

En essència... Serrat

El cantautor presenta 'Mô'
en la inauguració del FET



**Melodies de
Montserrat**



**20 anys d'Estiu
Jove**



**Trobada amb
Adam Manyé**



EDITORIAL

L'estiu obre les portes 3

OPINIÓ

"Tots els dies fossin festa" 4

FET 06

Serrat obre el Festival d'Estiu 5

Cristina Hoyos torna als escenaris 6

FESTES

Música i tradició a les tres festivitats de juny 7

TEATRE

Aigües encantades, del TNC al Metropol 9

Últimes propostes de la Mostra de Teatre Jove 10

Cartell d'El Magatzem i espectacles al carrer 11

MÚSICA

Diversos grups tarragonins presenten disc 12

L'Escolania de Montserrat actua al Palau 13

El DO TGN acaba el cicle de concerts d'enguany 14

INFANTIL

Teatre per a tots els públics 15

ESTIU JOVE

Novetats més destacades de l'Estiu Jove 17

Graella de tallers, cursos i activitats 18

ARTS PLÀSTIQUES

Exposició solidària al Pati Jaume I 21

Encara es pot veure Foto Tarragona 22

CINEMA

Cartellera alternativa 23

LA VITRINA

..... 24

LLETRES

Adam Manyé, a la Trobada d'Escriptors 26

UN COP D'ULL A LA XARXA

El Pla Cultural estrena un portal participatiu 27

PROTAGONISTA

David Fernández guanya el REC 28

NOTÍCIES

Tot a punt per al Concurs de Focs 29

Tarragona acull la seva primera Lan Party 30

Més actes d'anàlisi per al Pla Cultural 31

Sol Picó fa una residència artística al Camp de Mart 32

GUIA D'EXPOSICIONS

..... 33

AGENDA

..... 34

ÀREA DE SERVEI

..... 38

TAULER D'ANUNCIS

..... 39

FET2006



teatre



música



estiu jove



arts plàstiques



Foto: Alberich Fotògrafs

L'estiu obre les portes

Tarragona es prepara ja per viure un estiu intens en cultura que vindrà marcat per la combinació de les propostes més festives, com ara el Concurs de Focs Artificials -enguany amb l'espectacularitat que promet la competició dels campions dels últims sis anys-, Sant Magí o Santa Tecla, amb els espectacles del Festival d'Estiu. Justament serà el Festival l'encarregat de donar el tret de sortida de la programació estiuenca, ja que, coincidint amb les celebracions del Dia Internacional de la Música, Joan Manuel Serrat inaugurarà el FET el proper 17 de juny en un concert en què presentarà als tarragonins el seu darrer treball, *Mò*, una incursió en les essències mediterrànies que ja ha arribat als primers llocs de les llistes de vendes espanyoles.

El juny tindrà un marcat caràcter festiu, doncs, i no només pel Dia Internacional de la Música, ja que a finals de mes se succeiran la festivitat del Corpus i la de Sant Joan, dues representacions emblemàtiques de les tradicions religiosa i pagana a les nostres terres.

D'altra banda, durant aquest mes continuarà el protagonisme que al maig va assolir el Pla Cultural, amb les reunions de les comissions sectorials i el cicle de conferències que podeu veure a les pàgines finals d'aquesta revista.

I per acabar, una cita literària: la Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona, que arriba a la catorzena edició i que confirma la consolidació d'una proposta de promoció de la cultura de casa. Aquest vegada l'escriptor convidat serà Adam Manyé.

EDITA

Ajuntament de Tarragona. Àrea de Cultura

ALCALDE

Joan Miquel Nadal i Malé

TINENT D'ALCALDE DE CULTURA

Albert Vallvé i Navarro

DIRECCIÓ

Joan Cavallé i Busquets

COORDINACIÓ

Eloína Fernández (Àrea de Cultura)

Cinta Oliván (EMMCT, SA)

CONSELL DE REDACCIÓ

Eloína Fernández, Sílvia Ferreres, Mariona Llorç, Bartomeu Navarro i Cinta Oliván

REDACCIÓ

Cinta Oliván i Jesús Fernández

A/e: colivan@emmct.com

CAP DE MÀRQUETING

Àlex García

COL·LABORADORS

Jordi Abelló, Jordi Bertran, Rosa Comes, Jordi Giramé, Toni Martí, Ester Roca, Juan Pablo Vallejo i Olga Xirinacs.

FOTOGRAFIES

Mauri (EMMCT) i arxivi Àrea de Cultura

Telèfon: 977 296 100

PRODUCCIÓ EDITORIAL

Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

PRESIDENTA

Maria Mercè Martorell i Comas

DIRECCIÓ EDITORIAL

Ricard Lahoz

DISSENY

Elfo Jobs, SL

MAQUETACIÓ I IMATGE DIGITAL

Alberich Fotògrafs i Cinta Oliván

IMPRIMEIX

Ind. Gràf. Gabriel Gibert, SA

Públics, Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)
Apartat de correus 540, 43080 Tarragona
Dipòsit legal T-803/2002
Telèfon: 977 245 364

Aquest exemplar és gratuït

"Tots els dies fossin festa"

Escric als alegres i guturals sons de la capoeira a l'ombra de Roger de Llúria. Ballarem i saltarem, perquè la frase "tots els dies fossin festa" forma part d'un antic desig, d'una dita que ara no tindria sentit, perquè abans es veu que es treballava. Però ara el desig s'ha fet realitat, i de festa n'hi ha sempre, almenys a la moguda Tarragona. I si no que ho diguin als futbolers d'uns i altres signes. I als del Dia de la Dansa, i als sardanistes -aquests, més aviat escassos. I a tots els que ballen i corren pels carrers al so de música i tambors, siguin diables, comparses, aeròbics, ciclistes o maratonians.

Això és bo, perquè els tarragonins fan salut, reforcen braços, cames i glutis. Cal afegir-hi els que caminen de gust en les sortides promogudes pels diversos departaments municipals: seguir antics i nous camins, embarcar-se per la costa i menjar-se la corresponent sardina-da, visitar la ciutat de dia i de nit per trobar els seus fantasmes, etc. Des dels antics romans, que oferien pa i circ, els gestors municipals continuen aquesta sàvia tradició, i ara hi som de ple amb Tàrraco Viva. La població, contenta, perquè tothom sap que el treball és un càstig diví ja descrit al Gènesi, i qui el pot esquivar demostra una llestesa digna d'elogi.

Ara que escric *elogi* em vénen al cap pàgines sublimes de vells prohoms, que han dedicat a Tarragona aquest gènere literari: *Elogi de...* Les coses que han elogiat són moltes i variades. Però la qualitat excelsa que gastaven ells no la puc imitar jo ara al so de la capoeira, ja m'enteneu. En tot cas, puc elogiar les arrels primitives que porten la persona a imitar comportaments selvàtics, evidentment útils per alliberar el cos de

toxines i de pensaments. Però el crit ritual que escolto queda malauradament apagat per l'ensordidor camió-escombra-aspirador dit papamòbil. Es neteja molt, a Tarragona, i aquest seria un altre elogi a fer si ara m'hi dedicués. A mig matí han regat amb mànega, i a mitja tarda amb la tanqueta. A més, un exèrcit d'escombriaires s'emporta fins l'última burilla. Qui gosa dir que Tarragona està bruta? Ara, de gent que embruta n'és ple des de la matinada fins a alta nit: parterres destrossats pels gossos, que hi deixen la tifa impunement. Vigilància zero. Caldria, però ja dic que ara no estic en el cas, un elogi per als jardiniers, que seguen i poleixen. I si els gossos i gats arrasen, ja portaran plantes noves, que per això paguem. O no? Els parterres florits només s'han posat per a ús dels gossos en passeigs, Rambla, capçalera del Circ, etc. I si no, mireu les "senyores" i els "senyors" sense escrúpols. Casa seva deu ser un cau de brutícia, que fan extensiva al carrer. El departament municipal de jardineria els agraeix l'adob constant.

La capoeira continua i quatre jaios se'n foten. Què hi farem, si els brasilers són la nostra vida... Passa la tarda, i els peixos de la bassa que han sobreviscut a les envestides escolars diàries esperen el vespre per al descans. S'omplirà la carretera cap al Port Esportiu en una gresca que va de dijous a diumenge, i la ballaruga continuarà en altres àmbits. A Tarragona, ciutat avançada, s'ha aconseguit que "tots els dies fossin festa". I jo que me n'alegro.

Olga Xirinacs

Vols **opinar** a la revista **Públics**?

Fes sentir la teva veu!

Opina sobre qualsevol tema a l'entorn de la cultura i de la nostra ciutat.

Envieu la carta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona
Per fax al 977 213483 o per correu electrònic a colivan@emmct.com

Aquesta secció és oberta a tothom. Els textos d'opinió han de tenir una extensió màxima de 400 paraules i han d'anar signats amb el nom, el DNI i un telèfon de contacte del seu autor o autors.



Serrat torna a les seves arrels

Molt pocs artistes aconsegueixen arribar al número u de la llista de vendes espanyola amb un disc interpretat en català. Tampoc no hi ha gaires artistes que siguin nomenats doctor *honoris causa* per la Universitat Complutense de Madrid. De fet, d'aquest honor només en pot fer ostentació Joan Manuel Serrat, un dels grans cantautors de la cançó popular no només al nostre país sinó també a l'altre costat de l'Atlàntic.

Mó és el títol del seu nou disc, que representa el retorn per la porta gran de Joan Manuel Serrat a la música en català i que ja és disc d'or. Han hagut de passar divuit anys perquè el cantautor tornés a publicar un disc íntegrament en la seva llengua materna. El títol del disc fa referència a la manera com anomenen Maó els originaris d'aquesta ciutat, per la qual Serrat sent una especial devoció i on han nascut bona part de les dotze cançons que el componen.

Precisament l'àlbum l'obre la cançó que porta el mateix títol que l'àlbum i que concentra, com la resta de temes, l'essència emocionada, precisa, profunda i àmplia que caracteritza les composicions de Serrat. Al disc hi podem trobar joies com *El teu àngel de la guarda*, *Perdut en la ciutat*, *Cremant núvols*, *Mala mar* o *El mal de la tarongina*, tema que mostra el vessant popular, tradicional i festiu

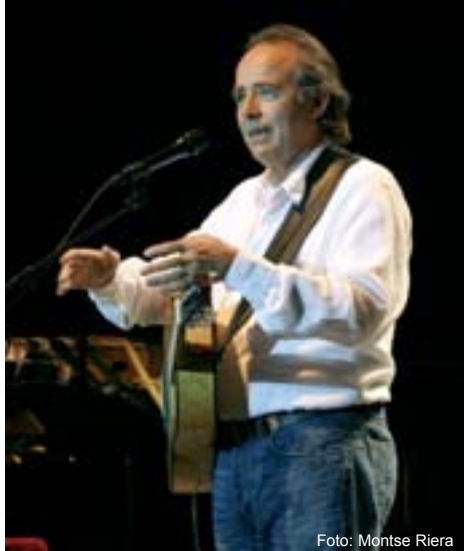


Foto: Montse Riera

de Serrat, amb una lletra escrita conjuntament amb Manuel Vicent i inspirada en el seu llibre *Son de mar*.

Serrat va encetar la gira de presentació del seu nou àlbum el passat 27 d'abril, precisament a Maó, i arribarà a la seva fi el dia 30 d'aquest mes, però abans farà parada a la nostra ciutat el dia 17 de juny a l'Auditori del Camp de Mart. El concert de Serrat serà sens dubte un dels actes més destacats dels que se celebraran amb motiu del Dia Internacional de la Música.

Fa més de quaranta anys que Serrat es dedica activament al món de la música. El seu primer disc el va publicar el 1965 i portava per títol *La guitarra*. Amb el temps el seu repertori de cançons ascendeix ja a la xifra de tres-centes, entre les quals trobem títols tan emblemàtics com *Penélope*, *Paraules d'amor*, *Aquelles pequeñas cosas* o *Mediterráneo*, que va ser triada a través d'un sondeig fet per televisió com la cançó més emblemàtica de les darreres dècades a Espanya.



Mó, Joan Manuel Serrat
 Dissabte 17 de juny
 Auditori del Camp de Mart 22.30 h
 40 / 36 / 33 / 29 € (segons localitat)

Amb aires del sud



Sota la direcció escènica del veterà coreògraf Ramon Oller, arriba el muntatge artístic *Viaje al sur*. L'espectacle s'estructura a partir de tres estacions: l'alegria, la tragèdia i la passió, tres senyes d'identitat del flamenc en estat pur.

