

# Públics

guia cultural de Tarragona

novembre 06 N.75

## Les mil cares de la Literatura

Torna la Tardor Literària



Premi SGAE de Sardanes a Tarragona



Al novembre, encara més cinema



Manual per (no) ser feliç, al Metropol

## EDITORIAL

Lletraferits ..... 3

## L'OPINIÓ DEL LECTOR

Els lectors de PÚBLICS prenen la paraula ..... 4

## TARDOR LITERÀRIA

El performista Tres reflexiona sobre el silenci ..... 5

El món àrab en clau de poesia ..... 6

*Veus paral·leles* i Gerard Quintana ..... 7

El cantautor de rap El Chojin visita Tarragona ..... 8

"Pop d'autor" porta Miqui Puig i Marc Parrot en concert ..... 9

Tarragona es vesteix de gala amb la Nit dels Premis ..... 10

Literatura i gastronomia al cicle Lletres a Taula ..... 11

La Trobada d'Escriptors rep Fina Anglès ..... 12

*Recuperem la paraula* ret homenatge a Puig i Ferreter ..... 13

## TEATRE

*L'illa del tresor* fa el salt al teatre ..... 14

Lluís Soler i Antoni Calvo recuperen *El Comte Arnau* ..... 15

*La Felicitat*: una història gòtica i macabra ..... 16

Teatre Lliure versiona el clàssic de Shakespeare *Otel·lo* ..... 17

Amor, bogeria i desigualtat de gèneres a la Trono ..... 18

## MÚSICA

Una òpera històrica amb *Il più bel nome* ..... 19

Pascal Comelade fa parada a Tarragona ..... 20

El cartell del TCC, carregat de propostes musicals ..... 21

## INFANTIL

Cinema, contes i ciència per als més menuts ..... 22

## CINEMA

Les altres propostes cinematogràfiques ..... 24

## ARTS PLÀSTIQUES

Francesc Roig presenta l'exposició *ECO* ..... 26

Fotografies de Tarragona de Xavier Argente ..... 27

## LA VITRINA

..... 28

## PROTAGONISTA

Tumbuctú: "La unió fa la força" ..... 30

## NOTÍCIES

Canal Reus aposta per *Tinta Negra*, un nou espai literari ..... 31

Les noves edicions de *Paraules del Llavi* i *Delirópolis* ..... 32

## GUIA D'EXPOSICIONS

..... 33

## AGENDA

..... 34

## ÀREA DE SERVEI

..... 38

## TAULER D'ANUNCIS

..... 39

tardor literària



teatre



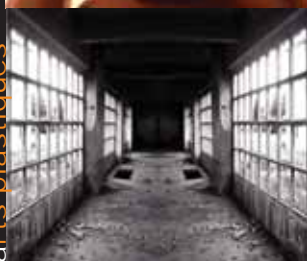
música



infantil



arts plàstiques



## Lletraferits

Si hi ha un mes a Tarragona especialment dedicat als bojos per la literatura, aquest és el novembre. L'oferta de la Tardor Literària —enguany molt centrada en la figura de Puig i Ferrer— es concentra sobretot en aquest mes tardoral i omple els seus dies de recitals, teatre, música, gastronomia, accions poètiques, performances, conferències, seminaris, rutes... Tot un ventall al voltant de les lletres que cada any amplia horitzons, gràcies, en part, a les accions de La Pell del Llavi, la cara més jove i innovadora de la Tardor Literària. Enguany, aquest programa incorpora una mirada a la cultura urbana, que culminarà amb l'actuació del cantant de rap madrileny El Chojin, un dels grans exponents del moment d'aquesta nova forma de poesia. El programa de gastronomia literària Lletres a Taula no és aliè tampoc als aires juvenils i incorpora enguany un circuit de bars de copes que, aplegats al voltant del programa Circuit Jove de Lletres a Taula, ofereixen tota una sèrie d'actes i còctels als lletraferits més noctàmbuls.

Al costat de la innovació, els clàssics. I és que la Tardor Literària comença a erigir-se en una mescla perfectament equilibrada entre la literatura més "ortodoxa" i els nous camins per explorar-la. Així, les propostes més arriscades es combinaran amb altres de més "ortodoxes", com ara els recitals (la Nit de la Poesia a La Vaqueria, Veus Paral·leles, el recital de poesia àrab i persa...), la Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona, les lectures públiques de *Recuperem la paraula* amb... o la Ruta Literària, que enguany amplia el recorregut a poblacions fora de Tarragona, com Alcover o Salou, en una passejada amb autobús pels indrets que van inspirar l'obra de Puig i Ferrer.

La Tardor Literària descobreix, en definitiva, les mil cares de la literatura, les mil maneres de viure-la. Segur que els lectors de PÚBLICS —lletraferits o no— trobaran la forma de gaudir de les lletres que més s'adapti a les seves inquietuds.

### EDITA

Ajuntament de Tarragona. Àrea de Cultura

### ALCALDE

Joan Miquel Nadal i Malé

### TINENT D'ALCALDE DE CULTURA

Albert Vallvé i Navarro

### DIRECCIÓ

Joan Cavallé i Busquets

### COORDINACIÓ

Eloína Fernández (Àrea de Cultura)

Cinta Olivan (EMMCT, SA)

### CONSELL DE REDACCIÓ

Eloína Fernández, Sílvia Ferreres, Mariona Llor, Bartomeu Navarro i Cinta Olivan

### REDACCIÓ

Jesús Fernández i Cinta Olivan

A/e: [colivan@emmct.com](mailto:colivan@emmct.com)

### CAP DE MÀRQUETING

Àlex García

### COL·LABORADORS

Jordi Abelló, Jordi Bertran, Rosa Comes, Francesc Guirro, Jordi Giramé, Toni Martí, Ester Roca i Juan Pablo Vallejo

### FOTOGRAFIES

Maurí (EMMCT) i arxiu Àrea de Cultura

Telèfon: 977 296 100

### PRODUCCIÓ EDITORIAL

Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

### PRESIDENTA

Maria Mercè Martorell i Comas

### DIRECCIÓ EDITORIAL

Ricard Lahoz

### DISSENY

Elfo Jobs, SL

### MAQUETACIÓ I IMATGE DIGITAL

Alberich Fotògrafs i Cinta Olivan

### IMPRIMEIX

Ind. Gráf. Gabriel Gibert, SA

**Públics**, Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

Apartat de correus 540, 43080 Tarragona

Dipòsit legal T-803/2002

Telèfon: 977 245 364

**Aquest exemplar és gratuït**

# L'opinió del lector

## Vols opinar a la revista Públics?



Fes sentir la teva veu.

Opina sobre qualsevol tema a l'entorn de la cultura i de la nostra ciutat.

Fes arribar la carta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona  
Per fax al 977 296254 o per correu electrònic a [publics@emmct.com](mailto:publics@emmct.com)

Aquesta secció és oberta a tothom. Els textos d'opinió han de tenir una extensió màxima de 120 paraules i han d'anar signats amb el nom, el DNI i un telèfon de contacte del seu autor o autors.

### Més ajuda institucional

Opino que el panorama cultural gaudeix de bona salut.

Tenim actuacions musicals de tota mena, exposicions contínues, teatre convencional (Metropol), alternatiu (El Magatzem), festivals de cinema, performances... L'únic problema és que tot sorgeix només d'iniciatives privades, sota el patrocini d'entitats bancàries i, sobretot, per la voluntat de ferro de joves emprenedors. Voluntats individuals però no institucionals que, a cop de reivindicació, s'han fet amb part del pastís cultural, que, si fa uns anys m'haguessin preguntat, hauria trobat insípid.

Gràcies, doncs, a aquells que creuen en diferents alternatives i hi aposten. I que les institucions hi siguin per donar-los suport.

**Ana Delgado**  
Sociòloga

### El carnet tarragoní de cultura

Requisits indispensables per a l'obtenció del teu carnet tarragoní de cultura i oci: 1.

assistir al concert multitudinari de les Festes de Santa Tecla; 2. gaudir d'una bona sessió de cinema a les Gavarres envoltat de "juanis"; 3. participar de l'eufòria col·lectiva que es viu a la ciutat amb el Nàstic; 4.

### La indústria s'ha menjat l'art

Fa uns dies vaig anar a un nou pub que s'ha obert a la Rambla Vella. Gran, fastuós, decorat seguint l'estètica dels bars irlandesos moderniquis... Un lloc ideal per sortir de marxa. Però en entrar-hi se'm va encongir el cor. No fa tants anys, allí hi havia un cine, el Catalunya. Primer va tancar aquest, després el Oscar, i el centre de la ciutat es va quedar sense cap sala de cinema comercial. Només queda l'opció de les filmoteques que fan projeccions un dia o dos a la setmana o anar a un macrocomplex fora vila. La indústria s'ha menjat l'art.

**Anna Plaza**  
Periodista

assistir a l'estrena de la darrera obra del Pepe Rubianes al Metropol; 5. mostrar interès per alguna de les exposicions que acostuma a organitzar la Fundació "la Caixa".

Resten punts: 1. no conèixer quins són els elements que integren i conformen les Festes de Santa Tecla: la Mulassa, l'Àliga, els Gegants, els Nanos, etc.; 2. presentar una novel·la en castellà als Premis Ciutat de Tarragona; 3. anar a la plaça de braus i no precisament amb el propòsit de veure el Concurs de Castells; 4. reivindicar la ubicació d'un cinema al centre de la ciutat; 5. quedar-se a casa la nit de la revetlla de Sant Joan.

Si has sigut un bon ciutadà conservaràs intacte el teu car-

net, però si t'has quedat sense punts podràs obtenir-ne un de nou superant un curs de reeducació i sensibilització cultural: només hauràs de participar i implicar-te en les activitats que es programin a la ciutat.

**Abel Macías i Marga Molero**

### Festa per a tothom, lavabos per a tothom!

En les passades Festes de Santa Tecla vaig demanar per anar a un lavabo de la plaça de la Font durant el concert de la Julieta Venegas. Anava amb una nena de deu anys i no m'hi van deixar entrar. Ens cobren uns preus astronòmics per les consumicions, cada any més, però no ens donen cap servei. Ja n'hi ha prou!

**Elvira Terricabras**  
Mare

## Tres reflexiona sobre el silenci

Aquest mes de novembre Tarragona entra de ple en la seva Tardor Literària, el cicle que es va encetar el 26 d'octubre i que s'allargarà fins al 30 de novembre amb tota mena de propostes que delectaran els cinc sentits. El teatre, la gastronomia, la poesia i la música tindran gust de lletres.

Un dels primers espectacles escènics, emmarcat en el programa La Pell del Llavi, gira entorn del silenci. Tal com deia Lao Tse, "el silenci és el so més fort que existeix". El performer Tres considera el silenci un terreny de llibertat artística escassament explorat. Definit generalment com una absència, la idea de Tres, que ha experimentat amb el silenci a través de diverses iniciatives com ara els còctels i els concerts silenciosos i els concerts per apagar, és dotar-lo de presència i portar-lo a la reflexió.

L'espectacle *Metallia Machina Silentia* és un experiment sonor en què l'alternança entre el silenci més radical i el soroll amplificat, units a la projecció d'imatges de vídeo mudes, planteja la hipòtesi que el silenci no és un fenomen merament acústic.



*Metallia Machina Silentia*

Divendres 3 de novembre

Teatre El Magatzem 21.30 h

## Pedrolo i Brecht a El Magatzem

El Magatzem i la Biblioteca Pública continuen el cicle de "Literatura a escena", i aquest novembre proposen dos autors més per adaptar els seus textos al llenguatge teatral. Per començar, *El bon ciutadà i altres contes*, de Manuel de Pedrolo, serà interpretat per Miquel Villalba, Lluís Fontdevila, Cristina Casanova, Paula Fernández i Joan Manel Brunet. Un bon ciutadà s'adona que de la paret de la presó surt una cosa estranya, una cosa que no hi hauria de ser...



*El bon ciutadà i altres contes*

Dimarts 7 de novembre 20 h

Diumenge 12 de novembre 19 h

Teatre El Magatzem

La segona proposta es titula *Brecht Popular*. Es tracta d'una adaptació teatral de Sergi Xirinacs sobre textos de Bertolt Brecht amb motiu del 50è aniversari de la seva mort. El repartiment el formen Agnès Martí, Ingrid Ventura, Josep M. Yago, Annabel Giménez, Arga Sentís, Cinta Ramon, Manel Lombardero, Clara Pulidó, Núria Gondolbeu, Anna Sanz, Joana Ponz, Ramon Llop, Ger Sardà, Isabel Bitria, Lluís Fontdevila i Miquel Villalba.



Xerrada col·loqui sobre Bertolt Brecht a carrec de Ramon Simó

Divendres 17 de novembre

Teatre El Magatzem 20 h

Dijous 23 novembre 20 h

Diumenge 26 de novembre 18.30 h

Teatre El Magatzem

*Brecht Popular*

# tardor literària

## Una aproximació poètica al món àrab

El reputat director i actor Hermann Bonnín i l'actriu Nausica Bonnín (coneguda per la seva intervenció a *El cor de la ciutat*) presenten els poemes dels millors escriptors de la literatura àrab i persa del món contemporani: Forugh Farrojazad, Sayd Bahodín, Adonis, Ahmad Shamlú, Siavash Kasraí, Mahmud Darwish i Nahid Kabirí.

Entre el repertori d'aquest recital podrem trobar poesia de les valls afganeses i dels camps de refugiats del Pakistan, poesia popular de les dones paixtu de l'Afganistan, veus del poble palestí o cançons de Mihyar el de Damasc.

A més a més, a la veu poètica dels autors d'aquests poemes, marcada per una trajectòria de rebel·lió personal i social, se sumaran les notes del violinista del Marroc Mohamed Soulimane.

El *Recital de poesia àrab i persa contemporània* és una bona ocasió per introduir-se en una realitat literària molt rica i força desconeguda en la nostra cultura.



*Recital de poesia àrab i persa contemporània*

**Dijous 16 de novembre**

**Auditori Caixa Tarragona 21.30 h**

## Nit de versos i lletres

Una nit especial amb la màgia de l'expressió poètica com a protagonista de la vetllada és la cita a la qual ens conviden, el 17 de novembre a La Vaqueria, l'Ajuntament de Tarragona, l'APELLC (Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes), Arola Editors, l'Escola de Lletres de Tarragona i l'Associació Tarragona Literària.

