

Públics

guia cultural de Tarragona

setembre 05 N.61

Santa Tecla, m'esborrona!



PEREZA
En Concert
+GRUP CONVITAT

TARRAGONA
DIVENDRES 16 DE SETEMBRE - 22H
REFUGI N° 1 DEL MOLL DE COSTA

Nada Anticosta
Tarragona: BODILES THEATRE METROPOL, ARS3 - BOM3 - SONY GALLERY
Poble JOCY
La llibra les edicions de La Caixa amb



Foto de Montse Riera



Ajuntament de
TARRAGONA

EDITORIAL

Música i teatre, l'equilibri de les festes 3

OPINIÓ

Cultura: ciutat i públics, Marisa Suárez 4

SANTA TECLA

TEATRE

25 anys amb Dames i Vells 5

Paco Morán i Joan Pera, guerrejant de nou 6

Humor amb el teatre de Carles Flavià 7

CIRC

Circ Cric amb Tortell Poltrona 8

DANSA

Dirty Dancing, un musical per vibrar 9

INFANTIL

Los Lunnis, de la tele al teatre 10

MÚSICA

La Giravint dels Pets s'atura a Tarragona 11

Mestissatge pur amb Chambao 12

Pereza, sense pèls a la llengua 13

El metal espanyol de sempre amb Hamlet 14

Torna el DO TGN 15

Música d'arrel amb Al Tall 16

Riccardo Tessi i el seu acordió que enamora 17

El Pont d'Arcalís ens trasllada als sons pirinencs 18

@rt-e, el festival de noves tendències 19

ARTS PLÀSTIQUES

Creadors tarragonins d'audiovisuals, reunits al Cíclops 20

La patrona, vista per Bartolozzi a la Ruta d'Exposicions 21

Ombres xineses a la Caixa i pintura als Tinglados 22

GUIA D'EXPOSICIONS 23

TRADICIONS

La Mostra de Folklore: enguany turcs i cavallets 24

400 anys amb la Chartreuse 25

Tarragona estrena una gran diada castellerà 26

LLETRES

25 anys d'història de la Jove en un llibre 27

VITRINA

..... 28

NOTÍCIES

Andrés Estellés per l'Onze de Setembre 30

AGENDA

..... 34

TAULER D'ANUNCIS

..... 38

ÀREA DE SERVEI

..... 39

teatre



infantil



arts plàstiques música



tradicions



Foto de Montse Riera

Música i teatre, l'equilibri de les festes

La programació de Santa Tecla omple les pàgines del present número de *Públics* amb propostes musicals, audiovisuals, plàstiques, infantils, teatrals i de dansa de qualitat que fan de la Festa Major un gran festival de les arts que, combinat amb la part tradicional, porta a tots els tarragonins a una voràgine desenfrenada d'actes (enguany més de quatre-cents).

Com cada mes de setembre, *Públics* vol complementar el programa de Santa Tecla, oferint un recorregut a través del qual el lector podrà descobrir el bo i millor dels espectacles de la Festa.

Des del concert d'Els Pets fins a la comèdia *Matar al president* passant per l'avantguardisme de *Cíclops'05* i el Festival @rt-e, molts espectacles i grups musicals rellevants ens visitaran durant els deu dies de festa, com el flamenco chill out de Chambao o el musical *Dirty Dancing*, que atrauran tot tipus de públic. Cal destacar, a més, que la nombrosa oferta teatral s'equilibra més que mai amb la musical: Carles Flavià, los Modernos i *Morir a Bagdad* s'intercalen amb *Pereza*, *Hamlet* o *Quico el Cèlio*, entre molts d'altres.

Però una de les celebracions més importants d'enguany per a tots els tarragonins són els vint-i-cinc anys de representació del ball de Dames i Vells, que el grup Trono Villegas ha decidit commemorar amb un musical al Teatre Metropol: *Dames i Vells'25*. Enginy sarcàstic i humor del més groller es combinaran al carrer i dins el teatre, amb actors que s'han fet un lloc al panorama teatral català i d'altres, d'encara més mèrit, que cada any es converteixen en una dama o un vell, a través d'una brillant interpretació.

Per acabar d'arrodonir aquest recorregut per la nostra Festa Major, *Públics* s'ha vestit de gala, ja que ha volgut fer coincidir aquest número amb el seu canvi de disseny, a tot color i més actual; un canvi d'imatge que esperem que agradi als nostres lectors.

EDITA

Ajuntament de Tarragona. Àrea de Cultura

ALCALDE

Joan Miquel Nadal i Malé

TINENT D'ALCALDE DE CULTURA

Albert Vallvé i Navarro

DIRECCIÓ

Joan Cavallé Busquets

COORDINACIÓ

Eloïna Fernández (Àrea de Cultura)

i Cinta Oliván (EMMCT, SA)

CONSELL DE REDACCIÓ

Eloïna Fernández, Mariona Llori i Cinta Oliván

REDACCIÓ

Cinta Oliván i Marina Robledo

CAP DE MARQUETING

Àlex García

COL LABORADORS

Jordi Abelló, Jordi Bertran, Rosa Comes, Jordi

Gil, Jordi Giramé, Toni Martí,

Bartomeu Navarro, Ester Roca i Marisa Suárez

FOTOGRAFIES

Mauri (EMMCT) i arxiu Àrea de Cultura

Telèfon 977 296 100

A/e: colivan@emmct.com

PRODUCCIÓ EDITORIAL

Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació

de Tarragona (EMMCT, SA)

PRESIDENTA

Maria Mercè Martorell i Comas

DIRECCIÓ EDITORIAL

Ricard Lahoz

PROJECTE GRÀFIC

Elfo Jobs, SL

IMPRIMEIX

Ind. Gráf. Gabriel Gibert, SA

Públics, Empresa Municipal de Mitjans de

Comunicació de Tarragona

(EMMCT, SA)

Apartat de correus 540, 43080 Tarragona

Dipòsit legal T-803/2002

Telèfon 977 245 364

Aquest exemplar és gratuït.

Cultura: ciutat i públics

Amb l'arribada del setembre i l'inici del nou curs acadèmic, els museus i altres institucions de la nostra ciutat reprenen els seus programes pedagògics i didàctics per tal que el conjunt de la població pugui participar de les seves propostes culturals. Unes activitats que tenen com a principal objectiu la sensibilització de la ciutadania, a partir d'una àmplia i diversa oferta construïda amb programes didàctics específics per a cada centre. Aquesta, però, no és una feina que es dugui a terme sense entrebancs: a més del procés de desculturització general dut a terme obstinadament pels grans mitjans de comunicació, amb especial protagonisme de la televisió, les mateixes estructures educatives no afavoreixen l'adquisició de la sensibilitat artística.

Estem en un procés de canvis i els nous plans d'estudi no donen bons auguris a les humanitats, encara que això no ens pot venir de nou. Fixem-nos, per exemple, en els estudis de Magisteri: no hi ha estudis específics per a les arts visuals, allò que podríem convenir a anomenar plàstica, i l'educació artística impartida als futurs docents és objectivament molt limitada.

Malgrat això, mantinc, des de la meua experiència en aquest camp, que els docents mantenen una actitud de positiva implicació i participació en l'educació artística a partir de l'oferta de les diferents programacions culturals, responsablement conscients de les pròpies mancances formatives i amb l'objectiu de donar una millor qualitat als processos d'ensenyament. Des dels museus es donen les eines i els recursos educatius per als ensenyants i les escoles, amb programes de suport que afavoreixen l'aprenentatge i la comprensió crítica de les arts visuals.

D'altra banda, no podem restringir l'oferta museística a sectors concrets de la societat, encara més quan és fàcilment observable que

la resposta dels diferents públics envers les manifestacions artístiques i culturals a la nostra ciutat ha estat sempre molt participativa. El repte neix en tenir consciència que l'oferta cultural l'assimilen de forma desigual els diferents sectors de la nostra societat.

Més enllà de la funció expositiva, el paper de les institucions implicades en el coneixement artístic ha de tenir unes conseqüències pràctiques que tinguin una plasmació democràtica i participativa en qüestions tan concretes com, per exemple, la transformació de l'espai públic urbà. Han d'existir polítiques culturals instrumentals, que parteixin d'objectius tan limitats, si es vol, però tan bàsics, com donar les eines necessàries per fer accessible la cultura als ciutadans. No n'hi ha prou amb una bona disposició de la ciutadania; les institucions culturals han de ser capaces de desenvolupar polítiques culturals engrescadores i possibilitar un accés il·limitat a la cultura.

Si ens centrem en la nostra realitat més pròxima, observem manca d'espais expositius, d'espais escènics, d'auditoris i de professionals... Per dir-ho d'una manera planera, es necessita una aportació de recursos molt més àmplia perquè la població tingui l'accés a la cultura exigible en una societat democràtica. No podem oblidar que la ciència i la cultura són els dos pilars que fonamenten una societat lliure, i que accedir-hi en condicions d'igualtat és un dret inalienable de les persones.

Al marge del que he comentat, ara ens toca gaudir de les festes de Santa Tecla i de l'excel·lent mostra de cultura popular pròpia de Tarragona. Visca Santa Tecla!

Marisa Suárez
Responsable del Servei Pedagògic
del Museu d'Art Modern de Tarragona

Dames i Vells en format musical al Metropol



Foto de Montse Riera

El Ball de Dames i Vells celebra enguany el 25è aniversari de la seva recuperació, i per commemorar-ho estrena un musical durant les festes de Santa Tecla. Hi haurà Dames i Vells per partida doble. Es mantindran les representacions del ball parlat pel carrer però, a més, es farà aquest muntatge especial al Teatre Metropol.

A l'Arxiu Històric de Tarragona trobem, el 1514, la primera referència al Ball de Dames i Vells —amb setze personatges— immers en el seguici. Però va ser el 1981 quan la Colla Sardanista Joventut Tarragonina el va recuperar de forma definitiva. Josep M. Salvadó i Oriol Grau van ser dos dels responsables que el Ball arribés fins als nostres dies amb gran vigència, i segons ells gràcies a la voluntat de l'Ajuntament de recuperar la tradició del seguici tarragoní. Des del 22 de setembre de 1981 aquesta mostra de teatre popular ha anat evolucionant fins a convertir-se en un dels atractius amb més reclam de les festes tarragonines.

L'obra que els de Dames i Vells presenten ara al Metropol ha adaptat la dramaturgia pròpia del ball parlat a un registre de teatre musical, vestit amb tots els elements escenogràfics de so i llum que requereix. Això sí, en clau de paròdia. El musical té una durada d'una hora i hi participen més de 40 persones, 32 de les quals a l'escenari: 13 actors del Ball (4 dames, 4 vells, 3 autoritats, 2 dimonis),

8 actors i actrius de reforç i figuració, 4 ballarins i 7 músics.

L'espectacle recull els versots del ball parlat i incorpora cinc cançons compostes especialment per a l'obra i altres peces que parodien musicals famosos, a més de diverses coreografies. El director de Trono Villegas, Oriol Grau, va assegurar en la presentació de l'espectacle que al teatre es mantindrà l'esperit provocador que tenen al carrer.

La versió teatral de Dames i Vells incorpora noves situacions i esquetxos, com per exemple la possibilitat de descobrir els secrets d'alcova d'una de les parelles del ball parlat. De l'obra se'n faran vuit representacions, en sessions de matí i de tarda entre els dies 16 i 25 de setembre.

Dames i Vells

Dia	Divendres 16,
Hora	a les 20 h i a les 22 h
Dia	Dissabte 17,
Hora	a les 19 h i a les 21 h
Dia	Diumenge 18,
Hora	a les 19 i a les 21 h
Dia	Diumenge 25,
Hora	a les 19 i a les 21 h
Lloc	Teatre Metropol
Preu	6 €

Matar...

Paco Morán i Joan Pera presenten a Tarragona el seu quart muntatge com a parella còmica. Després de deu anys treballant junts amb *La jaula de las locas*, *¡Mamaaa!* i *La extraña pareja*, que va estar en cartell durant més de cinc anys, el duet protagonitza des del passat novembre l'obra *Matar al presidente*, una adaptació del text de Francis Veber *Le Contrat*, estrenada a França als anys seixanta i interpretada per Lino Ventura i Jacques Brel. La comèdia va ser escrita com una paròdia de *Chacal*, un famós *best-seller* del britànic Frederick Forsyth sobre un fictici complot per assassinar Charles De Gaulle.

En l'adaptació de l'obra al castellà, realitzada per José Luis Martín, el president no és De Gaulle sinó el president dels Estats Units. Sota la direcció d'Àngel Alonso, Joan Pera és Fermín García, un venedor de camises que es vol suïcidat perquè l'ha abandonat la dona, i Paco Morán encarna l'Home de Negre, un assassí a sou que s'allotja a l'hotel per qüestions laborals i que el farà desistir dels seus propòsits. Tots dos hauran de compartir habitació per un error en la reserva.

Segons explica l'adaptador de l'obra, J. L. Martín, el comediògraf Neil Simon, autor de *La extraña pareja*, entre d'altres, assegurava que per tenir una bona comèdia n'hi ha prou de tancar en una mateixa habitació dos personatges incompatibles i deixar passar unes quantes hores. Quins personatges són més incompatibles que un assassí i un suïcida? Si a aquesta combinació explosiva hi sumem l'art i l'experiència del duet Morán-Pera no hi ha dubte que l'espectador tindrà dues hores de rialles assegurades.



Matar al presidente

Dia Dilluns 19 de setembre
Hora 22 h
Lloc Teatre Auditori Camp de Mart
Preu De 20 a 25 €

...i morir

Les decisions dels presidents poden provocar moltes morts. El punt de reflexió de la festa major tarragonina el posa la companyia de Mataró Teatre per la Pau, dirigida per Josep Rodri. L'espectacle, fruit del moviment ciutadà contra la guerra a l'Iraq, s'ubica en un cementiri imaginari on els actors i actrius estan dins una trentena de taüts. Són víctimes civils i militars del conflicte de l'Iraq que ens mostren els seus pensaments en els instants abans de la mort. Un nen que neteja sabates, un policia, un periodista, una dona embarassada... No saben que la bomba aquesta vegada caurà massa a prop.

