

Públics

guia cultural de Tarragona

juny 07 N.82

Les nits més esperades

L'estrena absoluta de 'Conte d'hivern'
de Shakespeare obre el FET 07



Tot a punt per als
Premis Públics 06



Un estiu per no
quedar-se a casa



Jodice i les ombres
urbanes

EDITORIAL

Ciutat oberta 3

L'OPINIÓ DEL LECTOR 4

TEATRE

El FET comença amb Shakespeare 5

Una col·laboració de primera al FET 07 6

El Musical Més Petit condueix els Premis Públics 7

Vides creuades i dependència a *Mòbil* 8

La comèdia posa punt final a la Mostra de Teatre Jove 9

Màgia, història i acrobàcia a *I* 10

Una nova Mostra d'Espectacles al Carrer 11

DANSA

Reflexions cronològiques amb Arantxa Sagardoy 12

MÚSICA

Sons i percussió per *txalar* 13

Un tribut tarragoní als Beatles 14

Molta música per a la nit més llarga 15

INFANTIL

Cara, calla!, un festival de sentits humans 16

CINEMA

La cartellera alternativa 17

ESTIU JOVE

Torna l'Estiu Jove carregat de propostes fresques 19

EXPOSICIONS

La història d'Espanya en instantànies 22

La persecució imminent de Francesco Jodice 23

LLETRES

Francesc Valls a la Trobada d'Escriptors 25

LA VITRINA 26

PROTAGONISTA

Toni Navarro: un artista compromès 29

NOTÍCIES

Les últimes novetats del Concurs de Focs 30

Grans estrelles a les festes tarragonines 31

El Grup Scenic i Marina Alberich, al pòdium del hip-hop 32

GUIA D'EXPOSICIONS 33

AGENDA 34

ÀREA DE SERVEI 38

TAULER D'ANUNCIS 39

teatre



dansa



música



infantil



notícies



Ciutat oberta

Tarragona escalfa motors per al període més expansiu de l'any. Una estació en què els habitants s'obren al carrer i el carrer s'obre als visitants per crear l'ambient màgic d'una ciutat oberta i acollidora.

La cultura no és aliena a aquest fenomen. Les propostes culturals de l'estiu ofereixen l'oportunitat de gaudir a l'aire lliure de diferents espectacles i, alhora, complementen perfectament l'oferta turística d'una ciutat marcada pel seu patrimoni cultural. El Festival d'Estiu de Tarragona (FET), el Concurs Internacional de Focs Artificials, les festes de Sant Magí i Santa Tecla, són atractius cada cop més potents per a tots aquells que ens visiten amb l'arribada de les vacances.

Justament l'esdeveniment que dona el tret de sortida, el FET 2007, és fidel reflex d'aquest esperit obert de la capital del Camp de Tarragona: tant l'espectacle inaugural, *Conte d'hivern*, de Shakespeare, com l'espectacle musical de la cubana Omara Ortuondo amb la Barcelona Big Latin Ensemble, que obre el Kesse, són fruit de la col·laboració del Festival amb altres festivals i institucions d'arreu de Catalunya. En el cas de *Conte d'hivern*, coproduït pel Centre d'Arts Escèniques de Reus i el Grec de Barcelona amb la col·laboració del FET, es dona la circumstància que el Camp de Mart serà el marc de l'estrena absoluta d'aquesta ambiciosa producció.

D'aquesta manera, el FET enceta una línia de produccions pròpies en col·laboració amb altres festivals que també comença a seguir amb notable èxit el Festival Internacional de Dixieland, i que integren així un teixit de festivals tarragonins amb una projecció significativa en el panorama català i espanyol de festivals.

Albert Vallvé i Navarro
Tinent d'alcalde de Cultura de
l'Ajuntament de Tarragona

EDITA

Ajuntament de Tarragona. Àrea de Cultura

ALCALDE

Joan Miquel Nadal i Malé

TINENT D'ALCALDE DE CULTURA

Albert Vallvé i Navarro

DIRECCIÓ

Joan Cavallé i Busquets

COORDINACIÓ

Eloína Fernández (Àrea de Cultura)

A/e: efernandez@tarragona.cat

Cinta Olivan (EMMCT, SA)

CONSELL DE REDACCIÓ

Joan Cavallé, Eloína Fernández, Cinta

Olivan i Bartomeu Navarro

REDACCIÓ

Jesús Fernández i Cinta Olivan

A/e: publics@emmct.com

CAP DE MÀRQUETING

Àlex García

COL·LABORADORS

Jordi Abelló, Jordi Bertran, Rosa Comes, Francesc Guirro, Jordi Giramé, Toni Martí, Ester Roca, Mariona Savall i Juan Pablo Vallejo

FOTOGRAFIES

Mauri (EMMCT) i arxiu Àrea de Cultura

PRODUCCIÓ EDITORIAL

Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

PRESIDENTA

Maria Mercè Martorell i Comas

DIRECCIÓ EDITORIAL

Ricard Lahoz

DISSENY

Elfo Jobs, SL

MAQUETACIÓ I IMATGE DIGITAL

Alberich Fotògrafs i Cinta Olivan

IMPRIMEIX

Ind. Gráf. Gabriel Gibert, SA

Públics, Empresa Municipal de Mitjans de

Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

Apartat de correus 540, 43080 Tarragona

Dipòsit legal T-803/2002

Telèfon: 977 245 364

Aquest exemplar és gratuït

Tarragona és una ciutat amb 135.000 cadàvers, segons les últimes estadístiques

Així començava un famós poema de Dámaso Alonso, aplicat en aquell cas al Madrid de postguerra i al neguit existencial. Però jo el vull adaptar a l'expressió **Tarragona està morta**, que s'exclama quan hom fa referència al món cultural tarragoní, frase que vull combatre des d'aquest petit reducte.

Fa deu anys que em dedico a col·laborar en esdeveniments culturals, en la major part dels de l'Associació **Ariadna**, i pel camí m'he trobat amb gent de tota mena, però puc afirmar que hi ha moltes persones amb una gran capacitat creativa. En la literatura, a escena, al cinema, a la música, creadors gràfics. Gent que admiro, d'entrada, per la seva aportació, en tantes ocasions per la seva silenciosa feina, freqüentment destinada a un enriquiment personal, i no pas a una difusió massiva de la seva obra.

Però, Tarragona està morta, culturalment parlant?

Crec que hi han alguns motius per admetre-ho, segons la meva opinió.

- Els tarragonins som poc consumidors de cultura. En general no hi ha participació en les programacions a llarg termini. Es concentren en les diades, jo els definiria més aviat com a tradicionalistes que com a consumidors de cultura. Però d'altra banda vivim en un país amb una llengua pròpia, i hi ha la sensació que la cultura ha d'existir, per dotar-nos de sentit, en totes les seves formes. Per això crec que la cultura ha de ser bàsicament subvencionada, en part per falta de mercat, però també per necessitat social.

- Pel que fa a la gestió dels projectes, crec que existeix un abisme entre l'íntim procés de creació i el possible consum de l'obra. Pel creador mitjà, les opcions de difondre l'obra són poques i complicades. Manquen instruments de gestió, de producció i difusió. Es fa poc èmfasi en aquests aspectes tant importants per tancar el cercle de l'obra artística, perquè si no, de què serveix l'acte creatiu... Al meu

entendre és un tant *interruptus*, tanta creativitat desaproveçada. Falten plataformes que ho facin possible, d'iniciativa pública, o privades amb ajuts.

- Per últim, veig que costa massa enfocar les polítiques culturals a llarg termini. Com he dit, la base de la cultura ha de ser pública. I crec que la política cultural encara es basa en grans titulars propagandístics, i recolzaments puntuals, però no existeix una aposta a llarg termini, ni en equipaments, ni molt menys en els creadors (persones).

Malgrat tot, sóc dels irreductibles que em treu de polleguera aquesta frase, Tarragona està, és morta. Potser semblen animals de la nit els escriptors (Xavi, Rosa, Fina, Isabel,...), *teatres* (Sergi, Menuda, Oriol, Paloma, Lourdes,...), pintors (Tito, Manel,...), dibuixants (Miguel, Hugo, Ramon, Jose,...), músics (Paco, Conrad, Toni, Miguel Ángel,...). Creadors de Tarragona, zombis tots, uniu-vos!

Una rondalla zen explica que un mestre ensenyava al seu alumne quin era el camí cap al zen:

- Puges per un pal llarg, que cada vegada es fa més difícil, però una vegada has arribat a dalt de tot, quina és el següent pas?

- Baixar del pal...

- No... No ho saps. El següent pas és llençar-se al buit.

Així es la cultura. La passa correcta és llençar-se al buit. No coneixem on anirà, no coneixem quins resultats tindrà moltes vegades. Només coneixem l'esforç del camí. La creació té aquest component de risc i aventura que la fa seductora i de tant en tant fallida. Des d'aquest petit reducte, demano el suport institucional a les plataformes de gestió per a creadors. Per arriscada que sembli.

Josep M. Blasco, dinamitzador cultural

Un clàssic shakespearian obre el FET



El Festival d'Estiu 2007 arrenca aquest any amb una gran estrena produïda pel Centre d'Arts Escèniques de Reus i el Festival de Barcelona Grec i que ha comptat amb la col·laboració del Festival d'Estiu tarragoní: *Conte d'hivern*.

Basada en un dels grans clàssics de William Shakespeare, aquesta peça mestra parla sobre la facilitat de l'ésser humà d'arribar a fer mal obrint el camí cap a la seva autodestrucció.

La política és un altre dels temes estrella a *Conte d'hivern*: el perill del totalitarisme i la responsabilitat política es veuen reflectits en el conflicte humà del rei, que és marit i pare a la vegada, on el deure i la consciència entren en conflicte.

Ferran Madico, director del Centre d'Arts Escèniques de Reus, ha plantejat per a aquesta ocasió una posada en escena austera i senzilla. Els espais passen a un segon pla, ja que no es vol restar protagonisme al que és realment destacable d'aquesta obra: els processos emocionals.

Conte d'hivern té un repartiment de luxe, amb grans noms com Pere Arquillué, Cisco Lucchetti, Cristina Plazas o Pedro Casablanc (conegut aquest últim per la seva intervenció en sèries de gran èxit com *Policías* o *Motivos personales*).

| | |
|----------------------|-----------------------|
| Divendres 29 de juny | <i>Conte d'hivern</i> |
| Camp de Mart 22.30 h | 15 i 18 € |

El cartell de les Nits del Camp de Mart

Aquest mes de juny el nou Shakespeare de Madico dona el tret de sortida al Festival d'Estiu de Tarragona, i Omara Portuondo & Barcelona Big Latin Ensemble obren el Kesse, però la programació continua els mesos de juliol i agost amb altres propostes teatrals i musicals de diferents estils.

De moment, ja s'ha anunciat que, en l'àmbit teatral, a les Grans Nits del Camp de Mart hi actuaran Els Comediants amb l'obra *El gran secret*, i Calixto Bieito estrenarà a Catalunya *Los persas (Réquiem por un soldado)*. Pel que fa a la dansa, ens visitarà ni més ni menys que la

Compañía Nacional de Danza, que dirigeix Nacho Duato.

Finalment, pel que fa a la programació musical, encapçala el cartell Chucho Valdés Quintet & Bebo Valdés, però tampoc faltaran els grans concerts de l'OBC, la Banda Unió Musical de Tarragona i l'Orquestra Camerata XXI.

Tot això integrarà el cartell del Camp de Mart, però el FET, com cada any, tindrà altres esdeveniments i altres cicles que es donaran a conèixer ben aviat.

Tàndem de luxe per al FET 2007



El Festival d'Estiu de Tarragona compta en aquesta nova edició, per al concert que obrirà el Kesse Músiques del Món a Tarragona, amb una col·laboració de luxe sobre les taules: la d'Omara Portuondo amb la Barcelona Big Latin Ensemble (BBLE), en una producció del Festival Cruïlla de Cultures, que ha comptat amb la col·laboració del Kesse/ Festival d'Estiu de Tarragona 2007 i del Grec de Barcelona.

La música jazz és el gran pilar de la Barcelona Big Latin Ensemble, una formació que va néixer de la iniciativa de La Casa de la Música Popular de Mataró, del Festival Cruïlla de Cultures i del pianista i compositor Ramon Escalé, director de la banda.

Escalé va reunir en aquest nou projecte una autèntica formació de grans estrelles del jazz llatí que es mouen pels escenaris de la ciutat de Barcelona. La Barcelona Big Latin Ensemble, en els seus deu anys de trajectòria, s'ha consolidat com una de les bandes més importants del món del jazz.

Com ja és habitual en les seves actuacions, la formació oferirà un curiós repertori en què es fusionaran la música d'arrel afro cubana amb sons mediterranis tradicionals.

La BBLE no estarà sola en la seva presentació oficial a Tarragona: els acompanyarà Omara

Portuondo, coneguda per molts com l'"Edith Piaf cubana". Portuondo ha actuat als més prestigiosos escenaris del món i ha col·laborat amb grans artistes internacionals, com Nat King Cole o Chucho Valdés.