La Nit de la Poesia es dividirà en tres parts: *Interseccions* es dedicarà a descobrir les diverses veus del poeta i traductor Salvador Oliva. La segona part, *Sessió oberta: Cinc poetes del Camp de Tarragona*, és una porta oberta als qui fan una incursió des del Camp de Tarragona en el saber dir poètic i que volen deixar sentir les seves veus. Finalment, *Veus de premi* serà la tercera part, on Isidre Martínez, guanyador del prestigiós premi Carles Riba, i Mireia Calafell, guanyadora del premi Amadeu Oller, recitaran els seus versos.



*La Nit de la Poesia*

**Divendres 17 de novembre**

**La Vaqueria 20 h**

## Veus paral·leles

Vuit poetes contemporanis de quatre generacions diferents, poesia catalana i poesia asturiana és l'equació per a la quarta edició de *Veus paral·leles*.

Aquest recital esdevé un viatge de l'alta muntanya a través dels rius i les planes de Lliño a Taüll, a les altes valls on es van posar els pilars, uns pilars sòlids de pedra, de gran bellesa en les talles de capitells i arcades, en arquitectures de senzillesa i serenitat.

En aquest mateix indret, més de mil anys després, homes i dones intentaven establir nous pilars per a la convivència i la justícia, però van ser reprimits terriblement. D'aquesta repressió sorgiran les veus de protesta d'avui.



*Veus paral·leles*

Dimecres 22 (1a part) i dijous 23 de novembre (2a part)

Teatre Metropol 21.30 h

## Un viatge de poesia entre Tarragona i Reus



*Un tren de poesia*

Divendres 10 de novembre

Estacions de Renfe de Reus i Tarragona 18 h

El trajecte de Renfe Tarragona-Reus del proper dia 10 tindrà un caliu diferent de l'habitual: els escriptors Xavier Amorós Corbella, Eduard Carmona, Jordi Cervera, Rubén Fortuny, Xavier Jové, Lurdes Malgrat, Adam Manyé, Cinta Mulet i Òscar Palazón faran de guies en una trajectòria poètica i física a través dels seus poemes.

*Un tren de poesia* s'emmarca dins el Festival de Poesia Taca d'Oli i la Tardor Literària, festivals que s'enllacen en aquest petit festival poètic que organitza La Pell del Llavi.

## Poemes musicats amb Gerard Quintana

La Tardor Literària d'enguany compta amb un convidat d'honor, Gerard Quintana, que, acompanyat a la guitarra per Francesc Bertran, interpretarà poemes d'Enric Casasses, Jordi Guardans, Joan Margarit, Jaume Sisa i Wislawa Szymborska. En aquest recital la poesia es dona la mà amb el saber fer i la sensibilitat d'un dels intèrprets més populars de Catalunya.

Quintana és conegut per haver estat el líder del grup Sopa de Cabra i per haver col·laborat amb artistes com Gossos, Albert Pla o Quimi Portet.



*Recital de poemes musicats*

Dissabte 18 de novembre

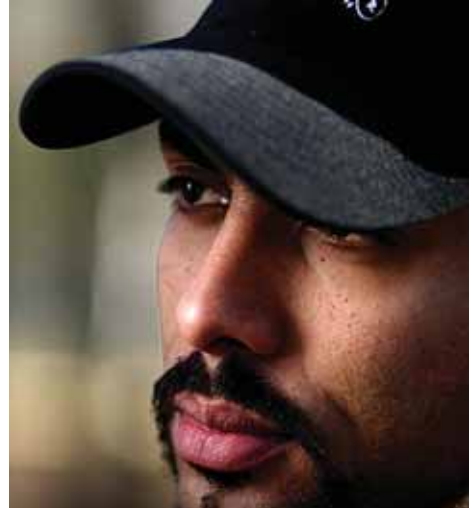
Fundació "la Caixa" 20 h

## La poesia urbana té ritme de hip-hop

El reconegut cantautor de rap El Chojin actuarà durant la nit del lliurament de premis del Primer Concurs de Podcasts Poeticoartístics, dins els actes de la Tardor Literària. El concert de hip-hop serà el 25 de novembre a la Sala Soundtrack del Port Esportiu.

Nascut a Torrejón de Ardoz el 1977, aquest escriptor i artista de la paraula recitada va editar el seu primer treball en solitari el 1999, i des d'aleshores ha tret al mercat molts més discos, fins al seu vuitè treball, *8jin*, un títol que testimonia aquesta trajectòria, insòlita en el panorama del hip-hop espanyol.

El nom de Chojin ja és tota una declaració d'intencions: "Cuando Hay Obstáculos Jamás Intentes Negarlo". I és que el que ell busca amb el rap és conscienciar la societat sobre els problemes que ens afecten diàriament: drogues, immigració, racisme, violència, malalties de transmissió sexual... Amb la publicació de *8jin*, precisament, Amnistia Internacional va escollir el tema *El final del cuento de hadas* per a una campanya contra la violència de gènere.



El Chojin, poesia del segle XXI. Lliurament dels premis del Primer Concurs de Podcasts Poeticoartístics

**Dissabte 25 de novembre**

**Sala Soundtrack (Port Esportiu) 23 h**

**4 €**

## "Sóc com sóc i no vull ser model de res"

El programa La Pell del Llavi, la cara més avantguardista de la Tardor Literària, torna a portar les lletres al carrer a través de 25 accions, però també entra al teatre, a través d'un cicle de màgia dedicat a Joan Brossa, *PIM-PAM-PUM*, amb el Mago Gerard. D'altra banda es farà una festa dedicada a la literatura hip-hop: Pell Urbana'06, al parc de la Ciutat. A la Rambla Nova i en altres espais (com l'estació de Renfe o l'autobús L-5) es faran accions poètiques en interacció amb els vianants. Entre les accions, destaca *Canvia't la pell*: mercat poètic d'intercanvi, passarel·la brossiana i el vermut.

Amb la voluntat d'homenatjar el poeta Joan Brossa, i per tal de vertebrar el cicle d'accions poètiques, els joves creadors de La Pell del Llavi han agafat com a lema el vers del poeta "Sóc com sóc i no vull ser model de res", un cant al respecte per la diferència, la llibertat individual i l'alegria de viure.



*PIM-PAM-PUM*

**Dijous 2, 16 i 30 de novembre**

**Teatre El Magatzem 22 h**

*Poema per escombrar*

**Diumenge 26 de novembre**

**Teatre El Magatzem 20.30 h**

*Poesia per a vianants*

**Diumenge 5 de novembre**

**Rambla Nova 13 h**

*Canvia't la pell*

**Diumenge 19 de novembre**

**Rambla Nova 11 h**

## Dos dels grans a 'Pop d'autor'

El cicle musical encetat el mes passat per Caixa Tarragona compta aquest novembre amb dos noms destacats en el panorama musical nacional.

Per una banda, Miqui Puig, conegut per haver liderat la banda Los Sencillos i per la seva extensa trajectòria com a DJ, arriba a l'Auditori Caixa Tarragona per relatar les escenes de quotidianitat dins del seu coneixement i mitificació de la cultura pop. Puig no arriba sol: l'acompanyen Raül Moya a la guitarra acústica i Charlie Oliver al vibràfon, el Mac, les programacions, el sàmppler i la melòdica.

Marc Parrot és el segon nom destacat d'aquest cicle de cantautors. Molt enrere queda ja l'època com a Chaval de la Peca que el va donar a conèixer: ara Parrot aposta per la música amb tocs teatrals, on el límit entre la veritat i la mentida queda totalment indefinit. *Mentider* és el títol del nou espectacle de l'artista, que arriba acompanyat de Joan Anton Mas (bateria), Lluís Cartes (teclats i guitarra), Marc Prat (baix i contrabaix) i Camilo Pérez (guitarra).



Dissabte 11 de novembre	Miqui Puig
Auditori Caixa Tarragona 22.30 h	2,5 €
Dissabte 25 de novembre	Marc Parrot
Auditori Caixa Tarragona 22.30 h	2,5 €

## Poesia, teatre i jazz

Un dels primers actes de la Tardor Literària aquest mes és *Talkin' heads*, un espectacle que combina el recital poètic i l'acció teatral. La música és un altre dels ingredients destacats en aquest xou: el poeta tarragoní Juan Carlos Elijas intercala deu poemes propis amb fragments musicals de Talking Heads i quatre cançons en directe interpretades pel duo Pretextos.

Un altre dels actes destacats és *La flor que dona error*, on la poesia i el jazz conflueixen sobre un mateix escenari de la mà d'Adam Manyé, entre d'altres, en una sessió de quasi improvisació que tractarà sobre temes com ara putes i cadires, bledes, perverses i dones icona.

Dissabte 4 de novembre	<i>Talkin' heads</i>
La Vaqueria 20.30 h	
Dissabte 4 de novembre	<i>La flor que dona error</i>
La Vaqueria 22 h	

## Des de l'Ebre

Un altre dels actes destacats de la Tardor Literària 2006 arriba de la mà de Robert Faltus amb l'espectacle *Cançons de mandràgora*. Acompanyat de la soprano Isabel Cañas i de Josep Castellví i Alba Roca al piano, Faltus, amb el seu violoncel, musicarà en aquest espectacle poemes de l'escriptor ebrenc Gerard Vergés.



Aquest acte, organitzat per llibresebrencs.org, la Fira del Llibre i l'Autor Ebrenc i l'Ajuntament de Tarragona, vindrà precedit (a les 12 h) per 5 + 5, una lectura compartida de textos feta per autors del Camp de Tarragona i de les Terres de l'Ebre.

Diumenge 26 de novembre	<i>Cançons de mandràgora</i>
Plaça de la Font 13 h	

## La Tardor es vesteix de gala



Enguany la Nit dels Premis tornarà a desenvolupar-se al llarg d'un sopar literari. La gala no es limitarà a un sopar, sinó que inclourà espectacles i altres sorpreses que dirigirà l'actriu i directora teatral Àngels Aymar.

El restaurant Fortí de la Reina serà el marc en què es lliuraran els Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2006, els quals acullen sis convocatòries diferents, des de novel·la fins a poesia, literatures del jo, narrativa curta, traducció i cultura popular. Aquest serà el moment en què es descobriran les dues incògnites de la Nit: els

veredictes dels premis Pin i Soler de novel·la i Vidal Alcover de traducció.

L'assistència al sopar és oberta. El preu és de 36 €. Cal inscriure-s'hi a l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament. Per a més informació i inscripcions, podeu trucar al 977 296 100 o escriure un missatge a [correu@premisliteraris.org](mailto:correu@premisliteraris.org).

La Nit dels Premis. Sopar de lliurament

Dissabte 18 de novembre

Fortí de la Reina 21 h

36 €

## Homenatge a Agustín Gutiérrez Pérez

Dins dels actes de La Pell del Llavi, es retrà homenatge a l'escriptor Agustín Gutiérrez Pérez amb un acte titulat *Poema pirata*, que se celebrarà el divendres 24 de novembre al Museum Cafè.

L'escriptor, nascut a Madrid el 1965 i resident a Tarragona des de petit, ens va deixar al maig, i serà recordat amb una lectura dels seus poemes a càrrec dels membres de La Pell del Llavi.

Agustín Gutiérrez era escriptor, periodista i *performer* de Juan Zarppa's Experience. Va ser

redactor a diferents mitjans: *Nou Diari*, *El Mundo*, *Tarraco Visió*, *TGN magazin*, *TAG* i *Constantí Municipal*. Va dirigir *Altafulla Ràdio* i va publicar un llibre de narrativa juvenil: *Tres piratas o cuatro* (Ed. Palabra, Madrid 2000). Va ser cofundador de l'associació cultural *Tertúlia de Poesia Mediona 15* i va escriure la història de la *Cooperativa Obrera*, entitat de la qual era soci.

*Poema pirata*

Divendres 24 de novembre

Museum Cafè 23.30 h

## Nova edició de Lletres a Taula



El cicle que combina literatura i gastronomia i que va engagar motors el 26 d'octubre presenta aquest mes de novembre cinc cartes diferents signades pels mestres Francesc Valls, Antoni Pladevall, Noemí Bagés, Xulio Ricardo Trigo i Isabel Olesti. Els menús literaris dels escriptors, compostos per unes receptes molt especials, vindran acompanyats d'una ampolla del vi de Lletres a Taula gratuïta presentant la butlleta que apareixerà al *Més Tarragona*.

L'edició d'enguany presenta dues novetats destacades: d'una banda, la Lletra Petita, nou programa que es marca com a objectiu apropar els infants a la literatura d'una manera lúdica, a través de la relació que pot mantenir amb la gastronomia. Aquest projecte es concreta en la visita a l'escola d'una professora i escriptora de literatura infantil del Camp de Tarragona, Fina Anglès.

D'altra banda, el cicle literariogastronòmic presenta una nova secció, el Circuit Jove de Lletres a Taula, on els escriptors més joves de la ciutat conviden a la lectura i al tast obert i gratuït dels còctels i la torrada dels bars de Lletres a Taula: Cafè Ars, Istanbul, Lo Raconet, Museum Cafè i Nua. Els escriptors que participaran en aquest cicle són Ana M. Caballero, Xavier Jiménez, Mònica López, Uri Mas, Marina Robledo, Jordi Roig, Nacho Ruiz, Laia Serret, Adrià Tàrrega i Ingrid Ventura.

Una de les darreres novetats que cal destacar del cicle Lletres a Taula és els vins de Lletres a Taula: el Blanc Gratallops DO Priorat, el Negre La Planella DO Montsant i el Privat Brut Nature Reserva, els quals vénen amb un etiquetatge especial que conté un tast literari elaborat per l'escriptor Joan Elies Adell.

### Sopars d'autor:

RESTAURANT	ESCRITOR	DIA	HORA	PREU
Arcs	Francesc Valls-Calçada	Dijous 9 de novembre	21.30 h	35 € (IVA no inclòs)
Barquet	Antoni Pladevall	Divendres 17 de novembre	21.30 h	32 € (IVA no inclòs)
Piscolabis	Noemí Bagés	Diumenge 19 de novembre	13.30 h	12 € (IVA no inclòs)
El Llagut	Xulio Ricardo Trigo	Divendres 24 de novembre	21.30 h	27 € (IVA inclòs)
Barhaus	Isabel Olesti	Dijous 30 de novembre	21.30 h	30 € (IVA no inclòs)

Reserves: trucant als mateixos restaurants.

## Fina Anglès a la Trobada d'Escriptors



Fina Anglès, segona per la dreta, amb les seves filloles. FOTO: Fina Anglès

La quinzena Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona, organitzada per l'Ajuntament de Tarragona i el Departament de Filologia Catalana de la URV, tindrà com a escriptora convidada Fina Anglès i, a diferència de les últimes edicions, se celebrarà al Teatre Metropol.