Els actors són aficionats i cadascun dels textos, un per víctima, han estat escrits per mataronins i gent de la comarca procedents d'àmbits diversos: mestres, periodistes, funcionaris, professionals liberals, etc., que homenatgen amb aquest muntatge les víctimes de la guerra i alhora reflecteixen la ràbia i la frustració davant dels esdeveniments ocorreguts a l'Iraq.

Es tracta d'una de les revelacions del Sitges-Teatre Internacional, el Grec 2004 i la Fira Mediterrània de Manresa 2004. Dos anys després d'estrenar-se a les Santes mataronines, acabarà la seva gira a la Santa Tecla de Tarragona, al Jardí del Teatre Metropol.



Morir a Bagdad

Dia Dissabte 17 de setembre
Hora 22.30 i 00.30 h
Lloc Jardí del Teatre Metropol
Preu 12 €



L'Evangelí segons Flavià



L'Evangelí segons Carles Flavià

Dies Dissabte 17 i diumenge 18 de setembre
Hora 22 h
Lloc Teatre El Magatzem
Preu 12 €

Carles Flavià va penjar els hàbits després de setze anys per esdevenir mànager del Gato Pérez i de l'Orquestra Plateria, fins a convertir-se ell mateix en artista, més concretament en humorista i *showman*. Conegut pel seu pas televisiu per *Cròniques Marcianas* i el *Club de la Comedia*, per espectacles teatrals com *5 homes.com* i després d'haver protagonitzat ja tres muntatges teatrals propis, *Epístolas de Carles Flavià*, *Pensamientos* i *El estado del malestar*, ara presenta una interpretació personal dels Evangelis.

El seu vessant artístic s'uneix al seu coneixement religiós a *L'Evangelí segons Carles Flavià* per extreure una reflexió tant de les antigues escriptures, revaloritzant figures com Judes i analitzant els miracles de Jesús, com de les relacions entre la religió catòlica i la vida quotidiana actual. El divorci, la política, els mitjans de comunicació..., són qüestions que passaran pel sedàs de Flavià en aquest espectacle verbal estrenat amb bones crítiques a la Fira de Tàrraga del 2004 i que ha fet temporada a la Sala Muntaner.

L'humorista barceloní s'acompanya a l'escenari de l'actriu Ana Moya. L'espectacle està dirigit per Damià Barbany, i la coordinació del guió ha anat a càrrec del televisiu Manel Fuentes. A Tarragona es podrà veure al Teatre Magatzem el dissabte 17 i el diumenge 18 de setembre.

Humor desconcertant amb

Los Modernos

La companyia Los Modernos, integrada per l'uruguaià Pedro Paiva i l'argentí Alejandro Orlando, aterra a El Magatzem després de triomfar a l'Argentina, a Barcelona (on va omplir el Teatreneu durant més d'un any) i al Teatre Lara de Madrid. Premi de crítica i de públic al Festival d'Humor de Madrid, *Breve desconcierto breve* és tan positivament desconcertant que ha aplegat milers d'espectadors, alguns dels quals fins i tot han repetit l'experiència. No se'n coneix el secret, però els crítics coincideixen a definir-lo com una nova manera de fer humor: elegant, fresc, intel·ligent, creatiu, sorprenent, enginyós, diferent... són alguns dels adjectius que es repeteixen quan es parla del duet humorístic que està revolucionant l'escena còmica del país.

El muntatge, que recorda el gènere de café concert, té una posada en escena sòbria i original, ideada pel mateix tàndem. El guió és obra d'un dels actors, Pedro Paiva. L'obra és irònica i poètica, i emana creativitat des del principi a la fi.

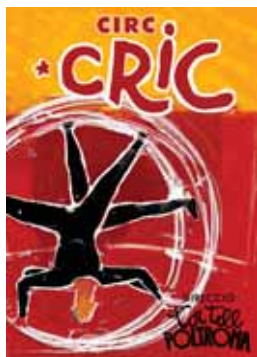


Breve desconcierto breve

Dies Dissabte 24 (a les 22 h)
Hora i diumenge 25 de setembre (a les 21 h)
Lloc Teatre El Magatzem
Preu 12 €



Torna el palíndrom de **Tortell Poltrona**



El Circ Cric forma part de la història de l'art circense a Catalunya des que va recuperar i reivindicar aquest art aviat farà vint-i-cinc anys, generant el que es va anomenar nou circ i apadrinat per personalitats com Joan Brossa, Joan Miró, Xavier Fàbregas o el mateix Charlie Rivel. L'any 2002 l'equip de

l'ànima del circ palindròmic, Tortell Poltrona, va tornar a posar en marxa el projecte, amb una gira de 152 funcions que va ser vista per més de 75.000 persones en 27 poblacions.

Des d'aleshores les gires s'han anat succeint mentre han meravel·lat adults i grans amb la seva fórmula de circ de qualitat i proximitat, que a més és la seu itinerant de Pallassos sense Fronteres. Segons el recomanable web del Cric, aquest és "un circ sense ferres, sense concessions a la banalització dels recursos comercials, sense

explotació de marques o personatges televisius (...), sense enganys en la publicitat respecte dels continguts (...). Un circ amb artistes, amb guió escènic i argumental, amb una cuidada posada en escena pel que fa a la música i al vestuari, amb un acurat ús de la llengua (...), amb un projecte social cultural de fons (...)" A la pista hi trobarem equilibris acrobàtics, perxa oriental, corda llisa, malabars, trapezis, pallassos i pantomima. A més, durant la seva estada a Tarragona, la Generalitat atorgarà al Circ Cric el Premi Nacional de Circ 2005.

Circ Cric	
Dia	Divendres 16
Hora	a les 22 h
Dia	Dissabte 17
Hora	a les 20 h
Dia	Diumenge 18
Hora	a les 12 h i a les 18 h
Dia	Divendres 23
Hora	a les 22 h
Dia	Dissabte 24
Hora	a les 20 h
Dia	Diumenge 25
Hora	a les 12 h i a les 18 h
Lloc	Parc de la Ciutat
Preu	adults, de 15 a 25 €; nens, de 10 a 20 €

La Plaça Freaki esdevé un petit circ

Escarlata Circus, la veterana companyia dels fundadors i directors artístics de la Fira del Circ Trapezi, Bet Miralta i Jordi Aspa, serà l'oferta única de la Plaça Freaki d'enguany, que així es convertirà en un petit i màgic circ.

Bet Miralta, formada com a acrobata i dansarina sobre cadena fluixa i manipulació de fuets, i Jordi Aspa, acrobata, pallasso i especialista en ensinistrament d'animals, ens presenten el seu darrer espectacle, *Llenties i Marabú*, un muntatge de 30 minuts intimista i poètic, amb equilibris sobre corda fluixa, llançadors de destrals, homes forts trencadors de cadenes...

Els Escarlata oferiran tres actuacions diàries durant tres dies. L'entrada serà gratuïta.



Plaça Freaki	
Dia	Dilluns 19,
Hora	a les 20 / 21.15 / 22.30 h
Dia	Dimarts 20,
Hora	a les 20 / 21.15 / 22.30 h
Dia	Dimecres 21,
Hora	a les 20 / 21.15 / 22.30 h
Lloc	Antic Escorxador



El 'ball brut' sobre l'escenari



La nit inaugural de les Festes de Santa Tecla ens proposa començar les celebracions de la patrona amb molt de ritme. Ara que els musicals tornen a estar de moda, aterra al Camp de Mart, després d'una gira de més de dos anys per l'Estat, el muntatge *Dirty Dancing*. No és ben bé un musical, sinó un concert, ja que no hi ha escenes, ni diàlegs, sinó cançons i coreografies sensuals amb algunes de les músiques més conegudes dels cinquanta, seixanta, setanta i vuitanta.

Gairebé totes les cançons de la banda sonora de la popular pel·lícula dels anys vuitanta protagonitzada per Patrick Swayze i Jennifer Grey són ballades i cantades —traduïdes al castellà— per sis cantants i una dotzena de ballarins, seleccionats en un exigent càsting que va reunir més d'un centenar d'aspirants.

Entre altres cançons, podrem sentir en castellà el *Be my baby* de les Ronettes o *The time of my life*. Entre els cantants, destaquen dos membres del grup Tennessee, Roberto Gil i Gonzalo Alcaín, que ja van adaptar a l'escena les cançons de la pel·lícula *Grease*. Els responsables del muntatge, dirigit per Goyo Grañán, són Elite Producciones. Aquesta iniciativa pretén acostar-nos al *ball brut*, un fenomen nascut de l'entrada dels llatins a la vida social nord-americana, i que va inspirar la pel·lícula d'amor *Dirty Dancing*, una fusió de cultura llatina i rock amb altes dosis de sensualitat i erotisme.

Dirty Dancing

Dies	Divendres 16 de setembre
Hora	22 h
Lloc	Teatre Auditori Camp de Mart
Preu	18 €

Dansa al carrer

Els dos últims dies de la Festa Major, la Rambla Nova, més concretament a l'alçada del Teatre Metropol, acollirà una sèrie de divertiments dansats, dansa contemporània a l'aire lliure a càrrec de companyies tarragonines. Màrmara, la Companyia Mar Gómez i Patas Arriba seran les responsables de fer sortir el ball al carrer. La Companyia Mar Gómez presentarà el muntatge *Morir no corre pressa*, en el qual el destí de dos personatges s'encreua de manera inesperada i provoca un seguit de situacions còmiques. Màrmara, per la seva banda, oferirà el muntatge *Angels* i farà que aquests éssers volàtils descobreixin a través de la dansa el que significa estar dins la pell de les dones i els homes. Finalment, la ballarina Arantxa Sagardoy protagonitzarà la peça titulada *Tres contes de dos* amb la seva companyia, Patas Arriba.

Divertiment dansat

Rambla Nova, davant del Metropol

Dissabte 24 de setembre

Companyia Mar Gómez: *Morir no corre pressa*. 12 h

Jove Companyia Màrmara. 12.30 h

Companyia de Dansa Màrmara: *Àngels*. 12.45 h

Companyia Mar Gómez: *Morir no corre pressa*. 18.30 h

Jove Companyia Màrmara. 19 h

Companyia de Dansa Màrmara: *Àngels*. 19.15 h

Diumenge 25 de setembre

Companyia Patas Arriba: *Tres contes de dos*. 12.30 h

Companyia Patas Arriba: *Tres contes de dos*. 19.30 h



De la Lunalunera al Metropol

Tot un fenomen televisiu entre el públic infantil, el del "Buenas noches, hasta mañana, los Lunnis y los niños nos vamos a la cama...". Milions de nens i nenes se'n van a dormir amb els Lunnis, aquests titelles gegants manipulats per titellaires professionals que han aconseguit viure del seu art gràcies a l'enorme èxit d'aquesta sèrie de Televisió Espanyola.

Els menuts tarragonins i tarragonines tenen per Santa Tecla l'oportunitat de conèixer els Lunnis en directe, ja que aquestes divertides criatures han baixat de la Lunalunera, on viuen normalment, per portar el seu espectacle al Teatre Metropol. El Lublú, la Lupita, el Lucho, la Lulila, el Lulo, la bruixa Lubina, el professor Lutecio i la fada Lula protagonitzaran sobre l'escenari del Metropol algunes de les millors escenes que s'han pogut veure a la televisió i cantaran totes les cançons del seu popular disc.



Los Lunnis

Dies	Dimarts 20 de setembre
Hora	18 i 20 h
Lloc	Teatre Metropol
Preu	10 i 12 €

Balls i titelles a la plaça Verdaguer



L'escenari infantil per excel·lència a les Festes de Santa Tecla és l'envelat de la plaça Verdaguer, per on circularan tota mena d'artistes que amenitzaran les

tardes amb balls, jocs i espectacles de titelles amb el segell de qualitat que requereix la programació de la festa grossa tarragonina. Es faran un total de set espectacles, començant pel tradicional ball d'escuma, i entre els quals destaca l'espectacle de L'Udol Teatre de Titelles, *La Cucafera*, una recreació de la llegenda de la Cucafera tortosina, una bèstia fantàstica molt inflada i emparentada amb la nostra Cucafera tarragonina. La companyia, procedent de les Terres de l'Ebre i amb més de deu anys de trajectòria, recorrerà paratges legendaris, indrets emblemàtics, personatges mitològics, *lo riu...*, i tot un seguit d'elements combinats per seduir els espectadors.

Cesc Serrat: Juguem jugant

Dia	Dissabte 17 de setembre
Hora	17.30 h

L'Udol Teatre de Titelles presenta La Cucafera

Dia	Diumenge 18 de setembre
Hora	19 h

Final del 3r Concurs de Playback Infantil i Juvenil

Dia	Dilluns 19 de setembre
Hora	18 h

Ball per a la canalla: Alea presenta De viatge

Dia	Dimarts 20 de setembre
Hora	18.30 h

Ball per a la canalla amb Oriol Bargalló i l'Amanida de mainada

Dia	Dissabte 24 de setembre
Hora	18.30 h

El Ball d'Escuma per a la canalla: La Companyia

Dia	Divendres 16 de setembre
Hora	19.45 h

Ball per a la canalla amb Flic Flac

Dia	Diumenge 25 de setembre
Hora	19 h

Els Pets celebren els vint anys a Tarragona



La banda està formada per Lluís Gavaldà, amb la veu i la guitarra, Joan Reig, fent anar la bateria i ajudant amb la veu, i Falin Cáceres amb el baix, reforçats per la seva banda habitual, formada per Jordi Picazos, Marc Grasas i Joan Pau Chaves.

