



## Primavera intensa



La força de 'Les tres germanes' de Txèkhov i d'una quarantena d'espectacles marca la Temporada de Primavera al Metropol



Floreix la música



Sant Jordi: més lletres que mai



# Què busques?

“Abril, esclat de cultura”.....	3
<b>PRIMAVERA AL METROPOL</b>	
<i>Tres germanes</i> , tot un clàssic .....	4
Cors i orquestres .....	5
Música experimental per a exigents .....	6
<b>DANSA/INFANTIL</b>	
Dia Internacional de la Dansa i teatre familiar .....	7
<b>LLETRES</b>	
El Sant Jordi més tarragoní .....	8
Nou cicle: Primavera Literària .....	9
<b>TEATRE</b>	
Propostes de la Trono i El Magatzem .....	10
Mostra de Teatre Jove i últimes tendències .....	11
<b>MÚSICA</b>	
Les sales i els directes .....	12
Concerts del DO TGN .....	13
Dimarts clàssics i Trobada de Caramelles .....	14
<b>T'INTERESSA</b>	
Tauler d'anuncis .....	15
Agenda .....	<b>pàgines centrals</b>
Guia d'exposicions .....	18
<b>EXPOSICIONS</b>	
La societat de la cosmètica .....	19
Barcelona vista per Joan Colom .....	20
<b>CINEMA</b>	
Festival REC'05 .....	21
L'inCURT obre portes .....	22
Cartellera del TCC .....	23
<b>LA VITRINA</b> .....	24
<b>PROTAGONISTA</b>	
Jordi Tiñena a la Trobada d'Escriptors .....	26
<b>UN COP D'ULL A LA XARXA</b>	
Escoles de dansa a la ciutat .....	27
<b>NOTÍCIES</b>	
Suport per a la capitalitat europea .....	28
Novetats al Concurs de Focs .....	29
Nou servei de locals d'assajos .....	30
<b>OPINIÓ</b>	
Teatre en temps de televisió, Vicenç Cañón .....	31

## EDITA

Ajuntament de Tarragona. Àrea de Cultura

## ALCALDE

Joan Miquel Nadal i Malé

## TINENT D'ALCALDE DE CULTURA

Albert Vallvé i Navarro

---

## DIRECCIÓ

Joan Cavallé Busquets

## COORDINACIÓ

Eloína Fernández (Àrea de Cultura)  
i Cinta Olivan (EMMCT, SA)

## CONSELL DE REDACCIÓ

Eloína Fernández, Sílvia Ferreres i Cinta  
Olivan

## REDACCIÓ

Cinta Olivan i Jesús Fernández

## CAP DE MÀRQUETING

Àlex García

## COL-LABORADORS

Jordi Abelló, Jordi Bertran, Vicenç Cañón,  
Rosa Comes, Jordi Giramé, Toni Martí,  
Bartomeu Navarro i Ester Roca

## FOTOGRAFIES

Mauri (EMMCT) i arxiu Àrea de Cultura  
Telèfon 977 29 61 00

A/e: colivan.emmct@tinet.org

---

## PRODUCCIÓ EDITORIAL

Empresa Municipal de Mitjans de  
Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

## PRESIDENTA

Maria Mercè Martorell i Comas

## DIRECCIÓ EDITORIAL

Ricard Lahoz

---

## PROJECTE GRÀFIC

Elfo Jobs SL

## IMPRIMEIX

Ind. Gráf. Gabriel Gibert, S.A.

**Públics**, Empresa Municipal de Mitjans de  
Comunicació de Tarragona  
(EMMCT, SA)

Apartat de correus 540, 43080 Tarragona  
Dipòsit legal T-803/2002  
Telèfon 977 245 364

Aquest exemplar és gratuït.

## Abril, esclat de cultura

L'entrada de la primavera sol tenir efectes "màgics" en l'ànim, l'alegria i el tarannà de tothom, així com en l'oferta cultural, que, en consonància amb les ganes de sortir que propicia el bon temps, multiplica les propostes i els actes. Enguany aquesta tendència resulta més evident que mai, ja que durant els mesos primaverals Tarragona tindrà una oferta extraordinària de música, teatre, dansa, cinema i lletres, amb importants novetats, que donarà lloc, segurament, a la primavera més florida (en cultura) dels últims anys.

En un mes tan vinculat a la literatura, gràcies a la diada de Sant Jordi, hem de començar a parlar necessàriament de les lletres a la nostra ciutat. Enguany, al voltant de la festivitat del llibre i de la rosa, s'ha programat tota una sèrie d'innovadores propostes literàries que, a més, seran l'inici d'un nou cicle a la ciutat: la Primavera Literària, que tindrà lloc durant l'abril, el maig i el juny i oferirà tota classe d'actes literaris adreçats a tots els públics. Un complement perfecte de la

clàssica Tardor Literària, fins ara el mes tradicionalment més literari a Tarragona. Parlant de lletres, no podem oblidar que aquest mes d'abril, i dintre de la Primavera Literària, tindrà lloc una nova edició de la Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona, amb Jordi Tiñena com a artista convidat, a qui Públics ha fet una entrevista que trobareu en aquestes pàgines.

Continuant amb propostes destacades, parlem ara del cinema, un altre art amb especial representació a la ciutat durant els mesos de primavera, gràcies al programa Primavera de Cine, format pels festivals de curtmetratges REC (festival d'àmbit estatal que es farà durant els últims dies de l'abril) i inCURT (d'àmbit europeu i de la Mediterrània, que començarà el 30 d'aquest mes i s'allargarà fins al 7 de maig). Últimes tendències en audiovisual, propostes de nous creadors i molta qualitat marcaran les dues principals cites cinematogràfiques a casa nostra. Us n'expliquem tots els detalls a les pàgines de cinema d'aquest número.

La dansa també ocuparà un lloc de privilegi a l'abril. El dia 29 és el Dia Internacional de la Dansa i, com ja és habitual en els últims anys, la ciutat s'omplirà de ball i coreografies per celebrar-ho.

En l'apartat musical, destaca el cicle de música clàssica Primavera Musical, que es fa per segon any consecutiu, i que enguany afegirà al Palau de Congressos nous escenaris per als concerts. També hem de parlar de dues propostes del Metropol que faran les delícies dels amants de l'experimentació, la diferència i el risc musical: Nacho Mastretta i Akim El Sikameya.

I ja que entrem a l'escenari del Metropol, us recordem que durant la temporada de primavera –que iniciarà l'obra Les tres germanes, de Txèkhov – el teatre continuarà celebrant el seu desè aniversari. Celebració que tindrà el seu acte central durant la Festa de l'Espectacle, que es farà al maig.

Per acabar, us volem presentar dues noves seccions de la nostra revista, dedicades a la candidatura de Tarragona a Capital Europea de la Cultura del 2016 (un fet que marcarà l'actualitat cultural de la nostra ciutat durant els propers anys) i al Pla Cultural que establirà les línies d'acció municipal en matèria cultural. Cada mes, Públics us anirà informant de totes les novetats que generin aquests temes, que significaran dos dels grans reptes que Tarragona tindrà en el futur més immediat.

# Primavera Metropol

## El Metropol enceta temporada

Ja ha arribat la Primavera al Teatre Metropol, una nova temporada d'aquest any 2005 que segueix sent especial per la commemoració del desè aniversari de la recuperació del teatre. De fet, aquesta celebració tindrà el seu acte central en La Festa de l'Espectacle. Però abans la Mostra de Teatre Jove i la Primavera Musical són alguns dels atractius que

ens ofereix el programa del Metropol aquest mes d'abril. Per començar, el muntatge que inaugurarà la temporada arriba del Teatre Nacional de Catalunya i és tot un clàssic: *Les tres germanes*, d'Anton P. Txèkhov. El seguiran dos concerts a tenir en compte: Nacho Mastretta i Akim El Sikameya.

## Txèkhov, vigent



Més de cent anys després de la seva estrena, tenim l'oportunitat de veure una de les obres més conegudes d'Anton P. Txèkhov, *Les tres germanes*. Olga, Maixa i Irina, encarnades per Laura Conejero, Emma Vilarasau i Nora Navas, es troben en una situació desesperada, a la recerca de la felicitat, davant la pèrdua de les il·lusions, la desfeta dels somnis. L'obra va ser

considerada pel mateix autor com el seu únic drama, però està tnyida de l'humor propi del dramaturg rus, un humor irònic en una història tràgica que forma un gènere híbrid que aconsegueix fugir del melodrama. Ariel García Valdés, fundador d'una de les companyies més representatives del teatre francès, Vitez, dirigeix el muntatge, i Narcís Comadira firma una fidel i alhora fresca traducció al català de l'obra.

**Les tres germanes** Dies: Dijous 21 i divendres 22 d'abril Hora: 21.30 h Lloc: Teatre Metropol Preu: 22 i 18 €



## Arriba la Primavera Musical

El proper 24 d'abril s'inaugura una nova edició de la Primavera Musical, que tindrà com a escenaris el Palau de Fires i Congressos, l'església dels Caputxins i el Teatre Metropol. El cicle tindrà lloc durant l'abril, el maig i el juny, i oferirà un total de sis concerts.

El concert inaugural anirà a càrrec de l'Orquestra Camerata XXI, que commemorarà a més a més la festivitat de Sant Jordi amb el Concerto de Aranjuez. El programa es completarà amb l'obertura de Don Giovanni de Mozart i la Simfonia núm. 2 de Beethoven, en un recital que dirigirà Tobias Gossman i que compatrà amb la guitarra de Gustavo Them. El concert tindrà lloc a la Sala August del Palau de Congressos el 24 d'abril, a les 19.30 h. Aquest acte suposa l'inici d'un cicle de quatre concerts que aquesta formació professional oferirà a la ciutat de Tarragona durant el 2005.

El dia 29 serà el torn per al Cor Ciutat de Tarragona, que actuarà a l'església dels Pares Caputxins a partir de les 21 h. El cor ens oferirà la Missa de Dvorák, sota la direcció de Josep Prats i amb l'orgue de David Malet. L'acte, organitzat pel Cor Ciutat de Tarragona, compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Tarragona.

Per anar obrint boca, el dia de Sant Jordi (a les 21 h) tindrà lloc el Concert de Primavera que organitza la Coral Kylix i l'Orquestra Barroc Eufònic. L'escenari serà el convent de les Carmelites Descalces, i en aquesta actuació s'hi podran escoltar sons espirituals negres, tradicionals populars i espirituals negres. L'acte està organitzat per la Coral L'Àncora de Tarragona i l'accés és gratuït.

Com l'any passat, hi ha un abonament per anar a tots els concerts per només 45 €.

**Orquestra Camerata XXI: El Concerto de Aranjuez Dia:** Diumenge 24 d'abril **Hora:** 19.30 h **Lloc:** Palau de Congressos **Preu:** 12 €

**Cor Ciutat de Tarragona: Missa de Dvorák Dia:** Divendres 29 d'abril **Hora:** 21.30 h **Lloc:** Església dels Pares Caputxins **Preu:** 8 €



# Primavera Metropol

## Un viatge musical de luxe amb Nacho Mastretta

Nacho Mastretta, exvocalista de Las Manos de Orlac i autor del considerat pels crítics del diari El País el millor àlbum electrònic espanyol de la dècada dels noranta, *Melodías de rayos X*, presenta al Teatre Metropol el seu últim disc, *Música de automóvil*. Mastretta, que va ser nominat als premis Goya per la banda sonora del film *Malas compañías*, fa parada al Metropol per presentar un suggerent treball, un disc, segons explica ell mateix, "per fer quilòmetres, per gaudir de la carretera, dels embussos, dels paisatges de la costa i de la plana". Una proposta d'evasió i imaginació que escenificarà en concert juntament amb els músics que l'han acompanyat els dos últims anys: Pablo Novoa, Ricardo Moreno y Miguel Maya. Definit per la premsa especialitzada com un dels artistes més personals i estranys del panorama espanyol, Nacho Mastretta ens transportarà al seu món particular, especialment indicat per als amants del pop elegant i de qualitat. Que tingueu bon viatge.



**Nacho Mastretta** Dia: Diumenge 24 d'abril Hora: 21 h Lloc: Teatre Metropol Preu: 12 (anticipada) i 14 €

## L'Andalusia àrab d'Akim El Sikameya



**Akim El Sikameya** Dia: Divendres 29 d'abril Hora: 22 h Lloc: Teatre Metropol Preu: 10 (anticipada) i 12 € (Akim El Sikameya + Nacho Mastretta 18 €)

Si Nacho Mastretta ens pot oferir un viatge musical evocador i inusual, no menys es pot dir de l'altra proposta musical de l'abril al Metropol. Refinada, forta, eclèctica, sensual, aquests són els adjectius amb què es podria definir la música d'Akim El Sikameya, que visitarà el Metropol el 28 d'abril (en el que serà un perfecte aperitiu del Festival Kesse que viurem a l'estiu) per delectar els amants de les músiques del món amb la seva arriscada i inclassificable proposta. Connectant la profunditat i la sensualitat del so àrabigo-andalús amb els colors de la música actual, Akim El Sikameya proposa un viatge on tots els gèneres es troben, gràcies a la seva generosa música i a una veu clara i delicada. La seva música conjumina un llenguatge àrab amb ritmes del violí oriental amb el so del *cajón* i la guitarra flamenca. En aquest sentit, gràcies al seu univers i al seu carisma, quan l'Akim és a l'escenari, l'espectador cau en la seva influència. Com ell, els seus músics han escollit compartir les seves diferents influències gypsy, cèltiques i flamenques... que conflueixen en un nou gènere de conmovedora i profunda música andalusa.

