-hop,

Preu: 5 €

19 h, Auditori Caixa Tarragona

Cor Ciutat de Tarragona

La tradició coral alemanya:

Bach i Mendelssohn

Preu: 2,50 €

Tarragona Estrena

19 h, Rambla Nova

Cobla Cossetània

Dia Universal de la Sardana

Casal Tarragoní

ARTS ESCÈNIQUES

19 h, Teatre Metropol

Gala de dansa de l'escola Artemis**CINEMA**

12 h, Sala Trono

Nicky, la aprendiz de bruja,

d'Hayao Miyazaki (Japó, 1989)

Cicle de cinema juvenil

Preu: 6 €

ALTRES

11 h, Patronat Municipal de Turisme

Ruta romana en català

Reserva prèvia al 977 25 07 95

Preu: 4,20 €

DILLUNS 21**MÚSICA**

19 h, plaça del Rei

Agrupacions Instrumentals de l'Escola Municipal de Música

Dia Internacional de la Música

19.30 h, sala Noble del Conservatori

Darío Barroso

Recital de guitarra

Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació**C. Major, 14, Tarragona****1 de juliol de 2010, 20 h:**

Inauguració de l'exposició

Mascarada ,

de Bloc Opac (Alexandre Galera).

Cicle Art Emergent 2010.

Fins al 3 de setembre.

**Horari:**

De dilluns a divendres:

de 9 a 14.30 h



Generalitat de Catalunya
**Departament de Cultura
 i Mitjans de Comunicació**
 Serveis Territorials a Tarragona



Més informació: 977 25 15 00

www.territoriscreatus.cat

AGENDA

20 h, Teatre El Magatzem

Audició de cant

Estudi de Música

DIMARTS 22

MÚSICA

19.30 h, sala Noble del Conservatori

Ignasi Güell

Recital de guitarra

DIMECRES 23

MÚSICA

De 22 a 6 h, platja del Miracle

Superkidz + Dengue Fever + Javier**Orduña aka Retronouveau + Spektral**Rock / afrolatin / techno-dub / techno, Tarragona / Reus / Madrid / Barcelona
Sant Joan Electroni-K 2010

La nit de Sant Joan és la nit del foc i és costum viure-la fins ben entrada la matinada. La música serà una bona aliada per aguantar despert. A la plaça de la Font, al costat de la foguera central,

hi haurà revetlla amb La Loca Histeria. I, per als més joves, a la platja del Miracle es podrà escollir entre la mostra de músiques electròniques Sant Joan Electrònic-K (amb Javier Orduña i Spektral) i el festival de músiques del món i mestisses Mestival (amb Potato, Mariem Hassan, Choc Quib Town i Los Barrankillos).

De 24 a 6 h, platja del Miracle

Mariem Hassan + Choc Quib Town + Potato + Los Barrankillos...

Ritmes africans / llatina / ska / rumba, Sahara Occidental / Colòmbia / Vitòria / Santa Coloma de Gramenet...

Tarragona Mestival Sound

LLETRES

18.30 h, Biblioteca Pública

Lectura de La crida del bosc

Club de lectura fàcil

ALTRES

21 h, Refugi 1 del Moll de Costa

Nit de Sant Joan dels jubilats i pensionistes de Tarragona

Sopar i revetlla

Preu: 8 €

23 h, des de la plaça Prim

Encesa de la Foguera i Cercavila de Foc

Sant Joan

Mestival
Choc Quib Town

AGENDA

23.30 h, barri de Torrenova

Gran Revetlla de Sant Joan 2010

amb el grup Parfilíf

Preu: 20 €

24 h, plaça de la Font

Encesa de la foguerada central i revetllaamb **La Loca Histeria**

Sant Joan

DIJOUS 24

ALTRES

19.30 h, plaça de la Font

Diada castellera de Sant Joan

Xiquets de Tarragona, Jove Xiquets de Tarragona, Xiquets del Serrallo i Castellers de Sant Pere i Sant Pau

DIVENDRES 25

MÚSICA

20 h, plaça de les Cols

Banda Juvenil de la Banda Unió Musical de Tarragona

ARTS ESCÈNIQUES

21 h, Teatre Metropol

Els set pecats capitals, de Vicenç Cañón

16è aniversari del grup 45 RPM

Preu: 10 €

DISSABTE 26

ARTS VISUALS

18 h, c/ Major i Merceria i plaça de les Cols

Mostra d'Art al Carrer

Cultura de Carrer

20 h, estació d'autobusos

Distorsión Libre, d'Unai RegleroInauguració de l'instal·lació artística i presentació del projecte 'Estació Creativa' a càrrec de l'artista, l'antropòleg social i escriptor Manuel Delgado, l'arquitecte i artista visual Daniel Toso, i el professor de l'Escola d'Art i Dissey Francesc Perramon + Live sonor de Chisao
Künstainer / EMTT

MÚSICA

19.30 h, terrassa del Pretori Romà

Conversa amb Joan Guinjoan

Festival Avui:Música

22 h, El Cau

Maige + Tulsa

Folk / pop, Tarragona / Guipúscoa

Preu: 5 €

22.30 h, La Vaqueria

Dodo

Experimental, Suïssa

ARTS ESCÈNIQUES

18.30 i 20.30 h, Teatre Metropol

Gala de dansa de l'escola Indra

CINEMA

19 h, Auditori Caixa Tarragona

La Paloma, de Sigird Faltim

(França-Alemanya, 2008)

7è Festival d'Havaneres i Boleros de la Costa Daurada

DIUMENGE 27

MÚSICA

19 h, Auditori Caixa Tarragona

Madrigals del Renaixement europeu

del Cor Mos Cantars

Preu: 2,50 €

Tarragona Estrena

ARTS ESCÈNIQUES

17 i 19.30 h, Teatre Metropol

Urban Style

Gala de dansa

ALTRES

11 h, Patronat Municipal de Turisme

Ruta romana en català

Reserva prèvia al 977 25 07 95

Preu: 4,20 €

DILLUNS 28

MÚSICA

19.30 h, Antiga Audiència

Veredict del Premi de Composició**Musical Ciutat de Tarragona**Col·loqui: *Una mirada al nou calidoscopi sonor*
Amb els compositors Eduard Resina, Jean Pierre Dupuy, Vincent Poulet i José Maria Sánchez Verdú