Després de diversos anys sense gaire activitat, Els Pets van tornar a seduir el públic amb el seu darrer àlbum, editat per la discogràfica Discmedi a principis de l'any passat, *Agost*, anomenat així per tot el que aquest mes significa tant per la mandra com per la vitalitat que desprèn.

El disc mostra una música molt més madura i arriscada que en obres anteriors, tot i que intenta transmetre la música amb la que tantes generacions s'identifiquen. Aquest últim treball configura la banda com una de les més consolidades dins del panorama del rock català, amb deu àlbums a les butxaques.

Un dels macroconcerts populars que omplirà la plaça de la Font va a càrrec del grup tarragoní de rock català Els Pets, que arriben a les festes de Santa Tecla amb la seva popular música per celebrar el vintè aniversari amb la gira exclusiva Giravint, la qual vol fer un repàs exhaustiu de tots aquests anys de carrera musical.

Els Pets

Dia Dissabte 17 de setembre
Hora 22,30 h
Lloc Plaça de la Font

Astrud, barreja de pop i música electrònica

Arriba a Tarragona el duet capaç de barrejar la música electrònica dels vuitanta amb el pop melòdic que domina les ràdios del nou segle. Manolo i Genís elaboren les seves lletres caracteritzant-les amb acidesa, ironia i molt de sentit de l'humor.

Aquest duet s'obre pas en el panorama musical espanyol des de l'any 1997, tot i que el seu primer EP va ser editat en llocs tan dispars com el Japó o els Estats Units. A partir del 1999, any en què van editar el seu primer àlbum, han publicat nou discos, nombrosos recopilatoris i singles.

L'últim CD, *Performance*, està format per onze temes que són interpretats per onze músics que creen una música rica i variada per la quantitat d'instruments diferents que la toquen, que van des de la bàsica guitarra acústica fins al kazoo o l'ukelele.

Astrud estaran acompanyats pels guanyadors de la darrera edició del D.O. TGN, el grup reusenclnq, format el 98 a les entranyes del barri Fortuny. La seva música pop-rock té influències des de grups mítics com els Beatles o The Kinks fins a grups de finals dels vuitanta.



Astrud + Inq

Dia Dilluns 19 de setembre
Hora 23 h
Lloc Parc de les Granotes

Mestissatge i electrònica amb **Chambao**

El grup malagueny Chambao, que, segons asseguruen els seus components, va sorgir gairebé per casualitat, ens mostra un tipus de música que fuig del flamenc pur i tradicional per fusionar-lo amb el chill out i la música electrònica. Aquesta fusió ha creat el ja conegut *flamenco chill*, la proposta més renovadora que s'ha gestat en els últims mesos en la indústria musical.

Actualment, el que va néixer com un trio s'ha transformat en un duet, format pels malaguenys María del Mar Rodríguez, LaMari, i Eduardo Casañ, EIEdi, que acaben d'estrenar el disc *Pokito a pokito*, el seu tercer àlbum, del qual ja s'han venut més de 30.000 còpies de l'edició especial. Fa pocs mesos que EIEdi ha abandonat l'agrupació musical, i la vocalista femenina afronta, doncs, tot el pes del grup i la gira d'estiu.



Chambao

Dia Dimarts 20 de setembre
Hora 22.30 h
Lloc Plaça de la Font

Els Quicos recuperen la tradició de les Terres de l'Ebre



Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, grup conegut resumidament amb el nom dels Quicos i que prové de les terres catalanes més meridionals, oferirà, acompanyat per la banda valenciana La Romàntica del Saladar, un gran concert on es podrà gaudir de la gran qualitat musical i alhora la gràcia i el bon humor. És una oportunitat gairebé única de sentir els Quicos en format de macroconcert.

El grup intenta recuperar d'una forma original la música tradicional catalana. La música de les Terres de l'Ebre ve presentada pels seus personatges, que representen un cec i la seva colla que viuen entre la tradició i la modernitat del segle XXI. El grup està format per Quico el Célio, lo Mut de Ferreries, Jaume Matamoros, lo Noi, lo Sr. Bertomeu i Vicent Ferrer, els quals faran viure una nit divertida i plena de música.

Aquest format, que combina la tradició i el sentit de l'humor, ha arribat a l'èxit després de deu discos i deu guardons, entre els quals destaquen el Premi Enderroc 98 al millor grup de l'any i el Premi Altaveu 99 a la millor trajectòria musical.

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries + banda La Romàntica del Saladar

Dia Divendres 16 de setembre
Hora 22.30 h
Lloc Plaça de la Font

Els Pereza arriben a Tarragona amb el pop del moment

Pereza, grup format pels germans madrilenys Leiva i Rubén, arriba a Tarragona amb tres treballs sota el braç en els quals transmeten romanticisme, honestetat, inconformisme i desvergonyiment.

De mica en mica, seguint la petja deixada per grups com Nacha Pop, Tequila o Los Ronaldos, han aconseguit l'èxit, ja que han sabut combinar el pop i el rock de sempre, atents a les noves tendències. En l'últim treball, *Animales*, un àlbum ple de cançons properes i sinceres, els Pereza barregen la saviesa *golfa*, la reflexió sobre l'ànima i el cor i les bones maneres. Amb el seu últim *single*, *Princesas*, han arribat als llocs més alts de les llistes d'èxits.

Pereza en concert

Dies	Divendres 16 de setembre
Hora	22 h
Lloc	Refugi 1 Moll de Costa
Preu	10€ (Carnet Jove) 12€ (anticipada) 15€ (taquilla)



Rock de compromís des de Carabanchel

Des de fa deu anys la Vacazul ha lluitat per complir el seu compromís tant social com polític des del barri madrileny de Carabanchel. Aquesta banda es formà a Madrid, i la clau de la seva música són les melodies cantables, el rock en estat pur i, sobretot, l'honestetat característica d'aquests grups que s'han hagut d'obrir pas a poc a poc i després de molta suor. La seva música és una barreja del hard-rock dels setanta amb les lletres del rock urbà i amb tocs de funky-groove. Per Santa Tecla presentaran el seu darrer disc, el quart en la seva

carrera musical, editat a l'octubre del 2004 i titulat *Vienen tiempos*, i que ha estat elegit entre els millors discos de l'any per les revistes *Rolling Stone*, *Mondo Sonoro* i *Bad Magazine* i ha estat difós per totes les televisions musicals, on ha rebut molt bones crítiques.

Vacazul + Los Burton

Dies	Dimarts 20 de setembre
Hora	23 h
Lloc	Parc de les Granotes

Hip-hop provocador per Tote King



Un dels referents bàsics del hip-hop espanyol, Tote King, arriba a les festes de Santa Tecla per traslladar-nos a aquest món urbà des del seu disc *Matemáticas*, publicat el febrer de l'any passat, on ens demostra el seu estil evolucionat i madur que tracta sobre els clarscurts del concepte "artista".

amb *Música para enfermos*.

En aquesta ocasió estarà acompanyat de R de Rumba, membre de Violadores del Verso, grup amb el qual acaba d'estrenar un CD ple de mestratge i genialitat.



Tote King + R de Rumba

Dia	Diumenge 18 de setembre
Hora	23 h
Lloc	Parc de les Granotes

Tote ha creat aquest nou disc després de guanyar dos premis Micro de Platino 2003 per millor disc de l'any i per artista revelació i vendre més de 9.000 còpies amb el seu àlbum de debut, *SuperEgo*, i

Hamlet al capdamunt del rock dur espanyol



Aquest grup madrileny, format per Javier Rocaberti al baix, Javier Gómez a la bateria, J. Molly a la veu i Luis Tàrraga a la guitarra, es caracteritza per estar sempre a l'avantguarda del metal estatal. Des dels seus començaments a principis de la dècada dels anys vuitanta, Hamlet ha experimentat una evolució. A partir del segon disc, el grup va canviar la seva música, lletres i imatge per arribar a ser una banda molt més contundent. Les tendències oscil·len entre el thrash metal i el hardcore, amb algunes lletres cantades a l'estil del rap, que es caracteritzen per ser directes i parlar de problemes socials com les drogues, el feixisme o el racisme.

La banda, que ha publicat vuit àlbums plens de força, metàl·lics i efectius, va viure un dels moments

més vibrants quan van fer de teloners de Rage Against The Machine. Aquí a Tarragona ens mostraran el seu darrer treball, *Syberia*, gravat a Nova York i editat després de gairebé tres anys sense cap disc d'estudi. En aquest darrer treball es pot comprovar una mutació en el so, transformant la velocitat en intensitat i dominant l'agressivitat dels seus primers àlbums. Després de quasi dues dècades funcionant, Hamlet ha aconseguit renovar-se per seguir sent un dels grans noms del rock dur espanyol.

Hamlet

Dia	Dissabte 24 de setembre
Hora	22.30 h
Lloc	Plaça Corsini

El pop nostàlgic dels **Mishima**



El quintet barcelonès Mishima, fundat el 1998, ens regala la seva música recordant-nos les bandes britàniques de pop melodramàtic que transmeten notes de nostàlgia.

El grup està integrat per David Carabén (veu i guitarra espanyola),

Oscar D'Aniello (caixa de ritmes), Christian Aloy (guitarras), Marc Lloret (teclats) i Dani Acedo (baix).

El seu pop alternatiu i la seva barreja d'instruments, que alternen el so en baixa i alta fidelitat, mostren un to trist i melangiós que prové de grups com The

Divine Comedy, Arab Strap, The Magnetic Fields o Echo & the Bunnymen, i que va fer que triomfessin al darrer Primavera Sound.

La banda altafulllenca Kennel, formada per Joan Rubinat González (guitarras i veu principal), Oriol Maymó Gatell (baix i veus) i Jordi Figueras Papiol (bateria i veus) serà la telonera del concert. Són l'herència dels Highleaf, nascuda el 2003 després de la dissolució d'aquest grup. Kennel ja ha enregistrat un disc amb onze temes propis, produït per Jordi Mena, de Jarabe de Palo.

Mishima + Kennel

Dia	Dimecres 21 de setembre
Hora	23 h
Lloc	Parc de les Granotes

Denominació d'Origen a Tarragona

En la quinzena edició del ja conegut DO TGN, el programa musical tarragoní que permet la difusió de la música pop-rock, electrònica i ètnica de les comarques de Tarragona, s'han seleccionat 21 grups dels 46 que es van presentar al certamen, que convoca cada any l'Ajuntament de Tarragona.

La procedència dels grups és totalment diversa, ja que hi podem trobar grups de Tarragona, Valls, Reus, Ulldesona, Calafell, Picamoixons, el Vendrell, la Canonja, el Morell, Vilabella, Banyeres del Penedès, Altafulla, la Nou de Gaià, Vila-seca, Cambrils, Vistabella, Constantí i Tortosa. Aquestes formacions actuaran durant les festes en cinc concerts que es faran al passeig de les Palmeres i al parc de les Granotes.

Divendres 16 de setembre

Grup	Kamdafé
Hora	24 h
Grup	Nemset
Hora	0.45 h
Grup	Kontrol Antidoping
Hora	1.30 h
Grup	Manolo Trueno
Hora	2.15 h
Lloc	passeig de les Palmeres

Dissabte 17 de setembre

Grup	Derviche
Hora	24 h
Grup	Main Road
Hora	0.45 h
Grup	Xaman Power Blues
Hora	1.30 h
Grup	Locura
Hora	2.15 h
Grup	Vallsamba
Hora	3 h
Lloc	passeig de les Palmeres

Dijous 22 de setembre

Grup	Noise Doctors
Hora	24 h
Grup	Sprinters
Hora	1 h
Grup	Backdoormen
Hora	2 h
Grup	Spy Light
Hora	3 h
Lloc	parc de les Granotes

Divendres 23 de setembre

Grup	La Ràbia Acústica
Hora	23.30 h
Grup	Maria Santos
Hora	0.30 h
Grup	La Cova del Caliu
Hora	1.30 h
Grup	Zulu 9.30
Hora	2.30 h
Lloc	parc de les Granotes

Dissabte 24 de setembre

Grup	Don Simon y Telefonken
Hora	23.30 h
Grup	Insane
Hora	0.30 h
Grup	Dvine
Hora	1.30 h
Grup	Venus Diabolo
Hora	2.30 h
Lloc	parc de les Granotes

Festival per celebrar deu anys d'Anima't



L'Associació Cultural Anima't, que va néixer fa deu anys amb l'objectiu de proporcionar a Tarragona una oferta cultural i contemporània i fomentar la curiositat cultural sense caure en la globalització

formativa, sota l'etiqueta de TCC (Tarragona Cultura Contemporània), ha proveït Tarragona durant aquesta dècada d'una oferta estable de música, teatre i cinema en versió original d'octubre a maig. Enguany celebra la seva desena

temporada amb un petit festival on actuaran una selecció de formacions tant del Camp de Tarragona com algunes revelacions de l'any, com és el cas del grup Cycle, un grup madrileny amb tendència after-punk i rock gòtic industrial, hereus del millor de Garbage, amb guitarres, melodies i dosis d'electrònica transmetent la seva contagiosa energia.

Festa del desè aniversari d'Anima't

Dia	Divendres 16 de setembre
Hora	19 h
Lloc	Parc de les Granotes

Al Tall reivindica la improvisació



recordant aquell primer disc, tornen a insistir en aquestes antigues vares de tradició valenciana i mediterrània.

En aquesta ocasió, el grup Al Tall comptarà amb la beguda convidada a la Santa Tecla 2005: el plis-plai, una beguda típica de les comarques de l'Alcoià, el Comtat i la Vall d'Albaida, feta amb cafè i amb una graduació alcohòlica d'entre 15 i 20 graus. Se sol prendre sol o barrejat amb refrescos, orxata o granissat de llimona.

Al final dels temes el grup ens

traslladarà a una veritable festa de moros i cristians. Una bona ocasió, doncs, per conèixer el millor del folk i la música tradicional catalana de la mà d'un grup valencià que des de sempre ha reivindicat les seves arrels.

