

Públics

guia cultural de Tarragona

novembre 05 N.63



L'estació de les lletres

La Tardor Literària
inunda Tarragona de literatura
amb més de cent actes

Sagardoy
presenta 'Islas'



Duet de cine
per tancar l'inCURT



La Vaqueria
fa deu anys



Dimecres 2

cinema

19 h, Fundació "la Caixa"

El cielo gira

Dir.: Mercedes Álvarez

20 h, Auditori Caixa Tarragona

Animac-Mòbil

Cicle "La Pantalla Animada"

lletres

20 h, Teatre El Magatzem

"Visió general de la novel·la catalana en l'actualitat i revisió del cànon"

Xerrada de Jordi Llavina

Cicle "Llegir, escriure, editar 4: novel·la"

21 h, La Vaqueria

Pedres i records

Rates de Biblioteca

Dijous 3

música

21 h, Groove Bar

Cecé Giannotti

Pop-rock acústic, Barcelona

22 h, La Vaqueria

Soul Machine

23 h, Sala Zero

The Bamboo Kids

Garatge, EUA

cinema

18 h, Antiga Audiència

La guerra de los mundos

Dir.: Byron Haskin

Cicle "Literatura i cinema"

22 h, Antiga Audiència

Las tortugas también vuelan

Dir.: Bahman Ghobadi. VOSE

Preu: 4 €

lletres

19 h, Museu Arqueològic

2a sessió de Memòries d'Adrià,

de Marguerite Yourcenar

Amb Olga Xirinacs

Llegim el Patrimoni. Literatura i

Història

20 h, Teatre El Magatzem

Recital de José Luis Giménez-

Fortín

Tertúlia de poesia Mediona 15

20 h, Col·legi d'Arquitectes

Xerrada "Neruda-Rodríguez,

Arias. Cases per a un poeta"

A càrrec de Pilar Calderon i Marc

Folch

infantíl

00.30 h, La Vaqueria

Orgasm, acció gòlia

La Pell del Llavi

18 h, Biblioteca Pública

El rapte de Proserpina i altres

mites romans

Amb Montse Bosch

L'Hora del Conte

Divendres 4

teatre

21.30 h, Sala Trono

Diktat

Dir.: Lourdes Barba

Preu: 10 €

música

22 h, La Vaqueria

Syncronicity

23 h, Sala Zero

Mega Purple Sex Toy Kit

Garatge, Santiago de Compostel·la

cinema

16 h, Antiga Audiència

Como agua para chocolate

Dir.: Alfonso Arau

Jornades de Psicoanàlisi i Humor

lletres

19 h, Diputació de Tarragona

Recuperem la paraula amb...

Camí de sirga

Sessió inaugural

Dissabte 5

música

20.30 h, Fundació "la Caixa"

Argentina

Preu: 6 €

Cicle "Músiques del món"

22.30 h, Teatre El Magatzem

Joan Améric + Xavi Vidal

Preu: 5 €

Acústic Acic 2005

22 h, Sala Golfus

Panzers + Chojin

Hip-hop, Sabadell

Preu: 9 €

23 h, Groove Bar

DJ Marcos Juandó

Funk, soul i jazz, Barcelona

23 h, Sala Zero

Ipanema

Rock, Regne Unit

dansa

19.45 h, Teatre Metropol

Assaig general obert i Forum

Metropol

Cía. Patas Arriba

22 h, Teatre Metropol

Islas, Cía. Patas Arriba

Dir.: Arantxa Sagardoy

Preu: 10 i 12 €

lletres

11.30 h, portal del Roser

Ruta Literària M. Aurèlia

Capmany

Magi Sunyer, Mireia Solé i Tzeitel Puig

19.30 h, Museum Café

Presentació i tast obert de

Crepuscle

Còctel de Lletres a Taula

24 h, La Vaqueria i rodalí

T'has tocat? Romàntics, accions

golfs

La Pell del Llavi

lletres

24 h, La Vaqueria

Interruptus, accions golfs

La Pell del Llavi

Diumenge 6

teatre

19 h, Teatre El Magatzem

Nàufrag professional

Dir.: Menuda Tapias

Cicle "Subtils paraules"

Preu: 3 €

dansa

19 h, Teatre Metropol

Islas, Cía. Patas Arriba

Dir.: Arantxa Sagardoy

Preu: 10 i 12 €

cinema

17 i 20 h, Antiga Audiència

Contra la pared

Dir.: Fatih Akin

Preu: 4,5 €

infantíl

13.30 h, Rambla Nova

Jornada gastronòmica popular

L'Aperitiu de Lletres a Taula

11.30 i 13 h, Auditori Caixa

Tarragona

Ninots màgics

Selvin

Preu: 1,5 €

Cicle "Matins en família"

Dilluns 7

altres cinema

22 h, El Cau

Astronautas

Dir.: Santi Amodeo

20.30 h, Sala d'Actes de

l'Ajuntament

Lliurament dels premis

Esperidió d'assaig i pintura

Organitza: Colla Jove

cinema música

Dimarts 8

20 h, Teatre Metropol

Orquestra de Cambra Almodis

Preu: 9 €

16 i 19 h, Auditori Caixa

Tarragona

Sopa de ganso

Dir.: Leo McCarey

18 h, Antiga Audiència

La gata sobre el tejado de zinc

Dir.: Richard Brooks

Cicle "Literatura i cinema"

lletres

19.30 h, Biblioteca Pública

Grills de mandarina. Cançons i

poemes en clau de blau

Recital d'Olga Xirinacs i Xavier Pie



Dimecres 9

teatre

19 h, Biblioteca Pública
Mirall en fuga, d'Isabel Clara Simó
Dir.: Sergi Xirinacs
Cicle "Subtils paraules"

21.30 h, Teatre Metropol
El Misantròp, de Molière
Dir.: Oriol Broggi
Preu: 12 i 14 €

lletres

20 h, Teatre El Magatzem
Entrevista a Andreu Carranza
A càrrec d'Adam Manyé
Cicle "Llegir, escriure, editar 4: novel·la"

infantil

18 h, Biblioteca Pública
El cargol i l'herba de poliol
Amb Agus Farré
L'Hora del Conte

Dijous 10

música

21 h, Groove Bar
A Todo Tango
Tango, Argentina/Barcelona

22 h, La Vaqueria
Malditos Roedores

cinema

18 h, Antiga Audiència
Fahrenheit 451
Dir.: François Truffaut
Cicle "Literatura i cinema"

22 h, Antiga Audiència
Tierra de abundancia
Dir.: Wim Wenders
Preu: 4,5 €

lletres

19 h, Museu Arqueològic
3a sessió de Memòries d'Adrià, de Marguerite Yourcenar
Amb Olga Xirinacs
Llegim el Patrimoni.

20 h, Teatre El Magatzem
XII Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona
Escriptor convidat: Magí Sunyer

20 h, Col·legi d'Arquitectes
Recital Me gustas. Catalunya amb Neruda
Amb Enric Majó i Eulogio Dávalos

Divendres 11

teatre

22 h, Teatre El Magatzem
Monòleg del perdó
Dir.: Enric Casasses
Entrada gratuïta amb invitació

música

22 h, La Vaqueria
Jazztà

música

23 h, Sala Zero
Mist
Pop, Holanda
Preu: 10 €

lletres

23 h, Scumm Bar
Lehendakaris Muertos
Punk, País Basc

19, Museu d'Art Modern
Recuperem la paraula amb... Camí de sirga
Segona sessió

20 h, Sala Òmnibus
Josep Civit: representació poètica
Sicko Artteatre

Dissabte 12

dansa

22 h, Teatre Metropol
Batecs del temps
Esbart Santa Tecla i Cor Ciutat de Tarragona
Preu: 12 €

música

12 h, Fundació "la Caixa"
Aires de Madagascar
Tamae
Preu: 3 €

20.30 h, Fundació "la Caixa"
Madagascar
Tamae: Yollande Mamadro i Delake Gellé
Preu: 6 €
Cicle "Músiques del món"

22.30 h, Teatre El Magatzem
Feliu Ventura + Xavi Garriga
Preu: 5 €
Acústic Acic 2005

23 h, Scumm Bar
Mostros
Punk, Mallorca

23 h, Sala Zero
Las Migas
Flamenc, Barcelona
Preu: 3 €

lletres

11.30 h, portal del Roser
Ruta Literària M. Aurèlia Capmany

20 h, La Vaqueria
Lectura poètica d'Isla Correyero i Antonio Anson
Tertúlia de Poesia Mediona 15

23 h, La Vaqueria
A les fosques, acció golfa
La Pell del Llavi

Diumenge 13

teatre

18.30 h, Teatre Metropol
¡Padres que tenéis hijos!
Grup Escènic Atenea
Preu: 8 i 10 €

teatre

19 h, Teatre El Magatzem
Mirall en fuga, d'Isabel Clara Simó
Dir.: Sergi Xirinacs
Preu: 3 €
Cicle "Subtils paraules"

música

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Banda Federal de Catalunya
Preu: 2,5 €
Cicle "Bandes en concert 05"

21 h, La Vaqueria
Kiko Rodriguez

21 h, Sala Zero
François Breut
Cançó d'autor, França
Preu: 10 i 12 €

cinema

20 h, Antiga Audiència
Caminar sobre las aguas
Dir.: Eytan Fox
Preu: 4,5 €

lletres

12.30 h, Rambla Nova
I Caragolada Popular de Tarragona
La Pell del Llavi

20 h, Museum Café
Contactes. Duet literari de l'Escola de Lletres amb Conxita Jiménez i Domingo A. Monlleó

Dilluns 14

cinema música

18.30 h, Conservatori de Música
Audició de cant

20 h, Col·legi d'Arquitectes
El cartero y Pablo Neruda
Dir.: Michael Radford
Comentaris de José Carlos Suárez

lletres

22 h, El Cau
Berlin is in Germany
Dir.: Hannes Stöhr

19.30 h, Fundació "la Caixa"
"Imágenes de Lovecraft"
A càrrec de David Roas Deus
Cicle "La mirada del monstre"

20 h, Diputació de Tarragona
Presentació d'El sol a les vinyes, d'Olga Xirinacs

20 h, Fundació "la Caixa"
Lectura en veu alta d'El Quijote

Dimarts 15

música

20 h, Teatre Metropol
Orquestra de Cambra de Naberejnie Chelny
Preu: 9 €

cinema

18 h, Antiga Audiència
El decamerón
Dir.: Pier Paolo Pasolini
Cicle "Literatura i cinema"



lletres

19 h, Museu Arqueològic
Jo, Claudi, de Robert Graves
Amb Oriol Grau
Llegim el Patrimoni.

19.30 h, Cambra de Comerç
Taula rodona: "ciberescriptura i Net-Art: propostes i perspectives"
"La literatura en la realitat virtual"

infantil

18 h, Biblioteca Pública
Les vacances de l'Albert. Contes musicats amb deixalles
Amb Francesc Miralles
L'Hora del Conte

altres

20 h, La Vaqueria
Festa del desè aniversari

Dimecres 16

teatre

19 h, Biblioteca Pública
Mirall en fuga, d'Isabel Clara Simó
Dir.: Sergi Xirinaçs
Cicle "Subtills paraules"

19.30 h, Fundació "la Caixa"
Temps de poetes: A les muntanyes de la folia, d'H. P. Lovecraft
Dir.: Ferran Frauca

cinema

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Team America: la policia del món
Dir.: Trey Parker
Cicle "La Pantalla Animada"

música

22 h, La Vaqueria
Vaqueifesta del audiovisual

12 h, Conservatori de Música
Audició de cant

lletres

20 h, Teatre El Magatzem
"Escriure i editar novel·la"
Taula rodona
Cicle "Llegir, escriure, editar 4: novel·la"

Dijous 17

música

21 h, Groove Bar
Taxi 4/3
Jazz, Barcelona

22.30 h, La Vaqueria
Amnea, Underground Spirit, Ankor, A Pelo, La Ràbia Acústica i Txipi Ai Té
AMT

cinema

18 h, Antiga Audiència
Historia de dos ciudades
Dir.: Jack Conway
Cicle "Literatura i cinema"

22 h, Antiga Audiència
American Splendor
Dir.: R. Pulcini i S. Springer Berman
Preu: 4,5 €

lletres

19.30 h, Museu d'Art Modern
Recuperem la paraula... Camí de sirga
3a sessió

19.30 h, Fundació "la Caixa"
"El vampir literari"
A càrrec d'Emili Olcina Aya
Cicle "La mirada del monstre"

22 h, Auditori Caixa Tarragona
Salvatge Cor
Poemes d'Albert Roig

Divendres 18

teatre

21.30 h, Sala Trono
Mañana
Dir.: Juan Manuel Casero
Preu: 10 €

música

21.30 h, Teatre Metropol
Mozart-Arriaga. Genís del seu temps
Orquestra Camerata XXI
Preu: 12 €

23 h, Sala Zero
Camping
Post-rock, Barcelona

23 h, Scumm Bar
The Eyes
Metal, Barcelona

lletres

17.30 h, Rambla Nova
Zning, instal·lació
La Pell del Llavi

20 h, La Vaqueria
La Nit de la Poesia

24 h, La Vaqueria i rodalia
Rebuig + Mano a mano + Pells, accions golfes
Perjudicats, acció poètica
La Pell del Llavi

Dissabte 19

música

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert de Música Llatinoamericana

22 h, La Vaqueria
M.A.P.A, Maneras de Vivir, Malditos Roedores, Goodchild, Poet in Process

22.30 h, Teatre El Magatzem
Roger Mas + Blues de Picolat
Preu: 5 €
Acústic Acic 2005

23 h, Sala Zero
12 Twelve
Post-rock, Barcelona
Preu: 5 €

23 h, Scumm Bar
Dikers
Rock, País Basc

lletres

11.30 h, plaça de la Mitja Lluna
Ruta Literària Bladé Desumvila

21 h, Fortí de la Reina
La Nit dels Premis Literaris
Sopar de lliurament

Diumenge 20

teatre

18.30 h, Teatre Metropol
¡Padres que tenéis hijos!
Grup Escènic Atenea
Preu: 8 i 10 €

19 h, Teatre El Magatzem
Mirall en fuga, d'Isabel Clara-Simó
Dir.: Sergi Xirinaçs
Preu: 3 €
Cicle "Subtills paraules"

música

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Agrupació Musical Senienca
Preu: 2,5 €
Cicle "Bandes en concert 05"

cinema

20 h, Antiga Audiència
Presidente Mitterand
Dir.: Robert Guédiguian
Preu: 4,5 €

infantil

12 h, Teatre Metropol
El príncep Tralirum
Projecte Demian i Tot Comèdia
Preu: 3,5 €

Dilluns 21

teatre

19.30 h, Fundació "la Caixa"
Temps de poetes: Manuel Vázquez Montalbán. El espejo de Carvalho
Dir.: Maribel Martínez Mingüens

cinema

22 h, El Cau
Sólo un beso
Dir.: Ken Loach

Dimarts 22

música

19 h, Conservatori de Música
Concert dels grups de guitarres
Santa Cecília

20 h, Teatre Metropol
Cinema concert
Miguel A. Marín i Carles Robert
Preu: 9 €

lletres

17 h, Casa de la Generalitat
La postguerra literària a Tarragona
Confèrencies

19 h, Museu Arqueològic
Segona sessió de Jo, Claudi, de Robert Graves
Amb Oriol Grau
Llegim el Patrimoni.



