

Públics

guia cultural de Tarragona

desembre 06 N.76

Vet aquí una vegada...

Tarragona viu l'època més màgica de l'any



Nadal en solfa



La ciutat dels nens



Margalef, al Tingaldo 2

EDITORIAL

El Pla Cultural es perfila 3

L'OPINIÓ DEL LECTOR

Els lectors de Públics prenen la paraula 4

NADAL

La Catedral, escenari del Poema de Nadal 5

L'Oratori de Bach, sencer per primera vegada 6

El primer exèrcit de la pau 7

Dos Pastorets per seguir les tradicions 8

Cap d'Any i Sant Esteve plens de música 9

El Parc Infantil de Nadal, al nou recinte firal 10

Els tallers i activitats del Parc 11

Festival d'espectacles infantils 12

La gran novetat: els pavellons de les meravelles 13

TEATRE

Oriol Grau estrena un nou projecte a la Trono 14

INFANTIL

La Ventafocs perd la sabateta al Metropol 15

MÚSICA

Una gira intimista d'Els Pets 16

Un Nadal diferent amb Pau Riba 17

Atapeït cartell musical del TCC 18

Els compositors locals tenen la paraula 19

EXPOSICIONS

L'habitatge segons Manel Margalef 21

Si els fòssils parlessin... 22

Pintura, poesia i fotografia... 23

CINEMA

La cartellera alternativa 24

LA VITRINA

..... 26

PROTAGONISTA

Els primers passos de *Caldo de Cultivo* 28

UN COP D'ULL A LA XARXA

Publicacions antigues per Internet 29

NOTÍCIES

Tots els guanyadors dels Premis Literaris 30

Conservació i usos dels edificis històrics 31

Les adhesions a Tarragona 2016 32

GUIA D'EXPOSICIONS

..... 33

AGENDA

..... 34

ÀREA DE SERVEI

..... 38

TAULER D'ANUNCIS

..... 39

nadal



teatre



infantil



música



exposicions



El Pla Cultural es perfila

Potser alguns recordaran el títol del primer article d'opinió aparegut en aquesta publicació: "Cal un pla cultural". Jordi Piqué expressava en aquell any 2000 una necessitat, que en aquests dies finals de 2006 està a punt de fer-se realitat.

Des del 2004, el consistori tarragoní ha treballat per traçar les línies que han de definir les polítiques culturals de la ciutat en els propers anys. En aquest darrer any, el treball ha estat especialment intens. Més de cent persones constituïdes en les set comissions sectorials i una comissió directiva s'han trobat regularment per debatre, aportar idees, analitzar la situació actual i, òbviament, detectar els punts forts i febles de la cultura tarragonina. Aquesta exhaustiva feina de debat i anàlisi ha resultat, a més, enormement fructífera, fins al punt que ja existeix un esborrany a partir del qual es podrà elaborar el document final del Pla Cultural a principis del 2007.

Encara és aviat per parlar de les conclusions, que anirem explicant al llarg dels mesos vinents, però sí que s'ha pogut apreciar, en línies generals, que ara és un bon moment per aprofitar una situació de creixement sostingut i desenvolupar un projecte ambiciós. Evidentment, la candidatura a la capitalitat europea de la cultura del 2016 pot ser l'impuls definitiu per aconseguir-ho.

Queden per davant, doncs, uns últims mesos en què el Pla Cultural ha de veure la llum de forma definitiva. La feina de moltes persones, des d'artistes fins a presidents d'entitats, passant pels representants dels grups polítics o els diferents agents culturals, ho han fet possible. Gràcies, doncs, per haver format part d'aquest gran projecte per a Tarragona.

Albert Vallvé Navarro
Tinent d'alcalde de Cultura

EDITA

Ajuntament de Tarragona. Àrea de Cultura

ALCALDE

Joan Miquel Nadal i Malé

TINENT D'ALCALDE DE CULTURA

Albert Vallvé i Navarro

DIRECCIÓ

Joan Cavallé i Busquets

COORDINACIÓ

Eloïna Fernández (Àrea de Cultura)

Cinta Olivan (EMMCT, SA)

CONSELL DE REDACCIÓ

Eloïna Fernández, Sílvia Ferreres, Mariona Llorç, Bartomeu Navarro i Cinta Olivan

REDACCIÓ

Jesús Fernández i Cinta Olivan

A/e: publics@emmct.com

CAP DE MÀRQUETING

Àlex García

COL·LABORADORS

Jordi Abelló, Jordi Bertran, Rosa Comes, Francesc Guirro, Jordi Giramé, Toni Martí, Ester Roca i Juan Pablo Vallejo

FOTOGRAFIES

Mauri (EMMCT) i arxiu Àrea de Cultura

Telèfon: 977 296 100

PRODUCCIÓ EDITORIAL

Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

PRESIDENTA

Maria Mercè Martorell i Comas

DIRECCIÓ EDITORIAL

Ricard Lahoz

DISSENY

Elfo Jobs, SL

MAQUETACIÓ I IMATGE DIGITAL

Alberich Fotògrafs i Cinta Olivan

IMPRIMEIX

Ind. Gráf. Gabriel Gibert, SA

PÚBLICS, Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

Apartat de correus 540, 43080 Tarragona

Dipòsit legal T-803/2002

Telèfon: 977 245 364

Aquest exemplar és gratuït

L'opinió del lector

Vols opinar a la revista Públics?



Fes sentir la teva veu.

Opina sobre qualsevol tema a l'entorn de la cultura.

Fes arribar la carta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona
Per fax al 977 296254 o per correu electrònic a publics@emmc.com

Aquesta secció és oberta a tothom. Els textos d'opinió han de tenir una extensió màxima de 120 paraules i han d'anar signats amb el nom, el DNI i un telèfon de contacte del seu autor o autors.

Un cinema al centre, ja!

Sé que ens fem pesats amb el tema, però una ciutat com Tarragona, que pretén ser més que un poble, no es pot permetre la mancança d'uns cinemes al centre de la ciutat. El cinema és l'espectacle més popular. A tothom li agrada! Per què aleshores es viu a Tarragona com un article de luxe? Si volem veure una BONA pel·lícula, una de dos, o bé ens hem d'escapar a Barcelona o bé a les Gavarres, amb una despesa mínima de 20 € en el primer cas i de 25 € en el segon. La gran pregunta és: som una ciutat o som un poble? Jo, sincerament, no ho tinc gaire clar.

Àlex
comercial

L'Escola Oficial d'Idiomes que desitgem

Finalment, s'ha decidit que el nou emplaçament de l'Escola Oficial d'Idiomes serà la Chartreuse de Tarragona. Així es posa fi a un controvertit tema que ha durat molts anys i ha passat per moltes fases. Les instal·lacions actuals de l'Escola Oficial d'Idiomes són molt precàries i antiquades, i a més tenen afegit el problema de la limitació de l'espai. Amb la proposta del nou centre, s'espera que se solucionin la majoria de les mancances

Que repeteixin el Mètode

Vaig anar a buscar entrades per al *Mètode Grönholm* el primer dia que obrien la taquilla del Metropol i a les 11.30 h ja no hi havia entrades, com és possible això? M'agradaria tenir una explicació lògica i creïble, però no sé si existeix. Per tant, l'únic que em queda és reivindicar que es busqui alguna solució per a la quantitat enorme de gent que ens hem quedat sense poder veure-la i sol·licito que es pugui reparar repetint l'obra per tercer cop i durant uns quants dies. M'agradaria pensar que aquesta carta realment tindrà els seus fruits.

Araceli



presentes, que hi pugui haver més oferta d'idiomes i que el centre estigui a l'alçada d'una institució oficial tal com es mereix.

Marta Tomàs
Estudiant de l'EOI

Carrils bici

M'agrada anar amb bicicleta, però ho tinc magre. Un dia li vaig sentir dir a l'alcalde pròximament sortint que a Tarragona no hi podia haver carrils bici perquè hi ha massa pujades. Esgarrifa't, com si l'única opció fos pujar a la Catedral! Des del riu fins a l'Arrabassada és pla.

Tant costaria fer carrils bici pel litoral i pels carrers més centrals i més amples? Hem de continuar anant per les voreres fent eslàlom entre vianants? O potser pretenen que exposem els nostres fills al risc de fer-los circular entre cotxes? Si hi hagués més facilitats per anar amb bicicleta, molts ciutadans, sobretot els caps de setmana, la farien servir més habitualment. Confiem que en els programes electorals del maig vinent els partits ho tinguin en compte.

Albert

Torna 'El Poema de Nadal'

Un any més i amb motiu de la festivitat nadalenca arriba *El Poema de Nadal*, una de les obres poètiques més emblemàtiques del Nadal català, obra de Josep Maria de Sagarra. Novament l'emplaçament per a la interpretació d'aquesta ja mítica obra serà la Catedral de Tarragona, on es reunirà un elenc de músics i d'actors ben coneguts dirigits per Esteve Polls, creador de l'espectacle.

Enguany la fitxa artística està integrada pel quartet sud-americà Conosur, els quals, acompanyats del guitarrista clàssic xilè Eulogio Dávalos, interpretaran una primera part musical de nadeses típiques dels seus països. La segona part la integrarà la interpretació amb flauta d'*El cant dels ocells*, que donarà pas al poema.

Del vessant teatral s'encarregaran les actrius Montserrat Salvador, Silvia Vilarrasa, Alexandra Palomo i Mariona Ribas i els actors Miquel Sitjà i Fermí Casado. Aquest repertori d'actors, força conegut pel públic català, el fan un espectacle únic inserit en la commemoració nadalenca arreu del nostre país.



El Poema de Nadal

Dimecres 27 de desembre

Catedral de Tarragona 21 h

15 €

Pessebres d'arreu

Els pessebres són una tradició nadalenca encara vigent als nostres dies. Una mostra de la seva vitalitat és la varietat de propostes que es poden contemplar. Per un costat l'Associació Pessebrista de Tarragona organitza una nova exposició de diorames, pessebres i figures. Un total d'onze diorames nous que representen diferents escenes de la vida de Jesús i una interessant col·lecció de figures de l'escultor i figurista Martí Castells són els components d'aquesta exposició.



Associació Pessebrista de Tarragona

Del 2 de desembre al 7 de gener

c. Girona, 25, baixos

L'altra aposta ens la proposa Intermón Oxfam, i és l'extensió de la 1a Setmana del Pessebre. En aquesta exposició es mostren pessebres de llocs tan diversos com el Perú, Bangla Desh, Sri Lanka o Indonèsia, que recullen l'essència de la cultura de cadascun d'aquests països adaptades a les figures. Tots els pessebres, que han estat elaborats sota els criteris del comerç just, es posaran a la venda durant les dates de l'exposició i en les setmanes següents.



2a Setmana del Pessebre

Del 24 de novembre al 10 de desembre

Botiga d'Intermón Oxfam

L'Oratori de Nadal', a Tarragona

Tarragona gaudeix d'un privilegi amb el qual poques ciutats europees poden comptar: l'Oratori de Nadal de Bach, que s'oferirà íntegrament, dividit en dues parts a càrrec de dues formacions diferents.

De la primera part se n'encarregarà l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), amb Christine Wolff (soprano), Katharina Karnéus (mezzosoprano), Cristoph Prégardien (tenor) i Nathan Berg (baix). Sota la direcció de Salvador Mas, l'obra manté un esperit optimista i alegre al llarg de totes les cantates que la integren, amb un final que celebra la victòria de Jesús en la seva lluita per salvar els homes.

La segona part serà a càrrec de l'Orquestra Camerata XXI i el Cor Ciutat de Tarragona, que interpretaran les cantates 4, 5 i 6 que componen la segona part de l'Oratori de Bach. En aquest cas l'emplaçament serà la Catedral de Tarragona i comptarà amb la direcció de Tobias Gossmann i la interpretació de Marta Mathéu (soprano), Anna Tobella (mezzosoprano), Josep Benet (tenor), Jordi Ricart (baix) i Dani Espasa (orgue), a més dels cantants del Cor Ciutat de Tarragona, dirigits per Pep Prats.

Provinent de cantates profanes, l'Oratori de Nadal de Bach està pensat per explicar al poble cristià el misteri de Jesús redemptor fet home i fer-lo reflexionar.