El primer moviment, *Alegría*, es compon de poemes, *zapateados* i alegries; el segon, *Tragedia*, de *soleá*, *soleá por bulerías* i *toná serrana*; i l'últim moviment, *Pasión*, està format per versions de *Gracias a la vida per bulerías* i *Corazón partío* per tangos.

Viaje al sur suposa la tornada als escenaris de Cristina Hoyos de la mà del Ballet Flamenco de Andalucía, companyia que dirigeix des del 2005.

Hoyos, que és considerada una de les *bailaoras* més importants del panorama artístic espanyol, ha puntualitzat que el muntatge *Viaje al sur* està pensat perquè "la gent vibri a la seva butaca".

L'espectacle compta a més amb la participació dels *cantaors* Reyes Martín, Vicente Gelo i Antonio Núñez *El Pulga*, del guitarrista Ramón Amador i del percussionista Roberto Jaén. La música ha estat composta per José Luis Rodríguez.

Viaje al Sur. Ballet Flamenco de Andalucía

Divendres 30 de juny

Teatre Auditori Camp de Mart 22.30 h de 16 a 30 €

Un FET molt musical

La música és l'aposta més forta del Festival d'Estiu de Tarragona d'enguany. Entre el 17 de juny i el 4 d'agost, passaran per l'Auditori del Camp de Mart "El gran concert" amb el *Rèquiem* de Mozart, l'OBC estrenarà *La Simfonia del Nou Món*, hi haurà una coproducció del festival en l'àmbit de les sarsueles i es faran els concerts de Cesaria Evora i de Michael Camilo & Tomatito. Pel que fa al teatre, Dagoll Dagom oferirà *El Mikado*, i podrem veure la versió de Jordi Coca de *Nausica*, de Joan Maragall.



Juny de música i tradicions



Ritmes per a la nit més llarga

L'estiu arrenca aquest mes de juny amb algunes de les festivitats més tradicionals i amb un especial protagonisme de la música. Una de les cites més especials de tot l'any, la Nit de Sant Joan, comptarà amb tres escenaris al centre de la ciutat ubicats al barri del Serrallo, la plaça de la Mitja Lluna i la plaça del Mercat, i tres més a la platja del Miracle.

La banda De Noche seran els primers a actuar des de l'escenari del Mercat, amb les seves versions de clàssics dels setanta, vuitanta i noranta. La platja del Miracle comptarà als seus escenaris amb tres ofertes ben diferents: versions, ritmes soul i mestissos i músiques electròniques. A la mateixa platja del Miracle diferents entitats festives de la ciutat oferiran servei de bar.

I per posar punt final a aquesta jornada, les quatre colles castelleres de Tarragona actuaran al capvespre a la plaça de la Font.

Dia Internacional de la Música

Poc abans de Sant Joan, el 21 de juny, se celebrarà el Dia Internacional de la Música. Amb aquest motiu s'han organitzat tota una sèrie d'actes per commemorar la jornada el cap de setmana anterior a la festivitat.

Per encetar els actes, el dissabte 17 tindrà lloc la diada anual que reuneix les diferents plataformes de suport a la creació artística local dins el camp de les músiques modernes. El mateix dia diverses agrupacions locals participaran en el primer concert de música d'instruments tradicionals de l'estiu.

Actes destacats del Corpus

L'endemà, 18 de juny, se celebrarà la festivitat del Corpus amb l'ou com balla i la processó amb el Magí de les Timbales, els Negritos, els Gegants Moros i els Gegants Vells, que es clourà amb el típic berenar de coques de cireres a la plaça de la Font, que també es podran adquirir en els diferents establiments de pastisseria de la ciutat.



Repsol YPF amb la cultura i tradicions de Tarragona



A l'edició d'enguany, la dotació econòmica ha sigut per al projecte de la **Víbria Petita de Tarragona**, de la colla de diables Voramar.

Puig i Ferrerter fa ploure al Metropol

Aquest juny el Teatre Metropol acull tot un clàssic de la literatura catalana signat pel Teatre Nacional de Catalunya. Es tracta d'*Aigües encantades*, el drama modernista de Joan Puig i Ferrerter, un emblema del teatre català que precisament està ambientat al Camp de Tarragona.

Un gran repartiment de vint-i-cinc actors i la direcció del tarragoní Ramon Simó donen forma a aquesta història que transcorre en un poble de muntanya tarragoní on fa tres anys que perden la collita per culpa de la sequera. L'obra gira entorn del conflicte entre tradició i progrés, la reticència als canvis per part d'un món rural tradicional i religió a principis del segle XX.

Va ser estrenada l'any 1908, protagonitzada per Margarida Xirgu, que encarnava l'heroïna ibseniana per excel·lència. Cent anys després, Cecília (interpretada per Maria Molins) i el Foraster (ara Fèlix Pons) tornen a simbolitzar el canvi social que s'ha d'enfrontar als vells valors. Per Ramon Simó, el text demostra com "una vida millor sempre és possible, encara que per arribar-hi s'hagi d'oblidar tot el que hem après".

Simó ha dotat l'obra de l'escriptor de la Selva del Camp d'una escenografia realista, amb pluja inclosa, com es veu al suggerent cartell de l'espectacle. Aquest muntatge va ser estrenat a la Sala Gran del Teatre Nacional el 30 d'abril, amb música original de Joan Alavedra.



Aigües encantades

Divendres 2 de juny

Teatre Metropol 22 h

17 i 20 €

Cicle Escena Tarragona

El popular grup de teatre tarragoní 45 R.P.M. ofereix aquest mes de juny l'oportunitat de tornar a veure *Carrer de les Petxines 14*, en una edició especial. Dirigida per Vicenç Cañón, l'obra es basa en els conflictes que hi ha entre els veïns d'aquest carrer. Les catorze dones protagonistes de l'obra juguen amb diferents situacions d'humor, amb els tòpics i les sorpreses, per presentar el dia a dia de la comunitat de veïns.

Carrer de les Petxines 14

Divendres 9 de juny

Teatre Metropol 22 h

6 €

La segona proposta de juny del cicle Escena Tarragona és la del grup de teatre Theamanaies, *El viatge*, de Ferran Cascón, sota la direcció de Ferran Cascón i de Jordi Salvadó. 15 passatgers. 1 vagó. 1 tren. Segons. Hores. Temps. Relacions. Amics. Coneguts. Desconeguts. Tancats. Ansietat. Vida. Mort. Ales. Blanc. Llum. Nit. Què passa quan el tren en què viatges deixa de moure's? Tu què faries?

El viatge

Dijous 15 de juny

Teatre Metropol 22 h

6 €

Acaba la Mostra de Teatre Jove

La Mostra de Teatre Jove d'enguany acaba aquest mes de juny amb els quatre últims muntatges dels tretze que s'han programat en total. Aquest cicle té com a objectiu donar l'oportunitat a més d'un centenar de joves que pertanyen a companyies de teatre de les comarques de Tarragona d'actuar al Teatre Metropol i de rebre la crítica constructiva d'un grup d'entesos que assisteixen als espectacles.

Lunàtics. Les representacions es fan a les deu de la nit i l'entrada és gratuïta.



El grup de teatre La Sala presenta *Histories de Bang-Bank*, un grapat d'històries protagonitzades per diversos personatges (infants, adolescents, amics, amigues, parelles, pares i mares amb els seus fills, dones grans...) que expliquen els seus problemes, els seus desitjos, les seves il·lusions, els seus errors, els seus encerts i, en definitiva, la vida mateixa a la vora d'un banc.

Histories de Bang-Bank

Dilluns 5 de juny

Teatre Metropol 22 h



El Taller d'Arts Escèniques Pere Tubilla proposa una adaptació de Juanmi Molano de diferents escenes de les obres de Sergi Belbel *Morir o no morir* i *Carícies*.

El muntatge esdevé un viatge a través de les relacions humanes sense concessions estètiques. Persones al límit, cridades a una cita amb la seva pròpia mort. Però l'atzar pot fer que les seves vides donin un gir de 90 graus.

Morir...

Dijous 8 de juny

Teatre Metropol 22 h



Pares y nines és la comèdia que Linibohemia presenta a la Mostra. Federico té un bon amic que es queda a casa seva durant uns dies fins que trobi una estabilitat. Roberto està a l'atur, l'ha deixat la dona i no té la intenció de treballar ni de marxar del pis de Federico. Nines és la veïna del pis de sota que puja cada dia a dutxar-se al pis de Federico.

Pares y nines

Dimecres 7 de juny

Teatre Metropol 22 h



La Cia. Lunàtics tanca la mostra amb *Cajas*, un espectacle de creació pròpia inspirat en persones malaltes o simplement abandonades a la sort d'una vida estrictament "correcta i normal". *Cajas* pretén transmetre un missatge clar: cal ser conseqüent amb un mateix i gaudir del propi temps i de les coses que realment són importants.

Cajas

Dimarts 13 de juny

Teatre Metropol 22 h

Juny de reflexions i màgia

Aquest mes de juny el Teatre El Magatzem ens ofereix tres propostes ben diferents.

La primera ens la portarà la companyia tarragonina Primats, que ens presentaran *Nascuts de peus en terra*, una obra repleta de reflexions sobre la fatiga de la societat, l'opulència i l'èxit a la feina, les relacions, el temps, les imatges, les paraules.

Normalment associem els titelles a un públic infantil, però *Minimal Magic* trenca els estereotips i ofereix un espectacle de titelles per a adults basat en una manera innovadora de fer màgia. El muntatge s'estructura a partir d'una combinació a parts iguals de titelles i màgia que repren una de les arts escèniques més antigues.

Sota la direcció de Sergi Xirinacs, arriba la tercera de les propostes, una versió particular de l'obra de Harold Pinter *El muntaplats*. La trama d'aquesta obra es basa en l'espera, a la cambra del soterrani d'un antic restaurant, de l'ordre per executar un misteriós treball que han de dur a terme el Ben i el Gus.



Nascuts de peus en terra

Dissabte 3 de juny 22 h

Diumenge 4 de juny 19 h

Teatre El Magatzem

10 €

Minimal Magic

Dissabte 10 de juny 19 h

Diumenge 11 de juny 19 h

Teatre El Magatzem

12 €

El muntaplats, de Harold Pinter

Dijous 15 de juny 20 h

Diumenge 18 de juny 19 h

Teatre El Magatzem

10 €

Nova edició d'espectacles al carrer

La Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona, conjuntament amb els col·lectius participants, organitzen per tercer any la Mostra d'Espectacles al Carrer, que enguany creix en nombre d'entitats que hi intervenen i que se celebra a la plaça de les Cols.

El cartell el componen els col·lectius Dansa Màrmara, Lunàtics, Chanza, Vis de Vanadi, Viceverso, Kabuki, Kacirkus, Teatre 8, Colla Gripafoc i la Cia. Irònics. Les propostes van del nou circ al teatre visual i gestual, passant per altres activitats com la dansa improvisada.

L'objectiu de la Mostra és esdevenir un aparador a Tarragona de totes les formes d'espectacles no convencionals que no trobem habitualment en les programacions regulars de la ciutat i que aporten una oferta cultural alternativa, a més de donar a conèixer les últimes creacions de les deu companyies participants.



Mostra d'Espectacles al Carrer

Dissabte 10 de juny

Plaça de les Cols 18.30 h

Floreixen discos

La primavera està sent molt fèrtil per a la música tarragonina. Aquest juny dos grups de la ciutat, Backdoormen i Spy Light, treuen els seus respectius primers discos al mercat, i el mes vinent seran els Insane els qui estaran d'enhorabona.

Per començar, la banda tarragonina Backdoormen presenta el seu primer disc, titulat *Exit* i editat pel segell Edicions Singulares, el 10 de juny a La Cova del Jazz. Es tracta d'un disc de deu cançons amb col·laboracions de disset músics. Al concert de presentació pujaran a l'escenari bona part dels col·laboradors que hi han intervingut: concretament, la secció de vents, les percussions, la guitarra flamenca, etc.

Per la seva banda, Spy Light ha tret al mercat el disc que porta per títol el nom del grup amb la discogràfica lleidatana Satchmo Records. El trio format per Sergi Martín, Rubén Vizcaya i Àlex Carasol s'acosta al vessant més progressiu i experimental del rock. Els podreu sentir a La Vaqueria el dia 22, a les 23 h, dins el cicle de concerts del DO.