Nascuda a l'Aleixar el 1956, Fina Anglès Soronellas és autora de diversos llibres per a joves: *Codolenc, el gegant, L'Endemà i el senyor Anselm, Un dia d'aventura, Bella Lluna treu el nas...: Poemes i endevinalles per als xiquets i Un grapatet d'arròs*. I també és autora de les cantates infantils *Allò que no podia ser*, amb música de Xavier Sans, i *Foc, foc, xip, xap, xop*,

amb música de Josep Baucells.

El 2006 ha publicat l'assaig *Un passeig amb els sentits, de la natura a l'art*, que és el resultat de l'estudi i anàlisi, durant més de quinze anys, de la vinculació de l'obra del pintor Joaquim Mir i de l'escriptor Marià Manent al paisatge aleixarenc i maspujolenc. Aquesta serà l'oportunitat de conèixer l'obra d'una escriptora que comença a despuntar en el panorama actual de la literatura catalana.

XV Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona  
Dimecres 8 de novembre  
Teatre Metropol 20 h

## Una nit de por amb l'Escola de Lletres

Els futurs escriptors de Tarragona no es perden mai la Tardor Literària i hi participen activament. Entre els actes que protagonitzaran enguany, destaca una nit de por al Museum Cafè, el divendres 10 de novembre.

Els alumnes del Taller Estable de l'Escola de Lletres de Tarragona seran els encarregats d'una lectura amb el títol *Contes de por*. Els lectors seran M. José Estorach, Adolf Iglesias, Conxita Jiménez, Domingo Monlleó, Pepa, Jordi Ribé i

Coia Valls. La por, la nit, sospirs desconeguts, paraules de somnis, alès continguts, relats que posaran la pell de gallina...

La lectura està organitzada per l'Ajuntament de Tarragona i l'Associació Tarragona Literària.

*Contes de por*  
Divendres 10 de novembre  
Museum Cafè 23 h

## L'any de Joan Puig i Ferrer



enguany fa cinquanta anys que va morir un dels millors escriptors catalans del segle XX, Joan Puig i Ferrer. Per tal de divulgar la tasca d'aquest escriptor, que va néixer a la Selva del Camp i que va mantenir una estreta relació amb el Camp tarragoní, diverses entitats de la ciutat han organitzat activitats al voltant de la seva figura i la seva obra. La Diputació de Tarragona dedica el cicle "Recuperem la paraula" a la lectura de *Camins de França*, un dels seus llibres cabdals, i mostra una projecció al Museu d'Art Modern. D'altra banda, l'Ajuntament, el Departament de Filologia Catalana de la URV i l'APELLCC han dissenyat una ruta literària més llarga del que és habitual, un itinerari amb autobus que sortirà de Tarragona i passarà per Alcover, la Selva, Reus i Salou, indrets protagonistes de la seva narrativa. Finalment, el seminari que cada Tardor Literària es proposa fer una revisió aprofundida de la història de la literatura del Camp de Tarragona es dedicarà íntegrament a aquest personatge.

### Recuperem la paraula amb... *Camins de França*

**Divendres 3** Diputació de Tarragona 19 h

**Divendres 10** Museu d'Art Modern 19 h

**Divendres 24** Museu d'Art Modern 19 h

### Ruta Literària Puig i Ferrer

**Dissabte 25 de novembre**

Portal del Roser (punt de sortida) 9 h

### Seminari Puig i Ferrer

**Dilluns 27** Museu d'Art Modern 20 h

**Dimarts 28** Museu d'Art Modern 17.30 h

**Dimecres 29** Museu d'Art Modern 18.30 h

**Dijous 30** Museu d'Art Modern 19 h

### Projecció del DVD *Camins de França*

**Divendres 10** Museu d'Art Modern 20.15 h

**Divendres 24** Museu d'Art Modern 18.30 h

## El dimecres literari de l'APELLCC

En aquesta edició de la Tardor Literària, l'APELLCC, Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes, torna a organitzar els seus dimecres literaris al Teatre El Magatzem. Enguany el programa es concentrarà en un sol Dimecres Literari, el dimecres 15 de novembre, i serà una jornada sobre literatura i paisatge.

A les set de la tarda s'encetarà la jornada amb una conferència titulada "Geografia literària dels

Països Catalans: un projecte en marxa", a càrrec de Llorenç Soldevila, i a les vuit es farà la taula rodona "Literatura sobre paisatge tarragoní", amb Eugeni Perea, Josep Sebastià Cid i Josep Santesmases, moderada per Fina Anglès. Durant el transcurs de l'acte es farà públic el veredict del premi de cultura popular Joan Amades 2006.

### Jornada sobre Literatura i Paisatge

**Dimecres 15 de novembre**

Teatre El Magatzem 19 h

## 'L'illa del tresor', fet de paraules



Foto:David Ruano

*L'illa del tresor* és un cabaret de paraules damunt de l'escenari amb tres actrius i un sofà. És el salt al teatre del programa televisiu homònim de Joan Barril i de Joan Ollé, el qual dirigeix l'espectacle amb Ester Nadal. I és moltes coses més: segons la crítica, un petit tresor fet d'una hora d'humor, tendresa, poesia i molts jocs de paraules.

L'espectacle, que es va estrenar al Festival Temporada Alta 2005, el protagonitzen Isabelle Bres, Georgina Cardona i Karla Junyent, actrius i col·laboradores del programa del Canal 33.

Els textos són de Peter Handke, Pablo Neruda,

Joan Barril i Joan Ollé, amb música de Manos Hadjidakis, Ennio Morricone i Joan Manuel Serrat.

"I si el tresor que amaga l'ostra fos l'ostra i no la perla?", ens diu Joan Ollé. "I si el quadre de més valor del museu fos allò que veiem per la finestra? I si al diccionari no hi figurés la paraula *diccionari*? Poesia i tonteria a parts iguals. I una mica de música". El divendres 24 de novembre, al Teatre Metropol.

*L'illa del tresor*

**Divendres 24 de novembre**

Teatre Metropol 21.30 h

12 €

## Comèdies de Dario Fo i Lluís Coquard

Dins del cicle Escena Tarragona del Teatre Metropol, el Grup Escènic Atenea representarà la comèdia *Aquí no paga ni Déu*, del Nobel de literatura italià Dario Fo. L'obra, dirigida per Miquel Fernández, té com a argument una revolució iniciada per un grup de dones davant la pujada de preus del supermercat.

*Aquí no paga ni Déu*

**Diumenge 12 de novembre**

Teatre Metropol 18.30 h

9 i 11 €

El 26 de novembre el Grup Escènic Atenea tornarà a pujar a l'escenari del Teatre Metropol. Aquest cop amb una obra del barceloní Lluís Coquard, *La núvia portava cua*. Es tracta d'una comèdia que tornaran a representar el dia 3 de desembre, a la mateixa hora. El director del muntatge és José Ema.

*La núvia portava cua*

**Diumenge 26 de novembre**

Teatre Metropol 18.30 h

9 i 11 €

## Sota el magnetisme del comte Arnau

"I aguantaré una pena dura i llarga,  
i em serà grat i tot veure'm morir,  
si sé que tu has passat una hora amarga,  
i l'hora amarga l'has passat per mi"

**El Comte Arnau**  
de Josep Maria de Sagarra

La crueltat defineix un dels personatges més misteriosos i magnètics de la literatura catalana: el comte Arnau. A través del temps, el comte continua exercint el seu magnetisme, i ara són l'actor Lluís Soler i el director Antonio Calvo els que s'han deixat seduir. A partir del llarguíssim poema de Josep Maria de Sagarra —més de deu mil versos—, Soler i Calvo porten a escena la llegenda; bé, una tria d'un miler i mig de versos.

El fragment seleccionat centra l'acció en els tres protagonistes del poema i del mite: el comte Arnau, la seva muller Elvira i l'abadessa Adalais. Un triangle amorós que prendrà forma al Metropol a ritme d'hendecasil·ab. La posada en escena és sòbria i contundent: algú que diu el poema i algú que l'escolta, amb el repte de demostrar la força de la paraula i captivar l'espectador amb aquesta història fosca i plena de passions.

El muntatge d'aquest poema dramàtic es va estrenar el 27 de setembre de 2004 durant el Lola, la Mostra de Teatre Alternatiu i de Petit Format d'Esparreguera, i ha passat per altres mostres com la d'Arrel Tradicional de Manresa.



*El Comte Arnau*

**Dilluns 13 de novembre**

**Teatre Metropol 21.30 h**

**12 i 15 €**

## 20 anys de Matraca Teatre

La companyia tarragonina Matraca Teatre celebra vint anys, i ho fa, com no podia ser d'altra manera, sobre l'escenari. Dins el cicle "Escena Tarragona" del Teatre Metropol, Matraca Teatre presenta *Te'n records de...*, una recopilació dels vint anys de vida d'aquesta companyia fundada pel seu actual director: Àngel Mula.

L'espectacle, d'una hora de durada, conté els fragments més significatius de les obres que Matraca ha representat al llarg d'aquestes dues dècades. Aquelles escenes que per algun motiu o altre resten per sempre a la memòria, aquelles

que més rialles van provocar, aquelles que mereixen tornar a pujar als escenaris. Ho faran de la mà de tres actors, Àngel Mula, Josep Galdran i Rosa Busca, que representaran esquetxos de la primera obra de Matraca, *Pobres, pobret*, així com *Jesucrist Superestar*, *Cartes d'amor* i obres escrites per Àngel Mula, entre altres.

*Te'n records de...*

**Dissabte 25 de novembre**

**Teatre Metropol 19 h**

**6 €**

## El camí a la felicitat

Sota la direcció de Javier Daulte arriba *La felicitat*, una història gòtica i macabra que parla sobre la història de la Rosa, una dona de trenta anys que després de ser abandonada pel seu home decideix segrestar-lo ajudada de la seva família. La dona farà tot el que sigui possible per generar una situació ideal on emergirà la passió perfecta i recuperarà així el seu amant.

La felicitat de la protagonista és el fil conductor de tota la trama, una felicitat que intentarà aconseguir a través de qualsevol mitjà, fins i tot els més cruels. En aquest sentit, els diàlegs són un dels forts de l'obra. Un exemple el podríem trobar en les següents paraules de la protagonista: "El que vull dir és que si el que comença fàcil acaba sent impossible, llavors el que comença impossible hauria d'acabar sent inexorable".

Javier Daulte, director de l'obra, compta amb una extensa trajectòria sobre les taules. El seu treball ha estat guardonat en més d'una vintena d'ocasions, tant a l'Argentina, el seu país d'origen, com a l'exterior. D'entre aquests reconeixements cal destacar el Royal Shakespeare Festival of New York Award.

Daulte ha declarat que abans d'escriure el guió de *La felicitat* va veure nombroses pel·lícules de terror dolentes i, encara que no sap com, d'alguna manera aquests films han influït en el resultat final de la comèdia.



*La felicitat*

**Divendres 17 de novembre**

**Teatre Metropol 21.30 h**

**17 / 20 €**

## Tribut a Martí i Pol

Un dels grans poetes de la literatura catalana contemporània, Miquel Martí i Pol, rebrà un homenatge el 19 de novembre al Teatre El Magatzem.

Els actors i alumnes de l'Obrera seran els encarregats de dur a terme aquest tribut, però els intèrprets d'*Estimat Miquel* no estaran sols sobre l'escenari: els acompanyaran les peces musicals seleccionades per Teresa Valls i el text de Marc Chornet, que s'ha inspirat en una de les més cèlebres obres de Martí i Pol, *Estimada Marta*, de l'any 1979.



*Estimat Miquel. Homenatge a Martí i Pol*

**Diumenge 19 de novembre**

**Teatre El Magatzem 20.30 h**

## 'Otel·lo' en clarobscur

La companyia Teatre Lliure presenta al Metropol tot un clàssic d'aquells que mai perden la seva vigència, l'*Otel·lo* de Shakespeare, en una adaptació i direcció signada per Carlota Subirós i traduïda per Miquel Desclot.

"*Otel·lo* és un viatge al cor de les tenebres, a les tenebres del cor. Una revelació de la por dels homes. Una revelació de com n'és de fàcil de manipular, la por", explica Carlota Subirós, responsable de tornar a explicar la tràgica història d'amor d'Otel·lo i Desdèmona, la traïció de Iago, el poder del desig i la gelosia, de la confiança i la desconfiança.

El repartiment està a l'alçada del muntatge. Pere Arquillué és Otel·lo, Joan Carreras és Iago, Chantal Aimée fa d'Emília i Alícia Pérez de Desdèmona, Sandra Monclús interpreta Bianca i Ernest Villegas esdevé Cassio.

A l'escena s'imposa una alternança de claror i fosc, tant pel que fa a la música com a la il·luminació i al vestuari. És una adaptació molt fidel al text que Shakespeare va escriure el 1603, però amb una posada en escena del tot moderna: micròfons en diferents parts del cos dels actors per captar els moviments, videoprojeccions de cossos dins l'aigua i, entre les apostes més personals, el personatge de Psique, encarnat per la coreògrafa Iva Horvat, leitmotiv que enllaça les escenes de parella.



Otel·lo

Divendres 1 de desembre

Teatre Metropol 21.30 h

17 / 20 €

## Teatre8 riu amb les relacions de parella



Ai, homes!

Diumenge 19 de novembre

Teatre Metropol 19 h

5 €

La companyia Teatre8 portarà al Metropol, dins el cicle "Escena Tarragona", l'espectacle *Ai, homes!*, una comèdia sobre les relacions de parella. La comèdia tracta des d'un punt de vista femení, i sempre en clau d'humor, les relacions entre homes i dones, el sexe i la convivència.

A l'escenari Belén Gallo, Marta Oliva, Yvonne Labòria, Rosa Rovira, Nereida Gras, Fèlix Llovell i Albert Rovira, dirigits per Rosa Rovira, recrearan escenes quotidianes i mostraran com les viuen els homes i com les viuen les dones. Segur que més d'un i d'una s'hi identificarà.

## Amor en estat vegetatiu

La companyia murciana Atroz arriba a la Sala Trono per presentar-nos *Nondermas*, una obra que reflexiona sobre el pas del temps i sobre com les idees envelleixen més aviat que les paraules.

La trama principal gira entorn de Lorenzo, un home que després d'haver estat abandonat per la seva dona i el seu fill decideix refer la seva vida al costat d'una infermera. Però un fatídic accident el fa caure en coma, circumstància per la qual la infermera haurà de vetllar per l'home.