Festival Avui:Música

CINEMA

19.30 h, CaixaForum

Vértigo, d'Alfred Hitchcock (EUA, 1958)

Cicle 'La música al cinema'

AGENDA

DIMARTS 29

MÚSICA

19.30 h, terrassa del Pretori Romà

Conversa amb Agustí Charles**i Luís Antunes Pena**

Festival Avui: Música

ALTRES

De 9 a 13.30 h, Campus Catalunya de la URV

Jornades Modernistes

Universitat d'Estiu de la URV

DIMECRES 30

MÚSICA

20 h, Palau de Congressos

Drumming Grupo de PercusãoObres d'Agustí Charles, Kurtág, Ockert,
Agustí Fernández, Berio, Oscher i Luis
Antunes Pena

Festival Avui: Música

Preu: 9 €

22 h, La Vaqueria

Malavirgen vs. Enluna

Cantautor, Saragossa / Tarragona

ARTS ESCÈNIQUES

22.30 h, plaça dels Sedassos

Utopia, de Leo Bassi

Sedassos Kùlture

Cultura de Carrer

L'indomable Leo Bassi torna als orígens circenses de la seva família, internacionalista i progressista, en un nou espectacle, *Utopia*, en què es torna a enfundar el vestit de bufó per atacar "el buit de propostes dels partits d'esquerres". Estrenat el 2009, en plena crisi econòmica, *Utopia* tracta el món oblidat de les utopies progressistes del segle XIX per castigar la falta de passió de les esquerres i defensar la importància de la tradició humanista. Més enllà de Marx o Fourier, Bassi proposa el pallasso de cara blanca com la concreció de totes les utopies. En un món orfe d'ideologies, aquest histriònic personatge recupera el discurs polític radical per inaugurar, amb aquest espectacle escènic, el cicle de cultura al carrer Sedassos Kùlture.

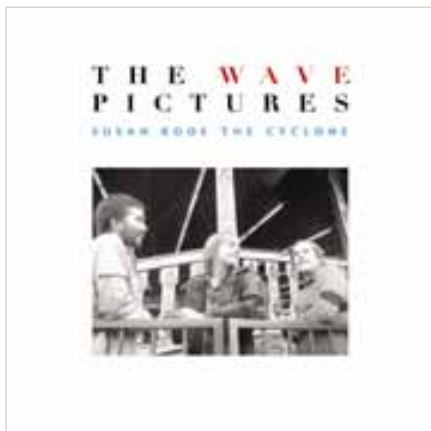
22.30 h, plaça dels Sedassos

Pedro Alba i Verins Escènics, performance

Sedassos Kùlture

Cultura de Carrer





The Wave Pictures, *Susan rode the cyclone*
Acuarela Discos

Té mèrit. Tots els discos d'aquests anglesos són diferents però sempre sonen a The Wave Pictures. *A instant coffee baby* sonaven ràpids i joves, com Jonathan Richman, Hefner o Violent Femmes. Amb *If you leave me alone* van abaixar el ritme i van deixar entrar tot un ventall d'instruments de vent de la mà d'Stanley Brinks. Ara publiquen *Susan rode the cyclone*, un disc a mig camí entre els anteriors. És lent, però hi trobareu guitarres blues-rock, tocs country, solos que recorden Television, miniatures pop i llargs desenvolupaments rock. Tot amb el seu exquisit bon gust per les melodies.



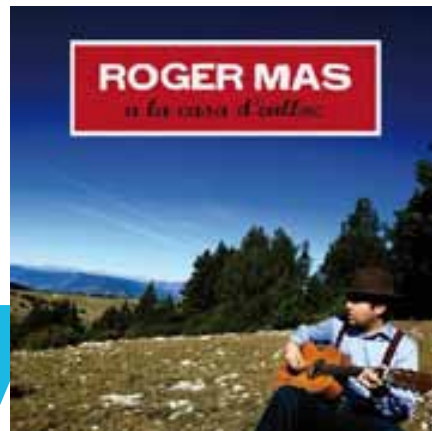
Bigott. *This is the beginning...*
Grabaciones en el Mar

Com una persona pot sonar solemne fent el ton-to, lligant jocs de paraules en anglès macarrònic (*Dead mum walking, I'm little retarded*) i sense vergonya als sons kitsch? Doncs una bona manera és tenir la veu que té el saragossà Borja Laudo, o Bigott, un prodigi a mig camí entre Lee Hazlewood i Johnny Cash. Amb ironia i sinceritat, Bigott signa el seu cinquè disc, un conjunt de cançons gravat per Paco Loco, que sap conjugar country, folk i pop dels 60 i que és irònic i sincer al mateix temps.



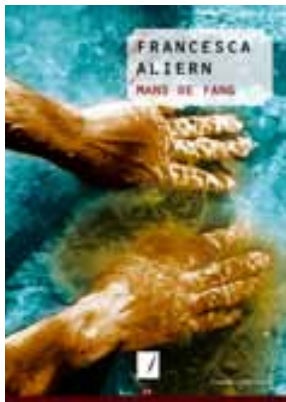
Dawn Landes, *Sweet heart rodeo*
Cooking Vinyl

Dawn Landes té la veu de la Cat Power soul dels últims discos, però el seu estil sembla més extremista que Chan Marshall. A vegades és més moderna (el baix fuzz de *Young girl*, la base de casiotone de *Clown*) i a vegades molt més roots que ella (folk a *Money in the bank*, country & western a *Sweetheart of the Rodeo*). Així que, sumant-hi una producció molt més gran -megalòmana: cada cançó té un vestit diferent i format per multitud de capes d'instruments-, trobem un resultat més efectista i comercial, que comença a sonar a les sèries de moda dels Estats Units.



