



Somnis

d'una nit d'estiu

Comença l'espectacle del **FET 2005**
al Camp de Mart



Brotherus al Tinglado 2



Estiu Jove 2005



Música i foc per Sant Joan

Sant Joan: arriba l'estiu

Tarragona compta a l'estiu amb una oferta d'oci cultural espectacular: des del Concurs Internacional de Focs fins a Santa Tecla, passant pel Festival d'Estiu i Sant Magí, centenars de propostes de tota mena fan que la nostra ciutat ofereixi, tant als tarragonins com a tota la gent que ens ve a visitar, un mosaic de possibilitats entorn de la cultura que, conjuntament amb el patrimoni historicocultural, és ja una referència a Catalunya.

El primer tast, però, el tenim ja al juny, amb la nit de Sant Joan i el Dia Internacional de la Música, que enguany presenten novetats interessants. El Dia Internacional de la Música s'amplia territorialment i arriba a altres barris de la ciutat, gràcies a la iniciativa descentralitzadora de l'Escola de Música i de les conselleries d'Ensenyament i de Festes. Per tant, als ja habituals escenaris de la Part Alta i de la plaça Verdaguer, s'hi afegeix aquests altres espais musicals. D'altra banda, el concert de música tradicional dels Tres Mesos també presenta novetats: el jardí del Teatre Metropol, amb millor acústica que espais precedents, serà l'escenari destinat a un concert que vol destacar la qualitat musical per damunt de l'oferta estrictament lúdica. Pel que fa als participants, a més dels grups de grallers i timbalers locals, també hi actuaran els alumnes de música tradicional de l'Escola Municipal de Música, que per primer any ha incorporat els ritmes més autòctons als seus ensenyaments.

Quant a Sant Joan, enguany la nit més curta de l'any presenta dues novetats. La primera, la incorporació d'un nou escenari, el fortí de Sant Jordi, que acollirà una revetlla musical i visual que s'afegirà a les ja clàssiques de la platja del Miracle. D'altra banda, ja en la part més tradicional, s'ha volgut recuperar per al centre de la ciutat el costum de coronar les fogueres amb un ninot, tradició comuna a molts indrets de Catalunya i mantinguda als barris tarragonins, però perduda al centre. Així, les entitats de la Víbria i la Colla Diables Voramar al Serrallo i el Ball de Serrallonga a la plaça del Mercat han estat les encarregades de recuperar el ninot, que reapareix en els actes principals de la nit tarragonina.

Festival de festivals

Aquest mes de juny obre les portes a l'estiu, i l'estiu a Tarragona té un marc cultural molt especial: el Festival d'Estiu de Tarragona. L'any passat, l'escenari central del festival, el Teatre Auditori del Camp de Mart, ens va donar nits tan màgiques com les de Carlinhos Brown, Dulce Pontes o La Cuadra de Sevilla, i el Festival Kesse ens va descobrir músiques llunyanes i ritmes diferents.

Enguany el Festival d'Estiu segueix la línia de les darreres edicions, amb grans espectacles al Camp de Mart i cicles més especialitzats que ompliran nombrosos espais de la ciutat. Una oferta variada i de qualitat, de tots els gèneres (teatre, música, dansa...), procedències i per a públics ben diferents (de totes les edats i àmbits geogràfics).

El Festival d'Estiu 2005 englobarà els cicles: Nits al Camp de Mart, Kesse, Setmana Cantant, Dansa a Celobert, Contacontes i el Curs Internacional de Música. Una de les novetats d'enguany és l'Any de la Setmana Cantant (que és un certamen triennal), que farà que Tarragona respiri cant coral pels quatre costats amb concerts diaris.

La programació completa del festival i més informació sobre els diferents actes es podrà consultar a partir de mitjans de juny a www.ajttarragona.es i al programa oficial.



Estrelles de les nits del FET'05



Les obres *Al vostre gust* de William Shakespeare i *Jugant amb Moliere*, dirigida per Esteve Polls, els

concerts de Noa i Soweto Gospel Choir, dins la programació del Kesse, l'estrena del Premi Internacional de Composició 2004 juntament amb la interpretació de la *Cinquena simfonia* de Beethoven a càrrec de l'OBC, l'homenatge a Mn. Ritort a càrrec de la Banda Unió Musical i la cloenda de la Setmana Cantant són algunes de les moltes estrelles que ompliran les nits d'estiu tarragonines entre el 28 de juny, amb l'espectacle inaugural de Víctor Ullate, i el 12 d'agost, quan Noa clourà el Festival.

Les entrades per als concerts del FET'05 es posaran a la venda a partir del dimarts 21 de juny (excepte les del Ballet de Víctor Ullate, a partir del 8 de juny), a les taquilles del Metropol, a través de ServiCaixa i a les taquilles de l'Auditori del Camp de Mart una hora abans dels espectacles.

Temptació sota la Lluna

Víctor Ullate i els seus vint-i-dos ballarins seran els encarregats d'embadalir el públic tarragoní amb el més prestigiós ballet clàssic espanyol decorat amb pinzellades de contemporani en una de les nits més curtes de l'any.

Ven que te tiente, *Jaleos* i *Llanto de Luna* són els tres muntatges que compondran el gran espectacle de qui va ser el fundador de la primera companyia de ballet clàssic de l'Estat, Víctor Ullate, i inauguraran les Nits al Camp de Mart del FET 2005.

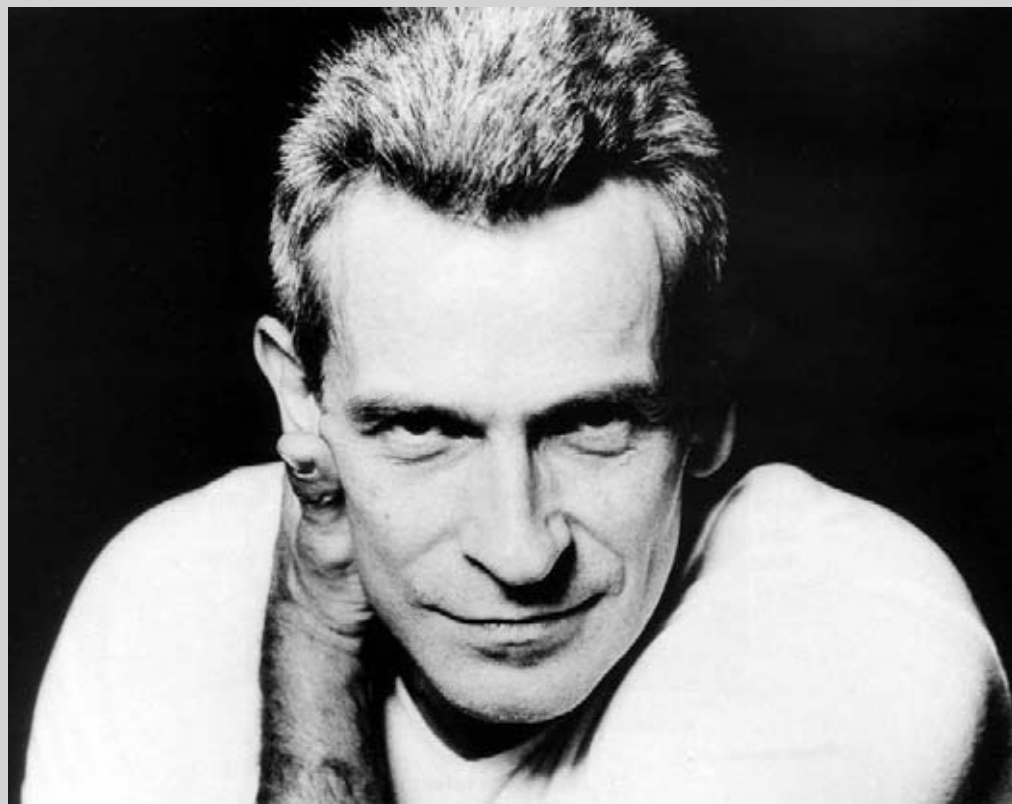
La companyia, que ja porta disset anys a l'esquena plens d'èxits premiats per jurats i aplaudits pel públic, ha mostrat les seves interpretacions a festivals d'arreu del món sota la direcció del mateix Ullate, des de

països europeus com França, Itàlia, Suïssa, Holanda o Rússia fins a arribar a creuar l'oceà per dansar a Cuba, l'Argentina i els Estats Units.



Aquest cop, però, el director saragossà portarà la seva experiència i el seu art, premiats amb el Premio Nacional de Danza, l'any 1989, i la Medalla d'Or de les Belles Arts, l'any 1996, sota les muralles de Tarragona.

Ballet Víctor Ullate Dia: Dimarts 28 de juny **Hora:** 22.30 h **Lloc:** Teatre Auditori Camp de Mart



El mètode de l'èxit



L'últim gran èxit de l'escena barcelonina, *El Mètode Grönholm*, aterra al Metropol amb les entrades pràcticament esgotades i una representació afegida per cobrir la gran expectació que ha generat aquest muntatge de Jordi Galceran dirigit per Sergi Belbel i protagonitzat per tot un *dream team*. Jordi Boixaderas, Lluís Soler, Jordi Díaz i Roser Batalla donen vida al premi Max 2005 per millor text en català, fruit del projecte T6 del Teatre Nacional, que ha desbordat tots els teatres que ha visitat.

La competència entre quatre aspirants per una plaça d'alt executiu en una multinacional és la trama de l'obra. Tres homes i una dona són a l'última de les proves, gens convencionals, que realitza l'empresa per seleccionar l'empleat. Fins on arriba l'esforç i la lluita dels aspirants per aconseguir el lloc de treball? El joc entre ells esdevé un combat de sentiments, ambicions i enveges, que es mou en els límits entre la realitat i la ficció, la veritat i la mentida.

La història de Galceran, director d'obres com *Paraules encadenades* o *Dakota* i guionista de *Nissaga de Poder* i *El cor de la ciutat*, neix d'una anècdota real. A Madrid, dins d'una bossa

d'escombraries es van trobar unes sol·licituds de treball per a una cadena de supermercats, en les quals també hi havia anotades les impressions sobre els candidats: "extranjero gordo", "ésta no, por gitana y por fea", "gordita con granos"...

A partir de la reflexió sobre aquest fet desagradable, Galceran, documentat sobre les tècniques de selecció de personal, exposa una situació extrema sobre el que pot arribar a fer una persona per un lloc de treball i una empresa per seleccionar un treballador. El que importa és la imatge que es dona d'un mateix, no la pròpia identitat, l'opinió que els altres tenen de nosaltres. Així, ens proposa que l'espectador intenti descobrir la veritable personalitat dels aspirants.

A temps real, en un sol espai i amb una trama aparentment simple, *El Mètode Grönholm* ens parla de la crueltat, a través del sarcasme, l'humor, la intriga i el ritme trepidant que caracteritzen els muntatges de Belbel, autor del premiat *Després de la pluja* i de *Morir*, i guionista de *Secrets de Família*, entre altres fites de la seva prolifera trajectòria.



El Mètode Grönholm Dies: Dijous 9 (22 h) i divendres 10 (19 i 22 h) Lloc: Teatre Metropol Preu: 18 i 22 €. Entrades exhaurides

'Teatru', de 45 RPM



La companyia tarragonina 45 RPM presenta, dins del cicle de teatre amateur Escena Tarragona, l'obra *Teatru*. Dirigit i escrit per Vicenç Cañón, l'espectacle narra tres històries de la vida quotidiana entrelligades amb el ritme trepidant i l'humor habituals de la Cia. de Teatre 45 RPM.