L'artista cubana va aconseguir fer-se un lloc en el mercat internacional gràcies a espectacles com la gira de l'any passat, on es va fer acompanyar d'orquestrs simfòniques com la de Berlín o la de Múrcia. Un altre episodi destacat en la seva carrera és l'inoblidable duo amb Ibrahim Ferrer cantant el bolero "Veinte años" al projecte *Buena Vista Social Club*.

El concert es dividirà en dues parts. En la primera la solista recordarà els seus temes clàssics acompanyada dels músics de jazz, mentre que en la segona donarà cabuda a la gran sorpresa de l'espectacle: una suite en clau llatina i jazzística, original del seu director, amb textos de diferents poetes de les dues bandes de l'Atlàntic.

Amb aquesta col·laboració els seus protagonistes volen enllaçar dues sonoritats tan properes i alhora tan allunyades d'una forma original no experimentada fins ara.

Omara Portuondo & Barcelona Big Latin Ensemble

Dissabte 30 de juny
Camp de Mart 22.30 h **19 i 23 €**



La gran festa dels espectadors

Tot just abans que comenci la temporada d'estiu amb les propostes del FET al Camp de Mart, el Teatre Metropol clou temporada i, com és tradició, vol premiar els millors espectacles de l'any anterior. Amb aquest objectiu al juny se celebra la dotzena edició dels Premis a les Arts Escèniques a Tarragona, Premis Públics, que escullen els espectadors i que es lliuren dins de la Festa de l'Espectacle, que tindrà lloc el dilluns 11 de juny, a partir de les nou de la nit, al Teatre Metropol.

La companyia El Musical Més Petit serà l'encarregada d'amenitzar la gala, prenent el relleu dels alemanys Flöz Productions. Sota la direcció de Daniel Anglès, aquesta companyia catalana, que compta amb deu anys d'experiència i molts èxits, proposa un viatge en el temps interpretant cançons en català d'Andrew Lloyd Webber i Claude-Michel Schönberg. Espectacle, festa i uns premis cada vegada més reconeguts en un acte obert al públic general, prèvia recollida d'invitacions, disponibles a les taquilles del teatre.



La Festa de l'Espectacle 2007

Dilluns 11 de juny

Teatre Metropol 21 h

Nominats als XII Premis d'Arts Escèniques a Tarragona

1. MILLOR ESPECTACLE INFANTIL

Les aventures extraordinàries d'en Massagran (Teatre Nacional de Catalunya)

La leyenda del Cascanueces (Pantalla Interactiva i Ballet Carmen Roche)

La Ventafocs (Teatre Nu i Teatre Nacional de Catalunya)

Un mar d'il·lusions (Circ Raluy)

3. MILLOR ESPECTACLE DE MÚSICA

Rèquiem de Mozart (Orquestra Camerata XXI, Cor Ciutat de Tarragona i Coral URV)

I (Lluís Llach)

Els Pets fan teatre (Els Pets)

Il piú bel nome, d'Antonio Caldara (Drama 9)

5. MILLOR INTERPRETACIÓ FEMENINA

Marta Angelat, per *La cabra o qui és Sylvia?*

Àngels Gonyalons, per *Paradís*

Carne Sansa, per *Celebració*

Clara Segura, per *La felicitat*

7. MILLOR DIRECCIÓ TEATRAL

Josep Maria Pou, per *La cabra o qui és Sylvia?*

Joan Pascual, per *Records*

Joan Font, per *Uuuuh!*

Carlota Subirós, per *Otel·lo*

2. MILLOR ESPECTACLE DE DANSA

Psitt! Psitt! + Viene regando flores (Companyia Gelabert-Azzopardi)

La Esmeralda de Notre Dame i Sentir flamenco (Matices Compañía de Danza)

Viaje al Sur (Ballet Flamenco de Andalucía)

La prima de Chita (Companyia Sol Picó)

4. MILLOR ESCENOGRAFIA

Pep Duran i Nina Pawlowsky, per *Uuuuh!*

Quim Roy, per *La cabra o qui és Sylvia?*

Michael Vogel, per *Teatro Delusio*

Max Glaenzel i Estel Cristià, per *Otel·lo*

6. MILLOR INTERPRETACIÓ MASCULINA

Ferran Rañé, per *Uuuuh!*

Josep Maria Pou, per *La cabra o qui és Sylvia?*

Pere Arquillué, per *Otel·lo*

Lluís Soler, per *El Comte Arnau*

8. MILLOR ESPECTACLE DE TEATRE

La cabra o qui és Sylvia?, d'Edward Albee (Teatre Romea i Stage Door)

Paradís, de Jordi Galceran i Esteve Miralles (Bitò Productions)

Uuuuh!, de Gerard Vázquez (Teatre Nacional de Catalunya)

El Mikado, de Gilbert i Sullivan (Dagoll Dagom)

No apagueu el mòbil!



Foto: Ros Ribas

“A *Mòbil*, quatre personatges volen tallar els fils que els uneixen al pitjor de les seves vides. Però en un món tecnològicament avançat, els fils ja no són visibles. Com es talla un cable que no es veu, i que ni tan sols sabem si existeix?”. Amb aquestes paraules, el nou director del Teatre Nacional i autor de *Mòbil*, Sergi Belbel, descriu el que ha volgut transmetre a través d'aquesta comèdia, que és la primera aposta del Metropol per a aquest mes de juny.

Rosa Novell, Maife Gil, Marta Marco i Carles Francino —sí, el fill— interpreten els quatre personatges, sota la direcció del reusenc fundador del Teatre Lliure Lluís Pasqual, que explica que

“*Mòbil* és la història de quatre persones, les vides de les quals es creuen i barregen gràcies al telèfon”. L'acció té lloc en un hotel després d'un atemptat terrorista en un aeroport. El fet de lligar el paper dels mòbils a les nostres vides al del terrorisme internacional mostra clarament la voluntat d'aquest tàndem de deixar un moment de banda els clàssics i atacar frontalment, però amb humor, la contemporaneïtat. L'obra és una coproducció del Centre d'Arts Escèniques de Reus, el Teatre Lliure i el Teatro Arriaga de Bilbao.

Divendres 1 de juny

Mòbil

Teatre Metropol 21.30 h

18 i 23 €

45 RPM estrena un cabaret

La companyia tarragonina 45 RPM estrenarà el divendres 15 de juny al Metropol l'obra *La vida és un cabaret*, escrita i dirigida per Vicenç Cañón.

La companyia (formada per tretze actrius i un director) torna a apostar per la seva línia d'humor i situacions quotidianes portades al límit. Segons explica el director, aquesta vegada han triat un vell i rònc cabaret per fer passar al públic una bona estona. Cañón ha volgut apostar per una posada en escena molt sòbria per

remarcar el treball actoral de les actrius i les cançons que acompanyen el seu cabaret.

45 RPM torna al Metropol després de portar el seu *Carrer de les Petxines*, 14 i el seu *Treatru* per tot Catalunya i pobles de la Franja, on van recollir reconeguts guardons de teatre amateur.

Divendres 15 de juny

La vida és un cabaret

Teatre Metropol 21.30 h

8 €

Acaba la Mostra de Teatre Jove

La Mostra de Teatre Jove d'enguany arriba aquest juny al seu final amb les dues últimes representacions del programa: les del Grup Linibohemia i de la companyia GAT Joan Miracle. En total hauran passat per la Mostra dotze companyies.

El 6 de juny el Grup Linibohemia presenta una comèdia semimusical de Jose Marín, *El mar*, que tracta de com dues germanes sortides d'un psiquiàtric s'apunten a un creuer al cap dels anys d'estar aparentment curades. El Grup Linibohemia va néixer l'any 2003 com a resultat de les inquietuds artístiques d'un grup de joves de la ciutat que volia crear un teatre nou.

La ja veterana companyia GAT Joan Miracle clou la mostra amb la comèdia de Lluís Coquard *Faldilles i pantalons amunt i avall*, un espectacle sobre lluites per ascendir professionalment, a través d'un embolic que té lloc en una botiga de roba. El Grup de Teatre GAT Joan Miracle el va formar el 1975, a l'església del barri de Sant Salvador, un grup de joves del barri per iniciativa de mossèn Joan Miracle. Amb nou muntatges en la seva trajectòria, l'espectacle pel qual més se'ls coneix és *Jesucristo Superstar*.



Grup Linibohemia: *El mar* Dimecres 6 de juny

GAT Joan Miracle: *Faldilles i pantalons amunt i avall* Dimecres 13 de juny

Teatre Metropol 21.30 h

Una última absenta abans de l'estiu

La Sala Trono acaba la programació teatral abans de l'aturada d'estiu amb una altra representació d'*Absenta*, signada per Quimet Pla, cofundador d'Els Comediants. Interpretat pel mateix Quimet Pla i per Núria Solina, sota la direcció de Frederic Roda Fàbregas, aquest muntatge vol ser un homenatge a tots els poetes i artistes del sector "negre" i anarquitzzant del Modernisme català.

Absenta

Divendres 1 de juny

Sala Trono 21.30 h

10 €



L'exili des de les altures

La Baro d'Evel Cirk Cie. i Blai Mateu presenten *Ī*, un solo centrat en un pallasso que reflexiona sobre una experiència personal emmarcada en l'exili dels republicans espanyols després de la victòria de Franco.

Els components bàsics d'aquest espectacle són el treball acrobàtic, el joc del pallasso i la relació entre escena i cinema. Per mitjà d'aquests estris el protagonista es qüestiona temes com les paradoxes de la humanitat, entre el fet quotidià i la història, el destí, la fugida i la resistència, la inestabilitat i el compromís.

Ī relata la història de la supervivència d'un home que s'ha de reinventar constantment al llarg del seu camí, una història d'exili atemporal. A més a més és un drama humà fet per humans que intenta recuperar tot allò que s'ha pretès oblidar, amb un toc d'humor i paradoxal.

Blai Mateu Trias és el protagonista indiscutible d'aquest espectacle màgic. Provenint d'una família d'artistes, Blai Mateu ha participat en altres projectes més enllà de Baro d'Evel, com *La Tribu iOta*, de Francesca Lattuada.

Baro d'Evel es va fundar el 2001 al si del Centre Nacional d'Arts de Circ de Châlons-en-Champagne. Des de llavors la companyia ha muntat diferents projectes, com *¿Por qué no?*, del 2001, que va representar a Espanya i França.



Dimarts 5 de juny

Teatre Metropol 21.30 h

12 €

'La moda que **incomoda**'



La moda que incomoda

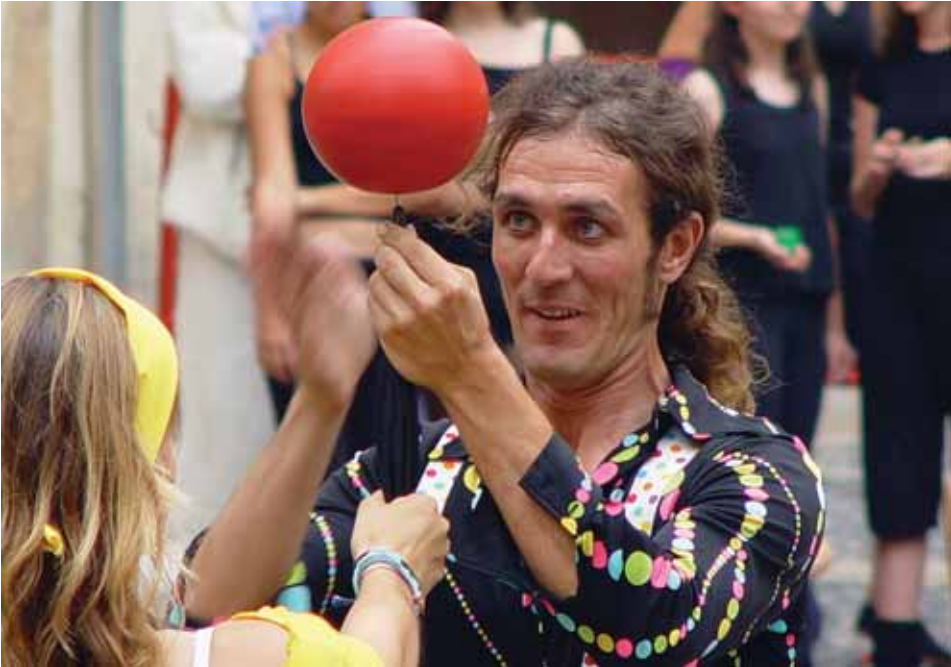
Dissabte 9 de juny

Rambla Nova 20 h

Tot sovint el teatre serveix com una eina reivindicativa per fer reflexionar els espectadors. L'Associació Kat! (Kultura, Art i Transgressió) oferirà aquest juny la *performance* titulada *La moda que incomoda* i seguidament protagonitzarà una desfilada de Moda Justa per cloure la Festa del Comerç Just i la Banca Ètica que se celebrarà el 9 de juny a la Rambla Nova.

