

Públics

guia cultural de Tarragona

maig 06 N.70

El protagonista ets tu

El públic tarragoní decideix els guanyadors dels Premis Públics d'Arts Escèniques



**Mayte Vieta visita
el Tinglado 2**



**Tàrraco,
arrels molt vives**



**REC 06, la cita amb
el cine més actual**



Tarragona 2016



Ajuntament de
TARRAGONA

EDITORIAL

Tens una cita al maig 3

OPINIÓ

Amb la il·lusió no n'hi ha prou, per David Sancho 4

PREMIS PÚBLICS

El Metropol, de gala 5

Butlleta per votar els Premis Públics 6

TEATRE

Teatre d'objectes i titelles amb *L'abric* 7

T de Teatre repassa la seva trajectòria 8

Més propostes de la Mostra de Teatre Jove 9

'Commedia dell'Arte', al cartell d'El Magatzem 10

Què es pot veure a la Sala Trono 11

DANSA

L'Esmeralda de Notre Dame, amb un ballarí tarragoní 12

El ballet clàssic del Trencanous, en tres dimensions 13

MÚSICA

Poesia i música amb l'esperit de García Lorca 14

Fusió cultural de Maria del Mar Bonet 15

Concerts de la Primavera Musical 16

Pop i rock amb denominació d'origen 17

Els directes destacats del TCC 18

INFANTIL

Teatre a Prop i dissabtes d'El Magatzem 19

ARTS PLÀSTIQUES

Retrats d'artistes a la Fundació la Caixa 20

Instal·lació de Mayte Vieta 21

CINEMA

Cartellera alternativa 22

El Festival REC recull el que sembla 23

LLETRES

Joan Cavallé, a la Trobada d'Escriptors 25

LA VITRINA

..... 26

PROTAGONISTA

Aranxa Sagardoy representa Tarragona a Lituània 28

NOTÍCIES

El Pla Cultural arriba al carrer 29

S'adjudiquen les obres del Teatre Tarragona 30

Torna Tàrraco Viva amb més activitats que mai 31

Serrat i El Canto del Loco actuaran a la ciutat 32

GUIA D'EXPOSICIONS

..... 33

AGENDA

..... 34

ÀREA DE SERVEI

..... 38

TAULER D'ANUNCIS

..... 39

Premis Públics

teatre

dansa

protagonista

notícies



Foto: Montse Riera

Tens una cita al maig

Maig és tradicionalment a la nostra ciutat un dels mesos més intensos en oferta cultural. En aquesta mena de traca final de les programacions regulars, que dóna pas a les propostes de l'estiu, podem trobar a Tarragona una equilibrada combinació de teatre, dansa, música i espectacles infantils. Només al Teatre Metropol, per exemple, s'hi podran veure fins a nou espectacles. Com totes les primaveres, el Metropol acollirà la Festa de l'Espectacle, enguany amenitzada per *Teatro Delusio* (el darrer espectacle de Flöz Production, recordats a Tarragona per *Ristorante immortale*), i en el transcurs de la qual es lliuraran els Premis Públics de les Arts Escèniques, nova denominació dels premis del públic "Els Millors".

Al costat d'aquestes programacions, podem comptar també amb dos esdeveniments de caràcter anual. D'una banda, una de les iniciatives més populars i consolidades, Tàrraco Viva, que tornarà a oferir gran varietat de formes d'apropar-nos a les nostres arrels romanes. De l'altra, un esdeveniment en ple procés emergent, el Festival REC, que, reconvertit en festival de cinema després d'alguns anys dedicat exclusivament al curtmetratge, comença a tenir una repercussió important fora de les nostres contrades i una secció de competició de prestigi, gràcies a la participació de films que, com va succeir l'any passat, s'han vist reconeguts en festivals i premis de gran rellevància, com els Goya.

Finalment, hem de parlar dels importants avenços del Pla Cultural. Durant el mes de maig, tindran lloc diferents conferències sobre la cultura, començaran els treballs de les comissions sectorials i es posarà en marxa la pàgina web. En podeu trobar tota la informació a les pàgines de notícies d'aquesta revista.

EDITA

Ajuntament de Tarragona. Àrea de Cultura

ALCALDE

Joan Miquel Nadal i Malé

TINENT D'ALCALDE DE CULTURA

Albert Vallvé i Navarro

DIRECCIÓ

Joan Cavallé i Busquets

COORDINACIÓ

Eloïna Fernández (Àrea de Cultura)

Cinta Olivan (EMMCT, SA)

CONSELL DE REDACCIÓ

Eloïna Fernández, Sílvia Ferreres, Mariona

Llort, Bartomeu Navarro i Cinta Olivan

REDACCIÓ

Cinta Olivan i Mariona Llort

A/e: colivan@emmct.com

CAP DE MÀRQUETING

Àlex García

COL·LABORADORS

Jordi Abelló, Jordi Bertran, Núria Cartaña,

Rosa Comes, Jordi Giramé, Toni Martí,

Anna Plaza, Ester Roca, David Sancho i

Jordi Surifach

FOTOGRAFIES

Mauri (EMMCT) i arxiu Àrea de Cultura

Telèfon: 977 296 100

PRODUCCIÓ EDITORIAL

Empresa Municipal de Mitjans de

Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

PRESIDENTA

Maria Mercè Martorell i Comas

DIRECCIÓ EDITORIAL

Ricard Lahoz

DISSENY

Elfo Jobs, SL

MAQUETACIÓ I IMATGE DIGITAL

Alberich Fotògrafs

IMPRIMEIX

Ind. Gráf. Gabriel Gibert, SA

Públics, Empresa Municipal de Mitjans de

Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

Apartat de correus 540, 43080 Tarragona

Dipòsit legal T-803/2002

Telèfon: 977 245 364

Aquest exemplar és gratuït

Amb la il·lusió no n'hi ha prou

Quan arriba la primavera sembla que l'estiu ja està tot just a tret de pedra. De fet, no és cert del tot, però el bon temps fa que tot canviï d'òptica i sembli més maco. Som així. Aviat arribaran les activitats d'estiu, festivals, actes, cicles culturals, musicals, teatrals, les Festes Majors..., però el que molta gent no sap (o no vol saber) és que aquestes activitats ja fa dies que estan pràcticament tancades. És una d'aquelles feines que es fan a l'ombra, amb el fred, sempre pensant per endavant perquè tot surti sense imprevistos. De fet, en molts municipis de la nostra província, una vegada s'han acabat les festes majors ja comencen a programar les següents (de vegades, amb la pressió del representant de torn), de manera que al mes de gener o febrer ja està la feina feta. En altres poblacions no passa així, i sempre hi ha algun lloc on les coses s'aturen i fins a darrera hora no acaben de lligar-ho tot. I tot depèn de molts factors, de l'habilitat de la persona que decideix o de l'equip que ho fa possible, de si es programa sobre catàleg o si es fa una feina de recerca per trobar què és més adient per a cada situació...

Aquesta és la feina que no es veu, la cara amagada de l'espectacle. Allò que molta gent, perquè no sap exactament com definir aquest tipus de gestió, sovint anomena producció. I em ve al cap la importància de la producció i de la programació perquè, precisament aquesta primavera, la ciutat de Tarragona ha pogut gaudir de dues cites de referència que tenen un denominador comú. Es tracta del Festival Internacional de Dixieland i del Festival de Cinema de Tarragona REC'06.

Cap d'aquests dos festivals disposen d'un gran pressupost. Tampoc mai no se'ls ha regalat un ressò ampli que els converteixi en un èxit assegurat des d'abans de començar. Però tots dos disposen d'un equip humà que, a força de constància, els ha transformat (i els seguirà transformant, segur) en el que són ara. És una qüestió de treball i eficàcia que de vegades ensorra pressupostos milionaris dels quals sí que disposen altres festivals.

Sempre he pensat que és un miracle que el Festival de Dixieland sigui capaç de superar-se

edició rere edició. La seva especialització és una de les seves grans virtuts, ja que cal no oblidar que el dixie és al jazz el que la música barroca pot ser a la música clàssica, és a dir, una part d'un tot. Però l'autèntic secret està en com es fan les coses. D'on surten els diners? Qui ha buscat un patrocini privat per ampliar el pressupost? Qui ha jugat les cartes de manera que a dia d'avui hi hagi bandes que demanin venir a participar-hi des de molt lluny? Gairebé tots els grups sempre destaquen el bon tracte que han rebut a Tarragona. I és que hi ha coses que no es paguen amb diners. Per això em fa gràcia que moltes vegades, per valorar un festival, els periodistes en preguntin el pressupost. Si es calculessin els preus reals, segur que polvoritzaríem aquests pressupostos. El treball d'un bon equip coordinador no té preu.

D'altra banda, el REC va començar sent un petit festivalet de la ciutat. Molt tímid, sí, i amb uns pressupostos per fer-se un fart de riure. Però la seva és una carrera de fons, i ara mateix, quan vas a altres festivals de cinema i anomenes la ciutat de Tarragona, els autors saben què és el REC. Aquest és un pas importantíssim en un món tan atapeït com és el dels festivals de cinema. Aquest certamen sí que ha demostrat amb escreix que, tot i que els diners són importants, hi ha alguna cosa més enllà que fa que les coses siguin grans o petites. Són les ganes de treballar bé, ja que, malauradament, amb la il·lusió de fer les coses no sempre n'hi ha prou. A la vista està la seva programació d'enguany.

David Sancho Martos
Periodista, músic i productor



El Metropol es vesteix de gala



Foto: David Mocha

La Festa de l'Espectacle, durant la qual es lliuren els premis als millors espectacles de l'any anterior, arriba enguany amb novetats importants i acompanyada d'una representació que per si sola ja omple totes les butaques del teatre: *Teatro Delusio*, de Flöz Production.

Serà el 29 de maig i servirà per estrenar el nou nom dels premis, Premis Públics de les Arts Escèniques, amb referència a aquesta revista que teniu a les mans, així com una nova imatge que recordarà el premi dissenyat per Serramià Serrahima.

Torna el mim de Flöz Production

Un any més tots els amants de les arts escèniques es tornaran a trobar a la Festa de l'Espectacle de Tarragona, una gala entranyable que l'any passat, per celebrar el desè aniversari de la recuperació del Teatre Metropol, va tenir un marcat to audiovisual. Enguany la Festa recupera l'essència teatral del gest i de la màscara, sense paraules, amb la representació del darrer espectacle de Flöz Production, una companyia alemanya que va deixar una forta empremta i un gran record fa uns quants anys amb la representació de *Ristorante immortale*. En aquesta ocasió presenten *Teatro Delusio*, una obra que juga amb les innombrables facetes del món del teatre en un espai màgic i ple d'humanitat comovedora on els personatges lluiten per la seva existència, per la seva felicitat.

L'acte és obert al públic en general, prèvia recollida d'invitació a les taquilles del Teatre Metropol a partir del 17 de maig (aforament limitat).

Premis Públics

Els Premis Públics d'Arts Escèniques de Tarragona són escollits pels espectadors d'entre els millors artistes i propostes escèniques que van visitar els escenaris municipals de Tarragona durant el 2005 i seran lliurats durant la Festa de l'Espectacle 2006.

El període de votacions dels Premis finalitza el 10 de maig. Els lectors que vulguin participar en la selecció dels premis poden utilitzar la butlleta que es reproduïx a la pàgina 6 d'aquesta publicació.



La Festa de l'Espectacle 2006, Premis Públics i Teatro Delusio

Dilluns 29 de maig

Teatre Metropol 21 h



VOTA I GUANYA!

COM? Selecciona només un nominat per a cada categoria

QUAN? Del 19 d'abril al 10 de maig

ON? A la botina del Teatre Metropol i a la botina del Teatre Metropol i a www.tinet.org

QUÈ? Guanya 1 ABONAMENT DOBLE per als espectacles del FESTIVAL D'ESTIU de TARRAGONA 06, i les temporades de Tardor 06, Hivern 07 i Primavera 07 al TEATRE METROPOL.