Teatru Dia: Dissabte 4 de juny Hora: 19 h Lloc: Teatre Metropol Preu: 8 €

Últims títols de la Mostra de Teatre Jove



El Grup d'Amics del Teatre Joan Miracle porta a escena la comèdia de Lluís Coquard *Caram, quin home!* L'espectacle mostra com el pitjor que li pot passar a una empresa en ruïna és que hi entri com a directiu un home arruïnat. De gent amb empena se'n troba a tot arreu, però l'empena d'aquest home és massa per a un negoci que no té negoci.

Caram, quin home! Dia: Dimecres 1 de juny
Hora: 22 h Lloc: Teatre Metropol

La companyia tarragonina Linibohemia tanca la Mostra de Teatre Jove d'enguany amb un autoretrat d'un alcohòlic. Un drama escrit en forma de diàleg per Juan Carlos Ordóñez amb el títol *Pregúntame por qué bebo*, en el qual dos personatges expressen les raons de la seva conducta. Un retrat humà, sincer i dur.

Pregúntame por qué bebo Dia: Dimecres 8 de juny
Hora: 22 h Lloc: Teatre Metropol

La Companyia Lunàtics proposa una obra de teatre gestual creada per Javier Valenzuela amb el títol *BusStop, un viatge al món de la imaginació*. L'obra narra la trobada de tres personatges que no tenen res a veure i coincideixen en una parada d'autobús. El fred, la pluja i el retard de l'autobús faran que junts emprenguin un viatge a la imaginació.



BusStop Dia: Dijous 2 de juny Hora: 22 h Lloc: Teatre Metropol



'L'Odissea' en imatges, ombres i contrastos



L'Odissea o el temps que vam ser enlloc Dies: Divendres 2 i dissabte 3 de juny
Hora: 21 h Lloc: Teatre El Magatzem Preu: 6 €

La companyia tarragonina Putxinel·lis Tarambana i la xipriota Anastylisis estrenen al Teatre El Magatzem una adaptació de *L'Odissea* d'Homer amb una combinació de tècniques escèniques com són el teatre d'ombres, els actors i les creacions audiovisuals.

La versió d'aquest clàssic, dirigida per Eudald Ferré i Judith Pujol i adaptada per Joan Rioné, ens proposa un joc entre l'autenticitat i l'artificialitat, el mite i la realitat. No ens explica la història de nou, sinó que aprofita els referents que ja en tenim a l'imaginari col·lectiu per anar més enllà. Gran protagonisme de la música, molta imatge i gens de paraula són els ingredients d'una proposta arriscada que conté un missatge crític i ahora un homenatge a la Mediterrània.

Mostra d'Espectacles al Carrer

Després de la bona acollida de l'any passat, tot i la pluja que va impedir finalitzar l'acte, enguany torna la Mostra d'Espectacles al Carrer amb les actuacions de set grups locals. Es tracta d'una iniciativa sorgida de diferents col·lectius tarragonins del món de l'espectacle amb l'objectiu de fer un aparador de totes aquelles formes teatrals no convencionals que habitualment no tenen cabuda en les programacions regulars que ofereix la ciutat.

La mostra es farà l'11 de juny. Començarà amb una batucada que sortirà a dos quarts de sis de la plaça de la Font i arribarà a la plaça de les Cols, on començaran els espectacles a dos quarts de set.



Grups participants i espectacles:

Grup	Espectacle
Cia. Lunàtics	<i>El Iorito</i>
Academia En Obras	<i>New art</i>
Grup de Teatre Vis de Vanadi (IES Antoni Martí i Franquès)	<i>Forma, color, paraula</i>
Grup de Teatre Linibohemia	<i>Improximate</i>
Grup de Teatre La Fuga	(Per determinar)
Taller de Dansa Màrmara	<i>Inspiració</i>
El Clan de los Clowns	<i>Clownadas</i>



Últimes activitats de l'Èxit3!

Aquest mes de juny acaben les activitats del programa Èxit3! Una sortida per als dissabtes, un projecte que forma part de la quarta edició de l'Èxit!, el programa d'oci alternatiu per a joves impulsat per les regidories de Serveis Socials i de Joventut de l'Ajuntament.

El programa va començar el 2 d'abril i, des d'aleshores, cada dissabte joves tarragonins d'entre 14 i 18 anys han pogut gaudir de diferents activitats i tallers als centres cívics de la ciutat. Aquest mes de juny, el Centre Cívic de Torreforta acull un taller

de contacontes; el de Bonavista, un taller de teatre; el de Sant Pere i Sant Pau, un de percussió; el de Sant Salvador, un de cuina fàcil, i el de Tarragona Centre acollirà tallers de cuina fàcil, de ràdio i de literatura.

El 18 de juny se celebrarà la cloenda de les activitats de l'Èxit3! amb un concert que comptarà amb actuacions de percussió, DJs i capoeira, a les vuit del vespre, al Centre Cívic de Sant Pere i Sant Pau.

Mahler, amb el Barcelona Modern Project

La Primavera Musical 2005 posarà el punt final amb un concert únic. El Barcelona Modern Project, sota la direcció del vallenc Marc Moncusí i amb la participació de la soprano tarragonina Marta Mateu, ofereix una versió gairebé inèdita de la *Simfonia n. 4* de Gustav Mahler. L'arranjament per a orquestra de cambra és d'Erwin Stein.

La *Quarta Simfonia* és la síntesi de tot el que Mahler havia escrit fins aquell moment. La idea de la peça és la infància, sota el seu aspecte ingenu i la seva progressió. El compositor alleugereix la simfonia en orquestració i torna als quatre moviments tradicionals tot suprimint els trombons, la tuba i el cor i conservant la veu solista.

A Tarragona, la veu solista serà interpretada per una jove cantant tarragonina de destacada trajectòria, Marta Mateu, recentment guardonada amb el tercer premi del IV Premi Internacional d'Interpretació d'Alcoi i reconeguda en diverses ocasions al Festival Líric Internacional de Callosa d'en Sarrià (Alacant).

El Barcelona Modern Project va ser fundat l'any passat pel vallenc Marc Moncusí, un dels joves directors d'orquestra amb més projecció del país, format als Estats Units amb Jesús López Cobos i a Berlín amb Daniel Barenboim. Es tracta d'una orquestra capaç d'interpretar una gran diversitat d'estils i compositors, i que ha nascut també amb la intenció d'estrenar obres inèdites de grans músics i compositors al nostre país.



La Quarta Simfonia de Mahler Dia: Divendres 3 de juny Hora: 21.30 h Lloc: Teatre Metropol Preu: 12 €

Cloenda de les Pinzellades Musicals



Concert de cloenda de les Pinzellades Musicals
Dia: Diumenge 5 de juny Hora: 12 h Lloc: Teatre Metropol

El Metropol acull aquest diumenge 5 de juny el concert de cloenda de la quarta edició de les Pinzellades Musicals, que compta amb la participació de les escoles de música de Tarragona. Les Pinzellades Musicals, que van sorgir el 2001 amb l'impuls de l'Escola Municipal de Música i la col·laboració del Conservatori, han organitzat l'últim diumenge de cada mes un concert a l'Antiga Audiència, amb l'objectiu de fer sortir els alumnes de les aules.

Concerts del Conservatori a l'Auditori Caixa Tarragona

El Conservatori Professional de Música de la Diputació de Tarragona ofereix aquest mes de juny tres concerts oberts a l'Auditori Caixa Tarragona. El primer, el 7 de juny a les 19 h, el protagonitzarà l'Orquestra Simfònica i el Conjunt Instrumental del Conservatori, que interpretaran obres de Brahms, Genzmer i Ferran.

El 16 de juny, a les 18 h, es farà el concert de fi de curs a càrrec dels grups de coral, amb alumnes de 6 i 7 anys, i de l'Orquestra de Nivell Elemental. Finalment, el 20 de juny a les 18 h, actuaran el grup de cant coral d'alumnes de 8 i 9 anys i el Conjunt Instrumental de Vent de Nivell Elemental.

música

Dia Internacional de la Música



El dimarts 21 de juny Tarragona celebrarà el Dia Internacional de la Música amb quatre concerts en diferents punts de la ciutat. A les sis de la tarda hi haurà dos concerts simultanis: un de l'Escola Municipal de Música i el Conservatori de Música de la Diputació al Pla de la Seu, un altre a càrrec de les formacions de l'Estudi de Música i del Centre de Difusió Musical a la plaça Verdaguier, i un parell, nova incorporació d'enguany, a càrrec de l'Escola Municipal de Música a Campclar i Sant Pere i Sant Pau. D'altra banda, el mateix dia 21, a les nou de la nit, la Banda Unió Musical oferirà un concert de música de banda a la plaça de l'Antic Escorxadore.

Finalment, el dissabte 25 els grallers de la ciutat i, per primera vegada, els alumnes de música tradicional de l'Escola Municipal de Música protagonitzaran el Concert dels Tres Mesos en un nou emplaçament, el pati del Teatre Metropol, a les vuit del vespre. Aquest concert de música tradicional ens recorda que només falten tres mesos per a la festa grossa de Santa Tecla.

Últims concerts

del DO TGN 04

La tercera jornada de debat de les plataformes públiques de suport dels músics locals (amb l'assistència de representants de tots els Països Catalans) tancarà el DO TGN 04 el dissabte 18 de juny, a les 12 h, a la sala de reunions del Consell Comarcal. Però abans podem gaudir dels directes dels tres últims grups del programa.



Main Road és un projecte que va començar a prendre forma a mitjans del 2001, quan sis músics van coincidir i van decidir formar un grup amb descarades influències del pop-rock britànic. Des d'aleshores, la banda ha anat interpretant les seves creacions en diferents punts de la geografia tarragonina fins a assolir l'experiència que ara transmeten a l'escenari.

Main Road Dia: Dijous 2 de juny **Hora:** 23 h
Lloc: La Vaqueria

Pop dels seixanta, tocs *metal*, rock i algunes altres incursions, això sí, sempre amb una base a la qual són fidels des de fa prop de deu anys: la melodia. Aquests són alguns dels ingredients de Radio Spectra, un triplet melòdic i veterà de Tarragona que ens ha regalat cançons com *Doña perfecta*, i molts altres temes propis.

Radio Spectra Dia: Dijous 9 de juny **Hora:** 23 h
Lloc: El Cau

El cantant solista, guitarrista, compositor i lletrista Frank tancarà la programació estable de concerts del DO TGN 04, gràcies a la qual s'han fet enguany vint concerts i s'ha incorporat una nova sala: la Zero. Frank Estévez compartirà amb el públic de La Vaqueria els seus propis temes, que des de fa poc temps interpreta ell mateix acompanyat de bons músics a l'escenari.

Frank Dia: Dijous 16 de juny **Hora:** 23 h **Lloc:** La Vaqueria

La nit més curta estrena ninots i dos escenaris

La revetlla de Sant Joan arriba enguany amb novetats i tradicions recuperades. Per una banda, la nit més curta de l'any retroba a Tarragona la tradició de cremar els ninots a les fogueres, i per altra banda estrena dos escenaris musicovisuals més, gràcies a la incorporació dels col·lectius Inout Productions i Butoh Colours, que realitzaran nous actes a la punta del Miracle. Així, el fortí de Sant Jordi acollirà la "revetlla a les llums del solstici", que anticiparà els

creadors visuals del Ciclops d'enguany, mentre que el col·lectiu Butoh Colours sumarà un escenari de músiques electròniques als ja habituals de la platja del Miracle.



PROGRAMA DE SANT JOAN

18.30 h, des del cim del Canigó. Arribada del Foc de Sant Joan portat per la Colla de Diables Voramar i la Víbria de Tarragona.