19.30 h, Fundació "la Caixa"
"Al cor de la tenebra: el doble com a monstre interior"
 A càrrec d'Eduard Vilella Morató
 Cicle "La mirada del monstre"

22 h, Teatre El Magatzem
Suenos
 Recital de poemes de Toni Romero i Marcos Caamaño

Dimecres 23

19 h, Biblioteca Pública
Flor desesperada... i altres flors, de Mercè Rodoreda
 Dir.: Sergi Xirinacs
 Cicle "Subtils paraules"

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Selecció Internacional de Curtmetratges d'Animació
 Cicle "La Pantalla Animada"

21.30 h, Teatre Metropol
Festa d'inauguració del Festival inCURT

17 h, Casa de la Generalitat Tarragona
La postguerra literària a Tarragona
 Conferències

Dijous 24

21 h, Groove Bar
Francisco Nixon
 Pop, Gijón

22 h, La Vaqueria
El Equilibrista en la luna

21.30 h, Teatre Metropol
Taht Fauq, Fauq Taht
 Companyia Akito (Iraq)
 Preu: 10 €

18.30 h, Casa de la Generalitat Tarragona
La postguerra literària a Tarragona
 Conferències

20 h, Sala Òmnibus
Recital de Margarita Solari

18 h, Biblioteca Pública
Contes de pipis i caques
 Amb Rat Cebrián
 L'Hora del Conte

Divendres 25

21 h, Catedral de Tarragona
Concert homenatge a mossèn Ritor i Faus
 Orquestra Simfònica del Conservatori, Cor d'Homens Antics Escolans de Montserrat, Cor Ciutat de Tarragona i Jordi Vergés

21.30 h, La Vaqueria
The Bhartok Drum Neighbours, Nolosé, Panacea Club, Los Burton, Carcamals, Mii Historias

23 h, Sala Golfus
Hipnotik
 Hip-hop, Andalusia
 Preu: 10 €

23 h, Scumm Bar
Balboa
 Rock, Madrid

23 h, Sala Zero
Guillamino
 Electrònica, Barcelona
 Preu: 3 €

18 h, carrer Major
Sense dreceres, instal·lació
 La Pell del Llavi

18.30 h, Biblioteca Pública
L'art d'amargar-se la vida
 Carles Alcoy
 Contes per adults

19 h, Diputació de Tarragona
Recuperem la paraula amb... Camí de sirga
 Carrera sessió

23.30 h, Museum Cafè
Tabú, acció golfa
 La Pell del Llavi

15.30 h, Rambla Nova
Comparsa de l'Any del Llibre i la Lectura

Dissabte 26

22 h, Teatre Metropol
De banyes i tracamanyes. Jugant amb Molière
 Teatre Popular de Barcelona
 Dir.: Esteve Polls
 Preu: 12 i 14 €

23 h, Sala Zero
Gertrudis
 Rumba, la Garriga
 Preu: 8 i 10 €

23 h, Scumm Bar
Panorama
 Pop, Extremadura

11.30 h, plaça de la Mitja Lluna
Ruta Literària Bladé Desumvila

Diumenge 27

19 h, Teatre El Magatzem
Flor desesperada... i altres flors, de Mercè Rodoreda
 Dir.: Sergi Xirinacs
 Preu: 3 €
 Cicle "Subtils paraules"

18.30 h, Palau de Congressos Formacions de la Banda Unió Musical de Tarragona
 Concert de Santa Cecília

20 h, Teatre Metropol
Secrets compartits... amb Joel Joan
 Gerard Quintana i Joel Joan
 Cloenda del Festival inCURT
 Preu: 12 €

20 h, Antiga Audiència
Cachimba
 Dir.: Silvio Caiozzi
 Preu: 4,5 €

Dilluns 28

17.30 h, Conservatori de Música
Audició de vent

22 h, El Cau
18a Sessió de Curtmetratges del Cine Espanyol 2005

19.30 h, Fundació "la Caixa"
"La presència inquietant. Literatura de por i de terror en el paisatge tarragoní"
 A càrrec de Magí Sunyer
 Cicle "La mirada del monstre"

Dimarts 29

17.30 h, Conservatori de Música
Audició de vent

20 h, Teatre Metropol
Quartet de Moscou
 Anna Polonsky, piano
 Preu: 9 €

19 h, Museu Arqueològic
3a sessió de Jo, Claudi, de Robert Graves
 Amb Oriol Grau
 Llegim el Patrimoni.

Dimecres 30

19 h, Biblioteca Pública
Flor desesperada... i altres flors, de Mercè Rodoreda
 Dir.: Sergi Xirinacs
 Cicle "Subtils paraules"

17.30 h, Conservatori de Música
Audició de vent

23 h, La Vaqueria
Almost Quartet Trio
 Jazz jam session

19.30 h, Fundació "la Caixa"
"La literatura catalana fa por. El terror i el fantàstic a la literatura actual"
 Cicle "La mirada del monstre"

àrea de servei

ANTIC AJUNTAMENT

Major, 39
Tel. 977 241953

ANTIGA AUDIÈNCIA

Plaça del Pallol, 3

ATENEU DE TARRAGONA

Sant Magí, 2
Tel. 977 233160

AUDITORI CAIXA TARRAGONA

Pere Martell, 2

ASSOCIACIÓ POPULAR GENT GRAN

Sant Magí, 2, baixos
Tel. 977 216635

AUTORITAT PORTUÀRIA

Passeig de l'Escullera, s/n
Tel. 977 259400

BIBLIOTECA PÚBLICA

Fortuny, 30
Tel. 977 240331

CENTRE CÍVIC BONAVISTA

Onze, núm. 13
Tel. 977 550231

CENTRE CÍVIC SANT PERE I SANT PAU

Tel. 977 200394

CENTRE CÍVIC SANT SALVADOR

Tel. 977 556611

CENTRE CÍVIC TORREFORTA

Tel. 977 550229

CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE TARRAGONA

Palloi, 3
Tel. 977 243527

COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA

Sant Llorenç, 20-22
Tel. 977 249367

COL·LEGI DE FARMACÈUTICS

Enric d'Ossó, 1

CONSERVATORI DE MÚSICA

Cavallers, 10
Tel. 977 235830

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Passeig de Sant Antoni, 100
Tel. 977 296600

EL MAGATZEM

Fortuny, 23
Tel. 977 211148

EL CAU

Trinquet Vell, s/n
Tel. 977 231212

FÒRUM GALERIA D'ART

Cavallers, 4, 2n 3a
Tel. 977 224098

FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

Higini Anglès, 5
Tel. 977 220516

FUNDACIÓ LA CAIXA

Cristófor Colom, 2
Tel. 977 249871

GROOVE

Cardenal Cervantes, 4

L'ANTIQUARI

Santa Anna, 3
Tel. 977 241843

LA VAQUERIA

Rebolledo, 11
Tel. 977 222428

LO RACONET

Plaça de la Font, 25
Tel. 977 216250

LLAC SALA D'EXPOSICIONS

Cós del Bou, 14-16

MUSEU D'ART MODERN

Santa Anna, 8
Tel. 977 235032

MUSEU DEL PORT

Refugi 2 del Moll de Costa
Tel. 977 259442

MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA

Cavallers, 14
Tel. 977 242220

MUSEU I NECRÒPOLIS PALEOCRISTIANS

Ramón y Cajal, 80
Tel. 977 251515

MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC

Plaça del Rei, 5
Tel. 977 236209

MUSEUM CAFÈ

Sant Llorenç, 5
Tel. 977 240612

ODENA'S GALERIA D'ART

Cardenal Cervantes, 12
Tel. 977 243489

PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS DE TARRAGONA

Arquitecte Rovira, 2
Tel. 977 245577

PATI DEL REI JAUME I

Plaça de la Font, 1 (Palau Municipal)

PRETORI ROMÀ

Plaça del Rei, s/n
Tel. 977 221736

RECTORAT DE LA URV

Carrer de l'Escorxador, s/n
Tel. 977 558000

RIBES ART

Méndez Núñez, 10
Tel. 977 236284

SALA D'ART ANTIC TÀRRACO

Sant Magí, 14-B
Tel. 977 219465

SALA D'ART ARIMANY

Rambla Nova, 20
Tel. 977 237841

SALA D'ART ENMARCA

Plaça Ponent, 2
Tel. 977 213043

SALA GOLFUS

Port Esportiu
Tel. 977 233058

SALA TRONO

Misser Sitges, 10
Tel. 977 244976

SALA ZERO

Sant Magí, 12
Tel. 977 523534

SCUMM

Fortuny, 22
Tel. 615 959413

SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA

Carrer Major, 14
Tel. 977 251500

TEATRE METROPOL

Rambla Nova, 46
Tel. 977 244795

TINGLADOS

Moll de Costa
Tel. 977 259400

UNIÓ GALERIA D'ART

Carrer Unió, 14 2n 2a
Tel. 977 228937

VENDA D'ENTRADES PER A LA TEMPORADA DE TARDOR AL TEATRE METROPOL

A partir del 19 d'octubre a:

Serveis centrals de taquilles del Teatre Metropol

Rambla Nova, 46. Telèfons: 977 244795

De dimarts a dissabte, de 11 a 14 h i de 18 a 20 h

Les 24 h als terminals del Servicaixa de "La Caixa"

Venda per telèfon: 902 33 22 11

Venda per Internet: www.servicaixa.com

VENDA ENTRADES EL MAGATZEM

Abans de l'espectacle al mateix Magatzem.

Reserves al tel. 977 21 11 48,

de dilluns a divendres, de 10 a 14 h.

CAIXA TARRAGONA

Les invitacions es poden recollir una

setmana abans a la Sala d'Exposicions

(Higini Anglès, 5). Tel. 902 502 505

VENDA ENTRADES SALA TRONO

De dilluns a divendres (els migdies tancat):

Lo Raconet

Plaça de la Font, 25

Tel. 977 216 250

Dues hores abans de l'espectacle:

Teatre Sala Trono

carrer Misser Sitges, 10 baixos



taulerd'anuncis

Concurs per a la imatge gràfica del Carnaval Tarragona 2006

Destinatari:

Tots els públics, especialment professionals i estudiants del disseny gràfic.

Temàtica:

Ha d'inspirar-se en el Ninot, figura central de la festa del Carnaval de Tarragona i que presideix el conjunt d'actes.

Presentació:

Cada participant pot presentar un màxim de dues obres inèdites, no presentades en anteriors edicions d'aquest concurs. Ha de presentar:

- 1 cartell a tot color (quadricomia) de 30 x 63 cm.
- 1 maqueta del programa a tot color (quadricomia) de 10 x 21 cm (plegat) i 50 x 21 (obert). Aquesta maqueta ha d'incloure portada, contraportada i pàgina interior amb text figurat.
- Logotip o marca identificadora del Carnaval de Tarragona 2006 en format DIN A4.
- Tots els treballs han d'estar muntats sobre cartronet.

Termini:

El termini de presentació de propostes és del 28 de novembre al 16 de desembre de 2005, ambdós inclosos, al Registre General de l'Ajuntament.

Premi:

· El guanyador rebrà un premi en metàl·lic de 1.800 €.

· El guanyador es compromet a fer el seguiment del conjunt de la imatge gràfica: edició del cartell, realització de la maquetació del programa, anuncis de premsa i altre material gràfic que es produeixi.

· L'obra guanyadora quedarà en propietat de l'Ajuntament de Tarragona i l'autor cedeix en exclusiva i irrevocablement el dret a reproduir-la en qualsevol modalitat, mides o suport, així com el seu ús per a difusió publicitària.

Més informació a

www.carnavaltarragona.com.

Jornada "Coresponsabilitat dels ajuntaments amb l'educació"

Des del Consell Escolar Municipal s'ha convocat per al proper 26 de novembre, entre les 10 i les 14 h a la Diputació de Tarragona, la Jornada "Coresponsabilitat dels ajuntaments amb l'educació".

Destinatari:

Comunitat educadora de Tarragona i professionals, estudiants i persones interessades en la realitat de l'educació dins l'àmbit municipal de la nostra ciutat i les noves perspectives de futur.

Objectiu:

Facilitar un punt de trobada participatiu que impulsi el debat sobre els avantatges i

desavantatges d'ampliar l'assignació de competències als ajuntaments en el marc de les polítiques en matèria d'educació per part de l'Estat i la comunitat autònoma.

Informació i inscripcions:

Abans del 24 de novembre al Departament d'Ensenyament (977 296 137 o ensenyament@tgna.altanet.org).

Eclosió literària a Tarragona

Si l'octubre ens va oferir un tast de la Tardor Literària, el mes de novembre ens posa a l'abast el menú sencer. Un menú de lletres pantagruèlic que atiparà els més exigents amb plats tan diversos com les conferències, taules rodones i xerrades, els recitals i espectacles poètics, la Trobada d'Escriptors —amb Magí Sunyer com a protagonista—, els lliuraments dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona, els menús literaris i sopars amb els escriptors de Letres a Taula...

En aquesta Tardor Literària podrem trobar, a més, algunes novetats respecte de l'any passat, com pot ser l'ampliació (fins a trenta-tres activitats) i la diversificació de les accions de La Pell del Llavi, enguany coordinades per l'associació de creació i gestió de projectes culturals Katalitza. Propostes sorprenents com el 2n ing literari o la I Cargolada Popular de Tarragona brillaran amb llum pròpia entre la gran quantitat de propostes de la Tardor Literària. També destaca el pas d'una a dues rutes literàries, que estaran dedicades a Maria Aurèlia Capmany i Artur Bladé Desumvila.

En les pàgines d'aquest *Públics* podreu trobar un bon resum de tot el que us ofereix la Tardor Literària durant el mes de novembre. Segur que hi trobareu la manera de gaudir d'aquesta eclosió literària única.

Reus i Tarragona reforcen els lligams

El passat 19 d'octubre els regidors de Cultura dels ajuntaments de Reus i Tarragona, Xavier Filella i Albert Vallvé, es van reunir a Tarragona per tal d'intercanviar punts de vista sobre la realitat cultural de les dues ciutats i per analitzar la possibilitat de col·laboració entre els consistoris.

En la reunió va predominar una gran sintonia en l'anàlisi de la realitat que van fer els dos regidors, plasmada en la coincidència de posicions com ara la convicció que cada ciutat havia de desenvolupar el seu model propi, valorant el que cadascuna té de positiu. D'altra banda, es van apuntar els aspectes on es podria iniciar la col·laboració, com poden ser la coordinació i la comunicació i la possibilitat que les activitats d'una ciutat tinguin repercussió en l'altra.

Aquesta trobada suposa un pas endavant en les relacions entre les dues principals poblacions del Camp de Tarragona, de cara a potenciar el paper que la zona ha de tenir a Catalunya.

EDITA

Ajuntament de Tarragona. Àrea de Cultura

ALCALDE

Joan Miquel Nadal i Malé

TINENT D'ALCALDE DE CULTURA

Albert Vallvé i Navarro

DIRECCIÓ

Joan Cavallé Busquets

COORDINACIÓ

Eloína Fernández (Àrea de Cultura)

i Cinta Oliván (EMMCT, SA)

CONSELL DE REDACCIÓ

Eloína Fernández, Sílvia Ferreres i Cinta Oliván

REDACCIÓ

Cinta Oliván i Jesús Fernández

A/e: colivan@emmct.com

CAP DE MÀRQUETING

Alex García

COL·LABORADORS

Jordi Abelló, Jordi Bertran, Rosa Comes, Juan Carlos Elijas, Jordi Giramé, Mariona Llor, Toni Martí, Bartomeu Navarro i Ester Roca

FOTOGRAFIES

Mauri (EMMCT) i arxiu Àrea de Cultura

Telèfon 977 296 100

PRODUCCIÓ EDITORIAL

Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

PRESIDENTA

Maria Mercè Martorell i Comas

DIRECCIÓ EDITORIAL

Ricard Lahoz

PROJECTE GRÀFIC

Elfo Jobs, SL

IMPRIMEIX

Ind. Gràf. Gabriel Gibert, SA

Públics, Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

Apartat de correus 540, 43080 Tarragona

Dipòsit legal T-803/2002

Telèfon 977 245 364

Aquest exemplar és gratuït.

La zona zero de la poesia

Parlar de José Luis Giménez-Frontín és parlar d'un escriptor amb més de cinquanta títols a les espalles de la seva ploma. La seva obra poètica es compon d'un primer cos en què figuren *La sagrada familia* (Lumen, 1972), *Amor omnia* (Linoso, 1976), *Las voces de Laya* (Hiperión, 1980) i *El largo adiós* (Taifa, 1985). Una acurada antologia temàtica, on hi figuren quatre poemes inèdits, preparada per la doctora Gómez Bedate, amb el títol *Astrolabio (1972-1988)* (Pamiela, 1989), clou d'alguna manera aquest periple de tres lustres dedicats a l'escriptura i l'edició de poesia.

A partir del 1993, després de set anys de silenci, s'esdevé un nou projecte poètic que en el decurs d'aquests darrers anys queda fornit amb una nova tríada: *Que no muera ese instante* (Lumen, 1993), *El ensayo del organista* (Lumen, 1999) i *Zona cero* (Emboscall, 2003).

També JLG-F ha deixat la seva empremta en el camp de l'assaig (l'ombra de Shakespeare, Cervantes i el surrealisme hi és present) i la novel·la, àmbit aquest on cal destacar la sorprenent obra primera *El idiota enamorado* (Argos Vergara, 1982; Mundo Actual de Ediciones, 1984 i Planeta, 1986) i la guardonada amb el Premi Ciutat de Barcelona el 1992, *Señorear la tierra* (Seix Barral, 1991 i Circulo de lectores, 1992).