Oratori de Nadal de Bach (1a part)	
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya	
Dimecres 20 de desembre	
Palau Firal i de Congressos 20 h	15 €
Oratori de Nadal de Bach (2a part)	
Camerata XXI i Cor Ciutat de Tarragona	
Divendres 22 de desembre	
Catedral de Tarragona 21.30 h	12 €
Pack Oratori OBC + Camerata	22 €

Més concerts nadalencs

L'oferta de concerts per a aquest Nadal és força àmplia i diversa. La primera proposta és la de l'Esbart Santa Tecla, que el dia 17 ens donarà a conèixer les seves noves coreografies. El Cant Coral d'Escola i l'Orquestra d'Iniciació del Conservatori oferiran un concert el dia 18 a l'Auditori Caixa Tarragona, al mateix lloc on els Cors de Grau Mitjà i el Grup de Percussió actuaran el dia 20. L'església del Col·legi Nostra Senyora del Carme serà l'escenari d'un altre concert nadalenc el dia 22, en un acte que organitza l'Estudi de Música. Finalment, el Cor Mos Cantars actuarà a l'església de Sant Llorenç, el 27 de desembre.



Tradició russa sobre les taules

El Cor, Ballet i Orquestra de l'Exèrcit Rus de Sant Petersburg ha reunit un centenar d'artistes de destacada reputació per portar als escenaris cançons populars russes acompanyades de coreografies espectaculars i vestuaris enlluernants. El divendres 15, dins el cicle de Concerts de Nadal que organitza l'Ajuntament, la formació actuarà al Palau Firal i de Congressos de Tarragona.

La història d'aquesta formació resulta curiosa: els seus orígens es remunten a les dues guerres mundials, quan la formació es dedicava a animar els soldats al front i els hospitalitzats amb cançons d'amor i pau. Amb el pas del temps l'espectacle del Cor, Ballet i Orquestra de l'Exèrcit Rus de Sant Petersburg va esdevenir un dels més aplaudits arreu del món.

El grup de ballet està format per més de quaranta artistes i sorprèn per les seves originals coreografies i l'impressionant vestuari. Entre el seu repertori hi podem trobar àries d'òperes clàssiques com *Il trovatore* i *Rigoletto* de Verdi o *La Bohème* de Puccini.



Cor, Ballet i Orquestra de l'Exèrcit Rus

Divendres 15 de desembre

Palau Firal i de Congressos 21 h

25 €

Dos clàssics en forma de ballet

El Ballet de Sant Petersburg presenta a Tarragona *El llac dels cignes* i *El Trencaous*. Un total de quaranta ballarins del Teatre Mariinsky interpretaran aquests clàssics que donaran a conèixer en una gira per tot l'Estat. Durant els dies que els ballarins estaran a la ciutat oferiran classes magistrals a les escoles de dansa tarraconines.

El llac dels cignes està considerada la millor producció lírica del teatre de ballet rus. L'espectacle data del 1895 i és original de Txaikovski, però no va aconseguir el reconeixement públic fins que un director d'orquestra amb experiència del Teatre Mariinsky va crear una nova composició musical basant-se en l'original.

El Trencaous és l'altra peça que interpretaran amb la música de Txaikovski i els contes de Hoffmann del mateix títol. Una història de sentiments contraposats com la tristor i l'alegria.



Ballet de Sant Petersburg

7, 8 i 9 de desembre

Palau Firal i de Congressos (preu i hora per confirmar)

Tornen 'Els Pastorets'

Un any més (i ja en són sis) tornen *Els Pastorets de Tarragona* de la Companyia La Golf, un espectacle que combina la tradició de l'espectacle nadalenc de Folch i Torres amb les innovadores modificacions realitzades al text per Josep Bargalló, exconseller primer de la Generalitat, i la Cia. La Golf.

L'espectacle respecta el fons dels *Pastorets* originals combinant-ho amb les formes i els diàlegs del segle XXI, en un espectacle que aporta nous atractius com l'aparició de personatges coneguts, la música en directe, l'ambientació tarragonina i la sàtira relacionada amb temes d'actualitat. Aquesta combinació fa de l'obra un espectacle molt tarragoní, adreçat tant a grans com a petits.



Els Pastorets de Tarragona

Dilluns 1 i dimarts 2 de gener de 2007

Teatre Metropol 18.30 h

5 i 7 €

'Els Pastorets' de La Salle



Els Pastorets

Dimarts 26 i dimecres 27 de desembre

Teatre Metropol 18.30 h

5 i 7 €

Amb una experiència de mig segle sobre les espatlles, l'Associació La Salle torna amb el clàssic nadalenc per excel·lència, *Els Pastorets*. Dues noves sessions amb el text de Josep Maria Folch i Torres que cobraran vida de la mà dels actors i les actrius d'aquesta companyia tarragonina.

En aquest cas, es tracta d'una adaptació tradicional i fidel a les paraules del dramaturg català que destaca per l'escenografia i el vestuari acurats fins al mínim detall.

Nadal als carrers de la ciutat

L'encesa de l'enllumenat nadalenc l'1 de desembre enceta la celebració de Nadal als carrers de Tarragona. El 2 de desembre obre la Fira de Pessebres i Ornaments al bell mig de la Rambla, i el dia 15, la d'Artesanía i Regals. Els pessebres monumentals de la Brigada estaran al passeig de les Palmeres i a Torreforta. El 31 de desembre, l'Home dels Nassos començarà el seu recorregut al Pla de la Seu, i a les 12 h del migdia començarà el bany de Sant Silvestre amb acompanyament musical. Finalment, el 5 de gener, arribaran els Reis carregats de regals.



Per Sant Esteve, el Sant Esteve

Un any més el Cor Sant Esteve de Vila-seca torna a Tarragona per oferir un concert per la festivitat del 26 de desembre. Aquesta vegada el Cor ens presenta un programa format íntegrament per obres escrites per a cor i arpa.

Al Cor l'acompanya l'argentina Magdalena Barrera, arpista de l'OBC, que interpretarà una de les obres més cèlebres per a cor femení del segle XX, el *Ceremony of Carols* de Benjamin Britten, i també dues obres de Gustav Holst, *Two Eastern Pictures* i *Hymns from the Rig Veda* (Grup III).

El Cor de Sant Esteve de Vila-seca compta un cop més amb la direcció de Xavier Pastrana en aquest concert, en què no faltaran, evidentment, algunes de les nades més conegudes per tothom.



Concert de Sant Esteve

Dimarts 26 de desembre

Església de les Carmelites Descalces 20.30 h

Gran Concert de Cap d'Any



Gran Concert de Cap d'Any

Dijous 4 de gener

Palau Firal i de Congressos 21 h

25 €

L'Strauss Festival Orquestra ofereix un any més el Gran Concert de Cap d'Any després de l'èxit de les dues darreres edicions. Entre el repertori d'aquest recital trobem cèlebres valsos, marxes i polques de Johann Strauss, la música característica de la Viena imperial del segle XIX. El Gran Concert de Cap d'Any ha esdevingut amb el pas del temps un espectacle imprescindible per a la celebració de Cap d'Any en les principals ciutats europees, i a Tarragona adquireix una nova dimensió amb l'acompanyament de ballets en algunes de les peces.

Els concerts de Nadal més especials

El Cor i Orquestra dels Amics de la Catedral i Organistes interpretaran l'oratori del mestre Joan Juncà *Epifania*. Un altre acte especial serà el Concert de Nadal de Música Llatinoamericana, amb la soprano Alba Rosa Forasté. També cal destacar el Concert de Nadal a favor de la Marató de TV3 a càrrec de la Banda Juvenil de la Unió Musical de Tarragona i del Conjunt Instrumental del Conservatori. I en darrer lloc, el Concert de Nadal del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados i Cobla Bellpuig (consulteu dates i horaris a l'agenda del final de la publicació).



El Parc serà la ciutat dels nens

El Parc Infantil de Nadal és un dels esdeveniments nadalencs més rellevants de la ciutat tant per als petits com també per a molts dels grans. Entre el 23 de desembre i el 3 de gener el Parc es converteix en un espai màgic ple de tallers, activitats de fira i espectacles culturals, amb més de vint-i-cinc entitats i associacions implicades. En l'última edició, el Parc va rebre un total d'entrada de 22.000 visitants, una xifra que creix any rere any.

Enguany, a més, després de l'experiència de més de quinze edicions, el Parc serà encara més màgic. Per una banda, estrenarà un nou espai més ben condicionat, el nou recinte firal, davant de l'estació de trens. I per altra banda, tindrà com a convidada de luxe la companyia italiana Casa degli Alfieri, que muntarà *Els Pavellons de les Meravelles*, un espai obert a les famílies on Antonio Catalano alimentarà la ment i la imaginació amb fantasies i personatges propis dels circs originals de carrer.

El programa d'espectacles, que es detalla en les pàgines següents, continua consolidant-se i pren enguany el nom de Segon Festival d'Espectacles i Animacions Infantils de Carrer, en el qual destaquen les participacions de la companyia La Tal, Fireluche i l'apunt infantil de Don Simón y Telefunken.

Espai de creació i imaginació

El Parc també tindrà enguany un eix temàtic vertebrador que serà un denominador comú en els tallers, els espectacles i la decoració del parc, més ambientada que mai. Aquest eix temàtic serà La ciutat dels nens: any de la imaginació i la creació. S'adopta aquest eix perquè l'any 2006 se celebra el centenari de la primera publicació de la novel·la infantil *Peter Pan* i la visualització dels viatges al País de Mai Més, obra de J. M. Barrie. A més, en l'àmbit nacional, destaca la importància que ha obtingut al llarg dels anys l'obra literària *El Zoo d'en Pitus*. La nota imaginària i creativa també l'aporten els aniversaris antològics de grans creadors com Picasso, Cézanne, Rusiñol, Rembrandt, Ibsen o Beckett.

El Parc comptarà amb una superfície total de més de 5.302 m², entre l'exterior i l'interior, amb

una trentena de tallers i activitats, una cinquantena d'espectacles i vuit atraccions de fira.

L'obertura de portes es farà el 23 de desembre a les 11.30 h (una hora després s'inaugurarà oficialment), amb un espectacle inaugural, i estarà obert fins al 3 de gener (excepte el 25 i l'1 al matí, que romandrà tancat).



Parc Infantil de Nadal

Laborables: de 10.30 a 14 h i de 16.30 a 20.30 h
Diumenges i festius: d'11 a 14 h i de 17 a 21 h

Preus: 3 € (matí o tarda), de 2 a 16 anys / 1 €, acompanyant major de 17 anys

Abonament 5 (5 sessions matí o tarda): 8 €

Abonament "Tarifa plana" (vàlid per a tots els dies): 15 €

Menors de 2 anys, majors de 65 anys o persones amb minusvalia: Gratuït

Els tallers del Parc



foto: Montse Riera

Aprèn a ballar amb la Queta

Entre les novetats d'enguany, el Parc Infantil de Nadal de Tarragona comptarà amb un taller de versions de la Queta, la popular mascota de la campanya per a l'ús del català. L'activitat tindrà lloc el dia 31 de desembre, a les 6 de la tarda, al recinte del Parc.

Aquest taller consistirà en una activitat amb monitors que ensenyaran a ballar la canalla amb les diferents versions de la cançó de la campanya "Dóna corda al català", que a més de l'original de l'inici, també existeix a ritme de reggae, rumba mestissa, hip-hop i disco (totes aquestes versions es poden escoltar a l'adreça www6.gencat.net/llengcat/corda/musiques.htm).

La novetat: un espai virtual

Els nens que visitin el Parc podran realitzar aproximadament una trentena de tallers i activitats diferents. Hi haurà tallers educatius, esportius, lúdics, didàctics i interculturals, on es podran treballar tota mena de materials (fusta, globus, fang, maquillatge, goma escuma...), tastar còctels energètics, jugar amb la informàtica i el món virtual o passar una estona a la ludoteca.

L'activitat protagonista i principal novetat d'enguany serà l'espai virtual creat especialment per a l'ocasió on petits i grans podran experimentar amb jocs sensorials, psicomotrius i musicals gràcies a l'aplicació de les noves tecnologies en videoprojeccions.



foto: Montse Riera

Esports i altres tallers habituals

El Patronat Municipal d'Esports ha preparat un circuit per a nens de fins a 6 o 7 anys, i també s'instal·larà un espai de biblioteca totalment reestructurat on els infants podran experimentar amb la poesia-objecte, jugar amb les paraules i participar en una gimcana literària de conte a conte.

També hi haurà tallers de rugbi, torres d'aventura per practicar escalada, pont de mico, rocòdrom i salt elàstic. I no faltaran les activitats relacionades amb la cultura popular, la dansa i les tradicions catalanes, així com les de solidaritat, d'educació ambiental i de coneixement de la ciutat.