20 h, plaça de la Família Pescadora. Rebuda del Foc de Sant Joan. Foguerada del Serrallo i tornada amb la Pirotècnia Catalana.

20.15 h, plaça de la Mitja Lluna. Entreteniments per a la canalla. Humor i malabars amb El Xeff.

21 h, plaça de la Mitja Lluna. Tronada d'inici de Nit Pirotècnia Igual i Moscatellada.

21.15 h, plaça de la Mitja Lluna. Entreteniments de carrer amb El Xeff.

23 h, des de la plaça de la Mitja Lluna i fins a la plaça del Mercat. Foguerada i Cercavila de Foc.

24 h, plaça del Mercat. Foguerada i revetlla amb l'Orquestra Xanadú.

24 h, fortí de Sant Jordi. Revetlla a les llums del solstici. Mostra de creadors visuals Ciclops 05: Kemdefer + Top Fantasy, The Projectorboys + Guillem, 100 Watios, Butoh Colours i Gabi.

24 h, platja del Miracle. Músiques electròniques amb el col·lectiu Butoh Colours.

3 h, platja del Miracle:
-escenari reggae-hardcore: Plouen Catximbes i Revolta 21
-escenari versions: Banda De Noche
-escenari electrònic: Butoh Colours.

Cursos i activitats per a tots els gustos



-les habilitats personals i socials: masculinitat, participació, risoteràpia, massatges, relaxació, tai-txi, tècniques d'estudi, reiki, gestió de conflictes...;

-informàtica: disseny, animació, creació de pàgines web, Office, Internet, programació;

-esports: aeròbic platja, rem, vela, taekwondo, esports d'aventura i arqueologia.

A més a més, hi ha les activitats programades pel Patronat d'Esports (estades esportives, estiu platja i activitats aquàtiques) i altres cursos i activitats com un taller d'orientació per a la recerca de feina, un taller de cuina internacional, un curs d'iniciació a la costura i el patronatge, i un taller de Scalextric.



L'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona ofereix aquest estiu un total de 65 activitats diferents destinades a persones de franges d'edats compreses entre a partir de 3 anys i fins a grups de a partir de 30. La durada també varia en funció dels cursos, i s'imparteixen durant els mesos de juliol i agost en diferents espais de la ciutat. Els preus oscil·len segons l'activitat, des dels tallers gratuïts fins a cursos que van dels 20 als 125 € com a màxim.

Els tallers i activitats estan especialitzats en tota mena d'àmbits:

-el món de l'espectacle: maquillatge, carioques, pallaso, acrobàcies, teatre gestual, animació infantil;

-la música: cant aplicat a la música moderna i el jazz, toc de timbal, gralla, tècnic de so, informàtica musical, guitarra i percussió al flamenc;

-la dansa: capoeira, dansa creativa, street dance, dansa del ventre, contemporània, clàssica, Pilates, aerodance, ritmes llatins, breakdance...;

-les arts plàstiques i visuals: pintura mural, còmic, cinema, fotografia;

-la lectura i l'escriptura: ortografia, escriptura itinerant, lectures calentes...;

D'altra banda, l'Institut Municipal de Serveis Socials ha organitzat la programació del Tarracoestiu 2005, que inclou activitats als centres cívics els matins per a nois i noies d'entre 12 i 16 anys, així com els Casals d'Estiu a Torreforta, Sant Salvador, Sant Pere i Sant Pau, Campclar i Bonavista, per a nens i nenes d'entre 3 i 12 anys.



Altres entitats tarragonines també ofereixen activitats d'estiu, com els Casals d'Estiu de Riuciar organitzats per l'Associació de Veïns del barri, el Casal d'Estiu del Reial Club Nàutic de Tarragona, els tallers de l'Escola de Narrativa i Audiovisual de la Mediterrània, els cursos de l'Aula de Músics, el taller de dansa Màrmara, les activitats del Club Natació Tàrraco, els cursos de Creu Roja Joventut, el 21è Campus ADT, l'Escola de l'Esplai de Tarragona, el Curs Internacional de Saxo, i les activitats del Port de Tarragona i del Museu d'Història, entre d'altres.

Les inscripcions per a les activitats organitzades exclusivament per la Conselleria de Joventut i Festes de l'Ajuntament es poden fer a partir del dia 8 de juny a l'OMAC (oficines de l'Ajuntament a la Rambla Nova, 59), fins dos dies hàbils abans de l'inici del curs.

Per a més informació podeu trucar al telèfon 902 200 907, escriure a l'adreça electrònica joventut@tgna.altanet.org o consultar la pàgina web de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona: www.tarragonajove.org.

Maria Lluïsa Amorós, a l'XI Trobada d'Escriptors



La Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona s'encarregarà de tancar aquesta primera edició de la Primavera Literària, un programa que ha aglutinat i promogut tota l'activitat al voltant de les lletres a la ciutat, coincidint amb la celebració de l'Any de la Lectura.

L'escriptora Maria Lluïsa Amorós serà la protagonista de l'onzena edició d'aquesta trobada tan especial, que se celebrarà el dijous 9 de juny, a les vuit del vespre, al Teatre El Magatzem. Acompanyaran la veu de l'autora amics molt propers. Per una banda,

membres de la companyia de teatre La Vitxeta, de la qual ella va ser cofundadora, i per l'altra la música de dos intèrprets que aconseguiran fer realitat les notes que corren per les frases dels seus llibres. Així, hi intervindran Dolors Juanpere i Ramon Tàpias (actors), M. Carme Domingo (*mezzosoprano*), Joan Solé (piano) i Victòria Tur (violí).

Maria Lluïsa Amorós és escriptora de narrativa infantil i juvenil des dels anys vuitanta, així com autora de novel·les per a adults, com *Vora el llac* o *Un glop de cavados*.

XI Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona
Dia: Dijous 9 de juny Hora: 20 h Lloc: Teatre El Magatzem

Presentació del Premi Pons d'Icart

El dimecres 8 de juny al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, el director general de Patrimoni Cultural de la Generalitat, Francesc Tarrats, presentarà els llibres guanyadors de la darrera convocatòria del Premi Pons d'Icart d'Investigació Arqueològica. Els volums es titulen *Capitells corintis a la província Tarraconense (ss. I-III d C)*, de Javier À. Domingo, i *El tram de la via romana De Italia in Hispanias / Ab Asturica Terracone entre Tarraco i Ilerda*, de Josep Francesc Roig (Arola Editors).

Presentació del Premi Pons d'Icart d'Investigació Arqueològica Dia: Dimecres 8 de juny Hora: 20 h Lloc: Museu Nacional Arqueològic de Tarragona



S'ajorna la presentació del volum sobre Domènec Guansé



La presentació de *Domènec Guansé, revisió i actualitat*, nou volum que aplega els estudis exposats en el Seminari Domènec Guansé celebrat durant la Tardor Literària del 2003, prevista per a l'1 de juny, ha estat ajornada fins a la propera edició de la Tardor Literària.

Els autors de l'estudi són Josep Bargalló, Lluís Busquets i Grabulosa,

Montserrat Corretger i Txell Granados. La presentació del llibre anirà a càrrec de l'escriptor Josep Anton Baixeras.

La celebració del vint-i-cinquè aniversari de la mort del prolífic escriptor el 2003 va reunir els estudiosos per analitzar la seva trajectòria literària, que inclou producció novel·lística, teatral i poètica, així com correspondència epistolar, crítica literària, traduccions i biografies. El resultat de la trobada és aquest llibre, editat per l'Ajuntament de Tarragona i Arola Editors.

tauler d'anuncis

Novetats a les bases dels Premis Literaris

Les bases dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona han incorporat diversos canvis i novetats importants:

- El premi d'assaig Rovira i Virgili passa a ser un premi de biografies, autobiografies, memòries i dietaris.
- El Concurs Literari Juvenil Domènec Guansé es converteix en una beca per a autors inèdits, la qual es convoca en el context dels ajuts que l'Àrea de Cultura preveu per a la creació. Això suposa un augment de la dotació, ja que aquesta beca es dotarà amb 3.000 euros.
- El premi d'història Gramunt i Subiela esdevé una beca a projectes que s'hauran de desenvolupar durant un any o dos com a màxim.

• Fruit de la signatura d'un conveni amb OASI, el premi Tinet de narrativa curta per Internet augmenta la dotació i passa a 1.000 euros.

• El premi Amades augmenta la dotació i passa de 1.800 a 3.000 euros, aportats pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana de la Generalitat de Catalunya.

Tramesa: Totes les obres (excepte les que optin al Tinet, que s'han d'enviar a l'adreça correu@premisliteraris.org) han de ser lliurades a l'OMAC abans del 31 d'agost. En tots els treballs cal fer constar l'encapçalament "Premis Literaris Ciutat de Tarragona" i el nom del premi al qual opten.

Més informació: **977 29 61 00,**

correu@premisliteraris.org i www.premisliteraris.org.

Bases per participar al Ciclops 2005

La tercera edició de Ciclops —la mostra dels nous creadors visuals que treballen i exposen en l'escena de l'àrea metropolitana de Tarragona, promoguda per l'Associació Cultural Inout Produccions— tindrà lloc els dies 16, 17 i 18 de setembre de 2005, en el marc de les festes de Santa Tecla de Tarragona. Aquest any es diferencien quatre formats d'obra: obra d'artista, obra documental o reportatge, *performance* i instal·lacions. **Per participar-hi calen els següent requisits:**

- Obres en **diapositiva, vídeo o multimèdia** (*en els formats obra d'artista i documental*).
- Obres pensades per ser projectades amb una durada d'entre **20 i 45 minuts**.
- Que **incorporin àudio**.
- Que no hagin estat presentades prèviament en la Mostra.
- Produïdes per persones residents o nascudes a la província de Tarragona.

Cal presentar:

- Una foto personal o **autoretrat** en un CD.
- Un **CV artístic**.

• **Un dossier** en CD de presentació de l'obra: mínim de 15 fotos, 5 min de vídeo + àudio, una memòria del projecte (un foli) i els aspectes tècnics (detall del plantejament de projectors, il·luminacions, so, etc.).

- Núm. de compte bancari.

Dotació: La dotació estimada que s'estableix per a cada un dels projectes seleccionats és de **600 euros** en totes les categories en concepte d'ajut a la producció.

Termini de presentació de projectes: **15 de juny de 2005**.

Jurat: La tasca de selecció dels projectes es durà en coordinació amb l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona (EADT), la URV, l'Ajuntament i l'Associació Inout Produccions.