De fet, la festa començarà al matí i, a banda dels estands informatius i els tallers infantils, acollirà diferents activitats culturals com una actuació de folklore de Xile i una actuació de capoeira.

El carrer es vesteix d'espectacle



La quarta edició de la Mostra d'Espectacles al Carrer, un certamen que pretén ser l'aparador de la proposta cultural alternativa de la ciutat, arriba aquest mes de juny amb noves actuacions. L'acte, organitzat pels col·lectius participants amb la col·laboració de la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona, tindrà lloc el 9 de juny a la plaça de les Cols.

El cartell de grups que participen en aquesta nova mostra presenta formacions habituals com les companyies Teatre 8, que oferiran una mostra de teatre dansat amb la presentació de la peça *Cicles*, o Màrmara, que amb *Danzacolor* aposten per la dansa contemporània.

També repeteixen Kabuki, que amb *Crash!* tornaran amb el seu estil comicovisual, un gènere que també treballen Lunàtics (que presenten *Zoopark*), els quals a més a més han participat a la Mostra de Teatre Jove d'enguany. Aquest mateix estil és el d'*Ooole!*, la proposta

que aproparà al públic el col·lectiu Irònics.

Entre els repetidors també hi trobem els Vis de Vanadi, que tornen a la càrrega amb *Estem Illigats!*, una peça de teatre gestual.

Com a novetats en aquesta nova edició se sumen altres propostes com Pedro Alba, que oferirà una *performance* de màgia amb *Paraules emergents*, o Linibohemia, que amb el seu estil sonor-teatral presentaran *Tic Tac Tuc*.

Completen el cartell de novetats de la Mostra les propostes de dansa de RaksAisha i Legroupe. El primer grup apostarà per la dansa del ventre amb *El dia i la nit*, mentre que Legroupe es decantarà pel hip-hop *New Style* amb *Dansa urbana*.

Mostra d'Espectacles al Carrer

Dissabte 9 de juny

Plaça de les Cols 18.30 h

Arantxa Sagardoy i el temps

La coreògrafa tarragonina Arantxa Sagardoy presenta aquest mes a la Sala Trono tres coreografies pròpies: *Recuerdos sin memoria*, *Tiempo contenido* i *El verde prado de mis sueños*. Totes tres tenen en comú una reflexió de fons sobre el temps.

A *Recuerdos sin memoria*, pujaran a l'escenari Arantxa Sagardoy i Yester Mulens, que ballaran a ritme de Yann Tiersen, Balanescu i Amparanoia un recorregut vital pels records, amb una reflexió sobre com la memòria ens diu què és el que conservem de la pròpia vida.

La ballarina Mónica Cervantes serà qui posarà en escena *Tiempo contenido*, amb la música d'Alfredo Bravo i Yann Tiersen. En aquesta peça, Sagardoy es planteja la possibilitat de contenir el temps, conservar una sensació, perpetuar una emoció...

Finalment, Arantxa Sagardoy i Alfredo Bravo ballaran *El verde prado de mis sueños*, una proposta onírica amb música del mateix Bravo que s'estrena a la Sala Trono.



Recuerdos sin memoria, Tiempo contenido i El verde prado de mis sueños

Dijous 7 de juny

Sala Trono 21.30 h

5 €

25 anys d'Esbart Dansaire

Una de les entitats mítiques de la ciutat, l'Esbart Dansaire, celebra aquest mes de juny el 25è aniversari. Per commemorar-ho tal com cal, l'entitat oferirà un festival de presentació de la temporada i una exposició, i durant la inauguració de la mostra es presentarà un llibre que recull aquests 25 anys de trajectòria.

Amb el títol *Un tomb pel temps, un recull dels 25 anys*, el festival d'enguany tindrà com a fil conductor els balls i danses que han marcat la història de l'entitat.

El dia abans del festival es farà el doble acte d'inauguració de l'exposició i de presentació del llibre. El llibre ofereix una perspectiva bàsicament visual dels 25 anys i fa un repàs de totes les seccions i de l'entitat des del 1982. L'exposició conté fotografies, vídeo, maniquins i detalls que faran una retrospectiva del quart de segle.



Presentació del llibre i inauguració de l'exposició del 25è aniversari de l'Esbart Dansaire

Dissabte 9 de juny

Teatre Metropol 20 h

Un tomb pel temps, un recull dels 25 anys

Diumenge 10 de juny 19.30 h

Teatre Metropol 20 h

Sons autòctons per 'txalar'

Els reusencs Txala presenten al Metropol un nou projecte discogràfic sota el nom de *Txalaria*. La música d'aquest grup es construeix a partir d'uns instruments musicals tradicionals bascos molt particulars i únics creats pels mateixos intèrprets. Les txalapartes es componen de taulons de fusta, pedra o ferro i generen una gran complexitat de notes i sons.

Els instruments de les tradicions catalana i basca i la música d'arrels modernes es fusionen en l'àlbum debut d'aquesta formació que va néixer el 2001. El 2003 es van presentar a la Fira d'Arrel Tradicional de Manresa Mediterrània, moment a partir del qual es consolidarien com un grup reconegut pel públic.

Posteriorment la banda de Reus ha participat en la gravació de la banda sonora d'*El Lobo*, film protagonitzat per Eduardo Noriega.

Txala oferirà en el seu concert un repertori que farà honor al nom del grup i farà *txalar* els assistents amb aquesta fusió desenfadada.



Divendres 8 de juny

Txala

Teatre Metropol 21.30 h

12 €

El hip-hop, protagonista del juny

La Fundació "la Caixa" ofereix els divendres d'aquest mes de juny un nou cicle en què la música hip-hop inundarà el seu centre cultural.

Enceten el cartell la formació Falsalarma, considerada per la crítica com una de les millors bandes en directe de hip-hop d'Espanya. Les seves lletres parlen de temes com l'amor o la incertesa del futur.

Un duel de luxe és el que arribarà amb la segona actuació: obriran la vetllada Fallen Angels, guanyadors de la Battle of the Year 2006, que desafiaran els guanyadors de l'Old and New School Party, de Tarragona.

La darrera de les cites arriba amb la *Freestyle session, tots contra Rayden*. El guanyador mundial de la Batalla de los Gallos, Rayden, es mesurarà sobre l'escenari, micròfon en mà, amb tots aquells que vulguin desafiar-lo.



Falsalarma Dimarts 6 de març

Fallen Angel vs Old and New School Party Dimarts 13 de març

Freestyle session, tots contra Rayden Dimarts 20 de març

Fundació "la Caixa" 20 h

2 €

Tribut als Beatles



L'Associació de Músics de Tarragona (AMT) té una aposta força original per al Dia de la Música d'enguany: un concert homenatge als Beatles que se celebrarà el 21 de juny, a la plaça de la Font i en què hi participaran una quinzena de bandes del Camp de Tarragona com ara Good, Answay, Dr. Doctor, Nexter List, Spy Light o Backdoormen.

El fil conductor de l'espectacle, que segons l'AMT tindrà un so i una il·luminació espectaculars, serà la història de la mítica banda de Liverpool, en un recorregut de tres hores de concert per 47 temes seleccionats de tota la discografia dels Beatles.

D'aquesta manera, segons ha declarat Miguel Alberto Cruz, president de l'AMT, es pretén fer alguna cosa diferent i oferir una aposta seriosa per manifestar la necessitat que hi ha a Tarragona d'oferir sortides musicals i concerts fets i produïts des de casa.

L'enregistrament del concert servirà per editar un DVD a través de la discogràfica de l'Associació que està previst que es posi a la venda cap a final d'any.

El Dia de la Música

Al voltant d'aquesta festivitat, s'han programat, a més del tribut als Beatles, diversos concerts i activitats, com són un concert de música d'arrel amb músics de la ciutat o la jornada de debat del DO TGN, enguany amb interessants novetats (tots dos actes previstos per al dia 16), un concert del Cor i Orquestra dels Amics de la Catedral i un recital de l'MC Rayden (ambdues cites per al 22 de juny).

Dijous 21 de juny *Concert tribut als Beatles*
Plaça de la Font 21 h
Dia Internacional de la Música
Consulteu actes a l'agenda

Boleros i havaneres per a l'estiu

Aquest 10 de juny comença la dotzena edició del cicle de música catalano-iberoamericana "Havaneres i boleros" amb el II Festival d'Havaneres i Boleros de la Costa Daurada, a l'Auditori Caixa Tarragona. Enceta el cicle l'Agrupació Son de la Rambla amb la participació de Miguel Ángel Céspedes i Leonor Zayas, que

interpretaran peces com "Guantanamera" o "Sarandonga". Al juliol, es faran dos concerts més: un d'homenatge a Antonio Machín el dia 1, i un d'homenatge a Xavier Pardina el dia 22.

Diumenge 10 de juny *De Catalunya a l'Havana*
Auditori Caixa Tarragona 19

Els Toasters faran embogir el Miracle

Un dels grups més mítics de la música ska, els nord-americans Toasters, serà l'encarregat de fer bellugar el públic de la platja del Miracle durant la màgica nit de Sant Joan.

The Toasters celebren enguany la seva gira del seu 25è aniversari. La formació està en un estat de forma envejable, tal com ho demostra la macrogira que han endegat arreu del món. *One More Bullet* (Leech Records, 2007) és el seu últim disc.

La nit ja s'haurà iniciat amb les tronades i foguerades del Serrallo i de la plaça de la Mitja Lluna, i amb la revetlla central, que, arran de les obres del Mercat, es farà a la plaça de la Font. La protagonista d'aquest escenari serà La Banda Puig, que toca per primera vegada a la ciutat.

A la platja del Miracle, a més de The Toasters, hi actuaran la Banda Bonanza, amb un repertori de versions; Oscárboles, una proposta a partir de la cançó més independent, que ve del programa de concerts del DO Tarragona: Mr. Pez, un altre grup del DO, i, finalment, hi haurà l'escenari electrònic coordinat pel col·lectiu Butoh Colours.



| DISSABTE 23 DE JUNY | LLOC | HORA |
|---------------------|--------------------|------|
| La Banda Puig | plaça de la Font | 24 h |
| Escenari electrònic | platja del Miracle | 24 h |
| The Toasters | platja del Miracle | |
| Oscárboles | platja del Miracle | 2 h |
| Mr. Pez | platja del Miracle | |
| Banda Bonanza | platja del Miracle | 3 h |

La traca final del DO TGN



El programa de concerts del DO TGN arriba aquest juny a la seva fi amb tres concerts més, a banda de Sant Joan i la jornada de debat. El primer concert serà el de Fedde Torres, cantautor d'origen uruguaià, influenciat pel blues, el rock i el funk, tot i que la bossanova, la cançó popular i el punk també s'entreveuen en les seves composicions. El dia 14, el grup de Salou April Fool's Day omplirà La Vaqueria de guitarres, ritmes i melodies amb sons digitals que s'apropen al pop amb matisos psicodèlics.



El 16 de juny se celebrarà la Jornada de Debat de les Plataformes de Suport als Músics Locals, durant la qual enguany s'exposarà el model propulsat per l'Ajuntament de Granollers en la seva Fàbrica de les Arts, un espai de producció cultural que inclou un equipament específic de bucs d'assaig, a més d'altres iniciatives de suport als músics locals. Finalment, els tarragonins Locura clouran el programa a ritme de pop-rock i amb la veu i les composicions d'Isabel Penalba.

| | |
|-------------------|------------------|
| Dijous 7 de juny | Fedde Torres |
| La Vaqueria 24 h | |
| Dijous 14 de juny | April Fool's Day |
| La Vaqueria 24 h | |

| | |
|-----------------------|------------------|
| Divendres 16 de juny | Jornada de Debat |
| Consell Comarcal 12 h | |
| Divendres 22 de juny | Locura |
| La Vaqueria 24 h | |

Ull viu amb el nas!



De jocs de paraules, dites i expressions creats amb les diferents parts de la cara en tenim molts. La Companyia Roseland Musical demostra que d'hipotètiques històries i diàlegs entre aquests elements també se'n poden imaginar de tots colors. Integrada per sis ballarins i actors, aquesta companyia aporta als espectacles del juny del Metropol un espectacle familiar, titulat *Cara, calla!*, sobre els sentits humans.

Un bon dia un grup d'ulls es troba una pobra orella solitària i se l'enduen presonera al seu campament. Cremaran l'orella a la foguera? El nas s'ensumarà el que passa? Correran de boca en boca les notícies?... Ben aviat els sentits

començaran a descobrir que, junts, són capaços de sentir moltes més coses i que només la col·laboració entre ells farà possible un final feliç.

A través d'aquesta història escrita per David Cirici i posada en escena amb una escenografia molt atractiva que es pot veure, escoltar i també ensumar, Roseland Musical explica als infants les característiques dels sentits humans que formen la cara, les seves relacions i la configuració del món de l'experiència.

Dissabte 2 de juny

Cara, calla!

