

# Públics

guia cultural de Tarragona

abril 07 N.80

## Aires renovats

Les propostes joves marquen la programació primaveral a Tarragona



El Festival REC  
es fa gran



Sant Jordi: lletres  
i molt més



Comença la Mostra  
de Teatre Jove



## EDITORIAL

Primavera jove . . . . . 3

**L'OPINIÓ DEL LECTOR** . . . . . 4

## TEATRE

Comença la temporada de primavera al Metropol . . . . . 5

Torna la Mostra de Teatre Jove . . . . . 6

El Magatzem reprèn la programació . . . . . 7

Tres noves propostes de la Sala Trono . . . . . 8

## DANSA

Dansa contemporània amb l'Institut del Teatre . . . . . 9

Dia Internacional de la Dansa amb la barra al Balcó . . . 10

## INFANTIL

Titelles i màgia per a tota la família . . . . . 11

## MÚSICA

Ritmes de tot el món a l'aire lliure . . . . . 12

Concert dels guanyadors del DO Tarragona . . . . . 13

Clàssics amb la Camerata XXI i els Dimarts Musicals . . 14

## LLETRES

Jordi Cervera a la Trobada d'Escriptors . . . . . 15

## SANT JORDI

Una Khaima dels Escriptors plena d'activitat . . . . . 16

La web de Lletres esdevé una selva . . . . . 17

## JOVENTUT

Circuit d'activitats i cursos per a joves . . . . . 19

## EXPOSICIONS

Instal·lació essencial de Ioli Valsells . . . . . 20

El Museu d'Història exposa el seu fons . . . . . 21

## CINEMA

Un Festival REC d'Oscar . . . . . 22

La cartellera alternativa . . . . . 24

## LA VITRINA

. . . . . 26

## UN COP D'ULL A LA XARXA

Per Sant Jordi, editorials virtuals . . . . . 28

## PROTAGONISTA

L'exposició viva d'Albert Macaya . . . . . 29

## NOTÍCIES

Una producció del MNAT, a Berlín . . . . . 30

Les actuacions musicals de l'I Have a Dream . . . . . 31

Els músics de Tarragona homenatgen els Beatles . . . 32

**GUIA D'EXPOSICIONS** . . . . . 33

**AGENDA** . . . . . 34

**ÀREA DE SERVEI** . . . . . 38

**TAULER D'ANUNCIS** . . . . . 39

teatre



Foto: David Ruano

dansa



música



Sant Jordi



Foto: Montse Riera

exposicions



## Primavera jove

Amb el primer mes íntegrament primaveral de l'any, una sensació de renovació i energia omple els esperits de la gent. Aquesta essència de primavera és, sens dubte, la marca d'identitat de la programació de l'abril a Tarragona. Aires juvenils que arriben amb la Mostra de Teatre Jove, que, un any més, omplirà el Teatre Metropol del talent de les noves formades de grups i actors amateurs de les nostres comarques. Joventut que també impregnà la programació de Primavera del Metropol amb una part de la programació especialment pensada per als joves i, que, amb motiu de la Mostra, oferirà una sèrie d'interessants descomptes i activitats paral·leles a aquests espectacles aplegats en el programa Primavera Jove!. La dansa contemporània d'IT Dansa serà l'encarregada d'obrir temporada i aquest programa específicament adreçat als joves, a més d'esdevenir l'acte central de la programació del Dia Internacional de la Dansa.

L'esperit juvenil de la primavera inundarà també la Diada de Sant Jordi. Amb la tradicional compra de llibres i roses, el programa La Rosa que Roda ens oferirà activitats de tota mena, en què destacaran les proposades més innovadores, com les accions de la Pell del Llavi o el Cicle Onirirs de Polipoesia o les caricatures de Delirópolis, al costat d'actes més tradicionals. En aquest programa cal destacar que el seu vessant més infantil, La Lletra Petita, el programa que acostia les lletres a les escoles, ha estat recentment seleccionat per a la Fòrum de bones pràctiques, que tindrà lloc a Doností en el marc 8a Trobada de la Xarxa Estatal de Ciutats Educadores.

No podem acabar aquesta oda a la joventut sense esmentar el ventall de possibilitats que ofereixen aquesta primavera els cursos i activitats del KATA, un programa organitzat per l'Ajuntament de Tarragona, que ofereix tot un univers d'opcions per aprofitar el temps d'aquests llargs dies de primavera.

**Albert Vallvé i Navarro**  
Tinent d'alcalde de Cultura de  
l'Ajuntament de Tarragona

### EDITA

Ajuntament de Tarragona. Àrea de Cultura  
**ALCALDE**  
Joan Miquel Nadal i Malé  
**TINENT D'ALCALDE DE CULTURA**  
Albert Vallvé i Navarro

### DIRECCIÓ

Joan Cavallé i Busquets  
**COORDINACIÓ**  
Eloína Fernández (Àrea de Cultura)  
Cinta Olivan (EMMCT, SA)  
**CONSELL DE REDACCIÓ**  
Joan Cavallé, Eloína Fernández, Sílvia Ferreres, Cinta Olivan i Bartomeu Navarro  
**REDACCIÓ**

Jesús Fernández i Cinta Olivan  
A/e: [publics@emmct.com](mailto:publics@emmct.com)  
**CAP DE MÀRQUETING**

Àlex García

### COL·LABORADORS

Jordi Abelló, Jordi Bertran, Rosa Comes, Sílvia Ferreres, Francesc Guirro, Jordi Giramé, Toni Martí, Ester Roca, Mariona Savall i Juan Pablo Vallejo

### FOTOGRAFIES

Mauri (EMMCT) i arxiu Àrea de Cultura

### PRODUCCIÓ EDITORIAL

Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

### PRESIDENTA

Maria Mercè Martorell i Comas

### DIRECCIÓ EDITORIAL

Ricard Lahoz

### DISSENY

Elfo Jobs, SL

### MAQUETACIÓ I IMATGE DIGITAL

Alberich Fotògrafs i Cinta Olivan

### IMPRIMEIX

Ind. Gráf. Gabriel Gibert, SA

**Públics**, Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)  
Apartat de correus 540, 43080 Tarragona  
Dipòsit legal T-803/2002  
Telèfon: 977 245 364

**Aquest exemplar és gratuït**

# L'opinió del lector

## Vols opinar a la revista Públics?



Fes sentir la teva veu.

Opina sobre qualsevol tema a l'entorn de la cultura.

Fes arribar la carta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona  
Per fax al 977 296254 o per correu electrònic a [publics@emmct.com](mailto:publics@emmct.com)

Aquesta secció és oberta a tothom. Els textos d'opinió han de tenir una extensió màxima de 120 paraules i han d'anar signats amb el nom, el DNI i un telèfon de contacte del seu autor o autors.

### El Metropol no existeix

No us penseu que ens hem begut l'enteniment. Escriviu "Teatre Metropol" al Google i a veure què passa. Us donem un moment per fer la prova... Ja està? I què, què heu trobat? Bingo! Primera opció, la programació de la tardor de l'any passat. Superactualitzat, eh?

Segona opció: calla, això és nou! Freguem-nos els ulls... Miracle! Sí, sí, anem millorant. A poc a poc, però s'avança: en segon lloc —estem a punt de plorar de l'emoció, ai, la llagrimeta!— hi ha un *link* a la web de l'Ajuntament de Tarragona amb les programacions del Metropol dels darrers anys, inclosa la d'enguany! Ueeeeeee! Per fi un lloc on podem consultar les programacions dels Dimarts Musicals, l'Escena Tarragona, etc. Fins fa quatre dies aquests cicles no apareixien enlloc! Era com si no existissin.

Tercera opció: un PDF amb la programació de... ara fa un any! Mmmm...

Seguim navegant? Les següents opcions corresponen a un link de l'SGAE, un altre a costadadaonline, la Generalitat...

I el Metropol, el Teatre Metropol, on és? No existeix. Ara ja podem consultar la programació *on-line*, però el Metropol encara no té cap lloc propi i amb identitat diferenciada a la Xarxa.

Aquesta és la referència que dona Tarragona a l'internauta aficionat al teatre? No voldríem fer sangueta, però busqueu "Teatre Bartrina" o "Teatre Fortuny" i a veure què passa. I no cal anar tan lluny, a una capital teatral com Reus: a Tarragona mateix. Teatres més humils, petits i amb menys pretensions com la Sala Trono o El Magatzem tenen web o estan en procés de tenir-ne.

En fi, som molts espectadors teatrals que ens agradaria que el Metropol tingués a la Xarxa el lloc que li correspon. No volem ser capital cultural? Doncs a aquest ritme en tenim per dies!

**Un grup d'internautes amants del teatre**

### Opino

Opino que a la platja Llarga un 10 de març del 2007 vint-i-un artistes de Tarragona o residents a Tarragona van clavar les seves creus recreades artísticament, per intentar salvar de l'especulació immobiliària

liària una de les poques platges verges de l'Estat, i ho van fer meravellosament bé, sense ànim de lucre, posant tota la seva energia creativa al servei d'una causa noble. Són els mateixos artistes que han vist com s'esvaïa el projecte del

centre d'art i creació contemporània de Tarragona (CHAR3), però que, immunes al desànim, pensen que, amb sostre o sense sostre, la força creativa sempre se'n surt.

**César Reglero**

## Rusiñol per dins

Coincidint amb la diada de Sant Jordi, s'enceta la temporada de primavera al Teatre Metropol. I ho fa d'una manera molt literària amb un espectacle de Ramon Madaula, que s'estrena com a dramaturg, creat a partir de textos de Santiago Rusiñol.

Amb la direcció de Sílvia Munt i interpretat pel mateix Ramon Madaula, admirador del creador modernista, *Cap al tard* vol reivindicar la figura de Rusiñol, des d'una perspectiva intimista que descobreix un Rusiñol molt més complex que el que ha passat a la història a través de la seva obra pictòrica i teatral.

Segons explica Madaula, *Cap al tard* és un recull de les proses desconegudes de l'escriptor (cartes, articles, fragments d'entrevistes...), per ell, les més íntimes i definidores de Rusiñol, ordenades de manera que puguin tenir un sentit teatral i una unitat de temps i espai.

"Assegut en un cafè, on ell va passar gairebé tots els capvespres de la seva vida, i acompanyat al piano pel seu amic Erik Satie, Rusiñol ens explica qui és", diu Madaula. De fet, Satie no respon a la conversa de Rusiñol més que amb la música en directe de Sergi Cuenca.

En paraules de Madaula, "llegint les seves proses, trobem algun tall on es delata, on descobrim el que realment li passava per dins".

Foto: David Ruano



*Cap al tard*

Dilluns 23 d'abril

Teatre Metropol 21.30 h

Preu per determinar

## Primavera de comèdia, música i acrobàcies



La primavera al Metropol ve carregada de peces teatrals interessants, com la que ha escrit, dirigit i interpreta, junt amb altres actors, Albert Espinosa, *Idaho y Utah (Nanas para nenes malitos)*, una comèdia onírica i futurista guanyadora del Premi Teatre BCN 2006 a la millor obra. O la de la companyia tarragonina Xerima, que estrena al maig el Premi Beca Metropol: *Teatre Blanc*, un espectacle de teatre musical contemporani, amb música en directe, que reflexiona sobre els personatges i la seva missió dintre del teatre. I de cara al juny, el fill de Tortell Poltrona farà un solo d'acrobàcia, pallasos i cinema que narra una història d'exili.

## Torna la Mostra de Teatre Jove

Dotze espectacles formen la Mostra de Teatre Jove d'aquest 2007. Durant els mesos d'abril, maig i juny, el Teatre Metropol esdevindrà un any més una mena d'aparador de les propostes teatrals més joves que es couen al Camp de Tarragona. Els espectacles es faran a les 21.30 h de la nit i l'entrada és gratuïta.

Aquest mes d'abril s'inicia el cicle amb tres comèdies. La primera, de la companyia Toyboy Teatre, es titula *It's my night* i és una creació pròpia. El muntatge ens situa en una cita a cegues a l'estació de trens de Tarragona i amb tota una nit al davant. La Barcelona nocturna espera l'arribada de dos nois acabats de conèixer; es volen menjar la nit, però després de tot és potser la nit qui els engoleix a tots dos.

**Dijous 12 d'abril**

*It's my night*

**Teatre Metropol 21.30 h**



La segona cita amb el Teatre Jove d'aquest abril és amb el Grup de Teatre La Fuga, que representarà l'obra *Jaleo*, una comèdia de creació pròpia que parla de com compartir pis pot esdevenir una gran aventura, i l'única solució per a molts joves si volen independitzar-se o estudiar lluny de casa. De vegades, però, la convivència no és fàcil. I si no que ho preguntin als protagonistes d'aquesta obra, que hauran d'enfrontar-se a tota mena de conflictes i imprevistos.

**Divendres 13 d'abril**

*Jaleo*

**Teatre Metropol 21.30 h**

Finalment, el 18 d'abril, la companyia Kabuki també ofereix una comèdia de creació pròpia. Es titula *Tic Tac Trip* i és un espectacle que, a través de l'humor, aparentment innocent, transporta l'espectador a una visió diferent del que usualment es considera normal. El muntatge no pretén criticar, ni atacar, sinó senzillament ser suggeridor mostrant situacions absurdes de la vida quotidiana a les quals estem molt acostumats.