## Dia Internacional de la Dansa

Amb motiu de la celebració del Dia Internacional de la Dansa, l'Associació per al Foment de la Dansa de Tarragona ha organitzat una sèrie d'actes i mostres en diferents espais de la ciutat.

En primer lloc, el dissabte 16 d'abril els alumnes de les tres escoles que formen part de l'Associació, l'Escola Artis Tarragona, l'Estudi de Dansa Montserrat i l'Escola Màrmara, oferiran coreografies de jazz, clàssic i contemporani al Teatre Metropol, a les sis i a les vuit de la tarda.

D'altra banda, el mateix Dia Internacional de la Dansa, el divendres 29 d'abril, a les sis de la tarda, el tinent d'alcalde de Cultura, Albert Vallvé, llegirà un manifest i a continuació els alumnes d'entre 8 i 18 anys faran la ja tradicional barra de clàssic al Balcó del Mediterrani. Tres quarts d'hora més tard, els alumnes d'entre 12 i 18 anys baixaran en diagonal el darrer tram de la Rambla, des de Roger de Llúria, i a dos quarts de vuit del vespre els alumnes d'entre 3 i 8 anys protagonitzaran la Mostra Infantil de Dansa a la plaça Verdaguier.



## Teatre a Prop

La companyia La Cuca de Llum presenta l'espectacle infantil Una nit de somnis, creat per Marta Grau i Joan Pascual i protagonitzat per Oriol Montesó, que narra la història d'un home solitari que puja a les golfes de casa seva i es retroba amb objectes de la seva infantesa, fins que, cansat, s'adorm en una butaca i queda atrapat en un somni.

**Dia:** Diumenge 10 d'abril **Lloc:** Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau **Hora:** 12 h **Preu:** 2 €

**Dia:** Dissabte 16 d'abril **Lloc:** Centre Cívic Bonavista **Hora:** 18 h **Preu:** 2 €

**Dia:** Diumenge 17 d'abril **Lloc:** Centre Cívic Sant Salvador **Hora:** 18 h **Preu:** 2 €

**Dia:** Dissabte 30 d'abril **Lloc:** Centre Cívic Torreforta **Hora:** 12 h **Preu:** 2 €

## LA CUCA DE LLUM



## Viatge d'una estrella



Aquest mes, dins el cicle de teatre familiar del Metropol, Les Matinals més Menudes, la companyia Tàbata Teatre presenta Naishma, el viatge d'una estrella. L'obra explica la història d'una estrella que recorre tot el sistema solar per arribar a la Terra, on un nen

l'està cridant. L'espectacle també es podrà veure al Teatre El Magatzem, dins la programació d'espectacles infantils-familiars de la sala, així com el muntatge Àuria, de la Companyia Xerima, i El príncep Tralirum, de la companyia Projecte Demian. Podeu consultar-ne els horaris a l'agenda desplegable de les pàgines centrals.

**Dia:** Diumenge 3 d'abril **Hora:** 18 h **Lloc:** Teatre El Magatzem **Preu:** 2 €

**Dia:** Diumenge 24 d'abril **Hora:** 12 h **Lloc:** Teatre Metropol **Preu:** 3,5 €

## La Khaima dels Escriptors de Tarragona

Sant Jordi a Tarragona no només comptarà enguany amb les parades de llibres i roses dels diferents establiments de la ciutat. La Rambla Nova també acollirà aquest 23 d'abril La Khaima dels Escriptors de Tarragona, un espai on durant tot el dia s'oferirà informació sobre les novetats editorials de les veus literàries de les nostres comarques i on també es faran tot un seguit d'activitats relacionades amb el dia del llibre des d'un punt de vista local.

Una de les activitats previstes és la presència de molts dels escriptors del Camp de Tarragona que treuen novetat editorial. A les onze del matí hi haurà a la Khaima Juan González Soto, Cinta Mulet, Rosa Pagés, Óscar Palazón i Sebastià Poy; a les sis de

la tarda, Fina Anglès, Josep Lluís Burguera i Olga Xirinacs, i a les set de la tarda, Àngel-Octavi Brunet, Carme Domingo i Francesc Valls.

D'altra banda, els alumnes de l'Escola de Lletres de Tarragona prendran la paraula a dos quarts de dotze, a les dues del migdia i a un quart de vuit del vespre, i el Gremi de Llibreters de Tarragona muntarà una parada especial, Mercat de paraules, que ens transportarà cap al món de Sant Jordi, del Quixot i de l'Aneguet Lleig. Finalment, els membres del grup de col·lectius de joves La Pell del Llavi, nascut de la Tardor Literària, repartiran flors d'aire a canvi de paraules, a les quatre i a un quart de set de la tarda, durant l'acció Vol de roses i lletres.



## Per saber totes les novetats de casa

Una altra de les estrenes de Sant Jordi 2005, que també es distribuirà des de La Khaima, és precisament un opuscle que recull les novetats editorials dels escriptors del Camp de Tarragona. En total l'opuscle presenta més de trenta-cinc títols

de diferents autors i gèneres —narrativa, poesia, teatre, literatura infantil i juvenil, traducció i altres. L'opuscle no només recull els títols, sinó que també conté una explicació crítica del contingut de cada volum.

# Neix la Primavera Literària

Aquest mes d'abril, mes de les lletres per excel·lència a casa nostra, Tarragona estrena un nou cicle cultural dedicat a la literatura: la Primavera Literària. La Tardor Literària ha florit aprofitant un 2005 molt especial per al món de les lletres. El cicle comença el 20 d'abril i s'allargarà fins al 9 de juny, i serà el punt de partida de la celebració de l'Any del Llibre i la Lectura a la ciutat.

Entre els actes de la Primavera Literària destaquen el IV Congrés d'Estudiants de Filologia Catalana, tota mena de recitals, la segona edició del cicle Veus paral·leles —que es dedicarà a les cultures gal·lesa i catalana—, presentacions de llibres i l'11a Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona.



## La veu de la paraula

Una de les novetats que inclou la Primavera Literària és el projecte La Veu de la Paraula, una iniciativa conjunta de Calliope, un grup de voluntariat de lectura, i la llibreria café Lo Raconet. Aquesta activitat, dedicada al foment i difusió de la lectura i els llibres, es durà a terme al llarg de l'any amb un acte mensual en què un personatge conegut de Tarragona triarà una lectura i la compartirà amb els assistents. El

projecte s'inaugura per Sant Jordi, a l'estand de la llibreria café Lo Raconet, on, entre les nou del matí i les deu de la nit, es farà una lectura continuada en veu alta de *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez, i *Els pilars de la terra*, de Ken Follet, a càrrec d'Oriol Grau, Paloma Arza i Jesús Monllaó, a més de voluntaris del grup Calliope.



# Teatre

## Els clàssics, en clau eròtica



La companyia Puotes porta sobre els escenaris el llibre *(Per)versions*, de Martinabàs. Aquesta adaptació compta amb l'aportació de textos de Quim Vinyes i de la mateixa companyia teatral. L'obra que dirigeix Pep Cruz representa una immersió iconoclasta en el món de la poesia catalana amb el sexe com a gran protagonista. La història parteix de la descoberta per part del Departament de Literatura Catalana de la fictícia Universitat Ramon Folch de versions eròtiques d'autors com Verdaguier o Maragall.

**Per-versions** Dia: Divendres 1 d'abril Hora: 21.30 h Lloc: Teatre Sala Trono Preu: 10 €

## Reflexions d'una esquizofrènica

La lluita d'una jove esquizofrènica per reincorporar-se a la societat és la trama principal de *Sólo para Paquita*. L'actriu que encarna el paper de la protagonista, Anna Sabaté, juga un important paper al difuminar amb la seva interpretació les fronteres entre el personatge que interpreta i la seva pròpia persona. L'obra es mou entre la comèdia i la tragèdia, un joc de registres emocionals que esdevé el plat fort d'aquesta peça teatral.



**Sólo para Paquita** Dia: Divendres 15 d'abril Hora: 21.30 h Lloc: Teatre Sala Trono Preu: 10€

## Les meves caigudes

Conferència sobre les caigudes d'una persona molt "caigudora" i actriu de la Companyia Trono Villegas. L'espectacle estarà amenitzat i il·lustrat per un pianista i un informàtic.

## Al nord, carinyo

Adaptació de la trilogia *Els depredadors no fan soroll* feta per Sergi Xirinacs, president de la Cooperativa Obrera, a partir dels retalls manuscrits del dramaturg tarragoní J. Smith abans de ser devorat pels taurons. Aquest primer episodi, *Al nord, carinyo*, esdevé una crítica a la societat cultural actual i està protagonitzada pel mateix Xirinacs i Muntxa Plana. Aquesta és una de les produccions locals per les quals aposta El Magatzem en la seva nova programació, que va començar el passat març i que finalitzarà el mes de juliol.



**Els depredadors no fan soroll** Dia: Dissabte 2 d'abril Hora: 21 i 00.30 h Lloc: El Magatzem Preu: 6 €

## Viatge a l'interior de l'ésser humà

Una metàfora de l'ésser humà és la proposta d'aquesta peça de dansa i teatre recorre a una casa per simbolitzar el nostre ésser i la nostra personalitat: la façana seria l'aparença física, mentre que l'interior representaria la vida íntima. L'obra la dirigeix la companyia Lalupe Teatro i destaca l'ús que es fa de la il·luminació, component escènic amb el qual es pretén trencar la barrera públic-actor.



**Ésta no es mi casa** Dia: Divendres 29 d'abril Hora: 21.30 h Lloc: Teatre Sala Trono Preu: 10 €

**LES MEVES CAIGUDES**

Original d'**ISABEL SANS**

Una producció de **TRONO VILLEGAS**

**Les meves caigudes** Dia: Dimecres 6 d'abril Hora: 22.30 h Lloc: El Magatzem Preu: 6 €

# Mostra de Teatre Jove 05

## El Principit@ v.5.5.

Visió actual del *Petit Princep* d'Antoine de Saint-Exupéry que aborda teatralment aquesta història a través de la informàtica.



El grup tarragoní Acadèmia d'Arts Escèniques "En Obras" ens proposa descobrir com n'és de meravellós i màgic el que fa canviar la vida i la manera de pensar.

**El Principit@ v. 5.5. Dia:** Dijous 14 d'abril **Hora:** 22 h **Lloc:** Teatre Metropol

## Dachau, K.L.-1945

L'Escola de Teatre La Salle de Tarragona aposta per un drama de Ferran Cascón sobre un grup de noies d'entre deu i vint-i-cinc anys que són deportades i empresonades a Dachau catorze mesos abans de la caiguda del III Reich.

**Dachau, K.L.-1945 Dia:** Dimecres 27 d'abril **Hora:** 22 h **Lloc:** Teatre Metropol

## Un dia només?

El Grup de Teatre La Sala, del Morell i Tarragona, estrena la Mostra de Teatre Jove 05 amb una obra de Lluís Massimon, *Un dia només?*, comèdia que narra l'experiència d'una persona a qui la Mort fa invisible durant un dia perquè comprovi com tothom actua tal com és, sense hipocresia.

**Un dia només? Dia:** Dimecres 13 d'abril **Hora:** 22 h **Lloc:** Teatre Metropol



## Quando las mujeres no podían votar

El Grup de Teatre i Estudi Lluís Vives posa en escena l'obra d'Antonio Miralles *Quando las mujeres no podían votar*. Un text incisiu i crític, amb diàlegs vertiginosos i còmics que mostra l'enfrontament sorgit entre el sufragisme i el socialisme el 1931.

**Quando las mujeres no podían votar Dia:** Dijous 28 d'abril **Hora:** 22 h **Lloc:** Teatre Metropol

# 1a Mostra d'Art Contemporani i Ciclops a El Magatzem

## L'stick de Cides

El Magatzem comptarà el proper 15 d'abril amb l'actuació del carismàtic Guillermo Cides dins la 1a Mostra d'Art Contemporani Trenc-Art. L'argentí s'ha fet un important lloc al panorama musical amb el seu peculiar instrument, l'stick, el qual resulta una mescla de baix, guitarra i diversos utensilis electrònics. Aquest artista experimental ha participat durant la seva trajectòria amb artistes i grups de la talla de Roger Hodgson (Supertramp), Jethro Tull o Keith Emerson.

**Guillermo Cides Dia:** 15 d'abril **Hora:** 22.30 h **Lloc:** El Magatzem **Preu:** 6 €

## Ciclops

Espectacle de videoart que esdevé un aparador de les noves tendències en arts visuals i alhora una plataforma de comunicació i projecció dels artistes visuals de la zona. Ciclops és una plataforma per als nous creadors sobre suport lumínic que treballen i exposen en l'escena de l'àrea metropolitana de Tarragona. Aquesta és la 3a edició de la mostra que organitza Inout Produccions i que reviurà imatges de passades edicions.