Des del 1975 i carregats de discos a les seves esquenes, arriben els integrants d'Al Tall per presentar-nos el seu últim treball, *Vares velles*, que recorda un àlbum editat el 1983 titulat *Tocs i vares*, en el qual es recuperaven les formes d'improvisació de la nostra música tradicional, com les vares, les estructures musicals sobre les quals es practica la variació i improvisació, i els tocs, les melodies que es van creant en les vares. Avui,

de moros i cristians. Una bona ocasió, doncs, per conèixer el millor del folk i la música tradicional catalana de la mà d'un grup valencià que des de sempre ha reivindicat les seves arrels.

Al Tall

Dia Dissabte 24 de setembre
Hora 23 h
Lloc Plaça del Rei

Nou folk català amb La Carrau

La Carrau presenta *Qin bon bori*, un disc ple d'energia i vitalitat que renovarà el folk dels Països Catalans per adaptar-lo, sense cap por ni mania, als nous corrents del segle XXI.

De mica en mica La Carrau s'han anat transformant en una de les bandes amb més seguidors del folk català. En aquest segon disc, *Qin bon bori*, editat aquest mateix any, esperen aconseguir l'èxit del primer, *Una dotzena*, que els va portar a realitzar més de 200 concerts arreu dels Països Catalans.



La Carrau

Dia Dilluns 19 de setembre
Hora 23 h
Lloc Plaça del Rei

Riccardo Tesi, rei italià de l'acordiò

Si bé l'acordiò és per si mateix un instrument melangiós i romàntic, el músic Riccardo Tesi transforma el poder d'aquest instrument per crear una música d'arrel, amb el poder i l'actualitat de les músiques modernes d'avui dia com són el rock i el jazz. L'italià, a més de ser pioner de la música ètnica al seu país d'origen, és actualment l'acordionista amb més prestigi a les terres italianes. El seu repertori conté cançons de bressol, de treball, balades, etc.

Des de l'any 1983 Riccardo Tesi ha editat dotze discos acompanyat, en algunes ocasions, per altres músics. L'últim CD editat, *Lune*, el va realitzar l'any 2004 amb la seva banda de músics, La Banditaliana, amb la qual visitarà Tarragona.

Riccardo Tesi i La Banditaliana

Dia Diumenge 18 de setembre
Hora 22.30 h
Lloc Plaça del Rei

Susana Germade, un pont entre Catalunya i Galícia

La vocalista Susana Germade va néixer a Galícia i es va traslladar a viure a Catalunya l'any 2001. Durant la seva vida ha viscut una dualitat geogràfica que ha fet que la seva música posseeixi un mestissatge especial que aconsegueix transportar a qui l'escolta des de la brisa mediterrània fins als vents de l'Atlàntic de Galícia i Portugal. La cantant interpreta temes de Caetano Veloso, Maria Bethânia, Amália Rodrigues, Joan Manuel Serrat, etc.

La seva música recorre gèneres com la bossa nova, la samba o el jazz, i la peculiaritat de la seva veu la fa una artista única.

Susana Germade

Dia 23 de setembre
Hora 23.30 h
Lloc Plaça del Rei



Argan connecta el jazz català i la música berber

Després de la seva estrena a Catalunya al Mercat de Música Viva de Vic 2005, Connexió Argan arriben a Tarragona per mostrar-nos el seu particular estil de música. Aquest projecte musical pretén barrejar músics catalans i del Marroc amb l'objectiu de provocar una trobada on figures del jazz de Catalunya i del país berber estableixen una comunicació mitjançant la música fusionant sons tradicionals berbers amb els del jazz català.

realitats culturals mediterrànies de banda i banda del Mediterrani. El grup està compost per Xavi Maureta (bateria), Driss El Maloumi (llaüt àrab), Raimon Ferrer (contrabaix), Albert Bover (piano), Lhoucine Baqir (percussions), Llibert Fortuny (saxo) i Rachid Zeroual (flautes orientals).

Connexió Argan

Dia 20 de setembre
Hora 22.30 h
Lloc Plaça del Rei

Sons pirinencs amb **El Pont d'Arcalís**

El Pont d'Arcalís va néixer el 1991 amb l'objectiu de divulgar la música tradicional i les cançons de tradició oral dels Pirineus. Els sons d'aquest grup de música ètnica catalana són bàsicament el resultat de la recerca feta per Artur Blasco, un dels components del grup, qui després de més de trenta anys ha aconseguit reunir instruments tradicionals muntanyencs com per exemple l'acordió diatònic i el violí dels vells músics pirinencs. Per una altra banda, Jordi Fàbregas, també membre d'El Pont d'Arcalís, ha realitzat tant els arranjaments del repertori de ball-concert del grup com els de la producció discogràfica.

El Pont d'Arcalís ha participat en nombrosos festivals com a grup representant de la música tradicional pirinenca i ha traspassat les fronteres del nostre país per realitzar concerts a Itàlia, Alemanya, Suïssa i França.



El Pont d'Arcalís

Dia Dissabte 17 de setembre
Hora 22.30 h
Lloc Plaça del Rei

Percussió màxima al ritme de

Tactequeté



Tactequeté

Dia Divendres 16 de setembre
Hora 22 h
Lloc Plaça del Rei

Tactequeté és un conjunt de set músics badalonins que ens proposa una música basada en percussions, instruments de vent i cordes tradicionals que aconsegueix traslladar-nos per un viatge a través de sonoritats, colors, influències, països, mestissatge i improvisació.

El grup, que es defineix com a "alguna cosa més que un grup de percussió", arriba a Tarragona amb el seu últim treball, *Folklore de Venus*, que tracta d'espais sonors, tan llunyans com propers, més o menys exòtics, però sempre envoltats de ritme i, sobretot, de sentit de l'humor.

Nit de Boleros amb els tarragonins **Cañambri**

El grup del Camp de Tarragona Cañambri ens ofereix una vetllada de boleros excepcional. El conjunt està format per George Olshaneski (guitarra), Ramon Teixidó (baix), Manolo Valero (percussió) i Marta Alonso (veu). La vocalista va ser la convidada d'excepció en el festival de boleros de la ciutat de Santiago de Cuba. El seu darrer

disc publicat, *Entre dos mares*, ha rebut magnífiques crítiques que avalen un treball constant i progressiu.

Cañambri: Nit de Boleros

Dia Dijous 22 de setembre
Hora 23 h
Lloc Plaça del Rei

Innovació en tots els formats a l'@rt-e

Durant les nits del 22, 23 i 24 de setembre el Festival @rt-e de Creació Visual i Música Avançada omplirà els jardins del Camp de Mart per tercer any consecutiu. Enguany el Festival compta amb la participació de luxe de Gayle San, una veterana discjòquei que va començar la seva carrera a finals dels vuitanta i que de mica en mica ha escampat la seva música techno per tot el món fins a arribar a ser una de les *dj* més famoses del moment.

Aquesta tercera edició segueix regalant-nos les últimes tendències d'avantguarda de música electrònica, produccions audiovisuals, *performances* i totes les novetats d'expressió artística. L'espai del Camp de Mart es dividirà en dues àrees diferents: una situada a l'esplanada del Camp de Mart, dedicada a zona de ball, on es punxarà techno, house i electro, i una altra de chill out situada a l'interior del Teatre Auditori del Camp de Mart, on sonarà des de reggae, dub o downtempo fins al drum'n'bass i el break-beat més animat.

22 de setembre (fins a les 7 h)

DJs zona de ball:

- 23 h** Victor Montero (Tarragona)
- 0.30 h** Ivan López (Tarragona)
- 2 h** Gayle San (Singapur) (Equador Rec., Londres)
- 5 h** Ohm (Falset)

DJs chill out:

- 23 h** Ventura (Barcelona)
- 1 h** Bielsinguer-z (Barcelona)
- 3 h** Trupi-kl vs Costertronic (Reus)
- 5 h** Guillem (Tarragona)

23 de setembre (fins a les 5 h)

DJs zona de ball:

- 23 h** Amadeu (Tarragona)
- 0.30 h** Bernat (Barcelona)
- 2 h** Cougarr (Berlín)
- 4 h** Magí (Tarragona)

DJs chill out:

- 23 h** DJ Storm (Reus)
- 24 h** Filo (Falset)
- 1.30 h** l'plim (Tarragona)
- 3 h** Lluís xxl (Manchester)
- 4.30 h** Lulu (França)

24 de setembre (fins a les 6 h)

DJs & live sets zona de ball:

- 23 h** Ieso?! (Reus)
- 0.30 h** Reka (Tarragona)
- 2 h** Iñigo Oruezabal (Saragossa)
- 4 h** Pevi (València)

DJs chill out:

- 23 h** Cremitta Cub Foundation (Reus)
- 24 h** Men Pau (Reus)
- 2 h** Beñat (Vitòria)
- 4 h** Cubo (Vitòria)

Lyricson i 5 grups més al



El Tarragona Reggae & Splash celebra enguany el desè aniversari carregat de grups. Aquesta edició compta amb les actuacions especials del cantant Lyricson, un africà establert a París que es

va donar a conèixer amb una gira de Manu Chao i que, per primer cop a l'Estat espanyol, actua en solitari.

També hi actuaran el grup Jam Downers, una banda íntegrament instrumental de reggae, que

10è Reggae & Splash

tot i ser formada durant l'hivern passat irradia solidesa, i que està integrada per la millor selecció de músics de l'escena jamaicana a Tarragona, i Burman Flash, un grup gironí que aportarà a Santa Tecla ritmes calents i contundents. Els altres grups que sonaran al Tarragona Reggae & Splash són els barcelonins U-Rie, Pep Anthony (de Tarragona) i Neblina Soundsystem (de Barcelona).

10è Reggae & Splash

- Dia** Dissabte 17 de setembre
- Hora** 0.30 h
- Lloc** Parc de les Granotes

arts plàstiques

Tres nits intenses de Cíclops



Cíclops, 3a Mostra i Plataforma de Creadors Audiovisuals, tornarà a Tarragona durant les festes de Santa Tecla i ho farà amb més força que mai, ja que durant tres dies s'instal·larà a la plaça de l'Antic Escorxador per donar a conèixer els projectes guanyadors del concurs. El programa Cíclops'05, es realitza durant els dies 16, 17 i 18 de setembre, amb un programa ininterromput des de les 23 h fins les 3 h.

Cíclops neix com a plataforma de comunicació i promoció dels nous artistes audiovisuals del Camp

de Tarragona, promoguts per l'Associació Cultural Inout Produccions. El col·lectiu intervé en l'espai urbà mitjançant projeccions i recursos lumínics de tot tipus, sempre acompanyant-los de música, i esdevé un aparador de noves tendències en les arts visuals, un espai d'intercanvi d'idees entre els artistes i el públic.

El cartell d'enguany el formen els artistes Joan Aguadé, Albert Velasco, Cesc Pàmies, Sergi Albertí, Alba Sotorra, Ioli Valsells, Albert March, Jaume Mañas, Raúl Vadillo, Xavi Iglesias, Patricia Hernández, Mikel Axel i Amadeu Anguera Bernabé.



Circ Audiovisual Ambulant

Artistes locals de diferents disciplines s'han unit per oferir a l'aire lliure i de manera ambulant una proposta arriscada que transformarà places i carrers de la Part Alta. Sota el nom de "Mu" Circ Audiovisual Ambulant, el recent nascut col·lectiu TrágicoMedios estrena aquest muntatge itinerant basat en les projeccions de vídeos i diapositives sobre el mobiliari urbà, acompanyades de dansa i malabars, la música del grup Don Simon y Telefunken i d'un Dj, i la intervenció d'un presentador poeta per formar un circ contemporani i experimental.

L'espectacle inaugural de "Mu" es farà a les deu de la nit a la plaça del Rei, les següents funcions tindran lloc a la plaça del Fòrum (22.45 h), al Pla de la Seu (23.15 h), a la plaça Sedassos (23.45 h), i finalment la cloenda que es farà a la plaça de la Font a les 0.15 h.

"Mu" Circ Audiovisual

Dia	Dilluns 19 de setembre
Hora	22 h
Lloc	Des de la plaça del Rei

Tallers oberts

Entre els actes dedicats a les arts visuals del programa de Santa Tecla, destaca una nova i interessant iniciativa batejada amb el nom "Tallers Oberts 05" i emmarcada a la Part Alta de la ciutat. La iniciativa consisteix a fer que els ciutadans puguin visitar els tallers de diferents artistes establerts al nucli antic. Durant tres dies, els visitants podran descobrir uns espais normalment inaccessibles per al públic. En total, seran 24 tallers oberts repartits per diferents espais que es poden localitzar al plànol inclòs al programa de festes.

Cuir, gravat, fotografia, pintura, escultura, ceràmica, grafitis, paper... una oportunitat per veure obres inèdites, captar l'ambient de treball dels artistes i conèixer de primera mà els creadors de la ciutat i la seva obra. A l'Antic Ajuntament es poden consultar els dossiers de cada artista. Els tallers s'obriran el dia 16 a les set de la tarda fins a les deu de la nit; el dia 17, des de les onze del matí fins les deu de la nit, i el dia 18, des de les onze del matí fins a les dues del migdia.

Fotografia, pintura i vidre, a la Ruta d'Exposicions

Un any més, el programa de festes de Santa Tecla proposa una atapeïda ruta d'exposicions que passarà per les mostres més destacades que es poden veure aquestes dates a la ciutat. La ruta pròpiament dita, tota una maratí d'inauguracions, serà el primer dia de les festes, el divendres 16 de setembre. Començarà a tres quarts de vuit del vespre al pati Jaume I de l'Ajuntament, amb la inauguració de l'exposició "Imatges imaginades", d'Antoni Roca, organitzada per l'Agrupació Fotogràfica.