L'espectacular d'espectacles

	MATI	TARDA
23 dissabte	Dia de la ciutat educadora	Cris Guasoski
	El Gran Gabini i El Fantàstic Xanquer	Trinxant sabates Xip Xap
	Orquestra Fireluche	
24 diumenge	Dia de la ciutat educadora	Màgia a la carta Mag Gerard
	Batucada Gripafoc	Caga tió Xip Xap
	En recerca dels nens perduts La Fuga	
25 dilluns	TANCAT	Els colors d'en Picasso La Fuga
		Talent machine Circ-hula
26 dimarts	Dia de la ciutat educadora	Màgia S.L. (sense límits) Mag Gerard
	Batucada Gripafoc	La Família Caneloni Cia. Passabarret
	L'era del gel Ciència divertida	
27 dimecres	Dia de la ciutat educadora	La màgia de la ciutat educadora Struc
	La màgia de la ciutat educadora Struc	Exhibició de gossos ensinistrats
	Els trucs d'una ciutat educadora Struc	Els trucs d'una ciutat educadora Struc
28 dijous	Dia de la ciutat educadora	Exhibició de gossos ensinistrats
	Danses populars catalanes	Batucada Vallsamba
	Això no és màgia Struc	Don Simón y Telefunken
29 divendres	Dia de la ciutat educadora	Flexus La Tal
	Orquestra del Martí i Franquès	Tubs...? La Tal
	Exhibició de trial	Flexus La Tal
30 dissabte	Dia de la ciutat educadora	Descloowntrol Struc
	Esbart i dansa tradicional	Festival Sopa d'Escudella
	Magia.com Mag Gerard	
31 diumenge	Dia de la ciutat educadora	Betu el pallasso
	Simultània d'escacs Associació d'Escacs de Tgn	Canta amb la Queta!
	Visita de l'Home dels Nassos	Betu el pallasso
1 dilluns	TANCAT	Viceverso Circ-hula
		inSONORA
2 dimarts	Dia de la ciutat educadora	Un príncep de riure MAMAJÚJU
	Esbart i dansa tradicional	Harpo Marx
	Descloowntrol Struc	El Gran Gabini
3 dimecres	Dia de la ciutat educadora	Exhibició de capoeira Associació Abadà
	Danses populars catalanes	Peter vs. Capitá La Fuga
	Festa d'animació infantil Gripafoc	ZUM La Tresca i la Verdesca

La màgia d'un parc del segle XIX



L'activitat protagonista del Parc Infantil de Nadal serà enguany *Els Pavellons de les Meravelles*, tot un món de teatre, art visual i música de la companyia Casa degli Alfieri, de Torí (Itàlia).

Els pavellons arriben a Tarragona després de recórrer bona part d'Europa en forma de set universos continguts en set pavellons dibuixats i ambientats per l'artista italià Antonio Catalano. Set mons per explorar, per descobrir, per viure l'atmosfera màgica i suggestiva dels parcs d'atraccions del 1800.

Un poble d'estrelles multicolors per trobar l'ambient màgic dels parcs del segle XIX, una petita meravella d'art on els actors conviden a una aproximació poètica al món dels somiadors, mags i insectes, en un itinerari entre el teatre i l'art visual.

Els set pavellons de les meravelles

Antonio Catalano trenca amb el concepte d'espectacle i proposa un art artesà i popular, on els "espectadors" no sols estan a l'expectativa sinó que tenen experiències vitals. Al pavelló de *La veu de la Terra*, per exemple, els visitants poden sentir la veu de la Terra a través d'un cercle de volcans. Al pavelló del Mag Cotrone poden consultar la biblioteca i el laboratori d'un mag i fins i

tot deixar-li un missatge. Al pavelló dels somiadors poden sentir deu somiadors que expliquen els seus somnis més secrets mentre dormen. Al pavelló de les lluernes bategants poden ajudar deu cuques de llum a cantar una serenata. Al pavelló del Poble de Ba poden conèixer, a través de les descobertes arqueològiques, una civilització desconeguda. Al pavelló dels insectes es reconstrueix l'evolució de les diferents espècies d'insectes, i al pavelló del món submergit es pot fer un viatge a la profunditat del mar per conèixer les espècies animals més increïbles.



La Revolució Cubana, per Oriol Grau

La primera de les tres propostes teatrals de la Sala Trono per a aquest desembre és una estrena absoluta d'un nou muntatge dirigit pel tarragoní Oriol Grau i titulat *Anita Rondó*. L'Havana viu els primers anys de la Revolució. Anita Rondó, una consagrada diva del bolero, consulta una endevina amb la il·lusió de poder harmonitzar el seu destí individual i la història del país, però l'oracle i els déus també han estat tocats per l'onada expansiva revolucionària.

Les tres protagonistes, encarnades per Alexandra Palomo, Luz Marina Gil i Maria Stagnaro, s'expressen atrapades en aquest conflicte entre història i biografia fins que tenen el valor d'acceptar una certesa paradoxal: qualsevol elecció de felicitat és una elecció de tragèdia.



Anita Rondó

Divendres 1 de desembre 21.30 h
Dissabte 2 de desembre 21.30 h
Diumenge 3 de desembre 19 h

Sala Trono

10 €

Impromptu s'inspira en el públic



Impromptu

Divendres 15 de desembre

Sala Trono 21.30 h

10 €

La companyia barcelonina Impromptu Teatre presenta, sota la direcció de M. Laura Fernández, un muntatge on els espectadors són rebuts i acomodats a la sala per uns assistents molt especials. Ells facilitaran als concurrents una fitxa on se'ls convida a demanar el seu "impromptu" i així esdevindran la inspiració per començar a crear cada cop nous personatges, noves històries, mons, sentiments. La sala es convertirà en qualsevol escenari imaginable. Els espectadors són els inspiradors; els actors, el mitjà; la finalitat, crear amb el públic.

Un còmic mig cec, sord, manc, coix...

De Pamplona arriba l'última proposta de la Trono per a aquest desembre. Es tracta d'*El còmic de los caminos*, una obra dirigida i interpretada per Pablo del Mundo. Aquest còmic de la picaresca navarrès representa una biografia plena d'humor i tendresa al llarg de la qual anirà perdent les diferents parts del seu cos, cosa que no li impedirà seguir mirant la vida cara a cara, fent de les seves desventures un motiu per riure. Original espectacle d'aquest comediant ambulat, ple d'enginy i d'humor, que ja ha representat més de tres-centes vegades per tot l'Estat.



El còmic de los caminos

Divendres 22 de desembre

Sala Trono 21.30 h

10 €

La Ventafocs es rebel·la



El ball de mitjanit, la sabata perduda, la malvada madrastra, la carabassa convertida en carrossa i els ratolins en patges reials, són elements que ens remeten a un dels contes més coneguts de la mitologia popular del món occidental, *La Ventafocs*, que és la protagonista de la nova obra infantil que ens presenten Teatre Nu i Teatre Nacional de Catalunya al Metropol.

Amb aquest retorn a les fonts de la rondal·listica popular es pretén recuperar la imatge d'una noia activa, enginyosa, vivaç i valenta. La versió del TNC contempla una Ventafocs ben diferent de la clàssica: la protagonista es rebel·la i se'ns presenta com una noia gens submissa ni disposada

a acceptar els abusos de què és objecte, que es lliura a l'aventura i a la descoberta, enlluernada i meravellada del món i dels seus misteris.

La Ventafocs (potser sí, potser no) és un espectacle de titelles que dirigeix Josep Maria Benet i Jornet, un dels autors teatrals catalans més destacats dels darrers anys i, alhora, un dels màxims promotors a Catalunya d'un teatre per a un públic familiar amb títols com ara *Supertot* i *El somni de Bagdad*.

La Ventafocs (potser sí, potser no)

Diumenge 10 de desembre

Teatre Metropol 19 h 4 € (menors de 12 anys) / 6 €

Més titelles i nadesles, a la Fundació "la Caixa"

La Fundació "la Caixa" treu els guarniments de Nadal i amb ells, dues noves apostes per als més menuts de casa. Per un costat una versió actualitzada i divertida de *La rateta*, un espectacle de titelles de l'Estaquirost que destaca per les transformacions escèniques, ja que els titelles es manipulen a la vista del públic. D'altra banda, la formació Cantabile Ensemble presenta l'habitual concert familiar amb *Bon Nadabile*, que concentra una bona dosi de nadesles i d'humor acompanyades del so del piano.

La rateta

Diumenge 3 de desembre

Fundació "la Caixa" 18 h 1 €

Bon Nadabile

Dimecres 27 de desembre

Fundació "la Caixa" 17.30 i 19 h 3 €

Els Pets més introspectius



Amb motiu dels seus vint anys sobre els escenaris, Els Pets s'han embarcat en una gira de vint concerts en vint teatres de vint municipis catalans com ara la Pobla de Mafumet, Girona, Lleida, Barcelona o Sabadell. A Tarragona faran dues parades al Teatre Metropol el 15 i el 16 de desembre.

Amb aquesta nova gira, els de Constantí es desmarquen dels concerts estivals als quals ens tenien acostumats. El grup de rock s'apropa a un ambient més pròxim a l'espectador tocant en petites sales teatrals i amb un repertori més intimista que aplega temes de quatre dels seus àlbums d'estudi: *Bon dia*, *Sol*, *Respira* i *Agost*.

Els Pets van néixer la nit de Nadal de 1985 a Constantí, on prèviament van ser coneguts amb

el suggestiu nom de Condons Adulterats. Lluís Gavaldá (veu i guitarra), Joan Reig (bateria i veu) i Falin Cáceres (baix) van denominar el seu estil "rock agrícola" per desmarcar-se del rock català que es feia en aquells moments a la capital i refermar-se en les seves arrels rurals.

El grup tarragoní és un dels més importants en l'escena musical del rock a Catalunya. De la seva àmplia discografia cal destacar *Calla i balla*, el seu segon disc, que va vendre més de 45.000 còpies i es va col·locar a la llista dels cinc discos més venuts del rock en català.

Els Pets fan teatre

Divendres 15 i dissabte 16 de desembre

Teatre Metropol 22 h

14 i 17 €

Músiques del món amb **Les Moussakis**

El cicle de músiques del món Diversons presenta aquest desembre Los Moussakis. La formació brilla amb llum pròpia pel seu elaborat directe i perquè és l'única banda de sons balcànics amb reminiscències flamenques i arabesques, un fet que probablement s'explica per les diferents procedències dels seus components (Sèrbia, Croàcia, Catalunya, Andalusia i Macedònia). La banda va néixer el 2003 amb l'objectiu de rescatar antigues melodies balcàniques i adaptar-les a sonoritats actuals com el jazz o la bossa.

diversons

Concerts de Músiques del Món

Los Moussakis

Dissabte 2 de desembre

Fundació "la Caixa" 12.30 h

Alternativa nadalenca de Pau Riba

Aquells que tinguin ganes de celebrar el Nadal d'una manera menys convencional sense renunciar a les nades i als misteris de la fe, però vistos des d'una altra perspectiva, tenen una opció molt atractiva al Teatre El Magatzem. Si el mes passat la programació d'Anima't ens acostava a la vida i la trajectòria de Pau Riba a través d'una pel·lícula, aquest mes El Magatzem el porta en persona, cantant i interpretant una mena de pastorets del segle XXI, narrats en que-te-lé, un dialecte del català afectat per una correguda de vocals un punt a la dreta. L'espectacle és també, com tots bons Pastorets, una sàtira política i un recital de nades tradicionals.

Per presentar *Jisàs de Netzerit o capítol zero de la guerra de les galàxies*, un conjunt de cançons tradicionals vinculat al disc-llibre del mateix nom editat per Columna, Pau Riba puja a l'escenari amb De Mortimers, un grup de "nomúsics" que utilitzen com a instruments joguines i objectes d'ús quotidià com ara minipímers, sabates amb velcro, peta-zetes, papers de diari...

L'espectacle intercala narracions amb nades i planteja una història paral·lela entre la vida de Jesús fa 2.000 anys i la de Jisàs d'aquí a 2.000 anys, bevent de l'essència de *La Guerra de les Galàxies*. Un espectacle que dona un punt de vista alternatiu a les dates nadalenques i que compta amb la col·laboració enregistrada de Pascal Comelade i amb un poema d'Enric Casasses.



JISÀS DE NETZERIT
EPISODI 005:
NETZOD I EL NUA ISTETIT

PAU RIBA + DE MORTIMERS

Jisàs de Netzerit o capítol zero de la guerra de les galàxies

Dissabte 2 de desembre
Teatre El Magatzem 22.30 h **12 €**

Desembre rocker a La Vaqueria

La programació de desembre a La Vaqueria convide de nou els habituals de la sala: Maneras de Vivir (divendres 1), Almost Quartet Trio (dimecres 6) i Los Burton (dijous 7), que actuaran amb les energies renovades després d'haver editat el seu últim disc.

També hi haurà concerts nous com el de la formació de rock Candyman (dimarts 5), guanyadora de concursos com El Bolu'03 i nascuda de les cendres del grup Mantra, o el de Viktor Sytnik Acoustic Groove (dijous 14), un nou projecte d'aquest bateria ucraïnès que viu a Tarragona.