**Dimecres 18 d'abril**

*Tic Tac Trip*

**Teatre Metropol 21.30 h**



## Abril poètic a El Magatzem



*Tinglado 9. Poètica de l'esquarterament*

**Dissabte 14 i dijous 19 d'abril**

Teatre El Magatzem 22 h

7 €

### Teatre i poesia

La segona proposta del mes a El Magatzem torna a ser una producció pròpia, en aquest cas un recital poètic a càrrec de la companyia Xerima que dirigeix Teresa Valls, amb la dramàrgia de Marc Chornet. Amb *Quatre versos mal triats*, Xerima ha volgut compartir amb el seu públic petites dèries en forma de versos.

Uns dies després, més poesia amb *Res no és mesquí*. Sota la direcció de Sergi Xirinacs, prenent les paraules de Salvat-Papasseit com a divisa, el Teatre El Magatzem posa en escena un recital amb una tria breu de poemes de Papasseit, Foix, Espriu, Estellés, Marçal i Margarit, entre altres.

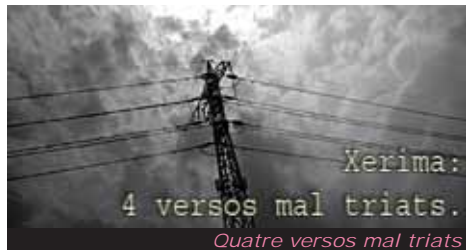
### Tallers indispensables

La nova aposta per la formació al Teatre El Magatzem es plasma aquest abril amb dos tallers que comptaran amb professors de luxe. Per una banda, en col·laboració amb la Biblioteca Pública, l'actor Lluís Soler impartirà el taller "Dir poesia". S'hi pot participar com a oient o com a practicant, i en aquest últim cas cal preparar-se un poema.

Per altra banda, en col·laboració amb l'SGAE, Manuel Molins impartirà el taller "Escriure teatre", adreçat a persones ja iniciades en l'es-

criptura teatral. Ramon Simó i Magda Puyo seleccionaran textos del taller i els dirigiran per posar-los en escena.

El Teatre El Magatzem ha reprès aquest mes d'abril la seva programació amb un canvi de rumb, ja que opta per la creació pròpia, la producció i la formació. Per començar, acull l'estrena de l'obra *Tinglado 9. Poètica de l'esquarterament*, una obra de Sergi Xirinacs que ha dirigit Menuda Tapias i que interpreten Cinta Oliván, Cinta Ramon, Miguel Villalba i Sergi Xirinacs. En un espai proper, un tinglado, l'art contemporani abordarà un llenguatge i una modalitat diferents de les habituals. A través de la "nova poètica de l'esquarterament", els protagonistes de la història mostraran com la violència s'estetitza fins a convertir-se en espectacle, en un fenomen extrem: en quelcom familiar. És un espectacle per a majors d'edat que pot ferir sensibilitats.



**Diumenge 22 d'abril**

Teatre El Magatzem 20 h

de 0 a 12 €

**Dijous 26 i diumenge 29 d'abril**

Teatre El Magatzem 20 h

5 €

**Dissabte 14 d'abril**

Teatre El Magatzem de 10 a 14 h

3 €

**Dissabtes 14, 21 i 28 d'abril, i 5 i 12 de maig**

Teatre El Magatzem de 10 a 14 h

100 €

## Número 29: un pas endavant

Sota la direcció de Pep Vila arriba a la Sala Trono *Tal com sóc*, una obra que reflexiona sobre el que ha de fer un home solter per trobar una relació seriosa, estable i sense data de caducitat.

Un dels grans atractius d'aquesta peça teatral és la interpretació de l'actor/clown Pere Hosta, que dóna vida a un home incapaç d'aguantar la mirada a una dona sense fer una trencadissa.

El tímid protagonista resol apuntar-se a una agència de relacions, on és conegut com el número 29. Arriba el dia en què s'ha de promocionar, i ho fa davant del públic evidenciant un munt d'incerteses, contradiccions, dubtes, il·lusions i desenganys.



*Tal com sóc*  
**Divendres 13 i 20 d'abril**  
 Sala Trono 21.30 h **10 €**

## Sang i redempció

Ni actors, ni focus, ni attrezzo són necessaris per transmetre el dramatisme que conté l'obra de Marta Buchaca *Plastilina*. Mitjançant la lectura dramatitzada d'aquest text podem conèixer la desgràcia del Marc, el Pau i l'Arnau, que han comès un acte terrible, possiblement un crim que trençarà l'harmonia d'una família feliç, benestant i normal. L'obra reflecteix el dolor d'uns pares que intenten entendre com un fill pot

cometre un acte tan fatídic. L'indiscutible protagonista d'aquesta peça és el dolor de la família i l'intent dels "assassins" d'esmenar el seu error mitjançant un "ho sento".

*Plastilina (Ho sento)*  
**Diumenge 22 d'abril**  
 Sala Trono 21.30 h **10 €**

## Una casa a canvi d'un futur



Aquest mes d'abril la Sala Trono acollirà una estrena absoluta, de la mà del director Juan Carlos Martel, amb *L'olor sota la pell*. La trama arrenca amb l'oferta que reben el Marc i la Sílvia d'una casa que aconseguiran només si el nen que estan esperant es cria allà. La parella es trasllada al poble, on res és el que sembla: ni l'avi, ni la Georgina, ni l'alcalde,

ni el noi misteriós que envia postals a la Georgina, ni la mare d'aquesta. Tot allò que havien somiat el Marc i la Sílvia s'allunyarà cada cop més de la realitat, eclipsat per les mentides i la desconfiança que viuran al poble.

*L'olor sota la pell*  
**Divendres 27 d'abril**  
 Sala Trono 21.30 h **10 €**

## Explosió de sentiments

Després dels molts èxits aconseguits des del 1996, IT Dansa Jove Companyia de l'Institut del Teatre presenta un nou espectacle replet de contundència, força i elegància a la vegada.

*Clarobscur* està formada per quatre coreografies: *Sechs Tänze*, de Kirí Kylián, que representa l'absurd amb música de Mozart; *Four Legs*, d'Uri Ivgi, una mirada a la rapidesa de la societat i la dificultat per trobar repòs; *Wad Ras*, de Montse Sánchez i Ramon Baeza, i *Passomezzo*, d'Ohad Naharin, que tracta sobre la unió entre el lirisme de la dansa i els gestos quotidians.

L'espectacle reflexiona en conjunt sobre la necessitat de l'ésser humà d'aturar-se i la impossibilitat de fer-ho. *Clarobscur* compta amb un total de catorze joves ballarins de l'Institut del Teatre que transmetran al públic, a través de les seves coreografies, sentiments com la frustració de la vida a la presó, la por, la injustícia o la desesperança.

Amb motiu del Dia Internacional de la Dansa 2007, s'han programat altres activitats complementàries a aquest espectacle, com és l'assaig comentat amb Catherine Allard que se celebrarà anteriorment a *Clarobscur* i que coorganitzen la Mostra de Teatre Jove 2007, l'Associació per al Foment de la Dansa de Tarragona i el Centre de Grau Mitjà Àrtemis.



*Clarobscur*

**Divendres 27 d'abril**

**Teatre Metropol 21.30 h**

**Preu per determinar**

## Clàssica, jazz, hip-hop i dansa del ventre

Aquest abril tindrà lloc al Palau de Congressos la gran final del concurs de dansa organitzat per l'Asociación Nacional para el Apoyo y la Promoción de la Danza en España (Anaprade). Després de les primeres fases, on es van trobar més de vuit-cents participants, es podrà gaudir a Tarragona d'una selecció d'alumnes que representaran tot Espanya. Els estils seran: clàssic, contemporani, hip-hop i dansa espanyola.

Concurs Nacional de Dansa

**Divendres 27, dissabte 28 i diumenge 29 d'abril**

**Palau Firal i de Congressos**

L'escola de dansa del ventre RaksAisha oferirà el 21 d'abril una jornada de portes obertes amb actes totalment gratuïts. A les quatre de la tarda la professora Aisha impartirà un taller de dansa del ventre, i a les sis de la tarda, la professora Anna Sahar impartirà un taller de dansa del ventre infantil. A les sis de la tarda es farà una exposició i una xerrada, i a les vuit del vespre la companyia de l'escola farà una actuació en viu.

Jornada de portes obertes

a RaksAisha

**Dissabte 21 d'abril**

**RaksAisha a partir de les 16 h**

## Una postal excepcional



El dia 27 el Balcó del Mediterrani serà l'espai triat per una de les celebracions més especials del Dia Internacional de la Dansa: la Gran Barra de Dansa Clàssica. En aquest acte es reuniran més de 150 alumnes de les escoles de dansa de la ciutat vestides per a l'ocasió. Es repartiran en dues tandes d'edat per realitzar els seus exercicis clàssics en una barra excepcional com és la barana del Balcó del Mediterrani, configurant una postal espectacular. Posteriorment, es llegirà el

manifest del Dia Internacional de la Dansa. Aquests actes precediran la Mostra Infantil de Dansa del dia 4 de maig i la Mostra de Dansa que els alumnes de les escoles de dansa Artis Tarragona, Màrmara i Estudi de Dansa Montserrat oferiran al Metropol el 6 de maig.

**Gran Barra de Dansa Clàssica**  
**Divendres 27 d'abril**  
**Balcó del Mediterrani 18 h**

## La dansa, també al setè art

La Sala Trono projecta aquest abril un llargmetratge que gira entorn del món de la dansa. *Blush* és el títol del film escrit i dirigit per l'aclamat coreògraf Wim Vandekeybus. La pel·lícula recull una complexa història que comuniquen els artistes en una total simbiosi de dansa, poesia surreal, textos confrontats i una escenografia i música impressionants. El film va ser guardonat amb el premi selecció ACID al Festival de Cinema Internacional de Canes 2005.

L'última proposta de dansa de la Trono per a aquest abril és la de la companyia Columbus *Ayer y hoy*, un muntatge guanyador del segon premi del Certamen Coreogràfic de Galícia,

interpretat per Verónica Garzón, Edurne Sanz i Mireia Sans. La coreografia vol transmetre com "moltes són les llàgrimes del passat, les que queden bloquejades... Avui una llàgrima neix i acaricia un lloc no físic de tu i va rellicant des del cor per la gola i finalment mulla la teva galta".



**Dijous 12 d'abril**  
*Blush*  
**Sala Trono 21.30 h** **5 €**



**Dissabte 28 d'abril**  
*Ayer y hoy*  
**Sala Trono 21.30 h** **5 €**

## Clàssics en titelles



El Centre de Titelles de Lleida oferirà a l'Auditori Caixa Tarragona dues sessions del seu espectacle *Gúlliver al país de Lil·liput*. Gulliver, infant encara, somia

sempre a fer-se a la mar i esdevenir capità de goleta. En créixer, podrà viure la seva primera aventura, que el durà a naufragar i caure presoner dels pobladors de Lil·liput. En aquell món, Gulliver és talment un gegant.

*Gulliver al país de Lil·liput*

**Diumenge 1 d'abril**

Auditori Caixa Tarragona 11.30 i 13 h **1,5 €**



El Mag Lari transportarà grans i petits al món de la màgia amb la seva actuació al Centre Social i Cultural de la Fundació "la Caixa". L'espectacle *Màgiacadabra*

permet comprovar a tothom qui ho desitgi com tan sols amb unes senzilles paraules màgiques és possible fer els jocs de mans més sorprenents. És un espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de quatre anys.

*Màgiacadabra*

**Diumenge 15 d'abril**

Fundació "la Caixa" 18 h **1 €**



El titellaire Jordi Bertran presenta *Poti-poti tatanet*. A través del món màgic i visual dels titelles d'escuma, recrea cançons populars com "Puf el drac màgic", "La lluna, la pruna", "Les nenes maques" o "John Brown i els petitindis", que faran que els més petits i els de retruc no tan petits gaudeixin d'aquesta màgica visió de les cançons de la infància. Recomanat per a infants a partir d'un any.

*Poti-poti tatanet*

**Diumenge 22 d'abril**

Fundació "la Caixa" 18 h **1 €**



El Centre de Titelles de Lleida repeteix aquest mes d'abril a Tarragona amb un altre clàssic: *Peter Pan*. Peter és l'infant que no vol créixer, el nadó que va optar per retornar al món fantàstic de les fades, al qual ja no pertanyia, i va trobar redós al país dels somnis, el país del Ja Mai Més, on hi van a parlar tots els infants perduts. Recomanat per a nens i nenes a partir de sis anys.

*Peter Pan*

**Diumenge 29 d'abril**

Fundació "la Caixa" 18 h **1 €**

## És l'hora del conte!

Aquest abril la Biblioteca Pública de Tarragona oferirà quatre sessions diferents de contes per als seus usuaris més petits dins el popular cicle "L'hora del conte". La primera sessió, a càrrec de Martina Contacontes, serà per a nens i nenes de 3 a 7 anys. La segona, amb Elena Andrés, serà per a nadons de fins a 3 anys acompanyats dels seus pares. La tercera, ben especial, l'oferiran els alumnes d'animació de l'IES Vidal i Barraquer i estarà dirigida a perso-

nes de totes les edats. I, finalment, se celebrarà el 9è Mercat de Contes.