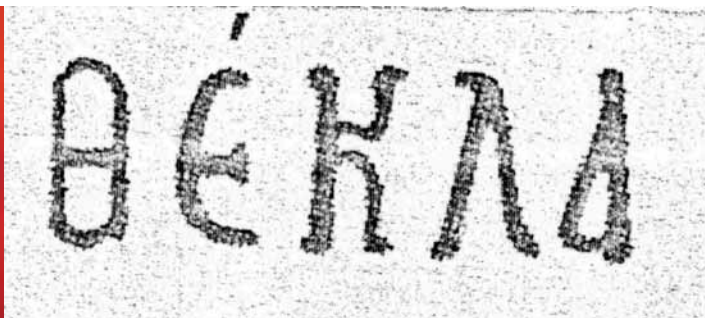
La segona proposta de la ruta s'atura al Museu Arqueològic, a les vuit del vespre, per inaugurar l'exposició "La fragilitat en el temps. El vidre a l'antiguitat". Produïda pel Museu d'Arqueologia de Catalunya, presenta una selecció de les millors peces de vidre antic conservades en les seves diferents seues, i ordenades a partir de les tècniques de fabricació i decoració. Peces elaborades a partir dels quatre elements bàsics de la natura que, malgrat la seva fragilitat, han perdurat en el temps. A més de l'exposició, a les nou de la nit, el Museu

ha organitzat un concert de percussions de vidre, soprano i saxo, a càrrec de Xavier Maristany, amb la col·laboració de Maria Hinojosa i Marc Vila.

També a les vuit del vespre passa pel Museu d'Art Modern i la inauguració de l'exposició "Jacint Salvadó. Un camí vers l'abstracció". Una mostra antològica d'aquest pintor avantguardista nascut a Mont-roig del Camp però format a França, que arriba gràcies al treball d'investigació d'Antonio Salcedo.

La ruta continua per l'exposició de Cándido Orti a la Sala d'Art E. Arimany, l'exposició "Gegants Antics de la ciutat de Tarragona i del Còs del Bou: les persones" a l'Antiga Audiència, la de Rafael Bartolozzi "Tecla. Viatge Profund" a l'Antic Ajuntament, la mostra titulada "Colla Vella dels Xiquets de Valls. Dos segles fent pinya" al Teatre Metropol i, finalment, l'exposició "400 anys del lliurament del manuscrit de la Chartreuse als cartoixans (1605-2005)" a l'estand de les festes.

Santa Tecla per Bartolozzi



Rafael Bartolozzi, el conegut artista navarrès veï de Vespella de Gaià, ens acosta a la seva particular manera a la figura de la patrona tarragonina: Santa Tecla. Fruit d'un viatge a la terra d'origen de la Santa i a altres escenaris bíblics, Bartolozzi fa una relectura de la vida i la figura de la santa en una experiència filosòfica riquíssima en dubtes, espectacles i miracles. Segons explica l'artista, els viatges tenen una certa similitud amb l'acte creatiu. Són un trajecte a seguir amb l'esperança que ens

ajudin a comprendre millor el nostre entorn i el nostre interior.

Tecla. Viatge profund

Dies	Del 16 de setembre al 16 d'octubre
Hora	De dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h; dissabtes, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h, i diumenges i festius de 10 a 14 h
Lloc	Antic Ajuntament

Ombres i titelles d'herois i Déus

Sota l'atractiu títol d'"Herois i Déus". El teatre d'ombres i de titelles a la Xina", la Fundació "la Caixa" mostra a Tarragona l'extraordinària i extensa col·lecció de titelles, figures, vestits i tota mena d'objectes relacionats amb el teatre d'ombres de la col·lecció Kwok On, una de les més importants del món d'art popular asiàtic.

Titelles de fil, de tija o de quant, titelles de foc, d'aigua, instruments musicals i elements d'escenografia ens permeten reviuere l'esplendor del teatre de titelles a la Xina, un art mil·lenari, que es remunta al segle VII, previ a l'aparició del teatre d'actors. Amb una doble funció religiosa i d'entreteniment, les representacions han servit durant segles com a cerimònies religioses i com a mitjà de transmissió de mites, que encara es manté en comunitats rurals.

L'exposició, que es podrà veure fins al gener de 2006 i que actualment és propietat de la Fundação Oriente de Lisboa, es complementa amb un programa de visites guiades i un taller pràctic d'ombres xineses.



Herois i Déus. El teatre d'ombres i de titelles a la Xina

Dies	Del 21 de setembre al 8 de gener
Hora	De dilluns a divendres, de 10.30 a 13.30 h i de 17 a 21 h; dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 h i de 18 a 21 h
Lloc	Fundació "la Caixa"

Lentsch i Goytisolo al Port

El Port de Tarragona acull aquest mes de setembre dues noves exposicions de pintura. En primer lloc, al Tinglado 4 a partir del 2 de setembre, el jove però reconegut pintor barceloní Gonzalo Goytisolo Gil presenta la seva obra paisatgística i de retrats basada en l'entorn urbà –majoritàriament de la ciutat comtal-, del qual n'intenta captar l'atmosfera. Els seus quadres, majoritàriament de gran format, es caracteritzen, segons la crítica especialitzada, pels jocs de llums, pels tocs d'hiperrealisme i pels seus expressius cels.

D'altra banda, a partir del 15 de setembre, el Tinglado 1 serà el marc de la mostra "Cendres sobre camins mil·lenaris" d'Anna Lentsch, nascuda el 1943 a la localitat belga de Montzem, un lloc d'identitats indefinides entre Bèlgica, Alemanya i Holanda, però establerta a Barcelona des dels 20 anys, on va guanyar el premi Bertran al concurs de pintura jove de la Sala Parés. Ha exposat a l'Estat i a l'estranger (Viena, París, Chicago...). A Tarragona (on ja va exposar amb èxit fa dos anys) presenta una col·lecció basada en la iconografia del desert del Negev amb dos objectius: alabar les civilitzacions antigues i reflexionar sobre l'epidèmia de la nostra societat, la soledat.



Falsa retrospectiva. Gonzalo Goytisolo

Dies	Des 2 de setembre al 2 d'octubre
Hora	De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h; diumenges i festius, d'11 a 14 h
Lloc	Tinglado 4 del Moll de Costa

Cendres sobre camins mil·lenaris

Dies	Del 15 de setembre al 23 d'octubre
Hora	De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h; diumenges i festius, d'11 a 14 h
Lloc	Tinglado 1 del Moll de Costa

"Tecla. Viatge profund", Rafael Bartolozzi

Antic Ajuntament

Del 16 de setembre al 16 d'octubre

"Els Gegants Antics de la ciutat de Tarragona i del Cós del Bou: les persones"

Antiga Audiència

Del 16 al 25 de setembre

"El Grafitti a les persianes", Dann Queralt,

Jordi Erola i Lluç Queralt

ART (Arxiu Rosselló Tàrraco). Laboratori d'idees

Fins al 24 de setembre

"Renovar-se o morir"

COAC

Fins al 21 d'octubre

Col·lectiva de gravat

Contratalla Art

Fins al 30 de setembre

"400 anys del lliurament del manuscrit de la Chartreuse als cartoixans (1605-2005)"

Estand de les Festes, Rambla Nova

Del 16 al 25 de setembre

"Jaume Mercadé i la joia d'art"

Fundació Caixa Tarragona

Fins al 25 de setembre

"Herois i déus. El teatre d'ombres i de titelles a la Xina"

Fundació "la Caixa"

Del 21 de setembre al 8 de gener de 2006

"Enigmes", de Teresa Baena

Llac, Sala d'Exposicions

Fins al 30 de setembre

"Els Quatre Gats. 1897-1903. De Casas a Picasso"

Museu d'Art Modern

Del 8 de setembre al 23 d'octubre

"Jacint Salvadó. Un camí vers l'abstracció"

Museu d'Art Modern

Del 16 de setembre al 30 d'octubre

"Edificacions", pintura de Natàlia Sanahuges

Museum Cafè

Fins al 15 d'octubre

"La fragilitat en el temps. El vidre a l'antiguitat"

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

Del 16 de setembre al 26 de febrer de 2006

Aquarel·les de Josep Cebrián

Odena's Galeria d'Art

Del 16 de setembre al 6 d'octubre

"Així les veig", pintura d'Ethel Martí

Pati del Palau de la Diputació

Del 9 de setembre al 2 d'octubre

"Imatges imaginades", d'Antoni Roca

Pati del Rei Jaume I

Del 16 al 30 de setembre

Cándido Orti

Sala d'Art E. Arimany

Del 16 al 29 de setembre

"FF", pintures dels alumnes de l'Escola d'Art

i Disseny de Tarragona

Serveis Territorials del Departament de Cultura

Fins al 23 de setembre

"Cendres sobre somnis mil·lenaris", Anna

Lentsch

Tinglado 1 del Moll de Costa

Del 15 de setembre al 23 d'octubre

"Falsa retrospectiva", Gonzalo Goytiso

Tinglado 4 del Moll de Costa

Del 2 de setembre al 2 d'octubre

"Colla Vella dels Xiquets de Valls. Dos segles fent pinya"

Vestíbul del Teatre Metropol

Del 16 al 25 de setembre

Pàgines editades

amb la col·laboració de:



DIPUTACIÓ DE
TARRAGONA

Turcs i cavallets de mar endins

i terra enllà



La Mostra de Folklore Viu arriba a la 23a edició i coincidint amb el 15è aniversari de la recuperació del Ball de Turcs i Cavallets de Tarragona —un dels més antics de la geografia catalana— ens convida a conèixer les diferents varietats d'aquest ball procedents de punts de l'Estat ben diversos com són Burgos, Canàries, Mallorca, Berga, Reus i Torredembarra. Aquests balls representen la lluita dels cristians contra els àrabs durant la Reconquesta, amb les particularitats de cada zona. Per exemple, en el cas de Tarragona, amb la intervenció divina i decisiva d'un àngel.

Concretament a la Mostra hi participaran els Caballos Fufos de Tazacorte, de l'illa de la Palma (Canàries), acompanyats de la Banda Unió Musical de Tarragona; els Caballitos del Corpus de Burgos, amb els Dulzaineros de Burgos; els Cavallets de Ciutat de Palma de Mallorca, amb l'Escola de Música i Danses de Mallorca; el Ball de Turcs i Cavallets del carrer de la Pietat de Berga, amb l'Escola de Música de Berga; els Ball de Cavallets de Reus, amb els Vernets, Grallers de Vilafranca, i el Ball de Cavallets de Torredembarra, acompanyats dels Tresmall de Vinaròs.



23a Mostra de Folklore Viu

Dia Dissabte 17 de setembre
Lloc Des de la Font del Centenari (19 h) i exhibició de lluïment a la plaça de les Cols (20 h)

Festa d'efemèrides que crida a la convivència

Santa Tecla 2005 està farcida d'efemèrides. El Chartreuse, els Bastoners de l'Esbart Santa Tecla, la Colla Jove Xiquets de Tarragona, el Ball de Dames i Vells, el Drac, el Ball de Cercolets, l'Àliga, el Ball de Turcs i Cavallets, el programa "Festa per a tothom" que acosta les festes a les persones amb discapacitat, el Tarragona Reggae & Splash, i altres col·lectius que no formen part del seguici però sí de la vida social i cultural de la ciutat, com són Anima't i el CEIP Cèsar August, celebren efemèrides destacades durant aquesta major.

Totes les entitats que estan d'aniversari organitzen diferents actes commemoratius que han enriquit encara més el gruixut programa de festes del 2005 però és el Ball del Patatuf el protagonista de la imatge gràfica de la festa, una imatge que convida a una Santa Tecla de la convivència.

Per primera vegada en vint-i-cinc anys, els infants apareixen al cartell de les festes a través de l'únic ball popular infantil del seguici, el Ball del Patatuf.

Al cartell, obra de l'il·lustrador Hugo Prades i la dissenyadora gràfica Laia Esparó, apareixen una nena d'origen tarragoní ballant amb un nen d'arrels magrebines, com a símbol del caràcter integrador de la festa major de Tarragona.



Per descobrir i celebrar els orígens de la **Chartreuse**



Foto de Montse Riera

Amb motiu del 400 aniversari del lliurament del manuscrit amb la fórmula del Chartreuse als cartoixans per part d'un mariscal francès, tindran lloc, per Santa Tecla, un reguitzell d'actes al voltant d'aquesta beguda. Hi ha dues modalitats del licor que s'ha convertit en la beguda típica per excel·lència de la capital del Tarragonès: el Chartreuse groc, que s'elabora amb força sucre residual, i el Chartreuse verd, obtingut a partir de menys sucre.

Els actes de celebració es realitzaran en diferents espais. Un dels actes és la inauguració de l'exposició "400 anys del lliurament del manuscrit de la Chartreuse als cartoixans (1605-2005)", que ens trasllada als orígens de l'Elixir de la Grand Chartreuse i ens descobreix les vinculacions d'aquesta beguda amb personalitats catalanes com són Ramon Llull o Arnau de Vilanova.

El següent acte sobta per la seva originalitat: es tracta d'un gran dominó format amb 1.605 gotets de Chartreuse groc i grosella vermella, que s'aniran omplint got rere got mitjançant el sistema de les peces del dominó i que recrearan la senyera de la ciutat. A més a més, es podrà tastar a un preu mòdic, 0,50 €, i emportar-se un gotet de record.

L'últim acte és el més veterà i tecler. Parlem del *Cafè, copa i puro per un duro... dels antics*. En aquest acte, com ja marca la tradició, es regalarà el Chartreuse, el conyac, el cafè i els pursos, en un ambient amenitzat per la música de La Banda del Drac.

Inauguració de l'exposició "400 anys del lliurament del manuscrit de la Chartreuse als cartoixans (1605-2005)"

Dia	Divendres 16 de setembre
Hora	21.30 h
Lloc	Estand de Festes, Rambla Nova

El gotdominó: sorprenent juguesca de Chartreuse

Dia	Diumenge 18 de setembre
Hora	21 h
Lloc	Plaça de les Cols

Cafè, copa i puro per un duro... dels antics

Dia	Dimecres 21 de setembre
Hora	17.30 h
Lloc	Plaça del Rei

Santa Tecla gastronòmica

La Santa Tecla gastronòmica ens cita un any més en nombrosos restaurants i bars de Tarragona, on podrem degustar totes les novetats i els plats tradicionals i típics de la festa.