Roger Mas, *A la casa d'enlloc*
Satélite K

El cantautor solsonenc torna als seus inicis amb un disc que ell mateix ha compost i produït. Mas canvia els referents i passa de Verdaguer i les músiques tradicionals, presents al seu últim treball, *Les cançons tel·lúriques* (2008), als fars que guiaven els seus primers àlbums, més senzills i propers que els darrers: Jaume Sisa, Pau Riba, Pep Laguarda, Ia & Batiste i els cantautors de la Nova Cançó. Tot plegat serveix per perfilar l'estil, fer-lo més definit i concís i deixar clar qui és Roger Mas i quines cartes té sobre la taula.



Mans de fang

Francesca Aliern
Cosetània Edicions

Novel·la que descriu el viatge emocional d'una gran amiatat, marcada pels somnis incomplets de les seves protagonistes. L'autora de Xerta (gran activista cultural de l'Ebre) situa la història en un temps de grans renunciacions i, també, de grans esperances, quan famílies senceres patien les mancances d'una època de desigualtats socials. Un temps difícil, en què les protagonistes miren d'agafar-se on sigui perquè el seu futur no s'esmunyi com el fang entre els dits.



Obrim portes.

25 anys de Vis de Vanadi
Cristina Albareda
Edita Vis de Vanadi

Llibre commemoratiu del Grup de Teatre de l'IES Martí i Franquès. A través d'entrevistes als components més destacats, es descriu la seva història des del vessant humà i teatral (escenografia, il·luminació, vestuari, direcció, etc.) fins a la influència que ha tingut el grup a la ciutat. Una edició molt visual, il·lustrada per Cristina Pastрана, disseny de Marta Gispert, i fotografies que recullen la història de Vis de Vanadi.



A Laura, potser

Jordi Cervera
Témenos Edicions

Quan raja la poesia que neix del centre del cor, i la paraula no pot parar i ha de ser escrita, i és capaç d'emotllar-se a qualsevol forma (haiku, sextina, vers lliure o prosa poètica) perquè és imparable i plena de vida. Paraula directa, entenedora i bella, que beu tant de Petrarca (evidència del títol), de l'estela deixada pels *Poemes a Nai* de Miquel Àngel Riera, com de l'estil immediat del cinema i del blog, del qual l'autor és un mestre.



L'expansió de la sardana...

Àngel López
Arola Editors

Assaig guanyador del 9è premi Joan Amades de cultura popular dels Ciutat de Tarragona. Quan es va iniciar l'expansió geogràfica de la sardana, fins aleshores reduïda a les comarques gironines, a Tarragona també es va viure una notable revitalització. Un fenomen no exempt de conflictes, fins i tot amb les reaccions més àirades dels lerrouxistes, que es dediquen a estomacar els balladors a la Rambla Nova.



Partir

Diversos autors
Àge de la Tortue

Resultat d'un experiment social i artístic. Una artista cerca persones immigrants als barris de Ponent de Tarragona i al barri del Blossne de Rennes (Bretanya Francesa) perquè escriguin cartes a persones amb les quals se sentin lligades emocionalment. A través d'aquestes persones coneixem com és el fet d'immigrar, com senten el present, com ho comparen a l'origen, com veuen el futur. Amb magnífiques fotografies, tot comentat per sociòlegs i antropòlegs. Trilingüe.



L'evangeli de la sal

Vicens Vernet
Silva Editorial

Evangelí significa bona notícia. La sal és indispensable per a la vida. Un poemari que és "un missatge de vida", no una biografia linial sinó profunda, heterodoxa, a vegades prosa poètica, a vegades poema en prosa. Lirisme, narració i ideologia. Aquest autor reusenc ens sorprèn en cada llibre, sempre diferent. Un escriptor ferit per la lletra, pels mites, per la passió. Literatura en estat pur. Un autor rar, que s'estudiarà.

PROTAGONISTA

Marta Bou, professora del Conservatori de Tarragona, és la codirectora del nou festival de música contemporània **Avui:Música**, juntament amb Montserrat Icart, de Joventuts Musicals. Amb el suport del compositor Joan Guinjoan, aquest certamen es planteja un objectiu ambiciós: apropar la música culta al públic generalista i, de retruc, donar una major repercussió social al Premi de Composició Musical Ciutat de Tarragona, el veredict del qual es llegirà en el marc d'**Avui:Música**.

“És un bon moment, l'actitud del públic envers la música contemporània està canviant”

Per què un festival de música contemporània?

Per moltes raons. A tot arreu fan falta concerts de música contemporània, no només a Tarragona. Estem en un moment importantíssim pel que fa a la nova creació: hi ha molts compositors que fan bona música i, en canvi, no tenen la difusió que mereixen. Hem pensat que és el moment ideal per començar una cosa així a Tarragona.

La música contemporània té públic? Sembla que s'entén millor algú tan antic com Mozart que Schönberg, del segle passat. Hi ha una falta de connexió amb l'oient?

La responsabilitat és de tots, també dels compositors. Ja que has esmentat Schönberg, ell és un dels culpables que la música es tanqués, en no voler que la seva obra tingués gaire ressò. També s'ha de tenir en compte el punt de vista social i polític que s'estava vivint. No podem parlar igual de la música que feia Mozart que de la del segle passat.

Però els segles també passen per a l'oient...

És que la música anomenada “clàssica”, dels segles XVIII i XIX, utilitza unes estructures ja conegudes i assimilades pel públic. I pesa molt aquella idea que la música ha de ser agradable a l'oïda, ha de relaxar... bé, procurar totes aquestes sensacions. Arriba un moment, però, que tant la forma com l'estructura d'aquesta música són insuficients. No pot durar més temps si tenim en compte l'evolució tecnològica, social i històrica, per això, a partir del segle XX es produeix una ruptura.

Per què la música contemporània és dissonant i atonal i no agrada a la gent? És filla de les guerres i les dictadures del segle XX?

Sí, també, però sobretot té a veure amb la tecnologia -revolució industrial, màquines...-, i amb el fet que vivim en un altre entorn, en un ambient totalment diferent, ple de sorolls. Pensa, per exemple, on es feia la música de Mozart: als salons dels

**Marta
Bou**



PROTAGONISTA

reis, a l'església... A partir del segle XX la música es popularitza i comencen a trencar-se totes aquestes estructures. Ja no n'hi ha prou que la música sigui agradable i aleshores és quan es trenca l'harmonia tradicional i comença la dissonància. Això també va passar amb les altres disciplines artístiques: pintura, arquitectura, literatura... amb tot.