Els premis Públics d'Arts Escèniques de Tarragona són escollits per els espectadors d'entre els millors artistes i propostes escèniques que han visitat els escenaris municipals de Tarragona durant el 2005 i són lliurats durant la Festa de l'Espectacle 2006 en un acte obert al públic general, prèvia recollida d'invitacions a partir del 17 de maig. (Aforament limitat)



**LA FESTA DE L'ESPECTACLE
LLURAMENT DE PREMIS** (dilluns 29 de maig a les 21.00h)

Vine a gaudir amb nosaltres a l'entrega dels Premis Públics 2006 i a l'espectacle prèvi, **TEATRO DELUSIO**, de la companyia de teatre **Riça Productions**. Pots recollir la teva invitació a partir del 17 de maig a les taquilles del Teatre Metropol. (Aforament limitat)

També pots votar electrònicament a www.tinet.org
SELECCIONA NOMÉS UN NOMINAT PER A CADA CATEGORIA

1 MILLOR ESPECTACLE INFANTIL

- ANIMALADES (Ei Magatzem Produccions)
- NAISHIMA, EL VIATGE D'UNA ESTRELLA (Cia. Tà Ba Tal)
- LOS LUNNIS
- EL PRÍNCIP TRALIRUM (Projecte Demian i Tot Comèdia)

2 MILLOR ESPECTACLE DE DANSA

- ATRAPADOS POR EL ARTE, de Belén López (Ballet Belén López)
- VEN QUE TE TIENTE, LLANTO DE LUNA, JALEDS (Ballet Vichor Ullate)
- ISLAS (Cia. Pates Arriba)
- BATECS DEL TEMPS (Esbart Santa Tecla)

3 MILLOR ESPECTACLE DE MÚSICA

- GRAN NIT DE GOSPEL (Soweto Gospel Choir)
- NOA & Sella String Quartet
- MANOLO GARCIA
- 100 X 100 SERRAT (Llean Manuel Serrat)

4 MILLOR ESCENOGRAFIA

- ALBERT BOADELLA (Ei retablo de las maravillas)
- JEAN-PIERRE VERSIER (Les tres germanes)
- PACO AZORÍN (Ei mètode Grönholm)
- PEP DURAN (Ei professional)

5 MILLOR INTERPRETACIÓ TEATRAL FEMENINA

- MONTSERRAT CARULLA (La plaça del diamant)
- EMMA VILARASAU (Les tres germanes)
- CARME ELIAS (Ba Charing Cross Road)
- MARIONA RIBAS (Jugant amb Molinere)

6 MILLOR INTERPRETACIÓ TEATRAL MASCULINA

- ABEL FOLK (Hysteria)
- RAMON FONTSERÉ (Ei retablo de las maravillas)
- JORDI BOIXADERAS (Ei Mètode Grönholm)
- LLUÍS SOLER (Ei Mètode Grönholm)

7 MILLOR DIRECCIÓ TEATRAL

- JOHN MALKOVICH (Hysteria)
- ALBERT BOADELLA (Ei retablo de las maravillas)
- SERGI BELBEL (Ei Mètode Grönholm)
- ORIOL GRAU (Dames i Vells. Ei musical)

8 MILLOR ESPECTACLE DE TEATRE

- LA PLAÇA DEL DIAMANT, de Mercè Rodoreda (Riça Produccions)
- EI RETABLO DE LAS MARAVILLAS, d'Albert Boadella (Cia. Els Joglars)
- LES TRES GERMANES, d'A.P. Tchikov (Teatre Nacional de Catalunya)
- EI MÈTODE GRÖNHOLM, de Jordi Galceran (TNC-Ahexa)

NIF.

NOM I COGNOMS

ADREÇA COMPLETA NÚM. POBLACIÓ C.P.

TEL. E-MAIL

*D'acord amb la llei 15/1999 de 13 de desembre de protecció de dades de caràcter personal, les vostres dades tindran un ús confidencial. Hi teniu dret d'accés, rectificació i cancel·lació en qualsevol moment a les dependències municipals de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, que n'és responsable.

Com treure's l'abric... sense dir res!



Nikolai V. Gógol explicava, en un conte, la història d'un home que desitjava obtenir un abric amb totes les seves forces. Ara, un grup de nois i noies sorgits d'un taller d'interpretació de l'Institut del Teatre de Barcelona expliquen aquesta mateixa història a través del teatre gestual, i a Tarragona ho faran el dissabte 6 de maig, a les 22 h, al Metropol.

Els actors i actrius són vuit estudiants de l'Institut del Teatre que van escollir el teatre de gest com la seva principal especialitat i que, a més, van saber connectar amb Alfred Casas, el seu director i veritable creador d'aquest espectacle.

Aquest professor va rebre la mateixa formació. L'any 1976 va descobrir el món dels titelles i de l'escenografia com les seves dues grans passions i, al llarg de la seva trajectòria, Casas també ha treballat en el cinema i la televisió. Actualment fa classes i dirigeix tallers a l'Institut del Teatre, com del que va sorgir *L'abric*.

Així doncs, la Fernanda, l'Alba, l'Helena, la M. Jesús, l'Alejandro, la Carme, l'Aleix i el Pau són la paraula feta moviment, són les peces que fan bellugar la història d'un pobre home que va anhelar fins més enllà de la mort aquesta peça de roba. *L'abric* resulta ser, en definitiva, un brillant experiment ja reconegut en diverses fires

de teatre de Catalunya i d'Itàlia, i que va obtenir el Premi 2005 al millor espectacle de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida.

Taller d'iniciació amb l'Institut del Teatre

La peculiaritat de la presència d'aquesta obra a Tarragona portarà cua. D'una banda, i dins la programació del Metropol Jove!, es farà el ja tradicional Fòrum Metropol amb els actors i el director quan acabi l'obra.

Però d'una altra banda, i una setmana més tard, s'oferirà una segona oportunitat per conèixer aquest món: un taller d'iniciació de llenguatge de teatre visual que impartirà el mateix director de l'obra *L'abric*, Alfred Casas, i on tothom que vulgui hi podrà participar.

Les inscripcions ja es poden fer a les taquilles del Teatre Metropol per 12 €. El taller es farà al teatre de l'Institut Martí i Franquès el dissabte 13 de maig, de 10 a 15 h.

L'abric	
Dissabte 6 de maig	
Teatre Metropol 22 h	10 € (Preu Jove! 5 €)
Taller de llenguatge de teatre visual	
Dissabte 13 de maig	
Institut Martí i Franquès de 10 a 15 h	12 €

Còctel nostàlgic de T de Teatre

T de Teatre, la companyia teatral formada per cinc actrius que podem veure cada setmana a la televisió a la sèrie *Jet Lag*, està de gira i de celebració: ni més ni menys que dels quinze anys de la companyia.

La seva trajectòria va començar amb una visió mordaç del món de la dona a *Petits contes mi-sògins*. Després va arribar el torn de passar pel sedàs la masculinitat amb l'espectacle *Homes!* La infància tampoc es va salvar de l'humor àcid de T de Teatre amb *Criatures*. I, finalment, les patologies més habituals de la vida moderna van quedar retratades a *Això no és vida!*

Amb aquest bagatge i per celebrar els quinze anys de vida, T de Teatre proposa un espectacle antològic que recupera esquetxos de tots els seus muntatges. Tal com expliquen T de Teatre en la presentació del muntatge, "és un còctel nostàlgic per als seguidors de la companyia, i una nova oportunitat de poder gaudir d'algunes de les escenes més memorables per a aquells que no van tenir ocasió de veure-les".

L'obra, titulada *15*, està codirigida per T de Teatre i Sergi Belbel i potencia els textos i les interpretacions de les actrius Mamen Duch, Míriam Iscla, Marta Pérez, Carne Pla i Àgata Roca. Les cinc van formar la companyia tot just sortir de l'Institut del Teatre i la van batejar en honor a una beguda que els agrada a totes: el te.



15

Dijous 19 i divendres 18 de maig

Teatre Metropol 21.30 h

18 | 22 €

Cicle amateur del Metropol

El grup de teatre Ganyotes del Club Vaixell, entitat que treballa amb nois i noies amb discapacitat psíquica, presenta al Metropol el muntatge *Special Cats*, una adaptació lliure del musical *Cats*, d'Andrew Lloyd-Webber, que narra com un grup de felins es veuen submergits en un cruel enfrontament entre dues bandes de gats que volen obtenir el poder. L'adaptació i direcció la signen Ricardo Gascón i Núria Loras.

Special Cats

Diumenge 7 de maig

Teatre Metropol 19.30 h

Hi ha diverses escales de valors? S'han d'exigir els mateixos escrúpols de consciència a un estadista i a un pagès? Aquesta és la reflexió que proposa la companyia tarragonina Albada Teatre, amb la segona proposta d'aquest mes de maig del cicle "Escena Tarragona". L'obra que representaran al Teatre Metropol, *El pasajero de la noche*, és de M. Manuela Reina i l'ha dirigit Arturo Benítez.

El pasajero de la noche

Dissabte 27 de maig

Teatre Metropol 21 h

6 €

Els joves puguen a l'escenari



La primera representació d'aquestes de la Mostra de Teatre Jove és el drama de R. W. Fassbinder *Las amargas lágrimas de Petra Von Kant*, que inter-

pretarà el grup de teatre Lluís Vives. El text explica la història d'una dona solitària que en conèixer Karim se sent enlluernada per un nou tipus d'amor i pel que aquella altra dona li pot oferir. El veterà grup Lluís Vives es va fundar l'any 1967.

Las amargas lágrimas de Petra Von Kant

Dimecres 3 de maig

Teatre Metropol 22 h



Enguany el grup de l'escola d'arts escèniques En Obras vol fer reflexionar el públic. I per aquest motiu presenta *Confabulados*, una obra de creació pròpia i

que defineixen dins el gènere del teatre moral. En ella sorgeixen moltes de les faules més conegudes de la tradició oral i popular, però ambientades en la societat actual i amb un to crític i irònic molt acusat.

Confabulados

Dijous 11 de maig

Teatre Metropol 22 h



El grup de teatre Vis de Vanadi porta enguany a la Mostra l'obra *Ketamina*, una profunda reflexió sobre el món de les drogues. Glòria Granel és la jove autora

d'aquest drama teatral, una persona, doncs, sensible als problemes dels joves com els d'aquesta obra, que són com molts joves que ens envolten, als quals sovint no entenem, o directament, no escoltem.

Ketamina

Divendres 26 de maig

Teatre Metropol 22 h



El crim era perfecte, però... és la proposta que fa enguany el grup de teatre Lestonnac-L'Ensenyança, que s'atreveix amb una comèdia policiaca a l'estil de

les pel·lícules que tots tenim presents: un mort i molts possibles culpables. Aquesta obra, que mantindrà l'espectador en una tensa espera fins al final per saber qui és l'assassí, és un veritable repte per als alumnes de Lestonnac.

El crim era perfecte, però...

Dimecres 10 de maig

Teatre Metropol 22 h



Ja fa més d'una dècada que els alumnes del Col·legi Sagrat Cor perpetuen la tradició de mantenir el taller de teatre, i des de fa tres anys, a més, s'atreveixen amb obres de creació pròpia per participar a la Mostra. Enguany és el torn de *Ksting*, una història divertida però alhora crítica amb el món de l'espectacle, on se succeeixen una sèrie de coincidències catastròfiques.

Ksting

Dimecres 17 de maig

Teatre Metropol 22 h



El grup A Tempo, provinent de l'Estudi de Música de Tarragona, presenta una obra de creació pròpia, *Banda sonora*. Una invitació a tot el públic assistent a

ballar i compartir les melodies preferides de cadascun dels actors i ballarins, alhora estudiants de música. *Banda sonora* és una altra manera d'escoltar els joves, ja que la música també és una part important en les seves vides.

Banda sonora

Dimecres 31 de maig

Teatre Metropol 22 h

Grans títols a El Magatzem



El Teatre El Magatzem acollirà tres nous espectacles aquest mes de maig, dos dels quals destaquen especialment: l'últim espectacle de dels Teatre de Guerrilla i un dels muntatges de la companyia Dei Furbi.

Enceten la programació els populars Teatre de Guerrilla, que presenten el seu últim muntatge, *El Directe*, una mirada crítica cap al món de la creació.

Diumenge 7 de maig

El Directe

Teatre El Magatzem 18.30 h

20 €

La Companyia Dei Furbi, gran èxit del Jove Regina, arriba a El Magatzem amb el seu tercer espectacle, *Tocata i Fuga*, emmarcat de nou en la Commedia dell'Arte. Teatre, mim, esgrima, cinc cants d'època a cappella i dansa es donen la mà en aquesta comèdia de conflictes amorosos, protagonitzada entre altres per Anna Sahun, la coneguda actriu de *Porca misèria*, que encarna el paper del noble Orlando. Sota la direcció de Gemma Beltran, el muntatge proposa un joc a través del desig, l'amor, la passió, la seducció, la gelosia, la frustració sexual, l'enveja, les formes pertinents... no faltarà l'elixir d'amor que junt amb una llei d'abstinència sexual farà que tothom acabi a les masmorres...



Dissabte 13 de maig

Tocata i Fuga

Teatre El Magatzem 22 h

15 €

Produccions de casa

La tercera proposta del teatre tarragoní sorgeix del mateix Magatzem, en col·laboració amb la Biblioteca Pública. Sergi Xirinacs s'ha tornat a endinsar en el món de Mercè Rodoreda i porta a escena els seus *Viatges* amb Cristina Prats, Txell Sánchez i Miquel Villabla.



Teatre El Magatzem

Viatges

Dijous 18 de maig 20 h Dissabte 20 de maig 22 h

Diumenge 21 de maig 19 h

10 €

Finalment, el Mag Gerard repeteix *Monòlogos màgics*, un espectacle de màgia per a adults on la paraula i els monòlegs prenen un paper important, amb una posada en escena teatral. El Mag Gerard reivindica així el retorn de la màgia als escenaris d'arreu.