**Ciclops Dia:** 21 d'abril **Hora:** 22.30 h **Lloc:** El Magatzem **Preu:** Gratuït

## Osmosis

Espectacle audiovisual organitzat per la Bang Music i pel Teatre El Magatzem, i que compta amb Carles Hac-Mor, Miquel Àngel Marín i Ester Xargay. Aquest vídeo-poema-concert forma part del Trenc-Art i es contextualitza al delta de l'Ebre.



**Osmosis Dia:** 14 d'abril **Hora:** 22.30 h **Lloc:** El Magatzem **Preu:** 6 €

## Al son de jazz

Xavi Masjoan (bateria), Federico Mazzanti (piano), Sergio Santiago (baix) i Gerard Marsal (saxo) han format el Projecte Larva, una proposta de jazz contemporani que s'estrenarà el proper 9 d'abril a El Magatzem. El seu repertori el formaran sons de difícil classificació, ja que aquests destacats músics experimenten amb el jazz contemporani en el seu vessant més obert.

**Projecte Larva Dia:** 9 d'abril **Hora:** 22.30 h **Lloc:** El Magatzem **Preu:** 6 €

## Geronación + V\_rtual + Dj. Soyez

Una de les formacions més destacades al món del hip-hop nacional és el quartet gironí Geronación. Poden presumir d'haver estat l'únic grup que ha sobreviscut al segell AVOID, en el qual van ser els pioners a ser contractats. Amb *Teatro*, el seu treball més recent —publicat el febrer passat—, tanquen un període de silenci de cinc anys. Ens presentaran

les seves cançons a la Sala Golfus, en una actuació en la qual participaran també V\_rtual i Dj. Soyez.



**Geronación + V\_rtual + Dj. Soyez** Dia: 8 d'abril  
Lloc: Sala Golfus Preu: 10 €

## Els nous Glissando



Glissando han renovat papers. No parlem en termes legals: ens referim a les modificacions en la seva formació. L'Oriol Roca (baix) i l'Eric Herrera (bateria) substitueixen Norto Méndez i Marco Morgione, i el grup

obre d'aquesta manera una nova etapa en la formació catalana. Els Glissando d'ara vénen trepitjant fort i volen donar a conèixer els seus nous sons, que

mostren una evolució i consolidació, a més d'un equilibri entre la senzillesa i la sofisticació. A més a més, poden presumir, junt amb Aquitamxé, de ser un dels millors grups d'exportació catalana: un dels seus temes ha estat inclòs en un disc recopilatori editat a Austràlia.

**Glissando** Dia: 16 d'abril Hora: 23 h Lloc: Sala Scumm Preu: Gratuït

## 27 anys de ska

Els amants de l'ska tenen una cita a la Sala Zero el proper dia 17. Des de Birmingham arriben The Beat, una de les bandes de ska amb més anys d'història (el grup es va formar el 1978). El pas dels anys ha portat canvis importants en la formació: dels



membres originals queden Everett Morton, Ranking Roger i Saxa; a aquests s'han sumat Blockhead, Neil Deathridge, Ranking Junior, Andy Pearson i Mark Hamilton. Aquesta serà l'ocasió per conèixer en viu els temes del seu proper disc, *In the Pipeline*.

**The Beat** Dia: 17 d'abril Hora: 21 h Lloc: Sala Zero Preu: 10 €

## Rock en estat pur

Dinou anys d'història donen de si, i els Sex Museum ho demostren: vuit àlbums, una desena de singles, col·laboracions en discos tribut a grups com Dictators o Real Kids... A tot això cal sumar la seva gran experiència sobre les taules no només nacionals, sinó també internacionals (han girat per Àustria, Suïssa, Alemanya o Itàlia). A més a més, han tingut l'honor de telonejar els Deep Purple. De sons guitarrers també en saben molt els Bummer, l'altra

formació que trepitjarà la Sala Zero, amb un estil que és una mescla explosiva d'energia i actitud musical contundent que barreja una àmplia gamma de tendències on el rock és l'absolut protagonista.



**Sex Museum + Banner** Dia: 30 d'abril Hora: 23 h Lloc: Sala Zero Preu: 12 €

## Versions a La Vaqueria



Els habituals Maneras de Vivir, El Equilibrista en la Luna i Almost Quartet Trio no faltaran tampoc aquest abril a la seva cita amb La Vaqueria, on sobretot els grups de versions acabaran omplint bona part de l'agenda

del mes. Versions de jazz dels Funkenstain, versions soul de tots els temps amb Soul Machine, els hits dels anys noranta espanyols de la mà d'El Nombre es lo de Menos i les mítiques cançons dels Police gràcies als Synchronicity reviuran en directe a La Vaqueria, on també actuaran els Chicanos i el grup de rock llatí Angel Vargas, entre coche y andén.

# Els tres del DO

Una vegada més arriben les tres propostes mensuals del DO. Aquest abril els protagonistes seran Plou Com Mai, April Fools Day i Señor X.

## Plou Com Mai

Arriba a La Vaqueria el quintet Plou Com Mai que formen el Jordi (bateria), el Fery (guitarra), el Ramón (baix), el Pau (veu) i el Pedrín (percussió). Provenents de Llorenç del Penedès, la banda es va formar ara fa cinc anys. L'estil d'aquest grup és un pop-rock que combina la sensibilitat del primer i la contundència del segon. El 2003 es van classificar en segona posició a la 2a edició del concurs Ebre Musik. Aquest, però, no és l'únic guardó que consta en la trajectòria

Els dos primers grups actuaran a La Vaqueria els dies 14 i 28 d'abril a les 23 h, mentre que el tercer ho farà a El Cau a la mateixa hora.



del quintet: el 2002 van guanyar el concurs Joves Músics de Reus, i el 2000 la televisió del Vendrell els va premiar amb un dels seus Traks. Les seves lletres representen una crítica al món on vivim.



## April Fools Day

En tres anys de vida al grup tarragoní els ha donat temps no només de canviar de nom (van passar de ser Freeplay a ser April Fools Day), sinó que a

més a més han evolucionat els seus sons introduint

tota una sèrie de seqüències i efectes que també han repercutit en les seves actuacions en directe. Tot i ser tarragonins, aquest quartet format pel Marc (baix i veu), el Nacho (bateria, percussions), l'Imar (guitarres, teclats i veu) i el David (veu i guitarres) utilitza l'anglès com a llengua vehicular de la seva música. El seu estil contempla el pop amb matisos psicodèlics, on els sons digitals i guitarrers juguen un paper molt important.

## Señor X

"Una banda de rock amb aspiracions". D'aquesta forma es defineixen el grup Señor X, que arriba a El Cau el 21 d'abril. La banda compta amb sis anys de trajectòria i ha fet ja força carretera: han telonejat bandes nacionals com ara Narco, Porretas o Mojinos Escocíos, han tocat amb artistes de la talla de Marty Friedman (antic guitarrista de Megadeth) i s'han guanyat el vistiplau de la crítica musical, que els ha comparat amb grans del rock dur com Muro o Barón Rojo. Tot i això, els Señor X són una banda amb personalitat pròpia que s'allunya dels paràmetres

establerts per la comercialitat que tant de moda s'ha posat en el mercat de la música en els darrers temps.



# El jazz actual a Jazz Times

La Fundació Caixa Tarragona ha programat un nou cicle de quatre sessions amb l'Espai Jazz Times que comença aquest mes d'abril i s'allargarà fins al maig. Es tracta d'una sèrie de concerts que pretenen mostrar una visió àmplia i una bona perspectiva del jazz actual. Aquest mes d'abril els protagonistes del cicle seran Elisabeth Raspall Trio (el diumenge 10 d'abril a les 19.30 h, a l'Auditori Caixa Tarragona) i



Esteve Molero & Companyia Catalana de Latin Jazz (el diumenge 24 d'abril, a les 19.30 h, també a l'Auditori), caracteritzats per fusionar els ritmes llatins, boleros, mambos i guarachas, amb el jazz.

## Els dimarts més elegants

Musica Aeterna



Sota la direcció de Peter Zajicek arriba el conjunt oficial Musica Aeterna, de la Filharmònica Eslovaca. Considerada com una orquestra barroca estàndard (tot i que la seva obra abasta també els períodes gòtic i

renaixentista), la formació compta ja amb més de trenta anys d'història. Aquesta orquestra ha participat en festivals com ara els d'Utrecht, Ossiach i Praga. En la seva obra compten amb més de quinze composicions, de les quals cal destacar la integral de *Concerti Grossi* de George Muffat, que va ser guardonada amb el premi Diapasó d'Or el 1994 i el 1995. Música Aeterna compta amb la participació de la soprano Camila Zajickova i de la flautista Martina Bernaskova, i ens oferiran obres de Locatelli, Vivaldi, Geminiani i Pergolesi.

**Musica Aeterna** Dia: 12 d'abril Hora: 20 h  
Lloc: Teatre Metropol Preu: 9 €

Orquestra de Cambra Musica Vitae



Una de les orquestres de cambra de més renom a Suècia arriba a l'Estat per tercera vegada. En aquesta visita la banda sueca ens oferirà l'oportunitat de sentir per primera vegada un solista de saxo soprano en

un concert de Mozart. El seu programa el completen obres de Nielsen, Sibelius i Grieg. Així doncs, podem

apreciar que el seu repertori es compon tant de treballs clàssics com de composicions d'art contemporani, un fet que es reflecteix en la seva discografia, que arriba ja a la xifra de dotze àlbums enregistrats. La banda ha participat en diversos festivals, com ara el Britten Festival o el Lapplands Festspel.

**Orquestra de Cambra Musica Vitae** Dia: 19 d'abril  
Hora: 20 h Lloc: Teatre Metropol Preu: 9 €



Coral de la URV amb  
Jean-Claude Guidarini

El proper 26 d'abril tindrem l'ocasió d'assistir a la col·laboració d'un dels més cèlebres intèrprets d'orgue

de l'actualitat, Jean-Claude Guidarini, amb la Coral de la Universitat Rovira i Virgili, sota la direcció de Montserrat Ríos. En un escenari únic com és la Catedral podrem sentir l'orgue amb un repertori de profunda intensitat. Guidarini ha participat en diversos actes, com el Concerti di Mezzogiorno de Florència o al Festival Toulouse les Orgues, i el seu primer disc, dedicat a l'obra de Régis Campo, no només es va guanyar l'aplaudiment de la crítica, sinó que a més va ser guardonat amb cinc Diapasons. La Coral de la URV no es queda enrere: ja té catorze anys d'història i ha estat guanyadora d'importants premis, com el primer premi al Concurs Internacional de Cors Universitaris que es va realitzar a Txèquia al 1996 o el primer premi al Concurs Nacional d'Ejea de los Caballeros el 2000.

**Coral de la URV amb Jean-Claude Guidarini** Dia:  
26 d'abril Hora: 20.30 h Lloc: Catedral de Tarragona

## VII Trobada de Caramelles

La Trobada de Caramelles Ciutat de Tarragona arriba a la setena edició. El dia 9 d'abril, a les 19 h, es reuniran les quatre corals participants: el Grup de Cor L'Harmonia Reusenca del Centre Amics de Reus, la Colla Musical Els Tranquils de Reus, la Coral Vila de Falset i el Cor Gregal de Tarragona. En aquesta trobada les corals interpretaran diverses caramelles a la plaça Jacint Verdaguer. Com a curiositat, cal destacar que la coral tarragonina surt

els dies 2 i 3 d'abril pels carrers de la ciutat per interpretar caramelles, un acte que ja és tradició per a aquest grup i que culmina a la Catedral de Tarragona.