Cada vegada hi ha més grups de rock influenciats per compositors com Steve Reich, Henryk Górecki, Arvo Pärt, LaMonte Young... Això pot ajudar a arribar a un públic més ampli?

Jo crec que sí. De fet, hi ha molta inquietud per part de la gent jove cap a la música contemporània. És al públic més gran a qui li agrada la música clàssica. Ho veiem amb els alumnes del Conservatori o estant en contacte amb els joves: els agrada conèixer què s'està fent actualment. És un bon moment, ja que l'actitud del públic envers la música contemporània està canviant.

En aquesta primera edició s'ha decidit posar el focus d'atenció sobre Hongria. Cada any hi haurà un país protagonista?

No ha de ser un país obligatòriament, però sí que volem tenir un fil conductor. Comencem amb Hongria, perquè té una llarga tradició musical, i per Kurtág com a compositor, però sobretot volem incidir en el segle XX, des de Bartók, que és el primer que uneix la música popular amb la música clàssica, seguit de Ligeti i el mateix Kurtág.



Et volia preguntar per Kurtág, un autor menys conegut que Bartók o Ligeti. Qui és?

És un coetani de Ligeti. Encara és viu, té 84 anys, i és un dels compositors més reconeguts de l'actualitat. No s'inscriu en cap escola. Ell va conèixer tant els serialistes com els minimalistes, però la seva música no segueix aquests moviments, és pròpia. Va molt a l'essència del so, treballa la sonoritat amb molts pocs mitjans, per dir el màxim amb el mínim. Ara ha guanyat el Lleó d'Or a la Biennal de Venècia per la seva trajectòria.

M'imagino que és un luxe comptar amb el suport del mestre Joan Guinjoan.

És un dels compositors amb més reconeixement de Catalunya. Ja fa molt de temps que té una relació molt especial amb Tarragona. A banda que va néixer a Riudoms, sempre ha estat implicat en el Concurs de Composició Musical Ciutat de Tarragona. Aquest concurs, precisament, ha tingut molta repercussió a nivell internacional i, en canvi, no és gaire conegut a la nostra ciutat. És responsabilitat nostra fer aquesta difusió i no tancar-nos, que és el que passa sovint amb la música contemporània. Ja fa temps Guinjoan va dir que estaria molt bé fer alguna cosa al voltant del concurs perquè tingués més ressò. Finalment hem fet cas a la seva proposta.

El festival va ser idea seva, doncs?

És una idea que ell ja tenia, però, paral·lelament, també va sorgir per part de la Montserrat Icart i meva, i ens vam posar en contacte amb Guinjoan.

Guinjoan explica la seva obra de forma entusiasta i planera. Els diàlegs amb compositors ajudaran a entendre aquesta música?

Això és el que pretenem. Ho farem en un marc diferent, la terrassa del Pretori romà, a l'aire lliure i sense barreres entre compositors i públic. Els diàlegs seran presentats per tot un referent com és José Luis Téllez, que durant molts anys va ser la veu de les retransmissions de música clàssica a RTVE, tant a

la ràdio com a la televisió.

Molta gent no ha tingut mai cap contacte amb la música contemporània. Com els recomanaries acostar-se al festival?

Els tres concerts són molt interessants i molt diferents entre si. Potser el de Drumming Grupo de Percusó és especialment interessant per ser una formació gens habitual, de percussió i contrabaix, i perquè serà molt eclèctic. El contrabaixista, de 24 anys, ha sortit d'aquest sistema d'orquestrades de Veneçuela per treure els nens del carrer. Té molt talent i se l'han quedat a la Filharmònica de Berlín. A més, tocaran una obra humorística, cosa poc habitual en la música contemporània.

“És responsabilitat de tots, també dels compositors, recupear la connexió amb els oients”



Entre el 20 i el 22 d'agost se celebrarà la segona edició del Concurs Internacional de Cantautors Jordi Francolí organitzat per l'associació cultural La Mirada. El concurs ha canviat el nom d'Olga Xirinacs pel de Jordi Francolí, en homenatge al cantautor de l'Espluga mort l'any passat en accident quan havia estat preseleccionat pel jurat.

El termini d'inscripció es tanca el 7 de juliol. El premi està dotat amb 1.500 euros. Les bases completes es poden consultar al web concurso-intercantautoresjordifrancoli.blogspot.com.

.....
Foto: Pau Saura, un dels guanyadors de la 1a edició.
.....

La Generalitat ofereix un seminari sobre gestió cultural

Els Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat a Tarragona organitzen, pel 3 de juny, el seminari *L'entorn virtual: mitjà i medi de la gestió cultural*. Impartit per Teresa Ferriz Roure, directora del Projecte LletrA, el curs analitzarà l'entorn virtual des de dos punts de vista: d'una banda, com a mitjà sostenible i eficaç de difusió dels projectes i les activitats culturals; i, de l'altra, com a plataforma que permet generar projectes culturals per ella mateixa. Per inscriure-s'hi cal adreçar-se a rcomesc@gencat.cat.

Premi Tarragonès de Creació Lucius Anneus Florus

El Consell Comarcal del Tarragonès convoca la desena edició del Premi Tarragonès de Creació Lucius Anneus Florus, amb l'objectiu d'estimular les activitats de creació en tots els àmbits i fer notòria la trajectòria artística d'una persona o grup vinculat a la comarca. Les propostes poden ser presentades tant per ajuntaments com per les entitats o associacions, al Consell Comarcal fins al 23 de juliol. El premi és un guardó.

Convocats els Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2010

L'Ajuntament ha convocat els Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2010, integrats pel 21è Premi Ciutat de Tarragona de novel·la Pin i Soler, el 21è Premi de biografies, autobiografies, memòries i dietaris Rovira i Virgili, el 21è Premi de poesia Comas i Maduell, el 14è Premi de narrativa curta per Internet Tinet, l'11è Premi de traducció Vidal Alcover i el 10è Premi de cultura popular Joan Amades. Les bases i condicions generals es poden consultar al web premisliteraris.tarragona.cat. S'admetran totes aquelles obres que arribin abans de les 24 hores del dia 31 d'agost. Els veredictes es donaran a conèixer el dia 27 de novembre de 2010.