L'amor de la infermera es trobarà estancat amb l'estat vegetal de Lorenzo, situació que porta a la reflexió sobre com se sent una persona quan l'amor de la seva vida es troba en aquest estat i l'ha de cuidar.



*Nondermas*

Divendres 17 de novembre

Sala Trono 21.30 h

10 €

## Una olla de grills



*Dinner for one*

Divendres 10 de novembre

Sala Trono 21.30 h

10 €

Des del Regne Unit i de la mà de l'Escapade Theatre Company arriba la divertida comèdia *Dinner for one*. Interpretada per Sue Flack i Caspar, aquesta obra relata la solitària vida d'una vídua molt rica el dia del seu aniversari. En un estat demencial, la dona omple el seu menjador d'una sèrie de personatges ficticis de diferents nacionalitats. Serà el seu majordom l'encarregat de donar pas als convidats: de fet, ell mateix haurà de donar vida a aquests anecdòtics personatges.

## La desigualtat de gèneres

La companyia Mudanza aterra des de Sevilla a la Sala Trono per portar-nos la seva reflexió sobre la cultura sexista en què ens trobem immersos. Amb *Cariátides*, Manuel Báñez, director de la companyia, pretén reflectir d'una manera objectiva la diferència d'altura que existeix entre el pòdium social de l'home i de la dona.

La moralitat d'aquesta tragicomèdia la trobem en el sacrifici de l'heroïna per haver exercit el seu dret a la llibertat d'actuar i dirigir la seva vida.



*Cariátides*

Divendres 24 de novembre

Sala Trono 21.30 h

10 €

## Il piú bel nome': una òpera històrica

D'*Il piú bel nome* podríem dir que és una peça patrimoni de la humanitat: es tracta de la primera òpera italiana representada a Catalunya. Aquesta primera representació va tenir lloc a Barcelona l'any 1708 i va ser un regal de la ciutat a l'arxiduc Carles d'Àustria. Gairebé tres-cents anys després, l'obra es presenta amb una visió actual aprofundint en l'essència musical i escènica del Barroc.

La temàtica de l'òpera és de caire mitològic: deesses i herois amb els Camps Elisis com a escenari, amb referències al riu i a la terra de l'Ebre. Un dels objectius que es marca l'obra és mantenir tot l'interès per l'obra musical, cuidant la creació de tots els punts de vista amb una posada en escena que creï de forma senzilla un ambient confortable.

La representació d'aquesta òpera anirà a càrrec d'agents artístics de Tarragona: els cantants Maite Pérez, Mireia Bonet, Mercè Baiget, Montserrat Bertral i Josep Fort, la Jove Orquestra de Cambra de la Ribera d'Ebre, el Cor Ciutat de Tarragona i la direcció musical de David Magrané, amb la col·laboració de l'expert Josep Maria Mestres.

Amb motiu d'aquesta òpera el musicòleg Josep M. Rota oferirà una conferència introductòria a la cafeteria del Teatre Metropol, en un acte coordinat amb els Amics de l'Òpera de Tarragona.



*Il piú bel nome'*

**Divendres 3 de novembre 21.30 h**

**Diumenge 5 de novembre 19 h**

**Teatre Metropol**

**15 i 18 €**

*A propòsit d'Il piú bel nome'*

**Divendres 3 de novembre 20.30 h**

**Diumenge 5 de novembre 18 h**

**Teatre Metropol**

## Quatre noves apostes per als DM

Quatre són les propostes dels Dimarts Musicals per a aquest mes: la primera arribada de la mà de l'Orquestra de Cambra Leos Janacek. Fundada el 1964, aquesta formació ofereix obres de Bossi, L. Janacek i *Les quatre estacions* de Vivaldi. Els Solistes de Salzburg seran els següents a tocar al Metropol. Acompanyats pel flautista Marc Grauwels. El dia 21 serà el torn de l'Orquestra Camerata XXI, que oferirà un recital amb obres d'Strauss i Mozart. Els últims a actuar seran l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, formació que pròximament celebrarà els seus vint anys als escenaris.

Orquestra de Cambra Leos Janacek

**Dimarts 7 de novembre**

**Teatre Metropol 20 h**

**9 €**

Solistes de Salzburg

**Dimarts 14 de novembre**

**Teatre Metropol 20 h**

**9 €**

Orquestra Camerata XXI

**Dimarts 21 de novembre**

**Teatre Metropol 20 h**

**9 €**

Orquestra de Cambra Terrassa 48

**Dimarts 28 de novembre**

**Teatre Metropol 20 h**

**9 €**

## Primera gira de Pascal Comelade

Pascal Comelade arriba a Tarragona en el marc de la seva primera gira per Catalunya, amb el repertori actual (incloent-hi els temes del seu últim disc, *Espontex Sinfonía*) i el de sempre. El músic de Perpinyà es fa acompanyar dels músics amb qui comparteix un mateix sistema de valors de l'activitat artística: una manera de comprendre el món i la música des de la naturalitat. Així, sortirà a l'escenari amb Pep Pascual (vents), Gerard Meloux (guitarres), Jean-Paul Daydé (baix) i Didier Banon, bateria.

Nascut a Sant Feliu de les Forxetes, Comelade va iniciar la carrera musical als anys setanta. Des de la publicació del seu primer treball discogràfic, *Fluence* (1975), ha desenvolupat una prolífica carrera, amb més de trenta àlbums al mercat, que l'ha portat a treballar amb figures de relleu internacional, com ara PJ Harvey, Robert Wyatt o Richard Pinhas, i músics de casa com són Sisa o Toti Soler.

Comelade reinterpreta les melodies del rock and roll i de la música popular catalana i mediterrània assolint una sonoritat inconfusible, festiva i melancòlica. Amb l'exquisedesa com a marca indeleble de la seva personalitat musical, i molt conegut pels seus instruments de joguina, a la programació de tardor del Teatre Metropol tindrem ocasió de contemplar un autor imprescindible de l'escena internacional en plena maduresa creativa.

Foto: Antoine Giacomoni



Pascal Comelade en gira

**Divendres 10 de novembre**

**Teatre Metropol 21.30 h** **12 € i 14 €**

## Gala concert per premiar Tomàs Gil Membrado

El compositor tarragoní Tomàs Gil Membrado s'ha proclamat guanyador del Premi SGAE de Sardanes d'enguany. Dotat amb 3.000 euros, aquest guardó de llarga tradició (des del 1984) s'ha atorgat a compositors tan prolífics com Salvador Brotons, Xavier Boliart i Josep Vicens, entre altres.

Com que el guanyador d'enguany és un tarragoní, la gala concert de lliurament de premis es farà al Teatre Metropol. El concert anirà a càrrec de la Cobla Mediterrània, sota la direcció de Jesús Ventura.



Premi SGAE de Sardanes

**Dissabte 11 de novembre**

**Teatre Metropol 19 h** **Entrada amb invitació**

## Varietat del TCC

Una vegada més la programació del TCC ve carregada de múltiples apostes musicals, variades en estils i en procedències. Des de la música experimental del danès Goodiepal, un dels personatges més singulars de la música contemporània dels darrers anys, fins als catalans Burman Flash amb la seva aposta ska, passant per molts altres com els anglesos Manyfingers, els barcelonins Mandalas o els canadencs Barzin + Octoberman, desfilaran pels diferents escenaris del TCC aquest mes de novembre.

També cal destacar altres noms com el del trio de jazz Simon McGlynn, que aposten per un repertori de jazz de la dècada dels cinquanta i seixanta. Els madrilenys Polen són un altre dels grups que desfilaran pel cartell del TCC aquest mes amb els seus sons guitarrers. El cartell el completen els grups C4u'self Band, Lek Mun, The Bröntes, Litio, Za + Apse, Pumuky, Agathodaimon + Dark Embrace, Limousine, Uzzhuaia, Coconot, The Ladybug Transistor i Barnouche.

### Radio Malanga



Radio Malanga és el resultat de la unió de deu músics procedents de diferents parts del món que van crear aquest projecte després de passar per bandes

tan conegudes com Dusminguet o Ojos de Brujo. *Yoff Tongor*, el seu primer disc, compila sons cubans, afrobeat i molt de ritme i estil. Les lletres de les seves cançons resulten una irònica crítica social i parlen d'esperança i amor.

#### Radio Malanga

Dissabte 4 de novembre

Sala Zero 23 h

8 €

### Estirpe



Des de Còrdova arriben Estirpe, un grup de rock inclassificable que amb el disc *Inventarse el mundo* van aconseguir unes vendes força importants.

Després d'haver acompanyat els finlandesos The Rasmus i de participar en festivals de la talla del Viña Rock tornen a la càrrega musical amb noves cançons, com la versió del clàssic de Depeche Mode *Walking in my shoes*.

#### Estirpe

Dissabte 4 de novembre

Scumm Bar 23 h

### Spokey



Una de les apostes més curioses per a aquest mes de novembre del TCC la protagonitzen les japoneses Spokey. El trio de noies trenquen els esquemes

amb el seu estil de punk-rock que rep influències de grups com Ramones, Shangri-las o les indies Helen Love. Aquesta serà la seva primera visita al nostre país després d'haver tombat per mig món.

#### Spokey

Dijous 9 de novembre

Sala Zero 23 h

### Jaleo Real



Una de les bandes més constants en el panorama musical és sens dubte Jaleo Real, que per haver-se mantingut fidels als seus principis van haver de treballar de valent per editar el seu primer disc, *Pichica*. Però l'esforç va merèixer la pena: dotze temes plens d'alegria acumulada que parlen sobre experiències de la vida quotidiana i que reivindiquen els plaers populars de la vida.

#### Jaleo Real

Dissabte 18 de novembre

Sala Zero 23 h

5 i 7 €

## Cinema en català a les Gavarres

Aquest octubre es va estrenar a Tarragona el cicle "Cinc, Cinema Infantil en Català", una iniciativa que va néixer a Lleida i que té com a objectiu incrementar l'oferta de cinema infantil doblat al català i fomentar l'hàbit de consumir productes cinematogràfics en aquesta llengua. El cicle està impulsat per la Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat.

A Tarragona es materialitza en cinc pel·lícules, dues de les quals es van programar a l'octubre. Les tres propostes del novembre són *Jordi el curiós* (el 4 de novembre), *Astèrix i els vikings* (l'11 de novembre) i *Cars* (el 18 de novembre). Les projeccions es fan els dissabtes a les quatre de la tarda als cinemes Òscar Les Gavarres. L'entrada té un preu únic de 3 euros.



Quina monada!  
*Jordi el Curios*  
Personatge original de Jordi Gual

*Jordi el curios*  
*Astèrix i els vikings*  
*Cars*

Dissabte 4 de novembre  
Dissabte 11 de novembre  
Dissabte 18 de novembre

Òscar Les Gavarres 16 h 3 €

## Contes des del terrat per a tota la família



*Contes al terrat*

Diumenge 5 de novembre  
Auditori Caixa Tarragona 11.30 i 13 h 1,5 €

L'Auditori Caixa Tarragona acull aquest novembre una nova sessió del cicle "Matins en família", amb l'espectacle de la Companyia de Teatre Anna Roca *Contes al terrat*. Una nena, la Mariona, estén roba al terrat, el seu lloc preferit per jugar, i allà explicarà als espectadors coses que li passen, històries i contes, i altres vivències que s'entrellacen amb tanta naturalitat que sovint s'esborren les fronteres.

A banda d'aquest espectacle, segueix el cicle familiar "Desconcerta't" (consulteu l'agenda).

## Espectacles per als més curiosos

La ciència protagonitza les activitats familiars d'aquest mes a la Fundació "la Caixa". La primera proposta es titula *Show de ciència: sorprèn-te amb els nostres experiments!*, un divertit espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 7 anys que resoldrà preguntes com "per què el cel és blau" o "per què la neu és blanca". El segon espectacle es titula *Què fan uns robots amb una pilota?*, i serà una demostració d'un partit de futbol a càrrec de robots AIBO. Aquesta demostració també està recomanada per a infants a partir de 7 anys.



*Show de ciència: sorprèn-te amb els nostres experiments!*

Diumenge 5 de novembre  
Teatre Metropol 18 h 1 €

*Què fan uns robots amb una pilota?*

Diumenge 19 de novembre  
Teatre Metropol 18 h i 18.30 h 1 €

# Quan tens tants anys d'història, l'has d'explicar

*Quan tens tants anys d'història, l'has d'explicar.*

*Segons la llegenda, el déu Júpiter*

*va abandonar la seva esposa Tíria*

*quan es va enamorar de la ciutat de Tarragona.*

*Segons la història, l'any 218 aC*

*els romans es van establir en aquest indret.*

*D'aquell esplendor es conserva*

*un riquíssim patrimoni monumental,*

*declarat Patrimoni Mundial*

*per la UNESCO l'any 2000.*



 Tarragona 2016

Complex  
Industrial  
Tarragona

REPSOL  
YPF



Repsol YPF patrocinador principal de la candidatura de Tarragona a Capital Europea de la Cultura 2016

Amfiteatre Romà de Tarragona



### **Estrellas de la línea**

Chema Rodríguez (2006)  
**Dijous 2 de novembre**  
 a les 22 h  
 Antiga Audiència  
 4,5 €  
 VO

Documental del sevillà Chema Rodríguez que va rebre el segon premi del públic a la Berlinale del 2006 i que retrata la història d'un grup de prostitutes de Guatemala que munta un equip de futbol per denunciar la seva terrible situació. Victimes de la violència impune, sense uns mínims d'higiene i seguretat, treballen en una zona degradada al costat de la via del tren.



### **El arco**

Kim Ki-duk (2005)  
**Diumenge 5 de novembre**  
 a les 17.30 i a les 20 h  
 Antiga Audiència  
 4,5 €  
 VOSE

Els programadors del TCC continuen apostant pel cineasta coreà de culte Kim Ki-duk, i aquest mes projecten la seva obra més recent al circuit europeu, *El arco*, la història d'un pescador que conviu a alta mar amb una nena a l'espera que faci disset anys per casar-s'hi. L'única manera de protegir-la d'altres homes és amb el seu arc. Molta poesia visual i poques paraules.



### **Defosa enfosa**

Jan Cvitkovic (2005)  
**Dijous 9 de novembre**  
 a les 22 h  
 Antiga Audiència  
 4,5 €  
 VOSE

Premi Altadis-Nous Directors al Festival de Sant Sebastià, aquest film costumista del jove director dels Balcans Jan Cvitkovic se situa a Eslòvenia, en un petit poble on el protagonista, Pero, es dedica a escriure i pronunciar els discursos dels enterraments, amb els seus tocs personals i una filosofia de vida: "tothom vol anar al cel, però ningú es vol morir abans".