**VII Trobada de Caramelles Ciutat de Tarragona**  
Dia: 9 d'abril Hora: 19 h Lloc: Plaça Jacint Verdaguer

# guia d'exposicions

**“Premsa gràfica obsessiva, 1976-2005”,**  
**César Reglero**  
**Antic Ajuntament**  
Fins al 3 d'abril

---

**“Cosmètic”, Alfred Porres**  
**Antic Ajuntament**  
Del 7 d'abril al 15 de maig

---

**“Èxit”, Tomàs Abella**  
**Antiga Audiència**  
Del 5 al 18 d'abril

---

**“El grafisme a l'audiovisual”, Festival REC**  
**Antiga Audiència**  
Del 19 al 26 d'abril

---

**“Música per veure. Instruments del món”**  
**Fundació Caixa Tarragona**  
Fins al 10 d'abril

---

**“Joaquim Chancho. Prospectiva 1973-2003”**  
**Fundació Caixa Tarragona**  
Del 29 d'abril al 19 de juny

---

**“Paisatges mediàtics”**  
**Fundació “la Caixa”**  
Fins al 22 de maig

---

**“Infancia en rojo”, Vanessa Hernández**  
**Museu d'Art Modern**  
Fins a l'1 de maig

**“Pintures de la gent gran”**  
**Pati Jaume I**  
Del 4 al 17 d'abril

---

**Marta Roigé**  
**Pati Jaume I**  
Del 20 d'abril al 8 de maig

---

**“La paraula”, Gema Pinedo de Pedro**  
**Serveis Territorials del Departament de Cultura**  
Fins al 28 d'abril

---

**“Els il·lustradors i el Metropol”**  
**Hall del Teatre Metropol**  
Del 21 d'abril al ?????

---

**“Joan Colom. Fotografies de Barcelona, 1958-64”**  
**Tinglado 1 del Moll de Costa**  
De l'1 d'abril a l'1 de maig

---

**“Imatges voramar”**  
**Tinglado 4 del Moll de Costa**  
Fins al 24 d'abril  
“Un juego de color”, Bali Cejas  
La Vaqueria  
Fins al 30 d'abril

---

**“Un juego de color”, Bali Cejas**  
**La Vaqueria**  
Fins al 30 d'abril



**Divendres 1**

**21.30 h, Teatre Sala Trono**  
*Paraversions*  
Companyia Putes  
Preu: 10 €

**22 h, La Vaqueria**  
*Maneras de Vivir*

**23 h, Scumm**  
*Yoursell*  
Nu-metal, Barcelona

**20 h, Cooperativa Obrera**  
*Presentació de 100 anys de Cooperativa Obrera*  
Autor: Agustí Gutiérrez

**Dissabte 2**

**21 00.30 h, El Magatzem**  
*Els depredadors no fan soroll*  
Sergi Xirinaacs

**23 h, Scumm**  
*Seiurte*  
Pop-rock, País Basc

**23 h, Sala Zero**  
*Sin distill*  
Hardcore, Barcelona  
Preu: 7 €

**Divendres 3**

**20 h, Antiga Audiència**  
*Zamán, el hombre de los juncos*  
Dir.: Amer Alwan  
Preu: 4 €

**11.30 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Mag Larri: Increïble*  
Entrada-donatiu: 1,5 €

**18 h, El Magatzem**  
*Una nit de somnis*  
Companyia La Cuca de Llum

**Dilluns 4**

**11.30 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Últimas tardas con Teresa*  
3r cicle Teatre i Literatura

**18 h, Biblioteca Pública de Tarragona**  
*El soldadet de plom*  
L'hora del conte

**Dimarts 5**

**18 h, Antiga Audiència**  
*Este perro mundo*  
Dir.: Gualterio Jacopetti, Paolo Cavara i Franco Proserpi

**Dimecres 6**

**22.30 h, El Magatzem**  
*Les meves caigudes*  
Preu: 6 €

**11 h, Caixa Tarragona**  
*Conferència "Les imatges de l'horror"*  
A càrrec del fotoperiodista Paco Elvira

**Dijous 7**

**18 h, Antiga Audiència**  
*Francis a les curses*  
Dir.: Arthur Lubin

**21 h, Antiga Audiència**  
*El pequeño salvaje*  
Dir.: François Truffaut  
Preu: 4 €

**21 h, Groove bar**  
*Siwel*  
Pop, València

**22 h, La Vaqueria**  
*Chicanos*  
Rock, Tarragona

**Divendres 8**

**19.30 h, Conservatori de Música**  
*Concert de la II Mostra de Joves Guaitaristes*

**23 h, Sala Golfus**  
*Generación +V. rtual*  
+ Dj, Soyex  
Hip hop, Sirona / Tarragona  
Preu: 8 (anticipada) i 10 €

**23 h, Sala Zero**  
*Madee*  
Rock, Cabrls  
Preu: 6 €

**Dissabte 9**

**22.30 h, El Magatzem**  
*Proyecto Larva*  
Preu: 6 euros

**23 h, Sala Zero**  
*Móondo*  
Músiques del món, Girona

**Divendres 10**

**19.30 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Elisabeth Raspall Trio*  
Cicle musical "Jazz Times"

**20 h, La Vaqueria**  
*El Equilibrista en la Luna*

**20 h, Antiga Audiència**  
*Silver City*  
Dir.: John Sayles  
Preu: 4 €

**12 h, El Magatzem**  
*Auria*  
Autor i director: Marc Artigau

**Dimarts 12**

**20 h, Teatre Metropol**  
*Música Acterna*  
Dir.: Peter Zajack  
Dimarts Musicals  
Preu: 9 €

**16 i 19 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Helios Dolly*  
Cicle "Cinema per a gent gran. L'evolució del musical"

**18 h, Antiga Audiència**  
*Los animales son gente maravillosa*  
Dir.: Jamie Uys

**18 h, Sala d'actes de l'Antiga Audiència**  
*Presentació Veu Pròpia*  
Centre de Normalització Lingüística

**Dimecres 13**

**19 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*III Concurs de Teatre Juvenil Grecollati*

**22 h, Teatre Metropol**  
*Un dia només*  
Grup de Teatre La Sala  
Mostra de Teatre Jove

**15 h, Rectorat**  
*Trilogia de la vida? Qatsi*

**15.30 h, Facultat de Ciències de l'Educació i Psicologia**  
*Halfoaline*  
Dir.: F. Boughedir  
Presentació a càrrec de Jordi Soler

**Dijous 14**

**22 h, Teatre Metropol**  
*El Principi@ v. 2.2*  
Acadèmia d'Arts escèniques "En obres"  
Mostra de Teatre Jove

**22.30 h, El Magatzem**  
*Osmosis*  
Preu: 6 €

**21 h, Groove bar**  
*Urban Activity*  
Jazz d'avantguarda, Barcelona

**23 h, Scumm**  
*Oscar Briz*  
Cançó d'autor, València

**Divendres 15**

**21.30 h, Sala Trono**  
*Sólo para Paqueta*  
Preu: 10 €

**23 h, La Vaqueria**  
*Funkenstein*

**23 h, Sala Zero**  
*Shiva Sound*  
Músiques del món, Barcelona

**23 h, Scumm**  
*Without*  
Punk rock, Figueres

**22.30 h, El Magatzem**  
*Guillermo Cifés*  
1a Mostra d'Art Contemporani  
Preu: 6 €

**Dissabte 16**

**22 h, Sala Golfus**  
*Seth + Spellcraft*  
Black Metal, França / Aragó  
Preu: 8 i 10 €

**23 h, Scumm**  
*Peter Colours*  
Garatge / Psicodèlia, Eivissa

**23 h, Scumm**  
*Glissando\**  
Pop, Barcelona

**18 i 20 h, Teatre Metropol**  
*Mostra de Dansa*

**Divendres 17**

**18 h, Teatre Metropol**  
*Homenatge a Tomás Gí i Membrado*

**21 h, Sala Zero**  
*The Beat*  
Ska, Regne Unit  
Preu: 10 €

**20 h, Antiga Audiència**  
*Amics del staradocor*  
Dir.: Richard Linklater  
Preu: 4 €

**Dimarts 19**

**20 h, Teatre Metropol**  
*Orquestra de Cambra Música Vitae*  
Dimarts Musicals  
Preu: 9 €

**00 h, El Cau**  
*Noche Bizarra*  
REClanui

**16 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Seminari Audiovisual*  
Festival REC'05

**18 h, Antiga Audiència**  
*La Nova Cançó*  
Dir.: Francesc Bellmunt

**20 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Curt's a concurs*  
Festival REC'05

**22.30 h, Antiga Audiència**  
*El habitante incierto*  
REC: Opera Prima

**20 h, Consell Comarcal del Tarragonès**  
*El comerciant Guillem Oliver i Salvà (1775-1837)*  
*I la seva vinculació amb Tarragona*  
Conferència a càrrec de Maria Antònia Ferrer

**Dimecres 20**

**19 h, Conservatori de Música de la Diputació**  
*Concert del III Concurs de Creativitat Xavier Gols*

**00 h, Camp de Mart**  
*Miqui Puig + visuals*  
REClanui

**16 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Seminari Audiovisual*  
Festival REC'05

**20 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Curt's a concurs*  
Festival REC'05

**22.30 h, Antiga Audiència**  
*Gris no never call*  
REC: Opera prima

**18 h, Facultat de Lletres**  
*Inauguració: IV Congrés d'Estudiants de Filologia Catalana*  
Del 20 al 23 d'Abril  
Primavera Literària

**20 h, El Magatzem**  
*Veus poètiques*

**21.30 h, La Vaqueria**  
*Recital de poesia dels Recatables*  
IV Congrés d'Estudiants de Filologia Catalana

**Dijous 21**

**21.30 h, Teatre Metropol**  
*Les tres germanes*  
Dir.: Ariel García Valdés  
Preu: 18 i 22 €

**21 h, Groove Bar**  
*Men In Blue*  
Blues, Barcelona

**22.30 h, La Vaqueria**  
*Soul Machine*

**23 h, El Cau**  
*Señor X*  
Heavy metal, Sant Jaume dels Domenys  
DO TGN'04

**00 h, Camp de Mart**  
*Djilila*  
REClanui

**16 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Seminari Audiovisual*  
Festival REC'05

**18 h, Antiga Audiència**  
*El oso*  
Dir.: Jean-Jacques Annaud

**20 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Curt's a concurs*  
Festival REC'05

**22 h, Antiga Audiència**  
*Lost in la Mancha*  
Dir.: Keith Fulton i Louis Pepe  
Preu: 4 €

**18 h, Biblioteca Pública de Tarragona**  
*7è Mercat de Contes per a Petits i Grans*  
Primavera Literària

**18 h, Antiga Audiència**  
*Presentació dels Llibres graduats en català*  
Organitzat: CNLT  
Primavera Literària

**18.30 h, Biblioteca Pública de Tarragona**  
*Reunió del Club de Lectors Adults*  
Primavera Literària

**Divendres 22**

**21.30 h, La Vaqueria**  
*Recital de Poetes Joves dels Països Catalans*  
IV Congrés d'Estudiants de Filologia Catalana

**22.30 h, El Magatzem**  
*Ciclops*

**Divendres 23**

**21.30 h, Teatre Metropol**  
*Les tres germanes*  
Dir.: Ariel García Valdés  
Preu: 18 i 22 €

**23 h, Sala Golfus**  
*Zenit*  
Hip hop, Madrid  
Preu: 8 i 10 €

**23 h, Sala Zero**  
*Nueva Vulcano + No More Lies*  
Rock, Barcelona / Sant Feliu de Guixols  
Preu: 5 €

**23 h, Scumm**  
*Nova*  
Trip hop, Barcelona

**23 h, La Vaqueria**  
*El nombre es lo de menos*

**00 h, Camp de Mart**  
*Guillamino*  
REClanui

**19 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Seminari Audiovisual*  
Festival REC'05

**20 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Curt's a concurs*  
Festival REC'05

**22.30 h, Antiga Audiència**  
*Bagdad Rap*  
Dir.: Arturo Cisneros  
REC: Opera Prima

**Dissabte 24**

**19 h, Auditori Caixa de Tarragona**  
*Don Simon i Telefunkn Cloenda i lliurament de premis*  
Festival REC'05

**21 h, Convent de les Carmelites Descalces**  
*Concert de Primavera*  
Coral Kylix i Orquestra Barroc Eufònic  
Primavera Musical

**23 h, Sala Zero**  
*Nino Galissa*  
Músiques del món, Guinea Bissau  
Preu: 3 €

**23 h, Scumm**  
*The Los Los*  
Rock and Roll, EUA

**00 h, Camp de Mart**  
*Dj Lupo*  
REClanui

**17 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Curt's a concurs (autors de Tarragona)*  
Festival REC'05

**9 h, Lo Raconet**  
*Presentació del projecte La veu de la paraula*  
Organitzat pel grup Calloipe  
Primavera Literària

**11 h, Rambla Nova**  
*Inici de la Khaima dels Escriptors del Camp de Tarragona*

**12 h, Abacus**  
*Especial Sant Jordi*

**18 h, Lo Raconet**  
*Les taronges de la vida*  
Silvia Palazón

**Tot el dia, Museu Arqueològic**  
*Jornades de portes obertes*

**Divendres 25**

**20 h, La Vaqueria**  
*El Equilibrista en la Luna*

**18 h, Biblioteca Pública de Tarragona**  
*Presentació del Concurs: L'aventura de llegir*  
Primavera Literària

**Divendres 26**

**20 h, Teatre Metropol**  
*Coral URV amb Jean-Claude Guidarini*  
Dimarts Musicals  
Preu: 9 €

**18 h, Antiga Audiència**  
*Los hombres de Aran*  
Dir.: Robert J. Flaherty

**22 h, L'Antiquari**  
*L'Intern està emperadat de bones intencions*  
Contes per a adults assenyllats  
Carles Alcoy i Muntxa Plana  
Primavera Literària

**19 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Presentació de "De l'ou a la poma"*

**Dimecres 27**

**22 h, Teatre Metropol**  
*Dachau, K.L.-1945*  
Escola de Teatre La Salle de Tarragona  
Mostra de Teatre Jove

**23 h, La Vaqueria**  
*Almost Quartet Trio*

**15.30 h, Facultat de Ciències de l'Educació i Psicologia**  
*El Olor de la Papaya Verde*  
Dir.: T. Anh Hung

**20.30 h, Lo Raconet**  
*Recital de Teresa Domingo i Ventura Galiana*  
Primavera Literària

**Divendres 27**

**22.30 h, Antiga Audiència**  
*Bagdad Rap*  
Dir.: Arturo Cisneros  
REC: Opera Prima

**Dissabte 28**

**19 h, Auditori Caixa de Tarragona**  
*Don Simon i Telefunkn Cloenda i lliurament de premis*  
Festival REC'05

**21 h, Convent de les Carmelites Descalces**  
*Concert de Primavera*  
Coral Kylix i Orquestra Barroc Eufònic  
Primavera Musical