*Els contes de la Martina* **Dilluns 2 d'abril**

*Contes sobre la pell* **Dimecres 4 d'abril**

*Roda de contes* **Dijous 19 d'abril**

*9è Mercat de Contes per a Petits i Grans* **Dimarts 24 d'abril**

**Biblioteca Pública 18 h**

## Un itinerari musical amb Diversons

El cicle de música Diversons, que reuneix músics i conjunts que interpreten música d'arrel tradicional, surt al carrer per primera vegada per omplir la Rambla Nova de ritmes estrangers, amb un total de sis concerts.

Els primers a actuar seran Djokoto. Els africans oferiran un concert on descobriran els misteris i la màgia del ric imaginari de l'Àfrica occidental. Tot just després, El Mauri oferirà un repertori que s'endinsa en les arrels del flamenc mitjançant una àmplia varietat de palos i amb la potència i el geni expressiu de la seva veu.

El 21 d'abril els brasilers Manguea donaran a conèixer la seva particular fusió de ritmes tradicionals brasilers i músiques contemporànies. Amb només una hora de diferència, el públic podrà viatjar fins al Vell Continent a través de l'aposta de música centreeuropea de Lafra.

Boughaleb Laarif i el Trío Forróbódó són els darrers noms del cartell. Els primers submergiran el públic en un viatge musical per l'antiga ruta que comunicava els països del Magrib amb els del Pròxim Orient. D'altra banda, el Trío Forróbódó donaran a conèixer una tradició musical pràcticament desconeguda fora del Brasil: el forró.



<i>Djokoto + El Mauri</i>	<b>Dissabte 14 d'abril</b>
<i>Manguea + Lafra</i>	<b>Dissabte 21 d'abril</b>
<i>Boughaleb Laarif + Trío Forróbódó</i>	<b>Dissabte 28 d'abril</b>
<b>Rambla Nova 12 i 13 h</b>	

## Duel de titans a La Vaqueria



La Vaqueria serà escenari d'un curiós cameo en format acústic. El Sobrino del Diablo i Paco Enlaluna uneixen forces en un concert sobre el qual se sap com començarà però no com acabarà. El que sí que és clar és que l'humor irònic i el monòleg hi jugaran un paper molt destacat.

Paco Enlaluna és un dels cantautors tarragonins més emblemàtics dels darrers temps.

Actualment està preparant l'edició del seu tercer treball discogràfic. El Sobrino del Diablo és també un dels cantautors més emblemàtics, però en aquest cas de la zona de Barcelona. És, a més a més, col·laborador habitual de personatges com Buenafuente o Julián Hernández (Siniestro Total).

D'altra banda, el programa de La Vaqueria per a aquest mes d'abril arriba carregat d'actuacions en acústic, com les de la banda de pop rock Eil, els tarragonins Aerosruiz o el concert homenatge a Àngel Hernández.

<b>Dijous 12 d'abril</b>	<b>El Sobrino del Diablo &amp; Enlaluna</b>
<b>La Vaqueria 22.30 h</b>	

## Més propostes i diversitat al TCC



Un cop més el programa de l'Anima't arriba carregat de propostes ben diverses i interessants. Death rock, tecno, funk o latin jazz són alguns dels estils que aplegarà el TCC de l'abril, amb noms com els de Pungent Stench, An Der Beat o Erz.

Com a propostes de la casa destaquen dos noms. Per una banda, Roger Mas i Carles Sanjosé proposen tot un grapat de versions dels seus artistes preferits. Mas es troba en l'iceberg de la cançó en català, mentre que Sanjosé va guanyant cada cop més adeptes.

D'altra banda, els tarragonins Pupille presentaran alguns dels temes que s'inclouran en el que serà un nou treball que enregistraran aquest estiu i que de ben segur mantindrà el seu so tan personal.

Més enllà de terres catalanes també destaquen dos noms: l'anglès Darren Hayman, líder de la ja dissolta formació Hefner, que oferirà pop en estat pur, i finalment, des del País Basc, arriba Lisabó, una banda de rock que canta en la seva llengua natal i que presenta nou disc: Ezlekuak.

Roger Mas + Carles Sanjosé	
<b>Dijous 12 d'abril</b>	
Groove Bar 21 h	
<b>Divendres 20 d'abril</b>	Darren Hayman
Groove Bar 21 h	4 €
<b>Divendres 27 d'abril</b>	Pupille
Scumm Bar 23 h	4 €
<b>Diumenge 29 d'abril</b>	Lisabó
Scumm Bar 21 h	4 €

## Tumbuctú: la recepta guanyadora



**Dijous 26 d'abril**  
La Vaqueria 24 h  
Tumbuctú

La cita del DO d'aquest mes d'abril és amb els guanyadors de la setzena edició del DO TGN: Tumbuctú. El 2002 van néixer com a banda a la Part Alta de Tarragona, i des d'aleshores han participat en festivals com el Dementi Festival i han compartit escenari amb grups com Che Sudaka, Terrakota o Descaradas. Tot i la seva curta però intensa història, ja han tingut l'oportunitat de fer un parell de gires per Galícia. Mestissatge, fusió, músiques del món..., els components de Tumbuctú el que tenen clar és que no els agraden les etiquetes; simplement es deixen portar per la màgia de la música.

## Un dels clàssics de Bach



La Camerata XXI i la Coral Sant Jordi proposen per a aquest mes d'abril un dels grans clàssics: la *Passió segons Sant Joan*. La composició, que data de l'any 1724, és una de les obres més importants del repertori simfonicocoral de tots els temps.

La cèlebre obra del compositor alemany Bach combina el drama i la meditació amb una gran riquesa expressiva, tot respectant la tradició i la fidelitat dels textos evangèlics.

La Camerata XXI i la prestigiosa Coral Sant Jordi

sumaran una seixantena d'artistes sobre l'escenari, al servei d'una composició que molts qualifiquen d' excepcional.

Camerata XXI es va formar ara fa cinc anys com una orquestra professional i de caràcter estable. Aquest concert ha estat organitzat per l'Agrupació d'Associacions de Setmana Santa.

*Passió segons Sant Joan de Bach*

**Divendres 20 d'abril**

**Catedral de Tarragona 21.30 h**

## El classicisme dels Dimarts Musicals

El Teatre Metropol continua amb el cicle de música més clàssic dels darrers temps: els Dimarts Musicals.

Aquest mes d'abril l'encetarà el projecte *Mon très cher père*, una aposta que resulta de la suma de dues disciplines artístiques que comparteixen la veu i que uneixen forces per fer sentir la del compositor austríac Wolfgang Amadeus Mozart.

*Mon très cher père* combina el format de concert tradicional, la lectura de fragments de cartes del mateix compositor i la interpretació d'obres vocals seves. La segona proposta dels Dimarts Musicals per a aquest mes és la del Quartet Martinu, formació que neix el 1976 al

Conservatori de Praga i que s'ha proclamat guanyadora en diverses competicions, com la Primavera de Praga.

El seu repertori inclou les més importants obres de corda per a aquesta formació, entre les quals trobem obres de compositors txecs com el que inspira el nom del quartet, Bohuslav Martinu.

*Mon très cher père*

**Dimarts 17 d'abril**

**Teatre Metropol 20 h**

**9 €**

*Quartet Martinu*

**Dimarts 24 d'abril**

**Teatre Metropol 20 h**

**9 €**

## Jordi Cervera, convidat d'honor

El Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili i l'Ajuntament de Tarragona organitzen per a aquest mes d'abril la XVI Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona.

L'escriptor convidat en aquesta ocasió és el poeta i narrador reusenc Jordi Cervera, qui du a les espatlles onze premis literaris, nou poemaris, cinc novel·les i un llibre de relats.

Cervera va començar molt aviat a llegir i escriure. Ha treballat com a periodista i ha confessat que escriu per plaer i per vici. Coincidint amb la diada de Sant Jordi, Cervera presenta un nou treball, i aquest acte servirà per donar-lo a conèixer d'una forma més propera.



XVI Trobada d'Escriptors

**Dimecres 25 d'abril**

**Teatre El Magatzem 20 h**

## Polipoesia en clau d'humor



La fórmula de la polipoesia ha obtingut una bona acollida a Tarragona, i coincidint amb la festivitat de Sant Jordi la ciutat torna a ser escenari d'un espectacle. *Poliposeídas* és el nom de la nova proposta del Cicle Oniris, que compta amb l'humor com a ingredient principal. Format per una sèrie de textos originals escenificats, l'espectacle remet a temes tan diversos com la immigració, la globalització o el paper de la dona en la nostra societat. Es tracta d'una proposta pròpia de contrainformació a través dels polipoemes que produeixen Aariadna i Tren-K.

*Poliposeídas*

**Dissabte 21 d'abril**

**La Vaqueria 22 h**

## Els Bouetes desembarquen a Tarragona

Una nova aposta arriba a Tarragona de la mà de la *bouesia*, un mot híbrid inventat per Eduard Carmona que juga amb els conceptes de bou i poesia i que arriba des de les Terres de l'Ebre. El dia 21 serà el dia dels Bouetes a la ciutat. Aquests peculiars artistes desembarcaran al port per presentar una revista caminada i convidar els assistents a un dinar popular. La impro-

visació jugarà un paper important en la presentació d'aquesta particular revista que clourà el recital apoteòsic dels Bouetes, que presentaran cinc maneres de fer pública la poesia.

*Revista Caminada de Bouesia*

**Dissabte 21 d'abril**

**Tinglado 1 17 h**

## La Khaima torna més artística

Una de les activitats del Sant Jordi tarragoní és la Khaima, que com cada any acollirà un seguit d'activitats participatives a la Rambla Nova per celebrar el dia del llibre amb els escriptors i creadors locals.

Durant tot el dia s'hi podran consultar totes les novetats editorials de les veus literàries de les comarques de Tarragona i es podrà comptar amb la presència de molts dels escriptors del Camp de Tarragona que presenten nous treballs.

La revista d'arts gràfiques *Delirópolis* oferirà una activitat peculiar: faran caricatures als assistents i les lliuraran de forma gratuïta. Una altra jove publicació, *Caldo de Cultivo*, presentarà el segon número de la revista amb l'actuació del cantautor Espaldamaceta, que, seguint la proposta de la publicació, establirà un diàleg entre la seva música i la pintura.

Els de La Pell del Llavi faran propostes tan interessants com *Vine a l'lit-gir!!!*, en la qual recrearan un dormitori perquè els passejants puguin afegir-se a la lectura dins del llit.



*Flaire*

Dilluns 23 d'abril

Rambla Nova a partir de les 17 h

### Les perspectives inusuals de La Pell

Uns altres dels protagonistes seran la plataforma municipal d'expressió artística La Pell del Llavi, que ha preparat accions de carrer que donen la volta a la literatura i ofereixen perspectives inusuals més properes als ciutadans, com ara dracs i poemes físics per als més petits, pesca de poesia, poesia de l'asfalt o un racó íntim per a la lectura.

Els nois de La Pell del Llavi a més a més participaran a *Dracs aparaulats*, l'activitat en què els il·lustradors de *Delirópolis* han dissenyat un mural on els més petits de la ciutat podran enganxar, amb l'ajut dels de La Pell, els seus dibuixos sobre la llegenda de sant Jordi.

<i>Delirópolis: caricatures</i>	10 i 13 h
Espaldamaceta	20 h
<i>Vine a l'lit-gir!!!</i>	A partir de les 10 h
Dilluns 23 d'abril Rambla Nova	

### Els gegants de la literatura universal

Una altra de les activitats destacades que aplega la Khaima dels Escriptors d'enguany és la instal·lació que ha organitzat el creador Jordi Llorit i que rep el nom de *Flaire*. En aquest espai es podran contemplar tota una sèrie de llibres gegants, cadascun dels quals estaran dedicats a un escriptor de la literatura universal.

Mitjançant la construcció d'aquests llibres gegants es pretén retre un homenatge a figures destacades de les lletres com el portuguès Jose Saramago amb l'obra *Tots els noms*, el nord-americà Paul Auster i *Bogeries de Brooklyn*, l'italià Dario Fo amb *Mort accidental d'un anarquista* o l'anglès Harold Pinter i *Els nans*.