Dissabte 27 de maig

Monòlogos màgics

Teatre El Magatzem 22 h

10 €

Les propostes de la Trono



Lost

Divendres 12 de maig

Sala Trono 21.30 h

10 €

Inspirats pels videojocs

Wolfenstein és la primera obra d'una trilogia que la Cia. Flyhard estrenarà els pròxims sis mesos inspirada en tres dels videojocs de més èxit entre els joves de tot el món: *Wolfenstein*, *Tetris* i *SimCity*. *Wolfenstein* és una història que combina l'humor i el drama. El seu protagonista és un informàtic que ha deixat la feina en una empresa on no se sentia valorat i decideix tancar-se a casa per una bona temporada. El seu amic intenta fer-lo sortir d'aquesta reclusió: el casament de la seva germana s'apropa i l'Ali és una repartidora de pizzes de la qual el protagonista s'enamora. En una sola habitació es trobaran aquests personatges que se senten sols en una ciutat com Barcelona.

Intangibles perduts

Què passaria si es trobessin set persones en un lloc on no s'havien d'haver trobat mai? Què passaria si aquest lloc fos un espai on la gent va a la recerca de coses intangibles, no com unes ulleres, unes claus d'un cotxe o una maleta? S'imaginem que alguna d'aquestes persones va a aquest espai -en el qual coincideix amb altres persones com ell- amb la intenció de trobar per exemple un no que ha desaparegut del seu llençatge, la memòria, la moralitat, que no sabem com és, la capacitat d'escollir entre una cosa i una altra? Aquestes són algunes pistes que poden conduir a saber de què va *Lost*, un projecte de la companyia La Fàbrica de Teatre, dirigit per Nat Expósito.



Wolfenstein

Divendres 19 de maig

Sala Trono 21.30 h

10 €



Diálogos sobre la mesa

Divendres 26 de maig

Sala Trono 21.30 h

10 €

Pirandello, Sastre i un rap

Una taula, dos actors (Roger Ruiz i Peter Cladera) i tres diàlegs escrits per alguns dels dramaturgs més criticats del present i del passat són els components bàsics de *Diálogos sobre la mesa*, de Luigi Pirandello i Alfonso Sastre.

Per a la funció de la Sala Trono la companyia Crit i Cat Puigpelat han escollit els textos *El hombre de la flor en la boca* de Pirandello, *Diálogo para un teatro vertebral* d'Alfonso Sastre i el rap *Carta al presidente* de Santiago Ruiz.

El muntatge està dirigit per David Pinyol i compta amb la música de Dani Miranda i la lletra de Santiago Ruiz.

Victor Hugo en dansa espanyola

El tarragoní Francis Núñez, un ballarí amb una carrera d'èxit arreu del món amb la Compañía Andaluza de Danza, conegut també per la seva participació en l'última pel·lícula de Carlos Saura, *Iberia*, estrena ara una nova etapa com a director al capdavant de la seva pròpia companyia. Per fer-ho Núñez ha triat la seva ciutat, on fa l'estrena absoluta d'aquest projecte, Matices Compañía de Danza, i del seu primer espectacle, *La Esmeralda de Notre Dame*.

L'objectiu de la companyia és demostrar les riqueses del ball espanyol, els seus matisos, i com ha evolucionat en el temps. Precisament la segona part de l'obra, "Sentir flamenco", és amb música en directe i explora les arrels i la viscerallitat del flamenc.

La Esmeralda de Notre Dame és un espectacle inspirat en *La senyora de París*, de Victor Hugo, una història d'amor ubicada en el món màgic i gòtic del París medieval. Francis Núñez interpreta el paper de Quasimodo, mentre que Ana Moya fa d'Esmeralda, Vanessa Valero encarna la mare i Gonzalo Quintero balla com a Frollo.



La Esmeralda de Notre Dame
Divendres 12 i dissabte 13 de maig
Teatre Matropol 22 h 15 i 18 €

Dues cites amb la dansa catalana

L'Esbart Dansaire de Tarragona, amb la participació de la Cobla La Principal de Llobregat, presenta la seva nova temporada amb l'espectacle *Festival 500*, una vetllada que comptarà amb dansaires de totes les seccions de dansa de l'entitat tarragonina (principiants, infantil, juvenil, cos de dansa i veterans). La direcció musical d'aquest nou muntatge la signa Jordi Núñez, mentre que la direcció general és obra de Salvador Fa.

El diumenge 7 de maig, el parc de Saavedra acollirà la XXXIV edició del popular Aplec de la Sardana Ciutat de Tarragona. L'Aplec començarà a les 10 del matí al mateix parc, i la ballada de sardanes serà a les 4 de la tarda. Les cobles participants a la ballada seran la Cobla Reus Jove, la cobla Ciutat de Terrassa i La Principal de Tarragona. L'acte l'organitza l'Agrupació Casal Tarragoní.



Dissabte 20 de maig **Festival 500**
Teatre Matropol 19.30 h



Diumenge 7 de maig **Aplec de la Sardana**
Parc de Saavedra 10 h

Ballet clàssic amb animació en 3D



Pantalla Interactiva i el Ballet Carmen Roche han unit els seus arts per crear un espectacle professional de gran format destinat a tota la família: *La leyenda del Cascanueces*. La fórmula consisteix a combinar l'animació en 3D amb les diferents arts escèniques, com la dansa, la música i el teatre.

La llegenda del Trencaous, el clàssic conte de Hoffmann, emmarcat dins el Romanticisme, se situa durant la nit de Nadal, quan una nena, Clara, té un estrany somni sobre una joguina que li ha regalat el seu padrí, un ninot més aviat lleig, el Trencaous. L'onirisme i la fantasia de Hoffmann té una magnífica banda sonora, el ballet compost per Txaiovski. Un feliç matrimoni

vigent fins als nostres dies que ara es completarà amb la modernitat i les enormes possibilitats de les noves tecnologies.

Fòrum Metropol

Aquest espectacle forma part del programa Metropol Jove! i es programa amb motiu del Dia Internacional de la Dansa. A més, després de l'espectacle se celebrarà un Fòrum Metropol. Serà a la platea del teatre, on el públic que ho desitgi podrà conversar amb els ballarins.

La leyenda del Cascanueces

Diumenge 21 de maig

18 €

Teatre Metropol 19 h (Preu Jove! i menors de 12 anys: 15 €)

La Rambla balla capoeira



L'Associació Cultural Capoeira Tarragona celebra per tercer any consecutiu la seva gran festa, l'anomenat *batizado* i l'*aulao*. El *batizado* es farà al Tinglado 1 del Moll de Costa, mentre que l'*aulao*, com cada any, es farà al bell mig de la Rambla, tot un espectacle de ritme en el qual participen capoeiristes d'Europa i el Brasil, que fan que la Rambla es tingeixi de blanc.

Aulao

Dissabte 20 de maig

Rambla Nova 18 h

Lorca i la República



La poesia i el pensament de Federico García Lorca són el fil conductor d'*Alma ausente*, espectacle poeticomusical creat l'any 1998 i produït per la coral Cantiga de Barcelona. Coincidint amb la celebració de la Segona República Espanyola, el Cor Ciutat de Tarragona, sota la direcció de Josep Prats, ha recuperat el muntatge, que també s'ha pogut veure a l'Argentina i que està programat a la propera temporada del Cor i Orquestra de Ràdio Flandes.

A més del Cor, en l'espectacle hi intervenen els actors Manuel Veiga i Pepa López, que també n'és la directora escènica. A l'escenari estaran

acompanyats per la ballarina Montse Sánchez i el guitarrista Feliu Gasull.

L'espectacle està bastit a partir de poemes, proses i fragments de tragèdies de l'autor granadí, com ara *Bodas de Sangre*. A més hi ha parts de la seva correspondència amb Anna Maria Dalí, la germana del pintor empordanès, amic íntim del poeta. La part musical del muntatge se sustenta en partitures de Manuel Oltra, Rautavaara i Castelnuovo-Tedesco.

Alma ausente

Dijous 25 de maig

Teatre Metropol 21.30 h

10 i 12 €

Sarsuela d'amor al Metropol



Ascensión, que és florista, estima Joaquín, el mecànic que treballa al taller de davant la seva botiga. El seu pare, però, vol que es casi amb Ricardo, un aviador de casa bona. Aquest és el punt de partida de *La del manojo de rosas*, un clàssic de la sarsuela ambientat al barri madrileny de Chamberí que es va estrenar l'any 1934. Ara arriba al Metropol amb el Teatre Líric de Barcelona i la direcció de Josep Maria Damunt.

La del manojo de rosas

Diumenge 14 de maig

Teatre Metropol 18.30 h

12, 18 i 22 €

Egipte, Síria... i Tarragona

Certes etiquetes musicals tan usades -sovint massa i tot- com són mestissatge, fusió o World Music prenen significat ple quan es tracta de Maria del Mar Bonet. *Amic, amat*, el seu darrer treball discogràfic, va veure la llum a finals del 2004 i arriba a Tarragona amb la maduresa adquirida després d'un any de rodatge. Tan interessant és la posada en escena, el resultat final, com la gestació del projecte.

En principi, el CD (ara també editat en DVD) rep el nom del llibre considerat més popular de Ramon Llull: *Llibre d'amic e d'amat*. Però els orígens ens remeten al *Càntic dels Càntics* del rei Salomó, un poema que ha saltat segles, cultures i religions, ja que tracta un tema tan senzill com universal: una parella jove, espòs i esposa, que canten mútuament la seva bellesa i el seu amor. Segles més tard, Llull va prendre com a punt de partida aquesta unió amorosa com a apropament a la divinitat per a la seva obra més mística *Llibre d'amic e d'amat*. Sis segles després, Verdaguier va complementar Llull, el va versificar fent-lo més idíl·lic i tendre.

Després d'aquest recorregut al llarg de la història és quan Maria del Mar Bonet recull la mística amatòria i la posa al dia amb l'emboïllament sonor dels seus músics habituals (Javier Mas, Dimitri Psonis, Feliu Gasull o Lluís Ribalta entre altres) i la col·laboració de la Coral Cantiga (dirigida per



Josep Prats) i la Cham Ensemble de Damasc.

Amic, amat uneix ànima i divinitat, orient i Catalunya, exotisme i tradició, judaisme, cristianisme i islamisme. La seva musicalitat ens porta a Egipte, Mesopotàmia, Grècia o Israel, amb parada obligada a Síria.

Amic, amat

Divendres 5 de maig

Teatre Metropol 22 h

15 i 18 €

Temps de jazz experimental

El mes passat la Fundació Caixa Tarragona va encetar de nou el cicle de música centrat en el jazz, en el seu vessant més experimental. El cicle acaba aquest maig amb dos concerts. El diumenge 7 de maig el luxemburguès Francesco Tristano Schlimé i el libanès Rami Khalifé, dos talents sorgits de Nova York, presenten una proposta urbana, avantguardista i que casa diferents tendències com són la música oriental, la clàssica i fins i tot l'electrònica.

Dues setmanes després, el diumenge 21 de maig, "Jazz Times" clausurarà la seva edició

2006 amb la formació tarragonina Sonosfèric Trio. Tres músics reconeguts internacionalment, Xavier Pié, Conrad Setó i Luis Cojal, han creat un repertori que fusiona el jazz contemporani (Keith Jarrett, John McLaughlin...) amb les composicions orientals del mateix Setó.

Francesco Tristano Schlimé & Rami Khalife

Diumenge 7 de maig

Fundació Caixa Tarragona 19.30 h

2,5 €

Diumenge 21 de maig

Sonosfèric Trio

Fundació Caixa Tarragona 19.30 h

2,5 €

Sons ibèrics a la Primavera Musical



L'obertura de *Noche en Madrid* de Mikhail I. Glinka, el *Concierto de Aranjuez* de J. Rodrigo, *El amor brujo* de Falla i *Carmen* de Bizet sonaran al primer concert de la Primavera Musical d'enguany en la Gran Nit de la Música Espanyola. L'Orquestra Filharmònica Nacional de Bielorrússia, dirigida per Fuat Mansurov, interpretarà aquest conjunt de peces inseparables i d'una qualitat excepcional dins la tradició musical espanyola.

El segon concert de la Primavera Musical serà a càrrec de l'Orquestra Filharmònica Janacek d'Ostrava, que interpretarà obres de Weber, Mozart i Dvorák, tres dels grans clàssics, amb



més de trenta músics vinguts de Txèquia i dirigits per Jakub Hrusa. Aquest concert es presenta també dins la programació dels Dimarts Musicals de maig.

Tots dos concerts es faran al Palau de Congressos. El cicle finalitzarà el 16 de juny amb l'Escolania de Montserrat.

Gran Nit de la Música Espanyola

Dimercres 3 de maig

Palau de Congressos 20.30 h 20 €

Orquestra Filharmònica Janacek d'Ostrava

Dimarts 30 de maig

Palau de Congressos 20 h 12 €

Rafael Català actua al Metropol

Els concerts dels Dimarts Musicals del mes de maig són tres: el que també forma part de la Primavera Musical a càrrec de l'Orquestra Filharmònica Janacek d'Ostrava, el concert a càrrec de la Mendelssohn Chamber Orchestra d'Hongria, que interpretarà peces de Mozart, Strauss, Piazzola i Liszt el 23 de maig, al Teatre Metropol, i el concert a càrrec del guitarrista Rafael Català.