Backdoormen

dissabte 10 de juny

La Cova del Jazz 23 h

Els ritmes de La Vaqueria

La programació d'aquest mes de La Vaqueria ve carregada d'actuacions musicals diverses, a banda dels concerts del DO, amb tres apostes destacades.

La primera proposta arriba el dia 2 amb No lo sé!, que ens presentarà els seus temes, que engloben diversos gèneres com són el pop-rock i el reggae, passant pel funk i el rock simfònic.

El dia 16 a les 22.30 h serà el torn de la banda de rock Señor X. La formació tarragonina tornarà a tocar en viu a La Vaqueria els temes del seu darrer treball, *Sin anestesia*.

Pequeñas Imperfecciones seran els següents a actuar a La Vaqueria. La banda de rock es va formar l'any passat i aplega l'experiència de cadascun dels seus membres al món de la música en àmbits molt diferents (pop, rock, metal...). La cita tindrà lloc a les 22.30 h del dia 29.



Cants corals al Palau Firal



El Palau Firal i de Congressos rep el proper 16 de juny l'Escolania de Montserrat en concert. Joaquim Piqué Calvo dirigeix una de les escoles més antigues d'Europa, que commemorarà amb aquest concert els vint-i-cinc anys del Col·legi Cèsar August. El concert tancarà el cicle Primavera Musical 2006.

Actualment l'Escolania està formada per una cinquantena de nens de 9 a 14 anys procedents d'arreu dels Països Catalans. L'Escolania de Montserrat va néixer amb la funció de difondre la música sacra i la música coral, tant d'autors

propis com de compositors internacionals. L'Escolania compta amb una àmplia experiència, ja que actua cada dia a la basílica de Montserrat. Des de finals dels anys seixanta ofereix concerts per pobles de Catalunya i de tot el món. De la seva trajectòria cal destacar la participació en l'òpera *A Midsummer Night's Dream*, de Benjamin Britten, al Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Escolania de Montserrat

Divendres 16 de juny

Palau Firal i de Congressos 21.30 h 12 €

La Coral Càrmina i la Coral de la URV, mà a mà

Els Dimarts Musicals que organitzen les Joventuts Musicals comptaran amb l'actuació de la Coral Càrmina de Barcelona amb la Coral de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, en el Concert Extraordinari de Música Coral.

La Coral Càrmina és el principal cor col·laborador de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, amb la qual ha interpretat més de cent concerts des del 1986. Des del seu naixement el 1972, la formació ha actuat amb directors de renom internacional com són Edmon Colomer, Andrew Parrot o Laszlo Heltay.

La Coral de la Universitat Rovira i Virgili celebra enguany el seu 15è aniversari sota la direcció de

Montserrat Ríos. En aquesta ocasió la Coral Càrmina oferirà conjuntament amb la Coral de la URV un programa amb obres a doble cor a *cappella* de Nystedt, Gabrieli, Brahms, Bruckner, Bárdos, Barber i la *Missa a doble cor* del compositor suís F. Martin.



**Coral Càrmina de Barcelona i
Coral de la URV**

Dimarts 6 de juny

Teatre Metropol 20 h 9 €

Cloenda del DO 2006



El DO d'aquest mes de juny l'inaugura la formació percussionista Vallsamba. El grup va néixer a Valls fa quatre anys, i actualment està compost per vint-i-un músics que

aporten les seves diferents experiències en el món de la percussió. De la música cubana van evolucionar cap als ritmes brasilers que suposen la base del seu so, que no entén de classes, ni d'edats ni de modes.

Vallsamba

Dijous 1 de juny

La Vaqueria 23 h



El naixement d'Insane com a grup portava implícit un objectiu: passar-ho bé i barrejar canvis de ritmes i acords fugint de la monotonia. Durant els seus

cinc anys de trajectòria, Insane ha experimentat amb tota mena de sons, seguint estils tan diferents com els de Mano Negra, The Cure, Blondie o Joy Division. La cita amb Insane tindrà lloc a La Vaqueria el dia 15 d'aquest mes.

Insane

Dijous 15 de juny

La Vaqueria 23 h



Des del Baix Penedès arriba la formació La Cova del Caliu. La banda compta amb la garantia d'haver estat la més votada pel jurat del DO gràcies

als seus sons que es mouen entre el rock, la psicodèlia i el folk acústic. Les seves cançons parlen sempre de les coses quotidianes, de la realitat que els envolta i els preocupa. El sextet arribarà a La Vaqueria el proper dia 8.

La Cova del Caliu

Dijous 8 de juny

La Vaqueria 23 h



El grup de rock experimental Spy Light seran els encarregats de cloure l'edició del DO d'enguany.

El grup, que recentment es va classificar segon al IV Ebre Musik, defineix la seva música com "una mirada enrere a la música que ja es feia abans de l'aparició del pop, amb una estructura clàssica de guitarra, baix i bateria".

Spy Light

Dijous 22 de juny

La Vaqueria 23 h

L'electrònica de **Maga**

Amb el seu nou àlbum acabat de sortir del forn, els components de Maga arriben a El Cau per presentar en directe els seus nous temes. Així doncs, podrem conèixer de primera mà el canvi que ha experimentat la formació sevillana respecte als seus treballs anteriors, però sense allunyar-se de l'electrònica que sempre els ha caracteritzat. Cal afegir que en aquesta ocasió els nois de Maga vénen acompanyats de Florent, el carismàtic component de Los Planetas.



Maga

Dijous 15 de juny

El Cau 23.30 h

8 € i 10 €

Últimes actuacions del "Teatre a prop"

El cicle d'espectacles infantils "Teatre a prop", organitzat per l'Ajuntament de Tarragona (Àrea de Cultura i Àrea per la Igualtat i les Polítiques Socials), i amb la gestió tècnica de Tot Comèdia, s'acaba aquest mes de juny per fer un descans fins a l'octubre.

Aquest projecte pretén potenciar la producció teatral tarragonina i acostar el teatre als barris de Tarragona.

Aquest mes l'encetarà la companyia Circ Hula, que portarà a Torreforta la seva obra *Viceverso* el 3 de juny. El mateix dia Pa Sucat visitarà el Centre Cívic de Bonavista per presentar el seu espectacle *Les 7 cabretes i el llop*.

L'endemà a Sant Pere i Sant Pau actuaran Els Picarols amb *Una de sabates*, i la Companyia Agustí Farré ho farà a Sant Salvador amb l'espectacle *El cargol i l'herba de poniol*.

| | |
|---------------------------------|-----|
| Viceverso | |
| Dissabte 3 de juny | |
| Centre Cívic de Torreforta 12 h | 2 € |
| Les 7 cabretes i el llop | |
| Dissabte 3 de juny | |
| Centre Cívic de Bonavista 18 h | 2 € |

| | |
|---|-----|
| Una de sabates | |
| Diumenge 4 de juny | |
| Centre Cívic de Sant Pere i Sant Pau 12 h | 2 € |
| El cargol i l'herba de poniol | |
| Diumenge 4 de juny | |
| Centre Cívic de Sant Salvador xxx h | 2 € |

Final de temporada del cicle infantil a El Magatzem



| | |
|--|---------------------|
| El cargol i l'herba de poniol | Dissabte 3 de juny |
| Contes tel·lúrics | Dissabte 10 de juny |
| Animalades | Dissabte 17 de juny |
| Teatre El Magatzem 18 h 3 € (infants), 5 € (adults) | |

Com ja és habitual, El Magatzem dedica la tarda de dissabte als més menuts de casa. La primera cita serà el dia 3 amb *El cargol i l'herba de poniol*, un espectacle que ens porta la companyia La Lluna de Cartró. El dia 10 de juny la Companyia Teia Moner ens presentaran amb *Contes tel·lúrics* cultures i tradicions desconegudes com les dels tibetans. L'última cita serà el dia 17 amb *Animalades*, espectacle després del qual tindrà lloc una petita festa final de temporada del cicle de teatre infantil i familiar de El Magatzem.

Arriba "L'hora del conte"

La Biblioteca Pública de Tarragona dedica als més petits de la ciutat, com cada mes, l'espai "L'hora del conte", que consisteix en una tria de contes i activitats al voltant de la literatura infantil.

Amb l'Imma Pujol com a coordinadora, aquest mes de juny ens proposen tres títols. El primer és *Contes superfantàstics*, i tindrà lloc el dia 7. *Contes dels perquè* és el segon títol triat, i ocuparà la cita del dia 12. I l'última cita tindrà lloc el dia 22, a partir del conte *El segrest de la bi-*

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Contes superfantàstics | Dimecres 7 de juny |
| Contes dels perquè | Dilluns 12 de juny |
| El segrest de la bibliotecària | Dijous 22 de juny |
| Biblioteca Pública de Tarragona 18 h | |



Fe d'errates
Les activitats que ofereix la Biblioteca Pública de Tarragona sempre són gratuïtes.

Més de setanta activitats per a l'estiu

L'Estiu Jove celebra enguany els vint anys amb una oferta renovada que engloba més de setanta activitats, 2.000 places disponibles i uns preus més assequibles que mai. Bona part de les propostes se centren al mes de juliol, tot i que també se'n faran algunes al juny i a l'agost.

Esports d'aventura, entre les novetats

Entre les novetats d'enguany, hi ha la festa dels vint anys, que es farà l'1 de juliol a la Rambla Nova, amb actuacions de clowns, malabars, batucada, breakdance, grafits, paradetes, zona chill out i moltes coses més. També s'han previst sortides per fer esports d'aventura (escalada, canoes, caiac, snorkel, ràfting, barranquisme, orientació, tir amb arc) i es farà un camp de treball a Prades per arreglar el camí d'accés a l'ermita de l'Abellera. Les novetats també inclouen activitats de cultura al carrer, més concretament a la plaça dels Sedassos, i tasts culinaris de plats afrodisíacs, plats tarragonins, plats sud-americans i plats africans.

La programació creix

El nombre d'activitats s'amplia respecte de l'any passat. S'ha passat de les 64 que es van oferir l'any passat a les 73 d'enguany, i el nombre de cursos, en comparació amb el 2002, s'ha triplicat. La programació de l'Estiu Jove també recull cursos i activitats que ja han funcionat en altres edicions. Hi haurà cursos de teatre i circ, música, dansa, informàtica, arts plàstiques, arts visuals, literatura i escriptura, i habilitats socials i

personals, a més de xerrades i grups de discussió que abordaran temes com el botellón, el canvi climàtic o estratègies per buscar feina.

Inscripcions

Una quinzena de les activitats de l'Estiu Jove són gratuïtes. En les altres s'ha fixat un preu de matrícula per sota del preu de mercat. Les inscripcions s'han de fer a l'Oficina Municipal d'Atenció al Ciutadà (Rambla Nova, 59 Tarragona) a partir del 8 de juny.

El programa d'activitats es farà arribar a tots els joves del municipi d'entre 14 i 27 anys.