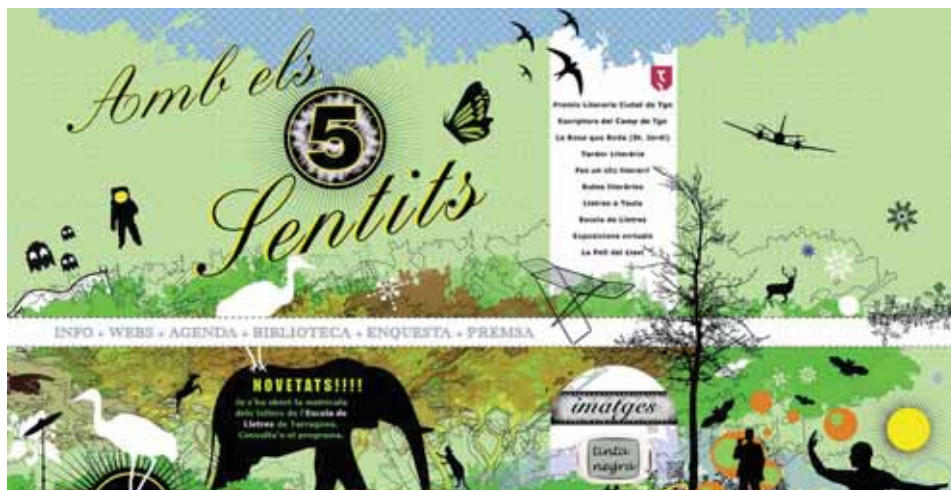
Foto: Montse Riera

*La Pell del Llavi. Acció i sensació*

Dilluns 23 d'abril

Rambla Nova 11, 13 i 17.30 h

## El bosc de la literatura



L'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, després de tenir-lo durant dos anys en funcionament, ha decidit fer una renovació del portal de Lletres, que fins ara ha contingut tota la informació al voltant de l'activitat literària de la ciutat. La renovació ha suposat una actualització de la imatge i una ampliació dels continguts, la qual cosa ha donat lloc a l'obertura de nous apartats. Mantenint el lema que convida a viure la literatura "Amb els 5 Sentits", el nou disseny ha estat plantejat a partir de la idea del bosc de la ment, que simbolitza l'imaginari a partir del qual neix qualsevol obra literària i també el món vivencial que tots ens construïm com a individus, a partir de la combinació d'elements d'ordre molt divers.

A la nova web de Lletres de l'Ajuntament ([www.tarragonalletres.cat](http://www.tarragonalletres.cat)) s'hi poden trobar, com a novetats, els quinze capítols de la primera temporada del programa *Tinta negra*, que emet Canal Reus i que tracta de la literatura al Camp de Tarragona. També s'ha ampliat l'apartat d'enllaços i s'ha millorat l'espai de novetats, que s'anirà actualitzant cada mes. Aquest apartat inclou un butlletí mensual d'informació literària, *Cinc sentits*, *cinc novetats*, que, a més de trobar-lo a la web, es podrà rebre per correu electrònic (podeu subscriure-us-hi a l'adreça [lletres.tgna@tarragona.cat](mailto:lletres.tgna@tarragona.cat)). Una altra novetat és l'apartat d'imatges, on s'hi poden anar veient les fotografies dels actes que es duen a terme.

## L'agenda de les noves veus tarragonines

L'Escola de Lletres de Tarragona vol celebrar Sant Jordi amb diferents activitats. Per començar, el dijous 19 d'abril a les 20 h, al Museum Cafè, l'entitat presenta *Primavera medieval*, una lectura recital del Taller Itinerant de l'escola. El diumenge 22 d'abril a les 19 h, a la Sala M. Aurèlia Capmany, es podrà veure, sentir i potser olorar *Perfums Poètics*, un recital del Taller d'Espectura Jove. Durant la diada de Sant Jordi, a les 17.30 i a les 18.30 h, els alumnes dels tallers d'escriptura de l'escola

prendran la paraula a la Khaima de la Rambla. A les 19.30 h, el taller estable de l'escola presentarà *Secrets a escena*, i a les 20.30 h, el Taller Itinerant i el Taller Jove protagonitzaran *Provocacions poètiques*, tot plegat al bell mig de la Rambla Nova. Passat Sant Jordi, el divendres 27 d'abril a la Sala Maria Aurèlia Capmany, a les 20 h, Feliu Formosa farà una lectura xerrada i l'endemà, dissabte 28, al mateix lloc i la mateixa hora, el Taller Estable de l'Escola oferirà una lectura dramatitzada titulada *Viatges*.

# Quan tens tants anys d'història, l'has d'explicar

*Quan tens tants anys d'història, l'has d'explicar.*

*Segons la llegenda, el déu Júpiter va abandonar la seva esposa Tíria quan es va enamorar de la ciutat de Tarragona.*

*Segons la història, l'any 218 aC els romans es van establir en aquest indret.*

*D'aquell esplendor es conserva un riquíssim patrimoni monumental, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO l'any 2000.*



 Tarragona 2016

Complex  
Industrial  
Tarragona

REPSOL  
YPF



Repsol YPF patrocinador principal de la candidatura de Tarragona a Capital Europea de la Cultura 2016

Amfiteatre Romà de Tarragona

## Tasts de cultura jove

Si a l'estiu els joves de Tarragona compten amb les activitats de l'Estiu Jove per aprendre coses noves o aprofitar el temps d'oci, a la primavera el programa Kata fa la mateixa funció. Dirigit a joves d'entre 14 i 25 anys, el Kata és un circuit de cursos i activitats que es desenvolupa entre els mesos d'abril, maig i juny amb més de 25 tallers, cursos i activitats, a partir de dos grans eixos: la cultura i la comunitat.

Les inscripcions, que es van obrir el 27 de març, es poden fer al Teatre Metropol. Una de les primeres apostes és el Taller de Palos Flamencs, Ritmes i Compassos, que anirà a càrrec de Georgy Olshanetsky. Aquest curs servirà per introduir a la rítmica flamenca i conèixer els diferents palos amb els seus tocs de palmes, caixó i guitarra.

D'altra banda, es repeteix el curs de defensa personal adreçat específicament a dones, que servirà per introduir a les arts marcial i a l'auto-defensa.

La meditació i el tractament energètic també ocuparan una primera fila en aquest cicle juvenil. Aquestes dues disciplines serviran per reflexionar sobre l'ésser humà i els seus pensaments més profunds en les jornades de portes obertes que organitza l'Espai de Convivència Kuka Roselló & Jordi Tuneu.

L'abril acollirà una conferència taller sobre teràpies alternatives, a càrrec del Dr. Ricardo Orozco, que s'emmarca en el cicle de conferències "L'àmbit difús del misteri", que pretén abordar tot un seguit de temes i tònics relacionats amb l'esoterisme, el misticisme i l'ocultisme. El Kata s'estendrà fins al mes de juny i donarà cabuda a altres activitats, com el Taller de Ràdio que tindrà lloc a Tarragona Ràdio i que servirà per conèixer el funcionament de la ràdio i experimentar les seves possibilitats creatives.

La dansa té un pes molt important en aquest cicle juvenil. Entre els tallers que s'imparteixen, se'n pot trobar un de danses de Bollywood, un de ritmes llatins que aplega estils com la salsa o la bachata, un de capoeira o un de ritmes de col·lita pròpia sota el nom de Batukata.

També es farà un taller de circ, un de dibuix, una *masterclass* de grafit, art urbà i un taller de videojòqueis i creació audiovisual, entre altres. Les activitats són gratuïtes. Sol·licita la teva plaça al web jove: [www.tarragonajove.cat](http://www.tarragonajove.cat).

## El cercle màgic de Ioli Valsells

Ioli Valsells exposa a l'Antic Ajuntament aquest mes d'abril un projecte format per sis dispositius multimèdia titulat "lantra". La paraula en sànscrit *yantra* prové del prefix *yan*, que significa "concebre", entenent aquesta acció com a concepció mental, com a suport d'energia, més el sufix *tra*, que designa l'instrument, l'eina, el dispositiu. El *yantra* és una forma de mandala, símbol de totalitat que designa el cercle ritual o màgic, i que s'utilitza particularment en el ritual tântric com a instrument de contemplació i concentració.

Valsells explica que ha utilitzat aquest concepte per crear una instal·lació multimèdia amb aquest títol que proposa un recorregut cíclic per dos estats vitals essencials, el naixement i la mort, estats que formen una conjunció i que no existrien l'un sense l'altre.

Tal com expressa Ioli Valsells, "els sis dispositius que formen aquest entorn són representacions d'imatges arquetípiques, instints i símbols, realitzades a partir de sentir-les com una forma de comunicació que connecta el meu present amb expressions procedents de l'inconscient col·lectiu".



"lantra", Ioli Valsells

**Fins al 13 de maig**

**Antic Ajuntament**

De dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

Dissabtes, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h

Diumenges, de 10 a 14 h

## Des del Festival Dixie cap a l'aquarel·la

La Casa Castellarnau acull una exposició d'aquarel·les del pintor tarragoní Màrius. L'artista ha volgut plasmar una sèrie de visions, idees, moments..., tot escoltant l'Small River Dixie, La Vella Dixieland, La Locomotora Negra o Bebo Valdés, passejant i contemplant el que ens envolta en uns dies del Festival Dixie a la nostra ciutat. Tal com explica el Màrius, "en aquestes aquarel·les no trobareu cap lloc, espai o situació que pugueu reconèixer. Les diferents situacions creades són pura imaginació".



"Cafè, copa i... dixie", Màrius

**Fins al 22 d'abril**

**Casa Castellarnau**

De dimarts a dissabte, de 9 a 21 h

Diumenges i festius, de 9 a 15 h

## Patrimoni històric de la ciutat

La Casa Castellarnau acull des de finals de març l'exposició permanent dels fons del Museu d'Història de Tarragona. La mostra acull un 1% del fons del Museu, una petita selecció amb una cinquantena de les peces més significatives des de l'època romana fins al segle XX i que s'exposaran de forma permanent a la planta baixa de la Casa Castellarnau.

La col·lecció del Museu d'Història està formada per diversos fons i llegats provinents d'entitats com el Fons Molas, el Llegat Quintana, el Fons Ferrer Janini i la Col·lecció Gil Nebot. L'exposició aplega els objectes més significatius d'aquests llegats, com ara peces de ceràmica i d'ivori, bronzes i quadres representatius de diferents èpoques.

Així, per exemple, es podrà veure una maqueta del primer avió que va sobrevolar Tarragona el 1913 o objectes bèl·lics del segle XIX, així com dibuixos del setge de Tarragona pels francesos o una col·lecció de vidres i càntrirs catalans. En definitiva, el material més significatiu d'entre les 5.500 peces que té el recinte museístic.



**mostra permanent** Fons del Museu d'Història

**Casa Castellarnau**

De dimarts a dissabte, de 9 a 21 h  
Diumenges i festius, de 9 a 15 h

## Reflexions sobre la identitat

Tot un conjunt de reflexions sobre la identitat és la proposta en forma de fotografia que presenta aquest mes d'abril Sílvia Iturria March.

La mostra parteix del dubte del valor de la feminitat i del sentit que es té en societat d'aquest concepte. Iturria assenyala que la mirada masculina dona una nova concepció a la imatge de la feminitat, una concepció nodrida d'imatges publicitàries, de llegendes i de mitologies.

La reflexió anterior condueix a la hipòtesi de pensar en el cos humà com un element artificial que depèn sempre de les imposicions socials. En aquesta fase entra en joc el maquillatge, el qual defineix la fotografia com un sistema de camuflatge però alhora un joc d'exhibició.

Altres elements com la perruca, la bata d'estil japonès o els ocellats apareixen també en aquesta mostra de caràcter reflexiu.



**Del 12 d'abril a l'11 de maig** "Identitat"

**Departament de Cultura de la Generalitat**

De dilluns a dijous, de 9 a 18 h  
Divendres, de 9 a 15 h

## El REC, una plataforma d'èxit



El Festival REC de Tarragona torna, amb una edició que es presenta amb més projecció internacional que mai: el festival estrena una exposició sobre l'oscaritzada *El laberinto del fauno*, en una mostra que inclourà diversos materials sobre el rodatge de la pel·lícula.

D'aquesta forma el REC continua en la seva línia de promoure grans llançaments, com va passar en la darrera edició, en què es van projectar les nominades a l'Oscar *Éramos pocos* de Borja Cobeaga i *Binta y la gran idea* de Javier Fesser.

Com a novetat destacada, cal dir que el festival avança les seves dates i enguany té lloc una setmana abans, entre el 24 i el 29 d'abril, concretament.

Un dels principals atractius del festival és el concurs de curtmetratges. En aquesta edició el REC torna a oferir la millor selecció dels treballs del 2006 i el 2007 dins de les categories de ficció, videocreació i documental, a més d'una de les seccions amb més èxit: "Creadors de Tarragona".

Una altra de les seccions destacades és la d'"Òpera Prima", com ho demostra el fet que dues de les pel·lícules projectades en els darrers tres anys dins d'aquesta secció hagin estat nominades als Goya al millor director novell.

Finalment, cal destacar que les nits estaran amenitzades pels ritmes de grups com els taragonins Men Pau o els berlinesos Mo Horizons. El REClanuí se celebrarà com cada any al Camp de Mart i comptarà també amb la secció visual que encapçalen els madrilenys Girlswholikeporn i les mostres d'escoles.



Del 24 al 29 d'abril

Festival REC

Antiga Audiència, Fundació Caixa Tarragona i  
Camp de Mart

## Dels Oscars a l'Antiga Audiència



El gran atractiu del Festival REC d'enguany arriba de la mà de l'oscaritzat llargmetratge de Guillermo del Toro *El laberinto del fauno*, ja que l'Antiga Audiència acollirà una mostra sobre la pel·lícula que es podrà visitar gratuïtament.

L'exposició acollirà material del rodatge, com ara *story boards* o diaris escrits per Guillermo del Toro i peces originals utilitzades en la pel·lícula, com màscares i monstres realitzades per l'empresa d'efectes especials DDT, guanyadora de l'Oscar per aquest treball de maquillatge.

Un altre dels punts de l'exposició seran els diversos plòters de 70 x 100 cm amb els diferents textos que introdueixen cada una de les seccions de l'exposició i plafons amb la imatge gràfica de l'exposició inclosos en aquests: material com ara esbossos, cartells descartats, *lay-outs* o fotografies.