El 16 de maig, el so més clàssic de la guitarra espanyola es farà sentir al Metropol de la mà de Rafael Català. Aquest músic, que acaba de tornar d'una gira pel Japó acompanyant la cantant Teresa Berganza, interpretarà peces en solitari d'autors tan coneguts com Turina, Falla,

Gerhard o Sor, i acabarà amb una peça composta per ell mateix, que té el títol de *Fantasia*.

Català té cinc treballs editats i ha fet moltes gravacions per a la ràdio i la televisió en diferents països. Al Japó va obtenir, l'any 2004, el Premi de la Crítica al millor CD amb *Art of the Record*. La feina que té ara en mans és el recull de quinze cançons espanyoles antigues.

Rafael Català

Dimarts 16 de maig

Teatre Metropol 20 h 9 €

Mendelssohn Chamber Orchestra

Dimarts 23 de maig

Teatre Metropol 20 h 9 €

Pop i derivacions del rock, al DO



Dins del metal gòtic, Venus Diablo ofereix un estil fresc que ha trobat un camí clar en l'àmbit musical gràcies a la incorporació de la nova cantant d'origen polonès

Agnieszka Godlewska i a la interpretació de Luis Ortega i Sergi Giné a les guitarres, Àlex Castaño al baix, Jordi Barrero a la bateria i Xavier Bertran al teclat. Aquest grup obre la programació del DO del mes de maig.

Venus Diablo

Dijous 4 de maig

La Vaqueria 23 h



Don Simón y Telefunken són un grup de pop format a Tarragona poc després de la dissolució de Sideral Sugus i són considerats una de les formacions

més *freak* de la ciutat, ja que pugan a l'escenari amb l'espectacle assegurat. L'any 2003 van treure el primer disc, *Música de vanguarderia*, que van presentar l'any passat al Festival de Música Experimental LEM de Barcelona.

Don Simón y Telefunken

Dijous 11 de maig

La Vaqueria 23 h



Els xamans indígenes empen el coneixement, la música i la màgia per curar els mals de la seva societat. El grup tarragoní de blues-rock Xaman

Power Blues combina la foscor del blues més negre, el poder del rock americà i els textos amb missatge amb la mateixa finalitat. Integren la banda Lauren Pérez, Diego García, Lluís Martí i Pau Saracho.

Xaman Power Blues

Dijous 18 de maig

El Cau 23 h



Locura neix de l'amistat entre els seus components. Aquesta complicitat es veu reflectida en les melodies i en les lletres, que parlen de les seves vides. A la Isabel, la Sílvia i l'Ivan es van unir l'any passat l'Àngel al baix i l'Àlvaro a la bateria, i junts van formar aquest grup que vol entretenir i divertir el públic, a través de lletres molt properes que expliquen el que els passa en el dia a dia.

Locura

Dijous 25 de maig

El Cau 23 h

La Vaqueria presenta el Mediativ Festival

La Vaqueria serà l'ambaixadora a Tarragona de la festa de presentació de la cinquena edició del Mediativ Festival, un certamen que combina artistes i grups ja consagrats amb noves promeses del pop-rock de parla hispana.

Durant la festa de presentació a La Vaqueria, se sortejaran discos i entrades per al festival, i hi actuarà Paco Enluna, que ha participat al Mediativ Festival tres anys consecutius.

Enguany passaran pel festival, que tindrà lloc a la Nucia (Alacant) el 19 i 20 de maig, grups com Melendi, Ojos de Brujo, Muchachito, Pereza, Seguridad Social, Macaco i Miranda Warning, a més d'altres formacions més clàssiques com Tennessee, La Guardia o La Frontera.

Festa Mediativ Festival 2006

Dissabte 6 de maig

La Vaqueria 22.30 h

Cartell musical del TCC

Rock i ritmes càlids catalans

De les propostes catalanes del cartell del TCC, en destaquen especialment dues. La primera arriba de Premià de Mar amb el nom de (lo:muêso). El seu segon treball, (*next:matèria*), va ser considerat un dels millors discos de l'any passat. Amb influències de grups com Fugazi o Slint, tenen un directe amb sentit de l'humor.

D'altra banda, de Sabadell arriben els Rauxa, guanyadors del concurs de maquetes Sona 9 en la categoria folk i noves músiques del 2004. El 2005 han tret el seu primer disc, *S'ha acabat el seny*, produït per Joan Garriga (Dusminguet) i Marc Serrats (Xerramecu), que és ple de ritmes càlids com la rumba i la cúmbia.



Dissabte 6 de maig (lo:muêso)
 Dissabte 13 de maig Rauxa
 Sala Zero 23 h



Suzy & Los Quattro + Onepercentres

Dijous 18 de maig
 Sala Zero 23 h 3 €

Des de Califòrnia, Xiu Xiu

Jamie Stewart i Caralee McElroy són els protagonistes de Xiu Xiu, un projecte musical que beu tant de l'electrònica d'anar per casa com de l'obscurantisme de Joy Division. Amb un inici encarat cap a una tendència clarament pop que alimentava les comparacions amb The Cure, els californians se'n desmarquen amb el seu darrer treball, *La Forêt*. Són onze temes obscurs, intensos i expressius que reflecteixen una personal manera d'enfocar les relacions humanes.

Xiu Xiu formen part del cartell del Primavera Sound 2006, però abans els podrem sentir a Tarragona, tancant la temporada del TCC, que s'acomiada fins passat l'estiu.

Punk barceloní i japonès

Suzy & Los Quattro són un grup de punk-power-pop que en poc més de tres anys s'han convertit en una de les realitats més sorprenents del panorama musical estatal i internacional. Després d'una gira per Alemanya i França amb el disc *Ready to go*, van arribar fins al Japó. Ara, mentre preparen el seu segon disc, enceten una nova gira que culminarà al mític The Cavern de Liverpool, i ho fan acompanyats dels japonesos Onepercentres.

La banda nipona factura un pop vitaminat amb tocs punk, a vegades amb arranjaments propers a l'emocore. Reben influències de grups com Weezer i Fountains of Wayne.



Diumenge 28 de maig Xiu Xiu
 Sala Zero 23 h 5 €

Teatre infantil als centres cívics



Les 7 cabretes i el llop

Dissabte 13 de maig

C. C. Torreforta 12 h

2 €

El cargol i l'herba de poniol

Dissabte 13 de maig

C. C. Bonavista 18 h

2 €

Continua el cicle "Teatre a prop", organitzat per l'Ajuntament de Tarragona i Tot Comèdia, que programa espectacles infantils als centres cívics dels barris de la ciutat: Sant Pere i Sant Pau, Sant Salvador, Bonavista i Torreforta. Aquest mes de maig s'hi podran veure tres espectacles diferents: *Les 7 cabretes i el llop*, de la companyia valenciana Pa Sucat, *El cargol i l'herba de poniol*, d'Agustí Farré, i *El Príncep Tralirum*, del Projecte Demian.

El cargol i l'herba de poniol

Diumenge 14 de maig

C. C. Sant Pere i Sant Pau 12 h

2 €

El Príncep Tralirum

Diumenge 14 de maig

C. C. Sant Salvador 18 h

2 €

Dissabtes familiars d'El Magatzem



Màgia divertida i participativa
Màgia a la carta
Marina
Àuria

Dissabte 6 de maig

Dissabte 13 de maig

Dissabte 20 de maig

Dissabte 27 de maig

Teatre El Magatzem 18 h 3 € (infants) i 5 € (adults)

La programació d'El Magatzem reposa diferents espectacles per oferir, cada dissabte, teatre per a tota la família. El primer dissabte actuarà l'Struc, amb el seu muntatge *Màgia divertida i participativa*. La màgia també serà protagonista del segon dissabte de la mà del Mag Gerard amb *Màgia a la carta*. El tercer, El Magatzem acollirà un cop més *Marina*, d'Olga Xirinacs, una bona manera d'acostar la poesia als més petits. Finalment, moltes disciplines teatrals com són la màscara, els titelles, el musical i la dansa es combinaran a *Àuria*, de Marc Artigau.

A la Biblioteca és l'hora del conte

L'Imma Pujol explicarà una bona colla de contes, en diferents dies d'aquest mes de maig, als lectors més menuts de la Biblioteca Pública per fer-los agafar afició per la lectura.

Contes de cuina per a nens i nenes a partir de 5 anys, contes "petits com un gra de mill" per a nens i nenes de fins a 7 anys, contes africans per a nens i nenes a partir de 6 anys i, finalment, contes de llops per a nens i nenes a partir de 5 anys. Totes les sessions es faran a les sis de la tarda a la Sala Infantil de la Biblioteca.



Bon profit. Contes de cuina
Contes petits com un gra de mill
Contes d'Àfrica
Contes de llops

Dijous 11

Dissabte 13

Dissabte 13

Dimecres 31

Biblioteca Pública 18 h 3 € (infants) i 5 € (adults)

El retrat dels artistes, a La Caixa



Artistes com Boltanski, Gillian Wearing, Cindy Sherman, Sam Taylor-Wood, Günther Forg o Bruce Nauman, formen "Imatge i identitat", una mostra que pertany al fons de la Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació "la Caixa".

La mostra vol fer reflexionar sobre l'origen de la naturalesa mateixa de la imatge (per què ens fotografiem?, què retratem en aquell moment?), i descobrir els canvis en els valors i estils que impereu a la societat. Tot això, a més, desco-

brint-ho en el gènere del retrat, una expressió artística que també ha canviat molt al llarg de la història. Així que, mentre que d'una banda s'exploren els mitjans de representació i les convencions culturalment establertes, de l'altra es pot establir finalment que tota imatge és una ficció.

Del 3 de maig al 2 de juliol Imatge i identitat

Fundació "la Caixa"

Feiners, de 10.30 a 13.30 h i de 17 a 21 h

Dissabtes i festius, d'11 a 14 h i de 18 a 21 h

Cinc obres d'art pels carrers de Tarragona

Els carrers Ixart, Méndez Núñez, Ramón y Cajal i Gasòmetre acullen obres d'art. La Mostra d'Art al Carrer ja ha començat a donar els primers fruits. El primer equip participant en aquesta iniciativa d'Inout Produccions, que vol portar les expressions d'art contemporani al carrer, a l'abast de tothom, és Dándole (format per Zek, Lenim i 721K1), que presenten el projecte anomenat *Bio*, una recopilació d'il·lustracions i textos que detallen éssers vegetals i animals imaginaris que suposadament trobaríem en un futur proper, en el qual els humans s'han autoextingit a causa de la incessant acció industrial. El projecte vol ser una reflexió sobre l'anomenat progrés tecnològic, científic i industrial.

A partir del 15 de maig, el segon equip de la Mostra d'Art al Carrer, Pol·len, començarà a treballar en el projecte *Flow*, que mostra personatges exercint activitats que impliquen els cinc sentits i aporten felicitat.



Display. Mostra d'Art al Carrer
Març 2006 - març 2007

Gasòmetre, 1; Ixart, 1; Méndez Núñez, 3, i Ramón y Cajal, 54 bis

Mayte Vieta exposa la fragilitat del món

Amb "La fragilitat del món. Cendres", Mayte Vieta planteja l'espai del Tinglado 2 del Moll de Costa com un espai obert, sense fragmentacions ni barreres. Al centre d'aquest espai Vieta hi ubica una instal·lació escultòrica realitzada especialment per al lloc i, al voltant, les projeccions de les imatges fixes, com si fossin finestres.

Aquestes projeccions pertanyen a la sèrie "Cendres" i es presentaran a Tarragona, i per primera vegada, de manera íntegra, ja que el Tinglado convida l'artista a crear per a aquell espai, a deixar-se endur pel buit i omplir-lo.

Mitjançant la projecció a gran escala, l'espectador té l'oportunitat de visualitzar les imatges com si fossin miratges.

La relació entre elles evoca un món entre el somni i la realitat que l'artista Mayte Vieta ha volgut reflectir a través del paisatge, l'arquitectura i el contrast lumínic de les diferents hores del dia, que atorguen més protagonisme a unes franges o a altres tant de l'entorn natural com de



Foto Tarragona Primavera 2006

La fragilitat del món. Cendres

Del 18 de maig al 31 de juliol

Tinglado 2 del Moll de Costa

De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 16 a 19 h

Diumenges i festius, d'11 a 14 h

El valor de la joguina en el retrat infantil

Tots tenim retrats de família i tots hem estat fotografiats en dies assenyalats, com ara el bateig o la comunió. Som objectius, sovint incòmodes, de la màquina que ens immortalitza. Però en la fotografia d'ara fa un segle la pressió era més gran, ja que calia estar una estona immòbil i pendent del mestre retratista.

Una de les solucions a la qual es va recórrer ràpidament per fotografiar els més petits va ser la joguina, l'etern acompanyant de l'infant, i així, amb el temps, nens i joguines van anar evolucionant als nostres ulls. Aquest és el pretext de l'exposició que el fotògraf tarragoní Joaquim Cabezas presenta ara al Tinglado 4.

I és que "El nen i la joguina" és un retrat doble que continua vigent, ja que un és l'extensió de l'altre i, a més, un clar testimoni de quines han estat les joguines de moda al llarg del segle, així com la roba i l'evolució del gènere del retrat.