Per a més informació: 902 200 977 / 977 296 100
joventut@tgna.altanet.org





| | ACTIVITATS | DIES | EDATS | HORA | PREU | LLOC |
|--------------------------------|--|----------------------|----------------|-----------------|---------|-------------------------|
| NOVETATS 20è ANIVERSARI | Festa del 20è aniversari | 1 juliol | a partir de 12 | 19 a 23 h | gratuït | Rambla Nova |
| | Escalada, canoes i caiac: aventura a Siurana | 8 juliol | a partir de 18 | 9 a 20 h | 30 € | Siurana |
| | Caiac i snorkel: aventura a la mar | 15 juliol | a partir de 14 | 10 a 13 h | 10 € | Platja del Miracle |
| | Ràfting i barranquisme: aventura al Pirineu | 22 juliol | a partir de 18 | 8 a 21 h | 50 € | Llavorsí-Rialp |
| | Orientació i tir amb arc: aventura al Pont del Diable | 29 juliol | a partir de 14 | 10 a 14 h | 10 € | Pont del Diable |
| | Camp de treball "La Ruta de les Ermites" | 1 al 12 agost | de 14 a 17 | diari | 132 € | Prades |
| | "El Solista", espectacle de titelles per a adults | 5 juliol | | 23 h | gratuït | pl. dels Sedassos |
| | Circ i clown, espectacle de cos i volums | 12 juliol | | 22.30 h | gratuït | pl. dels Sedassos |
| | Projeccions d'artistes visuals a Tarragona | 19 juliol | | 22.30 h | gratuït | pl. dels Sedassos |
| | Lectures calentes d'estiu | 26 juliol | | 22.30 h | gratuït | pl. dels Sedassos |
| | De la Taula al Llit al primer crit, cuina amb Àvia Remei | 6 juliol | a partir de 16 | 18 a 20 h | 5 € | CEIP Cèsar August |
| | Cuina mediterrània: l'arròs de Tarragona, del Barquet | 13 juliol | a partir de 16 | 18 a 20 h | 5 € | CEIP Cèsar August |
| | Cuina africana | 20 juliol | a partir de 16 | 18 a 20 h | 5 € | CEIP Cèsar August |
| | Cuina llatinoamericana | 27 juliol | a partir de 16 | 18 a 20 h | 5 € | CEIP Cèsar August |
| TEATRE | Maquillatge artístic i efectes teatrals | 17 al 28 juliol | a partir d'11 | 18 a 20 h | 80 € | Teatre Metropol |
| | Nou circ i clown | 17 al 28 juliol | a partir de 15 | 10.30 a 12.30 h | 40 € | Pl. Dames i Vells |
| | Equilibris acrobàtics i malabars | 5 i 12 agost | a partir de 14 | 10 a 12 h | 40 € | CV Sant Pere i Sant Pau |
| | Iniciació a l'animació infantil | 1 al 10 agost | a partir de 14 | 17 a 19 h | 20 € | Esbart Dansaire |
| MÚSICA | Juguem fent música | 3 al 14 juliol | 3 a 7 | 10 a 12 h | 70 € | Estudi de Música |
| | Taller de teatre musical | 10 al 14 juliol | a partir de 14 | 17 a 20 h | 120 € | Estudi de Música |
| | Iniciació a la guitarra clàssica | 8 juliol al 12 agost | 12 a 18 | 11 a 12.30 h | 30 € | Escola de l'esplai |
| DANSA | Tarda Capoeira, tast | 2 juliol | a partir de 12 | 19 h | gratuït | Icomar |
| | Capoeira, curs | 4 al 28 juliol | a partir de 13 | 10 a 11.30 h | 50 € | C. Reial, 24 |

| | ACTIVITATS | DIES | EDATS | HORA | PREU | LLOC |
|------------------------|--|--------------------|----------------|------------------|---------|-------------------------|
| DANSA | Dances de Bollywood | 8 de juliol | a partir de 12 | 10 a 13 h | gratuït | Xiquets del Serrallo |
| | Salsa cubana, Roda Casino i Los Angeles | 17 al 28 juliol | a partir de 13 | 10.30 a 12 h | 45 € | Escola Salsaburu |
| | De marxa: Batuca-step-aerosalsa | 3 al 14 juliol | a partir d'11 | 10.30 a 11.30 h | 45 € | El Gimnàs |
| | Jazz, musical i funky | 3 al 28 juliol | a partir de 9 | 9 a 13 h | 100 € | Sagrat Cor |
| | Street Dance: hip hop, funky i coreografies | 15, 22 i 29 juliol | a partir de 15 | 22.30 a 24 h | gratuït | A.V. La Floresta |
| ARTS PLÀSTIQUES | Curs de pintura mural | 17 al 28 juliol | a partir de 12 | 18 a 20 h | 45 € | Teatre Metropol |
| | Còmic: creació sobre paper | 3 al 14 juliol | de 12 a 18 | 10 a 12 h | 65 € | IES Pons d'Icart |
| | La vinyeta còmic: sessió especial amb Jordi Bernet | 21 juliol | a partir de 12 | 19 h | gratuït | IES Pons d'Icart |
| | Curs de ceràmica | 4 al 13 juliol | a partir de 12 | 17 a 19 h | 40 € | Taller Abat |
| | Maquetisme i miniatures: creació i presentació | 3, 4 i 5 agost | a partir de 12 | 18 a 20 h | 50 € | CV Torreforta |
| ARTS VISUALS | Curtmetratge Express | 10 al 28 juliol | a partir de 14 | 11 a 13 h | 60 € | Facultat de Lletres URV |
| | Foto a l'Estiu Jove | 4 al 27 juliol | a partir de 16 | 20 a 21.30 h | 60 € | Agrupació Fotogràfica |
| | Anàlisi d'imatges fotogràfiques | 3 al 14 juliol | a partir de 16 | 18 a 20 h | 60 € | Facultat Lletres URV |
| | Tractament d'imatges: Photoshop, disseny gràfic | 17 al 28 juliol | a partir de 13 | 9 a 11 h | 70 € | Multimèdia TGN |
| | Aparadorisme, creació i presentació | 3 al 14 juliol | a partir de 16 | 20.30 a 22.30 h | 90 € | Insitu Tarragona |
| LLETRES | Començar a escriure | 4 al 25 juliol | 14 a 20 | 19 a 21 h | 30 € | Aula formació OMAC |
| | La literatura als carrers de la ciutat | 3 al 26 juliol | a partir de 18 | 19 a 21 / a 23 h | 30-50 € | Aula formació OMAC |
| | Lletra, pa i vi | 25 juliol | a partir de 18 | 19 a 21 h | gratuït | Celler del Port |
| HABILITATS | Taller d'autodefensa des d'una perspectiva feminista | 8 al 29 juliol | a partir de 18 | 11 a 14 h | 20 € | CEIP Saavedra |
| | La Supernanny de Tarragona | 3 al 26 juliol | adult-infant | a consultar | 70 € | Holos, Salut Íntegra |
| | loga a la posta de sol | 3 al 31 juliol | a partir de 18 | 20.30 a 21.30 h | gratuït | platja del Miracle |
| | Tai-txí gimnàstica del cos i la ment | 1 al 29 juliol | a partir de 18 | 10 a 11.30 h | gratuït | Parc de la Ciutat |
| | Relaxació i massatge: un viatge d'occident a orient | 3 al 12 juliol | a partir de 18 | 19 a 21 h | 49 € | CEIP Saavedra |



| | ACTIVITATS | DIES | EDATS | HORA | PREU | LLOC |
|---|---|-----------------|----------------|-----------------------|-----------|-----------------------------|
| HABILITATS | Tècniques d'estudi | 3 al 14 juliol | 11 a 14 | 10.30 a 11.30 h | 60 € | IDPE |
| | Camí dels somnis, creixement personal | 3 al 31 juliol | a partir de 16 | 18 a 20 h | 80 € | Espai de conviv. |
| | Aprenc a relacionar-me | 17 al 28 juliol | 9 a 12 | 12 a 13 h | 60 € | IDPE |
| | Canvia el xip! | 3 al 14 juliol | 13 a 18 | 12 a 13 h | 60 € | IDPE |
| XERRADES | Xerrada: "El canvi climàtic, veritats i mentides" | 4 juliol | | 19 h | gratuït | Antiga Audiència |
| | "Espai urbà, consideracions sobre l'ús de l'espai públic" | 15 juny | | 19.30 h | gratuït | Bar del Teatre Metropol |
| | "Beure al carrer: anàlisi feta per joves sobre aquest consum" | 20 juny | | 19.30 h | gratuït | Bar del Teatre Metropol |
| | Creació i desenvolupament comunitari | 13 juliol | | 19.30 h | gratuït | Bar del Teatre Metropol |
| | Mercat laboral i polítiques d'ocupació | 18 juliol | | 19.30 h | gratuït | Servei Municipal d'Ocupació |
| INFORMÀTICA | Disseny tècnic, Autocad I | 3 al 14 juliol | a partir d'11 | 16 a 19 h | 72 € | Consell Comarcal |
| | Disseny tècnic, Autocad II | 17 al 28 juliol | a partir d'11 | 16 a 19 h | 78 € | Consell Comarcal |
| | Animació per ordinador | 17 al 28 juliol | a partir d'11 | 10 a 13 h | 81 € | Consell Comarcal |
| | Introducció a la informàtica | 3 al 14 juliol | a partir de 13 | 18 a 20 h | 70 € | Multimèdia |
| | Office: Word-Excel-Acces I | 3 al 14 juliol | a partir de 13 | 16 a 18 h | 70 € | Multimèdia |
| | Office: Word-Excel-Acces II | 17 al 28 juliol | a partir de 13 | 16 a 18 h | 70 € | Multimèdia |
| | Mecanografia per ordinador | 3 al 14 juliol | a partir d'11 | 11 a 13 h | 70 € | Multimèdia |
| | Programació: Visual Basic | 17 al 28 juliol | a partir de 13 | 16 a 18 h | 70 € | Multimèdia |
| | Disseny i animació de planes web I | 3 al 14 juliol | a partir de 13 | 9 a 11 h | 70 € | Multimèdia |
| | Disseny i animació de planes web II | 3 al 14 juliol | a partir de 13 | 16 a 18 h | 70 € | Multimèdia |
| | ESPORTS | Aeròbic platja | 5 al 30 juliol | totes les edats | 12 a 13 h | gratuït |
| Taekwondo 1 | | 3 al 28 juliol | de 5 a 12 | 19 a 20 h | 35 € | gimnàs Cha |
| Taekwondo 2 | | 3 al 28 juliol | a partir de 13 | 3 horaris disponibles | 41 € | gimnàs Cha |
| Iniciació al caiac per a discapacitats, iniciació al caiac esquimal I i II. Consultar programa Estiu Jove | | | | | | |

Artistes solidaris



El Pati Jaume I de l'Ajuntament acull aquest juny una exposició de pintures, escultures, ceràmica, esmalts, poemes i tota mena d'expressions artístiques amb un denominador comú: la solidaritat.

La mostra està organitzada pel col·lectiu Artistes contra la Marginació (ACM), que s'ha marcat com a objectiu ajudar una comunitat sud-americana, més concretament, l'escola de frontera 12 de Octubre, ubicada a Chalumayoc, a la província argentina de Jujuy. Per la seva ubicació geogràfica, a 4.000 metres sobre el nivell del mar, l'escola es troba quasi aïllada totalment i la població més propera és a 50 quilòmetres per un camí de pedra. En aquesta escola hi estudien 33 alumnes d'entre 5 i 12 anys.

A l'escola hi manca energia elèctrica, gas, aigua potable, assistència sanitària, vehicle per a trasllat en cas d'emergència, mitjans de comunicació, aigua calenta i calefacció (a la zona es pot arribar als 15° sota zero), combustible per cuinar, roba i utensilis per als nens. L'ACM vol comprar els elements bàsics per a l'escola a curt termini, i més a llarg termini proporcionar mitjans perquè els alumnes tinguin formació pràctica per al seu desenvolupament (aprofitament dels recursos autòctons i comercialització, etc.).

Artistes contra la Marginació

Del 21 de juny al 9 de juliol

Pati Jaume I
De 9 a 21 h

Mots amb arrels

L'Ajuntament i el CLNT han portat a la ciutat l'exposició "Mots amb arrels. Els noms de lloc ens parlen", organitzada per la Fundació Caixa Sabadell i la Comissió de Toponímia de Catalunya. Segons els comissaris, "els noms dels llocs recullen testimonis de la cultura, dels costums, de les llengües, de les religions, en definitiva, testimonis de molta gent que amb la seva aportació anònima ha donat nom a tots els racons del país". L'objectiu de la mostra és presentar l'estudi de la toponímia d'una manera senzilla i interactiva, per descobrir els significats tant dels topònims més antics com dels més recents, que conviuen sovint amb noms tan pintorescos com els de *Miami Platja* o *Supermareme*.



Mots amb arrels

Del 3 al 30 de juny

Antiga Audiència
De dilluns a divendres, de 8 a 21 h;
dissabte, de 9 a 14 h

Últimes propostes de Foto Tarragona



Foto: Alberich Fotògrafs

Aquest mes de juny encara es poden veure les últimes exposicions del cicle Foto Tarragona. A la Fundació Caixa Tarragona hi ha exposada "Vides Privades", una mostra que recull una vuitantena d'imatges que esdevenen un recorregut per la fotografia artística espanyola i portuguesa dels darrers 50 anys. A la Fundació "la Caixa" es pot veure una selecció de retrats de la col·lecció d'art contemporani de l'entitat, que ofereix una reflexió sobre la noció d'identitat. Al Museu d'Art Modern, Pep Escoda exposa, sota el títol "La memòria de l'efímer", un treball documental basat en les exposicions sobre el *cadavre exquis*. Al Museu Arqueològic continua "Blick Mira!", una selecció d'imatges sobre l'activitat investigadora durant cinquanta anys de l'Institut Arqueològic Alemany de Madrid. Mayte Vieta exposa "La fragilitat del món. Cendres" al Tinglado 2 i, finalment, Joaquim Cabezas exposa "El nen i la joguina" al Tinglado 4.