La mostra "El laberinto del fauno" comptarà amb la participació d'artistes de prestigi d'índole estatal com Carlos Giménez "Paracuellos" i també internacional com William Stout o Drew Struzan.

La filmografia de Guillermo del Toro també serà un dels apartats que es podran visitar en l'ex-

posició, que inclourà material sobre les altres pel·lícules de la seva filmografia com *Cronos*, *El espinazo del diablo* o *Hell Boy*. Els més curiosos també podran descobrir detalls sobre la pròxima producció de Del Toro, *Hell Boy 2*, que es començarà a rodar al juny.

Cal recordar que *El laberinto del fauno* va obtenir tres Oscars en la darrera edició: al millor maquillatge, a la millor fotografia i a la millor direcció artística. A més a més, va obtenir el premi Goya al millor guió original. El seu triomf ha fet que torni a les cartelleres de tot el país i sigui una de les pel·lícules més vistes als darrers mesos.

Guillermo del Toro va començar al món del cel·luloide des de ben jove. Als vint-i-un anys va rodar la seva primera pel·lícula i va ser cofundador del Festival de Cinema de Guadalajara, i va crear una companyia de producció, Tequila Gang. Els seus llargmetratges es caracteritzen per l'estètica i l'ambientació espectacular, que es plasma en ambients tètrics i angoixants o situacions màgiques i fantàstiques.

"El laberinto del fauno"

Del 10 al 29 d'abril

Antiga Audiència



**Siddharta**  
Conrad Rooks (1972)  
**Diumenge 1 d'abril**  
**a les 20 h**  
Antiga Audiència  
4,5 €  
VOSE

Film ambientat en l'Índia tradicional que relata la senzilla història del jove Siddhartha i la seva recerca del significat de la vida. Pel camí s'endinsarà en períodes de dur ascetisme, en plaers sensuals, en l'abundància material i fins i tot en la repulsió de la pròpia identitat, tot per conèixer quin és el secret de la vida.



**Escarlata y negro**  
Jerry London (1983)  
**Dimarts 10 d'abril**  
**a les 18 h**  
Antiga Audiència

Basada en l'obra de J. P. Gallagher *Escarlata y negro*, relata la història real del bisbe Hugh O'Flaherty, qui va desafiar els oficials nazis a Roma per salvar vides de jueus durant la Segona Guerra Mundial. Aquesta producció, protagonitzada per Gregory Peck i Christopher Plummer, va ser nominada als premis Emmy.



**El violinista en el tejado**  
Norman Jewison (1971)  
**Dimarts 10 d'abril**  
**a les 17 h**  
Fundació Caixa Tarragona

Dins del marc del cicle de cinema per a gent gran "Grans espectacles del cinema", arriba tot un clàssic de Norman Jewison: *El violinista en el tejado*. Ambientada en la Rússia tsarista de principis del segle XX, aquesta adaptació de l'obra teatral del mateix nom, estrenada a Broadway, va guanyar tres Oscars dels vuit als quals optava.



**Stella Dallas**  
King Vidor (1937)  
**Dimecres 11 d'abril**  
**a les 17 h**  
Facultat d'Educació i Psicologia

El Cineclub de la Facultat de Ciències de l'Educació i Psicologia projecta *Stella Dallas*, en una programació que gira entorn de l'aprenentatge vital. Stella, una noia de família humil, es casa amb l'adinerat Steve. Després de separar-se, Stella renunciarà a la seva filla en favor de Steve perquè la nena s'eduqui en un ambient millor.



**El Judas**  
Ignacio F. Iquino (1952)  
**Dijous 12 d'abril**  
**a les 18 h**  
Antiga Audiència

Judas ha estat sempre associat a connotacions negatives com la traïció i l'odi. Aquest drama de denúncia social se centra en la figura bíblica, amb el rerefons de la Passió de Jesucrist que es representa cada any a Esparreguera. *El Judas* va ser la primera pel·lícula en català que es va estrenar durant el període franquista.



**Time**  
Kim Ki-duk (2006)  
**Diumenge 15 d'abril**  
**a les 20 h**  
Antiga Audiència  
4,5 €  
VOSE

*Time* és una de les joies personals del cinema del prestigiós cineasta Kim Ki-duk. La protagonista d'aquest llargmetratge, See-hee, angoixada per la possibilitat que el seu estimat es cansi d'ella pel pas del temps, decideix abandonar-lo i operar-se per oferir una nova imatge mentre Ji-woo la busca desesperadament.

Els obstacles amb què es topa el pare Flanagan per crear una comunitat destinada a recollir tots els joves sense sostre a punt de caure en el món de la delinqüència són la trama principal d'aquest llargmetratge de Norman Taurog. Finalment aconseguirà el seu objectiu, però els problemes no es resoldran tan fàcilment...

### **Forja de homes**

Norman Taurog (1938)  
**Dimarts 17 d'abril**  
**a les 18 h**  
 Antiga Audiència



La trama principal d'aquest clàssic italià se centra en els intents desesperats de Fernando per tractar d'aconseguir el divorci de Rosalía. L'assumpte es complica per les dificultats que troba per "fabricar" un amant per a la seva dona. L'arribada al poble d'un antic admirador de Rosalía li obrirà les portes del crim passional que traça.

### **Divorcio a la italiana**

Pietro Germi (1962)  
**Dimecres 18 d'abril**  
**a les 22 h**  
 La Vaqueria  
 VO



Una de les grans artístiques còmiques espanyoles és, sens dubte, Lina Morgan. A *Hermana, ¿pero qué has hecho?*, Morgan dona vida a dos personatges alhora, dues germanes bessones que crearan una gran confusió entorn d'un atracament a una sucursal bancària l'autoria del qual no queda gens clara.

### **Hermana, ¿pero qué has hecho?**

Pedro Masó (1995)  
**Dijous 19 d'abril**  
**a les 18 h**  
 Antiga Audiència



Una pel·lícula amb tints negres és aquesta producció de Takashi Miike que protagonitza la família Katakuri, la qual veu realitzat el seu somni al regentar una casa d'hostes a la muntanya. El somni es converteix en malson quan els clients que s'hi allotgen moren i els propietaris converteixen el jardí en un petit cementiri.

### **The Happiness of the Katakuris**

Takashi Miike (2001)  
**Dijous 19 d'abril**  
**a les 22 h**  
 Antiga Audiència  
 4,5 € VOSE



Una de les figures més importants en la història nacional contemporània és la de Salvador Puig Antich, darrer pres polític executat a Espanya mitjançant el garrot vil. Manuel Huerqa retrata en aquest film les darreres hores de vida del militant català i el desesperat intent dels seus familiars i amics d'evitar la fatal execució.

### **Salvador**

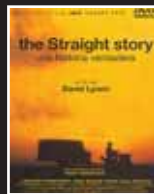
Manuel Huerqa (2006)  
**Diuenge 22 d'abril**  
**a les 20 h**  
 Antiga Audiència  
 4,5 €  
 VO



Alvin Straight és un home vidu de setanta-tres anys que viu amb la seva filla discapacitada Rose. L'estat de salut de Straight és delicat: pateix un emfisema, té problemes de visió... Però això no és obstacle per emprendre un llarg viatge en segadora quan rep la notícia del mal estat de salut en què es troba el seu germà Lyle, amb qui no es parla.

### **Una historia verdadera**

David Lynch (1999)  
**Dimecres 25 d'abril**  
**a les 17 h**  
 Facultat de Ciències de l'Educació i Psicologia



**Josep Papaceit Pujol**  
*La chica del violín*  
Silva Editorial



Malgrat que ha estat reescrita aquests darrers anys, *La chica del violín* es va redactar a finals de l'any 1952, quan l'autor era un jove estudiant de Medicina. És un relat inspirat en persones i successos reals, però finalment imaginats i recreats per l'escriptor. Els principals protagonistes, Fernando i Tuny (la noia del violí), podem ser nosaltres a l'encalç de l'amor, de la veritat, de l'ideal, de la superació de les traves socials i naturals. No es tracta d'un simple relat d'amor, sinó d'un estudi exhaustiu i molt ben aconseguit de la realitat de l'home davant el problema, sempre tan imprevisible com inesperat, de qualsevol relació amorosa. Una novel·la de sentiments, rica d'averlures, amb molt de diàleg, però, sobretot, una obra molt personal i emotiva que enllaça amb la literatura i la tradició romàntica encara en voga a mitjans del segle passat.

*Llegat Carles Babot Boixeda*  
Museu d'Història de  
Tarragona. Biblioteca  
Hemeroteca Municipal de  
Tarragona



Carles Babot i Boixeda va néixer a Tarragona l'any 1909. Enginyer de professió, tot i residir a Barcelona sentia una gran estima per Tarragona i era un aficionat a col·leccionar tot allò que estava relacionat amb la ciutat. Durant anys va aplegar llibres, goigs, monedes, etc., al seu pis del carrer Francolí de Barcelona. Núria Nel·lo, complint el desig del seu marit, va iniciar les gestions amb l'Ajuntament per poder donar l'extensa bibliografia de temàtica tarragonina a la ciutat, i l'any 2002 es van depositar tots els llibres, més de 3.000 títols, a la Biblioteca Hemeroteca Municipal. Entre la interessant bibliografia donada, destaquen el *Libro de las grandezas* de Ponç d'Icard, i obres d'Antoni Agustí o d'Enrique Flórez, per citar només alguns autors. Destaca també la correspondència de Josep Pin i Soler, signades per personalitats com Antoni Gaudí, Pere Lloret, Narcís Oller, Pere Antoni Torres Jordi o Josep Yxart, entre d'altres.

**Maria Teresa Muntanya i  
Francesc Escatllar**

*Tarragona: una passejada  
pel terme, una retrobada  
amb la gent. Onomàstica tar-  
ragonina amb anotacions  
multidisciplinars*  
Ajuntament de Tarragona i  
Arola Editors



*Tarragona: una passejada pel terme, una retrobada amb la gent* és una aportació substancial al coneixement del sector rural del nostre municipi en què els autors s'han proposat observar el territori de fora del nucli urbà, un espai no estudiat pels seus antecessors. La publicació d'aquest treball té especial significació, donat que a Tarragona s'han fet diferents estudis sobre els noms dels carrers i places del nucli urbà, però fins a la publicació d'aquest llibre ningú havia fet un recull amb rigor científic de l'onomàstica del sector rural del terme municipal tarragoní. Maria Teresa Muntanya i Francesc Escatllar presenten el seu estudi en tres volums que reflecteixen un treball de recerca extraordinàriament documentat sobre els noms d'hortos, camins, camps, platges, sèquies, pous o fins i tot construccions militars.

Les vies verdes s'adapten als antics recorreguts ferroviaris que han quedat obsolets, dels quals n'aprofiten el traçat, amb els consegüents viaductes, ponts, túnels i altres construccions auxiliars arquitectònicament força interessants. El traçat discorre per paratges variats, entre els quals es poden trobar valls envoltades de muntanyes o planes fèrtils cultivades per la pagesia. La Via Verda de la Terra Alta i la Via Verda del Baix Ebre aprofiten l'antic traçat ferroviari de la línia de la Val de Zafan, que pretenia unir l'Aragó amb la Mediterrània, malgrat que finalment només va funcionar entre les estacions de La Puebla de Híjar i Tortosa. En aquesta publicació s'explica, en el primer volum, la casuística de la Val de Zafan i, alhora, la història dels pobles més propers. En un segon volum, editat en espiral per a un aprofitament més pràctic, es descriuen els itineraris que passen per les comarques del Baix Ebre i de la Terra Alta. Tot un món de sensacions.

**Josep Gironès Descarrega**  
*Via Verda de la Terra Alta i*  
*Via Verda del Baix Ebre*  
*(Antiga Val del de Zafan)*  
 Editorial Escua



L'estudi de les advocacions religioses permet fer una anàlisi històrica aprofundida de la societat i projectar un període amb el màxim de matisos, perspectives i connexions. En aquest llibre, l'autor estudia cinc advocacions de caràcter universal —sant Sebastià, sant Antoni, santa Llúcia i les titulacions marianes de Montserrat i del Carme— i dues de locals —la de les Santes Relíquies i la del beat Bonaventura Gran—, en un període cronològic que va del s. XVI al XXI, i ho fa a partir d'una realitat parroquial concreta, la de Riudoms, a l'arxidiòcesi de Tarragona, destriant-ne i explicant-ne els elements clau d'influència en la realitat social, situant-los en el context històric i vinculant-los amb el món catòlic europeu promogut pel concili de Trento. En definitiva, l'obra ens dibuixa un edifici religiós amb diverses estances compartides entre la història, el món agrari i el folklore local, però indestruïble d'una realitat més àmplia i universal.