Foto Tarragona Primavera 2006

"El nen i la joguina", de Joaquim Cabezas

Del 5 de maig a l'11 de juny

Tinglado 4 del Moll de Costa

De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h

Diumenges i festius, d'11 a 14 h



Closer
Mike Nichols (2004)
Dilluns 8 de maig
a les 22 h
El Cau

Un escriptor i una *stripper*, una fotògrafa i un dermatòleg (Clive Owen, Julia Roberts, Natalie Portman i Jude Law) es troben per casualitat. Aquest és l'eix de l'adaptació cinematogràfica de Mike Nichols (director d'*El graduado*) del text teatral de Patrick Marber, que explora cruelment les relacions de parella. Els ingredients bàsics: primers plans i diàlegs punyents.



El profesor chiflado
Jerry Lewis (1963)
Dimarts 9 de maig
a les 16 i a les 19 h
Auditori Caixa Tarragona

Inspirat en el personatge del Dr. Jekyll i Mr. Hyde, Jerry Lewis presenta un tímid i poc agraïat professor universitari de química que es beu una poció i es converteix en un atractiu i arrogant cantant de moda. *El profesor chiflado* és l'última projecció del cicle de cinema clàssic "L'evolució de la comèdia", de la Fundació Caixa Tarragona i la URV.



Happy Together
Wong Kar Wai (1997)
Dilluns 15 de maig
a les 22 h
El Cau

Wong Kar Wai relata la relació d'una parella d'homosexuals de Hong Kong que arriben a l'Argentina de vacances, però la seva turbulenta relació acaba en ruptura. Inspirada en la novel·la *Buenos Aires Affair* de Manuel Puig, la música de Caetano Veloso i Astor Piazzola signa la banda sonora d'aquesta pel·lícula premiada com a millor direcció al Festival de Cannes del 1997.



Amarcord
Federico Fellini (1973)
Dimecres 17 de maig
a les 22 h
La Vaqueria

A *Amarcord*, Fellini explica algunes de les seves vivències infantils en un poble de província del nord d'Itàlia, durant els anys trenta. L'arribada del feixisme fa de marc a tota mena de records quotidians, divertits i nostàlgics que culminen amb el casament de Gradisca amb un *carabinieri*. Amb aquesta pel·lícula el gran director italià va guanyar el seu quart Oscar.



La puta y la ballena
Luis Puenzo (2004)
Dilluns 22 de maig
a les 22 h
El Cau

Una balena creua el destí de dues dones amb una vida tràgica: una escriptora argentina en crisi creativa i sentimental que lluita contra el càncer i una puta catalana en un bordell argentí fa setanta anys (Aitana Sánchez Gijón i Mercè Llorens). Totes tres protagonitzen aquesta pel·lícula de Luis Puenzo que té com a principal escenari l'espectacular Patagònia.



Happiness
Todd Solondz (1998)
Dilluns 29 de maig
a les 22 h
El Cau

El director de *Bienvenidos a la casa de muñecas* torna a fer un retrat cruel i antitòpic de la societat americana amb un conjunt d'històries creuades d'un seguit de personatges que cerquen la felicitat frustradament. Una obesa assassina, un pare pedòfil, una escriptora que anhela ser violada..., són alguns dels personatges desequilibrats i patètics del sempre implacable Solondz.

Al pot petit hi ha la bona confitura



La sisena edició del REC, el Festival de Creació Audiovisual de Tarragona, tornarà a omplir la ciutat de cinema entre el 2 i el 7 de maig. Els curtsmetratges seran, un any més, el pal de paller d'un festival que incorpora noves seccions i nous escenaris.

El REC torna a comptar amb quatre seccions oficials des d'on es projectaran els 36 curtsmetratges que entren a concurs. Conjuntament amb aquestes noves creacions, els espectadors també podran gaudir de *Perles*, un apartat que oferirà curts que o bé han obtingut èxits en altres festivals o bé són estrenes absolutes. El film *Expedición Mongolia*, d'Albert Vidal, serà una d'aquestes perles. "És com un regal al públic, la cirereta final de cada sessió", destaca Xavier García Puerto, director del REC.

El Festival també aposta pel creixement de la secció *Opera prima*, l'espai destinat a la projecció de llargmetratges. D'entre les sis pel·lícules que en formaran part destaca *Sin ti*, que compta amb les interpretacions d'Ana Fernández, Quim Gutiérrez i Clara Segura.

L'Auditori de Caixa Tarragona serà la base d'operacions del Festival i l'espai de projecció de la majoria de films. Per primera vegada, però, el Centre Cívic de Torreforta acollirà algunes de les

projeccions de la secció *Mira'm*, sessions obertes als instituts del Tarragonès. A la nit, el REC es traslladarà al Camp de Mart per explotar el seu vessant més lúdic amb música i projeccions audiovisuals. DJ Floro i DJ Zero seran alguns dels noms protagonistes d'aquestes vetllades.

La clausura del Festival tornarà a unir música i cinema, en una sessió en què diferents grups avantgardistes de la ciutat posaran la banda sonora a diferents films de Maya Deren, en un acte presentat per l'actor Roger Pera.



Repsol YPF amb la cultura i tradicions de Tarragona



Els escriptors conviden Joan Cavallé

La tretzena edició de la Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona té com a convidat Joan Cavallé, un escriptor tarragoní d'origens alcoverrencs conegut per la seva dedicació al teatre, la narrativa i la traducció, però també per la seva faceta de dinamitzador i de gestor de la cultura al capdavant de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament.

L'èxit assolit en les seves estrenes teatrals, la riquesa lingüística aportada en les traduccions i les aportacions de l'estil calidoscòpic que defineix la seva narrativa han portat els escriptors del Camp de Tarragona a convidar Joan Cavallé a la Trobada que organitzen el Departament de Filologia Catalana de la URV i l'Ajuntament de Tarragona, amb la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes i el Teatre El Magatzem.

Cavallé va començar a escriure als set anys, quan va fer la seva primera novel·la -que no va acabar-, i als tretze ja va escriure la primera obra de teatre. Des d'aleshores la seva producció literària és intensa i diversa. És autor, entre altres, de *L'espiral. Exercici d'autofàgia* (premi Salvador Reynaldos de teatre inèdit 1986), *Dinastia Ming* (Premi Crítica Serra d'Or a la millor obra editada o estrenada durant el 1999), *Rei de mi* (premi Ciutat d'Alzira de novel·la 1993) i *Les flors verinoses* (editada per Edicions 62 el 1990). Un llarg i interessant itinerari artístic que es podrà recórrer durant la Trobada d'Escriptors.



XIII Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona

Dijous 4 de maig

Teatre El Magatzem 20 h

rec₀₆
festival de cinema de tarragona

Qui s'ambra recull

Del 2 al 7 de maig de 2006
CURTMETRATGES
Ficció, documental i videocreació
AUDITORI CAIXA TARRAGONA

ÒPERA PRIMA
Primera pel·lícula d'un director
ANTIGA AUDIÈNCIA

RECLANUI
Dirigíeu i videogíeu
CAMP DE MART

www.festivalrec.com

**Àngel Vergés Gifra i Jordi
Garcia Ferrer**

*El drac de Banyoles.
Itineraris, història i tradició al
voltant de l'estany*
Edicions L'Agulla de Cultura
Popular



L'estany de Banyoles és un punt de referència dels habitants del Pla de l'Estany, una comarca màgica on han germinat llegendes i contalles al voltant d'un paisatge lacustre meravellós. En aquesta guia es presenten cinc itineraris que tenen un fet comú: segueixen les vores de l'estany o les seves aigües a través de la lectura de material etnopoètic divers relacionat amb els punts de cada recorregut (llegendes de l'estany, contalles de rentador i de balneari, llegendes relacionades amb diferents masos del terme...). La majoria dels recorreguts han estat pensats per fer-se a peu, en itineraris tancats o oberts. Algunes vegades es ressegueixen les ribes de l'estany, d'altres vegades l'estany s'endevina en els seus recs, que, soterrats o a cel obert, senyoregen per la ciutat. En definitiva, aquesta guia és un veritable homenatge a l'estany més important del país i a tota la gent que se l'estima de veritat.

*Veus Literàries. Montserrat
Abelló.*
AELC



En la nova era de la imatge, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana vol documentar la literatura a través dels seus protagonistes, amb una col·lecció de DVDs que dona a conèixer algunes de les veus literàries més emblemàtiques de la literatura catalana contemporània. Enregistra què pensen i què han viscut, quines són les seves passions i com han construït la seva obra. L'escriptora tarragonina Montserrat Abelló ha estat la protagonista d'un d'aquests documents excepcionals. Nascuda l'any 1918, no va començar a publicar fins als quaranta-tres anys, la qual cosa no ha estat cap entrebanc a l'hora de guanyar-se un merescut prestigi en els camps de la poesia, de la traducció i de la reivindicació del paper de la dona en el món de la literatura. L'aplec de la seva poesia en un únic volum, *Al cor de les paraules*, li ha valgut els premis Cavall Verd-Josep M. Llompart, Cadaqués-Quima Jaume i la Lletra d'Or.

*Veus Literàries. Xavier
Amorós*
AELC



La col·lecció de DVDs que edita l'AELC, Veus Literàries, presenta cada autor o autora en el seu entorn personal i literari: sentim la seva veu i els seus textos, veiem el seu gest, els objectes i el món en què viu. El número 6 de la col·lecció està dedicat a Xavier Amorós (Reus, 1923), poeta, memorialista, agitador cultural i home de teatre que ha estat botiguer d'un establiment de robes durant molts anys i senador en dues legislatures. La seva poesia, directa, planera, transforma el fet quotidià en imatge lírica, i també, a través de la mitificació del poble de Pradell, en símbol. Ha cultivat, a més, el periodisme literari, l'assaig i la crítica i, de manera especial, la crònica autobiogràfica, narrada, segons Joaquim Molas, sota "l'observació i la universalització, amb detallisme, i amb un to poètic i irònic alhora, viu i senzill, de conversa".

Diu Josep M. Raduà: "Pot costar més anys, més viatges, més diners, insults injustificats per part dels de sempre, negociacions més dures amb unes federacions (futbol, bàsquet) que en altres de més agràides... o menys, però no hi ha dubte que tindrem -i a dia d'avui en fins a nou casos, ja tenim- seleccions nacionals catalanes oficials. Porto molt temps treballant per aquesta causa justa, legítima, totalment legal i plena de precedents (50 països sense estat ja competeixen actualment en campionats internacionals oficials). Per aportar el meu granet de sorra a la internacionalització, no m'he pogut resistir a encapçalat el projecte d'explicar causes i fets de més d'un segle de lluita per les seleccions nacionals i escriure el llibre que sempre havia volgut llegir, amb totes les participacions de les nostres seleccions absolutes (partit a partit, tant homes com dones) de totes les modalitats esportives des de 1904 fins ara."

Josep M. Raduà Domènech

Història de totes les seleccions esportives catalanes

(1904-2005)

DCOM i Plataforma

Proseleccions Esportives
Catalanes

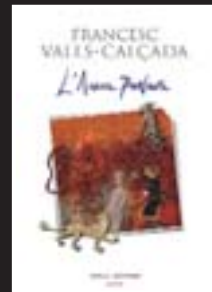


Un frare llibertí, conegut popularment com el *Sanct Mut*, fa miracles sense voler. Sovint és pura casualitat que plogui en un indret on hi havia sequera o que ressusciti els morts. Ell no podrà aturar la seva fama, ni esbrinar quin és el sentit de la vida. S'enamora de Na Cançonera, una proscripita capitana d'una colla de bandits, que l'inicia en els plaers carnals. Però qui és veritablement en Lluç de Viladencís? Un cràpula? Un cavaller? Un gran cuiner? Un filòsof? Un místic? Aquesta és una excitant història plena d'humanitat, tendresa, amor, erotisme, odi, venjança, passió i humor, situada en la Catalunya del segle XII però que podria passar en qualsevol època i en qualsevol lloc del món.

Francesc Valls-Calçada

L'aigua parlava

Arola Editors



Uns ulls al retrat *Interior dona* de l'artista ara berlinesa Tonia R. Álvarez ens sedueixen i ens inviten a entrar en aquests poemes curts però intensos de la inquieta poeta tarragonina Gòria Ganga. La intimitat: un territori de transaccions internes, sense divisions, de viu debat, de dubtes, de visibles i invisibles contradiccions, un luxe tenir-ne i exercitar-la. La vida connectant amb l'art.

Gòria Ganga

Íntima paradoxa

Silva Editorial



Arantxa Sagardoy, del Metropol al món



Arantxa Sagardoy va viure des dels cinc anys a Tarragona i va créixer a l'avinguda Catalunya, però la seva passió per la dansa l'ha portat per molts camins. Des de l'Acadèmia Artemis es va traslladar a Madrid, amb setze anys, per estudiar amb Víctor Ullate; després es va formar amb Maria de Àvila, i finalment es va llicenciar a l'Institut del Teatre en Dansa Contemporània. L'any 2000 va fundar la seva pròpia companyia, Patas Arriba, que manté una estreta relació amb Tarragona, tant, que la representarà en unes jornades culturals a Lituània, juntament amb altres artistes tarragonins.

Què transmetrà *Islas* com a representant de la cultura catalana als espectadors de Lituània?