**23 h, Sala Zero**  
*Nino Galissa*  
Músiques del món, Guinea Bissau  
Preu: 3 €

**23 h, Scumm**  
*The Los Los*  
Rock and Roll, EUA

**00 h, Camp de Mart**  
*Dj Lupo*  
REClanui

**17 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Curt's a concurs (autors de Tarragona)*  
Festival REC'05

**9 h, Lo Raconet**  
*Presentació del projecte La veu de la paraula*  
Organitzat pel grup Calloipe  
Primavera Literària

**11 h, Rambla Nova**  
*Inici de la Khaima dels Escriptors del Camp de Tarragona*

**12 h, Abacus**  
*Especial Sant Jordi*

**18 h, Lo Raconet**  
*Les taronges de la vida*  
Silvia Palazón

**Tot el dia, Museu Arqueològic**  
*Jornades de portes obertes*

**Dijous 28**

**22 h, Teatre Metropol**  
*Quando las mujeres no noian voler*  
Grup de Teatre i Estudi Lluís Vives  
Mostra de Teatre Jove

**21 h, Groove Bar**  
*Guillamino*  
Electrònica, Barcelona

**23 h, La Vaqueria**  
*April Fool's Day*  
Pop-rock, Vila-seca  
DO TGN'04

**17 h, Facultat de Ciències Jurídiques**  
*Esola*  
Dir.: Acheró Mañas

**18 h, Antiga Audiència**  
*El hombre de Alcaíraz*  
Dir.: John Frankenheimer

**22 h, Antiga Audiència**  
*Las lágrimas del tigre negro*  
Dir.: Wisit Sasanatieng  
Preu: 4 €

**18 h, Biblioteca Pública de Tarragona**  
*Comencen les aventures del Quixot*  
Primavera Literària

**Divendres 29**

**21.30 h, Sala Trono**  
*Esta no es mi casa*  
Preu: 10 €

**21 h, església dels Pares Caputxins**  
*Missa de Dvorák. Cor i orgue*  
Cor Ciutat de Tarragona  
Preu: 6 €  
Primavera Musical

**22 h, Teatre Metropol**  
*Alkim El Sikameya*  
Preu: 10 (anticipada) i 12 €

**23 h, Scumm**  
*Crosshot*  
Rock psicodèlic, Illes Balears

**23 h, La Vaqueria**  
*Synchronicity*

**Dissabte 30**

**18 h, Teatre Metropol**  
*Actura del manifest del Dia Internacional de la Dansa*  
A càrrec d'Albert Vallvé

**18.45 h, Rambla Nova**  
*Clàssic, contemporani i jazz*  
Dia Internacional de la Dansa

**19.30 h, plaça Verdagué**  
*Mostra Infantil de Dansa*  
Dia Internacional de la Dansa

**Divendres 30**

**12 h, El Magatzem**  
*El Princep Trallum*  
Cia. Projecte Demian

**23 h, Sala Zero**  
*Sex Music + Bummer*  
Rock, Madrid  
Preu: 10 i 12 €

**Divendres 1**

**12 h, Teatre Metropol**  
*Nalshma, el viatge d'una estrella*  
Preu: 3,5 €

**Dilluns 25**

**20 h, La Vaqueria**  
*El Equilibrista en la Luna*

**18 h, Biblioteca Pública de Tarragona**  
*Presentació del Concurs: L'aventura de llegir*  
Primavera Literària

**Dimarts 26**

**20 h, Teatre Metropol**  
*Coral URV amb Jean-Claude Guidarini*  
Dimarts Musicals  
Preu: 9 €

**18 h, Antiga Audiència**  
*Los hombres de Aran*  
Dir.: Robert J. Flaherty

**22 h, L'Antiquari**  
*L'Intern està emperadat de bones intencions*  
Contes per a adults assenyllats  
Carles Alcoy i Muntxa Plana  
Primavera Literària

**19 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Presentació de "De l'ou a la poma"*

**Dimecres 27**

**22 h, Teatre Metropol**  
*Dachau, K.L.-1945*  
Escola de Teatre La Salle de Tarragona  
Mostra de Teatre Jove

**23 h, La Vaqueria**  
*Almost Quartet Trio*

**15.30 h, Facultat de Ciències de l'Educació i Psicologia**  
*El Olor de la Papaya Verde*  
Dir.: T. Anh Hung

**20.30 h, Lo Raconet**  
*Recital de Teresa Domingo i Ventura Galiana*  
Primavera Literària

**Dijous 28**

**22 h, Teatre Metropol**  
*Quando las mujeres no noian voler*  
Grup de Teatre i Estudi Lluís Vives  
Mostra de Teatre Jove

**21 h, Groove Bar**  
*Guillamino*  
Electrònica, Barcelona

**23 h, La Vaqueria**  
*April Fool's Day*  
Pop-rock, Vila-seca  
DO TGN'04

**17 h, Facultat de Ciències Jurídiques**  
*Esola*  
Dir.: Acheró Mañas

**18 h, Antiga Audiència**  
*El hombre de Alcaíraz*  
Dir.: John Frankenheimer

**22 h, Antiga Audiència**  
*Las lágrimas del tigre negro*  
Dir.: Wisit Sasanatieng  
Preu: 4 €

**18 h, Biblioteca Pública de Tarragona**  
*Comencen les aventures del Quixot*  
Primavera Literària

**Divendres 29**

**21.30 h, Sala Trono**  
*Esta no es mi casa*  
Preu: 10 €

**21 h, església dels Pares Caputxins**  
*Missa de Dvorák. Cor i orgue*  
Cor Ciutat de Tarragona  
Preu: 6 €  
Primavera Musical

**22 h, Teatre Metropol**  
*Alkim El Sikameya*  
Preu: 10 (anticipada) i 12 €

**23 h, Scumm**  
*Crosshot*  
Rock psicodèlic, Illes Balears

**23 h, La Vaqueria**  
*Synchronicity*

**Dissabte 30**

**18 h, Teatre Metropol**  
*Actura del manifest del Dia Internacional de la Dansa*  
A càrrec d'Albert Vallvé

**18.45 h, Rambla Nova**  
*Clàssic, contemporani i jazz*  
Dia Internacional de la Dansa

**19.30 h, plaça Verdagué**  
*Mostra Infantil de Dansa*  
Dia Internacional de la Dansa

**Divendres 30**

**12 h, El Magatzem**  
*El Princep Trallum*  
Cia. Projecte Demian

**23 h, Sala Zero**  
*Sex Music + Bummer*  
Rock, Madrid  
Preu: 10 i 12 €

# àrea de servei

## **ANTIC AJUNTAMENT**

Major, 39

Tel. 977 241953

## **ANTIGA AUDIÈNCIA**

Plaça del Pallol, 3

## **ATÈNEU DE TARRAGONA**

Sant Magí, 2

Tel. 977 233160

## **AUDITORI CAIXA**

## **TARRAGONA**

Pere Martell, 2

## **ASSOCIACIÓ POPULAR GENT**

## **GRAN**

Sant Magí, 2, baixos

Tel. 977 216635

## **AUTORITAT PORTUÀRIA**

## **DE TARRAGONA**

Passeig de l'Escullera, s/n

Tel. 977 259400

## **BIBLIOTECA PÚBLICA**

## **DE TARRAGONA**

Fortuny, 30

Tel. 977 240331

## **CASA DE LA GENERALITAT**

Major, 14

Tel. 977 251500

## **CENTRE CÍVIC BONAVISTA**

Onze, núm. 13

Tel. 977 550231

## **CENTRE CÍVIC SANT PERE**

## **I SANT PAU**

Tel. 977 200394

## **CENTRE CÍVIC SANT**

## **SALVADOR**

Tel. 977 556611

## **CENTRE CÍVIC TORREFORTA**

Tel. 977 550229

## **COL·LEGI D'ARQUITECTES**

## **DE CATALUNYA**

Sant Llorenç, 20-22

Tel. 977 249367

## **CONSERVATORI DE MÚSICA**

Cavallers, 10

Tel. 977 235830

## **DIPUTACIÓ DE TARRAGONA**

Passeig de Sant Antoni, 100

Tel. 977 296600

## **COL·LEGI DE FARMACÈUTICS**

Enric d'Ossó, 1

## **EL MAGATZEM**

Fortuny, 23

Tel. 977 211148

## **EL MOS**

Martí d'Ardenya, 4

## **EL CAU**

Trinquet Vell, s/n

Tel. 977 231212

## **FÒRUM GALERIA D'ART**

Cavallers, 4, 2n 3a

Tel. 977 224098

## **FUNDACIÓ CAIXA**

## **TARRAGONA**

Higini Anglès, 5

Tel. 977 220516

## **FUNDACIÓ LA CAIXA**

Cristófor Colom, 2

Tel. 977 249871

## **GROOVE**

Cardenal Cervantes, 4

## **L'ANTIQUARI**

Santa Anna, 3

Tel. 977 241843

## **LA VAQUERIA**

Rebolledo, 11

Tel. 977 222428

## **LO RACONET**

Plaça de la Font, 25

Tel. 977 216250

## **LLAC SALA D'EXPOSICIONS**

Cós del Bou, 14-16

## **MUSEU D'ART MODERN DE**

## **TARRAGONA**

Santa Anna, 8

Tel. 977 235032

## **MUSEU DEL PORT**

Refugi 2 del Moll de Costa

Tel. 977 259442

## **MUSEU D'HISTÒRIA DE**

## **TARRAGONA**

Cavallers, 14

Tel. 977 242220

## **MUSEU I NECRÒPOLIS**

## **PALEOCRISTIANS**

Ramón y Cajal, 80

Tel. 977 251515

## **MUSEU NACIONAL**

## **ARQUEOLÒGIC**

Plaça del Rei, 5

Tel. 977 236209

## **MUSEUM CAFÉ**

Sant Llorenç, 5

Tel. 977 240612

## **ODENA'S GALERIA D'ART**

Cardenal Cervantes, 12

Tel. 977 243489

## **PATI DEL REI JAUME I**

Plaça de la Font, 1 (Palau

Municipal)

## **PRETORI ROMÀ**

Plaça del Rei, s/n

Tel. 977 221736

## **RECTORAT DE LA URV**

Carrer de l'Escorxador, s/n

Tel. 977 558000

## **RIBES ART**

Méndez Núñez, 10

Tel. 977 236284

## **SALA D'ART ANTIC TÀRRACO**

Sant Magí, 14-B

Tel. 977 219465

## **SALA D'ART ARIMANY**

Rambla Nova, 20

Tel. 977 237841

## **SALA D'ART ENMARCA**

Plaça Ponent, 2

Tel. 977 213043

## **SALA GOLFUS**

Port Esportiu

Tel. 977 233058

## **SALA TRONO**

Misser Sitges, 10

Tel. 977 244976

## **SALA ZERO**

Sant Magí, 12

Tel. 977 523534

## **SCUMM**

Fortuny, 22

Tel. 615 959413

## **SERVEIS TERRITORIALS DE**

## **CULTURA**

Carrer Major, 14

Tel. 977 251500

## **TEATRE METROPOL**

Rambla Nova, 46

Tel. 977 244795

## **TINGLADOS**

Moll de Costa

Tel. 977 259400

## **UNIÓ GALERIA D'ART**

Carrer Unió, 14 2n 2a

Tel. 977 228937

## **VENDA D'ENTRADES PER A LA TEMPORADA**

## **DE PRIMAVERA AL TEATRE METROPOL I**

## **PRIMAVERA MUSICAL**

Serveis centrals de taquilles del Teatre Metropol

Rambla Nova, 46. Telèfons: 977 244795

De dimarts a dissabte, de 11 a 14 h i de 18 a 20 h

Les 24 h als terminals del Servicaixa de "La Caixa"

Venda per telèfon: 902 33 22 11

Venda per Internet: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

## **VENDA D'ENTRADES EL MAGATZEM**

Abans de l'espectacle al mateix Magatzem.

Reserves al tel. 977 21 11 48,

de dilluns a divendres, de 10 a 14 h.

## **AUDITORI CAIXA TARRAGONA**

Les invitacions es poden recollir una

setmana abans a la Sala d'Exposicions

(Higini Anglès, 5). Tel. 902 502 505

## **VENDA D'ENTRADES SALA TRONO**

De dilluns a divendres:

Lo Raconet (Llibreria-cafeteria),

Plaça de la Font, 25. 43001 Tarragona.

Reserves al tel. 977 21 62 50.

Dues hores abans de l'espectacle:

Teatre Sala Trono, carrer Misser Sitges,

10-baixos. 43001 Tarragona

## Terminis per presentar actes per al Dia de la Música, Sant Joan, Sant Magí i Santa Tecla

Enguany l'Ajuntament enceta un nou sistema de comunicació amb les entitats participants i col·laboradores de les festes de Tarragona. Les entitats han d'omplir i lliurar una fitxa en unes dates determinades.