àrea de servei

ANTIC AJUNTAMENT

Major, 39

Tel. 977 241953

ANTIGA AUDIÈNCIA

Plaça del Pallol, 3

ATENEU DE TARRAGONA

Sant Magí, 2

Tel. 977 233160

AUDITORI CAIXA

TARRAGONA

Pere Martell, 2

ASSOCIACIÓ POPULAR GENT

GRAN

Sant Magí, 2, baixos

Tel. 977 216635

AUTORITAT PORTUÀRIA

DE TARRAGONA

Passeig de l'Escullera, s/n

Tel. 977 259400

BIBLIOTECA PÚBLICA

DE TARRAGONA

Fortuny, 30

Tel. 977 240331

CENTRE CIVIC BONAVISTA

Onze, núm. 13

Tel. 977 550231

CENTRE CIVIC SANT PERE

I SANT PAU

Tel. 977 200394

CENTRE CIVIC SANT

SALVADOR

Tel. 977 556611

CENTRE CIVIC TORREFORTA

Tel. 977 550229

CENTRE DE NORMALITZACIÓ

LINGÜÍSTICA DE TARRAGONA

Pallol, 3

Tel. 977 243527

COL·LEGI D'ARQUITECTES

DE CATALUNYA

Sant Llorenç, 20-22

Tel. 977 249367

COL·LEGI DE FARMACÈUTICS

Enric d'Ossó, 1

CONSERVATORI DE MÚSICA

Cavallers, 10

Tel. 977 235830

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Passeig de Sant Antoni, 100

Tel. 977 296600

EL MAGATZEM

Fortuny, 23

Tel. 977 211148

EL CAU

Trinquet Vell, s/n

Tel. 977 231212

FÒRUM GALERIA D'ART

Cavallers, 4, 2n 3a

Tel. 977 224098

FUNDACIÓ CAIXA

TARRAGONA

Higini Anglès, 5

Tel. 977 220516

FUNDACIÓ LA CAIXA

Cristòfor Colom, 2

Tel. 977 249871

GROOVE

Cardenal Cervantes, 4

L'ANTIQUARI

Santa Anna, 3

Tel. 977 241843

LA VAQUERIA

Rebolledo, 11

Tel. 977 222428

LO RACONET

Plaça de la Font, 25

Tel. 977 216250

LLAC SALA D'EXPOSICIONS

Cós del Bou, 14-16

MUSEU D'ART MODERN DE

TARRAGONA

Santa Anna, 8

Tel. 977 235032

MUSEU DEL PORT

Refugi 2 del Moll de Costa

Tel. 977 259442

MUSEU D'HISTÒRIA DE

TARRAGONA

Cavallers, 14

Tel. 977 242220

MUSEU I NECRÒPOLIS

PALEOCRISTIANS

Ramón y Cajal, 80

Tel. 977 251515

MUSEU NACIONAL

ARQUEOLÒGIC

Plaça del Rei, 5

Tel. 977 236209

MUSEUM CAFÉ

Sant Llorenç, 5

Tel. 977 240612

ODENA'S GALERIA D'ART

Cardenal Cervantes, 12

Tel. 977 243489

PALAU FIRAL I DE

CONGRESSOS DE TARRAGONA

Arquitecte Rovira, 2

Tel. 977 245577

PATI DEL REI JAUME I

Plaça de la Font, 1 (Palau

Municipal)

PRETORI ROMÀ

Plaça del Rei, s/n

Tel. 977 221736

RECTORAT DE LA URV

Carrer de l'Escorxador, s/n

Tel. 977 558000

RIBES ART

Méndez Núñez, 10

Tel. 977 236284

SALA D'ART ANTIC TÀRRACO

Sant Magí, 14-B

Tel. 977 219465

SALA D'ART ARIMANY

Rambla Nova, 20

Tel. 977 237841

SALA D'ART ENMARCA

Plaça Ponent, 2

Tel. 977 213043

SALA GOLFUS

Port Esportiu

Tel. 977 233058

SALA TRONO

Misser Sitges, 10

Tel. 977 244976

SALA ZERO

Sant Magí, 12

Tel. 977 523534

SCUMM

Fortuny, 22

Tel. 615 959413

SERVEIS TERRITORIALS DE

CULTURA

Carrer Major, 14

Tel. 977 251500

TEATRE METROPOL

Rambla Nova, 46

Tel. 977 244795

TINGLADOS

Moll de Costa

Tel. 977 259400

UNIÓ GALERIA D'ART

Carrer Unió, 14 2n 2a

Tel. 977 228937

VENDA D'ENTRADES PER AL FET'05

Serveis centrals de taquilles del Teatre Metropol

Rambla Nova, 46. Telèfons: 977 244795

De dimarts a dissabte, de 11 a 14 h i de 18 a

20 h

Les 24 h als terminals del Servicaixa de "La

Caixa"

Venda per telèfon: 902 33 22 11

Venda per Internet: www.servicaixa.com

VENDA D'ENTRADES EL MAGATZEM

Abans de l'espectacle al mateix Magatzem.

Reserves al tel. 977 21 11 48,

de dilluns a divendres, de 10 a 14 h.

AUDITORI CAIXA TARRAGONA

Les invitacions es poden recollir una

setmana abans a la Sala d'Exposicions

(Higini Anglès, 5). Tel. 902 502 505

VENDA D'ENTRADES SALA TRONO

De dilluns a divendres:

Lo Raconet (Llibreria-cafeteria),

Plaça de la Font, 25, 43001 Tarragona.

Reserves al tel. 977 21 62 50.

Dues hores abans de l'espectacle:

Teatre Sala Trono, carrer Misser Sitges,

10-baixos. 43001 Tarragona

Dimecres 1

teatre
22 h, Teatre Metropol *Caram, quin home!*
De Lluís Couquart
Grup d'Amics del Teatre
Joan Miracle
Mostra de Teatre Jove

música
22 h, La Vaqueria
The California Traveling Troupe

cinema
17.30 h, Conservatori
Audició d'instruments de vent

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Vanatu
Dir.: Enric Ripoll i Jordi Llorens Estapé
Cicle "Viatges pel món"

22 h, L'Antiquari
Punto Límite: cero
Dir.: Richard C. Sarafian

Dijous 2

teatre
21 h, Teatre El Magatzem *L'Odissea o el temps que no vam ser enlloc*
Putximel·lis Tarambana i Anastylisis
Preu: 6 €

22 h, Teatre Metropol *BusStop*
De Javier Valenzuela
Cia. Lunàtics
Mostra de Teatre Jove

música
17.30 h, Conservatori
Audició d'instruments de vent

23 h, La Vaqueria
Main Road
Pop-rock, Reus
DO TGN

cinema
18 h, Antiga Audiència
Història de Josephine Baker
Dir.: Brian Gibson

18.30 h, Biblioteca Pública
Reunió del Club de Lectors Adults

Divendres 3

teatre
21 h, Teatre El Magatzem *L'Odissea o el temps que no vam ser enlloc*
Putximel·lis Tarambana i Anastylisis
Preu: 6 €

21.30 h, Sala Trono
Sólo para Paqueta
Dir.: Geneveva Pellicer
Preu: 10 €

música
21.30 h, Teatre Metropol
La Quarta Simfonia de Mahler
Barcelona Modern Project
Director: Marc Moncusí
Preu: 12 €

22 h, La Vaqueria
Abril
Pop, Tarragona

24 h, El Cau
2Manyputes
Razzmatlaz-BCN

Dissabte 4

teatre
19 h, Teatre Metropol *Treatru*
De Vicenç Cañón
45 RPM
Preu: 8 €

música
22 h, La Vaqueria
Urban Cowboys
Country, Tarragona-Barcelona

Diumenge 5

música
12 h, Teatre Metropol
Pinzellades Musicals:
Concert de cloenda

Dilluns 6

cinema
17 h, Conservatori
Audició de cant

22 h, El Cau
Fucking Amà
Dir.: Lukas Moodysson

18 h, Biblioteca Pública
Concurs L'Aventura de Llegir
Lliurament dels premis als guanyadors

20 h, Fundació "la Caixa"
Lectura en veu alta d'*El Quijote* de Cervantes

Dimarts 7

teatre
15 h, Teatre Metropol
Les nits de lluna plena
Grup de Teatre 7è Cel del Col·legi Pons d'Icart

música
19 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert de l'Orquestra Simfònica i del Conjunt Instrumental de Vent i Percussió del conservatori

cinema
18 h, Antiga Audiència
Looking for Richard
Dir.: Al Pacino

altres
19.30 h, Museu Arqueològic
Conferència "Emporion i les colònies gregues de la Mediterrània occidental"
A càrrec del Dr. Xavier Aquilué

Dimecres 8

teatre
22 h, Teatre Metropol
Pregúntame por qué bebo
De Juan Carlos Ordóñez
Linbohemia
Mostra de Teatre Jove

cinema
22 h, L'Antiquari
Los sueños de Akira Kurosawa
Dir.: Akira Kurosawa

23 h, La Vaqueria
Curtis (2003-2005) de Llet

lletres
20 h, Museu Nacional Arqueològic
Presentació dels llibres guanyadors del premi Pons d'Icart d'investigació arqueològica

20.30 h, Lo Raconet
La veu de la paraula
Sessió de lectura

Dijous 9

teatre
22 h, Teatre Metropol
El método Grönholm
Dir.: Sergi Belbel
Entrades exhaurides

música
23 h, El Cau
Radio Spectra
Rock, Tarragona
DO TGN

23 h, La Vaqueria
Malditos Roedores
Rock covers, Tarragona

cinema
18 h, Antiga Audiència
Cyrano de Bergerac
Dir.: Michael Gordon

20 h, Teatre El Magatzem
XI Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona
Esriptora convidada: M. Lluïsa Amorós

infantill
18 h, Biblioteca Pública
Les aventures del Quixot
L'hora del conte
A partir de 6 anys

Divendres 10

teatre
19 i 22 h, Teatre Metropol
El método Grönholm
Dir.: Sergi Belbel
Entrades exhaurides

música
24 h, El Cau
Pasta Musik: Jäger 90 + Anette Party
Electrònica, Frankfurt

Dissabte 11

teatre
18.30 h, plaça de les Cols
Mostra d'Espectacles al Carrer

música
22.30 h, Torreforta
Maneras de Vivir i Silencio Oscuro

20 h, Teatre Metropol
Festival fi de curs del Venus Center

altres
20 h, La Vaqueria
El Equilibrista en la Luna
Cançó d'autor, Tarragona

Diumenge 12

música
20 h, La Vaqueria
El Equilibrista en la Luna
Cançó d'autor, Tarragona

Dilluns 13

música
17.30 h, Conservatori
Audició de piano

música
19.30 h, pati del Conservatori
Audició de final de curs dels Conjunts Instrumentals Elemental i de Grau Mitjà

cinema
20 h, Auditori Caixa Tarragona
Presentació del documental *El Camp de Tarragona*

22 h, *El Cau*
Deseando amar
Dir.: Wong Kar-wai

lletres
20 h, Fundació "la Caixa"
Lectura en veu alta d'*El Quijote* de Cervantes

altres
18 h, Teatre Metropol
Festival fi de curs del Col·lectiu de Dones de Tarragona

Dimarts 14

música
17.30 h, Conservatori
Audició de piano

cinema
18 h, Antiga Audiència
Romeo y Julieta
Dir.: Baz Luhrmann

18 h, Biblioteca Pública
Contes d'Andersen
L'hora del conte
A partir de 5 anys

infantill
17 i 20 h, Teatre Metropol
Taller d'Arts Escèniques
Pere Tubilla
Mostra fi de curs

altres
19.30 h, Fundació "la Caixa"
Lliurament de premis i inauguració de FotoPress 05

19.30 h, Museu Arqueològic
Conferència "L'escriptura a l'Antic Egipte"
A càrrec de Josep Padró

20 h, Consell Comarcal
Conferència "Bonaventura Hernández i Sanahuja (1810-1891) i el patrimoni cultural tarraconense"
A càrrec de Jaume Massó

Dimecres 15

música
17.30 h, Conservatori
Audició de piano

18 h, Teatre Metropol
Escola Municipal de Música de Tarragona
Festival fi de curs

cinema
22 h, La Vaqueria
Excalibur
Dir.: John Boorman

22 h, L'Antiquari
Pasos en la niebla
Dir.: Arthur Lubin

altres
20 h, Teatre Metropol
Parlem de... Turandot, de Giacomo Puccini
A càrrec de Josep M. Rota
Organiza: Amics de l'Òpera de Tarragona

Dijous 16

música
17.30 h, Conservatori
Audició de piano

18 h, Auditori Caixa Tarragona
Grups Coral i Orquestra de Nivell Elemental del Conservatori