L'espectacle és un viatge per diferents formes d'entendre la dansa. Està fet per quatre coreògrafs diferents: dos som mediterranis, un és de Dinamarca i l'altre és americà. Així doncs, és un espectacle molt cosmopolita, creat amb una concepció mundial, oberta. Nosaltres no portarem dansa catalana tradicional sinó un muntatge molt contemporani, integrador de quatre estils molt diferents de dansa.

D'aquestes quatre, la teva coreografia està influenciada pel fet de ser tarragonina?

La meua illa comença amb un vídeo sota l'aigua, que és obra d'un tarragoní. És una coreografia amb molta sensació de moviment. Per a mi passa al mar Mediterrani, a aquest mar del costat de casa. És una coreografia molt estètica, poètica i orgànica. Transmet sensació d'harmonia. Ara a Europa el que domina és la *no dance*, el no ballar. És una dansa freda, conceptual, amb llum poc treballada... En canvi el que jo faig és tot al contrari. Això també ve influït per la nostra cultura, la mediterrània, i és el que nosaltres defensem.

***Islas* ha nascut al Metropol. Quins són els seus pròxims destins?**

Hem estat seleccionats a Dansa València, un certamen molt important, per a nosaltres és un luxe. Després anem a Alacant, quinze dies a Costa Rica, on farem un intercanvi amb alumnes de dansa; a finals de maig anem a Xile, a l'agost hem estat convidats a un festival de Düsseldorf, i tenim previst portar *Islas* a Nova York. De cara al 2007, hem estat convidats a Melbourne, Austràlia. La gira és bastant espectacular, estem realment contents. Portarem un espectacle des de Tarragona per tot el món. A més, estem il·lusionats perquè la resposta de la crítica és molt bona. Per exemple, a Düsseldorf hem estat seleccionats entre 260 vídeos presentats.

Després de cinc anys de companyia pròpia, què destacaries?

Tots els espectacles que hem fet tenen premis nacionals. *Tinajas* va ser nominada als premis Max. *Dícese/Sacra* va tenir set nominacions als Premis de les Arts Escèniques i va endur-se el de millor espectacle, etc. És a dir, no només omplim teatres i recollim bones crítiques sinó que comptem amb el suport institucional. Fem un espectacle per any. Bé, enguany n'hem fet dos, perquè hem fet el nostre primer espectacle infantil, *Storyboard*. Al desembre estrenarem un nou espectacle al Teatre Metropol: *Herencia genética*.

Com veus el panorama de la dansa a Tarragona?

Molt malament. Està tot bastant aturat, en part perquè les escoles no estan unides i les propostes no s'acaben tirant endavant. No hi ha projectes comuns, ni intercanvi d'alumnes, i els projectes es queden en intents. Patas Arriba som els únics que ens hi dediquem professionalment, i pel que fa a la programació, n'hi ha molt poca. Això fa que el públic tarragoní no tingui costum de veure dansa i que quan se'n programa no tingui prou acceptació, però si no hi ha una aposta estable des de l'Ajuntament perquè es programi dansa al Metropol, el públic no s'hi acostumarà. Tot plegat fa que encara que hi hagi molts estudiants de dansa, no vegin un futur clar, una sortida, i que moltes persones se n'hagin d'anar a fora.

Bru de Sala parla del Pla Cultural

A partir d'aquest mes de maig, s'arriba al punt més àlgid del Pla Cultural, ja que es desenvoluparan tres importants accions per a la culminació del projecte tarragoní i la presentació de les conclusions.

D'una banda s'inicia un cicle de conferències, que sota el títol "Els reptes contemporanis de les polítiques culturals" es convidaran diferents responsables i persones molt vinculades a la gestió cultural com és el cas de qui les obrirà, Xavier Bru de Sala, que el 8 de maig serà a Tarragona per parlar de "L'estímul a la creació artística des de l'administració local".

La segona acció són les comissions sectorials, a

partir de les quals set grups d'àmbits de la cultura ben diferents (Arts Escèniques, les Visuals, les Indústries Culturals, la Música, la Cultura Popular i Tradicional, el Patrimoni i la Literatura), formats per unes quinze persones cadascun, debatran sobre la situació actual de la cultura a la ciutat.

I finalment, a mitjans d'aquest mes, es presentarà la web del Pla Cultural, un espai obert a tots els tarragonins i tarragonines que estiguin interessats a opinar sobre la cultura a la ciutat i així oferir una plataforma oberta a tothom. En aquesta web també s'explicarà què és el Pla Cultural i es presentaran una sèrie de propostes innovadores a l'entorn de la cultura.

L'OBC prepara nova temporada



L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya va tancar, amb l'*Heroica* de Beethoven, el cicle de concerts estable que per primera vegada ha ofert a Tarragona, més concretament, al Palau Firal i de Congressos.

L'Auditori de Barcelona ha expressat la voluntat de permanència d'aquest cicle de concerts estable que apropa als tarragonins un tast del millor de la programació de l'OBC a L'Auditori. Per a la temporada vinent, s'ha previst oferir els següents concerts:

El 20 de desembre de 2006 interpretarà l'*Oratori de Nadal BWV 248* i les *Cantates núm. 1, 2 i 3*, de Bach. El 7 de març de 2007 hi haurà el concert *El Barber de Sevilla. Obertura de Carnicer, Concert per a piano i orquestra en la menor, op. 16* de Grieg i *Simfonia núm. 3 en la menor, op. 44* de Rakhmaninov. Josep Caballé serà el director i Joaquín Achúcarro, piano.

Finalment, el 2 de maig de 2007 podrem sentir *Música de pel·lícules*, de John Barry i *Memòries d'Àfrica* i *Ballant amb llops*, de Goldfinger.

Adjudiquen les obres del nou teatre

Les obres de construcció del Teatre Tarragona s'han adjudicat a l'empresa gallega Imaga, que és la que va obtenir la millor puntuació de totes les que es van presentar al concurs públic per adjudicar els treballs.

Les obres, que tenen un import previst de 2.900.000 euros, es calcula que puguin començar aquest mateix mes de maig. El tinent d'alcalde de Cultura, Albert Vallvé, ha explicat que el Teatre Tarragona estarà construït en un any i mig.

El responsable de Cultura també ha explicat que s'encarregarà una maqueta virtual del Teatre Tarragona per tal de donar a conèixer a la ciutadania com serà el nou edifici.



Intermón celebra la Festa de la Solidaritat



El dissabte 6 de maig, de les 11 del matí a les 8 del vespre, Intermón Oxfam celebrarà a la Rambla Nova de Tarragona la XII edició d'*Un dia per a l'esperança*. A més, Intermón Oxfam commemora el seu 50è aniversari. Durant tot el dia hi haurà diverses activitats lúdiques que van des de jocs i espectacles infantils, passant per estands d'informació, mostres d'artesanía i de productes de comerç just, fins a actuacions musicals. Tots els fons recaptats a la festa contribuiran als projectes de cooperació d'Intermón Oxfam.

Acord per formar els joves davant l'alcohol

L'Ajuntament de Tarragona i la Fundació Alcohol i Societat han ratificat el conveni de col·laboració per desenvolupar programes de formació dirigits als joves. L'acord permetrà continuar amb els programes escolars sobre l'alcohol que, des del 2004, ja han arribat a més de 3.000 alumnes. També s'incidirà en la formació dels responsables del món de l'hostaleria per implicar el col·lectiu en la lluita contra el consum inadequat d'alcohol. El director general de la Federació Espanyola de Bebidas Espirituosas (FEBE), Jaime Gil Robles, i l'alcalde, Joan Miquel Nadal,

han estat els encarregats de signar el conveni per donar continuïtat a aquestes iniciatives. Gil Robles ha destacat la importància de la formació dels més joves per crear una cultura de prevenció dels problemes derivats de l'alcohol.

L'alcalde, per la seva banda, ha recordat que cal treballar des de tots els àmbits socials i que és necessària la implicació de les famílies. Els programes es desenvoluparan amb el suport de les àrees municipals d'Ensenyament, Joventut i Serveis Socials.

La cultura romana, a Tàrraco Viva



Foto: Miguel Angel / Arxiu MHT

La vuitena edició de Tàrraco Viva preveu més de 150 actes i activitats que s'iniciaran el 18 de maig, coincidint amb el Dia Internacional dels Museus, i per primera vegada es desenvoluparan durant dos caps de setmana sencers. Hi participaran divuit grups de reconstrucció històrica, set dels quals són tarragonins. Entre les noves produccions, hi ha una desfilada bàquica i un nou espectacle de gladiadors, realitzades per grups italians. Els grups de Tarragona han gestat sis noves activitats. Es faran relats sobre mitologia romana a partir de les pintures de la casa Castellarnau i es demostrarà com era el món de l'esclavitud.

Teatre romà

L'Aula de Teatre de la Universitat Rovira i Virgili representarà enguany *La comèdia del fantasma*, de Plaute, que narra com el fill i l'esclau del vell Teopròpides llancen la casa per la finestra mentre el vell és a l'estranger. La principal novetat d'enguany és la reconstrucció d'un frontal escènic (*frons scaenae*) de fusta, seguint els escrits de Vitruvi i representacions trobades en pintures, relleus, craters, etc. A banda de les jornades, la companyia de teatre Thaleia representarà una altra obra de Plaute, *La comèdia dels bessons*, el 13 de maig a la Fundació Caixa Tarragona.

La música i la dansa a l'antiga Roma

Un dels atractius de Tàrraco Viva d'enguany és el grup Ludi Scaenici, que ha investigat els camps de la música i la dansa a l'antiga Roma durant molts anys, ha enregistrat CDs i ha col·laborat amb prestigiosos museus. Les seves acurades reconstruccions d'instruments i el seu treball de recerca sobre història de la música fan d'aquest grup una referència internacional.

Història en acció

Les jornades Tàrraco Viva acolliran la VIII Trobada Internacional de Grups de Reconstrucció Històrica d'Època Romana, una de les més importants d'Europa. Els dies 26, 27 i 28 de maig es podran conèixer temes com "Les legions romanes: l'exèrcit altimperial", "La cavalleria legionària", "Les legions romanes: l'exèrcit baiximperial" i "Món ibèric, celtibèric i grec".

Roma als museus del món

La IV Fira Internacional de Museus, Monuments i Jaciments Arqueològics és un espai pensat per apropar al públic el món de l'antiga Roma a través de la informació de museus, monuments i jaciments arqueològics de diferents països europeus. Aquest any, per primer cop, s'enceta una col·laboració especial amb la ciutat i el museu de Palestrina (Itàlia).

Serrat i El Canto del Loco a Tarragona

Joan Manuel Serrat i El Canto del Loco seran dos dels artistes importants que enguany visitaran la ciutat, un amb motiu dels actes al voltant del Dia Internacional de la Música i l'altre com un dels plats forts de Sant Magí.

El regidor de Festes de l'Ajuntament, Carles Sala, ha fet públics aquests dos noms, i també ha donat les dates i les ubicacions dels concerts. Mentre que Serrat intentarà repetir el dissabte 17 de juny l'èxit al Teatre Auditori del Camp de Mart en un concert que també servirà d'inici del Festival d'Estiu, El Canto del Loco estrenarà una nova ubicació per al concert de Sant Magí: l'aparcament del mercat ambulant de Bonavista. Les obres de cobriment de la plaça de toros i les grans dimensions del muntatge tècnic d'El Canto del Loco han fet que s'opti per aquest espai, que es delimitarà i es tancarà.

Tant les entrades de Serrat com les d'El Canto del Loco estan a la venda des del 25 d'abril. Les de Serrat per Servicaixa i al telèfon 902 33 22 11, i les d'El Canto del Loco per Telentrada al 902 10 12 12.