**Eugení Perea Simón**  
*Advocacions amb goigs a*  
*l'Arquebisbat de Tarragona:*  
*Riudoms com a exemple*  
 Ed. Claret



Aquest llibre té per objecte analitzar el procés de transformació urbana i arquitectònica en què es veié immersa Tarragona durant bona part del segle XIX i els primers anys del segle passat. Els rebaixos i la corresponent alteració de la topografia van perfilar el nou paisatge urbà, que aviat es va poblar amb construccions noves. Van ser anys especialment decisius en la mesura que els seus èxits i els seus fracassos són encara palpables. Aquest treball s'ha elaborat en un moment en què Tarragona ha experimentat grans alteracions en la seva fisonomia, amb l'obertura de noves vies a la zona contigua a l'avinguda de Vidal i Barraquer i la consegüent pèrdua de l'arquitectura industrial, o amb el futur projecte de remodelatge de la façana marítima; i al mateix temps hi ha més respecte pel llegat monumental, en especial pel conjunt arqueològic romà, i, en menor mesura, una certa consideració cap al patrimoni immoble del període objecte de l'estudi.

**Elena de Ortueta**  
*Tarragona, el camí cap a la*  
*modernitat. Urbanisme i*  
*arquitectura*  
 Lunweg Editores



## Les editorials tarragonines, a prop

El passat mes de març Cossetània Edicions va estrenar un blog. El blog està pensat per a la premsa però és obert a tot el públic, de manera que les persones interessades en el món del llibre i en les publicacions de Cossetània també poden entrar-hi i penjar-hi els seus comentaris. Aquesta nova iniciativa se suma als esforços de les editorials tarragonines per tenir el seu espai a la Xarxa i fins i tot facilitar la recerca i la venda de llibres a través d'Internet. Arola Editors també compta amb un portal molt complet. Edicions El Mèdol i Silva Editorial tenen una presència més modesta a la Xarxa, mentre que Pragma Edicions ja no es troba per Internet.



El blog que ha creat Cossetània Edicions per publicar-hi les notícies i novetats de l'editorial és a <http://premsacossetania.blogspot.com> i inclou informació sobre novetats, presentacions de llibres i actes en els quals participa Cossetània Edicions, entre d'altres. Tot i així, Cossetània continua comptant amb el seu recomanable web principal, <http://www.cossetania.com/>, des d'on es pot fer compra en línia a la botiga virtual.

Arola Editors disposa també d'una nova pàgina web molt pràctica des d'on es pot fer una cerca de llibres, consultar el catàleg, conèixer les últimes novetats, saber on i quan es van presentant els llibres públicament (a través dels missatges que van apareixent a la part inferior de la pàgina) i fins i tot conèixer la llista dels més venuts o fer una compra en línia de llibres. L'adreça d'aquesta pàgina de navegació senzilla i directa és <http://www.arolaeditors.com>.



Una altra editorial de les nostres terres, Edicions El Mèdol, també compta amb portal propi a Internet, a l'adreça <http://edicionsmedol.com>, des del qual es poden veure les últimes novetats, cercar llibres, consultar el catàleg o fins i tot entrar a l'apartat de llibres descatalogats. Aquest web, però, no disposa de servei de venda en línia.

Silva Editorial no té una adreça fàcil de recordar. El més pràctic és utilitzar un cercador i arribar a <http://www.tinet.org/~nousilva/index.htm>. Dins del web hi ha l'apartat dedicat a la tasca editorial d'aquest equip força diversificat. En aquest apartat podreu veure les portades, preus i fitxes dels llibres de l'editorial, que es poden demanar des del web.

## L'al·licient de la instantaneïtat

El món de les arts ha pogut gaudir de veure treballar en directe Albert Macaya gràcies a l'exposició "Vectors", a l'Antic Ajuntament. Fins arribar a aquest *work in progress*, la trajectòria de l'artista ha evolucionat amb el pas dels anys des de la pintura densa fins a les tres dimensions que engloba l'escultura o l'art d'instal·lacions. L'obra de Macaya s'ha pogut veure en diferents exposicions per Catalunya i, a més, ha creuat fronteres: una de les seves peces s'exposa a Corea. El seu treball ha estat reconegut amb guardons com el XXX Premi d'Escultura Julio Antonio de la Biennal d'Art de la Diputació de Tarragona l'any 2000.

### Què podem trobar a "Vectors"?

Una exposició que es va fer *in situ* amb branques i elements vegetals, un treball que es va fer a poc a poc en el mateix espai. L'habitual en una exposició és tenir uns dies per muntar i després hi ha un termini llarg d'exposició, i aquí hem canviat els termes: hem fet un termini molt llarg de muntatge i l'exposició s'inaugura al final, invertint l'ordre natural.

### Hi ha cap relació amb la teva obra anterior?

Sí, té a veure amb el tema de la construcció de la identitat, el fet que les persones anem construint la nostra identitat mitjançant les experiències que anem vivint i les situacions en què ens trobem.

### Ens podries explicar què és el *work in progress*?

Hi ha una certa tradició de propostes artístiques que es desenvolupen en el temps, que consisteix en una peça que no només es presenta sinó que es va transformant en el mateix lloc. Aquesta tècnica té l'al·licient de la instantaneïtat i que és una peça oberta, no acabada, que dona lloc a modificacions i canvis en un procés de transformació que el públic pot anar seguint.

### Per què la vas triar?

Perquè aquest procediment lliga molt amb la idea de reflectir la reconstrucció de la identitat, que requereix una posada en escena molt lenta per la seva pròpia naturalesa.



### Per què necessites quaranta dies per fer l'exposició?

Penjar les branques en aquesta exposició és com fer un dibuix en l'espai: pots esborrar i anar situant. Això requereix un cert ritme i un procés lent que ocupa aquests quaranta dies, no es pot fer en una setmana només.

### Has treballat amb pintura i amb escultura. Amb quina d'aquestes dues arts et sents més còmode?

Fer un treball innovador mitjançant la pintura és extremadament difícil, costa aportar alguna cosa nova perquè està molt explorada. En canvi, en propostes que tenen un caràcter més d'instal·lació i tenen un component temporal, que es van transformant, podríem dir que el mateix mitjà et permet fer coses diferents, més experimentals.

### Quina mancança trobes perquè les propostes artístiques de Tarragona guanyin més difusió?

Hi ha molts elements a favor, com l'ensenyament d'art a la universitat, espais com l'Escola d'Art, una nòmina d'artistes valuosa, però falta una empenta com la creació d'un centre d'art que no s'acaba de concretar i una empenta que faci visibles tots aquests elements interessants dels quals disposem.

## 'Blick / Mira!' es trasllada a Berlín

"Blick/Mira!", l'exposició que tot just fa un any va presentar el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona amb la col·laboració de l'Institut Arqueològic Alemany de Madrid, ha arribat ja a Berlín. El Museu de Prehistòria i Història Antiga de Berlín és la seu de l'exposició que ha començat la itinerància a la seu central del Deutsches Archäologisches Institut i posteriorment es traslladarà a Múrcia i València.

El museu tarragoní va crear aquesta exposició com a homenatge a l'Institut Arqueològic Alemany de Madrid (IAAM), a través del recull dels cinquanta anys d'activitat investigadora de l'Institut a la península Ibèrica partint des de Tarragona, ja que la seva primera intervenció va ser a la vil·la romana de Centcelles. L'exposició parteix d'una selecció d'imatges de l'arxiu fotogràfic de l'IAAM.



## Tarragona 2016 es presenta a Frankfurt

Si el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona té presència a Berlín, la candidatura de Tarragona 2016 se'n va a Frankfurt.

Juntament amb les Capitals de la Cultura Catalana Lleida 2007 i Perpinyà 2008, la candidatura Capital Europea de la Cultura Tarragona 2016 serà presentada a la propera Fira Internacional del Llibre de Frankfurt, considerada la més important del món editorial, que se celebrarà del 10 al 14 d'octubre i en la qual la cultura catalana serà la convidada d'honor.

En l'acte de les capitals culturals a Frankfurt hi intervindran Josep Bargalló, director de l'Institut Ramon Llull, els representants de les ciutats de Lleida, Perpinyà i Tarragona, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

La presentació a la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt permetrà una gran projecció de Tarragona i de les capitals culturals catalanes arreu del món, ja que hi haurà més de deu mil periodistes acreditats.

## 'La Lletra Petita', un model per a altres ciutats

El projecte de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament titulat *La Lletra Petita*, desenvolupat juntament amb el Departament d'Ensenyament, ha estat seleccionat per al Fòrum de Bones Pràctiques que tindrà lloc en el marc de la 8a Trobada de la Xarxa Estatal de Ciutats Educadores.

Es tracta d'una trobada que es farà a Sant Sebastià del 28 al 30 de març i que gira al voltant

dels nous reptes educatius i socials en el marc de les ciutats.

Prèviament, s'ha fet una convocatòria a escala estatal d'experiències dutes a terme durant els darrers anys, de les quals se n'ha fet una tria per tal que els seleccionats expliquin el funcionament de l'experiència amb la finalitat que altres ciutats puguin adoptar-la.

## Les actuacions de l'I Have a Dream

Aquest mes d'abril se celebrarà un any més la popular festa i les jornades culturals de l'I Have a Dream, organitzades pels estudiants d'últim curs d'Enginyeria Química de la Universitat Rovira i Virgili.

L'I Have a Dream és una festivitat de tres dies de durada en què la comunitat universitària participa en unes jornades esportives, lúdiques i culturals. L'acte més conegut és la cloenda, que se celebra amb una macrofesta al Complex Educatiu de la Laboral. Enguany la macrofesta serà la nit del 20 d'abril, i de moment ja s'han confirmat algunes de les actuacions de la nit: el DJ Robert Lamart (resident de Florida 135), Magí Seoane, Dj Mimetik (resident de Blanc Minibar), el grup Pepet i Marieta, Baeturia, Pinball i Wildtoys. Podeu consultar la resta d'activitats i el cicle de conferències al web [www.ihd2007.tk](http://www.ihd2007.tk).



## Intermón celebra la festa de la Solidaritat



Com cada primavera, Intermón Oxfam celebra Un Dia per a l'Esperança, la festa en què la ciutadania mostra la seva solidaritat amb els pobles empobrits. El dissabte 21 d'abril, de les onze del matí a les vuit del vespre, la Rambla Nova de Tarragona acollirà aquesta festa, que comptarà

amb jocs infantils, una gimcana per a tota la família, un estand d'informació, mostres d'artesanía i productes de comerç just, espectacles per a la canalla i actuacions de dansa i musicals. A més, aquesta tretzena edició de la festa estarà dedicada a la dona.

## El tapís de Miró canvia de lloc



El tapís de Joan Miró titulat *Tarragona*, que fins fa poc estava a la Casa Castellarnau lluirà en una de les sales del Museu d'Art Modern de Tarragona. El cèlebre pintor el va fer en agraïment a l'Hospital de la Creu Roja per haver guarrit la seva filla accidentada, el 1969.

Miró va fer aquest tapís amb el seu col·laborador Josep Royo, artista tarragoní. De fet, el 1971

Royo va muntar un taller a Tarragona, on durant un temps Miró i Royo van fer diversos tapissos. Per tant, hi va haver una estapa creativa de Miró molt lligada a la ciutat.

Al desaparèixer la Creu Roja, com que el tapís era una donació a la ciutat, va passar a mans de l'Ajuntament. Ara, després de la seva restauració, el tapís estarà exposat al Museu d'Art Modern.

## Tres obres d'art per a Tarragona

La Diputació de Tarragona ha cedit tres quadres de grans dimensions dels pintors tarragonins Antonio González Lindín, Mariano Rubio i Tomás Olivar a l'Ajuntament de Tarragona, més concretament al Palau Firal i de Congressos de la ciutat, on es podran contemplar a partir d'ara.

Els quadres van decorar la base aèria de Reus fins que es va convertir en aeroport. Des

d'aleshores aquestes obres d'art, que són de temàtica tarragonina, han estat restaurades a l'Escola d'Art i Disseny i estaran a partir d'ara al vestíbul del Palau de Congressos tarragoní.

Les pintures van ser encarregades l'any 1972 per la Diputació als tres artistes, aleshores professors de l'Escola d'Art de Tarragona, per decorar la base aèria de Reus.

## 'Lost in Fashion' es projecta a Barcelona

El Festival Curt Ficcions de Barcelona, que aposta pels millors treballs audiovisuals d'alumnes de cicles d'imatge i so, ha projectat un documental realitzat per Joan Farré, Xavi Fernández i Jordi Urgell, alumnes del cicle de grau superior "Realització d'audiovisuals i

espectacles" de l'IES Pere Martell. *Lost in Fashion*, títol del documental projectat, és un reflex de la visió dels joves creadors de les comarques tarragonines que en un moment determinat s'han llançat a l'aventura de rodar un curtmetratge.