Dia de la Música i Sant Joan (se celebraran entre dimarts 21 i dissabte 25 de juny): termini per lliurar la fitxa el 20 de maig

Sant Magí (de dimecres 17 a diumenge 21 d'agost): termini el 24 de juny

Santa Tecla (de divendres 16 a diumenge 25 de setembre)

Actes que requereixin pagaments específics a tercers: termini 31 de maig

Actes que s'hagin de realitzar en espais municipals: termini 31 de maig

Actes que requereixin infraestructures tècniques: termini 30 de juny

Actes que només necessitin ser inclosos ens els suports de comunicació: termini 29 de juliol

## Novetats a les bases del D.O. TGN

La quinzena edició del D.O. TGN ja té noves bases. Es poden consultar als portals: [do.musicstgns.com](http://do.musicstgns.com)

Entre les novetats de les bases cal destacar que una segona comissió atorgarà el Premi Ciutat de Tarragona

de músiques modernes valorat amb 2000 € i una actuació remunerada amb 600 € en una de les programacions municipals de 2006. A més, per primera vegada, la banda seleccionada tindrà una actuació dins el Mercat de Música Viva de Vic del 2006.

## Premi Treball de Recerca de Batxillerat de Llengua i literatura catalana

### **Destinatari:**

Alumnes de 2n de Batxillerat el treball de recerca dels quals hagi estat aprovat l'any 2005 o 2004 en algun centre de les comarques de Tarragona.

### **Format:**

Cal presentar dues còpies impreses del treball.

Juntament amb el treball s'haurà de lliurar un sobre tancat a l'exterior en el qual només hi constarà el nom del treball. Dins aquest sobre hi ha d'haver un full amb el nom i cognoms de l'autor/a, l'adreça, el telèfon i el correu electrònic. També hi ha d'haver un comprovant signat pel tutor/a del treball i el segell del centre.

### **Presentació:**

Els originals i la documentació adjunta s'adreçaran a la següent adreça:

Departament de Filologia Catalana  
Universitat Rovira i Virgili  
Plaça Imperial Tarraco 1  
43003 Tarragona

El termini d'entrega dels treballs és el 20 de maig

### **Premis:**

El premi està dotat amb 350 euros i un certificat del Deganat de Lletres.

### **Veredict:**

La resolució del jurat es farà pública durant la primera setmana de juny i comunicada a la persona premiada.

# Societat de la cosmètica

Alfred Porres ens proposa una crítica a la transmissió d'informació a través dels mitjans de comunicació, passant per temes recents com el tsunami. La idea base és que el regne de l'espectacle de les societats econòmicament desenvolupades "desactiva en els esdeveniments qualsevol possibilitat de significat i situa l'espectador allí on només pot mirar i emocionar-se, però mai respondre críticament", segons expressa Porres. La reflexió que ens proposa l'artista sobre la mediació a través de l'espectacle conclou: "ara ja ens podem mirar la pantalla com si fos una finestra, però, i això és el més alleugeridor, des d'aquest mateix moment ens podem mirar la finestra com si fos una pantalla".

**"Cosmètic", d'Alfred Porres** Dies: Del 7 d'abril al 15 de maig **Horari:** De dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h; dissabtes, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h; diumenges, de 10 a 14 h **Lloc:** Antic Ajuntament

# La immigració amb èxit



La immigració ha estat un fenomen que ha anat cobrant força en els darrers temps. Per aquest motiu, Tomàs Abella ha estudiat aquest fet des dels seus orígens. En

aquest reportatge fotoperiòdic es podrà apreciar la pobresa extrema i la violència en què viuen els immigrants. "Èxit" és a més un recorregut que parteix dels primers passos que segueixen els immigrants en arribar a un país estranger. Les seves il·lusions i esperances, en la majoria dels casos, es veuen truncades quan són detinguts o deportats als seus països d'origen. L'exposició, però, mostra l'altra cara de la moneda: aquells que aconsegueixen una feina i compleixen així el seu anhel d'aconseguir una vida millor. Al catàleg en el qual es basa l'exposició, i que ha estat editat per Editorial Blume, Intermón-Oxfam i Fundació Caixa Sabadell, Abella mostra la seva preocupació per l'educació i els orígens de la pobresa.

**Èxit, de Tomàs Abella** Dies: Del 5 al 18 d'abril **Horari:** De dilluns a dissabte, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h; diumenges, de 10 a 13.30 h **Lloc:** Antiga Audiència

# La paraula de Gema Pinedo



Fusió de llenguatges, com la joieria, l'escultura, el dibuix, la fotografia i el videoart, perquè l'artista pugui expressar-se. I què expressa l'artista? Gema Pinedo expressa la necessitat d'expressar-se, de comunicar. A través de l'exposició-instal·lació, en la qual també ha participat l'artista plàstic Joan Raventós-Estellé, la jove, formada principalment a l'Escola Massana, explora les formes de comunicació i ens fa un recorregut per la paraula.

**La paraula, de Gema Pinedo de Pedro** Dies: Fins al 28 d'abril **Horari:** Dilluns i dimecres, de 9 a 19 h; dimarts i dijous, de 9 a 20 h; divendres, de 9 a 15 h **Lloc:** Serveis Territorials del Departament de Cultura

## La Barcelona més fosca



Arriba al Port de Tarragona l'exposició de Joan Colom "Fotografies de Barcelona 1958-1964". Aquesta mostra fotogràfica recrea en imatges la Barcelona de finals dels anys cinquanta i principis dels seixanta, centrant-se en tres barris populars: el Barri Xino, el Born i l'antic Somorrostro. Les fotografies en blanc i negre que componen l'exposició van ser obtingudes pel seu autor de manera clandestina, ja que el context era violent, conflictiu i força perillós; és per això que és considerat un gran document històric, sociològic i documental. Els grans protagonistes de l'obra de Colom són els sectors de la població més desfavorits: el proletariat pobre, les prostitutes, els infants o la gent del carrer. Aquesta obra va suposar un gran èxit en la carrera de Colom, ja que va ser guardonada amb el Premi Nacional de Fotografia del 2002. "Fotografies de Barcelona 1958-1964" és una mostra organitzada per la Subdirecció General de Promoció de les Belles Arts del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, la Fundació Telefónica i CEMAPT.

**Fotografies de Barcelona 1958-1964** Dies: De l'1 d'abril a l'1 de maig Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 16 a 19 h; diumenges i festius, d'11 a 14 h Lloc: Tinglado 1 del Port de Tarragona

## Imatges Voramar

Aquest mes d'abril continua oberta l'exposició "Imatges Voramar", que recull més de 100 imatges de tot el litoral català que van des de finals del segle XIX fins als anys seixanta del segle XX. A través d'aquest viatge històric es pretén reflectir l'evolució de tot el llarg litoral català des de la Costa Brava fins a la costa i el tram final de l'Ebre. L'exposició s'estructura en cinc àmbits diferents: *Paisatges, Construcció de bastiments, Barques i vaixells, Avarar i treure i Viure arran d'aigua*. És aquesta una bona mostra de com la fotografia esdevé un art recurrent per documentar el desenvolupament econòmic i social d'un determinat territori. L'exposició l'organitza La Mar de Museus, entitat que aplega els museus i entitats que treballen en l'àmbit de la gestió del patrimoni marítim i fluvial de Catalunya.



**Imatges Voramar** Dies: Fins al 24 d'abril Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 16 a 19 h; diumenges i festius, d'11 a 14 h Lloc: Tinglado 4 del Port de Tarragona

# El Festival REC arriba a la cinquena edició

Sembla que el mes d'abril és el mes del cinema. No només torna el festival inCURT: també ho fa el REC, festival de creació audiovisual de Tarragona, d'àmbit estatal, que tindrà lloc del 19 al 24 d'abril.

Enguany el REC celebra la cinquena edició amb un bon balanç de funcionament gràcies al qual s'ha consolidat com una de les apostes fortes de festivals de cinema a la ciutat, i aquest mes tornarà a omplir sis tardes i cinc nits d'imatge i cinema. Les nits, per exemple, es convertiran en REClanuí, l'espai de música i projeccions del Camp de Mart, per on passaran noms com Miqui Puig i Dijeila, a partir de la mitjanit.

Aquesta cinquena edició continua també amb la iniciativa que va començar l'any passat i que aplega llargmetratges que es troben amb dificultats de difusió i exhibició. Sota el nom d'"Òperas Primas" els directors, fora de concurs, tenen l'ocasió de presentar els seus llargmetratges. Els títols programats per a aquesta edició són *El habitante incierto*, *Girls never call* i *Bagdad Rap*, dels quals destaca aquest darrer, un documental en clau de denúncia que condemna la guerra de l'Irak servint-se de la imatge i el hip-hop. El director d'aquest documental, Arturo Cisneros, va resultar guanyador en el Festival Internacional de Cinema Independent de Nova York i en el Festival de Cinema per a la Infància i la Joventut de Buenos Aires gràcies a aquesta aplaudida cinta, i serà a Tarragona per presentar-la al festival.

També cal destacar el seminari que tindrà lloc a la Fundació Caixa Tarragona i que porta per títol "AUDIOvisual. La presència de la

música al cinema". L'objectiu d'aquest seminari serà descobrir els secrets de la composició i de l'adaptació de la música per a l'audiovisual. Aquest cicle, adreçat fonamentalment als estudiants de la Universitat Rovira i Virgili, comptarà amb destacats compositors i especialistes en bandes sonores cinematogràfiques com Conrado Xalabarder, Marc Vailló o Óscar Araujo.

En conjunt, l'objectiu del festival, segons paraules del seu director, Javier García Puerto, és "dotar de veu i pantalla els nous creadors audiovisuals i portar a la ciutat de Tarragona obres de difícil accés per als espectadors".

www.festivalrec.com del 19-04-05 al 24-04-05

**rec05**  
festival de creació  
audiovisual  
de tarragona

**Mira'm**  
Proyecto Educativo de Película-debate

**Seminario**  
AUDIOvisual: la presencia de la música en el cine

**Cortos a Concurso**  
Las mejores obras nacionales de ficción, documental y video-realización sin limitación de formatos

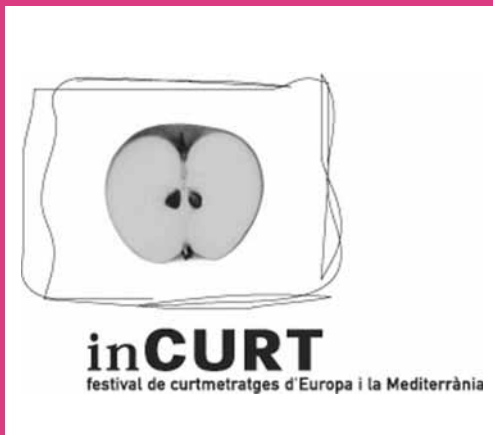
**RecFlash**  
El festival en la red. Films en flash desde [www.festivalrec.com](http://www.festivalrec.com) y desde el mismo festival.

**Operas Primas**  
La primera experiencia en largo de un director. Películas arriesgadas, independientes, o sin distribución.

**Noche Bizarra**  
Un punto para los amantes de las pintas más gambieras e inventivas.

**Reclanui**  
Y al caer la noche... el Festival se viste de fiesta

## L'inCURT s'obre al llargmetratge



El proper 30 d'abril arriba a Tarragona una nova edició del Festival de Curtmetratges d'Europa i la Mediterrània. En aquesta ocasió l'inCURT, que s'estendrà fins al 7 de maig, presenta una important novetat: obre el seu ventall i comprèn també el format del llargmetratge, i s'estrena així com a Festival de Cinema d'Europa i la Mediterrània.

## Els mitjans de comunicació i la vida privada

Com a activitat complementària a l'exposició "Paisatges mediàtics", la Fundació la Caixa estrena aquest mes d'abril un cicle de cinema dedicat a l'impacte que han tingut els mitjans de comunicació en la nostra societat actual, i més concretament l'efecte dels mitjans de comunicació en la vida privada de les persones. Durant el mes d'abril es projectaran pel·lícules triades per l'artista Neus Miró, que farà la introducció de cada una. En termes generals, l'exposició que complementa el cicle, esdevé una denúncia anticonvencional del món artístic i dels usos que es fan dels llenguatges mediàtics. L'exposició es podrà visitar fins al 22 de maig.

Durant el Festival s'atorgaran un total de cinc guardons: millor curtmetratge, millor guió, millor muntatge en l'apartat internacional i millor curtmetratge i millor director en la secció nacional. En total, més de 20.000 € per als millors muntatges.

Paral·lelament a les projeccions, es promourà la 5a Marató d'Escritura de Guions de Curtmetratges, adreçada als escriptors de guions cinematogràfics. La durada d'aquesta activitat serà de 24 hores i hi podran participar 25 grups. La Marató parteix del lliurament d'un sobre tancat que conté un tema a partir del qual els participants han d'elaborar un guió que han de lliurar al cap de 24 hores.

El Festival l'organitza un cop més l'Associació Cultural Ulysses, la qual ha desenvolupat un programa pedagògic per difondre el coneixement del setè art entre els escolars.