Foto: Montse Riera

Novetats per al Concurs de Castells

La propera edició del Concurs de Castells, que se celebrarà el dia 1 d'octubre, estrenarà una taula de puntuacions completament nova que aposta pels castells descarregats. Així, per exemple, completar un quatre de nou amb folre valdrà més punts que no pas només coronar el tres de nou folrat. El reglament també potenciarà les colles amb una gamma més àmplia, és a dir, que domini els diferents tipus de construccions. El president del jurat i de la comissió tècnica del Concurs, Jordi Jària, creu que aquests criteris s'ajusten més a la percepció dels aficionats castellers. El nou reglament també preveu diferents mesures per agilitzar el certamen i evitar que s'allargui excessivament. També està previst millorar la comunicació entre les colles i el jurat, i fins i tot hi haurà la possibilitat d'aplicar sancions. Per exemple, si una de les divuit colles es retarda excessivament a l'hora de muntar un castell el jurat podrà penalitzar-la econòmicament.



guia d'exposicions

**"Part Alta 20-21", Col·lectiu Fòrvm i Joves
fotògrafs**

Antic Ajuntament
Fins al 14 de maig

**"Bronze Nu - Julio Antonio, una vida
d'escultor"**

Museu d'Art Modern
Fins a l'1 d'octubre

"Qué hace la guerra de tu hija", de Lidia Pérez

Antic Ajuntament
Del 19 de maig al 25 de juny

"La memòria de l'efimer", de Pep Escoda

Museu d'Art Modern
Fins al 25 de juny

"Retrats del Nepal", fotografies de Lluç Queralt

Antiga Audiència
Fins al 30 de maig

"Habitar imàgenes", d'Eva Moreno Ramos

Paranimf del Rectorat de la URV
Fins al 25 de juny

"Imatges 2005", col·lectiva (14 fotoperiodistes)

Auditori Caixa Tarragona
Fins al 7 de maig

**Projecte fi de cicle, alumnes de l'Escola
d'Art**

Pati del Palau de la Diputació
Fins al 14 de maig

"La mirada de l'arquitecte"

Col·legi d'Arquitectes
Fins al 19 de maig

"In-ÚTIL"

Pati Jaume I de l'Ajuntament
Fins al 7 de maig

"Imatge i identitat", Col·lecció d'Art

Contemporani Fundació "la Caixa"
Fundació "la Caixa"

Del 3 de maig al 2 de juliol

Pintura i poesia

Pati Jaume I de l'Ajuntament
Del 10 al 28 de maig

"Informalisme a Catalunya. 1957-1967"

Fundació Caixa Tarragona
Fins al 28 de maig

Guillermo Marín

Teatre Metropol
Del 4 al 31 de maig

Display. Mostra d'Art al Carrer

**Gasòmetre, Ixart i Méndez Núñez i avinguda
Ramón y Cajal**

Fins al març 2007

"La mirada", de Carlos Pérez Siquier

Tinglado 1 del Moll de Costa
Fins al 14 de maig

Obra de Félix i Ismael Lozano

Hotel Eurostars Tarraco
Fins al 22 de maig

**"La fragilitat del món. Cendres", de Mayte
Vieta**

Tinglado 2 del Moll de Costa
Del 18 de maig al 31 de juliol

"Blick / Miral!", Arxiu Fotogràfic de l'IAAM

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona
Fins al 20 d'agost

"El nen i la joguina", de Joaquim Cabezas

Tinglado 4 del Moll de Costa
Del 5 de maig a l'11 de juny

"De cos absent i altres restes orgàniques",

instal·lació d'Ester Ferrando

Museu d'Art Modern
De l'11 de maig al 25 de juny

**Pàgines editades amb
la col·laboració de:**



Dimarts 2

cinema

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Curtmetratges a concurs: ficció
REC 06

22.30 h, Antiga Audiència
Acte inaugural
REC 06

22 h, El Cau
Noche Bizarra
Preu: 2 €
REC 06

altres

19 h, Museu del Port
"La marina catalana durant la II República"
Conferència a càrrec d'Enric Garcia Domingo

Dimecres 3

teatre

22 h, Teatre Metropol
Las amargas lágrimas de Petra Von Kant
Grup de Teatre i Estudi Lluís Vives
Mostra de Teatre Jove

música

20.30 h, Palau de Congressos
Gran Nit de la Música Espanyola
Orquestra Filharmònica Nacional de Bielorrússia
Dir.: Fuat Mansurov
Preu: 20 €
Primavera Musical

23 h, La Vaqueria
Almost Quartet Trio
Jazz jam session

cinema

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Concurs curts: documental
REC 06

22 h, Teatre El Magatzem
Cuando los mundos chocan
Dir.: Rudolph Mate
"Cicle de ciència-ficció"

22.30 h, Antiga Audiència
Opera prima: Interior (noche)
Dir.: Miguel Àngel Cárcano
Preu: 4 €
REC 06

24 h, Camp de Mart
DJ Bonny&Clide (Scanner FM)
REC 06

infantil

18 h, Biblioteca Pública
Taller d'art al voltant de... Picasso
Amb Muntsa Plana
A partir de 7 anys

Dijous 4

música

23 h, La Vaqueria
Venus Diablo
Metal rock
DO TGN

cinema

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Curtmetratges a concurs: videocreació i ficció
REC 06

22.30 h, Antiga Audiència
Opera prima: FAQ
Dir.: Carlos Atanes
Preu: 4 €
REC 06

24 h, Camp de Mart
REClanui: DJ Zero i Lectrovision
REC 06

lletres

20 h, Teatre El Magatzem
XIII Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona
Escriptor convidat: Joan Cavallé

altres

19.30 h, Fundació "la Caixa"
"Las minas antipersonas"
conferència a càrrec de Kike Figaredo

Divendres 5

música

22 h, Teatre Metropol
Amic, Amat
Maria del Mar Bonet
Preu: 15 i 18 €

22.30 h, La Vaqueria
Señor X + Bastards

23 h, Sala Zero
Estuary + Bloody Sign + Nemesis Aeterna
Death metal, EUA + França + Girona
Preu: 8 €

cinema

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Curtmetratges a concurs: ficció
REC 06

22.30 h, Antiga Audiència
Sin ti
Dir.: Raimon Masllorens
Preu: 4 €
REC 06

24 h, Camp de Mart
REClanui: DJ Floro i Arnolfini
REC 06

Dissabte 6

teatre

22 h, Teatre Metropol
L'abric
Dir.: Alfred Casas
Preu: 10 € (Preu Jove: 5 €)

música

22.30 h, La Vaqueria
Festa Mediativ Festival 2006
Actuació de Paco Enlaluna

23 h, Scumm Bar
Le Petit Ramon i Les Filles del Pànic
Rock, Barcelona

23 h, Sala Zero
(lo:muêso)
Rock, Premià de Mar

cinema

13 h, Camp de Mart
L'Hora Izaguirre
REC 06

17 h, Auditori Caixa Tarragona
Curtmetratges a concurs: Autors de Tarragona
REC 06

18.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Cloenda
Presenta: Roger Pera
REC 06

22.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Opera prima: El mundo alrededor
REC 06

24 h, Camp de Mart
REClanui: Loops, DJ Joshua, DJ Ecléctico i 100 Vattios
REC 06

infantil

18 h, Teatre El Magatzem
Màgia divertida i participativa
Struc
Preu: 3 € (infants), 5 € (adults)

altres

11-20 h, Rambla Nova
XII Un Dia per a l'Esperança
Festa de la Solidaritat d'Intermón Oxfam

Diumenge 7

teatre

18.30 h, Teatre El Magatzem
El Directe
Teatre de Guerrilla
Preu: 20 €

19.30 h, Teatre Metropol
Special Cats
Grup de Teatre Ganyotes del Club Vaixell
Escena Tarragona

música

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Francesco Tristano Schlimé & Rami Khalifé
Preu: 2,5 €
"Jazz Times"

22 h, Antiga Audiència
Carlos & Trisco (EA!)
Rumba i flamenc
REC 06

dansa

10 h, parc Saavedra
XXXIV Aplec de la Sardana Ciutat de Tarragona

16.30 h, parc Saavedra
Ballada de sardanes amb la Cobla Reus Jove, Ciutat de Tarrassa i La Principal de Tarragona

cinema

13 h, Camp de Mart
L'Hora Izaguirre
REC 06

19 h, Antiga Audiència
Epileg: Curts guanyadors
Preu: 5 €
REC 06

20.30 h, Antiga Audiència
Opera prima: Bartolo
REC 06

altres

23 h, La Vaqueria
Morrison el Magnifico
Nit de màgia

Dilluns 8

cinema

22 h, El Cau
Closer
Dir.: Mike Nichols

Dimarts 9

cinema

16 i 19 h, Auditori Caixa Tarragona
El profesor chiflado
Dir.: Jerry Lewis
Cicle "L'evolució de la comèdia"

18 h, Antiga Audiència
El circo
Dir.: Charlie Chaplin
Cicle "Charlie Chaplin 'Charlot'"

Dimecres 10

teatre

22 h, Teatre Metropol
El crim era perfecte, però...
Grup de Teatre Lestonnac
L'Ensenyança
Mostra de Teatre Jove

cinema

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Myanmar, el regne del somriure etern
Cicle d'audiovisuals "Viatges pel món"

22 h, Teatre El Magatzem
El tiempo en sus manos
Dir.: George Pal
"Cicle de ciència-ficció"

Dijous 11

teatre

22 h, Teatre Metropol
Confabulados
En Obres
Mostra de Teatre Jove

música

23 h, La Vaqueria
Don Simón y Telefunken
Pop
DO TGN

23 h, Sala Zero
Lamatumbá
Músiques del món, Galícia
Preu: 5 €

cinema

18 h, Antiga Audiència
La quimera del oro
Dir.: Charles Chaplin
Cicle "Charlie Chaplin 'Charlot'"

infantíl

18 h, Biblioteca Pública
Bon profit. Contes de cuina
Amb Imma Pujol
A partir de 5 anys
"L'hora del conte"

altres

19.30 h, Arxiu Històric de Tarragona
Presentació de Viatge per l'associacionisme al Camp de Tarragona en temps de la II República
A càrrec de Ramon Alberch Fugueras

Divendres 12

teatre

21.30 h, Sala Trono
Lost
Cia. La Fàbrica de Teatre
Dir.: Nat Expósito
Preu: 10 €

música

22.30 h, La Vaqueria
Miniatura
Electrònica, Canàries

23 h, Sala Zero
Standard
Rock, País Basc

23 h, Sala Golfus
Jesuly
Hip-hop, Sevilla
Preu: 6 i 8 €

dansa

22 h, Teatre Metropol
La Esmeralda de Notre Dame i Sentir flamenco
Matices Compañia de Danza
Dir.: Francis Núñez
Preu: 15 i 18 €

Dissabte 13

teatre

10 a 15 h, Teatre de l'Institut Martí i Franquès
Taller de Llenguatge de Teatre Visual
Taller d'iniciació
A càrrec d'Alfred Casas
Preu: 12 €

20 h, Auditori Caixa Tarragona
La comèdia dels bessons
Thaleia
Teatre grecollatí

22 h, Teatre El Magatzem
Tocata i Fuga
Cia. Dei Furbi
Preu: 15 €

música

18 h, Antiga Audiència
X aniversari del Cor Adàgio
Cor Adàgio i Coral de Torreforta

23 h, Scumm Bar
Giulia y Los Tellerini + The! Fuck
Pop-rock, Barcelona

23 h, Sala Zero
Rauxa
Rumba, Sabadell

dansa

22 h, Teatre Metropol
La Esmeralda de Notre Dame i Sentir flamenco
Matices Compañia de Danza
Dir.: Francis Núñez
Preu: 15 i 18 €

infantíl

12 h, C. C. Torreforta
Les 7 cabretes i el llop
Pa Sucat
"Teatre a prop"
Preu: 2 €

18 h, C. C. Bonavista
El cargol i l'herba de ponio!
Agustí Farré
"Teatre a prop"
Preu: 2 €

18 h, Teatre El Magatzem
Màgia a la carta
Mag Gerard
Preu: 3 € (infants), 5 € (adults)

Diumenge 14

música

18.30 h, Teatre Metropol
La del manojo de rosas
Teatre Líric de Barcelona
Preu: 12, 18 i 22 €

infantíl

12 h, C. C. Sant Pere i Sant Pau
El cargol i l'herba de ponio!
Agustí Farré
"Teatre a prop"
Preu: 2 €

18 h, Sant Salvador
El príncep Tralirud
Projecte Demian
"Teatre a prop"
Preu: 2 €

Dilluns 15

cinema

22 h, El Cau
Happy Together
Dir.: Wong Kar Wai

20 h, Antiga Audiència
Retransmissió en directe del programa Sempre Nàstic

Dimarts 16

música

20 h, Teatre Metropol
Rafael Català
Preu: 9 €
Cicle "Dimarts Musicals"

cinema

18 h, Antiga Audiència
Tiempos modernos
Dir.: Charles Chaplin
Cicle "Charlie Chaplin 'Charlot'"

infantíl

18 h, Biblioteca Pública
Contes petits com un gra de mill
Amb Imma Pujol
Fins a 7 anys
"L'hora del conte"

Dimecres 17

teatre

22 h, Teatre Metropol
Ksting
Taller de Teatre Sagrat Cor
Mostra de Teatre Jove

cinema

19 h, Fundació "la Caixa"
César y Zain
Dir.: Larry Levene
Documental + debat

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Tanna, l'illa primitiva de Vanuatu
Cicle d'audiovisuals "Viatges pel món"

22 h, Teatre El Magatzem
La mujer y el monstruo
Dir.: Jack Arnold
"Cicle de ciència-ficció"

22 h, La Vaqueria
Amarcord
Dir.: Federico Fellini

Dijous 18

teatre

19 h, Biblioteca Pública
Viatges, de Mercè Rodoreda
Teatre El Magatzem
Cicle "Literatura a escena"

20 h, Teatre El Magatzem
Viatges, de Mercè Rodoreda
Dir.: Sergi Xirinacs
Cicle "Literatura i teatre"
Preu: 10 €