Teatre Metropol 19 h

6 i 4 €

Un 2106 sense pluja

Dins del programa d'activitats familiars de la Fundació "la Caixa", aquest mes, marcat per la Setmana del Medi Ambient, la companyia Teatro para Armar presenta l'espectacle *El temps pels núvols*, recomanat per a infants a partir de 4 anys. Sense que ningú sàpiga d'on, dos personatges d'aspecte ben estrany han aparegut a Tarragona. Són el Bering i la Kara, dos habitants de la Terra de l'any 2106 que han fet un llarg viatge per resoldre un problema gravíssim: al planeta blau ha deixat de ploure.



Diumenge 10 de juny

El temps pels núvols

Fundació "la Caixa" 11 i 12.30 h

Continua el Cineclub al Museu del Port amb les seves propostes de temàtica marina. El dia 2 d'aquest mes es projectarà *La aventura del Poseidón*, el 9 de juny es podrà veure *Viaje al fondo del mar* i el dia 16 serà el torn d'*El temible burlón*. Totes les projeccions, a les sis de la tarda, al Refugi 2 del Moll de Costa.

Dins dels actes de celebració dels quinze anys de la URV s'ha programat un cicle dedicat a quinze anys de premis Goya, que aquest juny arriba a la fi amb la projecció de *Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto*, protagonitzada per Victoria Abril, Federico Luppi i Pilar Bardem, entre altres.

Última projecció del cicle "Viatges pel món", a càrrec del fotògraf i viatger Jordi Llorens i Estapé. Un muntatge de diapositives sincronitzades i so, seguit d'un col·loqui conduït pel mateix autor, que aquesta vegada aproparà el públic a una de les més remotes i fascinants reserves de naturalesa i vida salvatge: l'Antàrtida.

Dins del cicle "Documental+Debat" de la Fundació La Caixa, aquest mes es projecta *Chicos malos*, una pel·lícula francesa que se situa en un barri marginal de París i que posa a debat les polítiques d'immigració i d'ordenació del territori que s'han aplicat contínuament en les últimes dècades.

L'Associació Juvenil Cultural Ariadna proposa aquest juny a La Vaqueria una altra pel·lícula italiana, *Caro Diario*, protagonitzada pel seu mateix director, Nanni Moretti. En aquesta elogiada cinta, Moretti resumeix el millor del cinema italià a través d'un passeig en vespa mentre, per exemple, ret homenatge a Pasolini i retrata Sicília.

Juanjo Puigcorbé, Juan Echanove i Esther Cañadas encapçalen el repartiment de *Trileros*, la pel·lícula més recent del cicle que aquest mes la Filmoteca Andrés de Andrés dedica al Círculo Cultural Cartagenero de Tarragona amb pel·lícules rodades a Múrcia. Trobareu tots els títols del cicle a l'agenda desplegable.

La aventura del Poseidón

Ronald Neame (1972)

**Dissabte 2 de juny
a les 18 h**

Refugi 2 del Moll de Costa



Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto

Agustín Díaz Yanes (1996)

**Dimecres 6 de juny
a les 18 h**

Facultat de Jurídiques



Antártida, l'última frontera

Jordi Llorens i Estapé

**Dijous 7 de juny
A les 19.30 h**

Auditori Caixa Tarragona



Chicos malos

David Carr-Brown, Pierre Bourgeois i Patricia Bodet (2004)

**Dilluns 11 de juny
a les 19 h**

Fundació La Caixa



Caro Diario

Nanni Moretti (1993)

**Dimecres 13 de juny
a les 22 h**

La Vaqueria



Trileros

Antonio del Real (2003)

**Dimarts 26 de juny
a les 18 h**

Antiga Audiència



Setanta excuses per tancar la tele

Un tast i una exhibició de txalaparta, l'actuació musical de Don Simón y Telefunken, la degustació de te i infusions i una sessió permanent de DJ servirà d'arrancada de l'Estiu Jove d'enguany, el dissabte 30 de juny, entre les set i les onze de la nit, a la plaça dels Sedassos, on hi haurà un espai d'informació sobre les activitats de l'estiu. A més, per segon any consecutiu la plaça dels Sedassos es convertirà en l'espai d'espectacles gratuïts "Cultura al carrer", per on passaran artistes com Teia Moner, amb un espectacle de titelles per a adults, o els garrotins de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries.

Amb el lema irònic "Aquest estiu no l'abandonis, ella no ho faria", que al·ludeix a la televisió i a la necessitat d'oci juvenil durant els mesos de vacances, torna a Tarragona l'Estiu Jove, un programa amb més de 2.500 places disponibles (500 més que l'any passat), principalment destinades a joves entre 14 i 30 anys, tot i que també n'hi ha per a totes les edats.

Entre el 30 de juny i el 12 d'agost, la Conselleria de Joventut de l'Ajuntament ofereix setanta activitats que es poden classificar en nou àmbits diferents: arts plàstiques i visuals, habilitats socials i personals, literatura i escriptura, teatre i circ, música, dansa, esports, informàtica i xerrades i grups de discussió.

D'altra banda, també es farà la segona edició del camp de treball "La Ruta del Carrasclat", que recupera i millora la ruta del bandoler Pere Joan Barceló, *el Carrasclat*: jocs, treballs a la natura, bivac i acampada amb joves de tot Catalunya.



| ACTIVITAT | DIA | HORARI | LLOC | PREU |
|------------------------|------------------------|--------------|-------------------|-------|
| Arrencada de l'E.J. | dissabte 30 de juny | de 19 a 23 h | pl. dels Sedassos | - |
| La Ruta del Carrasclat | del 16 al 27 de juliol | - | Renfe de Reus | 135 € |

Sortides d'aventura i tasts de cuina

Des de l'any passat s'han incorporat a l'Estiu Jove dues modalitats d'activitats força diferents però que comparteixen molta demanda: les "Sortides d'aventura" i els "Tasts de cuina". Sota el primer títol s'apleguen tot un seguit d'esports que sovint no estan a l'abast dels joves durant el curs, com són enguany l'norkel i el caiac, un curs d'espeleologia a les coves urbanes de Tarragona i el ràfting i descens de barrancs.

Pel que fa als tasts de cuina, se n'oferiran quatre: "La cuina de la Tàrraco romana", a càrrec de Mariona Quadrada, amb l'acompanyament musical del gastrònom Pere Tàpias; "Salses i picades, per sucra-hi pa", a càrrec de David Solé, cuiner del programa *Cuines* de TV3, i la "Ruta de les espècies, d'Orient a Occident" i "Sabors del món, els colors del menjar a Llatinoamèrica", tots dos a càrrec de Raïces Projectos Interculturals.

Escultura, dibuix, cinema... Tu pots!

Set cursos diferents omplen l'apartat d'arts plàstiques i visuals de l'Estiu Jove. Muntsa Plana impartirà el "Taller de màscares grotesques" i aproparà la imatgeria de la cultura popular a través de materials com el làtex i el cartó pedra. El Taller Marsal i Carles oferirà un curs d'escultura, "Expressió plàstica: casal d'art", una estada d'art al taller d'un escultor de la Part Alta de Tarragona. La restauradora i conservadora Lluïsa Gené serà l'encarregada d'introduir els participants al món de la restauració amb "Taller de restauració, nous aires a vells mobles". L'il·lustrador Faro oferirà una classe sobre humor gràfic titulada "La vinyeta còmic". També es farà un curs d'iniciació a la fotografia, un curs bàsic de cinema i vídeo, i un taller de realització de documentals titulat "Documental Jove".

| ACTIVITAT | DIES | HORARI | LLOC | PREU |
|-------------------------------|----------------------------------|-----------------|-----------------------|------|
| Taller de màscares grotesques | 9, 12, 13, 16, 19 i 20 de juliol | 11 a 13 h | Teatre Metropol | 30 € |
| Expressió plàstica | dl. a dv. del 2 al 13/07 | 10.30 a 12.30 h | Marsal i Carles | 50 € |
| Taller de restauració | del 9 al 13 de juliol | 10.30 a 12.30 h | CC Sant Salvador | 10 € |
| La vinyeta còmic | divendres 13 de juliol | 19 h | IES Pons d'Icart | – |
| Foto a l'Estiu Jove | dm. i dj. del 9 al 13/07 | 20 a 21.30 h | Agrupació Fotogràfica | 60 € |
| Cinema i vídeo | dl. a dv. del 16 al 27/07 | 11 a 13 h | CEIP Pau Delclòs | 60 € |
| Documental Jove | dl. a dj. del 9 al 12/07 | 11 a 13 h | Facultat de Lletres | 25 € |

Tot comença per l'interior

| ACTIVITAT | DIA | HORARI | LLOC | PREU |
|---|---------------------------------------|-----------------|------------------------------|------|
| loga a la posta de sol | dilluns, del 9 de juliol al 6 d'agost | 20.30 a 21.30 h | platja del Miracle | – |
| Txi-Kung i Tai-txi | dissabtes del juliol | 10 a 11.30 h | parc de la ciutat | – |
| Matinal de meditació i tractament energètic | diumenge 29 de juliol | 8.30 a 11.30 h | pati de l'ermita de la Salut | 10 € |
| Tècniques d'estudi | dl. a dv. del 2 al 13/07 | 10.30 a 11.30 h | IDPE S.L. | 60 € |

El de les habilitats socials i personals és un altre dels àmbits que està creixent dins la programació de l'Estiu Jove a causa de la popularitat que han aconseguit tècniques com el ioga. En aquest àmbit, un any més, es podrà fer "loga a la posta de sol", a la platja del Miracle, amb les instruccions de Núria Vellvé; s'oferirà un curs de txi-kung i tai-txi amb l'instructor Toni A. Prats al parc de la Ciutat, es farà una matinal de meditació i tractament energètic a càrrec de Kuka Roselló a l'ermita de la Salut i, finalment, Inés Virgili impartirà un taller de tècniques d'estudi.

Quico el Célio ensenya cançó improvisada

Artur Gaya, cantant de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, dedicarà una tarda a les jotes, garrotins i corrandes, és a dir, impartirà gratuïtament un curs de cançó improvisada. A banda d'aquesta atractiva novetat, Lurdes Malgrat impartirà els ja clàssics tallers de "Començar a escriure: un món per descobrir" i "La literatura als carrers de la ciutat". A més a més, els novells escriptors participants als cursos de lectura i escriptura de l'Estiu Jove faran una trobada a la plaça Verdaguer, en una simfonia de veus i estils que seran una mostra dels textos més estiuencs.

| ACTIVITAT | DIA | HORARI | LLOC | PREU |
|--|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------|-------------|
| Curs de cançó improvisada | dimecres 25 de juliol | 19 h | Antiga Audiència | – |
| Començar a escriure | dimarts del 3 al 24/07 | de 19 a 21 h | Rambla Nova, 59 | 35 € |
| La literatura als carrers de la ciutat | dilluns i dimecres del 2 al 27/07 | dl. de 19 a 21 h / dc. de 21 a 23 h | Rambla Nova, 59 | 35 € / 55 € |
| Escrits al sol, lectures | dijous 26 de juliol | 20 h | plaça Verdaguer | – |

Somies a ser la Sandy de 'Grease'?

L'apartat de teatre i circ de l'Estiu Jove enguany aposta fort pel teatre musical. Per una banda, Marc Chornet, Teresa Vallis i José A. Davi impartiran un taller d'iniciació al teatre musical titulat "Jugant a fer Grease", que es basarà en les cançons d'aquesta popular pel·lícula. A càrrec del mateix equip de professors hi haurà el taller "Reviure el Cabaret", que es basarà en el musical de John Kander. D'altra banda, la Cia. Lunàtics oferirà un curs de "Nou circ i clown" que treballarà especialment l'expressió corporal i el mim; Isabel Soriano i José A. Davi impartiran el curs "Teatre i música al voltant de Bertolt Brecht"; el Grup d'Animació Infantil Sidral iniciarà els participants en l'animació infantil i recursos i els acots i dobladors Joan Pascual i Marta Grau ensenyaran les tècniques del doblatge.

| ACTIVITAT | DIES | HORARI | LLOC | PREU |
|---|-----------------------------|-----------------|-------------------------|-------|
| Intro. a les tècniques de veu | 17 i 19 de juliol | 19 a 21 h | Seminari | - |
| Nou circ i clown | del 16 al 20 / del 23 al 27 | 10.30 a 12.30 h | pl. Dames i Vells | 40 € |
| Jugant a fer Grease | dl. a dv. del 9 al 13/07 | 10 a 13 h | Teatre El Magatzem | 115 € |
| Reviure el Cabaret | dl. a dv. del 2 al 6/07 | 17 a 20 h | Teatre El Magatzem | 115 € |
| Teatre i música al voltant de B. Brecht | del 9 al 13 de juliol | 17 a 20 h | Teatre El Magatzem | 70 € |
| Iniciació a l'animació infantil | dl. a dv. del 9 al 13/07 | 16.30 a 19.30 h | Esbart Dansaire de Tgna | 60 € |

Gralla i txalaparta, els ritmes de l'estiu

| ACTIVITAT | DIES | HORARI | LLOC | PREU |
|----------------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------|------|
| Instruments tradicionals | del 2 al 13 de juliol | depèn de l'instrument | Escola de Música | 50 € |
| Taller de txalaparta | dissabte 30 de juny | 19 a 22 h | pl. dels Sedassos | - |
| Palos flamencs | dissabte 21 de juliol | 19 h | Campclar | - |
| Iniciació a la guitarra clàssica | 2, 4, 9 i 11 de juliol | 11 a 13 h | Casa dels Concilis | 40 € |
| Juguem fent música | del 2 al 13 de juliol | 10 a 12 h | Estudi de Música | 70 € |

Gralla, timbal, acordió diatònic, sac de gemecs, tarota, flabiol i tamborí, tenora i tible són totes les opcions del "Curs d'instruments tradicionals" que ofereix l'Estiu Jove a través de l'Escola Municipal de Música. Però això no és tot, ja que Els Lokals impartiran un taller de txalaparta, aquest instrument de percussió tan típic del País Basc, Georgey Olshanesky ensenyarà "Palos flamencs al carrer, ritmes i compassos" i Germán Rull oferirà un curs d'"Iniciació a la guitarra clàssica". I per als més menuts, "Juguem fent música. El Carnaval de Saint-Saëns", a càrrec de Muntsa Plana.