Al llarg dels seus sis anys d'història l'inCURT ha servit de trampolí per a nous creadors que han trobat en aquest Festival una plataforma per donar-se a conèixer i ha acomplert així el seu objectiu de mostrar una selecció dels millors curts de producció recent realitzats a Europa i la Mediterrània.



La primera producció que ens arriba de l'Iraq des de l'inici de la guerra, i ho fa amb molt bona crítica, narra el viatge de Zamán a la ciutat a la recerca de medicines per a la seva dona, que pateix una estranya malaltia. Es tracta d'una pel·lícula humana i profunda que ens permet descobrir una visió molt diferent de l'Iraq que coneixem a través del conflicte.

**Zamán, el hombre de los juncos**

Amer Alwan (2003)  
**Diumenge 3 d'abril, a les 20 h**  
 Antiga Audiència  
 VOSE



Basada en un fet real que va passar a França l'any 1800, François Truffaut explora el procés d'aprenentatge i fa una apologia de la força de l'educació i la cultura en aquest homenatge al pensament de Rousseau, que tant ha marcat el nostre pensament. Un grup de caçadors captura un nen de dotze anys en estat salvatge en un bosc i el metge Jean Itard es proposa educar-lo.

**El pequeño salvaje**

François Truffaut (1969)  
**Dijous 7 d'abril, a les 22 h**  
 Antiga Audiència  
 VOSE



Aquesta és la reacció lògica d'un intel·lectual d'esquerres nord-americà, John Sayles, davant el mandat de Bush fill. El cineasta ens retrata una campanya electoral, sàtira de la política als Estats Units, immersa en un món de corrupció, odi, venjances i abusos de poder. Els diàlegs i els personatges són la gran aposta de la pel·lícula.

**Silver City**

John Sayles (2004)  
**Diumenge 10 d'abril, a les 20 h**  
 Antiga Audiència  
 VOSE



Nominada a l'Oscar al millor documental i guanyadora d'un Globus d'Or el 2003, aquesta pel·lícula ambientada a les espectaculars extensions del desert de Gobi (Mongòlia) ens presenta la història d'una família de nòmades que ha d'aconseguir que una de les seves camelles no rebutgi el seu fill, a qui nega la llet i l'amor maternal.

**La historia del camello que llora**

L. Falorni i B. Davaa (2003)  
**Dijous 14 d'abril, a les 22 h**  
 Antiga Audiència



Linklater ha retrobat la parella d'enamorats d'*Antes del amanecer* amb uns quants mesos de retard. Però més val tard que mai per a les històries romàntiques en estat pur. Céline i Jesse es van enamorar a primera vista i després de passar catorze intenses hores junts es van separar amb la promesa de trobar-se sis mesos després. Han passat nou anys.

**Antes del atardecer**

Richard Linklater (2004)  
**Diumenge 17 d'abril, a les 20 h**  
 Antiga Audiència  
 VOSE



Aquest documental es tracta d'un *making off* poc convencional sobre l'intent fracassat d'una adaptació cinematogràfica de *Don Quixot* a càrrec del genial Terry Gilliam. De la factoria dels Monty Python, el director de *Brazil* i de *12 monos* es va trobar amb tota mena de dificultats quan va intentar sense èxit —com Orson Welles— rodar un *Don Quixot* amb Jean Rochefort i Johnny Depp.

**Lost in La Mancha**

Keith Fulton i Louis Pepe (2002)  
**Dijous 21 d'abril, a les 22 h**  
 Antiga Audiència  
 VOSE



L'actriu i guionista Agnès Jaoui repeteix la seva exitosa i guardonada experiència com a directora, després de *Para todos los gustos*, amb aquest altre film sobre diferents històries agradolces de persones corrents. En aquest cas, els protagonistes són, entre d'altres, una jove frustrada pel seu aspecte físic, un escriptor desencantat i una professora de cant insegura.

**Como una imagen**

Agnès Jaoui (2004)  
**Diumenge 20 de febrer, a les 20 h**  
 Antiga Audiència  
 VOSE



Per què no un western a Tailàndia? I no només això: psicodèlia, comèdia, *gore*, Bollywood, màgia... Ens trobem davant d'una pel·lícula inclassificable, amb estètica impactant, inspirada —com a homenatge al cinema tailandès— en el cinema romàntic i d'acció dels anys cinquanta i seixanta de Tailàndia. La història se centra en l'amor prohibit entre dos joves de castes diferents.

**Las lágrimas del tigre negro**

Wisit Sartsanatieng (2000)  
**Dijous 28 d'abril, a les 22 h**  
 Antiga Audiència  
 VOSE



## PREMIS LITERARIS CIUTAT DE TARRAGONA 2004



El passat mes de març es van presentar a Tarragona quatre dels sis llibres guanyadors dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona del 2004, a més de la traducció de l'obra completa de Lautréamont, el projecte que va quedar finalista en l'edició del 2002 del premi-beca Vidal Alcover. Resten encara per

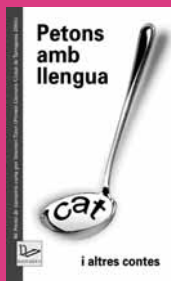
publicar els dos treballs que obtingueren ex aequo el premi d'investigació arqueològica Pons d'Icart, que es presentaran el proper mes de juny. Per ara, ja podeu gaudir d'uns volums d'alta qualitat que, sense dubte, poden convertir-se un bon regal durant el dia de Sant Jordi.



**PREMI DE POESIA COMAS I MADUELL**  
**M. Antònia Abadal.** *Un pòsit de café al fons de cada tarda.* Cossetània Edicions.

Tal com diu Salvador Solé, "amb aquell fer endreçat dels mestres, una frescor incontaminada més unes gotes subtils i molt mesurades d'un surrealisme d'elegància exquisida i, per damunt de tot, amb gegantesques dosis de tendresa, Maria

Antònia Grau observa amb luciditat el succeir de les coses i censura el món i el renyà. I d'aquesta faisó se'ns endurà i ens capbussarà en les seves aigües, après ens imbricarà i harmonitzarà amb el cosmos i al capdavant haurà perfumat els nostres esperits, massa ferits de benestars. Així és com pot dir: 'Vaig trobar per poc temps el meu camí / irrepètil i el meu clar de lluna.' Perquè poeta és qui ho viu, no pas qui ho diu."



**PREMI DE NARRATIVA CURTA PER INTERNET TINET**

**Enric Alfons i altres autors.** *Petons amb llengua i altres contes.* Cossetània Edicions.

Aquest llibre recull el conte premiat en el 8è Premi de narrativa curta per Internet Tinet (Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2004), el conte que va rebre una menció d'honor del jurat i una selecció dels millors relats que s'hi van presentar, els autors dels quals són Enric Alfonso i Xaruba, Jaume Calatayud

Ventura, Miquel Horrach Munar, Marc Illan i Mata, Jordi Dausà i Mascort, Eva Díaz Cano, M. Pilar Cabrerizo Lahoz, Joan Vinyals Pascual, Montserrat Méndez i Abadia, Neus Bonet Farran i Sandra Lobera i Roca. Un volum ple d'humor i d'enginy que proposa, entre moltes altres coses, mesures noves i originals de normalització lingüística per a éssers sensitius molt reticents a les diferències o que ens sorprèn amb un retrobament inconscient de dos familiars ple de simbologia i de dolor.

**PREMI JOAN AMADES DE CULTURA POPULAR**

**Raül Marcos Matamoros.** *El cel i el temps en la cultura popular. Dites, noms i expressions a les Terres de l'Ebre.* Edicions L'Agulla de Cultura Popular.

Explica Raül Marcos: “Un dia vaig sentir, com tantes altres voltes ho havia fet, un refrany que deia: ‘Cel rogenic, pluja o vent’. Aquest fet em féu rumiar... No seria interessant saber per què quan se veu aquest cel se diu que assenyala pluja o vent? Algun fonament bé

que devia tindre, perquè, si no, quin sentit tenia dir-ho? I fou en aquell moment quan vaig decidir indagar un poc més en la qüestió i vaig descobrir que hi ha una quantitat molt abundant de noms, dites i refranys que parlen d'una relació molt estreta entre el temps, l'agricultura, la pesca, els topònims, els estels, les persones... Hom podria dir que es tracta d'elements sense fonament científic, però és cert això?”. Respondre a aquesta pregunta és un dels objectius de la recerca de Raül Marcos.



**CONCURS LITERARI JUVENIL DOMÈNEC GUANSÉ**

**Diversos autors.** *Blastoestimulina i altres textos.* Arola Editors.

Aquest llibre recull els diversos textos premiats en el Concurs Literari Juvenil Domènec Guansé del 2004, que distingeix quatre modalitats diferents —prosa i poesia de 15 a 17 anys i prosa i poesia de 18 a 20 anys. Es tracta d'un volum especial, ja que el Domènec Guansé ha estat fins ara el premi amb més antiguitat dins la cartellera dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona i, a més, és dels pocs premis catalans dirigits a joves que s'edita en forma de llibre. Els textos, que destaquen per

la seva maduresa i qualitat, són de temàtiques molt diverses i mostren un ampli ventall d'estils. El llibre conté els relats “Blastoestimulina”, de Laura Helmert, “Records perduts”, de la tarragonina Marina Robledo —que ha sortit destacada en el palmarès per segon any consecutiu—, “Veritats i mentides sobre set pecats capitals”, de Marta Roqueta, “Recull d'impossibles”, de Carme Verdoy, i “3 tortures en 2 actes”, d'Albert Pijuan, així com el recull poètic de Jorgina Busquets “Nit agredolça”. Es tracta, doncs, d'unes mostres que ens avancen, de ben segur, algunes veus del futur literari de Catalunya i de la nostra ciutat.



**PREMI VIDAL ALCOVER DE TRADUCCIÓ. PROJECTE FINALISTA 2002**

**Lautréamont.** *Els Cants de Maldoror. Poesies I i II.* March Editor. Traducció de Ricard Ripoll.

Maldoror, el personatge d'aquests cants, ja és un mite literari: l'ombra verinosa d'aquest príncep de la subversió no deixarà de burxar les consciències tranquil·les dels lectors fins que aquests sàpiguen trobar el camí abrupte i salvatge que els mena al plaer més absolut de l'autèntica literatura. Cal llegir aquests

textos com si es tractés d'un sol volum amb diferents cares, on l'escriptura, seguint un moviment d'espiral, desenvolupa una teoria que neix de la pràctica mateixa. Aquesta edició presenta per primer cop en català l'obra sencera de Lautréamont (Els Cants de Maldoror i les Poesies). El lector també trobarà en annex les Cartes de Ducasse, les frases originals que Ducasse plagia, modifica i explicita i un glossari molt complet dels noms propis citats als Cants i a les Poesies.



# protagonista

## Docència i literatura en l'obra de Tiñena



Aquest mes tan destacat en el món de les lletres se celebrarà una nova edició de la Trobada d'Escriptors de Tarragona, la qual comptarà amb Jordi Tiñena com a artista convidat. Tiñena és un dels més destacats escriptors del Camp de Tarragona, tot i que és nascut a Barcelona. A

la seva faceta com a escriptor cal sumar la de professor de secundària; de fet, alguns dels seus escrits s'adreçaven als seus alumnes, als quals orientava quant als principis de la literatura. Els reconeixements a la seva obra han estat múltiples: Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira (1994) i Premi Pin i Soler de Narrativa (1999), i finalista del Premi Carlemany de Novel·la (1994) i del Premi Llorenç Villalonga de Palma de Mallorca (1996). Tot i això, l'escriptor no perd la senzillesa, l'espontaneïtat i la simpatia que el caracteritzen.

**Tarragona ha estat l'escenari d'algunes de les seves obres, tot i que vostè va néixer a Barcelona. Per què es decanta per la nostra ciutat en les seves narracions?**

En realitat crec que qualsevol lloc és literari, i, posats a triar, em vaig decantar per Tarragona perquè és la ciutat en la qual hi visc i hi treballo, i la proximitat sempre afegeix un plus a l'hora de triar els escenaris de la narració.

**Un dels personatges de L'ombra del coronel, en Floreal, deia que s'havia llegit el Quixot. Precisament enguany se celebra el quart centenari de la cèlebre obra de Cervantes. Què diria als nostres lectors per motivar-los a llegir aquest referent de les lletres castellanques?**

En aquest cas no només donaria motius per llegir el Quixot en concret, sinó que ho faria per a tots els clàssics. De fet, els clàssics no tenen caducitat, són immortals, i capten la condició humana. Sempre se'n poden extreure lliçons, dels grans clàssics, i crec que aquest caràcter divulgatiu és motiu suficient per recuperar el Quixot o qualsevol altre clàssic de la literatura.

**Als seus inicis feia versions de clàssics com el Tirant lo Blanc, però arriba un moment en què es llança a la piscina i s'inicia en el món de la novel·la.**

Efectivament, vaig començar fent versions; ho feia com a extensió de la meua professió com a docent, una activitat que et posa en contacte amb la llengua i amb la literatura. A poc a poc t'hi vas capficant cada cop més, i va arribar el punt en què em vaig sentir prou fort i preparat per donar el salt al món de la novel·la.