El quintet de rock barceloní Heidi Pank! actuarà el dia 15 amb un directe que no deixa indiferent. El dijous 21 Joel Reyes torna als escenaris taragonins amb Malacabeza, un projecte que d'aquí a poc temps donarà fruit en forma de disc, amb regust bohemi i de fantasia. Reyes actuarà acompanyat de Quique Germán, Pepe Sáez, Pepe Fernández i Alfredo Reyes.

Finalment, el divendres 22 Underwater Funk Experience tancarà la programació de desembre amb versions de Maceo Parker.

El desembre del TCC

Un nou mes carregat d'apostes musicals arriba amb el TCC. El punk-rock de The Rippers, el rock de Blueberry Hill, el folk psicodèlic de Albaialeix o el death metal de Paganizer + Machetaz + Vidres a la Sang són alguns dels múltiples estils que aplega el programa de desembre del ja habitual TCC. Apostes com les dels barcelonins Hedtrip o els gallecs Catpeople es combinen amb propostes internacionals com les dels nord-americans New York Ska Jazz Ensemble, l'anglès Peter Thomson o els italians Rosolina Mar en aquest nou cartell.



Des de València arriba un cantautor amb un dels currículums més extensos i variats. Òscar Briz es va immersir en el món de la música als setze anys, quan va

entrar a formar part del grup alter-punk C.O.D.A. Ha format part de grups com Banderas de Mayo, Flypower o The Whitlams. Les cançons de Briz desprenen un esperit reivindicatiu, amb uns textos serens i adults.

Oscar Briz

Divendres 1 de desembre
Scumm Bar 23 h



Parlar de Fundació Tony Manero és parlar de funk en estat pur, d'un vestuari d'allò més cridaner i d'un espectacle que emana un ambient festiu constant. Els

barcelonins celebren deu anys al panorama musical amb el disc *Que no pare el beat*, un disc en directe gravat el juliol passat. Deu anys sobre la pista de ball, on la bola de miralls continua brillant i girant sense parar.

Fundación Tony Manero

Dijous 14 de desembre
Sala Zero 23 h

12 i 15 €



Peter Thompson és un rodamón que ha començat tard en això de la música: de Londres a Madrid, de Madrid a Brighton; un important contracte discogràfic

trencat abans de publicar res; tornada a Londres i, des d'aquí, escapada a València per acabar a Barcelona, on finalment s'estableix. El seu estil és íntim i esquinçat, i en les seves cançons ens parla de sentiments per compartir.

Peter Thompson

Dijous 14 de desembre
Groove Bar 21 h



Itàlia és coneguda per haver exportat cantautors melòdics com Biaggio Antonacci, Eros Ramazzotti o Laura Pausini. Però no tot és melodia: el rock

també és un dels forts dels italians, i en trobem una mostra amb Rosolina Mar, un trio que s'acosta al blues més primitiu o a l'àcid-rock i que a la vegada s'emparenta amb grups com June of 44 o Minutemen.

Rosolina Mar

Diumenge 17 de desembre
Sala Zero 21 h

Els compositors tenen la paraula



Amb l'objectiu de difondre les obres creades pels compositors de la província, el Col·lectiu de Compositors de Tarragona organitza un concert que inclou l'estrena d'obres de diversos autors tarragonins. En aquest espectacle, a més a més, com a novetat destacada s'hi incorporaran videocreacions.

S'encarregaran de la interpretació el Cor Voxalba (agrupació de cambra de veus femenines) amb Miquel Àngel Marín (clarinet). El concert compta amb el suport de la Fundació Caixa Tarragona, en una activitat que pretén donar a conèixer el patrimoni musical del nostre territori i fer-ne la màxima difusió possible.

Concert Compositors de Tarragona

Dissabte 2 de desembre

Auditori Caixa Tarragona 19.30 h

Els ritmes de l'Scumm

El Sobrino del Diablo

Dimecres 13 de desembre 23 h

Spanish Castle Magic

Dimecres 20 de desembre 22.30 h

Malditos Roedores

Dilluns 25 de desembre 23 h

Band del Palo

Dijous 28 de desembre 23 h

La Sala Scumm ens presenta un mes de desembre carregat d'actuacions. A banda dels concerts programats per Anima't, la sala ens porta quatre noves propostes de la mà dels barcelonins El Sobrino del Diablo (cançó d'autor/sarsuela after-punk) i els tarragonins Spanish Castle Magic (Jimi Hendrix covers), Malditos Roedores (rock covers) i Band del Palo (rap-metal).

Continuen els dimarts més clàssics

El cicle Dimarts Musicals no s'atura ni amb motiu de les festes nadalenques i programa per a aquest mes de desembre dues noves actuacions. Els primers a tocar seran Ensemble de Solistes Hermitage, orquestra liderada pel conegut oboïsta rus Aleksei Utkin. Destaca en la formació José Luis Nieto, un dels grans valors de la nova generació de pianistes espanyols. L'orquestra interpretarà obres de Salieri, Mozart i Xostakóvitx.

Des de la República Txeca arriba la segona proposta. Cor Boni Pueri, una de les més prestigios-

es agrupacions musicals juvenils del seu país, i Orquestra de Cambra Música Bohèmica de Praga, fundada pel compositor i director Jaroslav Krce, s'uneixen en un espectacle únic de música nadalenca.

Ensemble de Solistes Hermitage

Dimarts 5 de desembre

Teatre Metropol 20 h

9 €

Cor Boni Pueri i Orquestra de Cambra Música Bohèmica de Praga

Dimarts 12 de desembre

Teatre Metropol 20 h

9 €

Quan tens tants anys d'història, l'has d'explicar

Quan tens tants anys d'història, l'has d'explicar.

Segons la llegenda, el déu Júpiter

va abandonar la seva esposa Tíria

quan es va enamorar de la ciutat de Tarragona.

Segons la història, l'any 218 aC

els romans es van establir en aquest indret.

D'aquell esplendor es conserva

un riquíssim patrimoni monumental,

declarat Patrimoni Mundial

per la UNESCO l'any 2000.



Tarragona 2016

Complex Industrial Tarragona



Repsol YPF patrocinador principal de la candidatura de Tarragona a Capital Europea de la Cultura 2016

Amfiteatre Romà de Tarragona

Reflexions sobre la llar



Un dels plats forts d'aquest mes de desembre és l'exposició "En venda", obra de Manel Margalef, que se centra en el món de la llar com el lloc idoni per projectar la vida. Aquest treball té com a objectiu investigar a l'entorn de les nocions d'espai privat, *desconstrucció* i paisatge interior, on els conceptes d'identitat i memòria són actualitzats com a canals de comunicació entre el jo i l'arquitectura.

Un dels eixos centrals d'aquesta obra és la delimitació del territori com una successió de ritmes i tensions internes produïdes sobre l'espai del que és privat. Segons l'exposició de Margalef, el plantejament de la construcció de la pròpia casa està íntimament lligat al propi projecte de vida, en el qual prenen part les persones que ens envolten.

El disseny interior de la casa construïda per a l'exposició segueix els principis de l'arquitectura sostenible, com ara el traçat com si es tractés d'una estructura de prismes provisionals on cada espai vital s'ha d'adaptar a les noves necessitats. Com a resultat en aquesta exposició ens trobem amb una arquitectura improvisada i temporal que ens proposa un model de vida relacionat amb la idea del que és efímer i amb el somni d'una vida de nòmada urbà que s'adapta a diferents llocs per viure.

Una de les metes d'aquesta exposició és escenificar una estratègia que protesti per l'especulació immobiliària, l'escassetat del mercat i la participació democràtica. "En venda" ens alerta també de tots els criteris d'estandardització i simplificació als quals estem sotmesos.

Aquesta exposició té també una aproximació antropològica que aborda la privacitat com un reflex del fet identitari, com una seqüència narrativa integrada per objectes i escenografies que remetent a actituds psicològiques o comportaments simbòlics.

Manel Margalef és un dels artistes tarragonins més destacats del Camp de Tarragona. Nascut a Amposta el 1963, és artista i professor a l'Escola d'Art de la Diputació de Tarragona. La seva obra ha estat guardonada en nombroses ocasions, i l'any 2003 va obtenir el Premi IV Biennial d'Arts Plàstiques Rafael Botí. Margalef és autor de produccions com *Erda*, al Museu d'Art Modern de Tarragona, o *Arquitectures domèstiques*, a la sala de l'Antic Ajuntament de Tarragona.

Del 15 de desembre al 10 de febrer
"En venda"
Tinglado 2
Horari: De dimarts a dissabte, de 10 h a 13 h i de 17 h a 20 h. Diumenges i festius, d'11 a 14 h.
Dilluns, tancat.

Història, cinema i animació

La primera de les apostes de la Fundació "la Caixa" per les exposicions d'aquest desembre ens porta la història de dotze fòssils d'edats i procedències molt diferents que expliquen històries del passat deduïbles a partir del seu estudi.

El fil argumental se segueix a través d'uns còmics en els quals la darrera vinyeta correspon a cada una de les peces exposades. Entre aquestes peces podem trobar espectaculars fòssils com un autèntic cap de *Triceratops horridus*, un dinosaure que va viure fa més de seixanta-cinc milions d'anys.

Paral·lelament, l'exposició "Històries animades" tracta una selecció d'obres d'artistes contemporanis que utilitzen l'animació per barrejar idees i emocions, veritat i ficció, imatge i paraula. "Històries animades" es contextualitza històricament amb els treballs d'alguns dels seus precursors. Aquesta mostra reflecteix com cinema i animació comparteixen una trajectòria paral·lela, fins al punt que actualment molts artistes recorren a aquesta tècnica com a instrument privilegiat per explicar històries.



"Restes i rastres dels nostres ancestres"

Del 13 de desembre al 4 de març
Fundació "la Caixa"

"Històries animades"

Del 12 de desembre al 4 de febrer
Fundació "la Caixa"

La influència de la ciutat en l'individu

L'artista francesa Beatrice Bizot presenta "La ciutat blanca", exposició que tracta sobre com la ciutat interactua en el procés de construcció de l'individu. "La ciutat blanca" s'estructura en tres àmbits mitjançant un interessant diàleg entre diferents llenguatges artístics.

Sota el títol de *El meu cos és una casa* trobem un conjunt d'escultures de bronze en les quals l'artista concentra la idea de marca o rastre que l'entorn exerceix sobre cadascú de nosaltres.

La ciutat blanca representa una ciutat de cartró pedra blanca en la qual els seus habitants entren en un estat de contemplació i d'aparent llibertat individual.

Com a element destacable trobem *La construcció del mur*, títol de la instal·lació interactiva que té com a objectiu involucrar els visitants en el procés de creació d'un mur col·lectiu.



"La ciutat blanca"

Del 14 de desembre al 28 de gener
Museu d'Art Modern de Tarragona

Les sis cares de Luis Moret

El pintor de la Riera de Gaià Luis Moret, un dels artistes més importants en el panorama artístic de la comarca, exposa aquest desembre a l'Antic Ajuntament de la ciutat la mostra de treballs titulada "Hexàgon". Al llarg de la seva trajectòria, Moret ha aconseguit el reconeixement en altres països com Mèxic, on va exposar en diferents galeries, i durant els anys seixanta i vuitanta també ho va fer a Nova York a l'Adventure Gallery.

Les seves pintures són abstraccions i jocs de pintura gestual de gran força i atreviment que s'inscriuen en els principis de l'expressionisme abstracte americà: una pintura alegre de grans formats feta de manera directa i espontània, tot i que l'artista ha reclamat sempre el caràcter racional del seu treball.



"Hexàgon"

De l'1 de desembre al 6 de gener

Antic Ajuntament

Poesia visual a La Vaqueria



"Fotopoemes"

Del 2 al 28 de desembre

La Vaqueria

El barceloní Agustí Calvo Galán, un dels artistes més polivalents del panorama cultural actual, torna a Tarragona per presentar-nos "Fotopoemes", una exposició que capta la mirada de l'artista i que mostra com la poètica dels objectes transcendeix l'espai i el temps.

Les instantànies que es mostren en aquesta exposició recullen idees i conceptes relacionats amb la barreja de llenguatges artístics tractats amb el llenguatge fotogràfic.

Darrere de l'escena

Tal com va anunciar fa uns mesos, Enric Leor presenta la segona mostra d'"Artisticam.ente", una nova galeria de retrats de quaranta-tres artistes de l'escena nacional i internacional. La gran majoria estan realitzats durant la preparació dels artistes abans de sortir a l'escenari o un cop acabat l'espectacle.