Quatre opcions per moure l'esquelet

I de la música a la dansa. A la programació de l'Estiu Jove no hi podia faltar el curs de capoeira a càrrec de l'Associació Abadà (qui també oferirà el 4 d'agost un tast gratuït d'aquesta dansa), ni tampoc "Bellydancers", un tast de dansa oriental a l'estil de les pel·lícules amb Yolanda Germán. També hi haurà el curs "A tota marxa: batuca", per combinar l'esport a ritme de la música més actual. Finalment, un altre habitual, el taller de jazz i hip-hop a càrrec de Scènic. Això sí, aquest últim destinat a joves amb experiència en el món de la dansa.

| ACTIVITAT | DIA | HORARI | LLOC | PREU |
|-------------------------|---|----------------------|---------------------|-------|
| Capoeira | dimarts i dijous de juliol | 10 a 11.30 h | CC Part Alta | 35 € |
| Bellydancers | dissabte 28 de juliol | 11 a 13 h | CC S. Pere i S. Pau | - |
| Batuca | de dl. a dv. del 2 al 13 i del 16 al 27 | 11 a 12 h | El Gimnàs | 45 € |
| Musical, jazz i Hip Hop | de dl. a dv. del 2 al 13 i del 16 al 27 | 9 a 11 h / 11 a 13 h | Col·legi Sagrat Cor | 110 € |

Els remeis de Txumari Alfaro



L'apartat de xerrades i grups de discussió l'encetarà el televisiu Txumari Alfaro, que farà una xerrada sobre "Solucions naturals per curar-se amb salut. Medicina natural i saludable, farmàcia a l'abast de la mà", i explicarà com prevenir desajustos i fins i tot malalties amb solucions senzilles com variar canviar de canell el rellotge.

El segon protagonista de les xerrades de l'Estiu Jove també el veiem i sentim sovint a la pantalla petita. Es tracta de Joan Pera, que impartirà la xerrada titulada "L'actor, la veu i el doblatge", vinculada al curs de tècniques de veu al doblatge.

D'altra banda, hi haurà dos grups de discussió: "Nous horitzons sobre l'habitatge" i "Joves, sexe i societat".

| ACTIVITAT | DIA | HORARI | LLOC | PREU |
|----------------------------------|--------------|--------|-------------------|------|
| Xerrada amb Txumari Alfaro | 17 de juliol | 19 h | Antiga Audiència | – |
| Xerrada amb Joan Pera | 24 de juliol | 19 h | Seminari | – |
| Nous horitzons sobre l'habitatge | 3 de juliol | 19 h | Antiga Audiència | – |
| Joves, sexe i societat | 10 de juliol | 19 h | Casa Castellarnau | – |

Per millorar en informàtica

Com en tota bona programació d'activitats per a joves, l'Estiu Jove compta amb una diversa oferta de cursos d'informàtica. Més concretament, aquest estiu es podrà aprendre "Disseny tècnic, Autocad (I i II)", "Animació per ordinador: 3D STUDIO MAX", "Presentacions multimèdia:

PowerPoint", "Mecanografia per ordinador", "Introducció a la informàtica: Windows-Word-Internet", "Disseny gràfic: Photoshop", "Office: Word-Excel-Access" (també en nivell avançat), "Disseny i animació de pàgines web: Flash" i "Disseny de pàgines web: Dreamweaver".

En forma: aeròbic platja, taekwondo i windsurf

Molts joves aprofiten l'estiu per practicar esports a l'aire lliure. N'és un clar i popular exemple l'aeròbic platja, que com cada any es practicarà a l'Arrabassada, o el taller de "Multiactivitat marina" (taller de supervivència al mar, salvament, navegació i coneixements marins mitjançant la travessia amb rai pneumàtic i Zodiac), el "Curs d'iniciació al windsurf i al caiac" o "Windsurf, progressió i perfeccionament". D'altra banda, el Gimnàs Taekwondo Cha Tarragona oferirà dos cursos de taekwondo: "Taekwondo 1" i "Taekwondo 2".

| ACTIVITAT | DIES | HORARI | LLOC | PREU |
|-----------------------|---------------------------|-------------------|-------------------------|-------|
| Aeròbic platja | dc. a ds. del 4 al 28/07 | 12 a 13 h | platja de l'Arrabassada | – |
| Taekwondo 1 | dl. dc. i dv. del 2 al 30 | 19 a 20 h | Gimnàs Taekwondo Cha | 37 € |
| Taekwondo 2 | de dl. a dv. del 2 al 30 | diferents horaris | Gimnàs Taekwondo Cha | 43 € |
| Multiactivitat marina | 3, 10, 17 i 24 de juliol | 10 a 13 h | platja de l'Arrabassada | 18 € |
| Windsurf i caiac | diferents opcions | de 9 a 11.30 h | platja de l'Arrabassada | 120 € |
| Windsurf | diferents opcions | 11.30 a 13.30 h | platja de l'Arrabassada | 130 € |

La memòria visual

L'Obra Social Caja Madrid presenta aquest mes de juny al Tinglado 4 la tercera edició d'"Àlbum familiar", una exposició que va començar el 2002 amb la publicació de dues-centes fotografies procedents de tots els racons de l'Estat que pretenen donar a conèixer els avantpassats de la nostra societat en diferents àmbits.

En aquesta ocasió l'exposició acull instantànies basades en una etapa clau en la història d'Espanya: la dictadura franquista. Concretament són dos els moments destacats en aquest recull: el final de la Guerra Civil i l'aprovació de la Constitució espanyola. A través de les instantànies es veuen els canvis de la societat espanyola.

"Àlbum familiar III" reflecteix a més a més un període en què la fotografia va experimentar avenços significatius amb la incorporació del color i el cinema es va popularitzar amb l'ús de pel·lícules súper-8. Aquesta tercera entrega recull imatges sobre els nous costums dels espanyols en aquella època, com ara el plaer de viatjar, les vacances, la incorporació als avenços tecnològics, paisatges urbans...



"Àlbum familiar III (1939-1978)"

Del 22 de juny al 22 de juliol

Tinglado 4

De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h

La influència de les cartes

Des d'Àustria aterra a la ciutat una nova promesa de la fotografia, Andrea Eidenhammer, qui ve a presentar la seva obra en una primera exposició que porta per títol "Dormiveglia".

En aquesta mostra fotogràfica, inspirada en Caravaggio i amb una forta influència del barroc, compta amb els trumfos del tarot com a tema principal, reflectint en diversos personatges cartes com la mort, els amants o el dimoni.

Andrea Eidenhammer és una jove artista que ha fet estudis d'Història, Belles Arts i idiomes i un màster de fotografia cursat a l'Acadèmia de Fotografia de Graz. Actualment compagina l'activitat expositiva amb la feina com a fotògrafa a l'equip del tarragoní Pep Escoda.



"Dormiveglia"

De l'1 al 30 de juny

Antiga Audiència

De dilluns a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenges, de 10 a 14 h

Mania persecutòria o conèixer la ciutat



A tots aquells a qui els agradi viatjar, els amants de les grans urbs, els *voyeurs*, els qui vulguin explorar els límits de la fotografia i del document, els antropòlegs de la contemporaneïtat, no poden deixar de visitar aquest mes el Tinglado 2, seu de la proposta de l'artista i arquitecte italià de trajectòria internacional Francesco Jodice.

L'exposició "Secret Traces" sorgeix el 1998: l'autor s'acosta a una ciutat gran que no coneix i que desitja recórrer amb l'experiència i desimboltura d'un resident. Amb aquest objectiu, proposa a un estrany ser perseguït algun dia, en qualsevol moment, des que surti de casa seva fins a un destí final, sense que ell ho sàpiga.

L'espontaneïtat i la improvisació juguen un paper molt important en aquesta mostra, on l'equip perseguidor ha de tenir previstes totes les possibilitats que es puguin derivar de les decisions de

l'individu perseguït, que pot decidir fer el seu trajecte a peu, en cotxe o en transport públic. L'experiència s'ha fet en ciutats com Nova York, Vancouver, Milà, Perth i, ara, Tarragona.

Segons explica Cristina García-Lausén al catàleg de l'exposició, "en les imatges de seguiment podem observar l'individu perseguït d'esquena, ja que Jodice col·loca la càmera de manera que l'espectador pugui participar de la sensació subjectiva del perseguïdor". Tot plegat amb un finalitat: descobrir la relació que té un ciutadà amb el seu entorn, d'una manera analítica i objectiva, sense implicar-hi elements emocionals.

Del 8 de juny al 31 d'agost

"Secret Traces"

Tinglado 2 del Moll de Costa

De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h

Diumenges i festius, d'11 a 14 h

Una mirada poètica del temps

"Doble exposició" mostra dues imatges, que representen l'individu i l'entorn, que intenten trobar-se en una mateixa superfície sensible: la mirada de l'espectador. Jordi Guillmet i Mònica Rosselló mostren la representació del temps i de l'espai a través d'una exposició audiovisual on projeccions i fotografies són els suports principals, en un ambient teatral.



Del 22 de juny al 31 d'agost

"Doble exposició"

Antic Ajuntament

De dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

Dissabtes, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h

Diumenges, de 10 a 14 h

Shalom, Valls-Calçada



Francesc Valls-Calçada serà l'escriptor convidat de la dissetena Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona, que se celebrarà el 13 de juny al Teatre El Magatzem, i que coincidirà amb l'edició d'un opuscle i una web sobre l'autor.

Francesc Valls-Calçada va néixer a Santa Coloma de Queralt l'any 1956. Actualment dirigeix la revista *Entitats*. Com a escriptor, ha publicat les novel·les *Estic morta, saps?*, *Els conillets afamats*, *L'aigua parlava*, i els llibres de poesia *Tot és lleuger*, *Com qui cus la gavardina de la Mort* i *Nissaga dels Ningú*. Actualment, està preparant el llibre d'assaig periodístic *Shalom* Tarragona, sobre la història col·lectiva i

el passat jueu català, centrat en Tarragona i les seves comarques. Aquestes trobades es fan tres vegades l'any; l'última, dins del marc de la programació de Sant Jordi, es va dedicar al poeta i narrador reusenc Jordi Cervera. La Trobada d'Escriptors l'organitzen el Col·lectiu d'Escriptors del Camp de Tarragona, amb el suport del Departament de Filologia Catalana de la URV i l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona.

XVII Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona
Dimecres 13 de juny
 Teatre El Magatzem 20 h

Roda de contes a Sant Pere i Sant Pau

La Sala de Lectura de Sant Pere i Sant Pau ja està a ple rendiment i des del maig és la seu, cada dijous, d'una sessió de contacontes. Carme González, Agus Farré i Imma Pujol van narrar les sessions de maig, i Rat Cebrían, Carles Alcoy i Sílvia Palazón ho faran aquest juny. Cebrían explicarà *Contes de petits i grans* a un públic d'entre 4 i 8 anys. Alcoy farà la sessió per a adults amb el nom *L'art d'amargar-se la vida*. Finalment, Palazón es dirigirà al públic d'entre 3 i 10 anys amb *El tresor del drac Rebuf*.

Contes de petits i grans, Rat Cebrían
Dijous 7 de juny
 Sala de Lectura de Sant Pere i Sant Pau 18 h

L'art d'amargar-se la vida, Carles Alcoy
Dijous 14 de juny
 Sala de Lectura de Sant Pere i Sant Pau 2018 h

El tresor del drac Rebuf, Sílvia Palazón
Dijous 21 de juny
 Sala de Lectura de Sant Pere i Sant Pau 18 h

Xavier Grasset

Bon vent. Escrits sol·licitats
Cossetània Edicions



Bon vent. Escrits sol·licitats és un compendi del treball com a articulista de Xavier Grasset. La seva mirada, arrelada al seu poble, Vila-seca, s'estén des de tot el Camp de Tarragona i la Costa Daurada fins a la resta de Catalunya. Els interrogants, la memòria i la consciència passen pel seu sedàs personal per qüestions que formen part dels seus neguits d'aquests últims anys. Neguits i passions, des de l'Estatut fins a l'AVE, Aznar, Zapatero, Pujol, Maragall i Montilla, o la moda, el teatre, la gastronomia i el turisme. Sorneguer, irònic i punyent, Xavier Grasset aconsegueix retratar alguns dels moments de la vida que ens han passat pel davant, combinant l'experiència personal amb l'interès col·lectiu.