JLG-F és poeta, sobretot, de l'instant. És en aquesta unitat de segmentació temporal on basa el seu propòsit creador. Potser perquè sigui poeta de la precisió, de l'observació i la sincera necessitat de cantar les seves impressions. Potser perquè no fa fàstics, en aquest transcórrer dels instants de l'eternitat, a allò de còsmic que arrosseguem i ens situa i ens vincula. Poeta de gairebé imperceptible i seriosa ironia. Poeta, malgrat els podors que l'evidència imposa, crec, amb profunda fe i amor en l'ésser humà. Poeta que deixa constància dels seus viatges —físics i literaris— en forma de vers (així, sense anar més lluny, les seves "Postales de viaje"). Poeta amb notable preocupació pels condiments que possibiliten la gestació del poema. Estem d'acord amb Gómez Bedate quan asseverem que estem davant "d'un independent".

A *Zona cero* es dona cabuda a allò que és improbable i que ja s'ha consumat. La pretesa alfa i la memorable omega. Tot s'ha de refondre en el moment de viure quan hem passat a ser literatura. El poema és capaç de significar en allò que se'ns oculta. El timó de la soledat conduirà el fet creador a la trobada d'allò que resulta inexpressable. Això significa un repte per a la concepció a l'ús que "ja està tot prou ben dit".

Criden l'atenció aquestes perspectives inusitades davant el que és comú, impartint un valor metafòric que produeix una poesia de visions, perquè allò real és el que crea la imaginació. Es tracta d'abstreure la seva significació fonamental i plasmar-la en una imatge. El mite com a sinònim de creació, des del món interior. El motor que impulsa el títol —un viatge més, una infame causa més per a la misantropia— revela les conseqüències en forma de vers d'un impacte violent de la realitat transformat —amb tècnica i encert— en vers de forma transparent i digestió espessa, i alhora dissecciona la condició humana. El poema homònim "Zona cero" acaba de la manera següent:

Agitando los brazos apenas consistentes sobre el bajo /
Manhattan en lo alto muy lejos los celebrados muertos /
De grado cero espasmo blanco sediento agujero de
lejanos / horrores en el constante infierno y muertas
aplaudidas / De su muerte culpables sin rostro conocido en
el constante / infierno grado cero augural de todo grado
cero

Y en el oscuro margen donde aplauden los vivos el clamor es la palabra y del todo culpables de su muerte los muertos

La poesia és un abisme. El poeta s'ocupa de veure en l'ordinària quotidianitat allò que resulta realment extraordinari, i ho rescata. La poesia neix de la sorpresa i de les contradiccions de la realitat. El món poètic és un món habitable per poder suportar l'angoixa del món material. El "jo poètic" desapareix llibre rere llibre, fins que es transforma en només literatura —la justícia poètica—, la que resta instantània i eterna, enlairada, cantant tota sola, perquè és cega.

Es tracta, l'obra de JLG-F, d'una sort de diagnòstic —un més i ben peculiar— de l'*homo protodigitalis*, la seva voluntat intel·lectual per escodrinar la gènesi del seu cant amb el seu món, un món fragmentat, filat, que permet un bany de certa ironia. Un món d'amistat i rebel·lia, discret i serè, íntim i particular, individual i còsmic. L'adaptació de la matèria verbal a la substància poètica per permetre la continuïtat de les percepcions. Un clàssic d'avui, un model de conducta poètica per als que comencen —perquè instant a instant l'eternitat es venç— i per als que acaben.

Juan Carlos Elijas

tardor literària

Enric Casasses, a escena amb el 'Monòleg del perdó'



l'interpreta en solitari Laia de Mendoza, actriu que ja vam poder veure a *Do'm*. Llicenciada en art dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona, De Mendoza ha interpretat entre d'altres *Salt al buit* (Ooff Cia.), estrenada al Festival Internacional de Teatre de Sitges 2003, *H(AMORT)3*, dirigida per Magda Puyo, i *La Polsina salta de segle*, amb la direcció de Mireia Chalamanch.

En aquesta història l'actriu comença sent un personatge de conte de fades d'Andersen i acaba encarnant una mena de Calamity Jane del *Far-West*. Però ella no és l'única protagonista de l'obra. L'altre paper principal el té el públic. En paraules de Casasses, "a

El poeta Enric Casasses torna a investigar amb el llenguatge teatral després de la bona acollida del drama en tres actes *Do'm* (estrenat el 2003 a la Sala Beckett). D'influències molt heterogènies (de la poesia prehistòrica al dadà, passant pels trobadors i la cançó popular), Casasses escriu sobretot poesia, però també assaig i teatre, tot i que el seu principal canal de difusió són els recitals, acompanyat sovint de músics com Manel Pugès, Pascal Comelade, Feliu Gasull i altres.

La seva darrera experiència teatral, titulada *Monòleg del perdó* i coproduïda per Ooff Cia. i Temporada Alta, es podrà veure a Tarragona durant la Tardor Literària. L'obra, estrenada a l'Espai Brossa el 13 de gener, la dirigeix el mateix Casasses i Mireia Chalamanch, actriu i directora al capdavant de pràcticament tots els muntatges d'Ooff Cia. El text

l'actriu-personatge-persona sembla que li hagi de passar això i allò però a qui realment li ha de passar quelcom és al públic, i el principal mitjà per aconseguir-ho, principal i únic, és la paraula de l'actriu. El perdó és agafat en el sentit de 'perdona, noi, però t'hauràs d'apartar perquè he de passar per aquí' i en el sentit *clint-eastwoodià* o de *western* dels fora de la llei que no tenen perdó però d'alguna manera són els bons".

Posteriorment a la representació, al mateix Teatre El Magatzem, hi haurà un fòrum amb l'Enric Casasses, la Mireia Chalamanch i la Laia de Mendoza.

Divendres 11 de novembre *Monòleg del perdó*

Teatre El Magatzem 22 h

Nit de la poesia x 3



El recital poètic central de la Tardor Literària, La Nit de la Poesia, arriba enguany amb canvis i novetats. El recital es dividirà en tres apartats titulats "Interseccions", "Sessió oberta: cinc poetes del Camp de Tarragona" i "Veus de premi".

La primera part es dedicarà a perfilar els contactes que la poeta i traductora Montserrat Abelló ha mantingut amb altres escriptores allunyades en l'espai i el temps.

La segona part serà, un any més, una porta oberta als creadors poetes del Camp de Tarragona. Finalment, a partir d'aquesta edició la tercera part de La Nit de la Poesia es dedicarà a les veus poètiques premiades pels Premis Literaris Ciutat de Tarragona. Enguany es podran sentir els versos de la guanyadora del premi Comas i Maduell 2004, M. Antònia Grau. L'acte està organitzat per l'Ajuntament de Tarragona, l'Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes (APELLC), Arola Editors i l'Escola de Lletres de Tarragona.

Divendres 18 de novembre *La Nit de la Poesia*

La Vaqueria 20 h

tardor literària

El 'Salvatge cor' d'Albert Roig

Dansa contemporània, videocreació, poesia i música són els ingredients del muntatge multidisciplinari que el poeta tortosí Albert Roig ha creat per al recital del seu darrer llibre de poesia, *Córrer la taronja*, una revisió de vint anys d'experimentació poètica d'on extreu poemes eròtics plens de sensualitat. La ballarina contemporània Àngels Margarit plasma amb els moviments del seu cos la veu del poeta en aquest recital titulat com el poemari de Carles Riba, en al·lusió a Ausiàs March: *Salvatge cor*.



El poeta —descriu per la crítica com a original, sintètic i conceptual, apassionat i amb referents constants com el sexe, el delta de l'Ebre, la poesia o la mort— es casa en aquest muntatge amb artistes de talla internacional com el músic parisenc Krishoo Monthieux, encarregat de la percussió i la música electrònica del muntatge. Monthieux va fundar el grup de rock i funk FFF, amb el qual va gravar quatre CDs, va crear la formació Liquid i ha compost música per a pel·lícules i obres de teatre tant franceses com catalanes.

Marc Egea, a la viola de corda, completa el repertori musical del recital. Egea ha col·laborat en enregistraments de diverses formacions del món de la música tradicional i experimental. En aquesta mateixa línia, ha fundat grups com Músics de Safeu, Suara, Marmara o Els Cigalons, ha enregistrat dos CDs en solitari i actualment forma part d'El Pont d'Arcalís.

L'altre artista de *Salvatge cor* és Dionís Escorsa, l'autor dels vídeos que són tan protagonistes del muntatge com la resta d'elements. Aquest tortosí que viu i treballa entre Barcelona i Berlín ha exposat videoinstal·lacions arreu del món. Ha participat en exposicions col·lectives a Alemanya, Itàlia i Portugal i n'ha fet d'individuals a Madrid, Palma de Mallorca, Berlín i Barcelona.

Dijous 17 de novembre

Salvatge cor

Auditori Caixa Tarragona 22 h

Altres recitals poètics de la Tardor Literària

"Pedres i records". Amb Rates de Biblioteca

Dimecres 2 de novembre

La Vaqueria 21 h

Lectura de poemes de José Luis Giménez-Frontín. *Presentarà Juan Carlos Elijas*

Dijous 3 de novembre

Teatre El Magatzem 20 h

Grills de mandarina. *Cançons i poemes en clau de blau. Recital d'Olga Xininacs i Xavier Pié*

Dimarts 8 de novembre

Biblioteca Pública 19.30 h

"Josep Civit: representació poètica".

Representació dramatitzada d'aquest poeta nascut a Montblanc a càrrec de Sicko Artteatre

Divendres 11 de novembre

Sala Òmnibus 20 h

Lectura poètica d'Isla Correyero i Antonio Ansóñ

Dissabte 12 de novembre

La Vaqueria 20 h

"Contactes". Duet literari de l'Escola de Lletres, amb Conxita Jiménez i Domingo A. Monlleó

Diumenge 13 de novembre

Museum Cafè 20 h

"Sueños". Recital de poemes de Toni Romero i Marcos Caamaño. Lectors: Elisa i Toni Martí. Piano: Sergi Guasch. Viola: Nolasc Plana

Dimarts 22 de novembre

Teatre El Magatzem 22 h

Recital de Margarita Solari, poeta i pintora de l'Uruguai resident a Barcelona

Dijous 24 de novembre

Sala Òmnibus 20 h

Magí Sunyer, a la Trobada d'Escriptors

La dotzena Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona tindrà aquest novembre com a escriptor convidat Magí Sunyer. Poeta, narrador, investigador, filòleg, editor, erudit, articulista, crític...: home de cultura. Així és com es podria definir la figura de Magí Sunyer, un intel·lectual complet que està vinculat a Tarragona des de fa molts anys i que sempre ha mantingut una actitud de compromís social i cívic amb la ciutat.

Professor de la Universitat Rovira i Virgili, membre del col·lectiu literari La Gent del Llamp i director de diverses col·leccions editorials, la seva tasca ha estat encertada en tots els fronts que ha obert: com a transmissor dels valors de la literatura catalana, com a promotor de l'escriptura de les nostres comarques i com a creador. Aquesta és una bona ocasió per conèixer més de prop l'alta qualitat de la seva poesia i la diversitat de la seva narrativa.

A la trobada hi intervindran, a més de Magí Sunyer, Dolors Juanpere, Joan Pascual i Marta Grau. D'altra banda, amb motiu de la trobada es crearà la pàgina web personal de l'autor:

www.tarragonalletes.org/sunyer.html.



XII Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona
Dijous 10 de novembre

Teatre El Magatzem 20 h

Recuperem la paraula amb 'Camí de sirga'



"Recuperem la paraula", una proposta de la Diputació de Tarragona per contribuir a la Tardor Literària, torna enguany amb quatre sessions de lectura pública de *Camí de sirga*, l'obra més emblemàtica de l'escriptor de la Franja Jesús Moncada, mort recentment i al qual es ret homenatge.

La lectura de *Camí de sirga* es farà en quatre sessions amb lectors d'àmbits diferents. La sessió inaugural anirà a càrrec de personalitats representatives de la demarcació de Tarragona i de persones que hagin tingut contacte amb l'escriptor. La segona sessió serà protagonitzada per lectors del món creatiu: artistes, músics, actors i escriptors de les comarques de Tarragona. En la tercera, els lectors seran membres de joves

col·lectius de cultura popular de la ciutat. Finalment, la quarta sessió estarà dedicada al món de la traducció i es donaran unes pinzellades de l'obra en diversos idiomes per mostrar la seva universalitat.

"Recuperem la paraula" es va iniciar per primera vegada l'any 2004 amb la lectura de l'obra *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell, en versió adaptada de Jordi Tiñena. Gràcies a l'èxit d'aquesta primera experiència, el cicle ha adquirit continuïtat i ens apropa enguany a l'obra de l'escriptor de Mequinensa.

Calendari de sessions:

Divendres 4 i 25 de novembre

Diputació de Tarragona 19 h

Divendres 11 de novembre i dijous 17 de novembre

Museu d'Art Modern de Tarragona 19 h

tardor literària

Dues noves rutes literàries



La Tardor Literària estrena enguany dues rutes per la ciutat que permetran conèixer una visió de Tarragona diferent, a través de dos escriptors que hi van tenir una estreta relació i que la van plasmar a la seva obra. A través de les rutes de la Tardor Literària es podrà descobrir la ciutat que van viure i recrear M. Aurèlia Capmany i Artur Bladé Desumvila. Tant l'escriptora barcelonina com l'autor de Benissanet van viure a Tarragona i la van literaturitzar a les seves obres. Capmany, sobretot, a la seva novel·la *L'altra ciutat* i Bladé Desumvila als quatre volums de *Viure a Tarragona*, un document extraordinari per conèixer la dinàmica social i cultural del moment.

Per seguir les seves petjades literàries i visitar els racons que més els van sorprendre i que van marcar amb més intensitat la seva estada, els interessats s'hi poden inscriure gratuïtament al

telèfon 977 296 100 o bé a l'adreça electrònica letres.tgna@altanet.org. La ruta dedicada a M. Aurèlia Capmany, que es farà els dissabtes 5 i 12 de novembre, a partir de dos quarts de dotze del migdia, des del portal del Roser, serà conduïda per Magí Sunyer, i els textos els llegiran Mireia Solé i Tzeitel Puig. Pel que fa a la ruta de Bladé Desumvila, es farà els dissabtes 19 i 26 de novembre, a partir de dos quarts de dotze del migdia, des de la plaça de la Mitja Lluna. Conduirà la ruta Xavier Garcia i llegirà els textos Toni Martí.

Ruta Literària M. Aurèlia Capmany:

- 1 Pas de Ronda - portal del Roser
- 2 Ajuntament de Tarragona
- 3 Catedral
- 4 Plaça dels Cabrits
- 5 Diputació de Tarragona
- 6 Balcó del Mediterrani

Ruta Literària Bladé Desumvila:

- 1 Plaça Prim (Església de Sant Joan)
- 2 Biblioteca de Tarragona (Casa de Cultura)
- 3 Fòrum
- 4 Llibreria de La Rambla
- 5 Casino
- 6 Rambla Nova
- 7 Balcó del Mediterrani

La postguerra literària a Tarragona

Com cada any, l'Ajuntament i el Departament de Filologia Catalana de la URV es proposen fer una revisió aprofundida de la història de la literatura de Tarragona a través d'unes jornades d'estudi. Aquest 2005 crítics i investigadors parlaran de la literatura de postguerra, d'aquells escriptors que, dins d'un període ampli que comença immediatament després de la guerra i acaba a començaments dels anys setanta, van dur a terme una producció creativa destacada.

A la Casa de la Generalitat, les tardes dels dies 22, 23 i 24 d'octubre es repassarà la trajectòria de literats com Ramon Comas i Maduell, Josep A. Baixeras o Olga Xirinacs, però també d'intel·lectuals que han tingut menys ressò popular i que han fet una feina important, com ara Joaquim Icart, Joan Antònio Guàrdias o Miquel Melendres. Aquesta anàlisi de la postguerra literària arribarà a través de les reflexions de crítics tan importants com Joan Triadú.

Dia 22

17h "Panoràmica. Resistència cultural antifranquista a Tarragona", a càrrec d'Agnès Toda, filòloga i lectora de la Universitat de Ljubljana. 18.30h "El català i la seva producció literària a l'Església de la postguerra a Tarragona. Del cardenal Vidal i Barraquer al Concili Vaticà II", a càrrec de Lluís Moncunill, investigador. 20h Presentació d'*El món dels sentits i el món de l'esperit*, antologia poètica de Miquel Melendres, a càrrec de Francesc Roig, i de *Domènec Guansé: revisió i actualitat*, a càrrec de Josep A. Baixeras.