**La Trobada d'Escriptors és tot un referent per als amants del món de les lletres. Què ens pot dir sobre aquest acte?**

Estic molt il·lusionat amb aquest acte perquè enguany he estat triat l'artista convidat. La Trobada d'Escriptors és una activitat que se celebra tres cops a l'any. Trobo que és molt interessant en el sentit que és una forma de posar en contacte els escriptors entre si, però també amb els públics. La literatura és una activitat solitària de per si, i el fet que s'organitzi un acte en què tens l'ocasió d'intercanviar impressions amb altres professionals i amb els lectors enriqueix.

**Com veu el panorama de les lletres a la ciutat?**

El panorama actual és força bo, sincerament. Hi ha una gran riquesa en el sentit que hi ha prou actors a molts nivells de qualitat. És per això que considero que el panorama a Tarragona pot ser tan bo com el que es podria donar en una ciutat més gran, per exemple.

**Darrerament ha sortit publicat un informe que indica que Espanya és un dels països a la cua quant a educació. Creu que el sistema educatiu vigent hi influeix, en aquesta mala posició?**

Sense cap mena de dubte, el sistema educatiu és l'engranatge en tot aquest procés, però no gosaria a dir que sigui el motiu fonamental. L'educació als centres d'ensenyament no ho és tot: crec que un dels dèficits de la nostra joventut és l'educació a casa, la manca de valors com ara l'esforç o la voluntat de treball. Aquest és un aspecte que ha canviat molt respecte a anys enrere, i pot ser un dels factors més influents en el resultat d'aquest informe. A tot això cal sumar-hi el fet que a les aules podem trobar-hi una gran diversitat: per un costat tenim alumnes que hi estan interessats, però també d'altres que no i que moltes vegades entorpeixen el funcionament de les classes.

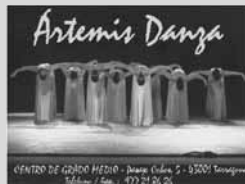
## Vols ser creador de passos?

El 29 d'abril se celebra el Dia Internacional de la Dansa i les escoles de dansa tarragonines, com cada any, han preparat una colla d'actes per atansar la dansa al carrer. Per aquesta raó, aquest mes dediquem el nostre espai als webs d'alguns centres de dansa de la ciutat.

El primer que visitem s'ubica a l'adreça <http://www.dansamarmara.es.vg>, de l'Escola de Dansa Marmara, i es pot consultar en català o en castellà. La capçalera de la pàgina principal presenta tot un seguit de dibuixos de vaixells que ens remeten a les diferents seccions que conformen aquest espai. El primer ens dona informació sobre el currículum del taller i informació d'interès com dades de contacte. Aquest subapartat es tanca amb una lliçó del món de la dansa: "El ballarí no és un repetidor de passos, sinó un creador en si mateix".

La resta d'espais estan dedicats a aspectes com la història de la Companyia Marmara, les coreògrafes que hi treballen, les propostes d'espectacles al carrer que en fa la companyia, horaris i tarifes de l'escola, o un curiós espai on Marmara recull tota la informació

referent a les coreografies que realitza la companyia. Com a curiositat, cal destacar que entre aquestes coreografies hi ha *Chicago* o *Matrix* (en aquest darrer cas es recullen diverses imatges de la versió cinematogràfica).



L'Escola Àrtemis és la nostra següent parada. Amb la pregunta "Vols ser ballarina?" s'inaugura aquesta pàgina, [www.artemisdansa.com](http://www.artemisdansa.com), que es divideix en quatre apartats. El primer parla de la història de la companyia, des de la seva fundació, el 1972, fins als nostres dies. A continuació hi trobem un espai que ofereix tota la informació de la titulació oficial, així com matèries o exàmens d'accés. Una altra secció, "Companyia", compila les obres més destacades que ha dut a terme Artemis, amb imatges de diverses actuacions seves, i també s'hi anuncia les que tindran lloc pròximament. L'últim apartat ofereix vies per contactar amb l'escola i una secció sobre les pròximes actuacions.



## Sumant adhesions a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016



La candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 continua rebent adhesions de la resta de municipis catalans. Fins al moment, del miler de municipis catalans als quals s'ha enviat la carta que anuncia la candidatura, s'hi han adherit 47, el que equivaldria a un 5 % dels municipis de Catalunya, entre els quals destaca El Prat de Llobregat, donat

que és el municipi més poblat. Altres localitats estan en procés de gestió interna per sumar-se al suport d'aquesta iniciativa. La meitat dels municipis que han donat el seu suport a la candidatura han mostrat també la seva disposició a col·laborar amb Tarragona 2016 com a subseus.

## Primers passos del Pla Cultural

Els ciutadans de Tarragona valoren l'oferta cultural de la ciutat amb una mitjana d'un 6.5 segons una enquesta encarregada per l'Ajuntament per preparar el Pla Cultural i la candidatura de Tarragona Capital Europea de la Cultura 2016, i que es va realitzar aquest estiu passat. El proper pas per al Pla Cultural serà la resolució d'un concurs perquè es faci un estudi extern per avaluar de manera global els serveis culturals. A partir d'aquests estudis, les diferents comissions de treball proposaran les actuacions

necessàries ens els diferents àmbits (lletres, arts visuals, arts escèniques, música, cultura popular, indústria cultural, etc.).

De moment, el Pla Cultural ja té imatge. El logotip guanyador, d'entre 48 treballs presentats, s'ha escollit en considerar que transmet la voluntat que el Pla Cultural sigui una eina comunicativa i oberta a tothom. L'autora del disseny és la tarragonina Ariadna Costa.

# Més premis i dotació al Concurs de Focs d'enguany

L'organització de la 16a edició del Concurs Internacional de Castells de Focs Artificials Ciutat de Tarragona va presentar el mes passat la selecció definitiva de les 6 empreses que hi participaran, l'ordre de participació de les pirotècnies i les bases de participació del 2005.

Quant a les bases de l'edició d'enguany, cal dir que introdueixen diverses novetats, la més destacada de les quals és la dotació d'un premi especial fruit

dels acords de cooperació als quals han arribat els consistoris municipals de Granollers i Tarragona.

Resulta destacable el fet que enguany, de les empreses estrangeres (també n'hi ha dues del País Valencià i una d'Aragó) hi participin més empreses asiàtiques que europees. En concret, n'hi trobem una del Japó i una altra de la Xina enfront de la representant europea, procedent d'Itàlia.



## Jornades de Portes Obertes del Museu Arqueològic

El 23 d'abril, amb motiu de la festivitat de Sant Jordi, se celebraran unes Jornades de Portes Obertes organitzades pel Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Per aquesta raó, l'entrada als seus centres (Museu Arqueològic, Museu i Necròpolis Paleocristians de Tarragona, Vil·la romana dels Munts a Altafulla i Vil·la romana de Centelles a Constantí) serà gratuïta.

A més a més, cal dir que continua el programa pedagògic del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona: un viatge a la cultura romana, que ha estat guardonat recentment amb el Premi Innova en la categoria de serveis. Aquest programa, adreçat a tots els públics i promogut a tots els centres del MNAT, ofereix tota una sèrie de tallers i activitats permanents que permeten anar des del coneixement del món de l'arqueologia a la possibilitat de realitzar un viatge a Tàrraco en el segle II dC.

## Terceres jornades entorn de l'obra de Josep M. Jujol

Els dies 5, 6 i 7 d'abril es realitzen a la seu tarragonina del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya les terceres jornades sobre l'obra de Josep M. Jujol, organitzades per la Universitat Rovira i Virgili i l'Ajuntament de Tarragona.

L'Àrea d'Història de l'Art de la URV pretén amb aquestes jornades mostrar els vincles que hi ha entre la producció de Jujol i els arquitectes, escultors i altres creadors, contemporanis i d'altres èpoques, inclosos dins l'epígraf Art i arquitectura de l'imaginari.

## Raül Gallego guanya el segon premi Fotopress



El fotògraf sabadellenc Raül Gallego, que va exposar una sèrie de fotografies del conflicte entre Israel i Palestina aquest gener al Pati Jaume I de l'Ajuntament de Tarragona, ha guanyat el segon premi Fotopress, el guardó fotoperiodístic més prestigiós de l'Estat,

amb una sèrie de deu de les fotografies que es van poder veure a la nostra ciutat. El lliurament del premi es farà precisament a Tarragona a començaments d'estiu.

## Arrenca el projecte Musicboxes



S'ha engegat un nou projecte cultural a la ciutat: es tracta de Musicboxes, un nou servei adreçat als joves músics de la ciutat consistent en oferir-los locals perquè hi puguin assajar. Les

instal·lacions, situades al polígon Francolí, disposen de tota mena de recursos tecnològics, com ara una taula amplificadora, una bateria completa, altaveus per a veus i teclats. Els boxs fan 20 metres quadrats, i el lloguer val 15 euros l'hora. Aquest ha estat un dels projectes seleccionats en la segona convocatòria d'ajuts econòmics que ofereix l'Ajuntament. Per a més informació consulteu el web [www.musicboxestarragona.com](http://www.musicboxestarragona.com).

## Homenatge a Tomàs Gil i Membrado

El dia 17 d'abril té lloc un homenatge a Tomàs Gil i Membrado amb motiu del seu 90è aniversari. Gil i Membrado, un dels més emblemàtics i prolífics compositors de la història de la música de cobla, rebrà el títol de Mèrits Distingits a les 11 h al Saló de

Plens de l'Ajuntament. L'homenatge culminarà a les 18 h al Teatre Metropol, on actuaran els esbarts Santa Tecla i Tarragona, la cobla Ciutat de Terrassa i la Colla Sardanista Tarragona Dansa.

# Teatre en temps de televisió

Segurament el que llegireu a continuació no serà res de nou per a vosaltres, segurament no canviarà res després d'haver-ho llegit: em conformo que serveixi per a uns moments de reflexió.

Quan sento la mítica frase "El teatre està en crisi", jo em pregunto: només és el teatre, o també el públic està en crisi?

Ja fa un grapat d'anys que la caixa tonta, com molta gent anomena la nostra estimada, odiada o ignorada televisió, forma part de la nostra vida. Tant, que tot passa pel seu rasant. Que no em creieu? Quantes vegades m'he sentit a dir "a veure si et fas famós i surts a la tele"! I és que un minut que el teu rostre surti per la petita pantalla val més que deu anys a sobre d'un escenari. Tant se val si has trepitjat les taules de molts teatres, tant d'aquí com de l'estranger, si has fet un fotimer de vegades la mateixa obra, si tens crítiques de diaris molt importants al seu país... Però res, si no surts a la tele no existeixes.

Tota aquesta pressió fa que els programadors de teatre tinguin una certa tendència a contractar obres en les quals un famós televisiu formi part del repartiment. I penso que no en són culpables: la seva missió és omplir el teatre, "la pela és la pela".

Quin polític contractaria un programador que no fos capaç d'omplir un teatre? Per a molts regidors de Cultura, l'important és la quantitat i no la qualitat de l'espectacle.

Insisteixo en el fet que també hi ha una part del públic "culpable". M'explicaré: estem en una època en què tot ha de ser vertiginós, i si un actor/actriu cau en gràcia, de seguida s'ha de potenciar i de vegades cremar la seva imatge. Ràpidament ha de sortir en altres programes de la mateixa cadena, ha de fer anuncis perquè el públic ompli les sales de cine per gaudir de la seva pel·lícula. Com ja he dit abans, el públic no pot esperar, tot ha de ser com el menjar: fast-food. Després hi ha el problema d'aquells que volen veure l'actor/actriu en el registre i personatge televisiu i, és clar, quan això falla, alguns no ho poden entendre. No accepten que un actor pot fer molts papers, i quan l'actor surt del tipus de personatge que fa a la tele, aquest tipus de públic surt decebut del teatre. Estan valorant l'actor o el personatge?

És que el teatre no ha evolucionat? És que no hi ha propostes noves i arriscades? O, ben al contrari, el que passa és que el públic no hi va si la companyia no té un cert renom o un tele-famós o dos en el seu repartiment?

Abans un actor/actriu començava la tasca d'aprenentatge al teatre i després passava al cinema i, més tard, a la petita pantalla. Ara és a la inversa. Si tens la sort d'entrar a formar part d'una sèrie, després t'oferiran papers al cine o al teatre (tant se val si no has trepitjat un escenari en ta vida), i amb unes quantes classes ja pots esdevenir un bon actor/actriu de teatre.

En la passada edició dels premis Goya, Maribel Rivera, l'actriu que va guanyar el premi a la millor actriu de repartiment, ho va dir ben clar: "Sembla que si no surts a una pantalla no existeixes", i això és cert. Per sort, penso que encara hi ha molta gent de la professió que fa la seva feina amb uns nivells de qualitat molt alts i que no tenen com a objectiu prioritari el "salt a la fama".

Com he exposat al començament, no he dit res que ningú no hagi dit abans. Potser són moltes preguntes sense una resposta concreta, però tenia moltes ganes de deixar-les enlaire i esperar una resposta. Potser tu, lector, ja la tens.

**Vicenç Cañón**  
Actor i director de la cia. 45 R.P.M.