Pilar Tortosa

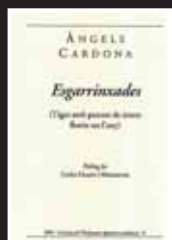
Historias y más historias de Mariquita Pérez
Silva Editorial



Historias y más historias de Mariquita Pérez és un conjunt de relats entrelaçats que componen finalment una novel·la circular. La principal protagonista, amb veu de primera persona, una nina: la mítica Mariquita Pérez. Mitjançant aquesta figura animada, que viu, decau i reviu, es reflecteixen en clau realista i costumista diversos personatges i les seves peripècies. Amb un estil directe, sovint com a monòleg interior, els relats passen de la desgràcia (com les escenes de l'hospital) a l'humor (per exemple, al "Taller de Modistillas"). Un llibre profundament humà, de situacions fàcils de reconèixer, amb una trama enginyosa i de lectura àgil i fresca.

Àngels Cardona

Esgarrinxades (tiges amb punxes de rosers florits tot l'any)
PPU



Sense abandonar els temes, les formes i les cadències amb què Àngels Cardona ha aconseguit definir al llarg dels anys una veu literària ben personal, trobem a *Esgarrinxades* alguns dels versos més emotius i més intensos de tota la seva extensa producció poètica. Es tracta d'un llibre de dol per la mort del seu marit i company al llarg d'una vida sencera, que esdevé la protagonista d'un poemari elegíac, però que avança des de la ferida desolada fins a l'esperançada serenor. Així, passem pels diversos estadis de la superació de l'absència de la persona estimada amb els tres apartats del llibre: "De quan jo no sabia viure sense tu", "De quan jo vaig haver d'acostumar-me a viure sense tu" i, finalment, "De quan jo vaig saber que mai havia viscut sense tu". *Esgarrinxades* és una invitació a endinsar-nos en una experiència extrema, de pèrdua i de retrobament, però alhora és una invitació d'un gran lirisme a estimar la vida, com tota l'obra d'Àngels Cardona.

Uns fets que passen l'any 2050, a Alcover, Barcelona i Sardenya, en els quals la intriga, la passió, l'amor i el crim hi són presents, ens introdueixen en un món on l'art encara no és mort i el vell mite del paradís perdut encara és vigent. La Núria descobreix el diari del pintor Bernat Brau i la seva lectura permetrà als protagonistes, la Carla i l'Ambrós, conèixer què pensava el Bernat d'alguns artistes i quin era el seu concepte sobre l'art. Aquests coneixements els apassionaran i, alhora, la filosofia de Brau canviarà les seves vides.

Miquel S. Jassans

Diari d'un artista

Cossetània Edicions



Una casa on viuen quatre homes, Max, dos dels seus fills i el seu germà, rep la visita del fill gran, professor d'una universitat nord-americana, i de la seva esposa, que aquells encara no coneixien. Això trasbalsa l'organització anterior del grup i provoca una reestructuració imprevista dels espais de poder. Potser no és el fill qui torna a casa, sinó la dona, que es mou en un terreny que no li és desconegut. Es pot crear un àmbit propi de domini en un territori prèviament marcat? Com sotmetre-s'hi i tenir-ne el control al mateix temps? Cal una certa adequació a l'esquema masculista previ? Qui s'imposarà? Els novinguts o els qui ja hi eren? Els homes o la dona? Tots hi tenen un paper, cadascú amb la seva personalitat i amb coses a perdre i a guanyar.

Harold Pinter

Tornar a casa

Traducció de Joaquim

Mallfrè

Arola Editors



Txipi Aité és una banda de reggae formada al Camp de Tarragona l'any 2004, que a partir del 2006 aconsegueix tenir una formació estable i comença a rondar per diferents punts de la geografia catalana fent de teloners de grups com Betagarri, Potato o Che Sudaka. El seu estil es basa en els canvis de ritme, amb presència instrumental i vocal. És un reggae amb caràcter, amb una base rítmica potent i unes veus tallants. Pel que fa a les lletres, són majoritàriament de contingut social, en català o en anglès, encara que també tenen cançons en castellà, francès i basc. El 2007 han editat el seu primer treball discogràfic, *Txipi Aité*, que conté cançons imprescindibles del seu repertori actual, com "Males notícies", "A Tarragona anem fent" o "Canviarem la història".

Txipi Aité

Txipi Aité





Aquest any se celebra la IV edició dels Premis Repsol YPF. És un certamen d'Art efímer que s'emmarca dins el Festival Internacional del Conservatori de Música de Tarragona, i que ja s'ha consolidat com a via d'expressió artística per joves creadors.

Els Premis Repsol YPF tenen una singularitat que fa que aquesta iniciativa de Repsol YPF sigui única: l'espai d'exposició de les obres. La Part Alta de Tarragona és la zona on s'ubiquen les creacions. Un dels barris més carismàtics i bells de Tarragona que es redescobreix a mesura que es realitza el recorregut per veure les obres.

Les obres dels artistes guanyadors d'aquest any es podran observar a partir del 6 de Juliol.

Els Premis Repsol YPF son una col·laboració més que la Companyia realitza en el Camp de Tarragona en foment de la cultura i la tradició.

“Orient és una altra visió”

El Festival REC va acabar el mes passat i, com sempre, va descobrir petites grans joies, com la pel·lícula guanyadora en el concurs d'autors tarragonins, *La revolució del llapis*. Sota aquest nom no només es troba un documental de gran interès humà i social, sinó també un projecte que pretén denunciar certes injustícies i desigualtats al món. Toni Navarro dirigeix aquesta solidària proposta, de la qual ha parlat per a PÚBLICS.

De què ens parla *La revolució del llapis*?

La revolució del llapis és el nom d'un projecte que té una ONG al Nepal i que pretén alfabetitzar les dones d'allà, que al no saber escriure ni llegir són manipulades en temes com la feina o l'adopció. A partir d'aquí vam decidir fer un reportatge que vam autofinçar jo i el càmera, i també l'encarregat del muntatge, Cristóbal Richart

Com sorgeix aquesta idea tan original?

En principi volia anar com a voluntari d'una ONG, i per això vaig marxar al Nepal. Allà vam començar a fer un reportatge de fotos, i ens va agradar tant el projecte que vam començar a enredar gent per ampliar-lo.

Com van ser acollits al Nepal?

Vam estar amb l'organització The Direct Help Foundation, que va crear Toni Aguilar. Vam ser molt ben acollits, la gent allà és molt agradable i no ens van posar cap problema.

Amb quines dificultats us van trobar en el rodatge?

Tot just quan vam arribar va esclatar una guerra civil, per la qual cosa vam tenir problemes. A més, el fotògraf va agafar una infecció pulmonar i va haver de tornar a Espanya. A banda d'això, vam tenir problemes en la postproducció perquè al tornar no teníem pressupost; així, el procés va ser molt lent i vam haver de comptar amb els favors d'amics, depenent de les seves disponibilitats.

Quines diferències més destacables has trobat entre la cultura oriental i la nostra?

Són dos mons completament diferents. Orient és una altra visió, una altra manera de viure. Per exemple, hi ha un detall molt curiós: quan ells afirmen amb el cap, ho fan tot just al contrari de com ho fem nosaltres, és a dir, el mouen de dreta a esquerra.



Ha canviat el teu sentit de la vida arran d'aquesta experiència?

Sí, perquè ha estat una experiència molt forta no només pel rodatge sinó també per treballar en el projecte, pels problemes que va comportar coordinar tot un equip que no treballa per uns diners i on cadascú fa una mica la seva. A banda d'això, va ser difícil veure les situacions tan injustes que es donen al Nepal i com la gent no intenta canviar-ho, en especial el tema de l'adopció, ja que és un joc a dues bandes on hi ha molts interessos, sobretot econòmics de les agències que ho gestionen. L'adopció hauria de ser una acció neta, clara i feta de cor.

Palmarès del Festival REC 07

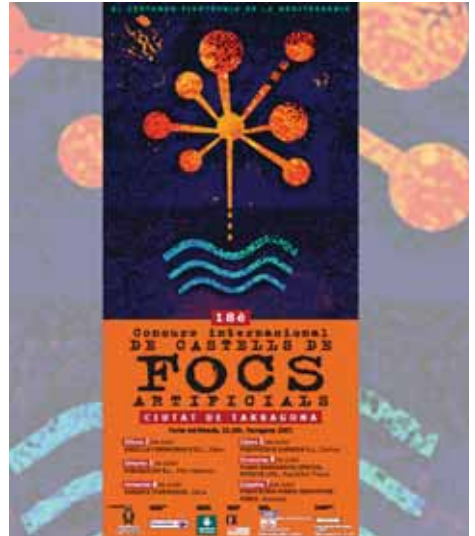
- > Secció *opera prima*: **Can Tunis**, de José González Morandi i Paco Toledo
- > Secció ficció: **Semàntica**, de José Atienza, ATI
- > Secció documental: **Kid Betun**, de Raúl Mancilla
- > Secció videocreació: **Sonata in Motion**, de Josep Antoni Duran i Laia Gil
- > Secció Tarragona: **The Kalam Revolution**, de Toni Navarro

Torna el Concurs de Focs

El Concurs Internacional de Focs Artificials engega motors aquest 2 de juliol, en la seva 18a edició, amb tota una sèrie de novetats. Per començar, s'incrementen les dotacions econòmiques als guanyadors del certamen per estar a l'alçada de l'alt nivell de les empreses participants.

El sistema de votacions també inclou un canvi: per pal·liar els efectes de circumstàncies meteorològiques adverses com les de l'any passat, en aquesta ocasió es preveu ubicar dos membres del jurat en un vaixell a l'interior del mar.

Entre els participants també hi ha novetats. Amb l'objectiu d'oferir estils diferents, entre les empreses estatals n'hi participaran una de valenciana, una de gallega i una d'andalusà, un fet sense precedents al certamen. I pel que fa a fora de l'Estat, hi prendran part dues empreses italianes i una de txeca que inaugura la llista de participants procedents de l'Est europeu.



Mathéu guanya el certamen Manuel Ausensi



La soprano tarragonina Marta Mathéu ha guanyat el desè certamen Manuel Ausensi, un dels premis més prestigiosos en el món de la lírica. L'artista va interpretar el recitatiu i l'ària de la comtessa de *Les Noces de Figaro* de Mozart, acompanyada de l'Orquestra de l'Acadèmia del Liceu.

El primer premi d'aquest certamen de lírica està dotat amb 12.000 euros. El guardó també inclou un paper en una producció del Liceu i recitals en festivals d'arreu de l'Estat.

Nous noms de carrers

La Comissió Informativa i de Seguiment de Serveis a la Persona de l'Ajuntament ha posat nom a un carrer del centre de Tarragona i un altre de Sant Pere i Sant Pau.

El primer dels indrets és la rambla de Sant Pere i Sant Pau, popularment coneguda així però que

fins ara no tenia aquesta denominació de manera oficial. D'altra banda, la plaça ubicada entre els números 13 A i 19 del carrer Jaume I ha rebut el nom de Josep Roig i Raventós.

Les dues resolucions van ser aprovades i signades per l'alcalde de Tarragona el 26 d'abril.

Tres dels grans per les festes



Les festes de Sant Magí i Santa Tecla tindran enguany tres convidats d'honor sobre els escenaris: Miguel Bosé, Joan Manuel Serrat i Joaquín Sabina.

Bosé arribarà al Camp de Mart el 15 d'agost per presentar les cançons del seu treball discogràfic més recent, *Papito*. En aquest disc l'artista celebra els seus trenta anys al món de la música recuperant grans èxits de la seva carrera com "Los chicos no lloran", "Amante bandido" o "Te amaré".

Papito compta amb la participació de grans artistes i amics seus com Alaska, David Summers, Laura Pausini o Alejandro Sanz. La gran incògnita és si Bosé vindrà acompanyat en

aquest concert d'alguna de les estrelles que intervenen en el disc. Les entrades es poden comprar des del 23 de maig.

D'altra banda, Serrat i Sabina tornen a unir forces en una gira titulada *Dos pájaros de un tiro*, que passarà per Tarragona el 22 de setembre. Els dos cantautors tocaran en viu, a l'aparcament del Mercat de Bonavista, temes tan emblemàtics com "Mediterráneo", "Penélope", "Princesa" o "19 días y 500 noches".

Les entrades per a *Dos pájaros de un tiro* estan a la venda des del passat 11 de maig. Consulteu els punts de venda a l'Àrea de Servei d'aquesta revista.