Aquests retrats tenen com a particularitat una visió més propera i amable dels artistes que han desfilat per la ciutat en els darrers mesos, allunyats de les tensions dels escenaris.



"Artisticam.ente"

Del 29 de novembre al 5 de gener

Vestíbul del Teatre Metropol



Tiempo de valientes
Damián Szifrón (2005)
Diumenge 3 de desembre
a les 20 h
Antiga Audiència
4,5 €
VOSE

Comèdia argentina de diàlegs brillants i rerefons de crítica social i política que narra com, a conseqüència d'un accident, un psicoanalista es veu implicat en un judici i és condemnat. La pena consisteix a assumir tasques comunitàries dins la seva activitat, i el jutge li assigna atendre un inspector de policia federal desvalgut per la infidelitat de la seva dona.



De nens
Joaquim Jordà (2004)
Dimarts 5 de desembre
a les 18 h
Aula Magna de la Facultat de
Lletres
VOC

L'Aula de Cinema de la URV ha organitzat el primer cicle del curs 2006-07, dedicat al director català Joaquim Jordà. Aquest mes es projecta l'última cinta del cicle, que relata la història del barri xino de Barcelona des de la transició fins als nostres dies i la seva resistència a ser esborrat i convertir-se en el Raval, a través del cas de pedofília que va sacsejar Barcelona el 1997.



Feliz Navidad
Christian Carion (2005)
Dimarts 5 de desembre
a les 18 h
Antiga Audiència
VE

La nit de Nadal del 1914 un pastor escocès, un militar francès, un tenor alemany i una soprano danesa es troben immersos en un episodi de fraternització entre soldats alemanys, francesos i britànics. La història suposa un parèntesi en plena Primera Guerra Mundial, on cadascun dels personatges aporta el seu particular punt de vista.



Camino a Guantánamo
M. Winterbottom i M.
Whitecross (2006)
Diumenge 10 de desembre
a les 17.30 i a les 20 h
Antiga Audiència
4,5 € VOSE

Una barreja de ficció i realitat, que alterna els testimonis dels protagonistes reals de la història: tres joves britànics d'origen asiàtic que van ser convidats a una boda al Pakistan. Pensant que les amenaces d'atac a l'Afganistan dels EUA no es produiran, aprofiten per fer-hi una visita. Sense adonar-se'n, són detinguts com a seguidors de Bin Laden i traslladats a Guantánamo.



Navidades blancas
Michael Curtiz (1954)
Dimarts 12 de desembre
a les 18 h
Antiga Audiència
VE

El film comença amb el protagonista, Bob Wallace, acompanyat del seu amic Phil Davis interpretant *White Christmas* per animar els soldats nord-americans en època nadalenca. Quan acaba la guerra tots dos tornen a casa i pel camí es topen amb dues belles joves, Betty i Judy, amb les quals viatjaran a Vermont per ajudar el seu antic general, que passa per moments baixos.



Malas Calles
Martin Scorsese (1973)
Dimecres 13 de desembre
a les 22 h
La Vaqueria
VE

L'Associació Juvenil Cultural Ariadna organitza aquest desembre una nova projecció cinematogràfica a La Vaqueria. La proposta d'aquest mes és *Malas Calles*, la pel·lícula que va donar reconeixement internacional a Martin Scorsese, protagonitzada per dos joveíssims Robert De Niro i Harvey Keitel. L'acció s'esdevé al barri novaiorquès de Little Italy, on va créixer el conegut director.

José Luis López Vázquez i Cassen protagonitzen aquest clàssic del cinema espanyol que li va valdre al seu director, Luis García Berlanga, la nominació a l'Oscar a la millor pel·lícula de parla no anglesa. El film tracta sobre la campanya que unes senyores inventen i que titulen "Assegui un pobre a la seva taula", i que contracten Plácido per participar amb el seu motocarro a la cavalcada.

Plácido

Luis G. Berlanga (1961)
Dijous 14 de desembre
a les 18 h
 Antiga Audiència
 VE



Documental que denuncia la violació dels drets humans i l'impacte ecològic de la tercera presa més gran del món que Endesa va inaugurar a Xile el 2004, tot imputant a la companyia ser un dels principals culpables del canvi climàtic. Recull els testimonis dels maputxes, que després de resistir a la colonització i sobreviure a la República, es veuen perseguits per la democràcia.

Apaga y vámonos

Manel Mayol (2005)
Dijous 14 de desembre
a les 22 h
 Antiga Audiència
 4,5 €
 VOSE



La sèrie de còmics amb fortes dosis de violència del dibuixant i guionista Frank Miller ha fet el salt a la gran pantalla de la mà de Robert Rodríguez i amb la col·laboració de Tarantino. La versió, molt fidel al còmic, respecta el blanc i negre i l'enquadrament de les vinyetes. El repertori d'actors és destacable: Bruce Willis, Benicio del Toro, Mickey Rourke, Elijah Wood...

Sin City

F. Miller i R. Rodríguez (2005)
Diumenge 17 de desembre
a les 20 h
 Antiga Audiència
 4,5 €
 VOSE



Basada en el clàssic de 1947, *Milagro en la ciudad* relata la història d'una nena que descobreix que els somnis poden arribar a fer-se realitat si hi ha fe. La Susan és una nena de sis anys que creu que el Pare Noel no existeix. Tot comença quan la mare de la nena contracta un jubilat perquè es faci passar per Santa Claus. Ningú creu en el fals Pare Noel, ningú excepte la nena.

Milagro en la ciudad

Les Mayfield (1994)
Dimarts 19 de desembre
a les 18 h
 Antiga Audiència
 VE



Basat en el llibre de literatura infantil de Chris Van Allsburg, aquest film d'animació relata la increïble aventura d'un nen que durant una nevada a la nit de Nadal decideix viatjar fins al pol nord per tal de conèixer el Pare Noel, ja que dubta de la seva existència. La possibilitat li arriba quan un enorme tren negre de vapor para a la porta de casa seva.

Polar Express

Robert Zemeckis (2004)
Dijous 21 de desembre
a les 18 h
 Antiga Audiència
 VE



La Fundació "la Caixa" enceta amb aquest títol sobre la tradició cristiana ortodoxa un cicle que mostra com la música està relacionada amb l'experiència religiosa i la mística espiritual. El cicle es divideix en dues parts: la primera dedicada a les tres grans religions monoteistes i la segona a la música i el trànsit. Les projeccions seran el 29 i 30 de desembre i el 2 i 3 de gener.

Le silence des anges

Olivier Mille (1998)
Dijous 28 de desembre
a les 19 h
 Fundació "la Caixa"
 VOSC



Àngel-O. Brunet
El meu cadàver i jo
Cossetània Edicions



El primer tret d'*El meu cadàver i jo* és fulminant, i no només perquè amb ell acabi la vida d'un home, sinó perquè provoca que l'autor d'aquest homicidi involuntari ensopegui amb una història sorprenent d'aventures i acció que el durà, des de la regió enigmàtica dels Motllats, al sud-est de Catalunya, "on tot és possible", fins a l'interior d'un creuer interestel·lar on descobrirà el misteri de la "matèria exòtica", ingredient indispensable per aconseguir desbloquejar la protecció cronològica de l'Univers.

Àngel-O. Brunet, escriptor de novel·la negra, històrica i ciència-ficció, creador del detectiu Marc Macintosh, ha guanyat nombrosos premis literaris com ara el Pin i Soler, el Ribera d'Ebre, l'Ametlla de Mar, el Sebastià Juan Arbó, el Vila d'Ascó i molts altres.

Jordi Agràs
El vell somriure de la veritat.
Pragma Edicions
Premi Pragma de Narrativa



El vell somriure de la veritat és l'obra guanyadora del primer Premi Pragma de Narrativa. El seu autor, Jordi Agràs Estalella, hi sobreposa dues històries ambientades a Reus —un crim de pedòfil i una valuosa deixa desapareguda en una confraria penitencial de l'alta burgesia— que es bifurquen i es retroben, amb característiques de la crònica negra i amb components d'erotisme i de denúncia social. Jordi Agràs exposa la seva habilitat, a mesura que avancen les pàgines, per fer aparèixer nous personatges, per obrir inesperats espais de fabulació i per endinsar-se en episodis que acaben convergint en el desenllaç final, sorprenent i ben travat. Fa gala d'una fèrtil imaginació, i sobretot posa en evidència una bona capacitat d'ironia i una notable traça a fer avançar l'argument, quan convé per meandres juganers, quan escau amb components esperpèntics, quan cal en línia recta i a tot gas.

M. Sunyer, M. Casacuberta,
M. Corretger, X. Ferré i M.
A. Cerdà
*El Modernisme literari a
Tarragona*
Arola Editors



El moviment artístic i literari del Modernisme va marcar un punt d'inflexió en la història cultural d'Europa. La ciutat de Tarragona no va quedar al marge de les innovacions arquitectòniques ni de les tendències estilístiques i conceptuals que impregnaren les arts plàstiques i la literatura, però, pel que fa al darrer d'aquests àmbits de la creació, ha passat desapercebut perquè hi ha pocs estudis sobre la producció literària tarragonina d'aquest període. Davant d'això, el novembre del 2004, dins el marc de la Tardor Literària, el Departament de Filologia Catalana de la URV i l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament van organitzar unes jornades per tal de descobrir de quina manera la ciutat i els narradors, periodistes i traductors que hi vivien o que en procedien van integrar les noves tendències modernistes en les seves obres. En aquest llibre es presenten els resultats d'aquest estudi aprofundit, que permet desmentir el suposat buit literari tarragoní del canvi del segle XIX al XX.

Sylvia Plath (Boston 1932 - Londres 1963) és una de les figures indiscutibles de la poesia anglesa del segle XX. Sóc *vertical* recull tots els poemes escrits per Plath entre el 1960 i el 1963, els anys de la seva màxima plenitud literària. Al costat dels llibres *Arbres d'hivern* i *Travessant l'aigua*, Proa ens presenta l'edició restituïda d'*Ariel*, publicat pòstumament pel seu marit, Ted Hugues, l'any 1965 i reeditat quaranta anys més tard per la seva filla tal com l'havia deixat l'autora sobre la seva taula abans de llevar-se la vida.

Montserrat Abelló ha incorporat Sylvia Plath a la nostra tradició literària amb una traducció impecable que capta amb ritme i rigor la imaginació meticulosa i angoixada de l'autora d'*Ariel*.

Un amor que palpita solitario és el quart llibre de poesia de la tarragonina Teresa Domingo, després d'*Iris de Sombras*, *Loliloquios* i *La nieve, los ángeles*, publicat aquest darrer en format digital. També ha publicat dues obres de teatre breu: *Y llegó la guerra* i *En el diván*. La seva obra està inclosa en les antologies hispanoamericanes de Leo Zelada i en l'antologia de poesia espanyola del mateix autor. Aquest 2006, a més, la Universitat de Dakota del Nord publicarà un llibre sobre poetes peninsulars en el qual Domingo participa com a poeta en llengua catalana. El que ara presentem, però, és un recull d'una quarantena de sonets, alguns dels quals sense rima, de tema amorós i eròtic.

Ramon Cabrera, *el Tigre del Maestrat*, aconseguí en molt poc temps la més alta distinció militar i el títol de comte de Morella durant la Primera Guerra Carlina (1833-1840). La guerra de Cabrera —que tenia el do natural de liderar homes, i que amb un reduït grup de guerrillers va derrotar l'exèrcit governamental i va crear el seu propi Estat— va commocionar l'Ebre i el Maestrat, i l'eco d'aquella salvatjada va escandalitzar Europa. El nom de Cabrera, un mite romàntic forjat amb amors apassionats, odis i venjances desenfrenades, fou també víctima d'una llegenda negra. En aquesta documentada novel·la, que ara es tradueix al castellà, un Tigre vell i cansat narra des del seu exili a Londres les aventures d'aquells anys plètòrics. De batalla en batalla, ens endinsem en les entranyes d'un home que captivava els seus i al mateix temps atragué l'admiració de nobles, parlamentaris i escriptors.

Sylvia Plath
Sóc vertical.
Obra poètica 1960-1963
Traducció de Montserrat
Abelló
Proa



Teresa Domingo Català
Un amor que palpita solitario.
Ediciones Torreozas



Andreu Carranza
El invierno del Tigre. La aventura vital del héroe carlista Ramón Cabrera
Lectio Edicions



Proposta cultural sense condicions



El passat mes d'octubre una nova publicació va veure la llum: *Caldo de Cultivo*, una revista d'art i pensament lliure i contemporani que neix amb l'objectiu d'apropar els artistes locals al públic. Unai Reglero n'és el director i ens ha parlat del naixement de la publicació i d'altres aspectes.

Com sorgeix la idea de crear una revista com *Caldo de Cultivo*?