23 h, La Vaqueria
Frank
Electròniques, Tarragona
DO TGN

cinema
18 h, Antiga Audiència
Música y lágrimas
Dir.: Anthony Mann

19.30 h, Fundació "la Caixa"
Tintin et moi
Dir.: Anders Ostergaard
Documental + Debat

18.30 h, Teatre Metropol
Festa fi de curs del CEIP Savadra

Divendres 17

música
17.30 h, Conservatori
Audició de piano

19 h, Teatre Metropol
Estudi de Música de Tarragona
Concert fi de curs

música
22 h, La Vaqueria
Soul Machine
Soul covers, Tarragona

Dissabte 18

música
19 h, Auditori Caixa Tarragona
Orquestra de guitarres Eclectiordia
III Circuit Guitarístic de les Comarques de Tarragona

20 h, Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau
Percussions, DJs i capoeira
Festa de cloenda de l'Éxit3

Diumenge 19

altres
22 h, La Vaqueria
Morrison el Magnífico

Dilluns 20

música
16 h, Conservatori
Audició de cant

18 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert de final de curs dels grup de Cant Coral d'Escola i del Conjunt Instrumental de Vent de Nivell Elemental

22 h, El Cau
Sang Woo y su abuela
Dir.: Lee Jung-Hyang

20 h, Fundació "la Caixa"
Lectura en veu alta d'*El Quijote* de Cervantes

18 h, Biblioteca Pública
Comiat de contes
L'hora del conte
Per a totes les edats

18 h, Antiga Audiència
Cloenda dels cursos de català del CNLT i lliurament del VI Concurs de Cartes d'Amor i Desamor

Dimarts 21

música
9.30 h, Campclar i Sant Pere i Sant Pau
Concert de l'Escola Municipal de Música
Dia Internacional de la Música

18 h, Pla de la Seu
Concert de l'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional de Música
Dia Internacional de la Música

18 h, plaça Verdaguier
Concert de l'Estudi de Música i el Centre de Difusió Musical
Dia Internacional de la Música

21 h, plaça de l'Antic Escorxador
Banda Unió Musical
Concert de Música de Banda
Dia Internacional de la Música

21 h, Diputació
Grups de Guitarres del Conservatori
Concert del Dia de la Música

18 h, Antiga Audiència
Othelo
Dir.: Oliver Parker

Dimecres 22

cinema
20.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Presentació del documental sobre els 25 anys de la Colla Jove

22 h, L'Antiquari
Planeta prohibido
Dir.: Fred McLeod Wilcox

Dijous 23

teatre
21.15 h, plaça Mitjà Lluna
El Xeff
Entreteniments de carrer

música
24 h, El Cau
Sant Joan: Todos contra todos

24 h, plaça del Mercat
Orquestra Xanadú
Revellina de Sant Joan

música
24 h, forti de Sant Jordi
Mostra de creadors visuals
Ciclops'05
Revellina a les llums del solstici

3 h, plaça del Miracle
Plouen Catximbes, Revolta 21, Banda De Noche, Butoh Colours
La revellina per veure sortir el sol

cinema
18 h, Antiga Audiència
Shine
Dir.: Scott Hicks

infantill
20.15 h, plaça Mitjà Lluna
El Xeff
Entreteniments per a la canalla

Divendres 24

música
22 h, La Vaqueria
Jack Gasolina
Rock covers nacionals

24 h, El Cau
Miqui Puig dj

Dissabte 25

música
20 h, pati del Teatre Metropol
Grallers de la ciutat i Escola Municipal de Música
Concert dels tres mesos

24 h, local Colla Jove
Sprinters
Pop-rock, Tarragona
20è aniversari Associació d'Amics de la Colla Jove

24 h, El Cau
Factorcity: Undo

Diumenge 26

música
23 h, El Cau
Javier Ortiz + guests

Dilluns 27

cinema
22 h, El Cau
El tren de Zhou Yu
Dir.: Sun Zhou

lletres
20 h, Fundació "la Caixa"
Lectura en veu alta d'*El Quijote* de Cervantes

Dimarts 28

cinema
18 h, Antiga Audiència
Ricardo III
Dir.: Richard Loncraine

dansa
22.30 h, Teatre-Auditori Camp de Mart
Ballet Victor Ullate
Espectacle inaugural del FET 2005

lletres
18.30 h, Biblioteca Pública
Reunió del Club de Lectors Adults

Dimecres 29

música
23 h, La Vaqueria
Almost Quartet Trio
Jazz jam session

cinema
22 h, L'Antiquari
La plaza del Diamante
Dir.: Francisco Betriu

altres
19.30 h, Fundació "la Caixa"
Conferència "Imatges de la bogeria. L'imaginarí del manicomi a Catalunya"
a càrrec de Josep Maria Comelles

Dijous 30

música
23 h, La Vaqueria
Eliminàtoria del Concurs de Maquetes Sona 9 2005

24 h, El Cau
DJ Gabi

cinema
18 h, Antiga Audiència
Isadora
Dir.: Kareel Reisz

altres
19.30 h, Fundació "la Caixa"
Conferència "La casa del darrere. El diari d'Anna Frank"
Amb Cristina Cervà i Meritxell Yanes
Temps de poetes

"Fashion", Blai Mesa i David Sanz

Antic Ajuntament

Fins al 26 de juny

"Ahorita", Pau Gavaldà

Antiga Audiència

Del 3 al 30 de juny

"Joaquim Chancho. Prospectiva 1973-2003"

Fundació Caixa Tarragona

Fins al 19 de juny

"FotoPress 05"

Fundació "la Caixa"

Del 15 de juny al 21 d'agost

"Visibilitat de les lesbianes als 28 de juny"

Llibreria Òmnibus

Del 7 al 30 de juny

"Cent anys de Ferran Arasa"

Museu d'Art Modern

Fins al 26 de juny

"Periple mediterrani"

Museu Nacional Arqueològic

Fins al 28 d'agost

Joan Tapiol

Pati Jaume I

Del 2 al 19 de juny

"Humoristes sota la llibertat de premsa"

Pati Jaume I

Del 22 de juny al 10 de juliol

"Olis i dibuixos a tinta de Tarragona",

Eugenio Molero

Pati del Palau de la Diputació

Fins al 12 de juny

"Les races vençudes", José M. Albiol

Pati del Palau de la Diputació

Del 22 de juny al 10 de juliol

"Anònima ansietat", Mikel Borràs Molledo

Serveis Territorials del Departament de

Cultura

Fins al 2 de juny

"Realitat o ficció", instal·lació de Gisela Pau

Farrerons

Serveis Territorials del Departament de

Cultura

Del 9 de juny al 7 de juliol

"18a exposició de pintura monumental i

turística de Tarragona i el Tarragonès",

Sindicat d'Iniciativa i Turisme de Tarragona

Tinglado 1 del Moll de Costa

Fins al 5 de juny

"The New Painting", Elina Brotherus

Tinglado 2 del Moll de Costa

Fins al 17 de juliol

"16 costelles", Adam Tumele

Tinglado 4 del Moll de Costa

Del 3 al 26 de juny

"Espectacles al Metropol. 1995-2005"

Vestíbul del Teatre Metropol

Fins al 20 de juny

"Terragni 1904/1943. Obra construïda",

fotografies de Jordi Garcia Vilaplana

Sala d'Exposicions CoAC

Fins al 17 de juny

"Gegants en perspectiva", Nicanor García

Sala Barhaus CoAC

Fins al 15 de juny

Fotografies de Brotherus sobre la pintura

La fotògrafa finlandesa de prestigi internacional Elina Brotherus proposa amb la seva nova col·lecció, titulada *The New Painting*, una reflexió entorn de la pintura. Segons exposa la historiadora d'art Susanna K. Pettersson al catàleg de l'exposició, la sèrie de fotografies que es pot veure al Tinglado 2 del Moll de Costa marca un punt d'inflexió en l'obra d'Elina Brotherus. L'artista s'allunya dels retrats autobiogràfics, a la recerca d'alguna cosa més universal: "la figura humana ha esdevingut un signe i Brotherus n'investiga el lloc a la fotografia".

L'artista ens parla en aquest treball sobre el significat de la pintura. Ha estudiat detingudament algunes de les pintures de museus com el Museu d'Orsay, el Louvre i la National Gallery de Londres. A través de les seves fotografies de gènere a mig camí entre la fotografia i la pintura, Brotherus no només fa al·lusions i cites a les pintures de gènere del segle XVII, als paisatges ideals de Claude Lorrain, als banyistes de Paul Cézanne, als banys de Pierre Bonnard, als colors tènues de Mark Rothko i als paisatges de David Friedrich, sinó que, segons Pettersson, crea obres contundents que omplen buits en la història de la pintura occidental.



Horitzons, paisatges, interiors, estudis de llum, ombra, boira i vapor, vistes nocturnes, imatges de perspectiva, fotografies de banyistes i nedadors, formen un tot gràcies a la genialitat de Brotherus, que —com en la seva obra anterior— és fotògrafa i model a la vegada.

Elina Brotherus va néixer el 1972 a Hèlsinki, Finlàndia, i actualment viu i treballa entre Hèlsinki i París. Ha exposat a París, Londres, Bucarest, Brussel·les, Istanbul, Tòquio, Bruges, Frankfurt i Jerusalem, entre altres llocs del món. A Tarragona, la seva obra *The New Painting* es podrà veure fins al 17 de juliol.



Elina Brotherus Dies: Del 13 de maig al 17 de juliol
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h; diumenges i festius, de 10 a 13 h **Lloc:** Tinglado 2 del Moll de Costa



FotoPress 05



Com cada any, tenim l'ocasió de veure en una exposició algunes de les fotografies periodístiques més importants dels professionals de l'Estat. A través del prestigiós certamen FotoPress, que la Fundació "la Caixa" va instituir el 1982 amb l'objectiu de posar en relleu la millor tasca duta a terme cada any en el periodisme gràfic espanyol i fomentar la consolidació del fotoperiodisme contemporani al país, ens arriben les imatges més expressives i colpidores de la premsa espanyola.

El reportatge guanyador d'enguany és "Morir tan cerca", que narra el dramàtic naufragi d'una pastera d'immigrants i que és obra de Juan Medina, fotògraf independent que col·labora a les agències EFE i Reuters, així com en diferents revistes, com són *El Semanal*, *Interviú* i *The Independent*.

El segon premi del certamen l'ha guanyat el sabadellenc Raül Gallego pel reportatge "La intifada del mur", que es va poder veure el darrer gener a Tarragona, i el tercer guardó l'ha rebut el reportatge de Javier Arcenillas "Hospital Psiquiàtric de Premdam Kingdom Charity".

Aquest certamen es convoca biennalment en dos apartats: el concurs, destinat a premiar aquelles

imatges que expressen amb especial sensibilitat i habilitat un esdeveniment o una situació, i les beques, que tracten d'estimular la creació dins l'àmbit de la fotografia documental, tot ajudant els fotògrafs que queden fora del seu abast. En l'exposició es podran veure les fotografies guanyadores, juntament amb els treballs de l'apartat de beques.

Enguany els premis es lliuraran aquí a Tarragona. L'acte es farà, coincidint amb la inauguració de la mostra, el 14 de juny a dos quarts de vuit del vespre, al Centre Social i Cultural "la Caixa" de Tarragona.