Dia 23

17h "Ramon Comas i Maduell, naufrag enmig de la tempesta", a càrrec d'Emili Samper, filòleg i especialista en Ramon Comas. 18.30h "Joaquim Icart, humanista del segle XX", a càrrec de Josep M. Escolà, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona. 20h "La veu i les mans. Sobre la poesia d'Olga Xirinacs", a càrrec de Lluïsa Julià, escriptora, crítica i secretària de l'AELC.

Dia 24

18.30h "Joan Antònio Guàrdias: la ciutat i el poeta", a càrrec de M. Carme Mas, professora i especialista en l'escriptor. 20h "La narrativa de Josep A. Baixeras", a càrrec de Joan Triadú, crític.



La poesia surt al carrer de forma provocativa

Durant el mes de novembre, les accions poètiques del col·lectiu de joves de La Pell del Llaví es multiplicaran i es faran presents per tota la ciutat: carrers, places, bars, restaurants i mitjans de transport. Sensació i acció es fusionaran en els espectacles literaris que de dia i de nit oferiran aquests joves creadors tarragonins durant tota la Tardor Literària, els quals sortiran al carrer per reclamar la participació dels ciutadans. Entre les accions que ens proposen, n'hi haurà de golfes, com ara *Romàntics*, que convidarà a la lectura de poesia eròtica i a la pràctica de sexe segur, en regalar un preservatiu decorat amb versos de Jaume Vidal Alcover i de Vicent Andrés Estellés.

L'acte de cloenda, *Escriu-me*, tindrà lloc a la Rambla Nova l'últim diumenge de novembre. Tots els tarragonins i tarragonines podran tancar aquest cicle literari amb les seves paraules, escrivint-les sobre els cossos dels components de La Pell del Llaví.



Una de les convocatòries més populars serà, sens dubte, la I Cargolada Popular de Tarragona, un acte gratuït que tindrà lloc el 13 de novembre al tram final de la Rambla Nova, i que unirà la tradició, l'humor i l'espectacle per batre el rècord mundial de caragols. La Pell del Llaví necessitarà, és clar, la vostra ajuda per aconseguir-ho!

Accions destacades:

Romàntics + T'has tocat? (Accions golfes)

Dissabte 5 de novembre

La Vaqueria i rodalía 24 h

I Cargolada Popular de Tarragona

Diumenge 13 de novembre

Tram final de la Rambla Nova 12.30 h

Divendres 18 de novembre

2NING

Rambla Nova 17.30 h

Divendres 25 de novembre

Sense dreceres

Últim tram del c. Major 18 h

D'altra banda, enguany s'oferiran diverses instal·lacions artístiques, com ara "2NING" i "Sense dreceres", que donaran dues visions diferents de la poesia. La primera, definida com la I Mostra de Tuning Poètic dels Països Catalans, representarà una forma de veure-la a través de les noves tendències, mentre que "Sense dreceres" mostrarà com la poesia ens acompanya al llarg de la nostra vida.

La novel·lística, als dimecres de l'APELLC



L'Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes (APELLC) ofereix per quart any consecutiu un cicle dedicat a la revisió de la literatura catalana en general i del Camp de Tarragona en particular. Aquest 2005, els dimecres literaris de l'APELLC, que se celebren un any més al Teatre El Magatzem, estaran dedicats a la novel·lística, el gènere "gran" de la literatura catalana en l'actualitat. Jordi Llavina, Andreu Carranza, Adam Manyé, Jordi Tiñena, Lluïsa Amorós, Margarida Aritzeta i Magí Sunyer seran els protagonistes de les tres sessions, que, com ja és tradició, es dividiran en una conferència, una entrevista i una taula rodona.

"Visió general de la novel·la catalana en l'actualitat i revisió del canó", de Jordi Llavina

Dimecres 2 de novembre

Teatre El Magatzem 20 h

Entrevista a Andreu Carranza, d'Adam Manyé

Dimecres 9 de novembre

Teatre El Magatzem 20 h

"Escriure i editar novel·la", taula rodona amb Jordi Tiñena, Lluïsa Amorós i Margarida Aritzeta, moderada per Magí Sunyer

Dimecres 16 de novembre

Teatre El Magatzem 20 h

tardor literària

Lletres de gala a La Nit dels Premis

Enguany La Nit dels Premis tornarà a desenvolupar-se al llarg d'un sopar literari. El restaurant Fortí de la Reina serà, aquest cop, el marc en què es lliuraran els Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2005, els quals acullen set convocatòries diferents, des de novel·la fins a poesia, assaig, narrativa curta, traducció, cultura popular i història. La majoria dels veredictes ja s'hauran fet públics durant alguns dels actes de la Tardor Literària —com es mostra al calendari de veredictes—, però el sopar dels premis serà el moment en què es descobriran les dues incògnites de la Nit: els veredictes dels premis Pin i Soler de novel·la i Vidal Alcover de traducció.

La gala estarà dirigida i guionada per Magda Puyo i Ramon Simó. El preu del sopar és de 36 euros, i tothom que vulgui assistir-hi pot fer-ho inscrivint-se a l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament. Per a més informació i inscripcions, podeu trucar al 977 296 100 o escriure a l'adreça correu@premisliteraris.org.



La Nit dels Premis. Sopar de lliurament
Dissabte 19 de novembre
Fortí de la Reina 21 h

CALENDARI DE VEREDICTES

Premi de biografies, autobiografies, memòries i dietaris Rovira i Virgili 2005

Divendres 11 de novembre

Museu d'Art Modern de Tarragona 19 h

Premi de narrativa curta per Internet Tinet 2005

Dimarts 15 de novembre

Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Tarragona 19.30 h

Premi d'història Gramunt i Subiela 2005

Dimecres 16 de novembre

Teatre El Magatzem 20 h

Premi de cultura popular Joan Amades 2005

Dijous 17 de novembre

Museu d'Art Modern de Tarragona 19 h

Premi de poesia Comas i Maduell

Divendres 18 de novembre

La Vaqueria 20 h

Premi de novel·la Pin i Soler 2005

Dissabte 19 de novembre

Fortí de la Reina 21 h

Premi de traducció Vidal Alcover

Dissabte 19 de novembre

Fortí de la Reina 21 h

Lovecraft, la mirada del monstre

"L'emoció més antiga i més intensa del món és la por, i la més antiga i intensa de les pors és la por al desconegut." Així començava Howard Phillips Lovecraft el seu llibre *Supernatural Horror in Literature*. I amb la inspiració d'aquest geni de la literatura fantàstica, la Fundació "la Caixa" participa aquest mes en la Tardor Literària amb un cicle, "La mirada del monstre", dedicat a les figures que ens han fet por des de la literatura i el cinema.

"La mirada del monstre" vol posar l'èmfasi en la imatge de l'altre, de l'estrany. La literatura de terror ens torna una visió deformada del món que sovint arriba a una conclusió inquietant: els monstres som nosaltres. El cicle de conferències vol exposar les diverses aproximacions al monstre de les literatures, des del terror materialista de Lovecraft fins a la

imatge del doble, el mite sexual del vampir o la por a les nostres pròpies intencions. Per fer-ho, intervindràn al cicle, coordinat pel professor de literatura catalana de l'Autònoma Víctor Martínez-Gil, el professor David Roas Deus, que parlarà sobre les imatges de Lovecraft; l'escriptor Emili Olcina Aya, que tractarà sobre el vampir literari; el professor Eduard Vilella Morató, que abordarà el tema del doble, i l'escriptor i professor Magí Sunyer, que parlarà sobre la literatura de por en el paisatge tarragoní. Completaran el cicle una taula rodona amb els escriptors Josep Albanell, Antoni Munné-Jordà, Albert Sánchez Piñol i Víctor Martínez-Gil com a moderador, una exposició titulada "Prohibit llegir Lovecraft" i, finalment, dins del cicle "Temps de poetes", Xavier Ausellé i Abelard Ventura portaran a escena *A les muntanyes de la follia*, H. P. Lovecraft.



Els menús de Lletres a Taula

Entre el 26 d'octubre i el 2 de desembre nou restaurants (Arcs, Barhaus, Barquet, El Llagut, El Terrat, Hotel Ciutat de Tarragona, Merlot, Píscolabis i Sí Señor) oferiran menús acompanyats de textos de diversos escriptors del Camp de Tarragona creats a partir de les sensacions que els plats els han suggerit. Els autors dels textos són Francesc

Valls, Adam Manyé, Montserrat Abelló, Lurdes Malgrat, Gòria Ganga, Cinta Mulet, Jordi Cervera, Fina Anglès i Òscar Palazón. També s'ha organitzat un sopar-col·loqui amb cada escriptor en cadascun dels restaurants, per tal que el públic pugui conèixer el procés que han seguit xef i escriptor a l'hora de muntar els menús següents:

Hotel Ciutat de Tarragona. Menú: Amanida tèbia de bombons cruixents de pollastre i vinagreta oriental; llom de bacallà amb puré de poma, allioli de tomaca glacejada i reducció de mel, i flor de cacau i cacau d'aromes vegetals. **Preu:** 28 € (IVA no inclòs) **Escriptora col·laboradora:** Cinta Mulet **Xef:** Carles Barneda **Àpat amb l'escriptora Dia:** 5 de novembre **Hora:** 21.20 h.

El Terrat. Menú de degustació: Pa amb tomaca i fuet en desconstrucció; coca de carabassa confitada amb formatge fresc, seitons marinats i amanida de germinats; molls de costa amb *risotto* de botifarra negra, idiazábal i espàrrecs; gall de corral amb taronja, avellanes i tempura de verdures, i *brownie* de xocolata amb gelat de pastanaga i cruixent de festucs. **Preu:** 34 € (IVA no inclòs) **Escriptora col·laboradora:** Gòria Ganga **Xef:** Jordi Boronat **Àpat amb l'escriptora Dia:** 9 de novembre **Hora:** 21.30 h.

Barhaus. Menú de degustació: Rotllet de frankfurt amb cervesa negra; amanida dels orígens amb poma i formatge de cabra; sopa de peix amb escuma de rocafort; blocs de peix espasa amb anelles i ceba avinagrada; cruixent de confit d'ànec amb melmelada de maduixa, i fruites amb iogurt de menta. **Preu:** 28 € (IVA no inclòs) **Escriptor convidat:** Adam Manyé **Xef:** Magda Batista **Àpat amb l'escriptor Dia:** 12 de novembre **Hora:** 21.30 h.

Arcs. Menú de degustació: Tebi d'alls escalivats amb formatge de cabra i tòfona regat amb hidromel; còctel de peixos i verdures de brou amb picada de julivert i ametlles; brou de peixos i cloïsses amb ordiat i arròs; lloms de conill tendral guarnits amb llegums "perna" ibèrica; neules i menjar blanc amb canyella i sucre, i fruites en xarop amb copa de vi de licor. **Preu:** 36 € (IVA no inclòs) **Escriptor convidat:** Francesc Valls-Calçada **Xefs:** Carlos Llobet i Josep Viso **Àpat amb l'escriptor Dia:** 16 de novembre **Hora:** 21.30 h

Barquet. Menú de degustació: Musclos amb salseta de tomaca, all i julivert; tàrtar de peix o marisc de temporada amb pinyons i oli de julivert; tronc de lluç al forn amb patates i picada de julivert, i postres de mató

i fruita amb mel de julivert. **Preu:** 33,50 € (IVA no inclòs) **Escriptora col·laboradora:** Montserrat Abelló **Xef:** David Solé **Àpat amb l'escriptora Dia:** 18 de novembre **Hora:** 22 h.

Píscolabis Menú d'adults: Arròs marinat amb closques; pollastre rostit a l'estil campestre amb moniato, ceba i bolets, i piràmide de xocolata **Preu:** 24,35 € (IVA no inclòs) **Menú infantil:** Arròs de colors i sabors; volcà de patates amb pollastre, i piràmide de xocolata amb sorpresa **Preu:** 12 € (IVA no inclòs) **Escriptora col·laboradora:** Fina Anglès **Gerent del restaurant:** Rosabel Rollán **Àpat amb l'escriptora Dia:** 20 de novembre **Hora:** 14 h.

El Llagut. Menú de degustació: Terrina de meandre de lletíes amb fetge d'ànec a la luxúria i pluja de vinagreta de tòfona tardoral a la posta; caldereta calenta, amb vapors, de llagosta inquietant; filet incitant de garrí de senglar voluptuós embolicat amb *tourt*, pit de puré de castanyes amb mugró florit i llet nívia de salsa de ceps fertilitzant; sorbet de brou dolç de codony als clots erògens, i secret de cirera amarga i promesa de xocolata en erecció. **Preu:** 29 € (IVA no inclòs) **Escriptora col·laboradora:** Lurdes Malgrat **Xef:** Ramon Martí **Àpat amb l'escriptora Dia:** 24 de novembre **Hora:** 21.30 h.

Merlot. Menú: Macarrons amb llet i..., llobarro amb bolets i..., perdius dolces i coentes amb... i suflé de codonys i... **Preu:** 24 € (IVA inclòs) **Escriptor col·laborador:** Jordi Cervera **Xef:** Francesc Lledó **Àpat amb l'escriptor Dia:** 26 de novembre **Hora:** 21.30 h.

Sí Señor. Menú: *Totopos* de blat de moro untats amb *frijol* refregit, gratinats amb formatge i rodanxes de *jalapeños* segons la recepta de Pedro Páramo; carn de porc al forn guisada amb *achiote* i espècies, acompanyada d'arròs, truita i esdeveniments força insòlits, i crep farcida d'almívar de llet acompanyada amb flor de *manzanita* i guinda amb reminiscències de realisme màgic. **Preu:** 25 € (IVA inclòs) **Escriptor col·laborador:** Òscar Palazón **Gerent del restaurant:** Charo Ciprés **Àpat amb l'escriptor Dia:** 30 de novembre **Hora:** 21.30 h.

Un nou 'Misanthrop' amb Oriol Broggi



5
amb els 5 sentits
tardor literària

fer més flexible el caràcter d'Alceste. Després del *Misanthrop* del Teatre Lliure (fa més de vint anys) i del de Josep Maria Flotats (fa més de deu anys), Oriol Broggi afronta la comèdia del dramaturg francès al capdavant de la companyia La Perla 29, després d'haver dirigit ja *Jordi Dandin* el 1999 i *El Tartuf* l'any 2000, i basant-se en la celebrada traducció de Josep Maria Vidal, expert traductor en vers alexandrí. Oriol Broggi és director del Centre Dramàtic del Vallès des de l'any 2003, i a Tarragona vam poder veure una obra dirigida per ell la passada tardor del Metropol, *Els fusells de la mare Carrà*, de Bertolt Brecht.

D'un escenari tan especial com és la Biblioteca de Catalunya arriba al Teatre Metropol tarragoní la tercera gran adaptació catalana de l'universal clàssic de Molière *El misantrop*, la història d'un home, Alceste, que s'enfronta a la societat, imperada per la hipocresia i les convencions, i se n'aparta voluntàriament. Alceste —interpretat per Ramon Vila, elogiat per la crítica per aquest paper— té, però, una contradicció interna: està enamorat de Celimena —encarnada per la televisiva Rosa Gàmir—, una jove vídua absolutament frívola. L'altre personatge clau de l'obra és Filinte —interpretat per Quim Lecina, un dels fundadors del Teatre Lliure—, l'amic que intentarà

La proposta de Broggi i La Perla 29 fuig del classicisme i pretén impregnar-se de l'esperit crític i contra corrent d'Alceste i del mateix Molière en tots els nivells del muntatge. Amb músiques de Sisa i Comelade, i el text com a indiscutible protagonista, la contemporaneïtat és l'altre objectiu d'aquesta revisió del *Misanthrop* i no només perquè, com és sabut, la hipocresia no va caducar amb la Cort francesa que retrata Molière.

Dimecres 9 de novembre

El misantrop

21.30 h

12 i 14 €

Esteve Polls juga amb Molière



La tardor teatral tarragonina és molieriana, ja que el segon muntatge que acollirà el Metropol aquest mes de novembre torna a tenir la signatura del dramaturg francès del segle XVII. Però no es tracta d'una obra de Molière sinó d'una atractiva, divertida i genial barreja d'elles: *L'avar*, *El malalt imaginari*, *El burgès gentilhome*, *Les dones sàvies* i *Les trapelleres de Scapin*, entre altres textos. L'adaptació en aquest cas també és de Josep Maria Vidal, mentre que la direcció va a càrrec d'Esteve Polls. Els actors d'aquest plat molieria titulat *De banyes i tracamanyes* tenen noms tan coneguts de l'escena catalana com Àlex Palomo,

Fermí Casado, Víctor Pi, Mariona Ribas i Miquel Sitjar, entre d'altres.