Enguany els concerts vermut també ens donaran l'oportunitat de tastar les patates, les olives o el vermut mentre escoltem música: la Colla Jove Xiquets de Tarragona torna a organitzar —per setena vegada— la Paella Popular, mentre que es repeteix, també, el 23è Concurs de Mestres Romescaires, on s'oloraran les aromes culinàries de Tarragona preparades en directe per les mans dels cuiners més innovadors i atrevits. Les teclatapes de la plaça Verdaguer, d'altra banda, ens permetran menjar a tota hora durant tres vespres-nits un mos ràpid i alternatiu amb diferents varietats: des dels panets de truita, de fideuà o de llonganissa amb xoricet fins als entrepanes de pernil salat, sandvitxos, etc.

No faltarà enguany el pastís del Braç de Santa Tecla, de 150 metres i 4.500 racions, i elaborat amb 216 litres de nata i entre 300 i 400 dotzenes d'ous, una cita indispensable per als més llaminers, sense oblidar la Baldanada Popular, la Mamadeta o el plat característic de les festes: l'espinaeta amb caragolins.



Foto de Montse Riera

Festa grossa amb tres diades castelleres

A més de les tradicionals diades castelleres de Santa Tecla i la Mercè, enguany Tarragona recupera la presència de colles convidades a les festes amb la incorporació d'una tercera diada extraordinària el dia 18, a la plaça de la Font.

Durant tot el segle XIX les agrupacions vallenques venien cada any a actuar en diferents dies de la festa gran. Enguany, la Colla Vella dels Xiquets de Valls es retroba amb les Festes de Santa Tecla, que durant el segle XIX li van permetre aixecar les més mítiques construccions de la gamma de nou, entre d'altres, el quatre de nou sense folre. Els Castellers de Vilafranca del Penedès debuten a la festa major tarragonina, i oferiran el bo i millor del seu repertori per avalar el seu triomf en el darrer concurs de

castells. Les colles locals més grans, Xiquets de Tarragona i Jove Xiquets de Tarragona, completen el cartell d'aquesta esperada diada.

L'actuació constarà de tres rondes i una quarta de pilars. Cada colla tindrà dret a repetició d'un intent d'un castell no assolit amb posterioritat al torn de les dues colles següents; la diada continuarà després amb l'ordre prèviament establert. Per acabar, toc de vermut amb els grallers i timbalers de les colles.

Extraordinària diada castellera de les Festes

Dia	Diumenge 18 de setembre
Hora	12 h
Lloc	Plaça de la Font

'Santa Tecla a les escoles' es va fent gran

El programa de *Santa Tecla a les escoles* no para de créixer. Va començar per iniciativa de la Vibria ara fa dos anys per celebrar el seu aniversari, i no paven de sumar-s'hi entitats del Seguíci. Si l'any passat s'hi va afegir el Lleó, la Moixiganga i dues colles castelleres (els Xiquets i la Jove), enguany s'hi incorpora una altra bèstia de les festes: el Drac. Així, són sis les entitats que visitaran els centres educatius de la ciutat per apropar les festes als més menuts d'una manera pedagògica i interactiva. En total la iniciativa s'ha estès ja a vint-i-dos centres educatius, tres més que l'any passat.

Una altra de les novetats del programa *Santa Tecla a les escoles* és el pòster del Seguíci Popular, il·lustrat per Hugo Prades, que s'oferirà a les escoles participants. Es tracta d'un cartell de grans dimensions on apareixen tots els elements del seguici. Es presentarà el dissabte 17 de setembre, a les dotze del migdia, a l'edifici de la futura Casa de la Festa (Via Augusta, 4). L'acte servirà perquè els ciutadans puguin veure per primera vegada les instal·lacions del futur museu, que es preveu inaugurar per la Santa Tecla de l'any que ve.

Divendres 16 de setembre

CEIP Bonavista: Colla Jove Xiquets de Tarragona
CEIP El Miracle: la Vibria
CEIP Pau Delclòs: la Moixiganga
CEIP Riu Clar: Colla Xiquets de Tarragona
Col·legi Sant Pau: el Drac
Escola Solc: el Lleó

Dilluns 19 de setembre

CEIP Cèsar August: el Lleó
CEIP Gual Vilalbí: Colla Jove Xiquets de Tarragona
CEIP Pax: el Drac
Col·legi Mare de Déu del Carme: la Vibria
Col·legi Roig: Colla Xiquets de Tarragona

Dimarts 20 de setembre

CEIP Mare de Déu dels Àngels: Colla Xiquets de Tarragona
CEIP Mediterrani: la Vibria
CEIP Pràctiques: el Drac
Col·legi La Salle: Colla Jove Xiquets de Tarragona
Col·legi Mare Nostrum: la Moixiganga
Col·legi Sagrat Cor: el Lleó

Dimecres 21 de setembre

CEIP La Floresta: la Vibria
CEIP Saavedra: Colla Xiquets de Tarragona
CEIP Serrallo: el Lleó
Col·legi El Carme: Colla Jove Xiquets de Tarragona
Col·legi Sant Domènec: la Moixiganga

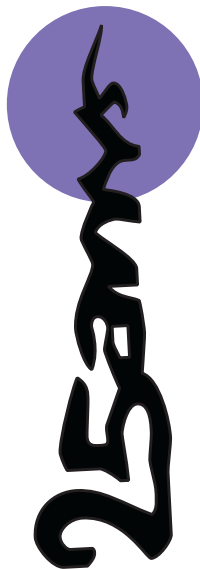


La Jove estrena llibre pels vint-i-cinc anys

Aquestes festes de Santa Tecla acolliran la presentació del llibre *Colla Jove Xiquets de Tarragona. 25 anys amunt*, on la colla lila de Tarragona demostra que durant els vint-i-cinc anys de carrera castellera han esdevingut un referent dins del món casteller. En són els autors Joan Ramon Macías, Manel Callao i Pere Audí, que han comptat a més amb una llarga llista de col·laboradors. El pròleg l'ha escrit Bienve Moya, etnòleg vilanoví i mestre en l'estudi de la festa.

El llibre, que té 176 pàgines a tot color i unes 150 fotografies, i del qual se n'ha fet una primera edició de 750 exemplars, comença amb una introducció que repassa breument la tradició castellera de la ciutat des del segle XIX fins a la fundació de la Colla Jove, el 1979. Un cop situats, el cos de l'obra és una crònica rigorosa i objectiva de l'activitat castellera de l'entitat, dividida en set etapes. Paral·lelament, els col·laboradors hi han afegit, en textos visualment separats del text principal, els episodis més socials i culturals de la Colla.

L'obra es completa amb una bibliografia, una cronologia sintètica de la història de la Colla i un capítol on es presenta el resultat d'una recerca que ha permès recuperar les "alineacions" dels troncs dels castells més importants assolits al llarg d'aquests vint-i-cinc anys, a més dels d'una pinya i un folre, que simbolitzen la importància de tots els components de la Colla.



jove tarragona

Presentació del llibre *Colla Jove Xiquets de Tarragona. 25 anys amunt.*

Dia Divendres 16 de setembre
Hora 20.30 h
Lloc Antiga Audiència

Visita excepcional al Club de Lectors Adults

Les activitats de la Biblioteca Pública de Tarragona no cessen. Durant aquest setembre en destaca especialment una: el Club de Lectors Adults, que compartirà durant quatre sessions la lectura de *La pell freda*, tot un èxit de vendes d'Albert Sánchez Piñol, amb 70.000 exemplars venuts als Països Catalans i editat a Alemanya, França, Sèrbia, Portugal, Holanda, Grècia, Dinamarca i el Japó, entre altres països. La Biblioteca rebrà la visita del famós escriptor el 29 de setembre, a dos quarts de set de la tarda.

El Club de Lectors Adults es va crear el març passat, ja que fins aleshores la Biblioteca només

comptava amb aquest servei adreçat a nens i joves. El Club es va crear amb la finalitat de fomentar la lectura, el diàleg i les trobades amb escriptors, i està pensat per a totes aquelles persones que desitgin compartir la lectura, sempre conduïdes per un moderador. Per formar-ne part, cal omplir una butlleta que proporciona la mateixa Biblioteca Pública.

Club de Lectors Adults

Dia Dijous 29 de setembre
Hora 18.30 h
Lloc Biblioteca Pública de Tarragona

la vitrina



Lluís Albert Arrufat i Roger Roig.
A les terres del Quixot.
Cossetània Edicions.

La Carla i el Pol són molt amics. Tenen ganes de descobrir coses noves del seu entorn, i es deleixen, sobretot, per conèixer nous llocs, aprendre detalls de la seva història i parlar amb la seva gent. El Zum-zum és un globus molt especial que s'ha convertit en el seu amic inseparable. Des que el van conèixer, un dia a la fira, ja no se n'han separat mai més. És ell qui els condueix

a les situacions més inesperades i el responsable que el Pol i la Carla visquin, cada dia, noves i emocionants experiències. En aquesta ocasió viatgen a les terres del Quixot. Allí coincidiran amb el cavaller Quixot i amb el seu escuder Sancho Panza, que demanarà ajuda als dos nens i al globus perquè l'ajudin a trobar el seu lloc en la societat moderna. D'aquesta manera, tots els personatges participen en nombroses activitats que a priori poden resultar fascinants, i que aboquen l'aventura a un final inesperat...



Pep Puig.
L'home que torna.
Empúries.

Al final de la seva vida, un home decideix tornar al seu poble. Si ens l'hem de creure, no en sap ben bé els motius. La seva intenció és saludar algun amic, contemplar de nou el paisatge. Aleshores, per què tothom li pregunta per la Isabel de cal Mestre? Què se suposa que li ha de dir després de tants

anys? Més que la història d'un home que torna, aquesta és la història d'un home que va tornant, d'algú que es va despertant a poc a poc i va prenent consciència d'algunes coses... Breu i intensa, clara i també enigmàtica, *L'home que torna* és una novel·la agredolça, que alterna tristesa amb moments molt còmics, i que es llegeix de la primera a l'última ratlla amb una creixent complicitat amb el protagonista.



Enric Leor.
Artísticam.ente.
Silve Editorial.

Artísticam.ente és el catàleg d'una exposició nascuda a Catalunya, exposada a l'Hotel Gran Melià de Sitges i que itinerarà per diversos indrets de Catalunya i Espanya. Es tracta d'una proposta fotogràfica que incita a viatjar per teatres, museus, sales culturals i altres llocs de gent amant de la paròdia, el gest simbòlic, la metàfora, la música justa, l'humor, l'escena. Els expositors

d'aquest món màgic, mític i tragicòmic passen a ser, amb sinceritat i respecte, lliures de la mà i les màquines d'Enric Leor, un fotògraf nascut a Móra la Nova i que actualment viu a Tarragona. Aquesta galeria de quaranta-tres retrats d'artistes nacionals i internacionals, que anirà ampliant-se, conté un tret en comú: ha estat realitzada majoritàriament durant la tensió i el repòs de moments previs o posteriors a l'actuació. Hi trobem cares tan conegudes com les d'Ana Belén, Bebo Valdés, Pepe Rubianes, Fernando Guillén, Juan Echanove o Olga Xirinacs.

Diversos autors.*Castellers.***Columna Edicions.**

Onze escriptors —entre els quals, els escriptors del Camp de Tarragona Rosa Pagès, Magí Sunyer, Lluís Figuerola, Olga Xirinacs, Jordi Tiñena, Montserrat Palau, Carles Marquès i Àngel-O. Brunet— traslladen la seva literatura al món casteller. En efecte, *Castellers* és

un recull de narracions que giren al voltant d'aquesta manifestació popular, des de diversos punts de vista ficticials i a través d'onze estils diferents. Un fil temàtic comú, doncs, ens permetrà, en aquest llibre, descobrir les singularitats de les escriptures d'un conjunt d'autors que coneixen, de primera mà, els valors que transmet l'expressió casteller i l'ambient que es respira durant les actuacions.

Josep Gironès Descarrega.*La cuina més senzilla d'una dona del terròs.***Cossetània Edicions.**

Maria Descarrega Garcia va néixer a la Fatarella, comarca de la Terra Alta, el 9 d'abril de 1931. Els seus pares, Josep i Guadalupe, formaven una família pagesa coneguda especialment per la seva capacitat de treball. Entre altres activitats, Josep de Carinyo va desermar i posar en producció una finca en la qual destacava una gran extensió d'oliveres. L'inici de la guerra va malbaratar totes les previsions. Josep de Carinyo va ser assassinat en el decurs dels Fets de la

Fatarella, mentre que Guadalupe moria posteriorment víctima de l'explosió d'una bomba. Òrfena de pare i mare, als onze anys Maria va aferrar-se a la terra que els seus pares li havien deixat i va continuar la tradició familiar pagesa. Més endavant va casar-se, i ni la feina de la casa, ni els quatre fills, ni l'empresa de construcció van ser obstacle suficient perquè deixés d'anar al camp. Enmig d'aquestes circumstàncies, és fàcil d'entendre que la seva cuina tingués una forta arrel camperola. Cuinava de forma pràctica, ajudada per tot allò de què disposava en el seu assortit rebost, a més dels productes que obtenia de l'hortet familiar i els animals que criava

Àngel Martínez Lanzas.*Cròniques d'un moment.***Col·legi d'Arquitectes Tècnics de Tarragona.**

L'artista Àngel Martínez Lanzas ha presentat recentment el llibre *Cròniques d'un moment*, editat pel Col·legi d'Arquitectes Tècnics de Tarragona. En el volum es reproduïxen pintures, caricatures i articles d'opinió política apareguts en diferents mitjans de comunicació entre els anys setanta i vuitanta. Tal com afirma l'autor, "la

motivació principal que em va moure a escriure i dibuixar no fou una altra —a banda de certa inclinació natural a exercir o practicar ambdues activitats— que la de col·laborar modestament com tants ciutadans i entitats en la transició pacífica a la democràcia al nostre país i la seva posterior consolidació, amb un modest compromís polític". Així doncs, aquesta és una bona ocasió per conèixer les reflexions d'aquest intel·lectual, artista, dissenyador i arquitecte tècnic tan implicat en els esdeveniments que han marcat la nostra societat.