Inici del període d'inscripcions a l'Estiu Jove

El dia 1 de juny s'obre el termini per inscriure's a les activitats de l'Estiu Jove, programades per la conselleria de Joventut de l'Ajuntament. Les inscripcions es poden fer mitjançant el web www.tarragonajove.org.



Huang Xiang i William Rock visiten Tarragona

Huang Xiang i William Rock, dos artistes de renom internacional, visiten Tarragona per presentar *Century Mountain*, una col·lecció que fa referència a tots els pensadors i artistes de segles passats, els quals s'erigiren com muntanyes, com punts de referència que van guiar els destins de tots aquells que els escoltaren. Es tracta d'una obra universal, en la qual tenen cabuda filòsofs, artistes, pensadors, escriptors o poetes que van transcendir el seu temps, sense distincions de raça, gènere o cultura. El fet que la col·lecció neixi com una col·laboració entre un artista xinès i un de nord-americà també parla dels ponts que es tendeixen a través de l'art entre Orient i Occident. Huang Xiang està considerat com un dels més grans poetes xinesos del segle XX, a més de ser un eminent mestre en l'art de la cal·ligrafia. El pintor i escultor William Rock ha trobat en ell una col·laboració indispensable perquè la seva obra pictòrica contingui, també, un missatge d'esperança i enteniment entre Orient i Occident. La mostra, organitzada per la galeria Espai Cromàtic, es podrà visitar a l'Antiga Audiència i inclourà altres activitats culturals protagonitzades per Huang Xiang i William Rock (veure agenda, dissabte 5).

Obra: Arthur Rimbaud

Guia d'exposicions

Vestíbul del Teatre Metropol

Teatre Metropol.

Una mirada gràfica

Fins al 3/6/10

Vestíbul del Teatre Metropol

Teatre Metropol.

15 anys d'espectacles

A partir del 9/6/10

Col·legi d'Arquitectes

Del Teatre Patronat Obrer al Teatre Metropol

Del 7/6/10 al 5/8/10

Antiga Audiència

Century Mountain: Diàleg visual entre Orient i Occident

Del 4/6/10 al 30/6/10

CaixaForum

Salvador Dalí i les revistes

Del 4/6/10 al 8/8/10

CaixaForum

Canalvisual: Cinema electrònic, de Semiconductor

Films, People Like Us, Emily

Richardson i Thomas Köner

Fins a l'1/8/10

Estació d'autobusos

Distorsión Libre, d'Unai Reglero

Estació Creativa

Del 26/6/10 al 15/9/10

Serveis Territorials de Cultura
La princesa cavaller,

de Maria Veses

Art Emergent

Fins al 27/6/10

Tinglado 1

Ouka Leele

Fins al 13/6/10

Tinglado 4

Evocació mediterrània.

Pintures i escultures,

de Carme Riera

Fins al 20/6/10

Casa dels Concilis

40 anys del Club Vaixell

Del 7/6/10 al 30/6/10

Facultat de Química de la URV

16 científiques catalanes

Del 9/6/10 al 2/7/10

Centre Cívic de Torreforta

Tarragona 2016.

Ens obrim a la cultura

De l'1/6/10 al 13/6/10

Centre Cívic de Bonavista

Tarragona 2016.

Ens obrim a la cultura

Del 15/6/10 al 27/6/10

Agrupació fotogràfica de Tarragona

Tarragona en b/n

Fins al 2/7/10

Palau Firal i de Congressos

Aigua, rius i pobles

Del 16/6/10 al 31/7/10

Museu Aqueològic

De la memòria a la creació.

L'ordre i el caos, d'Imma

Gibert, Sharon Sahffner,

Marisa Perales i Mayumi

Tsukuda

Del 18/6/10 al 3/10/10

Cafè El Melic

Nude, d'Octavi Lobo

Fins al 18/6/10



MÚSICA

Del 10 al 13 de Junio

Teatro Metropol y Camp de Mart

Gea, Festival Internacional de Música Independiente

Segunda edición del Festival Gea, un certamen dedicado a estilos musicales actuales (folk, pop, rock, electrónica, experimental) y que otorga más del 50% de su espacio a las mujeres. Los cabezas de cartel de este año serán la performer norteamericana Lydia Lunch, la cantautora folk Dawn Landes, la banda de pop inglesa The Wave Pictures i el catalán Roger Mas, que presenta nuevo disco. Completan el cartel, formado por dieciséis propuestas, nombres como Anímic, Maria Coma, Bigott Lüger, Mia Doi Todd, Charades o Tujiko Noriko. El festival tendrá lugar el jueves, viernes y domingo en el Teatro Metropol y el sábado, con acceso gratuito, en el Camp de Mart.

MUSIC

From 10/6/10 to 13/6/10

Metropol Theatre and Camp de Mart

Gea International Festival of Independent Music

Second edition of the Gea Festival, an event dedicated to current musical styles (folk, pop, rock,

electronic, experimental) and that provides over 50% of its space to women. The heads of listing this year will be the North American performer Lydia Lunch, the folk singer Dawn Landes, the English pop group The Wave Pictures and the Catalan, Roger Mas, who present a new disk. The list is completed, made up of sixteen names such as Anímic, Maria Coma, Bigott, Lüger, Mia Doi Todd, Charades or Tujiko Noriko. The festival will take place on Thursday, Friday and Sunday in the Metropol Theatre and on Saturday, with free entrance, in the Camp de Mart.

MUSIQUE

Du 17/6/10 au 13/6/10

Théâtre Metropol et Champ de Mars

Gea, Festival International de Musique Indépendante

Deuxième Edition du Festival Gea, un concours consacré aux styles musicaux actuels (folk, pop, rock, électronique, expérimental), avec plus de 50% de l'espace consacré aux femmes. Les têtes d'affiche de cette année seront l'interprète américaine Lydia Lunch, l'auteur-interprète folk Dawn Landes, la bande pop anglaise The Wave Pictures et le Catalan Roger Mas, dans la présentation de son nouvel album. L'affiche sera complétée par seize autres propositions, telles qu'Anímic, Maria Coma, Bigott, Lüger, Mia Doi Todd, Charades ou Tujiko Noriko. Le festival aura lieu jeudi, vendredi et dimanche au Théâtre

Metropol, et le samedi l'accès sera gratuit au Champ de Mars.