21.30 h, Teatre Metropol
15
T de Teatre
Dir.: Sergi Belbel
Preu: 18 i 22 €

música

22.30 h, La Vaqueria
Javier Vargas Blues Band
Preu: 11 i 13 €

23 h, Sala Zero
**Suzy & Los Quattro +
Onepercentres**
Power-pop/punk-pop,
Barcelona/Castelló de la Plana +
Japó
Preu: 3 €

cinema

23 h, El Cau
Xaman Power Blues
Blues-rock
DO TGN

cinema

18 h, Antiga Audiència
Monsieur Verdoux
Dir.: Charles Chaplin
Cicle "Charlie Chaplin 'Charlot'"

altres

Tot el dia en diferents espais
Tàrraco Viva

19.30 h, Museu Arqueològic
**Taula rodona sobre l'exposició
"Blick/Mira!"**

Divendres 19

teatre

21.30 h, Teatre Metropol
15
T de Teatre
Dir.: Sergi Belbel
Preu: 18 i 22 €

21.30 h, Sala Trono
Wolfenstein
Cia. Flyhard
Dir.: Jordi Casanovas
Preu: 10 €

música

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona
El violoncel i l'orquestra de corda
Camerata XXI

altres

Tot el dia en diferents espais
Tàrraco Viva

Dissabte 20

teatre

22 h, Teatre El Magatzem
Viatges, de Mercè Rodoreda
Dir.: Sergi Xirinacs
Cicle "Literatura i teatre"
Preu: 10 €

música

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Música informalista
Pilar López Carrasco

23 h, Sala Zero
Bloomington
Rock, Càceres

cinema

17 h, Antiga Audiència
Kirikú i les bèsties salvatges
Dir.: Michel Ocelot i Bénédicte Galup

19.30 h, Antiga Audiència
Como en las mejores familias
Dir.: Cédric Klapisch

dansa

12 h, Tinglado 1
Batizado de capoeira

18 h, Rambla Nova
Aulao de capoeira

19.30 h, Teatre Metropol
Festival 500
Esbart Dansaire de Tarragona
Escena Tarragona

21 h, Palau de Congressos
Maktub
Dansa del ventre

infantíl

18 h, Teatre El Magatzem
Marina, d'Olga Xirinacs
Preu: 3 € (infants), 5 € (adults)

altres

Tot el dia a diferents espais
Tàrraco Viva

Diumenge 21

teatre

19 h, Teatre El Magatzem
Viatges, de Mercè Rodoreda
Dir.: Sergi Xirinacs
Cicle "Literatura i teatre"
Preu: 10 €

música

12 h, Antiga Audiència
Pinzellades Musicals

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Sonosfèric Trio
Preu: 2,5 €
"Jazz Times"

19 h, Teatre Metropol
La leyenda del Cascanueces
Pantalla Interactiva i Ballet Carmen

Els actes són gratuïts si no s'hi indica el contrari



Roche
Preu: 18 € (Preu Jove i menors de 12 anys: 15 €)

altres

Tot el dia en diferents espais
Tàrraco Viva

Dilluns 22

altres cinema

22 h, El Cau
La puta y la ballena
Dir.: Luis Puenzo

Tot el dia en diferents espais
Tàrraco Viva

Dimarts 23

música

20 h, Teatre Metropol
Mendelssohn Chamber Orchestra
Preu: 9 €
Cicle "Dimarts Musicals"

altres cinema

18 h, Antiga Audiència
Candilejas
Dir.: Charles Chaplin
Cicle "Charlie Chaplin 'Charlot'"

altres

Tot el dia en diferents espais
Tàrraco Viva

Dimecres 24

cinema

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Namíbia, l'Àfrica diferent
Kaokoland, la terra dels himbes
Cicle d'audiovisuals "Viatges pel món"

altres

Tot el dia en diferents espais
Tàrraco Viva

19.30 h, Consell Comarcal del Tarragonès
"Marcel·lí Domingo: una figura cabdal de la II República"
Conferència a càrrec de Josep Sánchez Cervelló

Dijous 25

música

21.30 h, Teatre Metropol
Alma ausente
Dir.: Pepa López i Josep Prats
Cor Ciutat de Tarragona
Preu: 10 i 12 €

22.30 h, La Vaqueria
Sultans of Swing
Covers Dire Straits

23 h, El Cau
Locura
Pop
DO TGN

infantil

18 h, Biblioteca Pública
Contes d'Àfrica
Amb Imma Pujol
A partir de 6 anys

"L'hora del conte"

altres

Tot el dia en diferents espais
Tàrraco Viva

Divendres 26

teatre

21.30 h, Sala Trono
Diálogos sobre la mesa
Cia. Crit
Dir.: David Pinyol
Preu: 10 €

22 h, Teatre Metropol
Ketamina
Grup de Teatre Vis de Vanadi
Mostra de Teatre Jove

música

22.30 h, La Vaqueria
A Pelo
Rock

23 h, Scumm Bar
Soon
Rock, Barcelona

23 h, Sala Golfus
Duo Kie + Meko
Hip-hop, Madrid
Preu: 8 i 10 €

23 h, Sala Zero
Manikins + The Tunas
Rock, Suècia + Itàlia

altres

Tot el dia en diferents espais
Tàrraco Viva

Dissabte 27

teatre

21 h, Teatre Metropol
El pasajero de la noche
Albada Teatre
Dir.: Arturo Benítez
Preu: 6 €

22 h, Teatre El Magatzem
Monólogos mágicos
Mag Gerard
Preu: 10 €

música

23 h, Sala Zero
Selam + DJ Francisco (Telefax/Experience)
Rock, França

23 h, Scumm Bar
Leihotikan
Punk-rock, Navarra

infantil

18 h, Teatre El Magatzem
Àuria
Dir.: Marc Artigau
Preu: 3 € (infants), 5 € (adults)

altres

Tot el dia en diferents espais
Tàrraco Viva

Diumenge 28

música

23 h, Sala Zero
Xiu Xiu
Pop, EUA
Preu: 5 €

altres

Tot el dia en diferents espais
Tàrraco Viva

Dilluns 29

teatre

21 h, Teatre Metropol
Teatro Delusio
Flöz Production
La Festa de l'Espectacle 2006
Premis Públics de les Arts Escèniques

cinema

22 h, El Cau
Happiness
Dir.: Todd Solondz

Dimarts 30

música

20 h, Palau de Congressos
Orquestra Filharmònica Janacek d'Ostrava
Preu: 12 €
Primavera Musical

cinema

18 h, Antiga Audiència
Luces de la ciudad
Dir.: Charles Chaplin
Cicle "Charlie Chaplin 'Charlot'"

Dimecres 31

teatre

22 h, Teatre Metropol
Banda sonora
A Tempo, Estudi de Música
Mostra de Teatre Jove

cinema

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Samoa, el cor de Polinèsia
Cicle d'audiovisuals "Viatges pel món"

infantil

18 h, Biblioteca Pública
Contes de llops
Amb Imma Pujol
A partir de 5 anys
"L'hora del conte"



Àrea de servei

ANTIC AJUNTAMENT

C. Major, 39
Tel. 977 251 953

ANTIGA AUDIÈNCIA

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 230 060

ARXIU ROSSELLÓ TÀRRACO

Baixada Peixateria, 27 baixos
Tel. 653 942 887

ATENEU DE TARRAGONA

C. Sant Magí, 2
Tel. 977 233 160

AUDITORI CAIXA TARRAGONA

C. Pere Martell, 2
Tel. 977 299 224

AUTORITAT PORTUÀRIA

Pg. de l'Escullera, s/n
Tel. 977 259 400

BIBLIOTECA PÚBLICA

C. Fortuny, 30
Tel. 977 240 331

CENTRE CÍVIC BONAVISTA

C. Onze, 13
Tel. 977 550 231

CENTRE CÍVIC SANT PERE I SANT PAU

Sant Pere i Sant Pau
Tel. 977 200 394

CENTRE CÍVIC SANT SALVADOR

Av. dels Pius s/n
Tel. 977 556 611

CENTRE CÍVIC TORREFORTA

Pl. Tarragonès s/n
Tel. 977 550 229

CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE TARRAGONA

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 243 527

COL·LEGI D'ARQUITECTES

C. Sant Llorenç, 20-22
Tel. 977 249 367

CONSERVATORI DE MÚSICA

C. Cavallers, 10
Tel. 977 235 830

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Pg. de Sant Antoni, 100
Tel. 296 600

EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23
Tel. 977 211 148

VENDA D'ENTRADES METROPOL

Taquilles del **Teatre Metropol**:
De dimarts a dissabte d'11 a 14 h i de 18 a 20 h. Telèfon **977 244 795**.
Les 24 h als terminals del **Servicaixa** de "la Caixa", per telèfon al **902 332 211** o per Internet a **www.servicaixa.com**.

EL CAU

C. Tringuet Vell, s/n
Tel. 977 231 212

FÒRUM GALERIA D'ART

C. Cavallers, 4, 2n 3a
Tel. 977 224 098

FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

C. Higini Anglès, 5
Tel. 977 220 516

FUNDACIÓ LA CAIXA

C. Cristòfol Colom, 2
Tel. 977 249 871

GROOVE BAR

C. Cardenal Cervantes, 4

L'ANTIQUARI

C. Santa Anna, 3
Tel. 977 241 843

LA COVA DEL JAZZ

C. Pau del Protectorat, 5

LA VAQUERIA

C. Rebolledo, 11
Tel. 977 222 428

LO RACONET

Pl. de la Font, 25
Tel. 977 216 250

LLAC SALA D'EXPOSICIONS

C. Cós del Bou, 14 - 16

MUSEU D'ART MODERN

C. Santa Anna, 8
Tel. 977 235 032

MUSEU DEL PORT

Refugi 2 del Moll de Costa
Tel. 977 259 442

MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA

C. Cavallers, 14
Tel. 977 242 220

MUSEU I NECRÒPOLIS PALEOCRISTIANS

C. Ramón y Cajal, 80
Tel. 977 251 515

MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC

Pl. del Rei, 5
Tel. 977 236 209

MUSEUM CAFÉ

C. Sant Llorenç
Tel. 977 240 612

ODENA'S GALERIA D'ART

C. Cardenal Cervantes, 12
Tel. 977 243 489

PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS DE TARRAGONA

C. Arquitecte Rovira, 2
Tel. 977 245 577

PATI DEL REI JAUME I

Pl. de la Font, 1 (Palau Municipal)
Tel. 977 296 100

PRETORI ROMÀ

Pl. del Rei, s/n
Tel. 977 221 736

RECTORAT DE LA URV

C. de l'Escoixador, s/n
TEL. 977 558 000

RIBES ART

C. Méndez Núñez, 10
Tel. 977 236 284

SALA D'ART ARIMANY

Rambla Nova, 20
Tel. 977 237 841

SALA D'ART ENMARCA

Pl. Ponent, 2
Tel. 977 213 043

SALA GOLFUS

Port Esportiu
Tel. 977 233 058

SALA TRONO

C. Mísser Sitges, 10
Tel. 977 244 976

SALA ZERO

C. Sant Magí, 12
Tel. 977 523 534

SCUMM BAR

C. Fortuny, 22
Tel. 616 959 413

SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA

C. Major, 14
Tel. 977 251 500

TEATRE EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23
Tel. 977 211 148

TEATRE METROPOL

Rambla Nova, 46
Tel. 977 244 795

TINGLADOS

Moll de Costa
Tel. 977 259 400

UNIÓ GALERIA D'ART

C. Unió, 14, 2n 2a
Tel. 977 228 937

VENDA D'ENTRADES EL MAGATZEM

Abans de l'espectacle al **Magatzem**
Reserves al telèfon **977 211 148**
De dilluns a divendres de 10 a 14 h

FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

Les invitacions es poden recollir una setmana abans a la sala d'exposicions

VENDA D'ENTRADES SALA TRONO

De dilluns a divendres (els migdies tancat) a **Lo Raconet**
Dues hores abans de l'espectacle al **Teatre Sala Trono**

tauler d'anuncis

Nova edició del DO TGN

-Poden optar a participar-hi les formacions de pop, rock, ètnic i electrònica que no hagin guanyat edicions anteriors i que acreditin que, com a mínim, **un dels seus components és resident a les comarques** del: Tarragonès, Alt Camp, Baix Camp, Conca de Barberà, Baix Penedès, Alt Penedès, Baix Ebre, Ribera d'Ebre, Montsià, Priorat, Terra Alta, Garraf, Matarranya i Baix Maestrat.

-Cada grup presentarà abans del **divendres 2 de juny del 2006**:

- un **enregistrament amb tres temes originals en un CD**
- fitxa adjunta amb el nom del grup
- un currículum de la banda
- una fotografia actual
- un rider del grup

- Les gravacions s'han de presentar a l'OMAC (Rambla Nova, 59)

Consulteu les bases completes a:

<http://do.musicstgn.com>

www.musicstgn.com

III Premi Internacional de Composició Musical

Poden optar a aquest premi les obres de composició simfònica amb solistes (un màxim de 3) o sense, i amb mitjans electroacústics o sense.

La dotació del premi és de 12.000 €.

La partitura i la documentació s'han de lliurar **abans del 15 de novembre de 2006** a l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona.

Vols rebre la revista Públics a casa?

nom _____ cognoms _____

adreça _____

codi postal _____ població _____

Aquestes dades seran incloses en un fitxer automatitzat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona amb l'única finalitat que rebeu informació gratuïta de la programació cultural.

Fes arribar la teva butlleta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona
Per fax al 977 296254 i per correu electrònic a colivan@emmct.com