Concert de la Diada

L'Orquestra Camerata XXI oferirà el divendres 9 de setembre el Concert de la Diada. Serà a dos quarts de deu de la nit, al Palau de Fires i Congressos de Tarragona, i estarà dirigit per Tobias Gossmann. El repertori constarà de la *Romança per a violí i orquestra en fa major* de Beethoven, peça en la qual Tobias Gossmann

farà de solista, la *Simfonia n. 59* de Haydn i la *Simfonia n. 5* de Schubert.

Camerata XXI. El Concert de la Diada

Dia	Divendres 9 de setembre
Hora	21.30 h
Lloc	Palau de Fires i Congressos
Preu	10 €



Vida i obra d'Estellés per a l'Onze de Setembre

Amb motiu de la celebració de la Diada de Catalunya, Òmnium Cultural i l'Ajuntament de Tarragona organitzen *La carn invicta*, un espectacle sobre l'obra completa de Vicent Andrés Estellés dirigida pel dramaturg Manuel Molins i que anirà a càrrec de la companyia Horabaixa Teatre.

El muntatge està estructurat en cinc parts que expliquen la vida del poeta, des dels seus orígens arrelats a l'Horta de València, passant per la postguerra i els amors clandestins, la frustració i la vida grisa com a oficinista, els poemes de força i llenguatge explícit i colpidor, l'homenatge al país, la llengua i la terra fins a la mort lluminosa i lliure que es considera que va patir el poeta.

L'espectacle és interpretat per l'actor Pau Esteve i amb la música en directe de l'acordionista Amadeu Vidal.



La carn invicta

Dia	Diumenge 11 de setembre
Hora	21 h
Lloc	Teatre Metropol

Prop de 19.000 persones han passat pel FET

L'edició d'enguany del Festival d'Estiu de Tarragona ha reunit 18.822 espectadors, la qual cosa suposa un increment respecte l'any passat.

L'espectacle amb més seguidors va ser el concert de Noa, que va tenir més de 1.700 persones de públic. En el rànquing d'espectadors ocupa la segona plaça el concert de la Banda en homenatge a Mossèn Ritort i Faus (espectacle gratuït). També van superar el miler d'espectadors l'actuació de Soweto Gospel Choir i l'obra de teatre Aquí no paga nadie.

Durant el FET van passar per l'Auditori del Camp de Mart més de 9.700 espectadors. El Festival de Músiques del Món Kesse va reunir més de 3.000 persones i més de 220 espectadors van passar pel cicle Contacontes.

També s'han quantificat els espectadors dels actes en els quals ha col·laborat l'ajuntament. Prop de

5.000 persones es van reunir entron dels actes oberts del Curs Internacional de Música i de la Setmana Cantant.

El tinent d'alcalde de Cultura, Albert Vallvé, afirma que ara que el certamen s'ha consolidat, cal fer noves apostes i continuar potenciant els espectacles produïts des de Tarragona.



Estrena del documental sobre Puig i Ferrerter

Per Santa Tecla tindrà lloc a Tarragona l'estrena de *Camins de França*, un documental sobre l'escriptor Joan Puig i Ferrerter. L'autor, nascut a la Selva del Camp, va escriure *Camins de França* el 1934, i està considerada la seva obra mestra.

El documental està dirigit per Josep M. Pagès i té com a protagonista Oriol Grau. L'equip tècnic i

artístic l'integren Sílvia Andreu, Olga Cabezas, Pep Escoda, Evelynne Hermoso, Quim Masdeu, Josep Pont i Cristina Repullo.

Estrena del documental *Camins de França*

Dia	Dissabte 24 de setembre
Hora	20 h
Lloc	Antiga Audiència

Últimes setmanes d'Històries a la Fresca

Les activitats d'estiu del Museu d'Història, agrupades sota el nom d'Històries a la Fresca, continuen aquest mes de setembre i s'acomiaden el dia 8 fins a l'estiu vinent. De les noves ofertes d'enguany, aquest mes encara es pot assistir al nou itinerari històric titulat "Temps de Guerra", un passeig per recordar fets ocorreguts durant la Guerra Civil, que passa per diferents espais del centre històric. L'itinerari es farà els dies 1 i 8 de setembre, a partir de les set de la tarda, des del Portal del Roser.

La resta d'itineraris històrics ("Tarragona Llegendària", "La Rambla: un passeig amb història" i "Secrets i misteris de Tarragona"), així com les visites teatralitzades ("La nit del senyor Castellarnau" i "La muralla de Lord Staremburg"), també s'ofereixen entre l'1 i el 8 de setembre. D'altra banda, també destaca el concert que oferirà la Banda Unió Musical de Tarragona, en el marc de l'Amfiteatre romà, el 3 de setembre a les deu de la nit.

tauler d'anuncis

Tornem a l'escola!

El setembre és un mes de tornada a la normalitat després de tot un estiu ple d'experiències i excèntricitats fora de l'horari usual. Sembla que el setembre ens obligui a fer nous bons propòsits per a un any que comença. Mai va malament repassar l'anglès, aprendre a tocar algun instrument, descarregar energies amb el teatre, apuntar-se al gimnàs o, per què no, buscar el jo poètic.

Tarragona ens dona l'oportunitat de provar el que som capaços de fer, propostes de tota mena ens donen l'oportunitat d'aconseguir-ho

Escola Municipal de Música de Tarragona

Torna el curs a l'Escola Municipal de Música. El centre ofereix l'aprenentatge dels següents instruments: piano, flauta travessera, clarinet, saxofon, guitarra, violí, violoncel, percussió i cant.

Els cursos arriben fins al primer cicle de grau Mitjà, amb la possibilitat de continuar l'aprenentatge per una via no reglada.

A més a més l'Escola té una Aula de Música Tradicional on es pot aprendre acordió diatònic, flabiol, sac de gemecs, gralla, percussió i tible/tenora, i unes Aules de Música als Barris (Bonavista, Campclar, Sant Salvador i Sant Pere i Sant Pau) on s'imparteixen classes de guitarra, saxofon i violí.

Matrícula: Del 13 al 16 de setembre per a l'Aula de Música Tradicional i Escola Centre i del 12 al 16 de setembre per les Aules de Música als Barris.

Informació: C/ Armanyà, 10 (tel. 977 245 236)

Centre de Normalització Lingüística

Durant aquest mes de setembre es fan les inscripcions per als nous cursos de català per a adults a la seu del Centre, a la plaça del Pallol, 3 (edifici de l'Antiga Audiència), entre els dies 7 i 21.

Més informació al telèfon 977 243 527.

Taller de Teatre de Tarragona

L'Aula de Teatre, amb la col·laboració de la Universitat Rovira i Virgili i l'Ajuntament de Tarragona, tornen aquest setembre a oferir tres tallers adreçats a totes les edats i tipus de teatre.

Taller 1: Teatre infantil

Per a nens i nenes de 8 a 13 anys

Grup A: d'11 a 13 anys (dilluns, de 18 a 19.30 h)

Grup B: de 8 a 10 anys (dimarts, de 18 a 19.30 h)

Taller 2: Introducció al teatre

Dirigit a joves de 14 a 17 anys

(dijous, de 19 a 20.30 h)

Taller 3: Formació de l'actor

Dilluns: Treball Tècnic (dos grups)

Dimarts: Taller de Teatre Clàssic (muntatge d'una peça de Plaute)

Dijous: Taller de Teatre Contemporani (muntatge de l'espectacle *No hi ha silenci*)

Coordinació pedagògica: Zona Zàlata

Informació i inscripció: Del 26 de setembre al 14 d'octubre, de 19 a 20.30 h

Lloc: Teatre El Magatzem

Àrea de servei

ANTIC AJUNTAMENT

Major, 39
Tel. 977 241953

ANTIGA AUDIÈNCIA

Plaça del Pallol, 3

ATEU DE TARRAGONA

Sant Magí, 2
Tel. 977 233160

AUDITORI CAIXA TARRAGONA

Pere Martell, 2

ASSOCIACIÓ POPULAR GENT GRAN

Sant Magí, 2, baixos
Tel. 977 216635

AUTORITAT PORTUÀRIA

Passeig de l'Escullera, s/n
Tel. 977 259400

BIBLIOTECA PÚBLICA

Fortuny, 30
Tel. 977 240331

CENTRE CÍVIC BONAVISTA

Onze, núm. 13
Tel. 977 550231

CENTRE CÍVIC SANT PERE I SANT PAU

Tel. 977 200394

CENTRE CÍVIC SANT SALVADOR

Tel. 977 556611

CENTRE CÍVIC TORREFORTA

Tel. 977 550229

CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE TARRAGONA

Pallol, 3
Tel. 977 243527

COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA

Sant Llorenç, 20-22
Tel. 977 249367

COL·LEGI DE FARMACÈUTICS

Enric d'Ossó, 1

CONSERVATORI DE MÚSICA

Cavallers, 10
Tel. 977 235830

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Passeig de Sant Antoni, 100
Tel. 977 296600

EL MAGATZEM

Fortuny, 23
Tel. 977 211148

EL CAU

Trinquet Vell, s/n
Tel. 977 231212

FÒRUM GALERIA D'ART

Cavallers, 4, 2n 3a
Tel. 977 224098

FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

Higini Anglès, 5
Tel. 977 220516

FUNDACIÓ LA CAIXA

Cristòfor Colom, 2
Tel. 977 249871

GROOVE

Cardenal Cervantes, 4

L'ANTIQUARI

Santa Anna, 3
Tel. 977 241843

LA VAQUERIA

Rebolledo, 11
Tel. 977 222428

LO RACONET

Plaça de la Font, 25
Tel. 977 216250

LLAC SALA D'EXPOSICIONS

Cós del Bou, 14-16

MUSEU D'ART MODERN

Santa Anna, 8
Tel. 977 235032

MUSEU DEL PORT

Refugi 2 del Moll de Costa
Tel. 977 259442

MUSEU D'HISTÒRIA DE

TARRAGONA
Cavallers, 14
Tel. 977 242220

MUSEU I NECRÒPOLIS

PALEOCRISTIANS
Ramón y Cajal, 80
Tel. 977 251515

MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC

Plaça del Rei, 5
Tel. 977 236209

MUSEUM CAFÉ

Sant Llorenç, 5
Tel. 977 240612

ODENA'S GALERIA D'ART

Cardenal Cervantes, 12
Tel. 977 243489

PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS DE TARRAGONA

Arquitecte Rovira, 2
Tel. 977 245577

PATI DEL REI JAUME I

Plaça de la Font, 1 (Palau Municipal)

PRETORI ROMÀ

Plaça del Rei, s/n
Tel. 977 221736

RECTORAT DE LA URV

Carrer de l'Escorxadador, s/n
Tel. 977 558000

RIBES ART

Méndez Núñez, 10
Tel. 977 236284

SALA D'ART ANTIC TÀRRACO

Sant Magí, 14-B
Tel. 977 219465

SALA D'ART ARIMANY

Rambla Nova, 20
Tel. 977 237841

SALA D'ART ENMARCA

Plaça Ponent, 2
Tel. 977 213043

SALA GOLFUS

Port Esportiu
Tel. 977 233058

SALA TRONO

Misser Sitges, 10
Tel. 977 244976

SALA ZERO

Sant Magí, 12
Tel. 977 523534

SCUMM

Fortuny, 22
Tel. 615 959413

SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA

Carrer Major, 14
Tel. 977 251500

TEATRE METROPOL

Rambla Nova, 46
Tel. 977 244795

TINGLADOS

Moll de Costa
Tel. 977 259400

UNIÓ GALERIA D'ART

Carrer Unió, 14 2n 2a
Tel. 977 228937

VENDA D'ENTRADES PER ALS ESPECTACLES DE SANTA TECLA:

- Dames i Vells'25.

Venda d'entrades exclusivament al Teatre Metropol

- Dirty Dancing, Los Lunnis, Morir a Bagdad i Matar al presidente.

Venda d'entrades al Teatre Metropol i les 24 h als terminals de Servicaixa, al telèfon 902 33 22 11 i a Internet a www.servicaixa.com

- L'Evangelí segons Carlos Flavià i Breve desconcerto breve.

Venda d'entrades al Teatre Metropol, a la Cooperativa obrera i les 24 h als terminals de Servicaixa, al telèfon 902 33 22 11 i a Internet a www.servicaixa.com

- Pereza

Venda d'entrades al Teatre Metropol, a les botigues de Tarragona Ars, Bujo's i Sony Gallery, i a Quik de Reus, i les 24 h als terminals de Servicaixa, al telèfon 902 33 22 11 i a Internet a www.servicaixa.com

- Circ Circ

Venda d'entrades al telèfon 667 480 010, a les taquilles del Circ i a les del Teatre Metropol.