La Pell, a la Marató de l'Espectacle

La Pell del Llaví reforça la seva singladura per l'acció poètica amb la presència a la Marató de l'Espectacle i a la Fira Màgica de Santa Susanna. Aquesta novetat arriba després de l'actuació de la plataforma de joves creadors a Barriobrossa 2007.

D'aquesta forma, La Pell del Llaví continua la seva decidida aposta de donar sortida a les col·laboracions d'artistes joves de les nostres comarques i de creadors inèdits d'arreu de Catalunya.



Als llocs més alts del hip-hop



Tarragona comença a fer-se un nom en el món del hip-hop, ja que el grup Scenic, del Col·legi Sagrat Cor de Tarragona, ha quedat setè al Campionat europeu, i en tercera posició al Campionat estatal d'aquesta modalitat de ball celebrat aquest maig a Cornellà. L'equip de vuit noies d'entre 15 i 16 anys, que des que en tenen deu practiquen aquest tipus de dansa urbana, el formen Míriam Cintas, Laura Gras, Núria López, Carmen Maganya, Helena Rodríguez, Rebeca Sánchez, Jessica Sardà i Vanessa Tierraseca.

El grup Scenic no ha revalidat el pòdium al Campionat Nacional de Hip-Hop, celebrat pocs dies després a Barcelona. Però sí que ho va fer,

i de quina manera, la professora de l'equip, la canongina Marina Alberich, que s'endua el premi més important del certamen, la primera posició de la secció professional, amb el seu grup Chief Rockers. La formació va assolir la categoria professional en la darrera edició del campionat, i és el primer grup que en tan sols un any passa de la categoria absoluta a la professional i obté el títol màxim.

Marina Alberich té 24 anys, estudia a l'Escola de Dansa i Comèdia Musical Coco Comín de Barcelona i és monitora de hip-hop i aeròbic en diferents centres d'esport i dansa. També ha estat *cheerleader* del Barça.

L'AEQT, amb Tarragona 2016

L'Associació Empresarial Química de Tarragona (AEQT), que representa el conjunt del sector químic de la ciutat i que està constituïda per trenta empreses, ha donat el seu suport a la candidatura de Tarragona per a Capital Europea de la Cultura, Tarragona 2016.

D'altra banda, des de l'última diada de Sant Jordi la candidatura ha canviat la denominació de "Ciutat candidata a la Capital Europea de la Cultura" per la de "Candidatura de Catalunya a

la Capital Europea de la Cultura". El canvi es produeix després que els sis grups polítics del Parlament de Catalunya hagin aprovat per unanimitat el suport a aquesta candidatura.

El canvi obeeix també al fet que ja són 231 municipis catalans els que han donat el seu suport a Tarragona 2016. A partir de Sant Jordi, Tarragona 2016 ha iniciat una campanya permanent de recollida de suports arreu de Catalunya.

“Saltar per l'aire”, de Daniel Chust Peters

Antic Ajuntament

Fins al 24 de juny

Vestits realitzats amb material reciclat

Pati Jaume I

Del 2 al 8 de juny

“Doble exposició”, de Jordi Guillamet i

Mònica Rosselló

Antic Ajuntament

Del 29 de juny al 31 d'agost

Pintura de Gerard Valls

Pati Jaume I

De l'11 al 24 de juny

“El camí del Cacau”

Antiga Audiència

De l'1 al 9 de juny

**Exposició col·lectiva de l'Associació
d'Artesans Artistes del Baix Penedès**

Pati Jaume I

Del 27 de juny al 15 de juliol

“Dormiveglia”, fotografies d'Andrea

Eidenhammer

Antiga Audiència

De l'1 al 30 de juny

“Els artistes i la sardana”

Pati del Palau de la Diputació de Tarragona

Fins al 24 de juny

“The expanded room”, Escola Tècnica

Superior d'Arquitectura

COAC

Fins al 8 de juny

Pintures de Rosa M. Rodes

Pati del Palau de la Diputació de Tarragona

Del 28 de juny al 22 de juliol

“MAC: Traços de cinema”

Fundació Caixa Tarragona

De l'1 de juny al 2 de setembre

“Vökuro”, pintura de Bàrbara Sánchez

Serveis Territorials de Cultura

Fins al 29 de juny

“Entre Picasso i Dubuffet”

Fundació La Caixa

Fins al 29 de juliol

**“L'Esbart Dansaire de Tarragona: Un
tomb pel temps”**

Teatre Metropol

Del 9 al 24 de juny

“El bosque de leche”, de Curro González

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

Del 18 de maig al 31 de gener

**“Contactos”, fotografies de Ramón
Masats**

Tinglado 1 del Moll de Costa

Fins a l'1 de juliol

“Pompeia: empremtes permanents”, de

Joan Ribalta

Museum Cafè

Fins al 3 de juny

“Secret traces”, de Francesco Jodice

Tinglado 2 del Moll de Costa

Del 8 de juny al 31 d'agost

“Pentinar la mort”

Museu Nacional Arqueològic de

Tarragona

Fins a l'1 de juliol

“Festina Lente”

Tinglado 4 del Moll de Costa

Fins al 10 de juny

“Pedres precioses”

Museu Nacional Arqueològic de

Tarragona

Fins al 31 de gener

“Àlbum familiar III (1939-1978)”

Tinglado 4 del Moll de Costa

Del 22 de juny al 22 de juliol

tauler d'anuncis

Obert el concurs Enganxa't a la música

Termini: El Concurs de maquetes dels països catalans Enganxa't a la música ha obert el termini de presentació de maquetes, que finalitza el **15 de juny de 2007**.

Presentació: cal enviar **quatre còpies** de la maqueta en format CD a Enganxa't a la música, ap. correus n 301, 43200 Reus.

Premi: El guanyador obtindrà com a premis un contracte discogràfic per l'**enregistrament d'un CD** i una **gira de concerts**, entre ells, als festivals Senglar Rock, l'Acústica de Figueres, València, Lleida, Vila-real, Reus i Tarragona.

Destinatari: El concurs va adreçat a totes aquelles formacions musicals que s'emmarquin en el **pop-rock** i les seves variants o estils propers.

Descarregueu les bases completes del certamen a:
www.decibel.cat/enganxat

Premis Literaris Ciutat de Tarragona

Totes les obres, llevat de les que optin al premi Tinet, han de ser lliurades a l'Oficina Municipal d'Atenció Ciutadana (Rambla Nova, 59, 43003 Tarragona) de dilluns a divendres de 9 a 14 h i dissabte de 10 a 13 h o trameses a aquesta mateixa oficina. Les del premi Tinet s'han d'enviar a l'adreça correu@premisliteraris.org.

En tots els treballs caldrà fer constar l'encapçalament "Premis Literaris Ciutat de Tarragona", que haurà d'anar seguit del nom del premi al qual opten.

S'admetran totes aquelles obres que arribin abans de les 24 h del dia 31 d'agost de 2007. Més informació a:

Telèfon: 977 296 100 correu@premisliteraris.org
<http://www.premisliterarisciutatdetarragona.cat>

Projectes culturals

En el moment d'aparèixer aquest número de Públics, ja s'hauran decidit els diferents projectes seleccionats en les 9 convocatòries d'enguany de beques, premis-beca i projectes de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona. Qui vulgui conèixer els resultats pot adreçar-se a: cultura@tarragona.cat, o al telèfon 977 29 61 00, o pot consultar-ho a www.tarragona.cat/cultura/premis. També apareixeran en el proper número de PÚBLICS.

Vols rebre la revista Públics a casa?

nom _____ cognoms _____

adreça _____

codi postal _____ població _____

Aquestes dades seran incloses en un fitxer automatitzat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona amb l'única finalitat que rebeu informació gratuïta de la programació cultural

Fes arribar la teva butlleta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona
Per fax al 977 296254 i per correu electrònic a publics@emmct.com

Àrea de servei

ANTIC AJUNTAMENT

C. Major, 39
Tel. 977 251 953

ANTIGA AUDIÈNCIA

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 230 060

ARXIU ROSSELLÓ TÀRRACO

Baixada Peixateria, 27 baixos
Tel. 653 942 887

ATENEU DE TARRAGONA

C. Sant Magí, 2
Tel. 977 233 160

AUDITORI CAIXA TARRAGONA

C. Pere Martell, 2
Tel. 977 299 224

AUTORITAT PORTUÀRIA

Pg. de l'Escullera, s/n
Tel. 977 259 400

BIBLIOTECA PÚBLICA

C. Fortuny, 30
Tel. 977 240 331

CASA CANALS

C. Granada, 1
Tel. 977 242 858

CASAL POPULAR SAGETA DE FOC

C. Trinquet Vell, 15

CENTRE CÍVIC BONA VISTA

C. Onze, 13
Tel. 977 550 231

CENTRE CÍVIC S. PERE I S. PAU

Sant Pere i Sant Pau
Tel. 977 200 394

CENTRE CÍVIC SANT SALVADOR

Av. dels Pins s/n
Tel. 977 521 166 / 977 521 133

CENTRE CÍVIC TORREFORTA

Pl. Tarragonès s/n
Tel. 977 550 229

CNLT

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 243 527

COL·LEGI D'ARQUITECTES

C. Sant Llorenç, 20-22
Tel. 977 249 367

CONSERVATORI DE MÚSICA

C. Cavallers, 10
Tel. 977 235 830

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Pg. de Sant Antoni, 100
Tel. 296 600

EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23
Tel. 977 211 148

FÒRUM GALERIA D'ART

C. Cavallers, 4, 2n 3a
Tel. 977 224 098

FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

C. Higini Anglès, 5
Tel. 977 220 516

FUNDACIÓ LA CAIXA

C. Cristòfol Colom, 2
Tel. 977 249 871

GROOVE BAR

C. Cardenal Cervantes, 4

L'ANTIQUARI

C. Santa Anna, 3
Tel. 977 241 843

LA VAQUERIA

C. Rebolledo, 11
Tel. 977 222 428

LO RACONET

Pl. de la Font, 25
Tel. 977 216 250

LLAC SALA D'EXPOSICIONS

C. Cós del Bou, 14 - 16

MUSEU D'ART MODERN

C. Santa Anna, 8
Tel. 977 235 032

MUSEU DEL PORT

Refugi 2 del Moll de Costa
Tel. 977 259 442

MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA

C. Cavallers, 14
Tel. 977 242 220

MUSEU I NECRÒPILS PALEOCRISTIANS

C. Ramon y Cajal, 80
Tel. 977 251 515

MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC

Pl. del Rei, 5
Tel. 977 236 209

MUSEUM CAFÉ

C. Sant Llorenç
Tel. 977 240 612

ODENA'S GALERIA D'ART

C. Cardenal Cervantes, 12
Tel. 977 243 489

PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS

C. Arquitecte Rovira, 2
Tel. 977 245 577

PATI DEL REI JAUME I

Pl. de la Font, 1 (Palau Municipal)
Tel. 977 296 100

PRETORI ROMÀ

Pl. del Rei, s/n
Tel. 977 221 736

RECTORAT DE LA URV

C. de l'Escorxador, s/n
Tel. 977 558 000

RIBES ART

C. Méndez Núñez, 10
Tel. 977 236 284

SALA D'ART ARIMANY

Rambla Nova, 20
Tel. 977 237 841

SALA D'ART ENMARCA

Pl. Ponent, 2
Tel. 977 213 043

SALA GOLFUS

Port Esportiu
Tel. 977 233 058

SALA TRONO

C. Misser Sitges, 10
Tel. 977 228 595

SALA ZERO

C. Sant Magí, 12
Tel. 977 523 534

SCUMM BAR

C. Fortuny, 22
Tel. 616 959 413

SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA

C. Major, 14
Tel. 977 251 500

TEATRE EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23
Tel. 977 211 148

TEATRE METROPOL

Rambla Nova, 46
Tel. 977 244 795

TINGLADOS

Moll de Costa
Tel. 977 259 400

UNIÓ GALERIA D'ART

C. Unió, 14, 2n 2a
Tel. 977 228 937

VENDA D'ENTRADES FET 2007

Taquilles del **Teatre Metropol**, de dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 18 a 20 h.