### **Deixa'm en pau**

Manel Mayol (2006)  
**Diumenge 12 de novembre**  
 a les 20 h  
 Antiga Audiència  
 4,5 €  
 VO

El director de documentals Manel Mayol signa aquesta mirada íntima i polèmica del músic català Pau Riba que porta el nom "Deixa'm en pau". Amb personalitats com Enric Casasses i Sisa al repartiment, el documental retrata un Pau Riba en essència i en les seves diferents facetes: en els seus èxits i en els seus fracassos, com a músic, poeta, hippy i pare de cinc fills.



### **La novia cadáver**

Mike Johnson i Tim Burton (2005)  
**Dimecres 15 de novembre**  
 a les 20 h  
 Auditori Caixa Tarragona  
 VOSE

Comença la quarta edició de la "Pantalla animada", el cicle de cinema d'animació per a adults d'Anima't, Fundació Caixa Tarragona i Drac Màgic, i ho fa amb un dels grans èxits de Tim Burton, *La novia cadáver*. Amb la tècnica de l'*stop motion*, conta com Víctor és portat a l'infern, on es casa amb una misteriosa núvia cadàver, mentre Victòria l'espera al món dels vius.



### **La Chinoise**

Jean Luc Godard (1967)  
**Dijous 16 de novembre**  
 a les 22 h  
 Antiga Audiència  
 4,5 €  
 VOSE

L'estiu del 67, a París, un grup d'estudiants amaratats pel pensament de Mao Tse-tung vol canviar el món. Una pel·lícula inèdita a l'Estat espanyol, protagonitzada per l'actor de *Los 400 golpes* de Truffaut, que va guanyar el premi especial del jurat del Festival de Venècia i va ser considerada una pel·lícula profètica, ja que es va estrenar un any abans dels fets del Maig del 68.

Després de *Dogville*, Von Trier continua la seva trilogia dedicada als EUA amb *Manderlay*, una inquietant història de la plantació de cotó d'una població situada a l'estat d'Alabama, que serveix al director per criticar la política exterior nord-americana. L'escenografia i la veu en *off* de *Dogville* es repeteixen a *Manderlay*, que ha estat acollida amb menys entusiasme.

### **Manderlay**

Lars von Trier (2005)  
**Diumenge 19 de novembre**  
**a les 17.30 i a les 20 h**  
 Antiga Audiència  
 4,5 €  
 VOSE



El director d'*El Viatge de Chihiro*, Hayao Miyazaki, que fa més de vint anys que és considerat el més gran cineasta japonès d'animació, presenta ara una metàfora de la Segona Guerra Mundial. Té com a protagonista Sophie, una noia de divuit anys que treballa a la botiga de barrets del seu difunt pare, fins que un dia és víctima d'un encanteri que la converteix en anciana.

### **El Castillo Ambulante**

Hayao Miyazaki (2004)  
**Dimecres 22 de novembre**  
**a les 20 h**  
 Auditori Caixa Tarragona  
 VOSE



L'empordanès Albert Serra ofereix una versió lliure del *Quixot*. Una visió molt personal que, segons les seves paraules, "és la primera pel·lícula del *Quixot* feta per gent quixotesca...". Rodada amb un pressupost mínim i actors no professionals, el director no ens presenta les aventures del *Quixot*, sinó la reflexió sobre el concepte d'aventures i el concepte de *Quixot*.

### **Honor de cavalleria**

Albert Serra (2006)  
**Dijous 23 de novembre**  
**a les 22 h**  
 Antiga Audiència  
 4,5 €  
 VO



Timothy Treadwell va conviure tretze anys entre els ossos bruns del Parc Natural de Katmai, a Alaska, i va acabar sent devorat, juntament amb la seva núvia, per un dels seus "amics" salvatges. El director alemany Werner Herzog dirigeix un fascinant documental sobre Treadwell, combinant el seu propi treball d'investigació amb les més de cent hores de gravació de Treadwell.

### **Grizzly Man**

Werner Herzog (2005)  
**Diumenge 26 de novembre**  
**a les 20 h**  
 Antiga Audiència  
 4,5 €  
 VOSE



Després de setze anys en silenci, el realitzador d'*Akira*, pel·lícula de culte per a algunes generacions d'aficionats i imprescindible per als seguidors del manga, descriu un món dominat per les màquines de vapor en l'Anglaterra victoriana dels dies de la revolució industrial, a partir de 180.000 dibuixos amb la tècnica pictòrica dels daguerreotips.

### **Steamboy**

Katsuhiro Ôtomo (2004)  
**Dimecres 29 de novembre**  
**a les 20 h**  
 Auditori Caixa Tarragona  
 VOSE



Amb motiu del desè aniversari de la mort del director polonès, conegut per la trilogia *Azul*, *Blanco i Rojo*, arriba, amb quasi vint anys de retard, *No matarás*, un dels seus millors films, guanyador del Premi del Jurat a Cannes (1988). La pel·lícula tracta durant 85 minuts sobre l'assassinat i la pena de mort, en una reflexió sobre el dret d'una persona a decidir el destí de la vida d'una altra.

### **No matarás**

Krzysztof Kieslowski (1988)  
**Dijous 30 de novembre**  
**a les 22 h**  
 Antiga Audiència  
 4,5 €  
 VOSE



## Francesc Roig, davant d'un eco infinit



L'artista establert a Tarragona Francesc Roig convida el públic a omplir espais, buits de sons i presències. És l'arquitectura de l'angoixa, la d'un eco infinit que acaba en nosaltres mateixos, en la impotència de no poder arribar mai a conèixer del tot ni el propi jo ni el nostre entorn.

Amb el nom emmirallat "ECO" (EC/CO), Roig presenta una sèrie de fotografies d'espais amb aspecte abandonat i silèncis, sobre diferents suports, en l'exposició que es pot veure al Museu d'Art Modern des de finals d'octubre.

Com explica Edu Merelo al catàleg de la mostra, "Francesc inverteix el mirall, recupera les veus

de l'eco; decideix, sobre les despulls fragmentades, reactivar la vida, proposar d'inèdit. Ho fa des del silenci, pulcrament, sense fer judici: proposa un inici que no rebutja, sinó que harmonitza [...]. No diu: 'jo vaig crear!', sinó 'mira el que veus!'; ofereix esperança sense cap altra excitació que la sorpresa que ell mateix té davant del que ha descobert".

Fins al 3 de desembre

ECO

Museu d'Art Modern

De dimarts a divendres, de 10 a 20 h; dissabtes, de 10 a 15 h i de 17 a 20 h; diumenges i festius, d'11 a 14 h

## La dansa vista per Albert Nel lo

El vestíbul del Teatre Metropol acull aquest novembre "Sentiments", una exposició del tarragoní Albert Nel-lo, que, després de guanyar l'edició actual del concurs Foto Tecla, ens presenta la seva visió particular dels espectacles de dansa que han visitat el Camp de Tarragona durant els darrers anys. Amb cada fotografia Albert Nel-lo intenta transmetre aquell sentiment particular que els ballarins i ballarines li van inspirar en el moment de capturar la imatge.

La mostra es va inaugurar el passat 25 d'octubre i romandrà oberta al públic que s'acosti al Metropol fins al 26 de novembre.



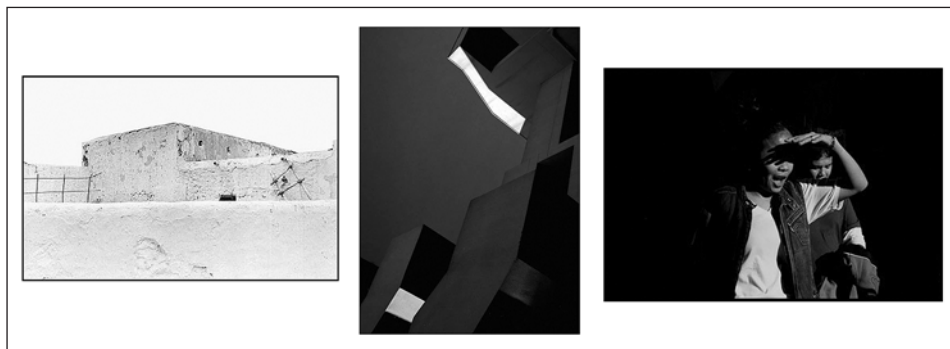
Fins al 26 de novembre

"Sentiments"

Vestíbul del Teatre Metropol

De dimarts a dissabte, de 18 a 20 h

## Detalls fotogràfics de Xavier Argente



L'Antiga Audiència acull aquest mes de novembre una interessant exposició de producció pròpia del jove fotògraf tarragoní Xavier Argente. Es tracta d'un conjunt de fotografies que inviten l'espectador a apropar-se al detall. Són imatges preses en diferents ciutats, incloent-hi Tarragona, tot i que no són identificables, ja que l'autor no pretén que siguin interpretades d'aquesta manera.

Segons explica Xavier Argente, "la forma o el sentit de l'exposició apareix després, en el pas d'una fotografia a l'altra, en les relacions, que potser ens suggereix un recorregut personal entre el paisatge i el gest. Es podria dir que des

de l'exercici cíclic de moure'ns a través de les imatges, i a través del detall i la distància, es pot donar la capacitat d'interpretar, d'incorporar aquestes imatges a l'experiència".

L'exposició, amb la selecció, ordre i disposició en l'espai de les fotografies, vol fer possible aquesta experiència.

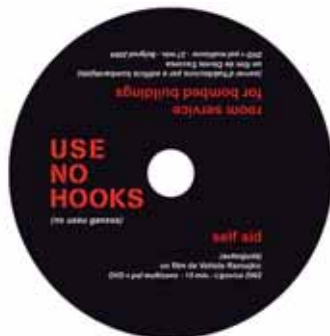
Exposició fotogràfica de  
Xavier Argente

**Del 3 al 30 de novembre**

**Antiga Audiència**  
De dilluns a divendres, de 8 a 21 h; dissabtes, de 10 a 14 h i de 17 a 21 h; diumenges, d'11 a 14 i de 18 a 21 h

## 'No useu ganxos'

L'altra aposta de l'Antic Ajuntament per a aquest novembre gira entorn d'una aberració que, per desgràcia, sempre és vigent: la guerra. *Use no hooks* (*No useu ganxos*) és una proposta de dos artistes visuals, Dionís Escorsa i Vahida Ramujkic, que presenten dos vídeos molt poètics de denúncia de la guerra a l'Iraq. El de Dionís Escorsa es titula *Room service for bombed buildings* (*Servei d'habitacions per a edificis bombardejats*), mentre que el de Vahida Ramujkic, *Self aid* (*Autoajuda*), està rodat a Lipovica i Belgrad, i, segons explica Vahida, "mostra la tinent major jubilada Bojana Jelenic com converteix bosses de dubtosa ajuda humanitària USAID en productes que poden ser una mica més útils".



Use no hooks

**Fins al 26 de novembre**

**Antic Ajuntament**  
De dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h; dissabtes, de 10 a 14 i de 17 a 20 h; diumenges, de 10 a 14 h

**Xavier Amorós**

*El camí dels Morts*

Edició completa.

Pragma Edicions 2006

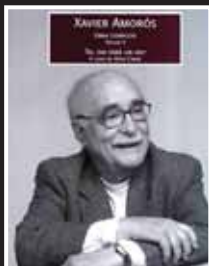


Amb aquesta edició l'escriptor reusenc Xavier Amorós satisfà definitivament el seu desig de publicar al complet aquestes memòries en forma de novel·la-crònica. El llibre té dues parts: "L'agulla en un paller" i "El camí dels Morts". Amorós les va concebre com una unitat, però l'any 1985 va publicar, per separat, *L'agulla en un paller*, i l'any 1996, una versió reduïda d'*El camí dels Morts*. No ha estat fins ara, deu anys després, que n'ha pogut publicar la versió íntegra. "És l'obra en prosa que més estimo", sentència l'autor, "alguns capítols em van fer feliç quan els escrivia, altres em serveixen de consol quan els rellegeixo". *El camí dels Morts* és un relat autobiogràfic que descriu la infantesa i la joventut de l'autor, emmarcades en el seu context històric: la República, la Guerra Civil i la primera postguerra.

**Xavier Amorós**

*Tal dia farà un any. Obra completa, vol. II*

Ajuntament de Reus 2005



El segon volum de les obres completes de Xavier Amorós aplega els reculls d'articles periodístics que l'autor va publicar des de l'any 1984 fins al 1996: *Cafè París*, *Botigues de mar*, *De Reus estant* i *Tomb de ravales*. Es tracta d'una edició rigorosa, a cura de Rosa Cabré, i amb una introducció on Josep Murgades n'analitza l'estil i assenyala que "la substancial aportació d'Amorós" és "redimensionar tot de menudes realitats enquadraïbles dins un espai concret i un temps precís, fins a convertir-les d'anècdotes puntuals, d'incidència en principi sovint només ciutadana o comarcal, en categories cíviques de molt més ampli abast, pel tractament literari que se'ls dóna i pel compromís vivencial que enclouen".

*AT Arquitectes de Tarragona*  
núm. 12. Col·legi  
d'Arquitectes de Tarragona



La publicació periòdica *AT Arquitectes de Tarragona* ha dedicat el dotzè número a l'arquitectura universitària. La revista fa un repàs de la història de l'edificació de la zona de Sescelades i conté un article de reflexions per al concurs de la nova Escola d'Arquitectura de la URV. Inclou fotografies i croquis de diversos edificis de la Universitat Rovira i Virgili, a més d'altres universitats d'arreu. Finalment, la revista reproduïx el projecte guanyador i els quatre finalistes del concurs d'urbanització de la plaça del Pati de Valls i dedica un apartat a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de la URV.

El darrer número de la revista cultural editada pel Cercle d'Estudis Històrics i Socials Guillem Oliver centra l'atenció en el Pla Cultural de Tarragona. Si l'any 1996 la publicació plantejava la necessitat d'elaborar-ne un, ara que el Pla ja està en marxa, els tècnics i tècniques culturals locals fan una valoració del fet cultural tarragoní. Ens parlen dels problemes de la cultura a Tarragona, del patrimoni arqueològic, de consideracions sobre el present i futur de la cultura a la ciutat i de la crisi de les arts plàstiques. El dossier es complementa amb un qüestionari de la mateixa temàtica realitzat als cinc grups polítics amb representació a l'Ajuntament.