MÚSICA

Del 3 al 6 de Junio, Varios espacios

Underground Blues Festival

Nace un nuevo festival en Tarragona, dedicado a la música blues pero permeable a otras disciplinas artísticas. Las actuaciones tendrán lugar del mediodía a la noche en diferentes espacios públicos y bares de la ciudad. Actuarán artistas como los británicos John Fairhurst, Rik Warren o The Deans o el gallego Xulían Freires. Una muestra del carácter *underground* del festival será la forma de pagar a los músicos: pasando el sombrero entre el público.

CINEMA

From 3/6/10 to 6/6/10, various places

Underground Blues Festival

A new musical festival is born in Tarragona, dedicated to blues music but with different artistic disciplines. The shows will be carried out from midday to night-time in various public places and bars in the city. The shows will be performed by artists such the British John Fairhurst, Rik Warren and The Deans or the Galician Xulían Freires. A show with an *underground feeling* and the musicians are paid: passing a hat around.

MUSIQUE

Du 3/6/10 au 6/6/10

Divers sites

Underground Blues Festival

Un nouveau festival musical est né à Tarragone ; consacré au blues, mais perméable à d'autres disciplines artistiques. Les concerts auront lieu du midi au soir dans plusieurs espaces publiques et bars de la ville. On pourra profiter d'artistes tels que les Britanniques John Fairhurst, Rik Warren et The Deans ou le Galicien Xulían Freires. Une façon de prouver le style *underground* de ce festival est le moyen de paiement des musiciens : ils feront passer leur chapeau parmi le public.

MÚSICA

Viernes 4 de Junio, 22 h, Sala Zero

Mishima

Pop, Barcelona

Precio: 10/12 €

Sin abdicar de su vocación de antihéroe romántico, David Carabén descubre su faceta más poética y menos narrativa en el quinto álbum de Mishima, *Ordre i aventura*. Mishima perseveran en la búsqueda de una manera única de decir las cosas que los ha caracterizado hasta el momento: la canción de autor hecha en banda, el conjunto al servicio de la canción, un punto entre el rock, el pop y el folk. En directo, el grupo contará con el batería Alfons Serra (Nisei) y el bajista Xavi Caparrós (Linn Youki).

MUSIC

Friday 4/6/10, 10 pm, Sala Zero

Mishima

Pop, Barcelona

Price: 10/12 €

Without losing his vocation of being a romantic anti-hero, David Carabén opens up his most poetic and least narrative points in the fifth album of Mishima, *Ordre i aventura* (*Order and adventure*). Mishima maintain their way of expressing things that have characterised them up to now: singer-songwriter made in a group, the group working for the song, between rock, pop and folk. Live, the group will have Alfons Serra (Nisei) on drums and Xavi Caparrós (Linn Youki) on bass.

MUSIQUE

Vendredi 4, 22 h, Salle Zero

Mishima

Pop, Barcelona

Prix : 10/12 €

Sans renoncer à sa vocation d'antihéros romantique, David Carabén nous révèle une facette plus poétique et moins narrative dans le cinquième album de Mishima, *Ordre i aventura*. Mishima persévère dans la recherche d'une manière unique de dire les choses qui l'ont caractérisé jusqu'à présent : la chanson d'auteur faite en groupe, un point entre le rock, le pop et le folk. En direct, le groupe comptera sur le joueur de batterie Alfons Serra (Nisei) et le bassiste Xavi Caparrós (Linn Youki).

**MÚSICA**

Del 13 al 29 de Junio, Varios espacios

Avui:Música, Festival Internacional de Música Contemporánea

Coincidiendo con la lectura del veredicto del Premio Internacional de Composición Musical "Ciutat de Tarragona", nace un nuevo festival de música contemporánea: Avui:Música. Esta primera edición contará con tres conciertos –Brodsky Quartet, el pianista Andrés Kamenes y Drumming Grupo de Percussão- marcados por un puente imaginario que durante unos días unirá Cataluña con Hungría, país invitado. Además, habrá entrevistas abiertas al público con compositores.

MUSIC

From 13/6/10 to 29/6/10, various places

Avui: Music, International Festival of Contemporary Music

Coinciding with the result of the Tarragona City International Award for Musical Composition, the City Council has created a new contemporary music festival. The first edition will be made up of three concerts –by Brodsky Quartet, the pianist Andrés Kemenes and Drumming Grupo de Percussão- based on an imaginary bridge that will join Catalonia with Hungary, the invited country. Moreover, there will be interviews with the composers that are open to the public.

MUSIQUE

Du 13/6/10 au 29/6/10, divers sites

Avui:Música, Festival International de Musique Contemporaine

A l'occasion de la lecture du verdict du Prix International de Composition Musicale de la ville de Tarragone, la Mairie a créé un nouveau festival de musique contemporaine. Cette première édition se composera de trois concerts –Brodsky Quartet, le pianiste Andrés Kamenes et Drumming Grupo de Percussão – un pont imaginaire qui servira pendant quelques jours de lien entre la Catalogne et la Hongrie (pays invité). De plus, des rencontres ouvertes seront organisées entre le public et les compositeurs.

ARTES ESCÉNICAS

Jueves 17, 21 h, plaza de Dames i Vells
Sala Trono

Agua al higo y a la pera vino

de la Cía. Roberto G. Alonso

Dirección y coreografía: Roberto G. Alonso
Bailarines: Pau Gómez, Susanna Rodríguez, Cristina Martí, Lorena Callejas y Roberto G. Alonso

La actividad del Teatro Sala Trono se desplaza al exterior –plaza de Dames i Vells– para recibir en nuevo espectáculo de la compañía del coreógrafo tarraconense Roberto G. Alonso. *Agua al higo y a la pera vino* es una sutil crítica del machismo dominante. Combinando el texto con el movimiento, los intérpretes interaccionan con el público, que se convierte, sin darse cuenta, en el instrumento idóneo para llevar a cabo el espectáculo, formando así parte intrínseca del mismo..