Esteve Polls, a qui recordem a la ciutat per la versió d'*El poema de Nadal* que va portar a la Catedral i per *Sagarrianes*, revela la recepta del combinat: "Aquesta obra neix per treure'ns les cabòries de la vida diària del damunt i portar per les ciutats i pobles de la nostra geografia la força vital de la rialla franca. Haig de dir que els ingredients que es cuinen en els fogons de la nostra cuina (llegeixi's escenari), aquesta vegada poden donar una menja molt saborosa. Algun cop ens ha de tocar riure".

De banyes i tracamanyes (Jugant amb Molière)
Dissabte 26 de novembre

Fortí de la Reina 21 h

12 i 14 €

Més "Subtils paraules"



Aquest mes de novembre continua "Subtils paraules", el cicle d'espectacles teatrals basats en narracions de la literatura catalana contemporània que va arrencar el passat 30 d'octubre.

El dia 6 podrem tornar a veure *Nàufreg professional*, l'escenificació basada en l'obra *Amors impossibles* de Josep Vicent Marquès que es va estrenar el passat octubre. Dirigida per Menuda Tàpias, aquesta obra mescla la ironia, l'humor i la complicitat d'un bon grapat de naufragis i amors impossibles.

Mirall en fuga serà l'aposta per als dies 13 i 20. Basada en el llibre d'Isabel-Clara Simó *Històries perverses*, en aquest espectacle conflueixen el dolor, l'amor, la crueltat i la complexitat dels actes humans en tota una sèrie d'històries encerclades interpretades per Núria Cartañà, Marta Serra, Josep Suñé, Cinta Oliván i Sergi Xirinacs.

Per tancar aquest novembre, Sergi Xirinacs ens porta *Flor desesperada... i altres flors*, del llibre

Viatges i flors de Mercè Rodoreda. En aquesta obra hi juga un paper essencial la música de Conrad Setó, que acompanyarà Josepa Urbano i Marta Serra en la seva actuació basada en la fantasia i la passió de les flors.

El cicle "Subtils paraules" representa el principi de la nova línia de programació teatral que enceta el Teatre El Magatzem, amb la coproducció pròpia com a ingredient principal.

6 de novembre	Nàufreg professional	
Teatre El Magatzem	19 h	3 €
13 i 20 de novembre	Mirall en fuga	
Teatre El Magatzem	19 h	3 €
27 de novembre	Flor desesperada... i altres flors	
Teatre El Magatzem	19 h	3 €

Vingui d'on vingui el vent...

El Grup Escènic Atenea aterra al Metropol els propers 13 i 20 de novembre amb l'obra *¡Padres que tenéis hijos...!*, de Luis Fernández Sevilla i Luis Tejedor. Dirigida per José Ema, aquesta comèdia situa l'acció a la casa d'uns noucasats on per sorpresa coincideixen la mare d'ella i el pare d'ell per passar les festes de Sant Isidre, un veí professor d'àrab i un matrimoni del Serrallo de Tarragona. Les males relacions entre els consogres i l'espai tan reduït en què es desenvolupa l'acció

donarà lloc a diverses situacions còmiques on la dita "Vingui d'on vingui el vent, de la dona sigues parent" queda perfectament palesa. Aquesta obra s'emmarca dins del cicle "Escena Amateur" i de la 45a Temporada Atenea.

¡Padres que tenéis hijos!		
Diumenges 13 i 20 de novembre		
Teatre Metropol	18.30 h	8 i 10 €

teatre/dansa

Cos a cos a la Trono



La Sala Trono obre la programació de novembre amb *Diktat*, l'adaptació teatral de l'obra original d'Enzo Korman interpretada pels joves Albert Pérez i Xavier Ripoll i dirigida per Lourdes Barba, que en aquesta ocasió compta amb la col·laboració de Judith Lucchetti. La trama d'aquesta obra tracta sobre el retrobament, després de vint-i-cinc anys, de dos germans als quals els va separar una guerra. Entre els dos personatges es dona un duel desesperat, una lluita emocional amb una forta càrrega dialèctica i sentimental.

Divendres 4 de novembre

Diktat

Sala Trono 21.30 h

10 €

D'altra banda, el dia 18 es representarà al mateix emplaçament *Mañana*, de Diágoras Producciones, una oda al feminisme, un homenatge a la figura de la dona a través del seguiment de sis models de dona que assumeixen perspectives diferents per afrontar el futur. L'argument d'aquesta obra pretén allunyar-se del victimisme i de l'autocompassió i presenta plantejaments combatius oferint una visió femenina. *Mañana*, dirigida per Juan Manuel Casero, serà interpretada per Daniel Acebes i Carmen Pardo.

Divendres 18 de novembre

Mañana

Sala Trono 21.30 h

10 €

Dansa contemporània des de l'Iraq



La col·laboració entre l'Ajuntament de Tarragona i el Festival Internacional de Teatre Entrecultures de Tortosa, dirigit per Ricard Salvat, torna a donar els seus fruits. Aquest mes de novembre porta al Metropol un espectacle de dansa contemporània amb profundes arrels de la cultura escènica àrab provinent de l'Iraq.

El Metropol acull el muntatge de la companyia

Akito titulat *Taht Fauq, Fauq Taht* (A dalt i a baix i a baix i a dalt), protagonitzat per deu ballarins iraquians i tres de suecs que ens transporten a un món de conte, on un grup d'animals volen refundar la societat sobre nous principis de convivència i respecte. La companyia de dansa contemporània Akito es va crear el 1996 per iniciativa d'un artista iraquí exiliat a Suècia. L'any 2000 se'n va fundar una filial a l'Iraq, i des d'aleshores Akito continua consolidant-se en el món artístic i teatral del món àrab.

Dijous 24 de novembre **Taht Fauq, Fauq Taht**

Teatre Metropol 21.30 h

10 €

dansa

Arantxa Sagardoy

viatja entre quatre



La ballarina i coreògrafa tarragonina Arantxa Sagardoy presenta els propers 5 i 6 de novembre, en una gran estrena d'aquest mes al Metropol, *Islas*, el nou muntatge de la Companyia Patas Arriba.

Islas és el resultat de quatre peces de coreògrafs diferents: *Les distàncies de les llargues esperes i les breus trobades*, d'Asun Noales; *Quan els pètals es desprenen per milers de branques*, es crea la il·lusió que cau neu rosada, d'Arantxa Sagardoy; *Dones belles del segle XIX*, de Mario Zambrano, i *Coordina els sons del teu cos amb els d'altres persones*, de Henrik Kaaalund. A partir d'aquestes peces, la Companyia Patas Arriba escenificarà un

recorregut que va de la Llunyania a la proximitat entre els llocs dependent del prisma amb què es contempli.

La posada en escena d'aquest espectacle no només es forma de la dansa dels sis ballarins que hi participen: també comptarà amb músiques de tot el món, projeccions audiovisuals del cineasta Jesús Monllao i el vestuari dissenyat per Nines Sempere, que canvia a cada peça.

Islas és una peça de dansa contemporània que forma part del Projecte de creació 2005 seleccionat per l'Àrea de Cultura, que arriba acompanyada d'una sèrie d'activitats complementàries: una classe oberta els dies 4 i 5 de novembre a dos quarts de set de la tarda, destinada a majors de 14 anys amb coneixements de ballet o dansa contemporània, un assaig general obert al públic el 5 de novembre a tres quarts de vuit del vespre, i una conversa amb els ballarins i coreògrafs en acabar l'assaig.

Dissabte 5 de novembre	Islas
Teatre Metropol 22 h	10 i 12 €
Diumenge 6 de novembre	
Teatre Metropol 19 h	10 i 12 €

L'Esbart Santa Tecla batega fort

Batecs del temps és la nova proposta d'una de les associacions més veteranes de la ciutat, l'Esbart Santa Tecla. Aquest espectacle de creació presentarà les noves coreografies i danses que integraran el nou programa de l'Esbart.

Batecs del temps recull melodies molt diverses, però totes elles tenen en comú el caire popular. Així, el repertori comprèn temes populars com les *Cançons tradicionals catalanes* de Manuel Oltra, altres de més actuals com *De mica en mica* amb músiques de Joan Manuel Serrat o sons innovadors com *Somnis*, peça de joves compositors tarragonins. L'espectacle, dirigit per Jaume Guasch, engloba cinc coreografies formades cadascuna per diverses danses enllaçades, entre les quals podrem observar la seva visió de *Petjades de la*

Rambla, amb música de Joaquim Serra.

El muntatge comptarà amb l'aval de la participació del Cor Ciutat de Tarragona, els trenta-quatre anys de trajectòria de l'Esbart Santa Tecla i els vint-i-cinc anys d'experiència del seu director artístic, Jaume Guasch, entre d'altres.



Dissabte 12 de novembre	Batecs del temps
Teatre Metropol 22 h	10 €

L'Orquestra Camerata XXI homenatge Arriaga



Simfonia per a orquestra. La intèrpret d'aquesta obra de gran solidesa i inspiració, la reconeguda Orquestra Camerata XXI, també vol recordar la figura de Wolfgang Amadeus Mozart amb la interpretació de la *Simfonia núm. 35 "Haifner" KV385.*

L'Orquestra Camerata XXI va néixer ara fa quinze anys a les comarques tarragonines com a resultat de l'empenta d'un

La nova temporada de tardor del Metropol ens porta aquest mes de novembre el concert *Mozart-Arriaga. Genis del seu temps*, a càrrec de l'Orquestra Camerata XXI. Aquesta peça ret homenatge a la figura del compositor basc Juan Crisóstomo de Arriaga, qui va demostrar des dels inicis les seves aptituds per la música, un fet que reflecteix l'òpera *Els esclaus feliços*, que va escriure amb només tretze anys. L'artista va deixar un destacat repertori per a la literatura musical, com per exemple els quartets de corda *Obertura o*

col·lectiu de músics professionals i d'estudiants. Han col·laborat amb la banda diverses celebritats, com per exemple el director de cors Josep Prats, els violinistes Sergio Prieto, Evelio Tieleis i Evgueni Gratch, els violistes Todor Konstantinov i Paul Cortesse o els violoncel·listes Edgar Fischer, Mark Friedhoff i Jorge Pozas.

Divendres 18 de novembre

Teatre Metropol 21.30 h

12 €

Quatre Dimarts Musicals ben diferents

L'Orquestra de Cambra Almodis és l'encarregada d'encetar aquest mes de novembre els Dimarts Musicals al Metropol. La formació, acabada d'arribar d'Alemanya, on han estat de gira, ret homenatge al compositor Luigi Boccherini amb motiu de la commemoració del bicentenari de la seva mort.

8 de novembre Orquestra de Cambra Almodis

Teatre Metropol 20 h

9 €

El dia 15 serà el torn de l'Orquestra de Cambra de Naberejnié Chelny, una de les més destacades orquestres de tot Rússia. L'agrupació oferirà obres de Schnittke, Txaikovski, Rakhmàinov, Piazzola, Falla i Sarasate.

**Orquestra de Cambra de Naberejnié Chelny
15 de novembre**

Teatre Metropol 20 h

9 €

La setmana següent hi haurà una sessió de cinema concert on es projectarà la pel·lícula *Llums de la ciutat* de Charles Chaplin, amb música en directe de Miguel A. Marín al clarinet i Carles Robert al piano. Aquesta fórmula ja va obtenir un gran èxit en el passat Festival de Dixieland de Tarragona.

**Cinema concert Miguel A. Marín, Carles Robert
22 de novembre**

Teatre Metropol 20 h

9 €

El darrer concert programat per a aquest mes és el del Quartet de Moscou, que oferirà un programa especial amb el *Quartet n. 1* de Txaikovski i el *Quartet amb piano op. 26* de J. Brahms, amb la interpretació de la pianista Anna Polonsky.

29 de novembre

Quartet de Moscou

Teatre Metropol 20 h

9 €



La Vaqueria està d'aniversari

La Vaqueria celebra deu anys, i durant la segona quinzena de novembre ha programat una sèrie de concerts i festes commemoratives que retransmetran homenatge al decenni de vida d'aquest local que és molt més que un cafè cantant. La festa del desè aniversari serà el dimarts 15. La Vaqueria estarà decorada per a l'ocasió i es projectarà la pel·lícula *El guateque*.

La celebració continuarà l'endemà, quan la festa se centrarà en les arts audiovisuals amb la Vaquefesta de l'Audiovisual, un homenatge a càrrec d'Ariadna i altres creadors d'imatge i so que han pogut canalitzar les seves inquietuds a través d'aquest local. Es podrà veure una selecció i muntatge d'imatges d'Enric Parés; un muntatge audiovisual de Jordi Prats i Òscar Rochet basat en l'obra de Karl Blossfeldt, un muntatge que resumirà els més de quatre anys del "Cicle de cinema clàssic", i, finalment, una projecció de Charles Chaplin donant vida a Charlot amb la música en directe dels 2UT. L'endemà, el dijous 17, l'Associació de Músics de Tarragona oferirà

l'actuació de sis de les seves bandes per celebrar l'activitat musical dels deu anys de La Vaqueria. Actuaran Amnea, Underground Spirit, Ankor, A Pelo, La Ràbia Acústica i Txipi Ai Té.

A més d'altres actes i concerts, La Vaqueria celebrarà l'aniversari amb una original exposició de César Reglero i Maribel Ferrús: "Objectes impossibles". Es tracta d'una actualització de l'exposició que ara fa deu anys va inaugurar La Vaqueria amb un èxit insospitat.

Dimarts 15 de novembre Festa desè aniversari

La Vaqueria 20 h

Dimecres 16 de novembre Vaquefesta de l'Audiovisual

La Vaqueria 22 h

Amnea, Underground Spirit, Ankor, A Pelo, La Ràbia Acústica i Txipi Ai Té

Dijous 17 de novembre

La Vaqueria 22.30 h

Properes parades: l'Argentina i Madagascar

El cicle "Músiques del món" de la Fundació "la Caixa" ens porta aquest mes de novembre cap a l'Argentina i Madagascar. El 5 de novembre, a dos quarts de nou del vespre, la cantant Gisela Baum, el guitarrista Juan Antonio Sánchez i el percussionista Pablo Cruz demostraran que el patrimoni musical argentí no es limita al tango i oferiran un repertori de *zambas*, *cuecas*, *chayas* i *chacareras*, en un repàs pels moviments folklòrics dels setanta. El 12 de novembre a la mateixa hora, el grup Tamae, un duet de cantants i percussionistes format per Yollande Mamadro i

Delake Gellé, ens submergiran en una de les tradicions més genuïnes i atractives de la música malgaixa a través de cançons *a cappella*, condimentades amb percussions i balls irresistibles.

Dissabte 5 de novembre Argentina

Centre Social i Cultural "la Caixa" 20.30 h 6 €

Dissabte 12 de novembre Madagascar

Centre Social i Cultural "la Caixa" 20.30 h 6 €

Bandes en concert a Caixa Tarragona

El nou cicle dedicat a la música de banda de la Fundació Caixa Tarragona continua aquest novembre amb dos concerts més. El diumenge 13 de novembre l'auditori de l'entitat acollirà el concert de la Banda Federal de Catalunya, una agrupació nascuda a principis d'aquest 2005, formada per 110 músics i tres directors que provenen del bo i millor d'un total de quinze societats federades i de sis comarques de Catalunya. D'altra banda, el 20 de novembre la protagonista serà l'Agrupació Musical Senienca, que ha estat declarada Associació d'Interès Cultural per

la Generalitat de Catalunya, amb una història que es remunta al 1904.

Banda Federal de Catalunya

Diumenge 13 de novembre

Auditori Caixa Tarragona 19.30 h 2,5 €

Agrupació Musical Senienca

Diumenge 20 de novembre

Auditori Caixa Tarragona 19.30 h 2,5 €

Acústics d'etiqueta negra

L'onzena edició del cicle Acústic continua aquest mes de novembre apostant per les propostes minoritàries del panorama musical català independent. El cicle que van encetar el passat 29 d'octubre Pep Sala i Muhel segueix el proper dia 5 amb les actuacions de Joan Amèric i Xavi Vidal. El cantautor valencià arriba a El Magatzem per omplir la sala amb les seves melodies plenes de lirisme i compromís. Amèric és considerat per molts el cantautor del mercat musical independent amb més futur de la seva generació. Per la seva part, Xavi Vidal, anys després de la dissolució de La Gran Aventura, visitarà la nostra ciutat per presentar-nos les seves cançons en solitari, com ara *Vital pop*, *Intro* i *Després, Aurora*. El seu estil desplega els sons pop més frescos amb pinzellades de l'estil britànic, els quals podem veure reflectits en la seva darrera producció, *Maquinària sensible*.