La idea va sorgir quan em vaig reunir amb un amic, l'Amadeu, i ens vam adonar de la necessitat d'una plataforma a través de la qual poguéssim mostrar el nostre treball més personal al públic.

Què hi trobaran els lectors a *Caldo de Cultivo*?

Hi podran trobar diversos continguts tant de caire visual com narratiu, ja que *Caldo de Cultivo* és una revista experimental on hi participen creadors, il·lustradors, escriptors... A més a més, cada número parteix d'un element d'ancoratge que resulta el tema de referència per a tots els continguts de la revista; al número u, per exemple, el referent era la paraula *creació*.

Per què l'heu batejada amb aquest nom?

"Caldo de cultivo" és una expressió molt utilitza-

da en castellà que té una accepció irònica que es relaciona en part amb les intencions de la revista. Quan vam començar la revista no sabíem ben bé com quedaria, quin seria el resultat final, era com fer un "caldo de cultivo".

Com ha cobert les expectatives el primer número de la revista?

Trobo que les ha cobert amb escreix, el resultat ha estat molt bo perquè ens ha sortit una revista rica en continguts, atractiva i interessant.

Vau inaugurar *Caldo de Cultivo* paral·lelament amb una exposició. Com va acollir el públic aquesta mostra?

El públic la va acollir molt bé, amb molt d'interès. L'exposició reunia tots els col·laboradors de la revista, que, a més a més, van actuar en una festa que vam celebrar amb motiu del naixement de *Caldo de Cultivo*. A mi personalment em va encantar l'ambient tan distès en què es va celebrar tant l'exposició com la festa.

Com percep el panorama cultural tarragoní?

En general crec que hi ha força diversitat, hi ha molts creadors a la ciutat. Darrerament s'estava deixant la responsabilitat cultural a l'Ajuntament i a despatxos culturals, però han anat sorgint propostes alternatives alienes a condicionants polítics i econòmics, propostes tan interessants com les de La Pell del Llavi o Artiga.

Com es pot aconseguir la revista?

La revista es distribueix en llibreries especialitzades i bars amb programació cultural. A Tarragona per exemple la podem trobar en bars de la plaça del Fòrum o de la plaça de la Font.

Quins són els requisits perquè hi participin més artistes?

Qualsevol creador interessat es pot dirigir a *Caldo de Cultivo*. Es tractaria que ens ensenyés el seu treball i a partir d'aquí nosaltres el guiaríem pel que fa al tema ancoratge de la revista.

Biblioteca Virtual de Premsa



Una vegada més, en aquesta secció de la revista es destaca un projecte que permet enllaçar els recursos més antics amb els més moderns, per al benefici de la societat. Des d'aquest estiu, el Ministeri de Cultura ha posat a disposició de tots els navegants d'Internet la nova Biblioteca Virtual de Premsa Històrica, un recurs que serà bàsic per als investigadors i estudiants, ja que, com anuncia la web del Ministeri, inclou aproximadament tres milions de pàgines de publicacions conservades en les biblioteques públiques de l'Estat i altres institucions de la memòria.

La Biblioteca Virtual de Premsa Històrica és el resultat d'un procés de digitalització cooperativa del Ministeri de Cultura i les biblioteques públiques de l'Estat i altres arxius amb què es pretén, simultàniament, preservar i fer accessibles uns materials bibliogràfics que es caracteritzen per ser exemplars únics i, per tant, de difícil accés i delicada conservació.

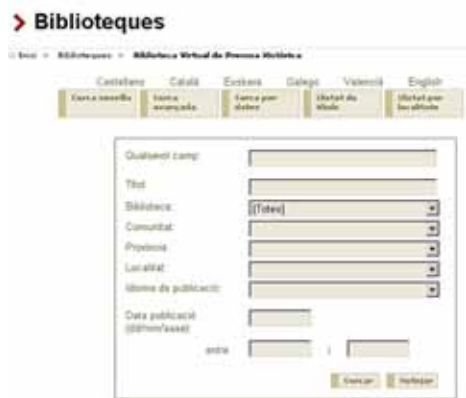
Un dels atractius en l'àmbit local és que en aquesta gran biblioteca digital també s'hi han inclòs totes les publicacions periòdiques antigues de la Biblioteca Pública de Tarragona. Com es pot veure a les imatges, es poden buscar títols com *Lo Camp de Tarragona* i visualitzar

l'exemplar de paper digitalitzat.

La cerca es pot fer mitjançant diferents camps: qualsevol àmbit, títol, biblioteca, comunitat, província, localitat, idioma de publicació i data de publicació.

Podeu accedir a la Biblioteca Virtual de Premsa Històrica des d'aquesta adreça:

<http://www.mcu.es/prensahistorica/ca/consulta/busqueda.cmd>.



Benavente guanya el Pin i Soler

L'escriptor Jaime Benavente Casañas ha estat el guanyador del premi Pin i Soler de narrativa amb l'obra *Llums a la costa*. L'autor, nascut a Barcelona fa cinquanta-vuit anys, s'ha endut el guardó més ben dotat dels Premis Ciutat de Tarragona d'enguany, un premi de 21.000 euros. Antoni-Lluç Ferrer, un mallorquí, professor de llengua i literatura catalana a la Universitat de Provença, és el guanyador del Vidal Alcover, dotat amb 12.000 euros, pel projecte de traducció al català de l'obra de George Sand *Un hivern a Mallorca*. El premi Comas i Maduell de poesia ha estat per a Antoni Espí, per *Reconstrucció*. Pompili Massa, amb l'obra *Ball de plaça a la costa de llevant*, ha guanyat el Joan Amades de cultura popular. El Rovira i Virgili d'assaig ha estat per a l'obra *Breviari d'un bizantí* de Josep Iborra, i Dora S. Farnós ha guanyat el premi Tinet de narrativa curta amb *Sopa instantània*. El Fortí de la Reina va tornar a acollir el sopar de lliurament dels premis.



Projecte multicultural a Riuclar

La Festa Multicultural que es va celebrar el 18 de novembre a la plaça del Progrés de Riuclar ha marcat el punt de sortida d'un projecte pilot organitzat per la conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona, amb la col·laboració de la Generalitat i l'entitat juvenil Gripafoc.

La festa va consistir en una exposició feta per joves de diverses procedències que viuen a Riuclar, una degustació de menjars d'arreu del món, i l'actuació dels grups Wellington, Salsset Band i el dj Dudi.

L'objectiu del projecte és crear espais que acostin diversos grups de joves de procedències variades. Per això, des del 18 de novembre fins al 16 de desembre s'ofereixen activitats com ara tasts de cuina africana i llatioamericana, un taller de ràdio i dues jornades que treballaran per la creació d'espais interculturals i la detecció de les necessitats juvenils en l'àmbit laboral. El projecte se situa en el marc del Pla de Desenvolupament Comunitari dels barris de Ponent, en col·laboració amb l'Associació de Veïns del barri.

L'Hipersons aposta per Don Simón y Telefunken

La desena edició del festival Hipersons torna a tenir una versió de butxaca tarragonina (inclosa dins la programació del TCC), i a més ha comptat amb una representació de les nostres terres als concerts programats a Barcelona.

La banda de Tarragona Don Simón y Telefunken ha format part del concert inaugural del festival i ha acompanyat Pau Riba el 3 de novembre a la

Sala Apolo de Barcelona. A més, els tarragonins han tocat, juntament amb Mr. Hubba & El Mono Inventor, al Llantiol.

El festival ha tingut un cartell d'artistes i formacions com Jon Auer, Gallygows, Miqui Puig, 12twelve, Peter Thompson (que es podrà veure a Tarragona el 14 d'aquest mes) i Les Aus, entre altres propostes.

La conservació de les cases històriques

Els dies 15 i 16 de novembre una colla d'experts es van reunir a l'Ajuntament de Tarragona per tractar un dels reptes actuals de la conservació i protecció del patrimoni: la protecció i usos d'edificis històrics.

Les cases històriques presenten una variada i complexa situació d'ús, gestió, conservació i rehabilitació, urbanística, social, política, etc. Davant d'aquesta problemàtica les institucions i la societat civil estan generant, amb més o menys èxit, diferents propostes i solucions.

Una d'aquestes solucions, en l'àmbit privat, destaca per la seva originalitat. Fa pocs dies es va poder veure a la premsa com l'artista tarragoní Josep M. Rosselló ha pintat el sostre d'una casa de la Part Alta de Tarragona (al carrer Major número 16).

Fa deu anys aquest mateix artista ja havia pintat el sostre del primer pis de l'edifici, propietat de l'antiquari Pere Vergés i l'advocat Miquel Àngel Fernández. La nova pintura està formada per un zodíac circular, entre altres elements.



foto: Alberich Fotografs

El resultat de 10 anys d'obres a la Catedral

Després de deu anys de restauració de la Catedral de Tarragona, el Capítol Catedral de Tarragona, l'Ajuntament de Tarragona, la Diputació tarragonina i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya treuen a la llum les fites que s'han anat assolint amb les obres, així com importants descobertes arqueològiques que aporten més llum al passat de la ciutat.

La difusió d'aquestes novetats sobre la Catedral de Tarragona, un dels monuments més importants de la ciutat, es fa a través d'una exposició a la Casa Canals que ja es pot visitar en aquests moments; un llibre que es presentarà properament amb el títol 1996-2006, deu anys de restauració de la catedral de Tarragona i que aportarà dades inèdites sobre el monument i la Part Alta, i finalment en un seminari que es fa entre el 29 de novembre i el 2 de desembre titulat "Seminari: restauració de la Catedral en el context del pla de catedrals".



Nous suports a Tarragona 2016

El president de la Fundació Gala-Salvador Dalí, Ramon Boixadós, va signar el 27 d'octubre el suport d'aquesta entitat a la candidatura de Tarragona 2016. La Fundació Gala-Salvador Dalí té per missió promocionar, fomentar, divulgar i defensar l'obra artística, cultural i intel·lectual de Salvador Dalí.

A més a més, l'Ajuntament de Tarragona ha acordat establir una col·laboració especial entre Tarragona 2016 i la Universitat Rovira i Virgili per tal que membres de la comunitat universitària pugin participar activament amb Tarragona 2016.

Finalment, representants de quatre anteriors Capitals Europees de la Cultura van visitar Tarragona el passat novembre per explicar la seva experiència en el desenvolupament de les capitals europees de la cultura.



Acte d'adhesió oficial del RCD Espanyol a Tarragona 2016

La Casa de la Festa s'estrenarà a l'estiu



El tinent d'alcalde i portaveu de l'equip de govern de Tarragona, Joan Aregio, ha anunciat que durant l'estiu del 2007 s'inaugurarà la Casa de la Festa. La Junta de Govern Local ha adjudicat per més de 500.000 euros l'execució de les obres de l'edifici.

El projecte ha estat dissenyat per l'arquitecte municipal Rogelio Jiménez, que serà el director de les obres. El termini d'execució dels treballs és de sis mesos, i l'objectiu és que l'edifici es converteixi en un centre cultural d'aproximació a la festa per a tots els tarragonins.

La construcció del nou teatre continuarà

La Comissió de Patrimoni de la Generalitat ha determinat que les restes romanes localitzades al solar del Teatre Tarragona no interferiran en el procés de construcció del nou edifici.

Les restes trobades als terrenys que pertanyien al Ministeri de Defensa seran desmuntades per poder analitzar-les. Es preveu que després de la intervenció arqueològica les obres de la nova

edificació podran prosseguir.

La construcció del teatre ha topat amb un altre problema, ja que ha calgut reforçar els fonaments de les cases adjacents, que eren molt inestables. Tot i aquests inconvenients, el tinent d'alcalde de Cultura, Albert Vallvé, considera que el nou edifici escènic podria estar construït en menys d'un any i mig.