Foto Tarragona Primavera 2006

Una cambra de bany, al MAMT

Al Museu d'Art Modern, des del finestral del carrer de Santa Anna es convida l'espectador a convertir-se en un *voyeur* de la instal·lació proposada per Ester Ferrando, guanyadora del Premi Julio Antonio d'Escultura de la Biennial d'Art 2004. L'espai esdevé una cambra de bany on hi habiten elements sanitaris que vetllen silenciosos els arguments que els humanitzen. Un recorregut de llum, formes i de textures que porta a reflexionar sobre aquells objectes quotidians que ens envolten.

"De cos absent i altres restes orgàniques"

Fins al 25 de juny

Museu d'Art Modern

De dimarts a divendres, de 10 a 20 h; dissabte, de 10 a 15 h i de 17 a 20 h; diumenges i festius, d'11 a 14 h



Foto: Alberich Fotògrafs

Greetings ens narra la història de Paul Shaw, que busca qualsevol pretext perquè l'Exèrcit no l'envii destinat al Vietnam. Per aquest motiu demana ajuda als seus amics John i Lloyd, que li suggereixen que al·legui alguna malaltia per no superar les proves mèdiques. El film, protagonitzat per Robert de Niro, va obtenir l'Ós de Plata al Festival de Berlín del 1969.

Greetings

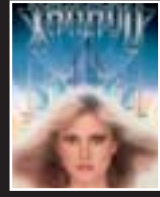
Brian De Palma (1968)
Dilluns 5 de juny
a les 22 h
 El Cau



Aquest mes la Filmoteca Andrés de Andrés ofereix un cicle de grans musicals els dimarts i els dijous, a les sis de la tarda, a l'Antiga Audiència. Després d'*Escuela de Sirenas*, el dijous 1 de juny, la segona proposta és *Xanadu*, protagonitzada per Olivia Newton-John i Gene Kelly, entre altres, musical de culte que recull la moda pel patinatge en aquella època als EUA.

Xanadu

Robert Greenwald (1980)
Dimarts 6 de juny
a les 18 h
 Antiga Audiència



Alan Parker porta a la gran pantalla l'autobiografia de Frank McCourt, en què l'escriptor utilitza la figura de la seva mare com a fil conductor. La família McCourt, després de la mort de la seva filla Margaret, abandona Nova York per instal·lar-se en una Irlanda immersa en la misèria. A Cork Àngela lluitarà contra la pobresa per tirar endavant la seva família.

Las cenizas de Ángela

Alan Parker (1999)
Dilluns 12 de juny
a les 22 h
 El Cau



Los 400 golpes és una de les més emblemàtiques pel·lícules del corrent anomenat *nouvelle vague*. El seu director, François Truffaut, va ser guardonat com a millor director al Festival de Canes del 1959. Truffaut ens relata la història d'Antoine Doinel, un noi de 12 anys que viu en un ambient d'hostilitat permanent i que té un gran somni: veure el mar.

Los 400 golpes

François Truffaut (1959)
Dimarts 14 de juny
a les 22 h
 La Vaqueria



Xiu Xiu forma part dels set milions de joves intel·lectuals que, en plena decadència de la Gran Revolució Cultural, són apartats de les seves llars per conèixer la vida rural. El Tibet serà el destí de la jove protagonista, on, presa de la desesperació, cau en el món de la prostitució moguda pel desig de tornar a la seva ciutat. *Xiu Xiu* és l'*opera prima* de Joan Chen.

Xiu Xiu

Joan Chen (1998)
Dilluns 19 de juny
a les 22 h
 El Cau



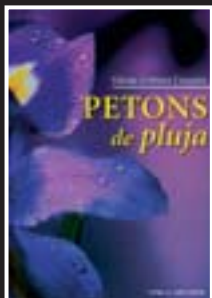
Guanyadora de la Palma d'Or al Festival de Canes del 1995, *Underground* es remunta al Belgrad del 1945. Marko amaga el seu amic Petar i un grup de partisans en un soterrani on munta una fàbrica d'armes clandestina. Durant vint anys Marko els enganya dient-los que la guerra encara no ha acabat. La veritat sortirà a la llum quan el sostre del soterrani esclati.

Underground

Emir Kusturica (1995)
Dilluns 26 de juny
a les 22 h
 El Cau



Núria Gómez
Petons de pluja
Arola Editors



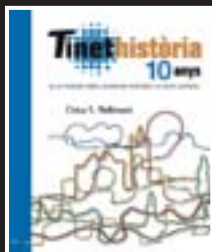
Passat i present s'entrelliguen en l'apassionant vida de la Natàlia, mentre va descobrint que la història que ens han explicat fins ara no s'ajusta del tot a la realitat viscuda per uns avantpassats de sang reial. La psicoanàlisi desferma la intriga, la passió, la sensualitat, els records d'infància... Periodista i escriptora, nascuda a Barcelona i resident a Torredembarra, Núria Gómez ha publicat fins ara dues novel·les en castellà: *No me digas no*, on denuncia l'assetjament sexual a la política, i *El silencio roto*, sobre els abusos i els excessos del poder polític.

Xavier Farré
Retorns de l'Est
Arola Editors



Xavier Farré (1971) ha publicat el llibre de poemes *Llocs comuns* i ha traduït els poetes polonesos Czeslaw Milosz i Adam Zagajewski. Actualment intenta trobar un lloc a l'Europa Central. Els poemes recollits a *Retorns de l'Est (Tria de poemes 1990-2001)*, pertanyents al seu primer període, mostren una poesia de caire reflexiu, en alguns instants completament narrativa. El tema principal en aquest llibre és l'estranyesa en topar amb una realitat sempre fugissera que es converteix en una il·lusió buscada a través de l'espai i del temps, en els viatges i en el record del passat.

Cinta S. Belmont
TINETHistòria, 10 anys de la primera xarxa d'Internet a l'Estat espanyol
OASI i Arola Editors



TINETHistòria, 10 anys de la primera xarxa d'Internet a l'Estat espanyol recull els testimonis i els fets de tots aquells ciutadans que, d'alguna manera, van fer néixer, créixer i situar Tinet en un lloc de privilegi entre les xarxes ciutadanes de Catalunya, l'Estat espanyol, Europa i el món. La iniciativa d'un grup d'amics, majoritàriament vinculats al món universitari tarragoní, amb el projecte Tecla el 1994, va ser la llavor del naixement, a la tardor de l'any següent, d'una xarxa ciutadana que va sorgir per donar accés a Internet i gaudir del correu electrònic i la navegació per Internet en un moment en què cap dels operadors comercials ofería aquest servei. El llibre ha recollit els testimonis d'aquests deu anys per acabar redactant, en un llenguatge atractiu, les peripècies, les anècdotes i els fets que han permès que, deu anys després d'entrar a Internet, Tinet sigui viu i pugui dir que va ser la primera xarxa ciutadana de l'Estat espanyol.

Aquest llibre revisa els criteris de la ciència i la seva filosofia, alhora que exposa els problemes més importants amb els quals la humanitat s'enfronta en la relació ciència-societat. Per elaborar aquesta obra, els autors s'han basat, d'una banda, en argumentacions de diversos especialistes en epistemologia i, d'una altra, en les idees que ha generat la pràctica quotidiana de la tasca científica. Lectures pausades i experiència són, doncs, el fonament d'aquest curt assaig, alhora subjectiu i empíric. Eudald Carbonell és prehistoriador, catedràtic de Prehistòria de la Universitat Rovira i Virgili i director de l'Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social; a més, codirigeix les excavacions dels jaciments arqueològics i paleontològics de la serra d'Atapuerca. Policarp Hortolà és biòleg, investigador docent contractat de la URV, i és responsable del laboratori d'arqueologia molecular de l'Àrea de Prehistòria d'aquesta universitat.

Eudald Carbonell i Policarp Hortolà

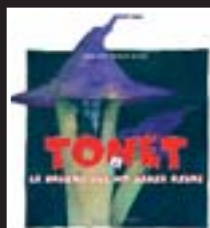
Entendre la ciència des de dins (o si més no intentar-ho)



És sabut per tothom que mentre fas pessigolles a una bruixa no et pot transformar en granota perquè es queda sense forces. Anna, Tonet, Rondinaire i Valent ho saben, però, després d'escapar de les urpes dels Xiprers Guardians del Castell de la Por, hagueren d'aplicar-se amb els cinc sentits contra la bruixa Agreamarga perquè el Poble de la Baldufa pogués tornar a riure tranquil. No els deixis sols, et necessiten.

Aleix Cort i Tonia R. Álvarez

Tonet i la bruixa que no sabia riure
Arola Editors



En aquests dos volums de l'obra completa de Pin i Soler es recullen sis peces teatrals de l'autor. En el primer, les tres obres inicials amb què Pin va voler renovar l'escena catalana: d'una banda, *Sogra i nora* i *La viudeta*, que són bones mostres del "teatre de senyors" que volia oposar al predomini de les comèdies de menestrals; de l'altra, *La Sirena*, recreació dramàtica d'un episodi de la novel·la *Jaume* que s'encara amb una temàtica incòmoda: el tràfic d'esclaus d'Àfrica a Amèrica. En el segon volum, en canvi, es publiquen una de les seves comèdies més cèlebres, *La tia Tecleta*, amarada de costumisme tarragoní, i dues peces amb protagonistes que ens presenten conflictes i interessos de l'alta societat catalana de l'època, *La baronessa* i *Castellflorit*.

Josep Pin i Soler
Teatre, 1 i Teatre, 2
Ajuntament de Tarragona i
Arola Editors



Manyé, a la XIV Trobada d'Escriptors



El dimecres 14 de juny tindrà lloc una nova Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona, organitzada per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona i el Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili. Aquesta nova edició tindrà com a punt de trobada un emplaçament diferent de l'habitual: serà a la plaça de Dames i Vells de la ciutat. Aquesta serà la segona trobada que s'organitza enguany després de la que es va celebrar a l'abril, i la catorzena des que va arrencar ara fa quatre anys.

L'indiscutible protagonista d'aquesta diada serà Adam Manyé, considerat un dels poetes conceptistes més destacats del Camp de Tarragona. Des que es dedica a la literatura, Manyé ha experimentat en diferents arts (lletres, música, cinema, etc.) i ha publicat més d'una quinzena d'obres amb títols com *Entre malucs*, *L'N-340*, amb el qual va obtenir el premi Ausiàs March el 1993, o *Garites deshabilitades*, premi Pin i Soler 1997. El seu darrer treball és *El baobab, la fulla de roure i la lluna de coure*, una obra que compta amb el cant d'Anna Ollet acompanyada al piano per Miyuki Yamaoka i les il·lustracions de Pere Puig.

A la cita del dia 14 es farà la lectura dels textos "Trascor tibi", d'*Entre malucs* (1989), "Dunes", de *Finta* (2003), i "Calc", text inèdit. L'acte se celebrarà a les vuit del vespre, a El Magatzem.

Nova seu de la Llibreria de la Generalitat

La Llibreria de la Generalitat de Catalunya obre aquest juny les seves portes a Tarragona, més concretament a l'Antic Ajuntament, gràcies a la col·laboració entre l'Ajuntament, la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Tarragona.

Aquest projecte neix amb l'objectiu d'apropar als ciutadans totes aquelles publicacions que editen la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de la ciutat, la Diputació i altres institucions, i que són difícils de trobar en altres llibreries.

La Llibreria disposa d'un servei de cartografia

amb el qual ofereix productes referents a aquest camp com ara fulls topogràfics a diferents escales, ortoimatges o fotografies aèries.

Amb l'obertura de la Llibreria a Tarragona s'assoleix a més l'objectiu que es perseguia des de la Generalitat de poder comptar amb una llibreria a cadascuna de les capitals de província, ja que Tarragona era l'única que no en tenia.

Llibreria de la Generalitat

C. Major, 39

**De dimarts a dissabte, de 9.30 a 13.30 h
i de 16.30 a 20 h**

El web del Pla Cultural

<http://placultural.tarragona.cat>

En aquesta darrera fase del Pla Cultural de Tarragona 2004-2006 s'han dinamitzat tres eixos. D'una banda, el cicle de conferències "Els reptes contemporanis de les polítiques culturals", que ja ha començat i que acaba el mes de juliol; d'una altra banda i en les mateixes dates, també s'estan reunint les set comissions sectorials de diferents àmbits de la cultura de la ciutat, on experts, coneixedors i usuaris estan debatent la situació actual i projectant directrius per al futur en cada àmbit; i finalment hi ha el web del Pla Cultural.