SCENIC ARTS

Thursday 17/6/10, 9pm, Dames i Vells square
Sala Trono

Agua al higo y a la pera vino

by the Roberto G. Alonso Company

Direction and choreography: Roberto G. Alonso
Dancers: Pau Gómez, Susanna Rodríguez, Cristina Martí, Lorena Callejas and Roberto G. Alonso.

The activities of the Sala Trono Theatre move outside - Dames i Vells square- to receive the new show by the Tarragona choreographer Roberto G.

Alonso. *Agua al higo y a la pera vino* is a subtle criticism of the dominant male. Combining text with movement the dancers interact with the public who become the perfect instrument to carry out the show, therefore becoming an intrinsic part of it..

ARTS SCENIQUES

Jeudi 17/6/10, 21 h, plaça de Dames i Vells
Sala Trono

Agua al higo y a la pera vino

de la Cie. Roberto G. Alonso

Direction et chorégraphie : Roberto G. Alonso
Danseurs : Pau Gómez, Susanna Rodríguez, Cristina Martí, Lorena Callejas et Roberto G. Alonso

L'activité du Théâtre Sala Trono sort dans la rue – à la plaça de Dames i Vells – afin de recevoir le nouveau spectacle de la compagnie du chorégraphe tarragonais Roberto G. Alonso. *Agua al higo y a la pera vino* est une critique subtile au machisme dominant. Une combinaison de texte et de mouvement, avec la participation du public ; inconsciemment, celui-ci se transforme en un instrument parfait pour la réalisation de ce spectacle, et devient donc une partie intrinsèque de ce dernier.

FIESTAS

Miércoles 23, varios espacios

Sant Joan

El día de Sant Joan es el día más largo del año y su noche, en Cataluña, es la noche del fuego. Por este motivo, se celebra un Pasacalles del Fuego con los diablos y se enciende una hoguera en la



plaza de la Font. Es costumbre vivir la noche hasta bien entrada la madrugada, ya sea en la verbena de la plaza de la Font, en la muestra de músicas electrónicas de la playa del Miracle (con Javier Orduña) o en el festival de músicas del mundo Mestival (también en la playa, con Potato, Los Barrankillos y Choc Quib Town).

OTHER

Wednesday 23/6/10
Various place

Sant Joan- Saint John's Day

Saint John's Day is the longest day of the year and at night, in Catalonia, it is firework night. We therefore celebrate the Fire Dance with devils and light a bonfire in the Font Square. The custom is to celebrate all night, whether having a party in the Font Square, electronic music on the Miracle Beach (with Javier Orduña) or the world musician festival, Mestival (also on the beach, with Potato and Los Barrankillos).

AUTRES

Mercredi 23
Divers sites

Saint-Jean

Le jour de la Saint-Jean est le jour le plus long de l'année, et en Catalogne, c'est aussi la nuit du feu. A l'occasion, on organise un Défilé du Feu avec des diables, et un jeu de joie est allumé à la plaça de la Font. Habituellement, on reste éveillés toute la nuit, bien entrée la matinée, après la fête de la plaça de la Font, au rythme de la musique électronique de la plage du Miracle (avec Javier Orduña) ou du festival des musiques du monde, le Mestival (également sur la plage, avec Potato et Los Barrankillos).



ARTES ESCÉNICAS

Miércoles 30, 22.30 h, plaza Sedassos

Utopía, de Leo Bassi

El indomable Leo Bassi vuelve a los orígenes circenses de su familia, internacionalista y progresista, en un nuevo espectáculo, *Utopía*, en que se vuelve a enfundar el traje de bufón para atacar “el vacío de propuestas de los partidos de izquierdas” y trata el mundo olvidado de las utopías progresistas del XIX para castigar la falta de pasión de los políticos y defender la importancia de la tradición humanista. Más allá de Marx o Fourier, Bassi propone el payaso de cara blanca como la concreción de las utopías.

SCENIC ARTS

Wednesday 30/6/10

10.30 pm, Sedassos Square

Utopía, with Leo Bassi

The indomitable Leo Bassi goes back to his family circus origins, international and progressive, in this new show, *Utopía*, in which he puts on a clowns outfit again to attack “the lack of proposals by left wing parties” and talks about the forgotten world of progressive utopia of XIX to punish the lack of passion in politicians and defend the importance of humanist traditions. Beyond Marx or Fourier, Bassi proposes the clown with a white face as the culmination of all utopias.

ARTS SCÉNIQUES

Mercredi 30/6/10

22.30 h, plaça dels Sedassos

Utopía, avec Leo Bassi

L'indomptable Leo Bassi retourne aux origines du cirque de sa famille, internationaliste et progressiste, dans un nouveau spectacle, *Utopía*, où il reprend son costume de bouffon pour attaquer « les propositions vides des partis de gauche » et remémorer le monde oublié des utopies progressistes du XIXe siècle pour mettre en évidence le manque de passion des politiciens et pour défendre l'importance de la tradition humaniste. Bassi va plus loin que Marx ou Fourier, et c'est un clown au visage blanc qui représente la concrétion de toutes les utopies.

PATRIMONIO HISTÓRICO

Todos los sábados (cast) y domingos (cat)

Salida a las 11 h desde el Patronato de Turismo (calle Major, 39)

Ruta Romana

Visita guiada en castellano o catalán de dos horas a la maqueta de Tarraco, el exterior de las Murallas, el Fórum Provincial, el Circo romano, la torre del Pretorio y el exterior del Anfiteatro

Reserva previa al teléfono 977 25 07 95

Precio: 4,20 €



HISTORY

All the Saturdays (Spanish) and Sundays (Catalan)

Departures at 11 am from the Tourist Board offices (calle Major, 39)

Roman Way

Guided tours in Spanish or Catalan lasting two hours about the Tarraco scale model, outside the Walls, the Provincial Forum, the Roman circus, the Pretorio tower and outside the Amphitheatre. Book before by phoning 977 25 07 95

Price: 4,20 €

PATRIMOINE

Tous les samedis (espagnol)

et les dimanches (catalan)

Sortie à 11h depuis le Patronat de Tourisme (calle Major, 39)