“Hexàgon”, Luis Moret

Antic Ajuntament

De l'1 de desembre al 6 de gener

Fotografies de la Mitja Marató de Tarragona

Pati Jaume I de l'Ajuntament

Del 15 al 31 de desembre

“Valentí Almirall. Del federalisme al catalanisme”

Antiga Audiència

De l'1 al 22 de desembre

“Tot s'esvaeix”, d'Adolf Iglesias i Yolanda Guasch

Pati del Palau de la Diputació de Tarragona

Fins al 10 de desembre

Exposició de diorames, pessebres i figures

Associació Pessebrista de Tarragona

(c. Girona)

Del 2 de desembre al 7 de gener

“Artísticam.ente”, retrats d'artistes

d'Enric Leor

Vestíbul del Teatre Metropol

Fins al 5 de gener

“Restes i rastres dels nostres ancestres”

Fundació “la Caixa”

Del 13 de desembre al 4 de març

“Abrigos Caducos”, de Raquel Sánchez-Friera Climent

Friera Climent

Serveis Territorials de Cultura

Del 14 de desembre al 12 de gener

“Històries animades”

Fundació “la Caixa”

Del 12 de desembre al 4 de febrer

“XIX Exposició de Pintura Monumental i Turística de Tarragona i Tarragonès”

Tinglado 1 del Moll de Costa

Tinglado 1 del Moll de Costa

Fins al 10 de desembre

“Francesc Gimeno. Un artista maleït”

Fundació Caixa Tarragona

De l'1 de desembre al 18 de febrer

“En venda”, Manel Margalef

Tinglado 2 del Moll de Costa

Del 15 de desembre al 10 de febrer

“Concurs de fotografia Trofeu Cèsar August”

Fundació Caixa Tarragona

Fins al 5 de gener

“XIXa Exposició Monumental i Turística de Tarragona i Tarragonès”

de Tarragona i Tarragonès”

Tinglado 4 del Moll de Costa

Fins al 12 de desembre

“Reflexos d'Apol·lo. Esport i arqueologia a la Mediterrània antiga”

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

Fins al 4 de febrer

“Passarel·la BARBIE amb tot el glamour i la fantasia de totes les èpoques”

Tinglado 4 del Moll de Costa

De l'1 al 31 de desembre

“ECO”, de Francesc Roig

Museu d'Art Modern

Fins al 3 de desembre

“Fotopoemes”, Agustí Calvo Galán

La Vaqueria

Del 2 al 28 de desembre

“La ciutat blanca”, de Béatrice Bizot

Museu d'Art Modern

Del 14 de desembre al 28 de gener

IN SEDE

Casa Canals

Fins al 25 de febrer

Treballs del Centre Penitenciari de Tarragona

Pati Jaume I de l'Ajuntament

Fins al 10 de desembre

Divendres 1

teatre

21.30 h, Sala Trono
Anita Rondó
Dir.: Oriol Grau
Preu: 10 €

música

10.30 h, Conservatori de Música
Audició de guitarra

22.30 h, La Vaqueria
Maneras de Vivir
Rock

23 h, Scumm Bar
Oscar Briz
Cançó d'autor, València

23 h, Sala Zero
Hedtrip
Rock, Barcelona

infantil

18.30 h, Rambla Nova
Espectacle per a la canalla i concert de nades amb el Jove Cor de Tarragona
Acte d'encesca de l'enllumenat nadalenc

Dissabte 2

teatre

19.30 h, Teatre Metropol
Special Cats
Grup de Teatre Ganyotes del Club Vaixell
Preu: 3 €

21.30 h, Sala Trono
Anita Rondó
Dir.: Oriol Grau
Preu: 10 €

música

12 h, Fundació "la Caixa"
Los Moussakis
Música balcànica
Cicle de Músicaes del Món

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Compositors de Tarragona
Interpretats pel Cor Voxalba i Miquel Àngel Marín

22.30 h, Teatre El Magatzem
Jisàs de Netzerit o capítol zero de la guerra de les galàxies
Pau Riba i De Mortimers
Preu: 12 €

23 h, Sala Zero
Catpeople
Rock, Galícia
Preu: 7 €

23 h, Scumm Bar
The Rippers
Punk-rock, l'Arboç del Penedès

Diumenge 3

teatre

18.30 h, Teatre Metropol
La núvia portava cua
Grup Escènic Atenea
Dir.: José Ema
Preu: 9 i 11 €

19 h, Sala Trono
Anita Rondó
Dir.: Oriol Grau
Preu: 10 €

música

18 h, Conservatori de Música
Terpsicore Ensemble
Música de cambra

cinema

20 h, Antiga Audiència
Tiempo de valientes
Dir.: Damián Szifron
Preu: 4,5 €

infantil

11.30 i 13 h, Auditori Caixa
Tarragona
Via Lactia
Companyia El Cau de l'Unicorn
Preu: 1,5 €

18 h, Fundació "la Caixa"
La rateta
Titelles a càrrec de L'Estaquirot
Preu: 1 €

Dilluns 4

lletres

19.30 h, Fundació "la Caixa"
Lectura en veu alta de la Historia de la vida del Buscón llamado Don Pablos
Espai de Lectura

Dimarts 5

música

18 i 19.30 h, Conservatori de Música
Audició de guitarra

20 h, Teatre Metropol
Ensemble de Solistes Hermitage
Preu: 9 €
Cicle "Dimarts Musicals"

22.30 h, La Vaqueria
Candymen
Rock

23 h, Sala Zero
New York Ska Jazz Ensemble
Ska, EUA
Preu: 10 i 13 €

cinema

18 h, Antiga Audiència
Feliz Navidad
Dir.: Christian Carion
Cicle "S'apropa Nadal"

18 h, Facultat de Lletres
De nens
Dir.: Joaquim Jordà
"Cicle de cinema Joaquim Jordà"

infantil

18 h, Biblioteca Pública
Contes del cocodril Nil
Amb l'Imma Pujol
A partir de 4 anys
"L'hora del conte"

Dimecres 6

música

23 h, La Vaqueria
Almost Quartet Trio
Jazz jam session

Dijous 7

dansa

Palau Firal i de Congressos
Ballet de Sant Petersburg
hora i preu per confirmar

música

21 h, La Vaqueria
Paganizer + Machetazo + Vidres a la Sang
Death metal, Suècia / la Corunya / Barcelona



22.30 h, La Vaqueria
Los Burton
Rock & roll

Divendres 8

dansa

Palau Firal i de Congressos
Ballet de Sant Petersburg
hora i preu per confirmar

Dissabte 9

música

18.30 h, Teatre Metropol
Festival de Santa Cecília
Món Camp Tarragoní

dansa

Palau Firal i de Congressos
Ballet de Sant Petersburg
hora i preu per confirmar





Diumenge 10

cinema

17.30 i 20 h, Antiga Audiència
Camino a Guantánamo
Dir.: M. Winterbottom i M. Whitecross
Preu: 4,5 €

infantil

19 h, Teatre Metropol
La Ventafocs (potser sí, potser no)
De Josep M. Benet i Jornet
Teatre Nu i Teatre Nacional de Catalunya
Preu: 4 i 6 €

Dilluns 11

lletres

19.30 h, Fundació "la Caixa"
Lectura en veu alta de la Historia de la vida del Buscón llamado Don Pablos
Espai de Lectura

Dimarts 12

música

17.30 h, Conservatori de Música
Audiació de corda

20 h, Teatre Metropol
Cor Boni Pueri i Orquestra de Cambra Música Bohèmica de Praga
Preu: 9 €
Cicle "Dimarts Musicals"

cinema

17 h, Auditori Caixa Tarragona
Ben-Hur
Dir.: William Wyler
Cicle "Grans espectacles del cinema"

18 h, Antiga Audiència
Navidades Blancas
Dir.: Michael Curtiz
Cicle "S'apropa Nadal"

infantil

18 h, Biblioteca Pública
A l'abordatge
Taller al voltant dels pirates amb Sílvia Palazón
De 7 a 10 anys

Dimecres 13

música

17.30 h, Conservatori de Música
Audiació de corda

23 h, Scumm Bar
El Sobrino del Diablo
Cançó d'autor, Barcelona

cinema

22 h, La Vaqueria
Malas Calles
Dir.: Martin Scorsese

altres

19.30 h, Teatre Metropol
Parlem de... Manon Lescaut, de Giacomo Puccini
Conferència a càrrec de Josep M. Rota

19.30 h, Fundació "la Caixa"
"La col·laboració entre les ONGD i les empreses"
A càrrec d'Alfred Vernis

Dijous 14

música

17.30 h, Conservatori de Música
Audiació de corda

18 h, Teatre Metropol
Concert de Nadal
Escola Municipal de Música

19.30 h, Conservatori
Audiació de percussió

21 h, Groove Bar
Peter Thompson
Folk, Regne Unit

22.30 h, La Vaqueria
Viktor Sytnik Acoustic Groove
Acústic groove

23 h, Sala Zero
Fundación Tony Manero
Funk, Barcelona
Preu: 12 i 15 €



cinema

18 h, Antiga Audiència
Plácido
Dir.: Luis G. Berlanga
Cicle "S'apropa Nadal"

19 h, Fundació "la Caixa"
Desobediencia
Dir.: Patricio Henríquez
Cicle "Documental + Debat"

22 h, Antiga Audiència
Apaga y vámonos
Dir.: Manel Mayol
Preu: 4,5 €

infantil

18 h, Biblioteca Pública
Contes de pirates
Amb Imma Pujol
A partir de 5 anys
"L'hora del conte"

Divendres 15

teatre

21.30 h, Sala Trono
Impromptu
Cia. Impromptu Teatre
Dir.: M. Laura Fernández
Preu: 10 €

música

21 h, Palau Firal i de Congressos
Cor, Ballet i Orquestra de l'Exèrcit Rus de Sant Petersburg
Preu: 25 €

22 h, Teatre Metropol
Els Pets fan teatre
Preu: 14 i 17 €

22.30 h, La Vaqueria
Heidi Pank!
Rock, Barcelona

23 h, Scumm Bar
Albaialeix
Folk psicodèlic, Barcelona

Dissabte 16

música

19 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert de Nadal de Música Latinoamericana
11è Cicle de Música Catalano-iberoamericana

19.30 h, església de Sant Miquel del Pla
Concert de Nadal de l'Associació Cor Ciutat de Tarragona
Cor de Sant Esteve de Vila-seca

22 h, Teatre Metropol
Els Pets fan teatre
Preu: 14 i 17 €

23 h, Sala Zero
Blueberry Hill
Rock, Barcelona

Diumenge 17

música

12 h, Auditori Caixa Tarragona
La gran bugada
Cicle "Des-concerta't"
Preu: 1,5 €

19 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert per la Marató de TV3 Conjunt Instrumental de Grau Mitjà del Conservatori i Banda Juvenil Unió Musical

21 h, Sala Zero
Rosolina Mar
Rock, Itàlia

cinema

20 h, Antiga Audiència
Sin City
Dir.: F. Miller i R. Rodríguez
Preu: 4,5 €

dansa

18.30 h, Teatre Metropol
Festival per Nadal
Esbart Santa Tecla



Dilluns 18

música

19 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert de Nadal
Alumnes de Cant Coral i Orquestra d'Iniciació del Conservatori

20 h, Antiga Audiència
Concert de guitarres
V Circuit Guitarrístic de les Comarques de Tarragona

dansa

18.30 h, Teatre Metropol
Gala Infantil de Nadal
Associació pel Foment de la Dansa de Tarragona

lletres

19.30 h, Fundació "la Caixa"
Lectura en veu alta de la Historia de la vida del Buscón Ilamado Don Pablos
Espai de Lectura

Dimarts 19

música

15 h, Teatre Metropol
Cantada de Nadales
Col·legi Pau Delclòs

17.30 h, Conservatori de Música
Audició de piano

19 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert de Nadal
Alumnes de Cant Coral i Orquestra de Nivell Elemental del Conservatori

cinema

18 h, Antiga Audiència
Milagro en la ciudad
Dir.: Les Mayfield
Cicle "S'apropa Nadal"

lletres

18.30 h, Biblioteca Pública
Trobada amb l'escriptor Andreu Carranza
Club de lectura d'adults. L'hivern del tigre

altres

20 h, Teatre Metropol
Festa de les Entitats
Presentació Agenda 2007 i Calendari de Tarragona
Revista Entitats

Dimecres 20

música

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert de Nadal
Cors de Grau Mitjà i Grup de Percussió del Conservatori

20 h, Palau Firal i de Congressos
L'Oratori de Nadal de Bach. 1a part
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya
Preu: 15 €

música

22.30 h, Scumm Bar
Spanish Castle Magic
Jimi Hendrix covers, Tarragona

Dijous 21

música

18.30 h, Aula Magna de la Facultat de Jurídiques
Concert de Nadal
Alumnes de Cant Coral i Conjunts Instrumentals de Nivell Elemental del Conservatori

21 h, Catedral de Tarragona
Epifania. Oratori de Joan Juncà
Cor i Orquestra dels Amics de la Catedral i Organistes
Dir.: Miquel Barbarà

21 h, Groove Bar
Árbol
Electrònica, Barcelona

22.30 h, La Vaqueria
Malacabeza
Cançó d'autor, Tarragona

cinema

18 h, Antiga Audiència
Polar Express
Dir.: Robert Zemeckis
Cicle "S'apropa Nadal"

infantil

11 h, Museu Arqueològic
Taller "Passa un Nadal esportiu al MNAT"
Per a nens d'entre 6 i 12 anys