**"lantra", Ioli Valsells**

**Antic Ajuntament**

Fins al 13 de maig

**"Càlida construcció 1966-2006", Jaume Rocamora**

**Museu d'Art Modern**

Fins al 6 de maig

**"Hacedor de cuentos. El Arte de Guillermo del Toro" Antiga Audiència, Tinglado 1 i Fundació Caixa Tarragona**

Del 20 d'abril al 20 de maig

**III Certamen de Pintura sobre la Setmana Santa de Tarragona**

**Pati Jaume I de l'Ajuntament**

Fins al 10 d'abril

**"Cafè, copa i... dixie", aquarel·les de Màrius Masip**

**Casa Castellarnau**

Fins al 22 d'abril

**Experiències innovadores a les escoles bressol**

**Pati Jaume I de l'Ajuntament**

Del 13 al 24 d'abril

**"Entre Picasso i Dubuffet"**

**Fundació "la Caixa"**

Fins al 29 de juliol

**Moisés Rodríguez, pintures**

**Pati Jaume I de l'Ajuntament**

Dels 26 d'abril al 13 de maig

**"El bosque de leche", Curro González**

**Fundació "la Caixa"**

"La col·lecció al vestíbul"

**"EAD-Tarragona. Projectes"**

**Pati del Palau de la Diputació de Tarragona**

Fins al 22 d'abril

**"Imatges 2006"**

**Fundació Caixa Tarragona**

Fins al 29 d'abril

**"Exposició de bonsais"**

**Pati del Palau de la Diputació de Tarragona**

Del 26 d'abril al 5 de maig

**Fons del Museu d'Història de Tarragona**

**Casa Castellarnau**

Exposició permanent

**"Identitat", fotografies de Sílvia Iturria**

**Serveis Territorials de Cultura**

Del 12 d'abril a l'11 de maig

**"Man Ray. Llums i somnis"**

**Fundació Caixa Tarragona**

Fins al 13 de maig

**"Moments in Time: New Orleans at the Crossroads" Teatre Metropol, galeria de Pep Escoda i Museum Cafè**

Fins al 6 d'abril

**"The unending gift", d'Exat**

**La Vaqueria**

Fins al 30 d'abril

**"Absències", fotografies de Pau Gavaldà Tinglado 1**

Fins al 17 de maig

**"Pentinar la mort"**

**Museu Nacional Arqueològic de Tarragona**

Fins a l'1 de juliol

# Àrea de servei

## ANTIC AJUNTAMENT

C. Major, 39  
Tel. 977 251 953

## ANTIGA AUDIÈNCIA

Pl. Pallol, 3  
Tel. 977 230 060

## ARXIU ROSSELLÓ TÀRRACO

Baixada Peixateria, 27 baixos  
Tel. 653 942 887

## ATENEU DE TARRAGONA

C. Sant Magí, 2  
Tel. 977 233 160

## AUDITORI CAIXA TARRAGONA

C. Pere Martell, 2  
Tel. 977 299 224

## AUTORITAT PORTUÀRIA

Pg. de l'Escullera, s/n  
Tel. 977 259 400

## BIBLIOTECA PÚBLICA

C. Fortuny, 30  
Tel. 977 240 331

## CASA CANALS

C. Granada, 1  
Tel. 977 242 858

## CASAL POPULAR SAGETA DE FOC

C. Trinquet Vell, 15

## CENTRE CÍVIC BONAVISTA

C. Onze, 13  
Tel. 977 550 231

## CENTRE CÍVIC S. PERE I S. PAU

Sant Pere i Sant Pau  
Tel. 977 200 394

## CENTRE CÍVIC SANT SALVADOR

Av. dels Pins s/n  
Tel. 977 521 166 / 977 521 133

## CENTRE CÍVIC TORREFORTA

Pl. Tarragonès s/n  
Tel. 977 550 229

## CNLT

Pl. Pallol, 3  
Tel. 977 243 527

## COL-LEGI D'ARQUITECTES

C. Sant Llorenç, 20-22  
Tel. 977 249 367

## CONSERVATORI DE MÚSICA

C. Cavallers, 10  
Tel. 977 235 830

## DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Pg. de Sant Antoni, 100  
Tel. 296 600

## EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23  
Tel. 977 211 148

## FÒRUM GALERIA D'ART

C. Cavallers, 4, 2n 3a  
Tel. 977 224 098

## FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

C. Higini Anglés, 5  
Tel. 977 220 516

## FUNDACIÓ LA CAIXA

C. Cristòfol Colom, 2  
Tel. 977 249 871

## GROOVE BAR

C. Cardenal Cervantes, 4

## L'ANTIQUARI

C. Santa Anna, 3  
Tel. 977 241 843

## LA VAQUERIA

C. Rebolledo, 11  
Tel. 977 222 428

## LO RACONET

Pl. de la Font, 25  
Tel. 977 216 250

## LLAÇ SALA D'EXPOSICIONS

C. Cós del Bou, 14 - 16

## MUSEU D'ART MODERN

C. Santa Anna, 8  
Tel. 977 235 032

## MUSEU DEL PORT

Refugi 2 del Moll de Costa  
Tel. 977 259 442

## MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA

C. Cavallers, 14  
Tel. 977 242 220

## MUSEU I NECRÒPOLIS PALEOCRISTIANS

C. Ramón y Cajal, 80  
Tel. 977 251 515

## MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC

Pl. del Rei, 5  
Tel. 977 236 209

## MUSEUM CAFÈ

C. Sant Llorenç  
Tel. 977 240 612

## ODENA'S GALERIA D'ART

C. Cardenal Cervantes, 12  
Tel. 977 243 489

## PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS

C. Arquitecte Rovira, 2  
Tel. 977 245 577

## PATI DEL REI JAUME I

Pl. de la Font, 1 (Palau Municipal)  
Tel. 977 296 100

## PRETORI ROMÀ

Pl. del Rei, s/n  
Tel. 977 221 736

## RECTORAT DE LA URV

C. de l'Escorxador, s/n  
TEL. 977 558 000

## RIBES ART

C. Méndez Núñez, 10  
Tel. 977 236 284

## SALA D'ART ARIMANY

Rambla Nova, 20  
Tel. 977 237 841

## SALA D'ART ENMARCA

Pl. Ponent, 2  
Tel. 977 213 043

## SALA GOLFUS

Port Esportiu  
Tel. 977 233 058

## SALA TRONO

C. Mísser Sitges, 10  
Tel. 977 228 595

## SALA ZERO

C. Sant Magí, 12  
Tel. 977 523 534

## SCUMM BAR

C. Fortuny, 22  
Tel. 616 959 413

## SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA

C. Major, 14  
Tel. 977 251 500

## TEATRE EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23  
Tel. 977 211 148

## TEATRE METROPOL

Rambla Nova, 46  
Tel. 977 244 795

## TINGLADOS

Moll de Costa  
Tel. 977 259 400

## UNIÓ GALERIA D'ART

C. Unió, 14, 2n 2a  
Tel. 977 228 937

## VENDA D'ENTRADES METROPOL TEMPORADA DE PRIMAVERA

A partir del 18 d'abril (10 h). Taquilles del **Teatre Metropol**, de dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 18 a 20 h. Les 24 h als terminals del **Servicaixa** de "la Caixa", per telèfon al **902 332 211** o a **www.servicaixa.com**

## VENDA D'ENTRADES TEATRE EL MAGATZEM

Taquilles del **Teatre Metropol**, de dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 18 a 20 h (excepte festius). Cooperativa Obrera Tarraconse, **Servicaixa** i **www.servicaixa.com**  
Més informació a: **www.elmagatzem.org**

## VENDA D'ENTRADES SALA TRONO

De dilluns a divendres (els migdies tancats) a **Lo Raconet**. Dues hores abans de l'espectacle al **Teatre Sala Trono**.  
**VENDA D'ENTRADES FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA**  
Les invitacions es poden recollir una setmana abans a la sala d'exposicions.

# tauler d'anuncis

## Terminis lliurament informació per part de les entitats i col·lectius

### Festa de la Música i Nit de Sant Joan

-Sol·licitud d'infraestructures i comunicació d'actes a efectes de difusió: divendres 27 d'abril.

### Festa de Sant Magí

-Sol·licitud d'infraestructures: divendres 1 de juny  
- Comunicació d'actes a efectes de difusió: 29 de juny

### Festes de Santa Tecla

- Sol·licitud d'infraestructures: divendres 22 de juny  
- Programa a efectes de difusió: divendres 27 de juliol

Podeu recollir les fitxes corresponents a l'Àrea de Cultura, Joventut i Festes, Rambla Nova, 59. Telèfon d'informació: 977 296 100. Fax: 977 296 254. e-mail: [cultura@tarragona.cat](mailto:cultura@tarragona.cat)

## Premis Tarragonès

### Premi Tarragonès de Creació. Lucius Anneus Florus

Cal presentar les propostes al Consell Comarcal del Tarragonès. Termini obert fins al 27 de juliol

### Premi Tarragonès de Difusió. Eutyches

Cal presentar les propostes al Consell Comarcal del Tarragonès. Termini obert fins al 27 de juliol

### Premi Tarragonès Beca d'Investigació. Caixa Penedès - Lucius Licinus Sura

Cal presentar les propostes al Consell Comarcal del Tarragonès. Termini obert fins al 6 de juliol

Més informació: Consell Comarcal del Tarragonès  
Carrer de les Coques, 3 Tarragona  
Tel 977 244 500 e-mail [cctarragones@altanet.org](mailto:cctarragones@altanet.org)  
[www.tarragones.cat](http://www.tarragones.cat)

## Joves.lit I Premi Apelle Jove de Narrativa i Poesia per a joves de 14 a 21 anys

**Extensió:** Un mínim de 20 fulls DIN A4 mecanografiats a doble espai i per una sola cara.

**Presentació:** per quintuplicat.

**Tramesa:** APELLC / Associació de professionals i estudiosos en llegua i literatura catalanes. Plaça Imperial Tàrraco, 1, 43005 Tarragona. Cal fer constar l'encapçalament: "I Premi Apelle Jove de narrativa i poesia Joves.lit"

**Dotació:** S'atorgarà un premi de 600 € i una beca per a l'Escola de Lletres de Tarragona per a cada franja d'edat. El jurat decidirà la possibilitat d'atorgar un accèssit de 300 €.

**Termini:** 12 d'abril

**Informació i bases completes:**  
<http://www.apelc.org/apelc.cat>

### Diumenge 1

**cinema**  
20 h, Antiga Audiència  
**Siddharta**  
Dir.: Conrad Rooks  
Preu: 4,5 €

**infantil**  
11.30 i 13 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Gúlliver al país de Lil·liput**  
Centre de Titelles de Lleida  
De 3 a 8 anys  
Preu: 1,5 €

### Dilluns 2

**música**  
20.30 h, Sala Golfus  
**Pungent Stench + Gorerotted + Grimness 69**  
Death-rock / grind-gore, Àustria / Regne Unit / Itàlia

**infantil**  
18 h, Biblioteca Pública  
**Els contes de la Martina**  
A càrrec de Martina Contacontes  
De 3 a 7 anys  
"L'hora del conte"

### Dimecres 4

**música**  
22 h, La Vaqueria  
**Festa de Combos 2007**  
Aula de Music's de Tarragona

**infantil**  
18 h, Biblioteca Pública  
**Contes sobre la pell**  
A càrrec d'Elena Andrés  
Nadons fins a 3 anys  
"L'hora del conte"

### Dijous 5

**música**  
22.30 h, La Vaqueria  
**Eii**  
Pop-rock

### Divendres 6

**música**  
22.30 h, La Vaqueria  
**Aerosruiz**  
Rock covers



### Diumenge 8

**altres**  
19 h, Casal Popular Sageta de Foc  
**Inauguració de l'exposició amb motiu de la dona treballadora**

### Dimarts 10

**cinema**  
17 h, Auditori Caixa Tarragona  
**El violinista en el tejado**  
Dir.: Norman Jewison

18 h, Antiga Audiència  
**Escarlata y negro**  
Dir.: Jerry London

### Dimecres 11

**cinema**  
17 h, Facultat d'Educació i Psicologia  
**Stella Dallas**  
Dir.: King Vidor

### Dijous 12

**teatre**  
22 h, Teatre Metropol  
**It's my night**  
Toyboy Teatre  
Mostra de Teatre Jove

**música**  
20 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Cor La Cigale de Lyon**  
Cicle "Primavera clàssica"

21 h, Groove Bar  
**Roger Mas + Carles Sanjosé**  
Pop-rock, Solsona / la Bisbal d'Empordà

22.30 h, La Vaqueria  
**El Sobrino del Diablo & Enluneta**  
Cançó d'autor

**cinema**  
18 h, Antiga Audiència  
**El Judas**  
Dir.: Ignacio F. Iquino

20 h, Casal Popular Sageta de Foc  
**La revolució no serà transmissida per la televisió**  
Dir.: Kim Bartley i Donnacha O'Brien

21.30 h, Sala Trono  
**Blush**  
Dir.: Wim Vandekeybus  
Preu: 5 €

**lletres**  
19.30 h, Serveis Territorials de Cultura  
**Presentació del llibre Dolors Monserdà: la voluntat d'escriure i de l'exposició sobre dones escriptores "Una literatura pròpia"**  
A càrrec d'Isabel Segura

### Divendres 13

**teatre**  
21.30 h, Sala Trono  
**Tal com sóc**  
Dir.: Pep Vila  
Preu: 10 €

22 h, Teatre Metropol  
**Jaleo**  
Grup de Teatre La Fuga  
Mostra de Teatre Jove

**música**  
17.30 h, Conservatori de Música  
**Percussió**

20 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Música per a la Reina Maira I de Henry Purcell**  
Cor Ciutat de Tarragona  
Cicle "Primavera clàssica"

22.30 h, La Vaqueria  
**Homenatge a Àngel Hernández**  
Diferents grups

23 h, Scumm Bar  
**The Freewheelin' Tornado**  
Rock, Barcelona

### Dissabte 14

**teatre**  
10 h, Teatre El Magatzem  
**Taller obert: "Dir poesia"**  
Amb Lluís Soler  
Preu: 3 €

22 h, Teatre El Magatzem  
**Tinglado 9. Poètica de l'esquarçament**  
Dir.: Menuda Tapias  
Preu: 7 €