El 12 de novembre arriben dues apostes més: Feliu Ventura i Xavi Garriga. *Barricades de paper* és la darrera producció discogràfica de Feliu Ventura, el cantautor de Xàtiva que pren com a referents dos dels grans: Ovidi Montllor i Víctor Jara. Ventura sempre ha estat un artista compromès amb el món que l'envolta, i entén la seva música com la representació d'un poble. La segona de les apostes



és per la fusió de sons blues, soul i jazz que ens portarà el veterà director del Cor del Taller de Músics, Xavi Garriga. És un dels màxims exponents de la música negra a Catalunya, i darrerament ha publicat *Sóc músic*, que va estrenar a l'últim Senglar Rock.

Les darreres actuacions del mes de novembre arriben de la mà de Roger Mas i Blues de Pícolat. Mas, tot i ser un dels més joves cantautors del panorama musical, porta a l'esquena una llarga trajectòria. Es va iniciar al món de la música als dotze anys en una orquestra de ball i com a membre fundador del grup de rock Les Pellofes Radioactives. El seu nou treball discogràfic arribarà a principis de l'any vinent, un disc que no ho té gens fàcil per superar l'èxit aconseguit pel darrer, *dp*, el qual va aconseguir el Premi Enderrock 2003 de la crítica al millor disc de cançó d'autor.

Blues de Pícolat, d'altra banda, ens presenten la seva visió del blues retent homenatge al *bluesman* T-Bone Walker al seu darrer treball, *Dona del camí*. Les lletres d'aquesta banda rossellonesa tracten sobre la seva identitat nord-catalana, els problemes ambientals i els seus plantejaments sobre la societat actual.



Dissabte 5 de novembre Joan Amèric+Xavi Vidal

Teatre El Magatzem **22.30h**

5 €

Dissabte 12 de novembre Feliu Ventura+Xavi Garriga

Teatre El Magatzem **22.30h**

5 €

Dissabte 19 de novembre Roger Mas+Blues de Pícolat

Teatre El Magatzem **22.30h**

5 €

Novembre alternatiu al TCC



Aquest mes de novembre el TCC aposta fortament per estils alternatius com el hip-hop, el funk, la música electrònica o el tango. Un dels noms destacats és el del DJ Marcos Juandó, un dels DJ de funk, soul i jazz més sol·licitats de l'Estat, que ha participat en clubs com Veneno o La Jungla del Ritmo i que a més a més cada dijous punxa al Club Apolo de Barcelona. La seva devoció per la música es reflecteix en fets com que fa quatre anys va crear la tenda Good Move Records (dedicada exclusivament a la música negra) o que va ser el conductor del programa setmanal de ràdio *Groovy Life*. A més a més, ha punxat amb figures de la talla de Keb Darge, Bob Jones, Snowboy o Butch. La cita amb DJ Marcos Juandó serà el dia 5, a les 23 h, al Groove Bar. Com cada mes, els amants del hip-hop també tenen una cita a la Sala Golfus. Aquest novembre en són dues: el dissabte 5 amb Panzers i Chojin, i el divendres 25 amb els andalusos Hipnotik.

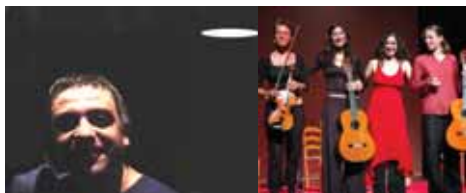
Canviant radicalment d'estil, ens trobem amb A Todo Tango, la banda formada per Gustavo Battaglia i Fernando Ríos Palacios i que visitarà el Groove Bar el proper dia 10, a les 21 h. A Todo Tango es va formar fa deu anys a Barcelona, tot i que els dos components ja feia un temps que tombaven pel panorama musical. Battaglia va formar part de diversos grups com Cambalache o Trío Argentino del Tango, i va tocar per diferents indrets com Alemanya o diferents països del continent africà.

Palacios és una de les figures més destacades al circuit del tango des dels anys seixanta, i ha col·laborat amb artistes com Mercedes Sosa o Atahualpa Yupanqui.

I el dia 12 la Sala Zero apostarà pel flamenc amb la formació Las Migas, quartet integrat per quatre noies d'origens molt diferents que expressen les seves arrels flamenques amb elements d'altres músiques i d'altres formes d'expressió, trencant així amb les formes convencionals de flamenc. Las Migas han participat al Festival de Jazz i Música Creativa de Ciutat Vella i al Mercat de Música Viva de Vic, a més d'haver estat de gira per Holanda i Itàlia. En la seva trajectòria destaca els premi al millor grup de flamenc 2004 atorgat per l'Institut de la Juventud (INJUVE).

El metal inundarà l'Scum Bar el proper dia 18 amb els temes de la banda barcelonina The Eyes. El seu primer disc, *Pursuing the misfortune*, barreja les seves influències tan contemporànies com dels anys vuitanta d'aquest estil, prenent com a referència grups com Metallica, Iron Maiden, Helloween o In Flames. La formació aterra a l'Scum després d'haver girat per França i Alemanya per presentar-nos una alternativa de hardcore metal nacional contundent però sense excessos.

La darrera actuació que cal destacar tindrà lloc el dia 25 a les 23 h: música electrònica de la mà de Guillamino, l'home orquestra que va descobrir els seqüenciadors i els samplers. L'artista visita la nostra ciutat per presentar-nos el seu darrer treball discogràfic, *Somnis de llop*, un treball que parla del costat fosc de l'ésser humà, de la bèstia que tots portem dins, de somnis irrealitzables i irracionals. La seva aposta musical aplega tot un conjunt d'opcions musicals com ara l'electrònica, els samples, el drum'n'bass o el house, acompanyat de la seva particular veu. Com a curiositat, cal dir que el seu primer disc, *1 dia*, va sonar per la BBC gràcies a Gilles Peterson i John Peel.





Comparsa de l'Any del Llibre i la Lectura

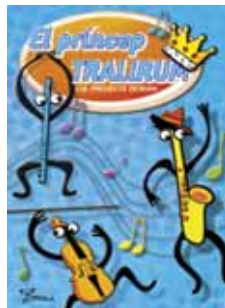
El gust per la lectura contagiarà la Rambla Nova gràcies a la Comparsa de l'Any del Llibre i la Lectura. Es tracta d'una comparsa itinerant formada per cinc actors que explicaran un conte d'uns quinze minuts en diferents punts de la Rambla. En la representació hi intervenen tres actors i un llibre gegant: el primer dels actors és el caçador d'idees, qui, com el seu propi nom indica, es dedicarà a captar idees; el llibreter volador intentarà atrapar un llibre per descobrir què se sent quan es llegeix; el llançador de lletres, que amb un tub de lletres llançarà lletres al públic amb les quals els nens podran construir paraules, i finalment el llibre gegant, un llibre blanc on el públic podrà deixar els seus escrits, que es dipositaran a l'Ajuntament de la ciutat.



Comparsa de l'Any del Llibre i la Lectura
Divendres 25 de novembre

Rambla Nova 15.30 h

Un musical per als més petits



"Les matinals més menudes" del Metropol ens porten aquest 20 de novembre *El Príncep Trallirum*, un conte musical on es fonen la música, la màgia i les emocions. Sobre l'escenari tres músics amb un violí, una flauta travessera i un contrabaix, acompanyant una actriu que conta i canta, ens relaten la

història d'una bruixa que no suporta la música del príncep cantaire, que es torna mut arran d'un encanteri. Aquest espectacle del Projecte Demian Tot Comèdia, amb text de Sergi Xirinacs, representa un viatge fantàstic per les cançons tradicionals catalanes on grans i petits poden gaudir de la màgia del musical.

El Príncep Trallirum
Diumenge 20 de novembre

Teatre Metropol 12h

3,5 €

Més màgia als "Matins en família"

La Fundació Caixa Tarragona continua amb el cicle d'espectacles infantils "Matins en família", que va arrencar el passat 2 d'octubre i que inclou un total de set actuacions de màgia, clowns, teatre, circ i malabars. L'aposta d'aquest mes és *Ninots màgics* de Selvin, un espectacle de màgia i ventriloquia on es mesclen vídeos i jocs originals creats pel mag, conills que creixen, un nen transformat en Harry Potter i un llibre de rostre humà que convida els nens i nenes assistents a disfressar-se i interpretar el conte que explica. *Ninots màgics* és un espectacle per a nens de totes les edats on el públic pot participar-hi activament ajudant a fer màgia i a fabricar i fer xerrar ninots de ventriloquia.



Ninots màgics
Diumenge 6 de novembre

Fundació Caixa Tarragona 11.30 i 13h

1,5 €



El Moncada pintor



l'expressionisme més pur, el surrealisme de Max Ernst, les desfiguracions de Francis Bacon, els buits de Pau Gargallo i fins i tot algunes explosions de color a l'estil Kandinski, tal com explica Francesc Roig i Queralt al catàleg de l'exposició.

Els quadres respiren Mequinensa per tots els angles. Les pintures no tenen títol ni data i comparteixen una llum zenital dura que no produeix ombres. Els colors sempre estan delimitats pel traç negre i ens mostren cares sense rostre, solitud i duresa rural. L'obra pictòrica de Jesús Moncada, en paraules de Francesc Roig, "mostra de dalt a baix, adés amb pàtina de textura gruixuda, adés amb difuminats translúcids, les vides apagades i sense destí d'un poble amb futur incert tot i mostrar tímids intents de sortir del fang".

Durant la Tardor Literària no només podrem viure de ben a prop l'univers literari de Jesús Moncada sinó que també descobrirem el seu univers pictòric, gràcies a l'exposició que acull aquests dies el Museu d'Art Modern. Un univers figuratiu i eclèctic que és un preludi de la seva rica creació literària. Com en les lletres, Jesús Moncada barreja una selecció estudiada d'estils i influències:

L'univers creatiu de Jesús Moncada. Exposició literària i mostra de les pintures de l'escriptor
Del 4 al 30 de novembre

Museu d'Art Modern
De dimarts a divendres, de 10 a 20 h;
dissabtes, de 10 a 15 h;
diumenges, d'11 a 14 h

Catalunya, amb Neruda

La Tardor Literària s'endinsa en la figura de Pablo Neruda a través d'una programació multidisciplinària al voltant de l'immortal poeta xilè.

En aquest marc, la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (CoAC) a Tarragona acull l'exposició "Neruda-Rodríguez Arias. Cases per a un poeta", una aproximació a la relació entre l'arquitecte barceloní Germán Rodríguez Arias i el poeta, a través de l'estudi dels projectes d'habitatges i mobles que Neruda va encarregar a Rodríguez. L'anàlisi, portada a terme per Pilar Calderón i Marc Folch, dona com a resultat una exposició clara i entenedora sobre el procés de creació i els punts de trobada que es poden produir entre la poesia i l'arquitectura.

Al voltant d'aquesta mostra, que romandrà oberta fins al 27 de novembre, s'ha programat per al 10 de novembre (20 h) el recital poètic *Me gustas. Catalunya amb Neruda*, a càrrec d'Enric Majó i Eulogio Dávalos, i la projecció de la pel·lícula *El*

cartero y Pablo Neruda, el dia 14 a les 20 h. Les dues cites tindran lloc a la seu del CoAC de Tarragona.



Neruda-Rodríguez Arias. Cases per a un poeta
Fins al 27 de novembre

Sala d'Exposicions del CoAC a Tarragona
De dilluns a divendres, de 9 a 21 h

Exhaustiva mostra de **titelles xineses**



Aquest mes encara es pot gaudir de la mostra "Herois i déus. El teatre d'ombres i de titelles a la Xina" a la Fundació "la Caixa". L'exposició reuneix 400 titelles, figures, vestits i elements xinesos relacionats amb aquest art, i molt especialment amb el teatre d'ombres. La mostra, que es podrà veure fins al 8 de gener, pertany a la col·lecció Kwok On d'art popular asiàtic, una de les més

importants del món, cedida a la Fundação Oriente de Lisboa per Jacques Pimpaneau. Aquest expert en la ciència i la cultura xineses és el comissari de l'exposició, una mostra única a l'Estat.

"Herois i déus" ensenya els titelles de fil, de tija i de guant, els de foc per a espectacles pirotècnics

i els d'aigua amb base de flotador. També s'hi poden veure instruments musicals, elements escenogràfics i un ampli ventall de personatges del teatre d'ombres, fets de pergamí i roba, així com els vestits. La major part de les peces són dels segles XVIII, XIX i XX.

A més de l'exposició, la Fundació ha organitzat visites comentades els dijous a les sis de la tarda i els dissabtes a dos quarts de set i —en castellà— a les vuit. A més, els grups escolars poden gaudir d'una visita i taller de confecció d'ombres xineses. Per a visites guiades familiars, de grups i d'escolars cal concertar dia i hora al telèfon 977 248 807.

"Herois i déus. El teatre d'ombres i de titelles a la Xina"

Fins al 8 de gener

(tancat els dies 25 de desembre i 1 de gener)

Fundació "La Caixa"

De dilluns a divendres,
de 10.30 a 13.30 h i de 17 a 21 h;
dissabtes, diumenges i festius,
d'11 a 14 h i de 18 a 21 h

El segle XX en 152 fotografies

Un recorregut pel segle XX a través de 152 fotografies. Aquest és el tema central de "Fotografies de la memòria. El segle XX en imatges", una mostra que es pot veure fins al 4 de desembre a la Sala d'Exposicions de Caixa Tarragona.

L'historiador Josep Maria Roig i el fotògraf Josep Maria Ribas han ajuntat els seus esforços per resumir el segle passat en un nombre reduït de fotografies. En total s'han necessitat prop de tres anys per escollir les imatges més significatives d'un fons amb més de 8.000 documents gràfics. Els responsables de la mostra han optat en la majoria dels casos per escenes quotidianes i per persones anònimes. Moltes d'aquestes imatges són d'habitants o poblacions del Camp de Tarragona, i corresponen a fotògrafs no professionals.

L'exposició posa de manifest la importància que va adquirir la fotografia al llarg del segle XX, període en què la imatge ha anat guanyant terreny a la paraula escrita. Les imatges estan organitzades en cinc períodes diferents: el primer fins al 1930 (època marcada per la modernització), el segon fins al 1939 (que recull l'esclat d'entusiasme de la II República), el tercer fins al 1960 (les imatges del qual se centren en el franquisme), el quart fins al 1975 (una època de canvis) i l'últim fins al 2000 (amb una especial atenció a la Transició).