Aquest web és l'eina del Pla dirigida a tots els ciutadans i vol ser un espai de reflexió, de la mateixa manera que ho són les comissions, ja que aporta informació sobre el Pla, notícies referents a tot el que s'està fent i un joc per motivar el navegant a entrar dins el Pla. Tres columnes vertebrals que se sumen a un espai superior, el de "Participa", on s'ofereix que cadascú doni la seva opinió de la situació de la cultura a la ciutat. Opinions, jocs i notícies que es recullen tots en el butlletí digital, un document mensual que vol ser el diari del Pla i que es pot descarregar en PDF.

El disseny del web s'ha desenvolupat a partir del logotip, jugant amb els tres colors inicials (blanc, vermell i negre). En cadascuna de les pàgines explicatives de "Què és el Pla Cultural" hi ha una

imatge representativa d'un motiu de la cultura de la ciutat: des d'un nano fins a un mosaic del Metropol, el Carnaval o la Dansa, i evidentment, la imatge de la portada, que és la d'un grup de persones veient el Seguici per Santa Tecla.

Així doncs, amb el lema "Entre tots, fem cultura a Tarragona!", el web convida tothom a fer-lo servir, a participar-hi i a fer-se seva encara més aquesta iniciativa.



David Fernández: experimentació

El Festival REC ha estat el trampolí de l'èxit per a nous talents del món del cel·luloide en terres catalanes. L'edició d'enguany ha tingut un clar protagonista, David Fernández, que es va alçar amb el primer premi en la secció de curtmetratges de Tarragona.

A *Extraterrestre*, el seu tercer curtmetratge, David Fernández tracta d'una manera irònica el tema de la immigració vista des dels ulls d'un extraterrestre, barrejant la denúncia social amb la ficció. Però Fernández no només està involucrat en el món dels curtmetratges: també toca amb la banda Don Simon & Telefunken, i actualment està cursant estudis de Comunicació Audiovisual a Barcelona.

Què ha suposat guanyar el REC 06?

En principi em va suposar una gran satisfacció personal el fet que el meu curtmetratge hagués estat seleccionat d'entre tots els que es van presentar al festival, i per altra banda una alegria pel premi.

Com definiries el teu curtmetratge *Extraterrestre*?

Diria que és un drama típic que aborda un tema d'actualitat com és la immigració. Que fa riure, fa pensar i fa reflexionar, treballat d'una manera irònica i que a més a més introdueix un element nou i experimental, que és el punt de vista d'un extraterrestre.

Com va sorgir la idea de tractar el tema de la immigració des del punt de vista d'un extraterrestre?

Realment va sorgir d'una forma ocasional, no buscada, perquè volia tractar una història de realisme social que tingués humor a través d'una metàfora, i se'm va acudir tractar un tema d'actualitat com és la immigració des de la visió d'un extraterrestre. La meva idea era introduir un element diferent, i així va ser com vaig pensar a jugar amb l'element de l'extraterrestre.

Creus que vivim en una societat xenòfoba?

Més que una societat xenòfoba jo parlaria d'un sistema xenòfob, tot i que personalment al meu



entorn no trobo gent xenòfoba, ni amics ni família; per això penso que el que és xenòfob és més aviat el sistema, i no pas la societat.

Penses presentar *Extraterrestre* en altres certàmens de cinema?

Sí, de fet ja l'he presentat a la darrera convocatòria de l'Educlip de Barcelona; de moment no l'he presentat a cap certamen més, però no descarto aquesta possibilitat.

És difícil obrir-se pas al món del cinema en una ciutat com la nostra?

Realment no ho sé, perquè jo faig curtmetratges ocasionalment, i de moment no tinc intenció de dedicar-m'hi professionalment.

Quins plans de futur tens?

En principi l'únic pla de futur que tinc ara mateix és preparar un nou curtmetratge i, a llarg termini, simplement acabar els meus estudis de Comunicació Audiovisual.

Campió de campions de focs artificials

El 17è Concurs Internacional de Focs Artificials Ciutat de Tarragona, que se celebrarà entre el 3 i el 8 de juliol, serà una edició especial. Enguany el concurs és de campió de campions, i té com a objectiu aglutinar les sis pirotècnies guanyadores de les darreres sis edicions del concurs, és a dir, vindran els millors focs de les trenta-cinc exhibicions que s'han vist al llarg de sis anys. Cal dir que, excepte una, totes han acceptat participar en aquesta competició de campions.

Els vencedors de les sis edicions anteriors han estat tres empreses de l'Estat espanyol i tres de procedència internacional. Les empreses del país van ser Pirogestió (del grup Igual), Ricardo Caballer i Arco Iris (del grup Turís). Les estrangeres van ser els sicilians La Rosa Lorenzo, els napolitans de Francesco Pagano (IPON) i els japonesos de Tamaya.

Finalment, han optat a participar cinc de les sis empreses. Només la casa Pagano no podrà



venir arran de l'accident que va patir a la seva fàbrica l'any passat. Els substituirà la segona classificada de l'edició, l'empresa italoalemanya Gamma P.

L'street basket' i l'art urbà prenen la Granja

La Vocalia de Joves de la Granja i el departament de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona apropen la cultura de carrer amb l'street basket i el grafit. En el marc del programa KATA 06 (Circuit de Cursos i Activitats a Tarragona), el passat dissabte 13 de maig s'ocupà l'espai urbà del barri de la Granja. La tarda tingué afluència constant de públic jove des de les quatre de la tarda fins a dos quarts de nou del vespre, on les sessions de DJs, barres saludables i el taller de grafit van compartir l'espai i van oferir a la

població, principalment del barri, la possibilitat de sortir al carrer per practicar esport i expressar les seves inquietuds a traços d'espriai.

Els organitzadors de l'activitat han valorat positivament l'experiència, en la qual hi ha haver una participació de 70 inscrits als partits 3 x 3 de bàsquet i de 12 inscrits als grafits. KATA continua amb propostes gratuïtes fins al 17 de juny, amb la jornada de rol, danses orientals, hip-hop i paraula de rap, entre d'altres.



Primera Lan Party de la ciutat

Els propers 15, 16 i 17 de setembre se celebrarà al Palau Firal i Congressos de Tarragona la primera Lan Party, on es trobaran uns 400 internautes i aficionats a la informàtica. Aquesta activitat consisteix en una concentració de persones amants del món de la informàtica i que porten a aquesta trobada els seus ordinadors per connectar-se entre si en una xarxa d'àrea local i a Internet.

La trobada portarà per nom Tarraco Party i està organitzada per la Xarxa de Telecentres municipal amb la col·laboració de la Jove Cambra, la Diputació i la Universitat Rovira i Virgili.

La Tarraco Party inclourà a més un cicle de conferències i una fira encarada als usuaris i a la gent que es vol iniciar en el món de la informàtica. Aquesta trobada d'informàtics té per objectiu, entre d'altres, la creació d'un fòrum de trobada sobre les noves tecnologies i la informàtica mitjançant una convenció anual que aplegui aficionats i professionals del món dels bits. Una altra de les pretensions de la Tarraco Party és apropar la tecnologia als ciutadans i socialitzar l'ús de la informàtica a la ciutat.

Per a més informació els organitzadors han habilitat una web amb la següent adreça: www.tarracoparty.com.



Katalitza, millor empresa innovadora

Katalitza, empresa dedicada a la difusió cultural, ha obtingut el segon premi Tàrraco Empresa Jove que atorga l'Ajuntament de Tarragona, dotat amb 1.800 euros, en la categoria de "Millor empresa innovadora". El primer premi el va guanyar l'empresa Marketing Vitivinícola.

Katalitza ha obtingut aquest premi gràcies a la creació i gestió de projectes socioculturals que avalen els seus més de deu anys dedicats al món de la dinamització sociocultural d'infants, joves i adults.



Els reptes de les polítiques culturals

L'Ajuntament de Tarragona continua desenvolupant el Pla Cultural de la ciutat. Després d'uns mesos d'avaluació de la situació de la cultura a Tarragona, durant el segon trimestre del 2006 s'ha iniciat la fase de participació dels agents culturals en el procés de definició de la futura política cultural.

En el marc d'aquesta fase, l'Àrea de Cultura ha organitzat un cicle de sis conferències sota el títol "Els reptes contemporanis de les polítiques culturals". Aquest mes de juny es faran dues de les conferències del cicle: Artur Serra parlarà de "Les noves tecnologies i la seva incidència en les polítiques culturals del futur" el 5 de juny, i Manuel Delgado, de "La diversitat multicultural i les seves conseqüències en les polítiques culturals locals" el 19 de juny.

Artur Serra és antropòleg i és adjunt de direcció de la Fundació i2CAT de la Universitat Politècnica de Catalunya, i responsable de Projectes Internacionals. Ha treballat en projectes culturals en xarxa com Òpera Oberta, e-Gaudí, Fòrum Obert i la Xarxa Audiovisual de Catalunya, entre altres.

Manuel Delgado és historiador de l'art i doctor en Antropologia per la Universitat de Barcelona, on des del 1986 és professor titular d'etnologia religiosa al Departament d'Antropologia Social. És membre de la Comissió d'Estudi sobre la



Foto: Roser Sans

Immigració del Parlament de Catalunya. Ha treballat entorn de la construcció de l'etnicitat i les estratègies d'exclusió en marcs urbans. També s'ha interessat per les representacions culturals a la ciutat i les noves formes de culte al món contemporani.

Totes les conferències tenen lloc a la Cambra de Comerç de Tarragona (avinguda de Pau Casals, 17), a les 19.30 h.

Paral·lelament, s'estan reunint les comissions sectorials, i aquest mes s'engega la segona ronda de les reunions. Hi ha set taules sectorials: Arts Escèniques, Arts Visuals, Indústries Culturals, Literatura i Lectura Pública, Música, Patrimoni i Recerca, i Cultura Popular i Tradicional.

Ricard Ripoll guanya un premi de traducció

La traducció poètica d'*Els cants de Maldoror*, del Comte de Lautréamont, ha rebut el premi Rafael Jaume a la millor traducció poètica publicada l'any 2005. L'obra ha estat traduïda per Ricard Ripoll i és el projecte finalista del premi Vidal Alcover dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona de l'any 2002.

Ricard Ripoll (Sueca, 1959) és professor de literatura a la Universitat Autònoma de Barcelona i dirigeix el Grup d'Investigació sobre Escriitures Subversives. Ha escrit articles sobre Lautréamont, Nerval, Nathalie Sarraute, San-

Antonio, Martí i Pol... Ha publicat les autoficcions poètiques *Els encontres fortuïts* (2001) i *La memòria dels mots* (2003) i la novel·la *L'Espai dels Impossibles* (2005).



El premi Rafael Jaume s'inclou dins dels Premis Cavall Verd, atorgats per l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

Residència artística de Sol Picó

Del 29 de maig al 7 de juny la Cia. de Dansa Sol Picó fa una residència artística al Teatre Auditori Camp de Mart per preparar el seu nou espectacle, de gran format, que podrem veure en preestrena a Tarragona el mes de juliol, en el marc del Festival d'Estiu de Tarragona, i que posteriorment s'estrenarà al Festival Grec de Barcelona. L'espectacle porta per títol *La prima de Chita*.

Sol Picó, Premi Nacional de Dansa de Catalunya i guardonada amb diversos premis Max, és autora d'alguns dels treballs de dansa més aclamats de l'última dècada, com ara *Bésame el cactus*.

La voluntat de la companyia i de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament, que col·labora en aquest projecte, és que durant la residència s'estableixi una relació amb les escoles i els professionals de la dansa de Tarragona, mitjançant la possibilitat de presenciar els assajos, poder conversar amb la companyia sobre el procés creatiu i assistir a un *working progress* -assaig obert del treball realitzat fins llavors, en definitiva, d'una primera versió de l'espectacle- el 7 de juny, a la nit, darrer dia de residència de la companyia.

Tothom que tingui interès a assistir a aquest *working progress* (escoles, professionals, públic en general), només cal que s'hi inscriuï prèviament a les taquilles del Teatre Metropol.



Debat sobre el suport als músics locals

El tancament de la programació estable del DO acaba un any més amb la jornada anual i professional de les plataformes de suport a la creació local en l'àmbit de les músiques modernes.

La jornada se celebrarà el 17 de juny a les 12 h, a la sala d'actes del Consell Comarcal del Tarragonès.