FotoPress 05 Dies: Del 15 de juny al 21 d'agost
Horari: De dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 17 a 21 h; dissabtes i festius, d'11 a 14 h i de 18 a 21 h **Lloc:** Centre Social i Cultural "la Caixa"

Acte de lliurament dels Premis FotoPress 05
Dia: 14 de juny **Hora:** 19.30 h **Lloc:** Centre Social i Cultural "la Caixa" de Tarragona

Gavaldà, a Centreamèrica



El fotògraf tarragoní Pau Gavaldà exposa durant tot aquest mes de juny a l'Antiga Audiència una sèrie fotogràfica sota el nom "Ahorita". En total són una cinquantena d'imatges preses en tres viatges a Centreamèrica: a Nicaragua, el Salvador i Guatemala. L'artista va conèixer amb la gent més senzilla i generosa. I això és el que mostra a través de l'objectiu

de la seva càmera: ens explica la vida quotidiana d'una gent que simplement existeix, i que lluiten per seguir existint com a persones i com a poble. L'exposició ha estat organitzada pel Comitè de Solidaritat Óscar Romero i el Projecte Catalunya amb Centreamèrica, amb el suport de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament, de la Generalitat de Catalunya.

Ahorita Dies: Del 3 al 30 de juny **Horari:** De dilluns a dissabte, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h; diumenges, de 10 a 13.30 h **Lloc:** Antiga Audiència

Periple mediterrani

El Museu Nacional Arqueològic de Tarragona ens proposa fer un viatge aquest estiu. Un creuer històric i cultural per la Mediterrània a través de prop de quatre-centes peces dels fons del Pròxim Orient i el nord d'Àfrica del Museu Saint-Raymond de Tolosa.

Es tracta d'un periple geogràfic però també cronològic des del s. XI aC fins a l'època bizantina per diferents territoris de l'est i el sud de la Mediterrània, a partir del qual es poden analitzar temes com els inicis de l'escriptura, el descobriment de la metal·lúrgia, l'establiment de les colònies gregues, l'ocupació fenícia, l'hel·lenització o la romanització d'aquests territoris.

A més de l'exposició, el MNAT ha organitzat una sèrie d'activitats paral·leles: visites guiades per a grups els dissabtes i diumenges a les 11 h (amb inscripció prèvia) i un cicle de conferències. Les conferències començaran a les 19.30 h i es faran a la sala d'actes del mateix museu. La primera serà el dimarts 7 de juny, amb el títol "Emporion i les colònies gregues de la Mediterrània occidental", a càrrec del director del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Xavier Aquilué. La segona, el dimarts 14 de juny, l'impartirà el catedràtic d'Història Antiga de la Universitat de Barcelona Josep Padró, amb el títol "L'escriptura a l'Antic Egipte".



Periple mediterrani Dies: Del 20 de maig al 28 d'agost **Horari:** Feiners, de 10 a 20 h; diumenges i festius, de 10 a 14; dilluns tancat **Lloc:** Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

Eugenio Molero i José M. Albiol, a la Diputació



El Palau de la Diputació de Tarragona acollirà aquest mes de juny dues exposicions destacades. La primera, que es pot visitar fins al 12 de juny, és una mostra d'olis i dibuixos a tinta de Tarragona d'Eugenio Molero. Aquest toledà, que viu des de fa molts anys a la

ciutat de Tarragona, exposa una seixantena de quadres centrats exclusivament en paisatges de la Part Alta, amb un tractament net i alegre.

La segona, que estarà oberta entre el 22 de juny i el 10 de juliol, es titula "Les races vençudes" i és de José M. Albiol. Es tracta d'una col·lecció d'una seixantena de ceràmiques i escultures de fang, ferro, resines sintètiques, polièster, etc., que mostren una fusió d'estils anacrònics, representants de diferents cultures precolombines.

Olis i dibuixos de Tarragona Dies: Del 19 de maig al 12 de juny **Les races vençudes Dies:** Del 22 de juny al 10 de juliol **Horari:** De dilluns a divendres, de 9 a 21 h; dissabtes, de 9 a 13 h i de 17 a 21 h; diumenges i festius, d'11 a 14 h **Lloc:** Pati del Palau de la Diputació



Fucking Åmål

Lukas Moodysson (1998)

Dilluns 6 de juny

A les 22 h

El Cau

Aquest premiat èxitàs de taquilles a la seva natal Suècia (només superat per *Titànic*) és l'*opera prima* del poeta Lukas Moodysson, també conegut pel seu posterior treball *Juntos*. *Fucking Åmål* és una història natural, tendra i allunyada de tòpics sobre els adolescents. Les protagonistes són Agnès, una noia tímida i intel·ligent, i Elin, la noia més popular de l'institut i de qui està secretament enamorada.



Los sueños de Akira Kurosawa

Akira Kurosawa (1990)

Dimecres 8 de juny

A les 22 h

L'Antiquari

El mestre japonès Akira Kurosawa, el cineasta nipó més reconegut internacionalment, va trencar el silenci, després d'una dècada, amb aquests vuit relats curts que reproduïxen somnis reals del mateix director. El resultat és un llargmetratge poètic i existencial que reflexiona sobre la relació i el desenvolupament de l'home amb l'entorn, l'espiritualitat, la mort i la naturalesa.



Deseando amar

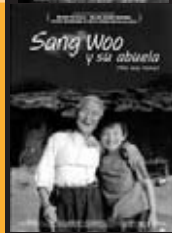
Wong Kar-Wai (2000)

Dilluns 13 de juny

A les 22 h

El Cau

Premiada i lloada per la crítica internacional. Es tracta d'una pel·lícula intimista, enigmàtica, amb escàs diàleg i molt de joc de repetició. Un poema visual i musical amb ínfim argument. Un home i una dona, i les seves respectives parelles, es traslladen a viure a un mateix edifici d'habitacions de lloguer. Tots dos es troben sols a causa dels constants viatges de les seves parelles i esdevenen amants.



Sang Woo y su abuela

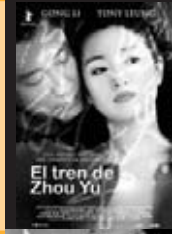
Lee Jung-Hyang (2002)

Dilluns 20 de juny

A les 22 h

El Cau

La coreana Lee Jung-Hyang ens proposa amb aquesta premiada cinta una història senzilla i directa sobre el xoc generacional i cultural entre una àvia analfabeta però de saviesa mil·lenària que viu en un entorn rural i el seu nét de set anys, urbanita, materialista i consentit, que és obligat a viure amb ella per una temporada. Un xoc que afecta l'Àsia en profundes transformacions i que ja han retratat pel·lícules d'èxit com *La dutxa*.



El tren de Zhou Yu

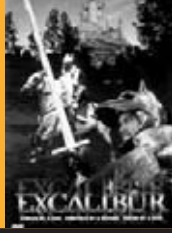
Sun Zhou (2002)

Dilluns 27 de juny

A les 22 h

El Cau

Un relat preciosista, romàntic, poètic i d'estructura particular, com ens té acostumats el cinema asiàtic, que ens arriba després de ser premiat als festivals internacionals. En aquest cas, amb l'*star system* xinès quasi al complet, gràcies a la intervenció de la protagonista femenina, Gong Li —millor actriu segons el Festival de Venècia—, amb un doble paper, i el masculí, Tony Leung Ka-Fai, que encarna el poeta i amant de les dues noies.



Excalibur

John Boorman (1981)

Dimecres 15 de juny

A les 22 h

La Vaqueria

Considerada per molts la millor de les in comptables versions cinematogràfiques de la llegenda artúrica, *Excalibur* veu directament del llibre de Thomas Malory *La mort d'Artús*, i per tant es remunta a la història del pare d'Artús. Amb la màgia com a protagonista, se situa en una terra dividida i sense rei, en la qual només qui empunya Excalibur podrà tornar l'ordre. Merli i els cavallers de la taula rodona ajudaran a fer-ho possible.

Beques i ajuts a projectes culturals

Convocatòria 2005

Premis / beques / ajuts	Dotació	Termini
I. Premis beca de recerca		
Premi beca Francesc Carbó d'estudis sobre art	3.000 €	15/ 06/2005
Premi beca Josep Yxart d'estudis literaris i teatrals	3.000 €	15/ 06/2005
Premi beca Higiní Anglès d'investigació musical	3.000 €	31/05/2006
Premi beca Titans d'estudis sobre cultura popular	3.000 €	31/05/2006
II. Premis beca i ajuts de creació		
Premi beca Xavier Gols de composició	3.000 €	15/ 06/2005
Premi beca Domènec Guansé de creació literària per a autors inèdits	3.000 €	15/ 06/2005
Premi beca Ernest Vilches de curtmetratge	Fins a 6.000 €	15/ 06/2005
Premi beca Metropol de creació escènica	Fins a 12.000 €	15/ 06/2005
Premi beca Carles Mani d'arts visuals	Fins a 6.000 €	15/ 06/2005
III. Beques per a joves creadors i investigadors per assistir a festivals, mostres, congressos...		
	Fins a 900 €	Durant tot l'any 2005
IV. Projectes culturals singulars		
	Fins a 12.000 €	30/06/2005
V. Ajuts a projectes juvenils específics		
	Fins a 6.000 €	30/06/2005
VI. Ajuts a l'edició de llibres d'especial interès		
	Fins a 12.000 €	30/06/2005



Ajuntament de
TARRAGONA
Àrea de Cultura

Més informació i bases:

Ajuntament de Tarragona
Àrea de Cultura
Rambla Nova, 59, 43003 Tarragona
Tel. 977 29 61 00
A/e: cultura@tgna.altanet.org
www.ajtarragona.es

Rosa Pagès. *M'he descuidat de dir-te gràcies.* Premi Valldaura de Novel·la Memorial Pere Calders 2004. **Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.**

Nascuda a Reus l'any 1967, Rosa Pagès ha publicat els reculls de contes *Els camins de l'aigua* (El Medol, 1990) i *Llibre de plagis* (La Gent del Llamp, 1999), i la novel·la *Binomis* (La Gent del Llamp, 1995). En col·laboració amb Mariona Quadrada, ha publicat també el recull *Històries trobades* (La Medusa, 2001) i la novel·la juvenil *Un enigma a la cuina*

(Eumo, 1998). *M'he descuidat de dir-te gràcies* és la caiguda d'un cos que desapareix en el buit. Una col·lisió amb la història. Una col·lisió entre dues persones separades per quilòmetres i quilòmetres de distància. Una història d'amor. Una història de solitud. Un anar i venir de missatges electrònics per on s'escolen els miratges i les il·lusions, el desig i l'angoixa. Les fronteres interiors, els límits i els mapes dels territoris excloents. I, com a celat de fons, els carrers i els edificis de la ciutat projectant l'escenografia del gran espectacle.

Lurdes Malgrat i Anton Roca. *Amat.* **Arola Editors.**

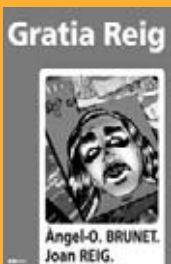
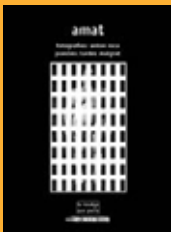
Amat és una paraula de dos significats. *Amat* és un camí que es descompon i es compon. *Amat* és una negació i també una afirmació. Diu Lurdes Malgrat: "Poder dir que et reconeixes en el cos que es fragmenta i no tremolar, fóra i és una fita important. Ara, arribats els que toca, els camins creuats m'han portat, potser per atzar, a bons amics, davant les imatges de l'*Amat*. Mirades des d'una perspectiva intensament dual, han provocat un mirall polièdric de milers de reflexos on reconèixer-s'hi. He acceptat,

gairebé del tot, la provocació de la mirada, tal com l'he rebuda de les visions d'Anton Roca, tot fent-la una perspicua lectura de reflexos." Diu Anton Roca: "Poder dir que ja no et reconeixes en aquell cos que es veu quan ets davant d'un mirall, fóra ja una fita important. Ara, aquest viatge m'ha portat, per casualitats degudes a bons amics, davant les paraules de l'*Amat*. Escrites des d'una perspectiva intensament femenina, com un mirall posat al davant amb la intenció de reconèixer-s'hi. He jugat amb el reflex d'aquesta feminitat, tal com l'he rebuda de les paraules de Lurdes Malgrat, tot fent-la un improbable reflex propi."