**música**  
12 h, Rambla Nova  
**Djkoto**  
Percussió i dansa africana  
Cicle "Diversions"

13 h, Rambla Nova  
**El Mauri**  
Flamenc  
Cicle "Diversions"

20 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Música per a la Reina Maira I de Henry Purcell**  
Cor Ciutat de Tarragona  
Cicle "Primavera clàssica"

23 h, Scumm Bar  
**Relk**  
Pop-rock, Arenys de Munt

23 h, Groove Bar  
**Charlie Faber dj**  
Rock and roll, Madrid  
Preu: 3 €

### Diumenge 15

**música**  
20 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Scordatura Spectralis I Ensemble de violoncel·les, Gaspar Cassadó**  
I Trobada de Violoncel·listes Pau Casals  
Cicle "Primavera clàssica"



**cinema** 20 h, Antiga Audiència

**Time**

Dir.: Kim Ki-duk  
Preu: 4,5 €

**infantil** 18 h, Fundació "la Caixa"

**Màgiacadabra**

Mag Lari  
Preu: 1 €



## Dimarts 17

**música** 20 h, Teatre Metropol

**Mon très cher père...**

Elena Copons, Ulrike Haller i Joana Estebanell  
Preu: 9 €  
Dimarts Musicals

**cinema** 18 h, Antiga Audiència

**Forja de hombres**

Dir.: Norman Taurog

## Dimecres 18

**teatre** 22 h, Teatre Metropol

**Tic Tac Trip**

Cia. Kabuki  
Mostra de Teatre Jove

**cinema** 19 h, Fundació "la Caixa"

**Más allá del espejo**

Dir.: Joaquim Jordà  
Cicle "Documental + debat"

22 h, La Vaqueria

**Divorcio a la italiana**

Dir.: Pietro Germi

## Dijous 19

**teatre** 22 h, Teatre El Magatzem  
**Tinglado 9. Poètica de l'esquarterament**

Dir.: Menuda Tapias  
Preu: 7 €

**música** 21 h, Groove Bar

**Erz**

Latin jazz / Barcelona

22.30 h, La Vaqueria

**Sal 150**

Folk

23 h, Scumm Bar

**Alarmaman**

Mathcore, Suècia

**cinema** 18 h, Antiga Audiència

**Hermana, ¿pero qué has hecho?**

Dir.: Pedro Masó

19.30 h, Casal Popular Sageta de

**Foc**

**F.I.S.T. 1979**

Dir.: Norman Jewison

22 h, Antiga Audiència

**The happiness of the katakuris**

Dir.: Takashi Miike  
Preu: 4,5 €

**lletres** 18.30 h, Biblioteca Pública

**Trobada amb l'escriptora Fina Anglès**

"Compartim la lectura"

19.30 h, Col·legi d'Arquitectes

**Presentació del llibre Tarragona, el camí cap a la modernitat.**

**Urbanisme i arquitectura, d'Elena de Ortueta Hilberath**

20 h, Museum Café

**Primavera medieval**

Lectura recital de l'Escola de Lletres de Tarragona

**infantil** 18 h, Biblioteca Pública

**Roda de contes**

A càrrec d'alumnes d'Animació de l'IES Vidal i Barraquer  
Per a tots els públics  
"L'hora del conte"

## Divendres 20

**teatre** 20 h, Pretori

**Fedra o la inclemència del temps**

Companyia Vis de Vanadi  
"Les escoles adopten un monument"

21.30 h, Sala Trono

**Tal com sóc**

Dir.: Pep Vila  
Preu: 10 €

**música** 21 h, Groove Bar

**Darren Hayman**

Pop, Regne Unit  
Preu: 4 €



21.30 h, Catedral de Tarragona

**Passió segons Sant Joan de Bach**

Orquestra Camerata XXI i Coral Sant Jordi  
Dir.: Tobias Gossmann

22.30 h, La Vaqueria

**Synchronicity**

The Police covers

23 h, Scumm Bar

**Pull**

Pop, Madrid

**Complex Esportiu de la Laboral**

**Macrofesta I Have a Dream**

**lletres** 20 h, vestíbul del Teatre Metropol

**Presentació del llibre Història del teatre català, de Francesc Massip**

**A càrrec de Pep Martorell**

## Dissabte 21

**música** 12 h, Rambla Nova

**Mangua**

Brasil

Cicle "Diversions"

13 h, Rambla Nova

**Lafla**

Música centreeuropea

Cicle "Diversions"

19 h, Antiga Audiència

**IX Trobada de Caramelles Ciutat de Tarragona**

22.30 h, Auditori Caixa Tarragona

**Tot recordant Tete 10 anys després**

Fumero Trio + convidats  
Cicle "Jazz Times"

23 h, Scumm Bar

**Schwarz**

Rock, Múrcia

Preu: 5 €



**dansa** 16 h, Escola RaksAisha

**Jornada de portes obertes**

19 h, Plaça de la Font

**Festival de Primavera**

Esbart Dansaire

20 h, Escola RaksAisha

**Actuació de dansa del ventre**

Companyia RaksAisha

**cinema** 19.30 h, Casal Popular Sageta de

**Foc**

**7 dies de enero**

Dir.: Juan Antonio Bardem



lletres

16.30 h, port de Tarragona  
**Revista Caminada de Bouesia**

20 h, plaça de Dames i Vells  
**Recital apoteòsic dels Bouetes**

22 h, La Vaqueria  
**Poliposeïdas**  
Laura Gallego, César Osado i  
Antonio Romero

Cicle Oniris de Polipoesia

altres

D'11 a 20 h, Rambla Nova  
**Un Dia per a l'Esperança**  
La Festa de la Solidaritat d'Intermón  
Oxfam

## Diumenge 22

teatre

20 h, Teatre El Magatzem  
**Quatre versos mal triats**  
Dir.: Teresa Valls  
Preu: de 0 a 12 €

música

12 h, Antiga Audiència  
**Pinzellades Musicals**

cinema

16.30 h, Casal Popular Sageta de Foc  
**Ladybird, Ladybird**  
Dir.: Ken Loach

20 h, Antiga Audiència  
**Salvador**  
Dir.: Manuel Huerqa  
Preu: 4,5 €

infantil

18 h, Fundació "la Caixa"  
**Poti-poti tatanet**  
Cia. Jordi Bertran  
Preu: 1 €

lletres

19 h, Sala Trono  
**Plastilina (Ho sento)**  
Dir.: Marta Buchaca

19 h, Sala M. Aurèlia Capmany  
**Perfums poètics**  
Recital de l'Escola de Lletres

## Dilluns 23

teatre

21.30 h, Teatre Metropol  
**Cap al tard**  
Dir.: Sílvia Munt  
Preu per determinar

música

20 h, Rambla Nova  
**Espaldamaceta**  
Cançó d'autor  
Presentació del segon número de  
*Caldo de Cultivo*



lletres

De 10 a 20.30 h, Rambla Nova  
**La Khaima dels Escriptors del  
Camp de Tarragona**  
Diferents activitats durant tot el dia

21.30 h, Escola de Lletres  
**Festa de lliurament del I Premi de  
Periodisme Literari Sant Jordi i  
del I Premi de Fotografia Digital  
Tema Literari**

## Dimarts 24

música

20 h, Teatre Metropol  
**Quartet Martinu**  
Preu: 9 €  
Dimarts Musicals

cinema

Durant tot el dia, en diferents  
espais  
**Festival REC 2007**

infantil

18 h, Biblioteca Pública  
**9è Mercat de Contes per a Petits i  
Grans**  
Per a tots els públics  
"L'hora del conte"

## Dimecres 25

música

19.30 h, Teatre Metropol  
**Concert de 25è aniversari IES  
Campclar**  
Orquestra IES Campclar  
Dir.: M. Montserrat Esporrin i Pere  
Pons Güell

23.30 h, Camp de Mart  
**Salva i Men Pau**  
Rock, Tarragona  
Visual a càrrec d'Eva Moreno i Lluç  
Queralt  
REClanui

cinema

Durant tot el dia, en diferents  
espais  
**Festival REC 2007**

17 h, Facultat d'Educació i  
Psicologia  
**Una història verdadera**  
Dir.: David Lynch

lletres

18 h, Biblioteca Pública  
**Descobriu els tresors de la  
Biblioteca: visita guiada al fons  
antic**  
A càrrec de Roser Lozano

20 h, Teatre El Magatzem  
**XVI Trobada d'Escriptors del  
Camp de Tarragona**  
Escriptor convidat: Jordi Cervera

## Dijous 26

teatre

20 h, Teatre El Magatzem  
**Res no és mesquí**  
Dir.: Sergi Xirinaçs  
Preu: 5 €



música

18.30 h, Conservatori de Música  
**Audició de cant**

19 h, Conservatori de Música  
**Concert del Concurs de  
Creativitat**

21 h, Groove Bar  
**Balash, Smith i Ayza**  
Jazz funk / Barcelona

23.30 h, Camp de Mart  
**Helen Kellers i Mglon**  
Electrònica / experimental,  
Barcelona / Tarragona  
Visual a càrrec de Motorheidi  
REClanui

24 h, La Vaqueria  
**Tumbuctú**  
Mestís  
DO TGN

cinema

Durant tot el dia, en diferents  
espais  
**Festival REC 2007**

altres

19.30 h, Casal Popular Sageta de Foc  
**Sacco y Vanzetti**  
Dir.: Giuliano Montaldo

19.30 h, Fundació "la Caixa"  
**"Belrut, la meva ciutat"**  
Conferència a càrrec de Tomàs  
Alcoverro

## Divendres 27

teatre

21.30 h, Sala Trono  
**L'olor sota la pell**  
Dir.: Juan Carlos Martel  
Preu: 10 €

música

18 i 19 h, Conservatori de Música  
**Audició de guitarra**



**19 h, Centre Cívic de Torreforta**  
**Demò videojòqueis, creació audiovisual**

A càrrec d'Arnolfini Vj's  
KATA

**22.30 h, La Vaqueria**  
**Bogarde + DJ Eclectico**

"Tecnometal fiestero", Vilafranca del Penedès



**23 h, Scumm Bar**  
**Pupille**

Postcore, Tarragona



**23.30 h, Camp de Mart**  
**Elàstics Ultid. + Gruyer**

Groove / funk i soul, Vilanova / Tarragona  
Visual a càrrec d'Arnolfini REClanuí

**Durant tot el dia, en diferents espais**

**Festival REC 2007**

**10 h, Palau de Congressos**  
**Concurs Nacional de Dansa Anaprode**

**18 h, Balcó del Mediterrani**  
**Gran barra de clàssica al Balcó del Mediterrani i lectura del Manifest del Dia Internacional de la Dansa**

**19 h, Teatre Metropol**  
**Assaig de Clarobscur comentat amb Catherine Allard**  
Fòrum Metropol

**21.30 h, Teatre Metropol**

**Clarobscur**  
Dir.: Catherine Allard  
IT Dansa  
Preu per determinar

**20 h, Escola de Lletres**  
**Lectura xerrada de Feliu Formosa**

**Dissabte 28**

lletres

música

**12 h, Rambla Nova**  
**Boughaleb Laarif**  
Marroc  
Cicle "Diversions"

**13 h, Rambla Nova**  
**Trio Forróbódo**  
Brasil  
Cicle "Diversions"

**19 h, Claustre de la Catedral**  
**Concert d'orgue-clavecí**  
A càrrec de Montserrat Torrent i M. Lluïsa Cortada

**23 h, Scumm Bar**  
**Las Furias + Las Culebras**  
Rock, Barcelona / Pamplona

**Cremita Crew, Dj Set, Bigbeat**  
Groove / Mo Horizons / NuJazz i bossa nova, Reus / Berlin  
Visual a càrrec de Girlswholikeporno  
REClanuí

dansa

**10 h, Palau de Congressos**  
**Concurs Nacional de Dansa Anaprode**

**21.30 h, Sala Trono**  
**Ayer y hoy**  
Cia. Columbus  
Preu: 5 €

**Durant tot el dia, en diferents espais**  
**Festival REC 2007**



cinema

**19.30 h, Casal Popular Sageta de Foc**  
**Projecció del documental**  
**Mobilització treballadora a Catalunya durant la transició**

lletres

**20 h, Escola de Lletres**  
**Viatges**  
Lectura dramatitzada de l'Escola de Lletres

**Diumenge 29**

teatre

**20 h, Teatre El Magatzem**  
**Res no és mesquí**  
Dir.: Sergi Xirinacs  
Preu: 5 €

música

**21 h, Scumm Bar**  
**Lisábo**  
Rock, País Basc  
Preu: 4 €



cinema

**Durant tot el dia, en diferents espais**  
**Festival REC 2007**

**19 h, Casal Popular Sageta de Foc**  
Projecció de la pel·lícula  
**Excedents**

dansa

**10 h, Palau de Congressos**  
**Concurs Nacional de Dansa Anaprode**

infantíl

**18 h, Fundació "la Caixa"**  
**Peter Pan**  
Centre de Titelles de Lleida  
Preu: 1 €



cinema

dansa