Els objectius d'aquest debat professional són avaluar l'acord de col·laboració entre la Coordinadora de Músics de Sabadell, l'Associació de Músics de Tarragona i el Festival

Garrofa Rock d'Ulldecona, així com el continu creixement de programes com el DO arreu de l'Estat.

També s'estudiarà quin ha estat l'enfocament del nou Govern de la Generalitat cap aquest tipus d'activitats, i s'analitzarà i obtindran diferents punts de vista sobre la difusió musical que tenen les diferents institucions, entitats o associacions que es mouen al voltant de la música dins l'àmbit local. Finalment, es pretén cercar sistemes d'ajut per a aquests grups perquè les seves propostes i esforços no es perdin.

guia d'exposicions

Roger Caparó

Antic Ajuntament

Del 30 de juny al 31 de juliol

"Sant Fructuós i el seu temps; Tarraco a mitjan segle III dC"

Pati del Palau de la Diputació

Fins al 8 de juny

"Mots amb arrels"

Antiga Audiència

Del 3 al 30 de juny

"Espais de mi", de Rosa Ciurana

Pati del Palau de la Diputació

Del 15 de juny al 16 de juliol

"Imatge i identitat", Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa"

Fundació "la Caixa"

Fins al 2 de juliol

"L'educació a la Segona República"

Teatre Metropol

Del 2 al 30 de juny

"Eva, 2001", de Juan Ugalde

Fundació "la Caixa"

Fins al 31 d'agost

"Variacions de pintura", de Jorge R. Pombo

Tinglado 1 del Moll de Costa

Del 25 de maig al 25 de juny

"Flow", de Pol·len. Display Mostra d'Art al Carrer C. Gasòmetre, Ixart i Méndez Núñez i avinguda Ramón y Cajal

Fins al 19 de juliol

"La fragilitat del món. Cendres", de Mayte Vieta

Tinglado 2 del Moll de Costa

Fins al 30 de juliol

"Blick / Mira!", Arxiu fotogràfic de l'IAAM

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

Fins al 20 d'agost

"El nen i la joguina", de Joaquim Cabezas

Tinglado 4 del Moll de Costa

Fins a l'11 de juny

"De cos absent i altres restes orgàniques", instal·lació d'Ester Ferrando

Museu d'Art Modern de Tarragona

Fins al 25 de juny

Col·lectiva de l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona

Tinglado 4 del Moll de Costa

Del 16 de juny al 16 de juliol

"Bronze Nu - Julio Antonio, una vida d'escriptor"

Museu d'Art Modern de Tarragona

Fins a l'1 d'octubre

"Artistes contra la marginació"

Pati Jaume I de l'Ajuntament

Del 21 de juny al 9 de juliol

"La memòria de l'efímer", de Pep Escoda

Museu d'Art Modern de Tarragona

Fins al 25 de juny

"Made in Tarragona. Una altra manera de vestir", de Raquel Martínez i David Bosch

Pati Jaume I de l'Ajuntament

Fins al 18 de juny



**Pàgines editades amb
la col·laboració de:**

**DIPUTACIÓ DE
TARRAGONA**

Dijous 1

música

23 h, La Vaqueria
Vallsamba
Ètnic
DO TGN

cinema

18 h, Antiga Audiència
Escuela de sirenas
Dir.: George Sidney
Cicle "Musical"

21.30 h, La Vaqueria
Curts de Llet
Fi de curs del CFGS de Realització d'Audiovisuals i Espectacles

altres

19.30 h, Fundació "la Caixa"
Salva el mundo; ¡sálvate tú!
Amb Luis Miguel Domínguez

Divendres 2

teatre

22 h, Teatre Metropol
Aigües encantades
Dir.: Ramon Simó
Teatre Nacional de Catalunya
Preu: 17 i 20 €

música

22.30 h, La Vaqueria
No Lo Sé
Pop-rock, Tarragona

altres

19 h, Antiga Audiència
Contacontes: El ninot de paper, a càrrec de Francisca Miró
Documental: La moda ¿a qué precio?
Presentació de la Festa del Comerç Just

Dissabte 3

teatre

22 h, Teatre El Magatzem
Nascuts de peus en terra
Cia. Primats
Preu: 10 €

dansa

20 h, La Vaqueria
Tarda de Tangos
Associació Amics del Tango de Tarragona

infantíl

12 h, Centre Cívic Torreforta
Viceverso
Circ Hula
Teatre a Prop
Preu: ???

18 h, Centre Cívic Torreforta
Les 7 cabretes i el llop
Pa Sucat
Teatre a Prop
Preu: ???

18 h, Teatre El Magatzem
El Cargol i l'herba de Polioli
Cia. La Lluna de Cartró
3 € (infantil), 5 € (adult)

Diumenge 4

teatre

19 h, Teatre El Magatzem
Nascuts de peus en terra
Cia. Primats
Preu: 10 €

música

12 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert de cloenda de la V edició de Pinzellades Musicals

19 h, Teatre Metropol
Cantata de l'espai i banda sonora A càrrec d'alumnes i professors de l'Estudi de Música
20è aniversari de l'Estudi de Música

infantíl

12 h, Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau
Una de sabbates
Els Picarols
Teatre a Prop
Preu: ???

18 h, Centre Cívic Sant Salvador
El Cargol i l'Herba de polioli
Agustí Farré
Teatre a Prop
Preu: ???

Dilluns 5

teatre

22 h, Teatre Metropol
Histories de Bang-Bank
Grup de Teatre La Sala
Mostra de Teatre Jove

música

17.30 h, Conservatori de Música
Audició de cant

20 h, Pati del Conservatori de Música
Representació de l'òpera còmica La Serva Padrona
Aula de Cant i Orquestra de Cambra

cinema

22 h, El Cau
Greetings
Dir.: Brian De Palma

lletres

20 h, Fundació "la Caixa"
Lectura en veu alta de la Historia de la vida del Buscón llamado Don Pablos, de Francisco de Quevedo
Espai de Lectura

altres

19.30 h, Fundació "la Caixa"
Conferència: "La química de l'amor"
Amb Ignacio Morgado
Cicle "Vespres de Ciència"

19.30 h, Cambra de Comerç
Conferència: "Les noves tecnologies i la seva incidència en les polítiques culturals del futur"
Amb Artur Serra
Cicle "Els reptes contemporanis de les polítiques culturals"
Pla Cultural de Tarragona

Dimarts 6

música

18 h, Conservatori de Música
Recital de piano

20 h, Teatre Metropol
Concert extraordinari de música coral
Coral Càrmina de Barcelona i Coral de la URV de Tarragona
Preu: 9 €

cinema

18 h, Antiga Audiència
Xanadu
Dir.: Robert Greenwald
Cicle "Musical"

altres

19.30 h, Centre social i cultural
"La visión de la naturaleza en el mundo maya"
Amb Juan Chay Ulin

Dimecres 7

teatre

22 h, Teatre Metropol
Pares i nines
Grup de Teatre Linibohemia
Mostra de Teatre Jove

música

18 h, Conservatori de Música
Recital de piano

altres

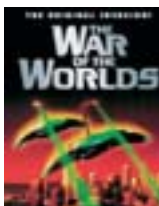
23 h, La Vaqueria
Almost Quartet Trio i Alfons Carrascosa
Jazz Jam Session

cinema

19 h, Fundació "la Caixa"
La casa de mi abuela
Dir.: Adán Aliaga
Cicle "Documental + Debat"

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Documental: La II República a través de les seves imatges i els seus noms
Dir.: José Carlos Suárez
75è aniversari de la II República

22 h, Teatre El Magatzem
La guerra de los mundos
Dir.: Byron Haskin
Cicle "Ciència-ficció"



infantíl

18 h, Biblioteca Pública
Contes superfantàstics
Amb Imma Pujol
A partir de 4 anys
"L'hora del conte"



Dijous 8

teatre

22 h, Teatre Metropol
Morir...
Taller d'Arts Escèniques Pere
Tubilla
Mostra de Teatre Jove

música

16 h, Conservatori de Música
Recital de corda

19 h, pati del Conservatori de
Música
Audició de percussió

23 h, La Vaqueria
La Cova del Caliu
Rock pop ètnic
DO TGN

cinema

18 h, Antiga Audiència
Carrusel napolitano
Dir.: Ettore Giannini
Cicle "Musical"

altres

19.30 h, Fundació "la Caixa"
**"Retos de salud en los países en
desarrollo"**
Amb Pedro Alonso
Cicle "Repte 360°"

Divendres 9

teatre

22 h, Teatre Metropol
**Carrer de les Petxines 14 (edició
especial)**
45 R.P.M.
Dir.: Vicenç Cañón
Preu: 6 €

música

22.30 h, La Vaqueria
**Armando y el Expreso de
Bohemia**
Música d'autor

Dissabte 10

teatre

18.30 h, plaça de les Cols
Mostra d'Espectacles al Carrer

22 h, Teatre El Magatzem
Minimal Magic
Cia. Teia Moner
Preu: 12 €

música

23 h, La Cova del Jazz
Backdoormen
Presentació del disc Exit

dansa

20 h, La Vaqueria
Tarda de Tangos
Associació Amics del Tango de
Tarragona

infantil

18 h, Teatre El Magatzem
Contes tel·lúrics
Cia. Teia Moner
Preu: 3 € (infantil), 5 € (adult)

Diumenge 11

teatre

19 h, Teatre El Magatzem
Minimal Magic
Cia. Teia Moner
Preu: 12 €



Dilluns 12

cinema

22 h, El Cau
Las cenizas de Ángela
Dir.: Alan Parker

lletres

20 h, Fundació "la Caixa"
**Lectura en veu alta de la Historia
de la vida del Buscón llamado
Don Pablos, de Francisco de
Quevedo**
Espai de Lectura

infantil

18 h, Biblioteca Pública
Contes dels perquès
Amb Imma Pujol
A partir de 6 anys
"L' hora del conte"

Dimarts 13

teatre

22 h Teatre Metropol
Cajas
Cia. Lunàtics
Mostra de Teatre Jove

música

18.30 h, Auditori Caixa Tarragona
**Concert de final de curs del
Conservatori de Música de
Tarragona**
Alumnes d'Iniciació, Bàsic i
Orquestra de Corda

cinema

18 h, Antiga Audiència
Levando anclas
Dir.: George Sidney
Cicle "Musical"

lletres

18.30 h, Teatre El Magatzem
**Xerrada col·loqui sobre Harold
Pinter**
A càrrec de Joan Cavallé
Cicle "Literatura a escena"

Dimecres 14

música

19 h, Conservatori de Música
Audició de corda

cinema

22 h, La Vaqueria
Los 400 golpes
Dir.: François Truffaut

22 h, Teatre El Magatzem
Invasores de Marte
Dir: Tobe Hooper
Cicle "Ciència-ficció"

lletres

???? h, Antic Ajuntament
**Inauguració de la Llibreria de la
Generalitat**
Recital d'Oscar Palazón i Lurdes
Malgrat

20 h, plaça de Dames i Vells
**XIV Trobada d'Escriptors del Camp
de Tarragona**
Amb Adam Manyé

Dijous 15

teatre

19 h, Teatre El Magatzem
El Muntaplats, de Harold Pinter
Cicle "Literatura i teatre"
(entrada lliure amb invitació)

20 h, Teatre El Magatzem
El Muntaplats, de Harold Pinter
Cicle "Literatura i teatre"
Preu: 10 €

22 h, Teatre Metropol
El viaje
Grup de Teatre Theamaiaies
Dir.: Ferran Cascón i Jordi Salvadó
Preu: 6 €

música

18.30 h, Auditori Caixa Tarragona
"Una volta al món"
Concert de final de curs del
Conservatori de Música
Grup de Percussió, Coral i Conjunt
Instrumental de vent

23 h, La Vaqueria
Insane
Psico
DO TGN



23.30 h El Cau
Magá
Amb la col·laboració de Florent (Los
Planetas)
Preu: 8 i 10 €

cinema

18 h, Antiga Audiència
Ojiver
Dir: Carol Reed
Cicle "Musical"

altres

19.30 h, Teatre Metropol
**"Espai urbà, consideracions sobre
l'ús de l'espai públic"**

Divendres 16

música

21.30 h, Palau de Congressos
Obres mestres de l'Escolania i cançons tradicionals catalanes Escolania de Montserrat

Preu: 12 €
25è aniversari del Col·legi Cèsar August

22.30 h, La Vaqueria
Señor X

Dissabte 17

música

19 h, Auditori Caixa Tarragona
Duet de guitarres Kassner-Quer Concert de cloenda del IV Circuit Guitarrístic de les Comarques de Tarragona