"Fotografies de la memòria. El segle XX en imatges"

Fins al 4 de desembre

Fundació Caixa Tarragona

Feiners, d'11 a 13 h i de 17.30 a 21 h;
caps de setmana i festius, d'11 a 14 h i de 18 a 21 h

guiad'exposicions

novembre 05

"Laberint", Jaume Rocamora
Antic Ajuntament
Del 20 d'octubre al 27 de novembre

"Jornades de psicoanàlisi i humor", Mario i Mariel Soria
Antiga Audiència
Fins al 16 de novembre

"El món del treball industrial a Catalunya el primer terç del s. XX. Les llavors de la revolució"
Antiga Audiència
Del 8 al 30 de novembre

"La mirada d'un metge andorrà. Testimoni d'una època (1890-1920). Fotografies tarraconines de Joaquim de Riba Camarlot"
Arxiu Històric de Tarragona
Des del 25 d'octubre

"Neruda-Rodríguez Arias. Cases per a un poeta"
COAC Tarragona, Sala d'Exposicions
Fins al 13 de novembre

"Fotografies de la memòria: el segle XX en imatges"
Fundació Caixa Tarragona
Fins al 4 de desembre

"Concurs de Fotografia Trofeu Cèsar August"
Fundació Caixa Tarragona
A partir del 18 de novembre

"Herois i déus. El teatre d'ombres i de titelles a la Xina"
Fundació "la Caixa"
Fins al 4 de gener

"Prohibit llegir Lovecraft"
Fundació "la Caixa"
Del 8 al 30 de novembre

"Chiqui Díaz: un canto a la naturalesa a través de los animales"
Galeria E. Arimany
Fins al 23 de novembre

"L'univers creatiu de Jesús Moncada. Exposició literària i mostra de les pintures de l'escriptor"
Museu d'Art Modern
Del 4 al 30 de novembre

"Jaume Pla, gravador"
Museu d'Art Modern
Del 3 de novembre a 11 de desembre

"Objectes impossibles", Cèsar Reglero i Maribel Ferrús
La Viqueria
Fins al 31 de desembre

"Jesús Algoví. El projecte Sisif"
Museu d'Art Modern
Del 10 de novembre a l'11 de desembre

"NUS", instal·lació
Museum Café
Fins al 25 de novembre

"La Pell del Llavi"
Museum Café
Fins al 30 de novembre

Col·lectiu Fontpal: "El mite de Narcís"
Museum Café
Del 12 de novembre al 12 de desembre

"La fragilitat en el temps. El vidre a l'antiguitat"
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona
Fins al 26 de febrer de 2006

"El Parlament de Catalunya. Exposició commemorativa del 15è aniversari del seu restabliment"
Pati Jaume I de l'Ajuntament
Del 9 al 30 de novembre

Chantal Chapella, Joris Chetkier, Bernhard Vogel, BASF Española i CEMAPT
Tinglado 1 del Moll de Costa
Del 4 de novembre a l'11 de desembre

"Arte en Verbund", Fidel Solé, Geert Goiris, "Cielo Bravo", pintura de Mario Pérez
Tinglado 4 del Moll de Costa
Del 4 al 27 de novembre

"Bestiari", pintures i orfebreria de Mariona Millà
Pati del Palau de la Diputació
Fins al 18 de desembre

"2NING", instal·lació
Rambla Nova
8 de novembre, a les 17.30 h

"Bauhaus"
Restaurant Bauhaus del COAC
Fins al 30 de novembre

"Els capritjos de Conesa", de Roger Conesa
Mathioux. Fotografia
Serveis Territorials del Departament de Cultura
Del 6 d'octubre al 3 de novembre

"Metropol. 10 anys. La nau de somnis segueix navegant"
Teatre Metropol
Del 28 d'octubre al 4 de gener del 2006

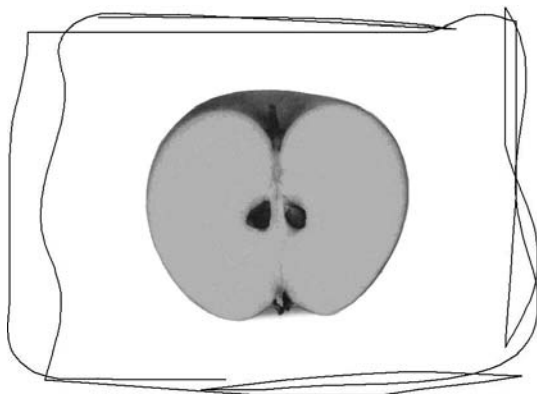
Pàgines editades
amb la col·laboració de:



TARRAGONA



Per fi arriba l'inCURT 2005



inCURT

festival de curtmetratges d'Europa i la Mediterrània

Després d'haver estat ajornat de manera indefinida el passat abril, aquest novembre arriba l'inCURT, el Festival de Cinema d'Europa i la Mediterrània que forma part de la Coordinadora Europea de Festivals de Cinema.

Com a novetat destacada d'aquesta edició, l'inCURT obre el camp del llargmetratge en format documental. El Festival oferirà a més a més la ja ineludible Marató d'Esriptura de Guions de Curtmetratges, on els equips que hi participin tindran 24 hores per escriure el guió d'un curt.

El Festival es divideix en dos blocs: un de nacional i un d'internacional. El primer consta de 13 curtmetratges produïts a l'Estat espanyol, entre els quals trobem títols com *El ciclo*, *El mono de Hamlet*, *Los últimos minutos de Amancio* o *Ana y Manuel*. La llista dels curtmetratges participants en aquesta secció és la següent:

El ciclo	Amancio
Dos encuentros	El legado
Demonios de corta vista	Ana y Manuel
Rosario	La gota
El mono de Hamlet	El soñador
Chatarra	Niño Vudú
Los últimos minutos de	Retruc

El guanyador en el bloc nacional rebrà un premi en metàl·lic de 6.000 euros que atorga la marca Jameson, organitzadora dels European Film Awards que dona suport a l'inCURT.

En el bloc internacional trobem 50 curtmetratges de tot Europa i el Mediterrani. Com a curiositat cal destacar que, entre els títols participants, hi ha una gran diversitat de procedències: Burkina Faso, Armènia, Eslovàquia, Lituània, Suècia, Polònia, França, Itàlia, Israel o Bulgària, fins a gairebé una quinzena de països. Podem trobar-hi títols com *Embrasser les tigres*, *L'Aprenedista*, *The Mood*, *Jivot sus Sofia*, *Stop!*, *Cashback* o *Fare bene Mikles*. En general es tracta d'una programació d'alta qualitat que aposta per un cinema reflexiu que cerca el realisme dins de la ficció.

L'organització va rebre més de 500 curtmetratges d'entre els quals va haver de triar els 63 participants. El comitè de selecció va fer la tria en funció de la qualitat artística de les obres presentades i procurant que totes les àrees geogràfiques i geopolítiques de l'àmbit mediterrani estiguessin representades.

Gerard Quintana i Joel Joan, **mà a mà**



Foto: Alberich Fotògrafs

El Festival de Cinema inCURT començarà i acabarà al Teatre Metropol amb dues festes ben especials. La festa d'inauguració serà el dia 23 de novembre, i els ingredients de la celebració ara com ara són una incògnita. L'accés és lliure, però cal recollir una invitació prèvia al Teatre Metropol. El que no és cap sorpresa, tot i que el seu contingut és del tot sorprenent, és l'acte de cloenda.

La cloenda del Festival inCURT ens porta fins al Metropol un dels duets més curiosos i explosius dels darrers temps, Gerard Quintana i Joel Joan, que amb *Secrets compartits* presenten tot un conjunt de cançons, poemes i petits textos teatrals en un ambient íntim amb el públic.

Quintana i Joan proposen a través de les seves confidències un viatge que va de la Mediterrània al món, d'Orient a Occident, de Brel a Beck, en un itinerari on els secrets compartits deixaran de ser-ho entre les quatre parets del teatre.

A *Secrets compartits* els dos artistes es despullen del personatge públic que els acompanya quan pugen sobre un escenari i tracten aquells aspectes que els fa vergonya reconèixer: records i emocions

que plasmen en forma de cançó, de poema, de notícia..., tot per recordar una història, la història de cadascú.

En aquest espectacle hi juga un paper molt important la reflexió i la filosofia: "Ens sembla més senzill córrer que caminar, potser perquè quan correm no tenim temps de pensar en res més, i aquesta persecució d'una meta programada ens omple, en un primer moment, de sentit". Reflexions i confidències com aquesta són les que podrem sentir el proper dia 27 de novembre, a les 20 h, sobre l'escenari del Metropol, en un acte que servirà de cloenda i de lliurament de premis del Festival inCURT.

Festa d'inauguració del Festival inCURT
Dimecres 23 de novembre

Teatre Metropol 21.30 h

Cloenda i lliurament de premis de l'inCURT. Gerard Quintana: Secrets compartits... amb Joel Joan
Diumenge 27 de novembre

Teatre Metropol 20 h

12 €



Animac Mòbil
DA (2005)
Dimecres 2 de novembre,
a les 20 h
Auditori Caixa Tarragona

Arriba la tercera edició del cicle de cinema d'animació "La pantalla animada", i ho fa amb la selecció *Animac Mòbil*, que aglutina títols com *Fall Studien 2* de Gabriel Pielke, el cancan de Jacques Offenbach interpretat mitjançant els objectes de la vida quotidiana que cauen i el soroll que fan; *Panther* de Vuk Jevremovic, inspirat en el famós poema de Rilke "La Pantera", i *Tiempo de Soleá*, videoclip del tema musical homònim d'Ojos de Brujo.



Las tortugas también vuelan
Bahman Ghobadi (2004)
Dijous 3 de novembre,
a les 22 h
Antiga Audiència
Preu: 4,5 €

Aquest drama premiat amb la Concha d'Or a la millor pel·lícula al Festival de Sant Sebastià 2004 narra la cerca aferrissada, per part dels habitants d'un poble del Kurdistan iraquí, d'una antena parabòlica per aconseguir informació sobre l'imminent atac dels Estats Units contra l'Iraq. Aquest film es va rodar dues setmanes després de l'inici de la guerra i treballa amb una perspectiva més humana que política, deixant el protagonisme del film en mans d'un grup de nens.



Contra la pared
Fatih Akin (2004)
Diumenge 6 de novembre,
a les 20 h
Antiga Audiència
Preu: 4,5 €

La trama principal es basa en el matrimoni entre un home turmentat i enfonsat en el món de l'alcohol i les drogues que acaba de sortir del psiquiàtric i una jove musulmana amb moltes ganes de viure que es casa per fugir de la pressió familiar. Aquest matrimoni basat en l'interès mutu acabarà en tragèdia quan s'adonin que comencen a sentir alguna cosa més i la gelosia porti l'home a cometre un homicidi. *Contra la pared* va guanyar l'Ós d'Or al Festival de Berlín del 2004.



Astronautas
Santi Amodeo (2003)
Dilluns 7 de novembre,
a les 22 h
El Cau

Dues candidatures als Premis Goya i la menció especial que va rebre al Festival de Cinema de Valladolid el 2003 com a millor director novell avalen l'èxit d'aquest film protagonitzat per Nancho Novo i Teresa Hurtado de Ori. La trama principal gira entorn de la vida de Daniel, un home que s'acosta als quaranta anys i que intenta fer una vida normal després de superar una llarga addicció. La normalitat es veurà alterada per l'arribada a la ciutat de Laura, la germana del veí de Daniel.



Tierra de abundancia
Wim Wenders (2004)
Dijous 10 de novembre,
a les 22 h
Antiga Audiència
Preu: 4,5 €

Els atemptats de l'11-S són el punt de referència d'aquest film del veterà cineasta Wim Wenders, que presenta dos punts de vista sobre una societat desencantada pels atemptats: la de Paul, un veterà del Vietnam amb seqüeles físiques i psicològiques que creu que Amèrica es troba en estat de guerra, i la de Lana, una jove que ha passat els darrers anys entre Europa i Àfrica i torna amb la il·lusió de convertir el seu país en una terra lliure i generosa i amb la missió d'ajudar els immigrants.



Caminar sobre las aguas
Eytan Fox (2004)
Diumenge 13 de novembre,
a les 20 h
Antiga Audiència
Preu: 4,5 €

Aquesta producció israeliana presenta la història d'un assassí professional del Mosad a qui s'encomana que localitzi un exoficial nazi. Aprofitant la visita d'un dels nets de l'exoficial, el protagonista es fa passar per guia turístic i, tot i la diferència de caràcters, entre ells sorgeix una forta amistat que es veurà truncada quan Axel confessi la seva homosexualitat. El drama dirigit per Eytan Fox va ser una de les apostes fortes en la passada edició del Festival de Berlín.

Després d'onze anys de presó, Martin es troba amb un món completament diferent. La caiguda del Mur ha acabat amb la RDA que ell coneixia. El seu carnet d'identitat i la seva cartera ja no tenen validesa i sembla pràcticament un desconegut per a la seva dona i el seu fill. La lluita per la reinserció i l'evolució d'un nou país en crisi són les trames principals de *Berlin is in Germany*, inspirada en *El cielo sobre Berlín* de Wim Wenders i guardonada al Festival de Cinema de Berlín del 2001.

Berlin is in Germany

Hannes Stöhr (2001)
Dilluns 14 de novembre,
a les 22 h
 El Cau



Trey Parker presenta una paròdia amb tons sarcàstics sobre les pel·lícules d'acció nord-americanes a través del model d'heroi de les superproduccions. Recupera una tècnica cinematogràfica una mica oblidada, com és l'animació amb titelles, i relata les aventures i desventures d'un grup de superherois que viatgen per tot el món per pal·liar el terrorisme i les injustícies. Un dels temes parodiats en aquesta peculiar comèdia d'humor negre és la guerra de l'Iraq i el terrorisme.

Team America

Trey Parker (2004)
Dimecres 16 de novembre,
a les 20 h
 Auditori Caixa Tarragona



Adaptació cinematogràfica del mític còmic *American Splendor*, que va aconseguir el Premi de la Crítica Internacional i el Premi a la Millor Pel·lícula al Festival de Cannes del 2003. El protagonista d'aquest film, Harvey Pekar, treballa en un hospital local de la ciutat de Cleveland i decideix provar sort amb la seva primera tira còmica, *American Splendor*, on retrata amb sarcasme l'estil de vida de la classe obrera en una societat americana plena d'imperficcions i de censura.

American Splendor

Shari S. Berman i Robert Pulcini (2003)
Dijous 17 de novembre,
a les 22 h
 Antiga Audiència
 Preu: 4,5 €



Els últims dies del mític president de la República francesa entre 1981 i 1995, François Mitterrand, és el motiu principal d'aquesta producció francesa que va participar a la Secció Oficial del darrer Festival de Berlín. Mitterrand comparteix protagonisme amb un jove periodista que intenta extreure al polític algunes lliçons universals sobre política, amor i literatura en els darrers moments de la seva vida. El film està basat en el llibre de Georges-Marc Benamou *Le dernier Mitterrand*.

Presidente Mitterrand

Robert Guédiguian (2004)
Diumenge 20 de novembre,
a les 20 h
 Antiga Audiència
 Preu: 4,5 €



Aquest film de Ken Loach relata la història d'una família d'origens musulmans que va emigrar al Regne Unit als anys seixanta. El protagonista és Casim, els pares del qual han decidit que es casi amb la seva cosina en pocs mesos. Però Casim té una relació en secret: Casim és musulmà i Roisin és catòlica. Les diferències religioses no suposaran un impediment per als joves, però sí per a les persones que els envolten, en especial per a la família de Casim.

Sólo un beso

Ken Loach (2004)
Dilluns 21 de novembre,
a les 22 h
 El Cau



Premi Ascean del Festival de Cinema Iberoamericà de Huelva 2004, aquest film de Silvio Caiozzi esdevé una denúncia mitjançant la rialla en l'any que es ret homenatge a l'obra més emblemàtica en la literatura hispànica: *El Quijote*. El protagonista d'aquesta història és Marcos, un treballador de banc d'edat mitjana amb un únic objectiu: fer l'amor amb la seva ingènua nòvia Hilda. A la recerca de l'ocasió, la parella viatja a Cartagena, on viuran tota mena d'aventures.

Cachimba

Silvio Caiozzi (2004)
Diumenge 27 de novembre,
a les 20 h
 Antiga Audiència
 Preu: 4,5 €



la vitrina

Pere Audí, Manel Callao i Joan Ramon Maciàs.

Jove Tarragona. 25 anys amunt.
Colla Jove Xiquets de Tarragona i Cossetània Edicions.

Jove Tarragona. 25 anys amunt és una obra clau per entendre la transcendència que el fet casteller ha tingut i té a Tarragona i a Catalunya, per captar com la Colla Jove Xiquets de Tarragona va saber empeltar-se en el patrimoni viu d'una de les places més emblemàtiques del país i per

analitzar la seva aportació a la cohesió comuna i social. La Colla Jove Xiquets de Tarragona, que va néixer amb l'objectiu que Tarragona retrobés el lloc que li pertocava en el món casteller, ha esdevingut una entitat fonamental en la trajectòria castellera i ciutadana dels darrers vint-i-cinc anys de festa i vida democràtica. Aquestes dues dimensions estan perfectament reflectides en aquest treball de rigorosa exactitud, en el qual es fa un repàs cronològic dels vint-i-cinc anys d'història d'aquesta colla.

Grup Coral Gregal. 1994-2004.

Deu anys d'història.
Associació Cultural Cor Gregal de Tarragona.

L'Associació Cultural Cor Gregal de Tarragona ha traspasat una dècada i això és motiu de celebració, ja que és un mèrit crear grups corals, dotar-los de programa i fer que es mantinguin com un servei a la cultura d'una ciutat i una comarca. Perquè tothom pugui ser partícip d'uns esdeveniments que fiten un abans i un després en la història de l'Associació, el Grup Coral Gregal de

Tarragona ha publicat aquesta obra, en la qual es fa palesa la tasca duta a terme durant aquests deu anys.

El volum, doncs, és una memòria acumulativa de fets i esdeveniments realitzats durant aquests anys per l'Associació, amb tota la seva riquíssima complexitat i varietat de continguts i objectius assolits. A més, el llibre inclou un CD en el qual el Cor Gregal ha enregistrat un ventall de les cançons populars catalanes del seu repertori.

Kesse núm. 38.

Cercle d'Estudis Històrics i Socials
Guillem Oliver del Camp de Tarragona.