Kesse  
núm. 39. Cercle d'Estudis  
Històrics i Socials Guillem  
Oliver



Per què es creà la Tàrraco romana? Com era realment? Si fou tan principal, com va perdre aquella esplendor, que avui encara es manifesta en les restes arqueològiques? Els musulmans arribaren a ocupar la ciutat? Per què hi ha una catedral i un Arquebisbat tan poderosos en el món medieval? La pesta negra afectà la ciutat? Com actuaren els tarragonins en les guerres dels Segadors? I davant les tropes del rei Felip V? I davant Napoleó? El port de Tarragona era molt important? Per què Tarragona fou capital de província? Com afectà la fil·loxera al comerç tarragoní? Com es governaven els tarragonins en èpoques passades? Què va passar durant la Guerra Civil dels anys 1936-1939? I durant la postguerra? I després de la restauració de la democràcia, quines han estat les decisions més destacades de l'Ajuntament? Aquestes i moltes altres preguntes trobaran la seva resposta, la resposta de l'autor si més no, en les pàgines d'aquest llibre.

**Antoni Jordà Fernández**  
*Història de la ciutat de  
Tarragona*  
Cossetània Edicions 2006



L'ofici de boter, tan lligat a la viticultura, al comerç i al port, ha estat important en la història de Tarragona. Aquests artesans han estat vinculats a l'evolució de la societat i també de la festa tradicional i popular de la ciutat, per la qual cosa era essencial documentar la seva tasca, les seves eines i el seu lèxic en un moment en què l'ofici està a punt de desaparèixer. De la mà del boter tarragoní Joan Ibáñez Roca, l'únic boter català en actiu amb diploma de Mestre Artesà, descobrim aquest art, el vocabulari que encara s'empra i la tècnica de construcció d'una bóta. Això s'acompanya, a més, d'un context històric que ens situa el treball dels boters en la història de Tarragona: des dels orígens de l'ofici, a l'antiguitat, fins al segle XX, passant per l'època de màxima esplendor, els segles XVIII i XIX.

**Imma Teixell Navarro**  
*L'ofici de boter a Tarragona*  
Edicions El Mèdol 2006



## “Cal tenir padrins per tirar endavant”

Els guanyadors de la darrera edició del DO TGN 06 van formar la banda Tumbuctú ara fa quatre anys al barri de la Part Alta de la ciutat. Durant la seva curta però intensa trajectòria han participat en festivals com el Dementi Festival, el de l'Associació de Músics de Tarragona o el programa DO Tarragona 2004, en el qual es van classificar en segona posició. Han compartit escenari amb grups com Che Sudaka, Terrakota o Descascaradas. El seu estil aplega sons diversos com el reggae, la samba, el funky o la salsa, uns sons que els fan uns bons ambaixadors del mestissatge i la música de fusió. Com a guanyadors del DO participaran al festival Senglar Rock de Lleida, al Mercat de Música Viva de Vic i a la ciutat de Tarragona.

**Què ha suposat aquest triomf (DO) per al grup?**

Guanyar el DO ha suposat una alenada d'il·lusió i d'alegria per al grup, un incentiu per fer més coses, per continuar treballant com ho hem estat fent fins ara.

**El 2004 vau estar a punt de guanyar el DO i enguany ho heu aconseguit. En què ha canviat Tumbuctú en aquests dos anys?**

El canvi principal és que actualment som una banda consolidada. Quan ens vam presentar el 2004 la formació es trobava en un moment canviant: van marxar alguns components del grup de forma inesperada, per la qual cosa ens vam presentar al DO fets pols. Vam sortir a tocar perquè era la nostra obligació i vam fer el que vam poder. Actualment, la formació està molt consolidada, fa un any i mig que toquem junts, hi ha molta unió i, com diu la dita, “la unió fa la força”, i això s'ha vist reflectit en la victòria del DO.

**Què significa per al grup actuar en dos festivals tan importants com són el Senglar Rock i el Mercat de Música Viva de Vic?**

Representa una gran oportunitat per al grup, perquè suposa moure'ns més enllà del Camp de Tarragona i conèixer molta gent del mundillo que ens poden oferir noves oportunitats de cara al futur.



**El mestissatge és la base del vostre estil. Ha estat fàcil obrir-se camí en el món de la música quan és la música comercial la que està a l'ordre del dia?**

No ha estat gens fàcil. És molt complicat, tot i que hi ha un munt de grups de l'estil. Però la música comercial està a l'ordre del dia: moltes portes se'ns tanquen i molts murs s'aixequen per aquesta mateixa raó. En aquest mundillo cal tenir padrins per sortir endavant.

**Què en penseu del panorama musical actual a Tarragona?**

El millor és que és un panorama en canvi constant: fa uns anys hi va haver una època en què el reggae estava a l'ordre del dia. Però amb el temps aquesta tendència va anar desapareixent i va donar pas a un altre rotllo, el mestissatge, un estil que ara molts grups com Txipi Aité practiquen.

**Quins plans de futur té el grup?**

En principi tocar, tocar i tocar, fer molts bolos fora de Catalunya a llocs com Cartagena o Alacant, on ja hem estat anteriorment i on la nostra música va rebre una molt bona acollida. Volem tombar per fora de Catalunya i donar-nos a conèixer.

## Nou espai literari a Canal Reus

Les àrees de Cultura dels ajuntaments de Tarragona i de Reus han impulsat la creació d'un programa de televisió de caire divulgatiu dedicat al món de la literatura al Camp de Tarragona: *Tinta Negra*. El programa, que va arrencar el 26 de setembre, ofereix tretze capítols de periodicitat setmanal, amb continguts diversos com ara reportatges sobre temes relacionats amb fets literaris, presentació de les novetats editorials o esquetxos literaris.

Un dels plats forts d'aquest programa són les entrevistes que ofereix per acostar-se a la personalitat i l'obra d'escriptors del Camp de Tarragona com Jordi Tiñena, Margarida Aritzeta, Olga Xirinacs o Adam Manyé, entre d'altres que aniran desfilar davant les càmeres.



Un dels programes de *Tinta Negra* parlarà sobre Lletres a Taula

## 'Grills de mandarina', a la Ciutat Comtal



*Grills de mandarina*, espectacle de música i poesia que interpreten els tarragonins Olga Xirinacs i Xavier Pié, formarà part del cicle de concerts a l'Espai Cultural Caja Madrid "En clau de jazz" que se celebra a Barcelona. El cicle presenta un cartell replet de músics de jazz d'alt nivell.

*Grills de mandarina* és un diàleg entre música i poesia on Xirinacs i Pié treballen històries relacionades amb l'obra de cadascun. El recital es va estrenar a la Tardor Literària 2002, i des de llavors ha rodat per tot Catalunya.

## L'Ajuntament adquireix l'Espai de Lectura

El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, Albert Vallvé, ha signat la compra de l'Espai de Lectura ubicat al barri de Sant Pere i Sant Pau, que fins ara era propietat de Caixa Catalunya. D'aquesta forma la sala passa a formar part del Servei Municipal de Lectura Pública i l'Ajuntament compleix la seva promesa que la sala de lectura no es tancaria mai.

Així mateix, es confirma el compromís de l'Ajuntament de continuar oferint aquest servei al barri de Sant Pere i Sant Pau.



## Nous 'Delirópolis' i 'Papers del Llavi'

Aquest mes de novembre es publiquen els nous números de les revistes *Delirópolis* i *Papers del Llavi*.

La revista de còmics *Delirópolis*, que arriba al vintè número, compta amb les col·laboracions d'El Chico Triste, Paco Tafalla, Ramón Sarlé, Hugo Prades i Walto. La portada d'aquest mes és obra de l'australià Benjamin Constantine, i la contraportada, de la francesa Audrey Ranty.

D'altra banda, el número 2 de *Papers del Llavi*, publicació impresa del col·lectiu tarragoní La Pell del Llavi, surt al carrer l'11 de novembre. En aquesta edició hi col·laboren artistes com l'il·lustrador Miquel Villalba, el poeta visual César Reglero o la poeta Dolors Miquel. La Pell del Llavi ens presentarà aquest nou número mitjançant l'acció La caps de Pandora, que se celebrarà al Museum Café.



## Més suport a Tarragona 2016



El president d'Òmnium Cultural, Jordi Porta, ha donat el suport de l'entitat a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura, tot just després del que ha rebut de part del Gran Teatre del Liceu.

Òmnium Cultural treballa des de la seva fundació, l'any 1961, per la promoció i normalització de la llengua catalana, la cultura i la identitat nacional de Catalunya. Amb la Federació Llull, l'entitat coordina les seves accions portades a terme en el marc de tot l'àmbit lingüístic català.

## Feminisme i Goethe, a la URV

La Universitat Rovira i Virgili presenta aquest mes de novembre dos nous seminaris emmarcats en el món científic i cultural. El primer serà el VI Seminari de l'Associació Universitària d'Estudis de Dones, "Feminismes i interculturalitat", que se celebrarà els dies 6, 7 i 8 de novembre a la Facultat de Lletres. Alguns dels eixos temàtics seran la interculturalitat i les teories feministes.

El segon dels seminaris de la URV serà el III Congrés de la Societat Goethe d'Espanya, titulat "Ein Mann wie Heine täte uns Not" i que se celebrarà els dies 23, 24 i 25 de novembre a la Facultat de Lletres.

És aquest un acte en homenatge al poeta alemany Heinrich Heine, de qui enguany se celebra el 150 aniversari de la seva mort.

**"Use no hooks", Dionís Escorsa i Vahida**

**Antic Ajuntament**

Del 13 de gener al 19 de febrer

**"ECO", de Francesc Roig**

**Museu d'Art Modern**

Fins al 3 de desembre

**Fotografies de Xavier Argente**

**Antiga Audiència**

Del 3 al 30 de novembre

**"Interacció", de Mailló**

**Pati Jaume I de l'Ajuntament**

Del 7 al 22 de novembre

**"Tarragona com a escenari narratiu al segle XX"**

**Biblioteca Pública**

Fins al 25 de novembre

**Treballs del Centre Penitenciari de Tarragona**

**Pati Jaume I de l'Ajuntament**

Del 24 de novembre al 10 de desembre

**"Un viatge ple de veus"**

**Biblioteca Pública**

Del 9 de novembre al 2 de desembre

**"Tot s'esvaeix", d'Adolf Iglesias i Yolanda Guasch**

**Pati del Palau de la Diputació de Tarragona**

A partir del 10 de novembre

**"Accions mínimes urbanes brossianes", La Pell del Llavi**

**Cafè Museum**

Fins al 30 de novembre

**"Sentiments", fotografies d'Albert Nel-lo**

**Vestíbul del Teatre Metropol**

Fins al 26 de novembre

**"Marco Polo i el Llibre de les meravelles"**

**Fundació "la Caixa"**

Fins al 12 de novembre

**"Croquis", pintura de David Gàzquez Sugrañes**

**Serveis Territorials de Cultura**

Del 9 de novembre al 7 de desembre

**"El Carlisme: llums sobre un passat amagat"**

**Fundació Caixa Tarragona**

Fins al 19 de novembre

**"Tsunami", Jeffrey James White**

**Tinglado 1 del Moll de Costa**

Fins al 12 de novembre

**"Concurs de fotografia Trofeu Cèsar August"**

**Fundació Caixa Tarragona**

A partir del 24 de novembre

**"XIX Exposició de Pintura Monumental i Turística de Tarragona i Tarragonès"**

**Tinglado 1 del Moll de Costa**

Del 24 de novembre al 10 de desembre

**Exposicions sobre la Universitat Laboral**

**Col·legi d'Arquitectes**

Fins al 10 de novembre

**"El Món del Ferrocarril. 15 quilòmetres d'història"**

**Tinglado 2 del Moll de Costa**

Fins al 31 de desembre

**"Tàrraco, capital de la Hispània Citerior"**

**Museu Nacional Arqueològic de Tarragona**

Fins al 26 de novembre

**"Festes populars", Grup fotogràfic del Port de Tarragona**

**Tinglado 4 del Moll de Costa**

Fins al 12 de novembre

**"Reflexos d'Apol·lo. Esport i arqueologia en el Mediterrani antic"**

**Museu Nacional Arqueològic de Tarragona**

Fins al 4 de febrer de 2007

**"Sóc com sóc i no vull ser model de res"**

**La Vaqueria**

Fins al 26 de novembre

### Dijous 2

teatre

**22 h, Teatre El Magatzem**  
*De frac i pantalons*  
Amb el Mag Gerard  
Cicle de màgia "PIM-PAM-PUM"

música

**21 h, Groove Bar**  
*C4u'self Band*  
Jazz, funk, Cuba/Països Baixos

cinema

**18 h, Antiga Audiència**  
*Ser o no ser*  
Dir.: Ernst Lubitsch  
Cicle "Històries nazis"

**20 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*"Temps de bolets"*  
Amb Ernest Gatell i Esteve Bou  
Cicle d'audiovisuals "Flaixos de natura"

**22 h, Antiga Audiència**  
*Estrelles de la línia*  
Dir.: Chema Rodríguez  
Preu: 4 €

lletres

**20.30 h, Casa Canals**  
**Presentació del llibre *En sintonia***  
20è aniversari de Tarragona Ràdio

altres

**19.30 h, Fundació "la Caixa"**  
**"Dues idees per entendre el món contemporani"**  
A càrrec de Manel Cruz

### Divendres 3

teatre

**21.30 h, Teatre El Magatzem**  
*Tres. Metallia Machina Silentia*  
La Pell del Llavi

música

**21.30 h, Teatre Metropol**  
*Il piú bel nome*  
Dir.: David Magrané i Josep M. Mestres  
Preu: 15 i 18 €

**22.30 h, La Vaqueria**  
*Al margen*  
Rock i poesia

lletres

**19 h, Diputació de Tarragona**  
**Recuperem la paraula amb...**  
*Camins de França*  
Any Puig i Ferrer

altres

**20.30 h, Cafeteria del Teatre Metropol**  
**Parlem de... Il piú bel nome**  
Conferència a càrrec de Josep M. Rota

### Dissabte 4

música

**20.30 h, Fundació "la Caixa"**  
*Marroc*  
Driss El Maloumi, Lhoucine Baqir i Rachid Zeroual  
Preu: 6 €  
Cicle "Músiques del món"