SANTA TECLA





TARRAGONA

SETEMBRE 2005



Ajuntament de
TARRAGONA



Dijous 1

música

22 h, La Vaqueria
Poet in Process
Pop-rock, Barcelona

Divendres 2

música

22 h, La Vaqueria
Inventa
Rock, Catalunya

altres

22 h, Amfiteatre romà
Sopars a l'Amfiteatre
Sopar i visita guiada
Preu: cal trucar al 977 23 30 40

Dissabte 3

música

22 h, Amfiteatre romà
Banda Unió Musical
Nits a l'Amfiteatre

Dilluns 5

altres

19 h, Font del Centenari
La Rambla: un passeig amb història
Itinerari històric

22 h, Portal del Roser
Tarragona Llegendària
Itinerari històric

Dimarts 6

lletres

18.30 h, Biblioteca Pública
Club de Lectors Adults

altres

22 h, Portal del Roser
Secrets i misteris de Tarragona
Itinerari històric

Dimecres 7

teatre

22 h, La Vaqueria
Hermanos de hambre, manchados de sangre

altres

19 h, Portal del Roser
La muralla de Lord Staremborg
Visita teatralitzada

22 h, Portal del Roser
Tàrraco, Patrimoni Mundial
Visita nocturna

Dijous 8

lletres

18.30 h, Biblioteca Pública
Club de Lectors Adults

altres

19 h, Portal del Roser
Temps de Guerra
Itinerari històric

22 h, Casa Castellarnau
La nit del senyor Castellarnau
Visita teatralitzada

Divendres 9

música

21.30 h, Palau de Fires i Congressos
Orquestra Camerata XXI
Obres de Beethoven, Haydn i Schubert
Dir.: Tobias Gossman
El Concert de la Diada
Preu: 10 €

Dissabte 10

música

20.30 h, Palau de Congressos
Concert de la Banda Simfònica de la Diputació de Tarragona

Diumenge 11

lletres

20 h, Teatre Metropol
La Carn Invicta
Horabaixa Teatre
Basat en poemes de Vicent Andrés Estellés



altres

19.30 h, Fundació "la Caixa"
"Del jardí d'Amèrica al món"
Conferència a càrrec de Montserrat Gispert Cruells

Dimecres 14

cinema

22 h, La Vaqueria
Platoon
Dir.: Oliver Stone

Divendres 16

música

19 h, parc de les Granotes
Festa del 10è aniversari d'Anima't

21 h, plaça del Rei
Temps de Vidre, de Xavier Maristany
Concert de persuasions de vidre, soprano i saxo

22 h, Refugi 1 del Moll de Costa
Pereza
Pop-rock
Preu: 10 € (Carnet Jove), 12 € (anticipada) i 15 € (taquilla)

22 h, plaça del Rei
Tactequeté
Percussió

22.30 h, plaça de la Font
Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries i Banda La Romàntica del Saladar

23.59 h, El Cau
Florent y Yo (Los Planetas DJ) + Rasybrillo DJs

00 h, passeig de les Palmeres
DO TGN'05
Kamdefé, Nemsset, Kontrol Antidoping, Manolo Trueno i Feste Fotre

teatre

20 h i 22 h, Teatre Metropol
Dames i Vells'25
Espectacle musical parlat
Preu: 6 €

22 h, Teatre Auditori del Camp de Mart
Dirty Dancing
El musical de la pel·lícula
Preu: 18 €



circ 22 h, vela del parc de la Ciutat
Circ Circ
Preu: de 15 a 25 € (adults) i de 10 a 20 € (nens)

infantil 19.45 h, envelat plaça Verdaguer
Ball d'escuma

cinema 23 h, plaça de l'Àntic Escorxadador
Cíclops 05
3a Mostra i Plataforma de Creadors Audiovisuals

altres 19.45 h, Auditori Caixa Tarragona
Presentació del DVD Xiquets de Tarragona i homenatge als enxanetes de la colla

20.30 h, Antiga Audiència
Presentació del llibre Colla Jove de Tarragona. 25 anys amunt

Dissabte 17

música 21.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Festival Ones del Mediterrani
Concert de clausura

22.30 h, plaça de la Font
Els Pets
Pop-rock català

22.30 h, plaça del Rei
El Pont d'Arcalís
Música ètnica mediterrània

22.30 h, església del Carme de les Carmelites Descalces
Societat Coral L'Àncora
Cant coral

23 h, bar del Teatre Auditori del Camp de Mart
Presentació d'@rt-e, 3r Festival de Creació Visual i Música

23.59 h, El Cau
Mouse Up (The Loft-BCN) + Twentynails

00 h, passeig de les Palmeres
DO TGN'05
Derviche, Main Road, Xaman Power Blues, Locura i Vallsamba

música 00 h, jardins del Camp de Mart
242Cafè presenta 242sessions
Música anys vuitanta, industrial, EBM, techno pop i noves tendències

0.30 h, parc de les Granotes
10è Reggae & Ska Splash
Lyricson, U-Rie i Pep Anthony, Jam Downers, Burman Flash i Neblina Soundsystem

teatre 19 i 21 h, Teatre Metropol
Dames i Vells'25
Preu: 6 €

22 h, Teatre El Magatzem
L'Evangelí segons Carles Flavià
Preu: 12 €

22.15 h i 24 h, Jardí del Teatre Metropol
Teatre per la Pau: Morir a Bagdad
Preu: 12 €

circ 20 h, vela del parc de la Ciutat
Circ Circ
Preu: de 15 a 25 € (adults) i de 10 a 20 € (nens)

infantil 17.30 h, plaça Verdaguer
Juguem jugant
Activitats per a la canalla

Diumenge 18

música 22.30 h, plaça del Rei
Riccardo Tesi i Banditaliana
Acorcionista

23 h, parc de les Granotes
Tote King + R de Rumba
Hip-hop

23.59 h, El Cau
Undo + Vicknoise (Factorcity - The Loft)

teatre 19 i 21 h, Teatre Metropol
Dames i Vells'25
Preu: 6 €

22 h, Teatre El Magatzem
L'Evangelí segons Carles Flavià
Preu: 12 €

circ 12 i 18 h, vela del parc de la Ciutat
Circ Circ
Preu: de 15 a 25 € (adults) i de 10 a 20 € (nens)

cinema 23 h, plaça de l'Àntic Escorxadador
Cíclops
3a Mostra i Plataforma de Creadors Audiovisuals

infantil 19 h, envelat de la plaça Verdaguer
Titelles: La Cucafera
A càrrec d'Udol Teatre de Titelles

dansa 22 h, plaça de la Font
Esbart de Santa Tecla i Coblà La Principal del Llobregat

altres 19.30 h, plaça de la Mitja Lluna
Humor: La Tecla Cleca

Dilluns 19

teatre 18.45 h, plaça de la Font
Mim: L'Ombra Escardalena
Divertiments de carrer

22 h, Teatre Auditori Camp de Mart
Paco Morán i Joan Pera: Matar al presidente
Preu: de 20 a 25 €

circ 20, 21.15 i 22.30 h, plaça de l'Àntic Escorxadador
Escarlata Circus amb Llenties i Marabú
Plaça Freaki



circ 22 h, des de la plaça del Rei
"Mu" Circ Audiovisual
Ambulant

música 23 h, plaça del Rei
La Carrau: Qin bon bori
Folk català

23 h, parc de les Granotes
Astrud + Inq
Pop-rock

23.59 h, El Cau
DJ Amable (Razzmatazz-BCN)
+ On Air (Firanit Club)

lletres 22.30 h, plaça dels Natzarens
Conteclada

infantil 18 h, plaça Verdaguier
**Final del 3r Concurs de
playback infantil i juvenil**

Dimarts 20

teatre 18.45 h, plaça de la Font
Mim: L'Ombra Escardalencia

22.30 h. La Catedral
El Retaule de Santa Tecla

circ 20, 21.15 i 22.30 h, plaça de
l'Àntic Escorxadó
**Escarlata Circus amb Lienties
i Marabú**

música 22.30 h, plaça de la Font
Chambao
Flamenc chill

22.30 h, plaça del Rei
Connexió Argan
Fusió música àrab i jazz català

23 h, parc de les Granotes
Vacazul + Los Burton
Hard-rock

23.59 h, El Cau
**DJ Fra (Kompact-Nitsa) +
Mimetik* (Aigua Cafe Club)**

lletres 18.30 h, Biblioteca Pública
Club de Lectors Adults

22.30 h, plaça dels Natzarens
Conteclada

infantil 18 i 20 h, Teatre Metropol
Los Lunnis
Preus: 10 i 12 €

18.30 h, envelat de la plaça
Verdaguer
Alea: De viatge
Ball per a la canalla

19.30 h, Palau de Fires i
Congressos
**Un somni bestial. Cantata per
a cor i orquestra**
Escola Municipal de Música

Dimecres 21

música 17.30 h, plaça del Rei
Cafè, copa i puro per un duro...
dels antics: La Banda del Drac

19.15 h, plaça de la Font
**L'arribada de les bandes de
música**
Banda de Música de Artajona i
Banda L'Alegria d'Amposta

22.45 h, plaça dels Sedassos
Concert extraordinari:
Tresmall
Música tradicional

23 h, parc de les Granotes
Mishima + Kennel
Pop alternatiu

23.59 h, El Cau
**Àngel Molina (BCN) + Carlos
Montero (Hi-Low Records)**
Preu: 6 €

0.30 h, plaça del Rei
**Revetlla: Orquestra La Banda
del Drac**

circ 20, 21.15 i 22.30 h, plaça de
l'Àntic Escorxadó
**Escarlata Circus amb Lienties
i Marabú**

lletres 22.30 h, plaça dels Natzarens
Conteclada



Dijous 22

música 13 h, plaça de les Coles
**Concert vermú: Tuterako
Gaiteorak i Banda de Artajona**
Estrena de la *Marxa del Lleó*

23 h, jardins del Camp de Mart
**Festival de Creació Visual i
Música Avançada @rt-e**

23 h, plaça del Rei
Cañambri: nit de boleros

23.30 h, plaça de l'Àntic
Escorxadó
**La Banda de Música Artajona
i la Unió Musical de Tarragona**

23.30 h, Rambla Nova
**Revetlla: Orquestra
Internacional Meravella**

23.59 h, El Cau
**Miqui Puig (naïve) + Bluetonic
(BCN)**

24 h, plaça de la Font
**Revetlla: Orquestres Banda
973 i Cimarrón**

24 h, parc de les Granotes
DO TGN'05
Noise Doctors, Sprinters,
Backdoormen, Spy Light

Divendres 23

dansa 21.30 h, Rambla Nova
Ballada de sardanes
Cobla Sant Jordi Ciutat de
Barcelona

circ 22 h, vela del parc de la Ciutat
Circ Cric
Preu: de 15 a 25 € (adults) i de
10 a 20 € (nens)

música 23 h, jardins del Camp de Mart
Festival @rt-e

23.30 h, plaça del Rei
Susana Gemade
Samba, bossa nova, jazz...

23.30 h, plaça de la Font
**Revetlla: Orquestra Màgia
Negra**

música

23.30 h, parc de les Granotes
DO TGN'05
La Ròbia Acústica, Maria Santos,
La Cova del Caliu, Zulu 9.30

23.59 h, El Cau
**Pedro (La Buena Vida DJ) +
2Manyputes**

Dissabte 24

teatre

22 h, Teatre El Magatzem
Breve desconcerto breve
Los Modernos
Preu: 12 €

dansa

12 i 18.30 h, Rambla Nova
**Divertiment dansat: Morir no
corre pressa**
Companyia Mar Gómez
12.30 i 19 h, Rambla Nova
Divertiment dansat
Jove Companyia Màrmara

12.45 i 19.15 h, Rambla Nova
Divertiment dansat: Angels
Companyia de Dansa Màrmara

22 h, Teatre Metropol
**Esbart Sant Martí de
Barcelona: Rosa dels vents**

música

17.30 h, plaça dels Sedassos
**Concert de gralla i altres
instruments populars**

18 h, plaça de la Font
**Concert extraordinari de
l'Agrupació Musical Banda
Primitiva de Llíria (País
Valencià)**

22 h, plaça de l'Antic
Escorxador
**Selecte concert de la Banda
Unió Musical de Tarragona**

22.30 h, plaça del Mercat
Hamlet + Croma
Metal

23 h, plaça del Rei
Al Tall
Música d'arrel (País Valencià)

23 h, jardins del Camp de Mart
Festival @rt-e

música

23.30 h, parc de les Granotes
DO TGN'05
Don Simon y Telefunken, Insane,
Dvine, Venus Diablo

23.59 h, El Cau
**DJ COCO (Nitsa-BCN) + La
Comunidad (Lupo & J. Quija)**

circ

20 h, vela del parc de la Ciutat
Circ Cric
Preu: de 15 a 25 € (adults) i de
10 a 20 € (nens)

infantil

18.30 h, envelat de la plaça
Verdaguer
**Oriol Bargalló: Amanida de
mainada**
Ball per a la canalla

Diumenge 25

teatre

19 i 21 h, Teatre Metropol
Dames i Vells'25
Preu: 6 €

21 h, Teatre El Magatzem
**Los Modernos: Breve
desconcerto breve**
Preu: 12 €

circ

12 i 18 h, parc de la Ciutat
Circ Cric
Preu: de 15 a 25 € (adults) i de
10 a 20 € (nens)



música

12.30 h, plaça de les Cols
Pixi Dixi Band
Concert vermüt

18 h, plaça de la Font
Món Camp

dansa

12.30 i 19.30 h, Rambla Nova
**Divertiment dansat: Tres
contes de dos**
Companyia Patas Arriba

18 h, plaça del Rei
**Mostra de dansa clàssica,
moderna, jazz, hip-hop**
Scenic i APA Sagrat Cor

infantil

12 i 16 h, plaça de la Font
Festa per a la canalla

19 h, plaça Verdaguer
Flic Flac: Ball per a la canalla
Flic Flac

Dimecres 28

música

23 h, La Vaqueria
Almost Quartet Trio
Jazz jam session

Dijous 29

música

22 h, La Vaqueria
Malditos Roedores
Rock covers

lletres

18.30 h, Biblioteca Pública
**Trobada amb l'escriptor Albert
Sánchez Piñol**
Club de Lectors Adults

Divendres 30

música

22 h, La Vaqueria
Soul Machine
Soul covers

Els actes són gratuïts si no s'hi indica el contrari.