Àngel-Octavi Brunet i Joan Reig. *Gratia Reig.* **Cossetània Edicions.**

Gratia Reig és el resultat de tres anhels ben dispers: el d'un editor que vol un llibre biogràfic, seriós, gairebé d'assaig, el d'un músic que vol amanir amb la banda sonora de la seva vida els fulls d'un còmic i el d'un escriptor que s'entesta a fer una novel·la amb sabor de pel·lícula de "lladres i serenos". *Gratia Reig*, doncs, hauria pogut ser un llibre de memòries, de vinyetes, un disc compacte

o, possiblement, un llargmetratge, però... Pensaments profunds, no tan profunds i d'altres de molt més superficials sobre aquest món que ens ha tocat viure, un reguitzell de títols de cançons amb els seus respectius autors, un bon grapat d'il·lustracions amb "ganxo" i el joc cinematogràfic d'uns personatges "reals i autèntics" del món de la ficció més pura i dura envaeixen finalment els fulls de *Gratia Reig* per acontentar tothom i donar així l'opció, al futur lector, d'esbrinar el misteri que s'amaga al darrere d'Os Peidos.



Jaume Palau. *El amor, ángel terrible.* **Silva Editorial.**

Apassionat per les històries que sorgeixen en la vida diària, aquest inesgotable narrador que és Jaume Palau compon una obra polifònica amb diverses escenes, microespais, veus i ritmes, i el rerefons comú d'aquells moments decisius en què neix, cristal·litza, es dilueix o es fa miques una relació de parella. Amb elegància retòrica però sense solapar, quan convé, l'estil més directe, en aquests relats,

uns llargs, els altres fugacíssims, els personatges s'enfronten als embats i a les carícies de l'amor, la paraula més utilitzada al món però potser la més desconeguda. *El amor, ángel terrible* coincideix amb el títol del primer relat, i és un vers de Cernuda que invoca l'oblit, és figura de Rilke i pot considerar-se mitologia clàssica. La literatura, corrent infinit. La lírica més tendra pot contenir també l'aflicció i oxímoron i humor. L'escriptor ho sap i, en aquest joc, gaudeix i ens fa gaudir.



Delirópolis. *Surrealismo y Arte Secuencial*

Delirópolis. Surrealismo y Arte Secuencial és una revista mensual d'il·lustradors tarragonins que va néixer el desembre passat. Segons els seus creadors (Hugo Prades, Ramón Sarlés, José Manuel Álvarez Crespo *Napi* i Miguel Villalba Sánchez *Elchicotriste*), aquesta és la primera revista que exposa poesies i tesis filosòfiques a través d'imatges, entre altres coses. Dignificar el còmic amb el lema "el còmic és art pictòric, literari i cinematogràfic"

és el seu objectiu. Podeu trobar la publicació, que té una vintena de pàgines en blanc i negre i val 1,5 €, el dia 18 de cada mes en tres establiments de la ciutat: Tarracomics, La Capona i Lo Raconet. Per rebre informació, números endarrerits o col·laborar amb la revista, podeu escriure a l'adreça de correu electrònic deliropolis@hotmail.com. També podeu conèixer aquest interessant i innovador projecte, únic a Tarragona, a través de la pàgina web <http://club.telepolis.com/miguelvillalba>.



Pupille. *Himnos Olímpicos.* **BCore.**

Després de debutar amb *Monochrome* (2000) dins la seva pròpia discogràfica, Slow Coloured Records, i d'editar *Sin título* dos anys després sota el mateix segell, els tarragonins Pupille, un dels noms més fermes de la música independent en terres catalanes, han tret enguany el seu tercer treball amb una veterana discogràfica barcelonina especialitzada

sobretot en hardocore, BCore, que s'obre així al post-rock proper a Turing Machine o Mogwai. Amb el títol *Himnos Olímpicos*, i la producció de Diego Güiz, els Pupille —que ja han complert set anys com a banda— han fet un salt qualitatiu important i sobretot tenen una gran oportunitat per donar-se a conèixer gràcies a l'aposta de BCore. Pupille es manté fidel al postrock instrumental, amb tocs de *noise*, i referents com Sonic Youth o Lisabö.



un cop d'ull a la xarxa

Per organitzar l'estiu des de casa



Famílies, joves i infants tenen la difícil tasca d'organitzar-se l'estiu aquestes dates. Entitats, institucions i espais ofereixen tota mena de cursos, campaments i tallers perquè els qui gaudeixen d'unes vacances llargues i de ganes d'omplir-les de bones experiències puguin triar, remenar i gaudir de l'estiu. A continuació us

multiesportives, esportives, de música, d'informàtica i combinades d'idiomes-multiesportives a la xarxa d'albergs (aquest programa també es pot consultar a http://www.tujuca.com/frameset_estiu.htm).

Un altre lloc interessant per l'originalitat i la qualitat de les seves activitats és <http://www.estiujove.org>, on es poden consultar les activitats d'enguany d'Estiujove, que des de fa tretze anys organitza la Fundació Escolta Josep Carol amb l'objectiu d'oferir camps de treball, viatges, intercanvis i rutes en període de vacances dirigits a joves. L'oferta es basa en camps de treball, d'arqueologia i cura del medi ambient, trobades internacionals, com el projecte de rehabilitació d'habitatges a Ciutat Vella de Barcelona, un original campus de hip-hop a Comaruga, o el ja clàssic Festival Internacional de Cantonigròs; també diverses estades que combinen el turisme actiu amb les activitats de grup a Holanda, Portugal, Escòcia o el País Basc (on es fa un interessant i suggerent viatge amb el títol *Nafarroa, akelarres i bruixes*), i altres activitats, com el camp a la Universitat Catalana d'Estiu.

recomanem alguns dels portals d'Internet més complets per muntar-vos l'estiu des de l'ordinador de casa.

Comencem amb l'oferta universitària. La universitat també fa vacances a l'estiu, però aprofita per oferir cursos especialitzats que poden servir com a crèdits lliures o simplement per aprendre idiomes o aprofundir en temes que la pressió del curs no deixa temps per dedicar-hi. És una oferta no només dirigida als universitaris, sinó a qualsevol persona interessada a ampliar els seus coneixements. Per fer-ho, hi ha una guia en xarxa fàcil, molt pràctica i exhaustiva. Es tracta de <http://www.estiu.info>, la *Guia de cursos d'estiu* de l'any 2005 de l'Institut Joan Lluís Vives (xarxa d'universitats dels Països Catalans). En aquesta guia trobareu informació sobre els 788 cursos que es realitzen en 69 localitats diferents del nostre àmbit lingüístic, i en els quals està previst que participin al voltant de 25.000 persones. Aquest web us permetrà consultar tots els continguts i fins i tot fer la matriculació electrònica a bona part dels cursos.

En un àmbit més local, podeu consultar les activitats de l'Estiu Jove 2005 a través del portal de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament:

<http://www.tarragonajove.org/>.

I també podeu consultar l'oferta del Patronat Municipal d'Esports de Tarragona, que organitza estades esportives, cursos de natació, activitats de platja, etc.: www.tinet.org/pesports.

En l'àmbit de campaments, colònies, estades, camps de treball i altres activitats similars, és imprescindible consultar el portal <http://www.gencat.net/joventut>, on podeu trobar la *Guia d'activitats d'estiu 2005*, que recull les activitats d'estiu a tot Catalunya organitzades per entitats censades a la Secretaria General de Joventut. La informació es divideix en diferents apartats, dels quals destaquen: camps de treball, sobre ecologia, arqueologia, música, intercanvis culturals, etc., tant a Catalunya com a l'estranger, i *L'estiu és teu 2005*, amb informació sobre les activitats de la campanya organitzada per Turisme Juvenil de Catalunya S.A., adreçada a nois i noies de 8 a 17 anys, amb estades d'idiomes a Catalunya, estades



Àngel-Octavi Brunet, en plena inspiració



Prolífer escriptor. Ha viscut trenta anys a la Part Alta de Tarragona, un lloc màgic per a ell, que l'inspira per a les seves novel·les. De fet, actualment prepara un nou volum de la seva saga negra que tractarà sobre fantasmes al barri històric

tarragoní. Creador del detectiu Macintosh, en honor a l'ordinador on escriu, on *xala*, com diu ell, ha aconseguit un públic molt ampli, que comprèn seguidors de totes les edats, bona part joves, segurament gràcies al caràcter cinematogràfic i visual de la seva literatura. Acaba de publicar la novel·la *Gratia Reig* i de rebre el Premi Literari Vila d'Ascó, el segon més ben dotat de les comarques tarragonines, amb 3.600 €, per l'encara inèdit *El meu cadàver i jo*.

Ha publicat molts llibres, però no fa tant que s'hi dedica. Es pot considerar un escriptor prolífer? La meua primera novel·la va sortir el 1998, que va ser *El taüt de naftalina, seda i cotó*, i d'ençà ja porto deu llibres i altres llibres amb altres autors de contes. He arribat a publicar tres llibres en un any.

A la seva obra hi ha un personatge central, el detectiu Macintosh. Què té d'especial? Sí, el Marc Macintosh podríem dir que és la peça clau de la meua narrativa. He escrit quatre novel·les d'ell i una altra amb Joan Reig. És a dir, dels meus deu llibres, en cinc hi surt Macintosh. Jo m'ho passo molt bé amb ell, és un bon paio. És el Jean Paul Belmondo de les meves històries, perquè de fet una de les coses que té en Macintosh és que s'acarona els llavis amb el polze. Macintosh diu que s'assembla a l'actor, i per això fa aquest gest.

Li prepara casos difícils. El lector se'n surt abans que ell? No, jo intento en totes les meves històries —i amb Macintosh també— agafar el lector des de la primera pàgina, i el desenllaç no se sap gairebé fins a l'última, i si pot ser fins a l'última frase, com va passar amb *El taüt de naftalina, seda i cotó*.

Utilitza un procés creatiu metòdic?

Sí, molt. La inspiració t'ha de venir quan estàs treballant; evidentment que existeix, però t'ha de trobar amb el pic i la pala. Jo començo pel final i després vaig sargint la història i col·locant les seqüències. Tinc el mètode del guió cinematogràfic: faig tots els processos des de la sinopsi, la idea, l'anècdota fins i tot, el tractament, i l'últim, que és l'escaleta, on distribueixo la informació des de la primera seqüència fins a l'última. I el darrer pas, que és escriure el guió, me'l salto i escric la novel·la.

Un procés creatiu cinematogràfic fa que les novel·les també siguin més cinematogràfiques?

Sí, són més visuals. Em serveixo molt dels diàlegs. Els diàlegs són ràpids i amens de llegir.

És tarragoní, però també són tarragonins els seus llibres?

Hi ha moltíssimes referències a Tarragona. De fet, n'hi ha un que el títol ja ho diu, *Terratarragona i l'Univers*. Després hi ha el *Contra Mendacium. El misteri dels còdexs màgics*, amb el qual vaig guanyar el Premi Pin i Soler, que té lloc en una Tarragona molt remota, una Tàrraco. Pel que fa a Macintosh, podríem dir que és un personatge atemporal i ageogràfic, però ara a poquet a poquet Macintosh va deixant pistes del seu origen i de per quins carrers es mou, i cada vegada es va veient més clar que la seva ombra deambula pels carrers de Tarragona.