**23 h, Sala Zero**  
*Radio Malanga*  
Músiques del món, Barcelona  
Preu: 5 i 8 €

**23 h, Scumm Bar**  
*Estirpe*  
Rock, Còrdova

lletres

**17 h, parc de la Ciutat**  
*Pell Urbana'06*  
La festa de la literatura hip-hop

**20.30 h, La Vaqueria**  
*Talkin'heads*  
De Juan Carlos Elijas

**22 h, La Vaqueria**  
*La flor que dona error*  
Poesia + jazz

infantil

**10.15 h, Biblioteca Pública**  
**"Les feres lectores": La història interminable, de Michael Ende**  
Per a nens i nenes de 9 a 11 anys  
Club de Lectura Infantil

**16 h, Oscar Les Gavarres**  
*Jordi el curiós*  
Preu: 3 €  
"Cinema infantil en català"

### Diumenge 5

música

**19 h, Teatre Metropol**  
*Il piú bel nome*  
Dir.: David Magrané i Josep M. Mestres  
Preu: 15 i 18 €

cinema

**17.30 i 20 h, Antiga Audiència**  
*El arco*  
Dir.: Kim Ki-duk  
Preu: 4,5 €

lletres

**13 h, Rambla Nova**  
**Poesia per a vianants**  
La Pell del Llavi

**20 h, La Vaqueria**  
*Filmar la Pell*  
Videocreacions de La Pell del Llavi

infantil

**11.30 i 13 h, Auditori Caixa Tarragona**  
*Contes al terrat*  
Companyia de Teatre Anna Roca  
Cicle "Matins en família"  
Preu: 1,5 €

**18 h, Fundació "la Caixa"**  
**Show de ciència: Sorprèn-te amb els nostres experiments!**  
A càrrec de Javier Fernández Panadero  
A partir de 7 anys  
Preu: 1 €

altres

**18 h, Cafeteria del Teatre Metropol**  
**Parlem de... Il piú bel nome**  
Conferència a càrrec de Josep M. Rota

### Dilluns 6

cinema

**19.30 h, Fundació "la Caixa"**  
**"Darrere la ciutat perduda. Epíleg d'una idea"**  
Cicle de projeccions

lletres

**19.30 h, Vestíbul del Teatre Metropol**  
**Presentació del poemari d'Olga Xirinacs *Eterna***  
A càrrec de Berta Ramos

**19.30 h, Fundació "la Caixa"**  
**Lectura en veu alta de la *Historia de la vida del Buscón llamado Don Pablos***  
Espai de Lectura

### Dimarts 7

teatre

**20 h, Teatre El Magatzem**  
***El bon ciutadà i altres contes, de Manuel de Pedrolo***  
Dir.: Sergi Xirinacs  
Cicle "Literatura a escena"

música

**20 h, Teatre Metropol**  
**Orquestra de Cambra Leos Janacek**  
Dimarts Musicals  
Preu: 9 €

cinema

**17 h, Auditori Caixa Tarragona**  
***Los diez mandamientos***  
Dir.: Cecil B. DeMille  
Cicle "Grans espectacles del cinema"

**18 h, Antiga Audiència**  
***Esta tierra es mía***  
Dir.: Jean Renoir  
Cicle "Històries nazis"

**19.30 h, Fundació "la Caixa"**  
***La maternitat d'Elna***  
Dir.: Frédéric Goldbronn  
Cicle "Documental + Debat"

infantil

**18 h, Biblioteca Pública**  
***Contes populars catalans, amb Pere Alegre***  
A partir de 5 anys

altres

**19.30 h, Museu Arqueològic**  
**"L'esport i l'esperit agonal a la Grècia clàssica"**  
Conferència a càrrec de Paloma Cabrera

### Dimercres 8

lletres

**20 h, Auditori Caixa Tarragona**  
**Presentació del llibre *Les Oblates***

**20 h, Teatre Metropol**  
**XV Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona**  
L'Espectadora Convidada: Fina Anglès

## Dijous 9

música

**21 h, Groove Bar**  
**Goodiepal**  
Experimental, Dinamarca

**23 h, Sala Zero**  
**Spokey**  
Punk-rock, el Japó

cinema

**18 h, Antiga Audiència**  
**El tren**  
Dir.: John Frankenheimer  
Cicle "Històries nazis"

**20 h, Auditori Caixa Tarragona**  
**"Les nostres papallones"**  
Amb Jordi Dantart i Albert Miquel  
Cicle d'audiovisuals "Flaixos de natura"

**22 h, Antiga Audiència**  
**Defosaenfosca**  
Dir.: Jan Cvitkovic  
Preu: 4,5 €

lletres

**21.30 h, Teatre El Magatzem**  
**Drogas y diamantes**  
Recital de poemes de Toni Romero  
i Marcos Caamaño

altres

**19.30 h, Fundació "la Caixa"**  
**"Com hem vingut a parar aquí**  
**(una mirada retrospectiva)"**  
A càrrec d'Enrique Gil Calvo

## Divendres 10

teatre

**21.30 h, Sala Trono**  
**Nondermas**  
Dir.: Luïsa Soriano  
Cia. Atroz teatro  
Preu: 10 €

música

**21.30 h, Teatre Metropol**  
**Pascal Comelade en gira**  
Preu: 12 € (anticipada) i 14 € (taquilla)

**22.30 h, La Vaqueria**  
**Poet in proces**  
Pop rock

**23 h, Sala Zero**  
**Burman Flash**  
Ska, Cassà de la Selva

**23 h, Scumm Bar**  
**Lek Mun**  
Pop, Barcelona

lletres

**18 h, estacions de Renfe de Reus**  
**i Tarragona**  
**Un tren de poesia**

**19 h, Museu d'Art Modern**  
**Recuperem la paraula amb...**  
**Camins de França**  
Any Puig i Ferrerter

**20.15 h, Museu d'Art Modern**  
**Projecció del DVD Camins de**  
**França de Joan Puig i Ferrerter**  
Any Puig i Ferrerter

**23 h, Museum Café**  
**Contes de por**  
Lectura dels alumnes del Taller  
Estable de l'Escola de Lletres de  
Tarragona

## Dissabte 11

música

**19 h, Teatre Metropol**  
**Premi SGAE de Sardanes**  
Gala-concert de Lliurament de  
Premis i Homenatge a Tomàs Gil  
Membrado

**20.30 h, Fundació "la Caixa"**  
**Flamenc**  
David Cortés Quintet  
Preu: 6 €  
Cicle "Músiques del món"

**22.30 h, Auditori Caixa Tarragona**  
**Miqui Puig**  
Cicle "Pop d'autor'06"  
Preu: 2,5 €

**23 h, Sala Zero**  
**The Bròntes**  
Rock, Vitòria

**23 h, Scumm Bar**  
**Litio**  
Metal rock, Madrid

lletres

**11 h, Biblioteca Pública**  
**El desert de gel, de Maite**  
**Carranza**  
Club de Lectura Juvenil

**20.30 h, Museum Café**  
**Nit de La Pell del Llavi**

infantil

**16 h, Oscar Les Gavarres**  
**Àstèrix i els vikings**  
Preu: 3 €  
"Cinema infantil en català"

## Diumenge 12

teatre

**18.30 h, Teatre Metropol**  
**Aquí no paga ni Déu**  
Dir.: Miquel Fernández  
Grup Escènic Atenea  
Preu: 9 i 11 €

**19 h, Teatre El Magatzem**  
**El bon ciutadà i altres contes, de**  
**Manuel de Pedrolo**  
Dir.: Sergi Xirinacs  
Cicle "Literatura a escena"

música

**18 h, Fundació "la Caixa"**  
**Boom, boom, boom**  
Microband  
Preu: 3 €  
Cicle "Concerts familiars"

**19 h, Auditori Caixa Tarragona**  
**Antologia. Joies de la Sarsuela**  
Cicle "Joies de la sarsuela"  
Preu: 2,5 €

**21 h, Sala Zero**  
**Manyfingers**  
Pop electrònic, Regne Unit  
Preu: 4 €

cinema

**20 h, Antiga Audiència**  
**Deixa'm en pau**  
Dir.: Manel Mayol  
Preu: 4,5 €

## Dilluns 13

teatre

**21.30 h, Teatre Metropol**  
**El comte Arnau**  
Dir.: Antonio Calvo  
Preu: 12 i 15 €

lletres

**18.30 h, Conservatori de Música**  
**Audiçió de cant**

**19.30 h, Fundació "la Caixa"**  
**Lectura en veu alta de la Historia**  
**de la vida del Buscón llamado Don**  
**Pablos**  
Espai de Lectura

## Dimarts 14

música

**20 h, Teatre Metropol**  
**Solistes de Salzburg**  
Dimarts Musicals  
Preu: 9 €

cinema

**18 h, Antiga Audiència**  
**El gran dictador**  
Dir.: Charles Chaplin  
Cicle "Històries nazis"

**19.30 h, Fundació "la Caixa"**  
**Desobediència**  
Dir.: Patricio Henríquez  
Cicle "Documental + Debat"

lletres

**19.30 h, Cambra de Comerç**  
**TINETàgora: "Podcasting: una**  
**nova experiència"**  
Xerrada a càrrec de José Antonio  
Gelado

altres

**19.30 h, Museu Arqueològic**  
**"Per què els romans odiaven l'es-**  
**port?"**  
Conferència a càrrec de Joaquín Ruiz  
de Arbuló

**19.30 h, Fundació "la Caixa"**  
**"Remenat d'ous a l'aroma de ciència"**  
A càrrec de Claudi Mans  
Setmana de la Ciència

**19.30 h, Consell Comarcal del**  
**Tarragonès**  
**"Macià Mallol i Bosch, tarragoní,**  
**catalanista, republicà"**  
A càrrec de Montserrat Duch



## Dimecres 15

**cinema** 20 h, Auditori Caixa Tarragona

**La novia cadàver**

Dir.: Mike Johnson i Tim Burton  
"Cicle d'animació per a adults"

22 h, La Vaqueria

**Los sobornados**

Dir.: Fritz Lang

**lletres** 19 h, Teatre El Magatzem  
**Jornada sobre Literatura i Paisatge**  
Dimecres Literaris de l'APELLCC

## Dijous 16

**teatre** 22 h, Teatre El Magatzem

**El darrer triangle**

Amb el Mag Gerard  
Cicle de màgia "PIM-PAM-PUM"

**música** 21 h, Sala Zero  
**Agathodaimon + Dark Embrace**  
Black metal, Alemanya / la Corunya  
Preu: 10 i 15 €

21 h, Groove Bar

**Simon McGlynn**

Jazz, Barcelona

**cinema** 18 h, Antiga Audiència  
**El ejército de las sombras**  
Dir.: Jean-Pierre Melville  
Cicle "Històries nazis"

22 h, Antiga Audiència

**La Chinoise**

Dir.: Jean-Luc Godard  
Preu: 4,5 €

**lletres** 21.30 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Recital de poesia àrab i persa contemporània**  
Dir.: Hermann Bonnín

**infantil** 18 h, Biblioteca Pública  
**Històries d'un lleó. Contes de l'Àfrica, amb Sessi Sitjà**  
De 4 a 400 anys  
"L'hora del conte"

**altres** 19.30 h, Fundació "la Caixa"  
**"La construcció social de la víctima"**  
A càrrec de Manuel Delgado

## Divendres 17

**teatre** 21.30 h, Teatre Metropol

**La felicitat**

Dir.: Javier Daulte  
Preu: 17 i 20 €

21.30 h, Sala Trono

**Dinner for one**

Dir.: Sue Flack i Caspar  
Escapade Theatre Company  
Preu: 10 €

**música** 23 h, Sala Zero  
**Mandalas**  
Funk, dance, pop, Barcelona

23 h, Scumm Bar  
**Barzin + Octoberman**

Folk-rock, Canadà

**lletres** 20 h, La Vaqueria  
**La Nit de la Poesia**

20 h, Teatre El Magatzem  
**Xerrada col·loqui sobre Bertolt Brecht**  
A càrrec de Ramon Simó  
Cicle "Literatura a escena"

## Dissabte 18

**música** 20 h, Teatre Metropol  
**Cor Al-leluia**

Dir.: Violant Sarrà

20 h, Fundació "la Caixa"  
**Recital de poemes musicats**  
Gerard Quintana i Francesc Bertran

23 h, Sala Zero

**Jaleo Real**

Músiques del món, Barcelona

23 h, Scumm Bar

**Polen**

Rock, Madrid

**lletres** 21 h, Fortí de la Reina  
**La Nit dels Premis. Sopar de lliurament**  
Dir.: Àngels Aymar  
Preu: 36 €

**infantil** 16 h, Oscar Les Gavarres  
**Cars**

Preu: 3 €

"Cinema infantil en català"

## Diumenge 19

**teatre** 19 h, Teatre Metropol

**Ai, homes!**

Dir.: Rosa Rovira  
Preu: 5 €

20.30 h, Teatre El Magatzem  
**Estimat Miquel. Homenatge a Martí i Pol**  
De Marc Chornet

**música** 21 h, Sala Zero

**Za + Apse**

Posthardcore, postrock, BCN / EUA  
Preu: 5 €

**cinema** 17.30 i 20 h, Antiga Audiència

**Manderlay**

Dir.: Lars von Trier  
Preu: 4,5 €

**lletres** 11 h, Rambla Nova  
**Canvia't de pell**  
Mercat poètic d'intercanvi, pas-sarel·la brossiana i vermut

**infantil** 12 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Poppo, un compositor despistat**  
Cicle "Des-concerta't"  
Preu: 1,5 €

18 h, Fundació "la Caixa"  
**Què fan uns robots amb una pilota?**  
A partir de 7 anys  
Preu: 1 €

## Dilluns 20

**lletres** 19.30 h, Fundació "la Caixa"  
**Lectura en veu alta de la Història de la vida del Buscón llamado Don Pablos**  
Espai de Lectura

## Dimarts 21

**música** 20 h, Teatre Metropol  
**Camerata XXI**  
Dimarts Musicals  
Preu: 9 €

**cinema** 18 h, Antiga Audiència

**Arco de triunfo**

Dir.: Lewis Milestone  
Cicle "Històries nazis"

**altres** 19.30 h, Museu Arqueològic  
**"Certàmens i jocs funeraris a l'antiga Ibèria"**  
Conferència a càrrec de Ricardo Olmos

19.30 h, Fundació "la Caixa"  
**"Els drets humans en la lluita contra l'extrema pobresa"**  
A càrrec d'Efrén Rivera  
Cicle de conferències "Repte 360°"

## Dimecres 22

**cinema** 20 h, Auditori Caixa Tarragona  
**El Castillo Ambulante**  
Dir.: Hayao Miyazaki  
"Cicle d'animació per a adults"