En aquest número de *Kesse* es repassen les iniciatives lingüístiques que es porten a terme tant a la Universitat Rovira i Virgili com en altres universitats del domini lingüístic català per tal que els estudiants d'altres països i cultures que arriben al nostre país se sentin integrats, tant lingüísticament com culturalment, i aprenguin gratuïtament la nostra llengua. Cada any les universitats dels Països Catalans reben milers d'estudiants,

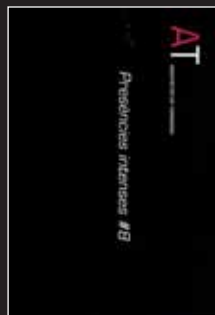
provinents de tot el món, que en la majoria dels casos no tenen cap coneixement de la llengua catalana. Cada universitat du a terme programes propis de normalització lingüística, cosa que és, d'una banda, positiva, ja que cada institució té la llibertat de plantejar programes específics en funció de les seves necessitats concretes; d'altra banda, però, això té un defecte: la dificultat per avançar en les grans decisions estratègiques que afecten totes les universitats. Aquest defecte, de tota manera, es neutralitza des de fa molts anys amb una tenaç cooperació interuniversitària.



AT. Arquitectes de Tarragona núm. 8.
Arquitectes de Tarragona.

Amb motiu del 40è aniversari de la construcció de l'edifici del Govern Civil de Tarragona, obra de l'arquitecte Alejandro de la Sota, la revista AT dedica un ampli reportatge a aquest singular edifici. Diversos arquitectes l'analitzen des d'un punt de vista arquitectònic i també en tracten altres aspectes, com ara la ubicació, les pretensions del seu creador —el qual volia, d'una banda,

donar la imatge d'un volum cúbic espès i, de l'altra, crear un sòlid vibrant— o la relació que, gràcies a arquitectes com Alejandro de Sota, es pot establir entre art i arquitectura. A més, en aquest número la revista tracta altres temes com el projecte de recuperació natural de la platja Llarga de Salou i el concurs per a l'ampliació de l'escola bressol municipal La Ginesta de Reus.



Olga Xirinacs.
El sol a les vinyes / El sol en los viñedos.
Editorial Omicron.

“Començava la primavera i fèiem ruta cap a Alemanya. Setmana Santa. [...] Va ser en el viatge que vaig idear aquest llibre.” Així és com comença el pròleg del nou poemari que ha tret a la llum, en edició bilingüe català-castellà, l'escriptora Olga Xirinacs. L'any 1979 aquesta obra va obtenir, presentada sota el títol d'*Els companys*, el premi Enric Ferran de la revista *El Ciervo*. *El sol a les vinyes / El sol en los viñedos* és, doncs, el resultat de la correcció i la revisió per part de l'autora d'aquells textos originals. En

aquesta obra l'escriptora expressa la impressió que li va fer el protagonista de la pel·lícula de Pasolini sobre l'evangeli de Mateu. Posant-se en la pell d'aquest personatge “que no s'anomena però que tots sabem” i intentant transmetre el seu punt de vista, Olga Xirinacs ha creat uns poemes en què “s'explica la lluita de la vida contra la mort”, i en els quals, a través de viatges interiors i exteriors, l'escriptora ens acosta millor aquest fascinant personatge. Olga Xirinacs farà la presentació d'*El sol a les vinyes / El sol en los viñedos* el dilluns 14 de novembre, a les 20 h, a la Sala de Plens de la Diputació de Tarragona.



Josep Fernández Cavia.
La pantalla amiga? Nens i adolescents davant el nou entorn audiovisual.
Arola Editors.

En el marc de la Setmana de la Comunicació 2005 s'ha presentat un nou llibre que reflexiona sobre l'impacte dels mitjans de comunicació a la societat. Més concretament, sobre els infants i els adolescents. Es tracta d'un estudi elaborat per un professor de la URV especialitzat en aquesta problemàtica, Josep Fernández Cavia, que es basa en un compendi d'estudis recents sobre el tema.

El volum es divideix en un capítol introductor i sobre els nens i adolescents d'avui en dia, el nou entorn audiovisual (que inclou, a més dels mitjans de comunicació tradicionals, el telèfon mòbil, els videojocs i Internet) i el paper dels mitjans de comunicació; un capítol dedicat a la relació entre educació i mitjans; un tercer apartat que tracta la influència de la comunicació audiovisual sobre nens i adolescents, i finalment un interessant capítol de conclusions que inclou recomanacions per als mestres, els pares, els polítics i la indústria.



Literatura cibernètica

La Institució de les Lletres Catalanes, l'Ajuntament de Tarragona i Vilaweb han convocat per al proper 15 de novembre la Primera Trobada de Webs de Literatura Catalana, dintre del cicle de la Tardor Literària. En aquest acte s'aplegaran els llocs web sobre literatura catalana més significatius amb l'objectiu d'establir una xarxa de col·laboració entre els diferents llocs web que en formin part i que pugui donar lloc a una activitat conjunta.

punt de vista imparcial, sense ànim de lucre i amb una actualització constant dels continguts. A més a més, en aquesta Trobada s'hi inclouran automàticament totes aquelles webs que rebien el premi Lletra. Entre els participants en aquesta trobada literària trobem associacions literàries, publicacions, espais dedicats a concursos literaris o departaments literaris d'universitats. Les entitats convidades i les seves adreces a la Xarxa són les següents:

Les pàgines web triades són espais dedicats exclusivament a la literatura catalana des d'un

1	Associació d'Escriptors en Llengua Catalana	www.escriptors.com
2	The Barcelona Review	www.barcelonareview.com/cat/index.htm
3	Biblioteca Virtual Joan Lluís Vives	www.lluisvives.com
4	Comitè de Traducció i Drets Lingüístics del Pen Català	www.pencatala.org/ctdl
5	Corpus Literari Ciutat de Barcelona	www.joanducros.net/corpus
6	El Tacte Que Té	www.eltactequete.com
7	Itineraris Literaris Sarrà-Sant Gervasi	www.bcn.es/itinerarisliteraris
8	Jo Escric	www.joescric.com
9	La Il·lustració Poètica Metropolitana i Continental	www.llibreweb.com/lipmic
10	Lletra	www.uoc.es/lletra
11	Mag Poesia	www.mallorcaweb.com/magpoesia
12	Narcís Oller	www.xtec.es/~jpallas
13	Paper de Vidre	http://usuarios.lycos.es/paperdevidre
14	Qui és Qui. Cercador de les Lletres Catalanes	http://cultura.gencat.net/ilc/qqq/index.asp
15	Relats en Català	www.relatsencatala.com
16	Rialc (Repertorio informatizzato dell'antica lirica catalana)	www.rialc.unina.it
17	Tarragona Lletres	www.tarragonalletres.org
18	Traces	www.traces.uab.es/tracesbd
19	Vilaweb Lletres	www.vilaweb.com/www/lletres



Durant la jornada se celebrarà una taula rodona oberta a tothom, Ciberescriptura i Net-Art: propostes i perspectives, que tancarà aquesta Primera Trobada de

Webs. En la taula es parlarà sobre les noves formes de creació literària que han sorgit amb la Xarxa i els recursos multimèdia. Hi participaran Joan Campàs, professor de la UOC, Eugenio Tisselli, artista i ciberpoeta, i Orit Kruglanski, creadora del projecte *Interactive poetry*. La cita serà a les 19.30 h a la Cambra de Comerç.

Zulu 9.30, guanyadors del DO TGN 05



Després de valorar els concerts dels grups que van actuar els dies 22, 23 i 24 de setembre al parc de les Granotes en el marc de les festes de Santa Tecla, el jurat del DO TGN 05 va donar el veredict, que va proclamar guanyador el grup Zulu 9.30. El jurat va decantar-se pels Zulu 9.30 per ser el grup "amb un directe més impactant i aconseguir una fusió de ritmes entre el hip-hop i el reggae passant pel funky i els ritmes llatins". La formació està composta per Oscar Muñoz, Carlos Cuevas, Sergio Martínez, Blas Ruiz, Felipe Tejera, Roger Gaya, Pablo Selnik i Oscar Sanz.

Com us definiu i quines influències teniu? Som un grup de Barcelona que fa música de tot el món, sobretot de Cuba, del Brasil i de Jamaica. Sargento Garcia, Macaco, Timbalada i The Wailers són les nostres influències més directes.

I quin lligam teniu amb Tarragona? Un membre del grup, Roger Gaya, és de Tarragona; se'l coneix perquè també és el director del grup Ball Samba. En total som deu, piano, baix, guitarra elèctrica, guitarra espanyola, bateria, percussió, saxofon, trompeta, flauta travessera i veu principal.

Què en penseu de fenòmens com el de Carlinhos Brown? Coneixem la banda del Carlinhos, hem tocat amb ells i al novembre marxem cap al Brasil. Hi estem força en contacte. El guitarra del Carlinhos, Jaguar, col·labora en el nostre disc. Precisament dos membres del grup, la veu i la percussió, aniran a estudiar a l'escola del Carlinhos al Brasil durant tot un mes.

Quin és el vostre tret distintiu? A Barcelona se'n fa molta, d'aquesta classe de música basada en la fusió? Exactament no. Nosaltres intentem fer música pura d'allà i barrejar-la; a França sí que es fa el que fem els Zulu. Aquí es fa mestissatge, però el nostre estil és més salsa i reggae, mantenim més l'arrel de les músiques llatines i les barregem entre elles. Un altre tret que

ens defineix és la potència del directe i la quantitat d'instruments que portem.

Per què creieu que heu guanyat el DO? Pel treball que hi ha al darrere. Cada dia treballem, i això es nota. El directe va impactar bastant perquè ni a Barcelona ni a Tarragona hi ha cap grup que faci el que fem nosaltres. El concert va anar força bé, vam tenir algun problema tècnic per uns amplificadors, però pel que fa al públic la gent va respondre molt bé. Vam començar que estava buit i a mig concert es va omplir tot el parc de les Granotes i ens vam quedar gratament sorpresos.

Quin és el vostre objectiu? Fa un any que funcionem com a banda, però més de la meitat del grup ens dediquem professionalment a la música i tots tenim experiència. Ja fa un mes que som a l'estudi i tenim moltes ganes que surti el nostre primer CD. Dediquem vuit hores diàries d'estudi, des del 12 de setembre, cada dia de dilluns a divendres. Estem molt contents de com està quedant. Són els temes que vam tocar al concert de Tarragona. El disc és de producció pròpia, amb una sèrie de col·laboracions de molts músics d'aquí Barcelona i de Tarragona, com el bateria Dani Catena. També hi col·laborarà el Dani Monoloco, el cantant de Macaco, i un percussionista de Salvador de Bahia, Itamar Lima, del grup Timbalada.

Com és el procés de composició de les cançons? Sempre hi ha una idea principal i cadascú treballa la seva part. Cadascú hi aporta el seu estil preferent. El bateria és de les Canàries, i allí es nota molt la influència de Cuba. També es nota alguna influència del jazz perquè molts hem passat pel Taller de Músics. Les lletres són de tema social i polític, parlem sobre les fronteres, la manca de llibertat... També hi ha lletres més personals i d'altres que simplement volen que el públic connecti i s'ho passi bé. Com tots els grups, expressem el que pensem de la nostra societat i procurem transmetre idees que puguin servir per fer coses noves ara o bé més endavant.

Quins concerts us agradaria fer? Hem tocat aquest estiu amb Macaco (a Barcelona) i amb Carlinhos Brown (a Girona), també a Vila-seca a la Fira de Música al Carrer, què més podem demanar? A més, tocarem al Mercat de Música de Vic gràcies a guanyar al DO.

En què us gastareu els 2.000 € del DO? En el disc. Ja l'estàvem gravant, però gràcies a això podrem allargar una mica més en la mescla i potser el portarem a masteritzar a Amèrica, depèn del pressupost.

Comunica05 reflexiona sobre les sèries televisives



El passat mes d'octubre es van celebrar amb gran èxit de convocatòria les jornades de comunicació "Nissaga de ficcions". Coincidint amb la Setmana de la Comunicació de Tarragona (Comunica05), el cicle va oferir tota una sèrie de conferències a càrrec d'experts en el món de les sèries televisives. Entre els ponents hi va haver el dramaturg Josep Maria Benet i Jornet, el productor i impulsor de les telenovel·les a TV3, Joan Bas, guionistes com Lluís Arcarazo i Sergi Pompermayer, i les actrius Montserrat Carulla i Anna Sahun.

Les jornades "Nissaga de ficcions" van ser organitzades per l'Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació en col·laboració amb la Universitat Rovira i Virgili. Dins dels actes de la Setmana de la Comunicació, també es van lliurar els Premis de Comunicació Ciutat de Tarragona. L'acte es va fer al saló de plens de l'Ajuntament i es van distingir Andreu Buenafuente i el periodista tarragoní Josep Sabaté.

Dosis d'humor i psicoanàlisi

L'Antiga Audiència és aquest mes de novembre escenari de les Jornades de Psicoanàlisi i Humor. Els dies 4 i 5 de novembre es projectarà l'obra teatral *Ets aquí?* i les pel·lícules *Como agua para chocolate* i *Inconscientes*. A continuació de cada projecció diversos professionals comentaran les obres; entre aquestes personalitats hi ha els

psicoanalistes Rosa Lahoz i Jaume Descarrega i el director i guionista Joaquim Oristrell, entre d'altres. A més a més, la tarda de la segona jornada comptarà amb una classe magistral de Palomino, després de la qual Oriol Grau, actor i director teatral, i Àngela Gallofré, psicoanalista, faran comentaris al voltant de l'humor.

Les Visites del Sud d'Intermón-Oxfam



El 10 de novembre Tadesse Meskela, productor de cafè i director general de la Cooperativa Oromia Coffee Farmers d'Etiòpia, oferirà la conferència "Comerciar per una vida digna" dins les Visites del Sud d'Intermón-Oxfam, que en aquesta edició

tenen com a context especial la pròxima cimera de l'Organització Mundial del Comerç que se celebrarà a Honk Kong el mes vinent. El conferenciant parlarà sobre la seva experiència i de com el comerç just té implicacions i conseqüències molt favorables per a les comunitats que el practiquen; a més a més, farà referència a com aquest comerç ha canviat les condicions de vida de milers de persones afectades. L'acte tindrà lloc el dijous 10 de novembre, a dos quarts de vuit del vespre, a l'Arxiu Històric de Tarragona.

Tarragona 2016

obre la seva pàgina web



La candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 ha obert la seva pàgina web (www.tarragona2016.org), des de la qual, a més de les informacions pròpies de la candidatura, serà possible també donar suport a Tarragona 2016. L'obertura de la pàgina web de la candidatura europea de Tarragona ha coincidit amb el vintè aniversari de la creació de la Capital Europea de la Cultura quan Atenes (Grècia) fou designada, el 1985, com a primera Capital Cultural de la història. També s'ha celebrat a la capital grega la commemoració d'aquest aniversari, en la qual Tarragona 2016 hi ha estat present.

En la pàgina web hi ha apartats dedicats a notícies, als patrocinadors, a les adhesions i a la cultura tarragonina, a més de totes les informacions de la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016, a la qual han donat ja el seu suport més de cent ajuntaments de Catalunya.

Novembre de concerts especials



Aquest mes de novembre la ciutat comptarà amb dues actuacions musicals destacades ben especials. Per una banda, el 25 de novembre tindrà lloc el Concert Homenatge a mossèn Ritor i Faus en commemoració del 50è aniversari de la seva

mort. En aquest concert hi interviuran l'Orquestra Simfònica del Conservatori i Cor d'Homes Antics Escolans de Montserrat, el Cor Ciutat de Tarragona i Jordi Vergés.

La segona actuació musical és el Concert de Santa Cecília a càrrec de la Banda Unió Musical de Tarragona, que se celebrarà el 27 de novembre a la Sala August del Palau Firal i de Congressos de Tarragona. En aquest concert interviuran les tres formacions de l'entitat: la Banda d'iniciació, la Banda Juvenil i la Banda titular. Al final de l'actuació les tres formacions interpretaran juntes diverses peces.

Lliurament dels premis Esperidió d'assaig i pintura

Dins els actes de la Tardor Literària es lliuraran els premis Esperidió d'assaig i de pintura sobre el fet casteller, que convoca l'Associació d'Amics de la Colla Jove. L'acte serà el 7 de novembre a dos quarts de nou del vespre, a la Sala d'Actes de l'Ajuntament, i el presidirà Josep Bargalló, com a president d'honor del jurat. Els premiats són el reusenc Joan Bofarull i Solé per l'assaig titulat *L'origen dels castells* i Alejandro Domingo per la pintura abstracta *Força malva*. El jurat del premi

d'assaig també ha concedit un accésit al treball *La muixeranga*, de Raül Sanxis i Mont, d'Algemesí, i una menció especial al treball *La terra dels castells. Notes i observacions sobre la pràctica de les construccions de torres humanes a Catalunya*, de l'italià Elio Nibaldi.