Com és l'obra que li ha merescut el Premi Literari Vila d'Ascó?

El meu cadàver i jo és ciència-ficció pura i dura. M'he documentat força en viatges quàntics i coses d'aquestes. Són dues històries paral·leles que s'ajunten en l'espai i en el temps. La història neix a les muntanyes de Prades en l'època actual quan un caçador en mata un altre per accident. Aquest personatge comença a trobar-se amb altres personatges sorprenents. L'altra història paral·lela és la d'un individu d'un futur llunyà que és abordat per uns pirates galàctics que li roben l'essència de la seva dona i ha d'intentar recuperar-la. El sentit de l'humor, com en totes les meves novel·les, hi és molt present.

notícies

Vic, Lleida i un centenar de municipis més donen suport a la candidatura de Tarragona

El passat 11 de maig l'Ajuntament de Vic va presentar la seva candidatura per optar a Capital de la Cultura Catalana 2007 i va anunciar el seu suport a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016. Una setmana abans, la ciutat de Lleida també expressava el seu suport a Tarragona, després d'acordar per unanimitat en un Ple municipal "el desig que Tarragona representi la singularitat cultural de tot Catalunya". En aquest moment, més d'un centenar de municipis, que representen més de 700.000 habitants, han donat el seu suport a la candidatura.



Repsol YPF, patrocinador oficial



L'empresa Repsol YPF s'ha convertit en el primer patrocinador oficial de la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016. Repsol YPF aportarà la quantitat de 60.000 € anuals durant els cinc anys de durada de la preparació de la candidatura. L'alcalde de Tarragona, Joan Miquel Nadal, el president executiu de Repsol YPF, Antoni Brufau, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, van signar l'acord el passat 22 d'abril, durant la primera visita oficial de Brufau a la ciutat.

El projecte es promocionarà al Brasil

La candidatura de Tarragona es promocionarà durant els propers cinc anys arreu del Brasil, el cinquè país més poblat del món. Gràcies a l'organització Capital de la Cultura Catalana, set ciutats ubicades en diferents zones del país sud-americà estan preparant les seves candidatures per optar a Capital Brasileira de la Cultura 2006. I és en aquestes ciutats on es promocionaran els atractius culturals i turístics de Tarragona.



Bona acollida de l'últim curt de Monllaó

El darrer treball cinematogràfic del tarragoní Jesús Monllaó, titulat *El Legado*, que es va estrenar per Santa Tecla al Camp de Mart, ha superat un multitudinari procés de selecció per formar part del DVD promogut per FNAC España. Aquesta edició, titulada *Los Mejores Cortos del Cine Español 2005*, es vendrà a tots els establiments FNAC de l'Estat espanyol.

El Legado és el tercer curtmetratge de Monllaó, després de *La mirada obliqua* —nominat als Goya— i *Glòria* —premi del Jurat al Lucania Film Festival 2003—, i ja ha participat en setze festivals d'arreu

de l'Estat. El darrer al qual ha estat seleccionat és el Festival de Cine Iberoamericano de Huesca, un dels festivals degans del país, que enguany arriba a la 33a edició.

A més a més, *El Legado* ha guanyat el premi del públic del Clam, Festival de Cinema Solidari de Navarcles, dotat amb 1.000 €. El Clam té l'objectiu d'apostar pel cinema de qualitat i amb contingut social, i enguany ha mostrat pel·lícules relacionades amb el control i la manipulació de la informació, el dret a l'educació i l'agressió al medi ambient.

Èxit del concert de l'AMT pels damnificats pel tsunami

L'Associació de Músics de Tarragona va organitzar un concert per recaptar diners per als damnificats pel tsunami del Sud-est Asiàtic. Va ser el dia de Sant Jordi a la nit, al pati de la Chartreuse, i hi van participar catorze formacions musicals de Tarragona (entre les quals hi va haver Spy Light, Twiris, Tumbuctú, April's Fools Day, La Ràbia Acústica i Murmur), amb els Shitting Milks com a estrella convidada. Centenars de persones van assistir al concert, que estava format

per dos escenaris: un per a les actuacions dels grups i un per a actuacions "desendollades" o de DJs entre grup i grup. A més, The Projector Boys van encarregar-se de les projeccions visuals que van acabar de completar l'acte.



Manolo García, Serrat i Els Pets per les festes majors

Ja s'han desvelat alguns dels grans noms propis que ens portaran les festes majors d'enguany. L'Àrea de Cultura de l'Ajuntament ha anunciat l'actuació de Manolo García i Joan Manuel Serrat per Sant Magí, i un concert d'Els Pets per Santa Tecla.

L'excomponent d'El Último de la Fira actuarà a la plaça de toros el 17 d'agost, amb un aforament previst de 8.500 persones. El concert de Joan Manuel Serrat es farà al Camp de Mart el diumenge 21 d'agost, i per fer front a la demanda d'entrades es posaran seients a la fossa de l'orquestra per ampliar en 300 places la capacitat del Teatre Auditori.

Pel que fa a Santa Tecla, l'única actuació que hi ha confirmada és la d'Els Pets, que enguany fan vint

anys i que oferiran un concert gratuït a la plaça de la Font el 17 de setembre.

Mentrestant continuen les negociacions per contractar més grups. El regidor de Joventut i Festes, Carles Sala, ha dit que per Santa Tecla volen mantenir el model dels dos anys anteriors amb concerts gratuïts amb vuit o nou mil persones de públic.

Les entrades per al concert de Joan Manuel Serrat al Camp de Mart estan a la venda des del 25 de maig. Els preus van dels 27 als 35 euros. Pel que fa al concert de Manolo García, encara s'ha de determinar el preu i el dia que es començaran a vendre les entrades.

El 16è Concurs de Castells de Focs arriba ben carregat

La primera setmana de juliol Tarragona acollirà un dels seus certàmens més prestigiosos a escala internacional i més ben acollits pel públic tarragoní. Es tracta de la setzena edició del Concurs Internacional de Castells de Focs Artificials, que enguany arriba carregat amb més dotacions econòmiques (el primer premi augmenta fins a 8.000 €), nous reconeixements (un Premi Especial fruit d'un conveni amb l'Ajuntament de Granollers) i més material pirotècnic que mai: si en la darrera edició es van disparar 5.600 quilos nets de producte pirotècnic, enguany se'n preveuen 7.711.

Les sis pirotècnies que s'han seleccionat d'entre les dinou empreses que es van presentar a la convocatòria són de procedències i característiques ben diverses. A diferència de la darrera edició, en la qual van predominar les empreses noves, enguany s'ha recuperat una àmplia gamma de pirotècnies de llarg currículum i nombrosos premis.

El programa del concurs és el següent:

Dilluns 4 de juliol, 22.30 h
LIDU FIREWORKS CORPORATION LTD.
Nantxang, Xina

Dimarts 5 de juliol, 22.30 h
PIROTECNIA ZARAGOZANA, S.A.
Saragossa, Aragó

Dimecres 6 de juliol, 22.30 h
A.P.E. DI PARENTE ROMUALDO SPETTACOLI PIROTECNI
Bergantino, Itàlia

Dijous 7 de juliol, 22.30 h
PIROTÈCNIA ANTONI CABALLER S.A.
Moncada, País Valencià

Divendres 8 de juliol, 22.30 h
TAMAYA KITAHARA ENKATEN CO., LTD.
Shinei machi Isesaki City, Japó

Dissabte 9 de juliol, 22.30 h
PIROTÈCNIA D'ALTURA
Altura, País Valencià



Nous Negritos i un llibre sobre la història de la Jove

El seguici petit de Santa Tecla comptarà enguany amb la recuperació de les noves figures dels Negritos, gràcies a la segona edició del T-6000 que convoca l'Ajuntament de Tarragona i Repsol YPF per a la conservació del patrimoni cultural de la ciutat. El primer premi d'aquest projecte, que suposa un ajut de 4.500 euros, ha anat a parar a l'AMPA de l'escola Lestonnac, per a la recuperació dels Negritos per al seguici petit de Santa Tecla. La construcció d'aquestes figures anirà a càrrec de l'escultora Angels Cantos, i s'espera que el pròxim 19 de setembre ja puguin sortir a celebrar la Santa Tecla Petita.

Pel que fa al segon premi, que compta amb una dotació econòmica de 1.500 euros, s'ha escollit la proposta presentada per la Colla Jove, que prepara un llibre commemoratiu dels seus primers 25 anys, escrit per Pere Audí, Manuel Callao i Joan Ramon Macias, que pretén fer un repàs a la història de la colla mitjançant un recull de vivències i imatges d'arxiu.



Lluíiiiiiiiiiiiiíssssssss!

Aquest mes de juny coincideixen a Tarragona diferents exposicions fotogràfiques i esdeveniments —com el lliurament dels premis FotoPress— amb l'inici de l'estiu, i per tant l'època on les càmeres dels aficionats comencen a treure fum. Podem gaudir dels diferents treballs fotogràfics que ens ofereixen autors locals, nacionals i internacionals ubicats en diferents racons de la ciutat acompanyats del sol tarragoní que ja comença a picar fort.

Cada dia són menys els qui poden dir que paraules com *bit*, *byte*, *megapixel*, *USB*, *interpolació* o *firewire* no els sonen de res, perquè amb l'arribada de la tecnologia digital al món de la fotografia d'aficionat, ¿qui no s'atura als aparadors de les botigues buscant aquella càmera de cinc megapíxels o el darrer crit en telefonia mòbil amb càmera fotogràfica integrada?

I cada dia són més els qui ens fan una ganyota si els parlem de rodets fotogràfics de diferents sensibilitats, si els parlem de negatius (o d'ixés, com en deien els nostres pares), de les càmeres estenopeiques o dels daguerreotips. Perquè trobar-se algú pel carrer que utilitzi el visor de la seva càmera a l'hora de buscar l'enquadrament adequat per a la seva fotografia comença a ser ja gairebé un fenomen paranormal.

Campanyes publicitàries amb eslògans imperatius del tipus "No pensis, dispara" ens estan duent de manera inequívoca a fer un ús gairebé compulsiu de les nostres càmeres de butxaca, que, també sigui dit, cada cop semblen menys càmeres i més encenedors.

Habitualment premem el disparador de la màquina molts més cops dels que són estrictament necessaris, amb la seguretat que allò que veiem és allò que sortirà, i ens és igual tirar més de cent fotografies diferents d'una reunió que en realitat no se'n mereix ni deu perquè després tot va directe a l'ordinador i, un cop allí dins, "si te he visto no me acuerdo". Benvinguts a la generació dels nens i nenes sense àlbums fotogràfics!

I en aquests temps on tothom es veu capaç de fer fotografia (si és bona o dolenta ja seria un altre tema), coincideixen a la nostra ciutat un seguit d'artistes fotogràfs que ens fan creure que encara no està tot perdut i que encara hi ha ànimes sensibles capaces de pensar en les fotografies com un mitjà

de comunicació més. Així, ens arriben Elina Brotherus —des de Finlàndia— al Tinglado 2, l'argentí Juan Medina, guanyador del FotoPress, a la Fundació "la Caixa", Blai Mesa i David Sanz a l'Antic Ajuntament, i Pau Gavalrà, que ens apropa a la realitat centreamericana des de l'Antiga Audiència.

Amb aquesta agenda tan plena d'imatges per veure i per viure ja res ens ha de retenir a casa aquest estiu.

Margarida Alberich
Fotògrafa