Route Romaine

Visite guidée de deux heures en espagnol et catalan: la maquette de Tarraco, l'extérieur des Murailles, le Forum Provincial, le Cirque romain, la tour du Prétoire et l'extérieur de l'Amphithéâtre

Réservations anticipées par téléphone

977 25 07 95

Prix : 4,20 €

Adreces

Àgora

C/ Pare Iglesias, 3
(al costat de la catedral)

Antic Ajuntament

C/ Major, 39
Tel. 977 251 953

Antiga Audiència

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 230 060

Àrea de Cultura i

Festes del Ajuntament de Tarragona

Rambla Nova, 59
Tel. 977 296 100
cultura@tarragona.cat

Arxiu Rosselló Tàrraco

Baixada Peixateria, 27
Tel. 653 942 887

Associació de la Gent Gran

C/. Sant Magí 6 Baixos
Tel i fax 977 21 66 35

Associació de Músics de Tarragona (aMt)

Hotel d'Entitats
C/ Pons D'Icart s/n
Despatx 14.
www.musicstgn.cat

Ateneu Llibertari

Alomà
C/ Misser Sitges, 9
http://ateneutgn.ourproject.org/

Auditori

Caixa Tarragona
C/ Pere Martell, 2
www.caixatarragona.es

Autoritat Portuària

Pg. de l'Escullera, s/n
Tel. 977 259 400
www.porttarragona.es

Biblioteca Pública

C/ Fortuny, 30
Tel. 977 240 331
bibliotecatarragona.gencat.cat

Casa de la Festa

Via Augusta, 4.
977 22 00 86

Caldodecultivo MGZ

Mercè 2, baixos.
www.caldodecultivo.com

Cambrà de Comerç

C. Pau Casals, 17
www.cambratgn.es

Casal Popular

Sageta de Foc
C. Trinquet Vell, 15

CNLT

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 243 527
www.cpln.cat

Col·legi d'Arquitectes

C/ Sant Llorenç, 20-22
Tel. 977 249 367
www.coac.net

Conservatori de Música

C. Cavallers, 10
Tel. 977 235 830
cmusicatgna.altanet.org

Espai Cromàtic

C. Barcelona, 2
http://espaicromatic.blogspot.com

Espai Pep Escoda

C/ Comte, 8

Escola d'Art i Disseny

Zona Educacional s/n
Tel. 977 231 753
www.eadt.altanet.org

Diputació de Tarragona

Pg. de Sant Antoni, 100
Tel. 977 296 600
diputaciodetarragona.cat

El Magatzem

C/ Fortuny, 23
Tel. 977 211 148
www.elmagatzem.org

Fundació Fòrum

C/ Granada, 2, 2n
Tel. 977 224 098

Fundació

Caixa Tarragona
C/ Higiní Anglès, 5
Tel. 977 220 516
www.caixatarragona.es

Fundació La Caixa

C/ Cristòfol Colom, 2
obrasocial.lacaixa.es

Groove Bar

C/ Cardenal Cervantes, 4

L'Antiquari

C/ Santa Anna, 3
Tel. 977 241 843

La Capona

C/ Gasòmetre, 41-43
Tel. 977 241 233
llibreriacapona.cat

La Vaqueria

C/ Rebolledo, 11
Tel. 977 222 428
www.lavaqueria.com

Loop Bar

C/ Pau del Protectorat, 5

Llac Sala

d'Exposicions
C/ Cós del Bou, 14 - 16

Llibreria La Rambla

Rambla Nova, 99

Museu d'Art Modern

C/ Santa Anna, 8
Tel. 977 235 032

Museu del Port

Refugi 2
del Moll de Costa
Tel. 977 259 442

Museu d'Història

Casa Castellarnau
C/ Cavallers, 14
Tel. 977 242 220
www.museutgn.com

Museu i Necròpolis

Paleocristians
C/ Ramón y Cajal, 84
Tel. 977 251 515
www.mnat.cat

Museu Nacional

Arqueològic
Pl. del Rei, 5
Tel. 977 236 209
www.mnat.es

Museum Café

C/ Sant Llorenç
Tel. 977 240 612

ONCE

Rambla Vella, 10
Tel. 977 226 965
www.fundaciononce.es

Pajaritu Lounge

C/ Sant Llorenç, 21

Palau Firal i de Congressos

C/ Arquitecte Rovira, 2
palaucongrestgna.com

Pati del Rei Jaume I

Pl. de la Font, 1
www.tarragona.cat

Rectorat de la URV

C/ de l'Escorxador, s/n
Tel. 977 558 000
www.urv.cat

Ribes Art

C/ Méndez Núñez, 10
Tel. 977 236 284

Sala d'Art Arimany

Rambla Nova, 20
Tel. 977 237 841
www.grup-escola.com

Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat

C/ Major, 14
www.gencat.cat

Sala El Cau

C/ Trinquet Vell, 2
www.elcau.net

Sala Trono

C/ Misser Sitges, 10
Tel. 977 22 20 14
www.salatrono.com

Sala Zero

C/ Sant Magí, 12
Tel. 977 523 534

Tinglados

Moll de Costa s/n
Tel. 977 259 400
www.porttarragona.es

Teatre Metropol

Rambla Nova, 46
Tel. 977 244 795
www.tarragona.cat/cultura/escena/metropol/

Venda d'entrades

Teatre Metropol

Venda d'entrades a les taquilles del Teatre Metropol, Rambla Nova, 46.

Les 24 hores als terminals de ServiCaixa, al 902 332 211 i al web www.servicaixa.com.

El Cau

Shiva Records. Carrer Cós del Bou, 13-15.

Sala Trono

Els dies d'actuació a la taquilla de la Sala. Reserves:

taquilla@salatrono.com
Tel. 639 28 77 40
i 977 22 20 14

Caixa Tarragona

Sala d'Exposicions, carrer d'Higiní Anglès, 5.



Ball de Corcolets Petit, Esbart Santa Tecla

Repsol, d'acord amb
el seu compromís amb la cultura, inicia
la setena edició del
Projecte T-6000.



Projecte T-6000 de Repsol
Foment de la Cultura Popular i
Tradicional de Tarragona



Complex
Industrial
Tarragona