**lletres** 21.30 h, Teatre Metropol  
**Veus paral·leles. De Lliño a Taüll: vuit poetes**

## Dijous 23

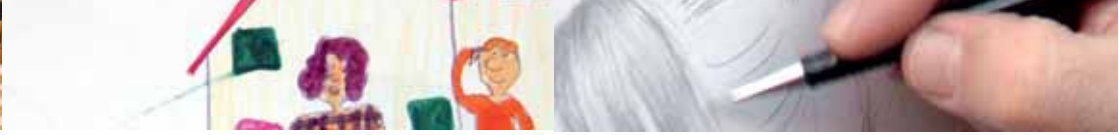
**teatre** 20 h, Teatre El Magatzem  
**Brecht Popular**  
Cicle "Literatura a escena"

**música** 21 h, Groove Bar  
**Pumuky**  
Folk, illes Canàries

23 h, La Vaqueria  
**Press & Express Band i Tarragona Ràdio Sound System**  
20 anys Tarragona Ràdio

23 h, Sala Zero  
**Tokyo Sex Destruction**  
Garatge punk, Vilanova i la Geltrú  
Preu: 5 i 8 €

Els actes són gratuïts si no s'hi indica el contrari



cinema

**18 h, Antiga Audiència****Cabaret**Dir.: Bob Fosse  
Cicle "Histories nazis"**20 h, Auditori Caixa Tarragona****"Taurons de terra endins"**Amb Àlex Ossó  
Cicle d'audiovisuals "Flaixos de natura"**22 h, Antiga Audiència****Honor de cavalleria**Dir.: Albert Serra  
Preu: 4,5 €

lletres

**21.30 h, Teatre Metropol****Veus paral·leles. De Lliño a Taüll: vuit poetes**

altres

**19.30 h, Fundació "la Caixa"****"La construcció social de l'ene-  
mic"**

A càrrec de Hermann Tercht

infantil

**18 h, Biblioteca Pública****Contes petits com un gra de mill,****amb Joana Badia**Fins a 4 anys  
"L'hora del conte"**Divendres 24**

teatre

**21.30 h, Teatre Metropol****L'illa del tresor**Dir.: Ester Nadal i Joan Ollé  
Preu: 12 €**21.30 h, Sala Trono****Cariátides**Dir.: Manuel Báñez  
Mudanza Teatro  
Preu: 10 €

música

**22 h, La Vaqueria****Festival de guitarra****23 h, Sala Zero****Pal**

Rock, Toledo

**23 h, Scumm Bar****Uzzhuaia**

Rock, País Basc

lletres

**18.30 h, Museu d'Art Modern****Projecció del DVD Camins de****França de Joan Puig i Ferrerter**

Any Puig i Ferrerter

**19 h, Museu d'Art Modern****Recuperem la paraula amb...****Camins de França**

Any Puig i Ferrerter

**20 h, Fundació "la Caixa"****La màgia d'en Calderers**

Imma Colomer i Dioni Chico

**23.30 h, Museu Cafè****Poema pirata**

Homenatge a Agustín Gutiérrez Pérez

**Dissabte 25**

teatre

**19 h, Teatre Metropol****Te'n recordes de...**Dir.: Àngel Mula  
Matraca Teatre  
Preu: 6 €

música

**22.30 h, Auditori Caixa Tarragona****Marc Parrot**Cicle "Pop d'autor'06"  
Preu: 2,5 €**23 h, Sala Soundtrack****El Chojin, poesia del segle XXI**

Hip hop Preu: 4 €

**23 h, Sala Zero****Limousine**

Pop, Còrdova

**23 h, Scumm Bar****Coconot**

Tropicalisme, Gran Canària / BCN

lletres

**9 h, Portal del Roser****Ruta Literària Puig i Ferrerter**

Any Puig i Ferrerter

**Diumenge 26**

teatre

**18.30 h, Teatre Metropol****La núvia portava cua**Dir.: José Ema  
Grup Escènic Atenea  
Preu: 9 i 11 €**18.30 h, Teatre El Magatzem****Brecht Popular**

Cicle "Literatura a escena"

**20.30 h, Teatre El Magatzem****Poema per escombrar.****Homenatge a Joan Brossa**

La Pell del Llavi

música

**18 h, Fundació "la Caixa"****L'harmonia de cambra**Papageno & Cia  
Preu: 3 € Cicle "Concerts familiars"**18.39 h, Palau de Congressos****Banda Unió Musical de Tarragona**

Concert de Santa Cecília

**19 h, Auditori Caixa Tarragona****La Tabernera del Puerto**

Cicle "Joies de la sarsuela" Preu: 2,5 €

**23 h, Sala Zero****The Ladybug Transistor**Pop, EUA  
Preu: 5 €

cinema

**20 h, Antiga Audiència****Grizzly Man**

Dir.: Werner Herzog Preu: 4,5 €

lletres

**12 h, plaça de la Font****5 + 5 i Cançons de mandràgora**

Lletres del Camp, Lletres Ebrengues

**Dilluns 27**

infantil

**18 h, Biblioteca Pública****Contes del fred. Contes dels paï-  
sos nòrdics, amb Jordina Biosca**

A partir de 5 anys "L'hora del conte"

lletres

**19.30 h, Fundació "la Caixa"****Lectura en veu alta de la Historia****de la vida del Buscón Ilamado****Don Pablos**

Espai de Lectura

**20 h, Museu d'Art Modern****Seminari Puig i Ferrerter**

Any Puig i Ferrerter

**Dimarts 28**

música

**20 h, Teatre Metropol****Orquestra de Cambra Terrassa 48**

Dimarts Musicals Preu: 9 €

cinema

**18 h, Antiga Audiència****Roma, ciudad abierta**

Dir.: Roberto Rossellini

Cicle "Histories nazis"

lletres

**17.30 h, Museu d'Art Modern****Seminari Puig i Ferrerter**

Any Puig i Ferrerter

**Dimecres 29**

cinema

**20 h, Auditori Caixa Tarragona****Steamboy**

Dir.: Katsuhiro Ôtomo

"Cicle d'animació per a adults"

lletres

**18.30 h, Museu d'Art Modern****Seminari Puig i Ferrerter**

Any Puig i Ferrerter

**Dijous 30**

teatre

**22 h, Teatre El Magatzem****El sol detingut**

Amb el Mag Gerard

Cicle de màgia "PIM-PAM-PUM"

música

**21 h, Groove Bar****Barnouche**

Gipsy swing, Barcelona

cinema

**18 h, Antiga Audiència****Soy o no soy**

Dir.: Alan Johnson

Cicle "Histories nazis"

lletres

**22 h, Antiga Audiència****No mataràs**

Dir.: Krzysztof Kieslowski Preu: 4,5 €

lletres

**19.30 h, Museu d'Art Modern****Seminari Puig i Ferrerter**

Any Puig i Ferrerter

altres

**19.30 h, Fundació "la Caixa"****"Hi ha alternativa a tot això?:****amor i valor"**

A càrrec de Xavier Rubert de Ventós

# Àrea de servei

## ANTIC AJUNTAMENT

C. Major, 39  
Tel. 977 251 953

## ANTIGA AUDIÈNCIA

Pl. Pallol, 3  
Tel. 977 230 060

## ARXIU ROSSELLÓ TÀRRACO

Baixada Peixateria, 27 baixos  
Tel. 653 942 887

## ATENEU DE TARRAGONA

C. Sant Magí, 2  
Tel. 977 233 160

## AUDITORI CAIXA TARRAGONA

C. Pere Martell, 2  
Tel. 977 299 224

## AUTORITAT PORTUÀRIA

Pg. de l'Escullera, s/n  
Tel. 977 259 400

## BIBLIOTECA PÚBLICA

C. Fortuny, 30  
Tel. 977 240 331

## CASA CANALS

C. Granada, 1  
Tel. 977 242 858

## CENTRE CÍVIC BONA VISTA

C. Onze, 13  
Tel. 977 550 231

## CENTRE CÍVIC SANT PERE I SANT PAU

Sant Pere i Sant Pau  
Tel. 977 200 394

## CENTRE CÍVIC SANT SALVADOR

Av. dels Pins s/n  
Tel. 977 521 166 / 977 521 133

## CENTRE CÍVIC TORREFORTA

Pl. Tarragonès s/n  
Tel. 977 550 229

## CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE TARRAGONA

Pl. Pallol, 3  
Tel. 977 243 527

## COL·LEGI D'ARQUITECTES

C. Sant Llorenç, 20-22  
Tel. 977 249 367

## CONSERVATORI DE MÚSICA

C. Cavallers, 10  
Tel. 977 235 830

## DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Pg. de Sant Antoni, 100  
Tel. 296 600

## EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23  
Tel. 977 211 148

## FÒRUM GALERIA D'ART

C. Cavallers, 4, 2n 3a  
Tel. 977 224 098

## FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

C. Higini Anglès, 5  
Tel. 977 220 516

## FUNDACIÓ LA CAIXA

C. Cristòfol Colom, 2  
Tel. 977 249 871

## GROOVE BAR

C. Cardenal Cervantes, 4

## L'ANTIQUARI

C. Santa Anna, 3  
Tel. 977 241 843

## LA VAQUERIA

C. Rebolledo, 11  
Tel. 977 222 428

## LO RACONET

Pl. de la Font, 25  
Tel. 977 216 250

## LLAC SALA D'EXPOSICIONS

C. Còs del Bou, 14 - 16

## MUSEU D'ART MODERN

C. Santa Anna, 8  
Tel. 977 235 032

## MUSEU DEL PORT

Refugi 2 del Moll de Costa  
Tel. 977 259 442

## MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA

C. Cavallers, 14  
Tel. 977 242 220

## MUSEU I NECRÒPILIS PALEO-CRISTIANS

C. Ramón y Cajal, 80  
Tel. 977 251 515

## MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC

Pl. del Rei, 5  
Tel. 977 236 209

## MUSEUM CAFÉ

C. Sant Llorenç  
Tel. 977 240 612

## ODENA'S GALERIA D'ART

C. Cardenal Cervantes, 12  
Tel. 977 243 489

## PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS DE TARRAGONA

C. Arquitecte Rovira, 2  
Tel. 977 245 577

## PATI DEL REI JAUME I

Pl. de la Font, 1 (Palau Municipal)  
Tel. 977 296 100

## PRETORI ROMÀ

Pl. del Rei, s/n  
Tel. 977 221 736

## RECTORAT DE LA URV

C. de l'Escorxador, s/n  
Tel. 977 558 000

## RIBES ART

C. Méndez Núñez, 10  
Tel. 977 236 284

## SALA D'ART ARIMANY

Rambla Nova, 20  
Tel. 977 237 841

## SALA D'ART ENMARCA

Pl. Ponent, 2  
Tel. 977 213 043

## SALA GOLFUS

Port Esportiu  
Tel. 977 233 058

## SALA TRONO

C. Misser Sitges, 10  
Tel. 977 244 976

## SALA ZERO

C. Sant Magí, 12  
Tel. 977 523 534

## SCUMM BAR

C. Fortuny, 22  
Tel. 616 959 413

## SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA

C. Major, 14  
Tel. 977 251 500

## TEATRE EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23  
Tel. 977 211 148

## TEATRE METROPOL

Rambla Nova, 46  
Tel. 977 244 795

## TINGLADOS

Moll de Costa  
Tel. 977 259 400

## UNIÓ GALERIA D'ART

C. Unió, 14, 2n 2a  
Tel. 977 228 937

## VENDA D'ENTRADES TEATRE METROPOL TEMPORADA DE TARDOR

Taquilles del **Teatre Metropol**, de **dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 18 a 20 h** (excepte festius).

Les 24 h als terminals del **Servicaixa** de "la Caixa", per telèfon al **902 332 211** o a **www.servicaixa.com**

## VENDA D'ENTRADES TEATRE EL MAGATZEM

Taquilles del **Teatre Metropol**, de **dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 18 a 20 h** (excepte festius).

Cooperativa Obrera Tarraconse, **Servicaixa** i **www.servicaixa.com**  
Més informació a: **www.elmagatzem.org**

## VENDA D'ENTRADES SALA TRONO

De dilluns a divendres (els migdies tancats) a **Lo Raconet**. Dues hores abans de l'espectacle al **Teatre Sala Trono**.

## VENDA D'ENTRADES FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

Les invitacions es poden recollir una setmana abans a la sala d'exposicions.

# tauler d'anuncis

Concurs per a la imatge gràfica del Carnaval de Tarragona 2007:

Cada participant pot presentar un màxim de dues obres inèdites.

La tècnica és lliure però ha de ser apta per a la seva reproducció mitjançant quadricromia.

S'ha de presentar un cartell a tot color amb una mida de 30 x 63 cm, una maqueta del programa a tot color amb una mida de 10 x 21 cm (plegat) i 50 x 21 cm (obert) i el logotip o marca identificadora del Carnaval de Tarragona 2006 en format DIN A-4. Tots els treballs han d'estar muntats sobre cartonet.

- Temàtica: ha d'inspirar-se en les ploraneres de l'enterrament.

- Premi: el guanyador rebrà un premi en metàl·lic de 1.800 €

Les persones interessades han de presentar una sol·licitud acompanyada del disseny en sobre tancat al Registre General de l'Ajuntament de Tarragona, Rambla Nova, 59. El termini per a la presentació de propostes és del 28 de novembre al 16 de desembre de 2006, ambdós inclosos, en l'horari establert (de dilluns a dijous de 9 a 19 h, divendres de 9 a 14 h i dissabte de 10 a 13 h).



## Premi de Composició Musical Ciutat de Tarragona

Està obert als compositors de qualsevol nacionalitat, sense límit d'edat. Poden optar a aquest premi les obres de composició simfònica amb solistes (un màxim de 3) o sense, i amb mitjans electroacústics o sense. La dotació del premi és de 12.000 euros. Cada compositor pot presentar una sola obra. La partitura i la documentació s'han de lliurar abans del 15 de novembre del 2006, a l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, Rambla Nova, núm. 59.

## Vols rebre la revista Públics a casa?

nom \_\_\_\_\_ cognoms \_\_\_\_\_  
adreça \_\_\_\_\_  
codi postal \_\_\_\_\_ població \_\_\_\_\_

Aquestes dades seran incloses en un fitxer automatitzat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona amb l'única finalitat que rebeu informació gratuïta de la programació cultural

Fes arribar la teva butlleta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona  
Per fax al 977 296254 i per correu electrònic a [publics@emmct.com](mailto:publics@emmct.com)