Divendres 22

teatre

21.30 h, Sala Trono
El cómic de los caminos
Pablo del Mundillo
Preu: 10 €

música

18.30 h, església del Carme
Concert de Nadal
Estudi de Música

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert de Nadal
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados i Cobla Bellpuig

21.30 h, Catedral de Tarragona
L'Oratori de Nadal de Bach. 2a part
Camerata XXI i Cor Ciutat de Tarragona
Preu: 12 €

22.30 h, La Vaqueria
Underwater Funk Experience
Versions de Maceo Parker

23 h, Sala Zero
Ghouls'n'Ghosts
Rock, Barcelona

Dissabte 23

música

20 h, local dels Xiquets, local de la Colla Jove i plaça de la Font
Nadales al carrer
Cantada de nadales dels cors de Tarragona

23 h, Sala Zero
Los Fulanos
Latin soul, Barcelona
Preu: 8 i 10 €

infantil

10.30 h, recinte firal
Parc Infantil de Nadal
Preu: 3 €

Diumenge 24

infantil

10.30 h, recinte firal
Parc Infantil de Nadal
Preu: 3 €

Dilluns 25

música

23 h, Scumm Bar
Malditos Roedores
Rock covers, Tarragona

lletres

19.30 h, Fundació "la Caixa"
Lectura en veu alta de la Historia de la vida del Buscón Ilamado Don Pablos
Espai de Lectura

infantil

16.30 h, recinte firal
Parc Infantil de Nadal
Preu: 3 €

Dimarts 26

teatre

18.30 h, Teatre Metropol
Els Pastorets
Associació La Salle
Preu: 5 i 7 €



música

20.30 h, església de les Carmelites Descalces
Concert de Sant Esteve
Cor Sant Esteve de Vila-seca
Dir.: Xavier Pastrana

infantil

10.30 h, recinte firal
Parc Infantil de Nadal
Preu: 3 €

Els actes són gratuïts si no s'hi indica el contrari



Dimecres 27

teatre

18.30 h, Teatre Metropol
Els Pastorets
Associació La Salle
Preu: 5 i 7 €

música

17.30 i 19 h, Fundació "la Caixa"
Bon Nadabile
Cantabile Ensemble
Preu: 3 €

20 h, església de Sant Llorenç
Concert de Nadal
Dir.: Eduard Pàmies
Cor Mos Cantars

21 h, Catedral de Tarragona
El Poema de Nadal de J. M. de Sagarra
I Nadal en concert amb Cono Sur i Eulogio Dávalos
Dir.: Esteve Polls
Preu: 15 €

infantil

10.30 h, recinte firal
Parc Infantil de Nadal
Preu: 3 €

Dijous 28

música

23 h, Scumm Bar
Band del Palo
Rap-metal, Tarragona

cinema

19 h, Fundació "la Caixa"
El silenci dels àngels
Dir.: Olivier Mille
Cicle "Música, fe i trànsit"

infantil

10.30 h, recinte firal
Parc Infantil de Nadal
Preu: 3 €

Divendres 29

cinema

19 h, Fundació "la Caixa"
Cants de sorra i d'estrelles. La música litúrgica jueva
Dir.: Nicolas Klotz
Cicle "Música, fe i trànsit"

infantil

10.30 h, recinte firal
Parc Infantil de Nadal
Preu: 3 €

Dissabte 30

música

23 h, Sala Zero
Ràdio Malanga
Músiques del món, Barcelona
Preu: 5 i 8 €

cinema

19 h, Fundació "la Caixa"
Le mille et une vox
Dir.: Mahmoud Ben Mahmoud
Cicle "Música, fe i trànsit"

infantil 10.30 h, recinte firal
Parc Infantil de Nadal
Preu: 3 €

Diumenge 31

infantil 10.30 h, recinte firal
Parc Infantil de Nadal
Preu: 3 €

12 h, pla de la Seu
L'Home dels Nassos

18 h, Parc Infantil de Nadal
Taller de versions de la Queta "Dóna corda al català"

altres 12 h, platja de la Comandància
Bany de Sant Silvestre

Dilluns 1 de gener

teatre 18.30 h, Teatre Metropol
Els Pastorets de Tarragona
Companyia La Golfa
Preu: 5 i 7 €

infantil 16.30 h, recinte firal
Parc Infantil de Nadal
Preu: 3 €

Dimarts 2 de gener

cinema 19 h, Fundació "la Caixa"
Rumi: The Wings of Love
Dir.: Shems Friedlander
Cicle "Música, fe i trànsit"

teatre 18.30 h, Teatre Metropol
Els Pastorets de Tarragona
Companyia La Golfa
Preu: 5 i 7 €

infantil 10.30 h, recinte firal
Parc Infantil de Nadal
Preu: 3 €

Dimecres 2 de gener

19 h, Fundació "la Caixa"
Quando los espíritus bailan mambo
Dir.: Marta Moreno Vega i Robert Shephard
Cicle "Música, fe i trànsit"



infantil 10.30 h, recinte firal
Parc Infantil de Nadal
Preu: 3 €



foto: Montse Riera

Dijous 4 de gener

música 21 h, Palau Firal i de Congressos
Gran Concert de Cap d'Any de Johann Strauss
Strauss Festival Orquestra amb ballet
Preu: 25 €

Divendres 5 de gener

altres 18 h, Escala Reial (Moll de Costa)
Arribada dels Reis



Àrea de servei

ANIMA'T SERVEIS CULTURALS
Apartat de correus 37, 43460 Alcover
Tel. 977 228 595

ANTIC AJUNTAMENT
C. Major, 39
Tel. 977 251 953

ANTIGA AUDIÈNCIA
Pl. Pallol, 3
Tel. 977 230 060

ARXIU ROSSELLÒ TÀRRACO
Baixada Peixateria, 27 baixos
Tel. 653 942 887

ATENEU DE TARRAGONA
C. Sant Magí, 2
Tel. 977 233 160

AUDITORI CAIXA TARRAGONA
C. Pere Martell, 2
Tel. 977 299 224

AUTORITAT PORTUÀRIA
Pg. de l'Escullera, s/n
Tel. 977 259 400

BIBLIOTECA PÚBLICA
C. Fortuny, 30
Tel. 977 240 331

CASA CANALS
C. Granada, 1
Tel. 977 242 858

CENTRE CÍVIC BONA VISTA
C. Onze, 13
Tel. 977 550 231

CENTRE CÍVIC SANT PERE I SANT PAU
Sant Pere i Sant Pau
Tel. 977 200 394

CENTRE CÍVIC SANT SALVADOR
Av. dels Pins s/n
Tel. 977 521 166 / 977 521 133

CENTRE CÍVIC TORREFORTA
Pl. Tarragonès s/n
Tel. 977 550 229

CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE TARRAGONA
Pl. Pallol, 3
Tel. 977 243 527

COL·LEGI D'ARQUITECTES
C. Sant Llorenç, 20-22
Tel. 977 249 367

CONSERVATORI DE MÚSICA
C. Cavallers, 10
Tel. 977 235 830

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA
Pg. de Sant Antoni, 100
Tel. 296 600

EL MAGATZEM
C. Fortuny, 23
Tel. 977 211 148

FÒRUM GALERIA D'ART
C. Cavallers, 4, 2n 3a
Tel. 977 224 098

FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA
C. Higini Anglés, 5
Tel. 977 220 516

FUNDACIÓ LA CAIXA
C. Cristòfol Colom, 2
Tel. 977 249 871

GROOVE BAR
C. Cardenal Cervantes, 4

L'ANTIQUARI
C. Santa Anna, 3
Tel. 977 241 843

LA VAQUERIA
C. Rebolledo, 11
Tel. 977 222 428

LO RACONET
Pl. de la Font, 25
Tel. 977 216 250

LLAC SALA D'EXPOSICIONS
C. Cós del Bou, 14 - 16

MUSEU D'ART MODERN
C. Santa Anna, 8
Tel. 977 235 032

MUSEU DEL PORT
Refugi 2 del Moll de Costa
Tel. 977 259 442

MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA
C. Cavallers, 14
Tel. 977 242 220

MUSEU I NECRÒPILIS PALEO-OCRISTIANS
C. Ramon i Cajal, 80
Tel. 977 251 515

MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC
Pl. del Rei, 5
Tel. 977 236 209

MUSEUM CAFÈ
C. Sant Llorenç
Tel. 977 240 612

ODENA'S GALERIA D'ART
C. Cardenal Cervantes, 12
Tel. 977 243 489

PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS DE TARRAGONA
C. Arquitecte Rovira, 2
Tel. 977 245 577

PATI DEL REI JAUME I
Pl. de la Font, 1 (Palau Municipal)
Tel. 977 296 100

PRETORI ROMÀ
Pl. del Rei, s/n
Tel. 977 221 736

RECTORAT DE LA URV
C. de l'Escorxador, s/n
Tel. 977 558 000

RIBES ART
C. Méndez Núñez, 10
Tel. 977 236 284

SALA D'ART ARIMANY
Rambla Nova, 20
Tel. 977 237 841

SALA D'ART ENMARCA
Pl. Ponent, 2
Tel. 977 213 043

SALA GOLFUS
Port Esportiu
Tel. 977 233 058

SALA TRONO
C. Misser Sitges, 10
Tel. 977 222.014

SALA ZERO
C. Sant Magí, 12
Tel. 977 523 534

SCUMM BAR
C. Fortuny, 22
Tel. 616 959 413

SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA
C. Major, 14
Tel. 977 251 500

TEATRE EL MAGATZEM
C. Fortuny, 23
Tel. 977 211 148

TEATRE METROPOL
Rambla Nova, 46
Tel. 977 244 795

TINGLADOS
Moll de Costa
Tel. 977 259 400

UNIÓ GALERIA D'ART
C. Unió, 14, 2n 2a
Tel. 977 228 937

PREUS I DESCOMPTES PER ALS CONCERTS DE NADAL 2006

Inici de la venda d'entrades: **30 de novembre** (a partir de les 11 h) a:
- Les 24 h a Servicaixa
- Taquilles del Teatre Metropol
- Al mateix recinte, 1 hora abans de l'espectacle

Packs		
Pack Oratori Bach	Oratori OBC + Oratori Camerata	22 €

Descomptes	
Abonats Teatre Metropol	20 %
- Carnet Jove / Carnet +25 - Menors de 12 anys - Membres entitats musicals - Abonats OBC	15 %

Abonaments		
Abonament A Concerts de Nadal	- Exèrcit Rus - Oratori Camerata XXI - Poema de Nadal - Concert de Cap d'Any	60 €
Abonament B Concerts de Nadal	- Exèrcit Rus o Concert de Cap d'Any - Oratori Camerata XXI - Poema de Nadal	40 €

tauler d'anuncis

Concurs per a la imatge gràfica del Carnaval 2007

- Es poden presentar fins a un màxim de dues obres inèdites per autor
- La tècnica és lliure però ha de ser apta per a la reproducció en quadricromia
- **Temàtica:** ha d'inspirar-se en les ploranes de l'enterrament.
- **Termini:** fins al 16 de desembre
- **Premi:** 1.800 €



Totes les obres presentades seran exposades al vestíbul del Teatre Metropol durant el Carnaval 2007 (entre l'11 i el 22 de febrer).

Les bases completes són a: www.carnavaltarragona.org

Tallers amb Morgana

L'Escola de dansa del ventre Raksasha ha organitzat una sèrie de tallers amb la ballarina Morgana:

- Dissabte 20 de gener de 16.30 a 19.30 h (**Fusió Tribal 1**)
 - Dissabte 20 de gener de 20 a 23 h (**Fusió Tribal 2**)
 - Diumenge 21 de gener de 9.30 a 12.30 h (**Fusió Tribal 2**)
 - Diumenge 21 de gener de 13 a 16 h (**Fusió Tribal gòtica**).
- Més informació:
danza.raksaisha@gmail.com

Nous tallers familiars a "la Caixa"

- **Taller de cuina amb productes de comerç just:** 28, 29 i 30 de desembre, 2, 3 i 4 de gener. A les 11 h. A partir de 5 anys
 - **Taller de Paleontologia:** 28, 29 i 30 de desembre, 2, 3 i 4 de gener. A les 17.39 h. A partir de 5 anys.
 - **Dibuixa el Triceratops!** Del 18 de desembre al 7 de gener. De 10.30 a 13.30 h i de 17 a 21 h.
- Inscripcions: 977 249 871**

Vols rebre la revista Públics a casa?

nom _____ cognoms _____
adreça _____
codi postal _____ població _____

Aquestes dades seran incloses en un fitxer automatitzat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona amb l'única finalitat que rebeu informació gratuïta de la programació cultural

Fes arribar la teva butlleta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona
Per fax al 977 296254 i per correu electrònic a publics@emmct.com