22.30 h, Auditori del Camp de Mart
Mó, Joan Manuel Serrat
Preu: 40/36/33/29 €
FET 2006

dansa

20 h, La Vaqueria
Tarda de Tangos
Associació Amics del Tango de Tarragona

infantíl

18 h, Teatre El Magatzem
Animalades
Preu: 3 € (infantil), 5 € (adult)

altres

12 h, sala d'actes del Consell Comarcal del Tarragonès
Jornada de debat de les plataformes públiques de suport als músics locals

Diumenge 18

teatre

20 h, Teatre El Magatzem
El Muntaplats, de Harold Pinter
Cicle "Literatura i Teatre"
Preu: 10 €

altres

De 9 a 13.30 i de 17 a 20 h, clausura de la Catedral
L'ou com balla
Festivitat del Corpus 2006

17.45 h, des de la plaça de la Font
Anada a processó
Festivitat del Corpus 2006

19.15 h, des de la Catedral
Processó del Corpus
Festivitat del Corpus 2006

Dilluns 19

cinema

22 h, El Cau
Xiu Xiu
Dir.: Joan Chen

lletres

20 h, Fundació "la Caixa"
Lectura en veu alta de la Historia de la vida del Buscón llamado Don Pablos, de Francisco de Quevedo
Espai de Lectura

altres

19.30 h, Cambra de Comerç
Conferència: "La diversitat multicultural i les seves conseqüències en les polítiques culturals i locals"
Amb Manuel Delgado
Cicle "Els reptes contemporanis de les polítiques culturals"
Pla Cultural de Tarragona

Dimarts 20

música

18.30 h, Conservatori de Música
Concert de final de curs Coral Els Rossinyols, Coral dels alumnes del conservatori i Orquestra de Nivell Elemental

cinema

18 h, Antiga Audiència
Magnolia
Dir.: George Sidney
Cicle "Musical"

lletres

22 h, Teatre El Magatzem
La realitat inesperada, amb Rat Cebrián
Mor el rei, mor el Papa i de morir ningú no se n'escapa, amb Imma Pujol
"Contes per a adults assenyats"

altres

18 h, Antiga Audiència
Cloenda dels cursos de català per a adults del Centre de Normalització Lingüística de Tarragona
Cloenda de la VI edició de "Voluntaris per la llengua"
Lliurament dels premis del VII Concurs de Cartes d'Amor i de Desamor, Sant Jordi 2006

19.30 h, Teatre Metropol
"Beure al carrer: anàlisi feta per joves sobre aquest consum"

Dimecres 21

música

18.30 h, Auditori Caixa Tarragona
"Cançons i danses: música per tocar, cantar i ballar"
Concert de final de curs del Conservatori de Música de Tarragona Cor i alumnes de piano, junt amb l'Esbart Santa Tecla i l'aula tradicional de l'Escola Municipal de Música

18.30 h, Sala de Plens del Palau de la Diputació de Tarragona
Concert cloenda del IV Circuit Guitarrístic de les Comarques de Tarragona

cinema

22 h, Teatre El Magatzem
La invasión de los ladrones de cuerplos
Dir: Don Siegel
Cicle "Ciència-ficció"

Dijous 22

música

23 h, La Vaqueria
Spy Light
Rock progressiu
DO TGN

cinema

18 h, Antiga Audiència
El amor nació en París
Dir: Mervyn Leroy
Cicle "Musical"

infantíl

18 h, Biblioteca Pública
El segrest de la bibliotecària
Amb Imma Pujol
A partir de 6 anys
"L'hora del conte"

Divendres 23

música

Plaça Corsini
Banda De Noche
Revetlla de Sant Joan

Platja del Miracle
Tres escenaris: versions, soul i ritmes mestissos i electrònica
Nit de Sant Joan

Dissabte 24

dansa

20 h, La Vaqueria
Tarda de Tangos
Associació Amics del Tango de Tarragona

Diumenge 25

música

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert de Leonor Zayas i Miguel Àngel Céspedes
III Festival de Boleros i Havaneres de la Costa Daurada

Dilluns 26

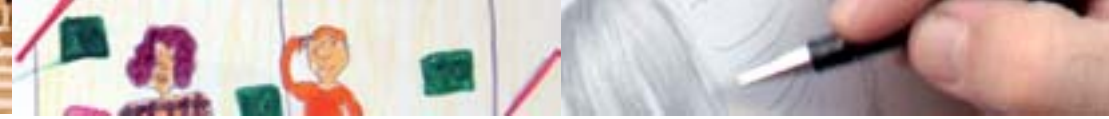
cinema

22 h, El Cau
Underground
Dir.: Emir Kusturica

lletres

20 h, Fundació "la Caixa"
Lectura en veu alta de la Historia de la vida del Buscón llamado Don Pablos, de Francisco de Quevedo
Espai de Lectura

Els actes són gratuïts si no s'hi indica el contrari



Dimarts 27

cinema

18 h, Antiga Audiència
Siete novias para siete hermanos
Dir.: Stanley Donen
Cicle "Musical"



Dimecres 28

cinema

22 h, Teatre El Magatzem
El increíble hombre menguante
Dir: Jack Arnold
Cicle "Ciència-ficció"

Dijous 29

cinema

22.30 h, La Vaqueria
Pequeñas Imperfecciones
Rock

18 h, Antiga Audiència
Lili
Dir.: Charles Walters
Cicle "Musical"

Divendres 30

dansa

22.30 h, La Vaqueria
Mil Historias
Pop-rock

22.30 h, Auditori del Camp de Mart
Viaje al sur. Alegría, tragedia, pasión
Ballet Flamenco de Andalucía.
Cristina Hoyos
Preu: de 16 a 30 €
FET 2006



EXPOSICIÓ

20 ANYS DE TARRAGONA RÀDIO
20 ANYS AL SERVEI DEL CIUTADÀ

Inauguració el 30 de juny a Casa Canals

Àrea de servei

ANTIC AJUNTAMENT

C. Major, 39
Tel. 977 251 953

ANTIGA AUDIÈNCIA

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 230 060

ARXIU ROSSELLÓ TÀRRACO

Baixada Peixateria, 27 baixos
Tel. 653 942 887

ATENEU DE TARRAGONA

C. Sant Magí, 2
Tel. 977 233 160

AUDITORI CAIXA TARRAGONA

C. Martell, 2
Tel. 977 299 224

AUTORITAT PORTUÀRIA

Pg. de l'Escullera, s/n
Tel. 977 259 400

BIBLIOTECA PÚBLICA

C. Fortuny, 30
Tel. 977 240 331

CENTRE CÍVIC BONAVISTA

C. Onze, 13
Tel. 977 550 231

CENTRE CÍVIC SANT PERE I SANT PAU

Sant Pere i Sant Pau
Tel. 977 200 394

CENTRE CÍVIC SANT SALVADOR

Av. dels Pius s/n
Tel. 977 556 611

CENTRE CÍVIC TORREFORTA

Pl. Tarragonès s/n
Tel. 977 550 229

CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE TARRAGONA

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 243 527

COL·LEGI D'ARQUITECTES

C. Sant Llorenç, 20-22
Tel. 977 249 367

CONSERVATORI DE MÚSICA

C. Cavallers, 10
Tel. 977 235 830

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Pg. de Sant Antoni, 100
Tel. 296 600

EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23
Tel. 977 211 148

EL CAU

C. Trinquet Vell, s/n
Tel. 977 231 212

FÒRUM GALERIA D'ART

C. Cavallers, 4, 2n 3a
Tel. 977 224 098

FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

C. Higini Anglès, 5
Tel. 977 220 516

FUNDACIÓ LA CAIXA

C. Cristòfol Colom, 2
Tel. 977 249 871

GROOVE BAR

C. Cardenal Cervantes, 4

L'ANTIQUARI

C. Santa Anna, 3
Tel. 977 241 843

LA COVA DEL JAZZ

C. Pau del Protectorat, 5

LA VAQUERIA

C. Rebolledo, 11
Tel. 977 222 428

LO RACONET

Pl. de la Font, 25
Tel. 977 216 250

LLAC SALA D'EXPOSICIONS

C. Cós del Bou, 14 - 16

MUSEU D'ART MODERN

C. Santa Anna, 8
Tel. 977 235 032

MUSEU DEL PORT

Refugi 2 del Moll de Costa
Tel. 977 259 442

MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA

C. Cavallers, 14
Tel. 977 242 220

MUSEU I NECRÒPILIS PALEOCRISTIANS

C. Ramón y Cajal, 80
Tel. 977 251 515

MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC

Pl. del Rei, 5
Tel. 977 236 209

MUSEUM CAFÉ

C. Sant Llorenç
Tel. 977 240 612

ODENA'S GALERIA D'ART

C. Cardenal Cervantes, 12
Tel. 977 243 489

PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS DE TARRAGONA

C. Arquitecte Rovira, 2
Tel. 977 245 577

PATI DEL REI JAUME I

Pl. de la Font, 1 (Palau Municipal)
Tel. 977 296 100

PRETORI ROMÀ

Pl. del Rei, s/n
Tel. 977 221 736

RECTORAT DE LA URV

C. de l'Escorxador, s/n
Tel. 977 558 000

RIBES ART

C. Méndez Núñez, 10
Tel. 977 236 284

SALA D'ART ARIMANY

Rambla Nova, 20
Tel. 977 237 841

SALA D'ART ENMARCA

Pl. Ponent, 2
Tel. 977 213 043

SALA GOLFUS

Port Esportiu
Tel. 977 233 058

SALA TRONO

C. Misser Sitges, 10
Tel. 977 244 976

SALA ZERO

C. Sant Magí, 12
Tel. 977 523 534

SCUMM BAR

C. Fortuny, 22
Tel. 616 959 413

SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA

C. Major, 14
Tel. 977 251 500

TEATRE EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23
Tel. 977 211 148

TEATRE METROPOL

Rambla Nova, 46
Tel. 977 244 795

TINGLADOS

Moll de Costa
Tel. 977 259 400

UNIÓ GALERIA D'ART

C. Unió, 14, 2n 2a
Tel. 977 228 937

VENDA D'ENTRADES METROPOL

Taquilles del **Teatre Metropol**:
De dimarts a dissabte **d'11 a 14 h i de 18 a 20 h**. Telèfon **977 244 795**.

Les **24 h** als terminals del **Servicaixa** de "la Caixa", per telèfon al **902 332 211** o per Internet a **www.servicaixa.com**.

VENDA D'ENTRADES FET2006

A partir de **dimarts 20 de juny** (a les 10 h)

VENDA D'ENTRADES EL MAGATZEM

1 h abans de l'espectacle al **Magatzem**
Reserves al telèfon **977 211 148**
De dilluns a divendres **de 10 a 14 h**

FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

Les invitacions es poden recollir una setmana abans a la sala d'exposicions

VENDA D'ENTRADES SALA TRONO

De dilluns a divendres (els migdies tancat) a **Lo Raconet**
Dues hores abans de l'espectacle al

tauler d'anuncis

Ciclops'06

Ja s'ha obert la convocatòria per presentar projectes de treballs en suport vídeo, multimitàdia i fotografia a la **IV Mostra de Creadors Visuals**, que es farà entre el 8 i el 17 de setembre a Reus i a Tarragona.

El termini de presentació és el **20 de juny** i s'han de presentar a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona (Cta. Valls s/n).
Bases completes:
www.inoutproduccions.org




Premis Ciutat de Tarragona de Comunicació 2006

L'Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació de Tarragona convoca els premis periodístics en els àmbits de la comunicació del patrimoni i de la cultura preventiva en situacions de risc.

El termini d'admissió **finalitza el 31 d'agost**. Els treballs s'han d'enviar a l'apartat de correus 540.43080 de Tarragona Bases completes

Curs 2006-2007 Matricula Oberta

Les inscripcions per al proper curs de l'Estudi de Música s'han de fer entre l'1 i el 30 de juny.
Tel. **977 23 17 20**
Ptge. Cobos, 3 - 43001 Tarragona
www.estudidemusica.com

ESTUDI de  MÚSICA

Vols rebre la revista **Públics a casa?**

nom _____ cognoms _____
adreça _____
codi postal _____ població _____

Aquestes dades seran incloses en un fitxer automatitzat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona amb l'única finalitat que rebeu informació gratuïta de la programació cultural.

Fes arribar la teva butlleta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona
Per fax al 977 296254 i per correu electrònic a colivan@emmct.com