Les 24 h als terminals del **Servicaixa** de "la Caixa", per telèfon al **902 332 211** o a **www.servicaixa.com**

VENDA D'ENTRADES CONCERT SABINA I SERRAT

Inici de vendes: Divendres 11 de maig
Botigues de discos: Arsis (Tarragona), Qui'k (Reus) i Gong (Valls)

Les 24 h a les Oficines de Caixa Catalunya, al Telètrada 902 10 12 12 i **www.telentrada.com**

VENDA D'ENTRADES CONCERT BOSÉ

Inici de vendes: Dimecres 23 de maig
Les 24 h als Terminals ServiCaixa, al telèfon 902 332 211 i a

www.servicaixa.com

Divendres 1

teatre

21.30 h, Sala Trono
Absenta, de Quimet Pla
Dir.: Frederic Roda Fàbregas
Preu: 10 €

21.30 h, Teatre Metropol
Mòbil, de Sergi Belbel
Dir.: Lluís Pasqual
Preu: 18 i 23 €

música

18 i 19.30 h, Conservatori de Música
Audició de guitarra

22.30 h, La Vaqueria
Stylos
Vocal pop, Tarragona

23 h, Scumm Bar
Corcobado
Rock, Madrid
Preu: 10 i 13 €

Dissabte 2

cinema

18 h, Refugi 2 del Moll de Costa
La aventura del Poseidón
Dir.: Ronald Neame
Cicle dedicat al mar

lletres

20.30 h, La Vaqueria
*Presentació del llibre **Sufrir en público**, de Ferran Fernández*

infantíl

19 h, Teatre Metropol
Cara, calla!, de David Cirici
Roseland Musical
Dir.: Marta Almirall
Preu: 4 i 6 €



Diumenge 3

música

12 h, Teatre Metropol
Pinzellades Musicals
Concert de cloenda amb el grup de percussió del Conservatori de Tarragona, la coral del CEIP Saavedra i la Coral Estel

dansa

18.30 h, Teatre Metropol
Associació Alma Flamenca
Mostra final de curs de ball flamenc

Dilluns 4

música

16 h, Conservatori de Música
Audició de vent

16 h, Conservatori de Música
Audició de cant

19 h, Auditori Caixa Tarragona
Orquestra de Cambra i Cor de Noies Allegro del Conservatori
Dir.: Martí Ferrer

altres

19 h, Fundació La Caixa
“Preparar la transició al petroli” Conferència a càrrec de Mariano Marzo
Cicle “Vespres de Ciència”

Dissabte 5

música

19 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert del grup de música contemporània Laborintus i dels Cors del Conservatori
Dir.: Martí Ferrer

cinema

18 h, Antiga Audiència
Documentales históricos
Diversos directors
Cicle sobre Múrcia

CIRC
21.30 h, Teatre Metropol
Baro d'Evel Cirk Cie. i Blai Mateu
Preu: 12 € (Preu Jove: 6 €)

altres

19 h, Biblioteca Pública
“Globalització i cinema: els conflictes d'avui a través de les pel·lícules”
Conferència a càrrec d'Arcadi Oliveres

19 h, Teatre El Magatzem
Col·loqui informatiu de les activitats i tasques de la Societat General d'Autors i Editors
A càrrec de representats de l'SGAE a Catalunya
Mostra de Teatre Jove 07

19 h, Fundació La Caixa
“Les regions polars i l'escalfament global”
Conferència a càrrec de Jerónimo López
Cicle “Vespres de Ciència”

20 h, Serveis Territorials de Cultura
Xerrada sobre transgènics i slow food
A càrrec de Josep Pàmies

Dimecres 6

teatre

21.30 h, Teatre Metropol
El mar, de José Marín
Grup Linibohemia
Mostra de Teatre Jove 07

cinema

18 h, Facultat de Jurídiques
Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto
Dir.: Agustín Díaz Yanes
Cicle “15 anys de premis Goya”

lletres

20 h, La Vaqueria
Lectura de poemes palestins

infantíl

18 h, Biblioteca Pública
“Ballmanetes. Cançons de falda”
Amb Imma Pujol
Nadons fins a 3 anys
“L'hora del conte”

Dijous 7

teatre

21.30 h, Teatre Metropol
El pasajero de la noche, de M. Manuela Reina
Albada Teatre. Direcció: Arturo Benítez
Preu: 9 €

música

16 h, Conservatori de Música
Audició de corda

música

24 h, La Vaqueria
Fede Torres
Pop-rock fusió
DO TGN

dansa

21.30, Sala Trono
Recuerdos sin memoria, Tiempo contenido i El verde prado de mis sueños
Arantxa Sagardoy, Yester Mulens, Mónica Cervantes i Alfredo Bravo
Coreografies d'Arantxa Sagardoy
Preu: 5 €

cinema

18 h, Antiga Audiència
En un lugar de la Manga
Dir.: Mariano Ozores
Cicle sobre Múrcia

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Antàrtida, l'última frontera
Dir.: Jordi Llorens i Estapé
Cicle d'audiovisuals “Viatges pel món”

infantíl

18 h, Sala de Lectura Sant Pere i Sant Pau
Contes de petits i grans
Amb Rat Cebrián
De 4 a 8 anys
“Roda de contes”

altres

19 h, Fundació La Caixa
“Encara hi ha dubtes sobre el canvi del clima?”
Conferència de Josep Enric Liebot
Cicle “Vespres de Ciència”

20 h, Serveis Territorials de Cultura
Xerrada-projecció del documental
Lo último en moda
A càrrec d'Albert Sales

Divendres 8

música

20 h, Fundació La Caixa
Falsalarma
"Divendres de hip-hop"
Preu: 2 €



21.30 h, Teatre Metropol
Txala
Presentació del nou CD *Txalaria*
Preu: 12 €

Dissabte 9

teatre

18.30 h, plaça de les Cols
Mostra d'Espectacles al Carrer
10 grups participants i l'acompanyament musical de Topatabatuke, Pere Nolasc & Gabini Dixie Band

20 h, Rambla Nova
La moda que incomoda
Performance a càrrec de KAT!
Festa del Comerç Just i la Banca Ètica

cinema

18 h, Refugi 2 del Moll de Costa
Simbad, el marino
Dir.: Richard Wallace
Cicle dedicat al mar

altres

11 h, Rambla Nova
Festa del Comerç Just i la Banca Ètica

20 h, Teatre Metropol
Presentació del llibre i l'exposició del 25è aniversari de l'Esbart Dansaire de Tarragona

Diumenge 10

música

19 h, Auditori Caixa Tarragona
De Catalunya a l'Havana
Son de la Rambla, Miguel Àngel Céspedes i Leonor Zayas
Cicle "Havaneres i Boleros"

20 h, Facultat de Ciències Jurídiques de la URV
Coro de Càmera de la Universidad de Mendoza (Argentina) i Coral de la URV
Obres a capella del segle XX i música tradicional argentina
15 anys de la Coral de la URV

dansa

19.30 h, Teatre Metropol
Un tomb pel temps, un recull dels 25 anys
Festival de presentació de la temporada de l'Esbart Dansaire de Tarragona

infantil

12.30 h, Fundació La Caixa
El temps pels núvols
Teatro para Armar
A partir de 4 anys

altres

17.45 h, plaça de la Font
Anada o ofici, processó del Corpus, ball de gegants i degustació de coca de cireres

Dilluns 11

teatre

21 h, Teatre Metropol
El Musical Més Petit
Dir.: Daniel Anglès
La Festa de l'Espectacle 2007
Premis Públics de Tarragona a les Arts Escèniques
Entrada lliure amb invitació

música

18.30 h, Conservatori de Música
Audició de cant

19 h, Fundació La Caixa
Chicos malos
Dir.: Davis Carr-Brown, Pierre Bourgeois i Patricia Bodet
Debat a càrrec de Carles Feixa
Cicle "Documental + Debat"

Dissabte 12

música

17.30 h, Conservatori de Música
Audició de piano

18.30 h, Centre Cívic de Sant Pere i Sant Pau
Concert de professors de les Aules de Música als Barris i l'Aula d'Instruments Tradicionals

cinema

18 h, Antiga Audiència
Pasodoble Suspiros de España
Dir.: Benito Perojo
Cicle sobre Múrcia

lletres

20 h, Pretori Romà
Presentació del llibre 'Tarragona escrita. La ciutat vista pels escriptors', de Joan Cavallé
Editen: Ajuntament de Tarragona i Lunwerg

Dimecres 13

teatre

21.30 h, Teatre Metropol
Faldilles i pantalons amunt i avall, de Lluís Coquard
GAT Joan Miracle
Mostra de Teatre Jove 07

música

17.30 h, Conservatori de Música
Audició de piano

cinema

22 h, La Vaqueria
Caro Diario
Dir.: Nanni Moretti



lletres

16.30 h, Biblioteca Pública
Conegueu la BPT: visites guiades
Cal reservar al 977 248 304.

20 h, Teatre El Magatzem
XVII Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona
Escriptor convidat: Francesc Valls-Calçada

Dijous 14

música

17.30 h, Conservatori de Música
Audició de piano

17.45 h, Teatre Metropol
Concert de fi de curs de l'Escola Municipal de Música de Tarragona

cinema

24 h, La Vaqueria
April Fool's Day
Pop-rock
DO TGN

cinema

18 h, Antiga Audiència
La luz del fin del mundo
Dir.: Kevin Billington
Cicle sobre Múrcia

lletres

20 h, Sala de Lectura Sant Pere i Sant Pau
L'art d'amargar-se la vida
Amb Carles Alcoy
Sessió per a públic adult
"Roda de contes"

infantil

18 h, Biblioteca Pública
Granets de sorra
Amb Patricia McGill
De 3 a 6 anys
"L'hora del conte"



Divendres 15

teatre

21.30 h, Teatre Metropol
La vida és un cabaret, de Vicenç Cañón
45 RPM
Dir.: Vicenç Cañón
Preu: 8 €



música

20 h, Fundació La Caixa
Fallen Angel vs Old and New School Party
"Divendres de hip-hop"
Preu: 2 €

Dissabte 16

música

19 h, Voltes del Circ
Concert de música d'arrel
A càrrec dels grallers i cornamúsaires de la ciutat

dansa

19.30 h, Teatre Metropol
Mostra de Dansa
Centre de Grau Mitjà Àrtemis

cinema

18 h, Refugi 2 del Moll de Costa
El terrible burlón
Dir.: Robert Siodmak
Cicle dedicat al mar

altres

12 h, Consell Comarcal
Jornada de Debat de les Plataformes de Suport als Músics Locals
DO TGN

Diumenge 17

música

19 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert de guitarra amb Carmen Becerra
Homenatge a Eduardo Sainz de la Maza i María Luisa Anido

dansa

19 h, Rambla Nova
Ballada de sardanes
A càrrec de la Cobla de Reus
Dia Universal de la Sardana

Dilluns 18

música

18.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Orquestra de Nivell Elemental del Conservatori, Orquestra d'Iniciació del Conservatori i Orquestra de l'Escola Municipal de Música de Salou
Concert de Final de Curs

Dimarts 19

cinema

18 h, Antiga Audiència
Las últimas horas
Dir.: Santos Alcocer
Cicle sobre Múrcia

música

18.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Grups de Cant Coral i Grup de Guitarres del Conservatori
Concert de Final de Curs

infantil

18 h, Biblioteca Pública
Rondaies mallorquines, d'Antoni Alcover
Amb Carles Alcoy
A partir de 5 anys
"L'hora del conte"

Dimecres 20

música

18.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Grup de Cant Coral, Conjunt Instrumental de Vent i Percussió de Nivell Elemental i Grup de Percussió del Conservatori
Concert de Final de Curs

Dijous 21

música

19 h, Palau de Congressos
Concert-cloenda del V Circuit Guitarístic de les Comarques de Tarragona

20 h, Facultat de Jurídiques
Petite Messe solennelle, de Rossini
Coral de la URV
Direcció: Montserrat Ríos
15 anys de la Coral de la URV

21 h, plaça de la Font
Tribut als Beatles
Associació de Músics de Tarragona

21.30 h Plaça Antic Escorxadó
Banda Unió Musical

22.30 h, La Vaqueria
Dani Flaco
Cantautor, Madrid

cinema

18 h, Antiga Audiència
La trinchera del aire
Dir.: Ramon Torrado
Cicle sobre Múrcia

lletres

18.30 h, Biblioteca Pública
La felicitat, col·loqui amb l'escriptor Lluís-Anton Baulenas
Cal reservar al 977 248 304.

infantil

18 h, Sala de Lectura S.Pere i S.Pau
El tresor del drac Rebut
Amb Sílvia Palazón
De 3 a 10 anys
"Roda de contes"

Divendres 22

música

18 h, Biblioteca Pública
"La música a Tarragona en el marc del Dia Internacional de la Música"
Xerrada a càrrec de Miguel Alberto Cruz i concert del cantautor Nexther List

20 h, Fundació La Caixa
Freestyle session, tots contra Rayden
"Divendres de hip-hop"
Preu: 2 €

21 h, Seminari
Cor i Orquestra dels Amics de la Catedral
Amb la participació del Cor Estel, el Cor Joves, Cor i Orquestra, Solistes i Organistes de la Catedral

22 h, Facultat de Jurídiques
Diana Baker i Alan Branch
Obres per a dos pianos de Mozart, Rachmaninov, Lutoslawski i Ravel
15 anys de la URV

24 h, La Vaqueria
Locura
Pop-rock, Tarragona
DO TGN

Dissabte 23

música

24 h, plaça de la Font
La Banda Puig
Revetlla de Sant Joan

2 h, platja del Miracle
The Toasters
Més les actuacions de Banda Bonanza, Oscárboles, Mr. Pez i escenari de música electrònica Nit de Sant Joan

Dilluns 25

infantil

18 h, Biblioteca Pública
Taller de decoració de la Sala Infantil
Amb Muntsa Plana
A partir de 6 anys
Places limitades

18 h, Antiga Audiència

Dimarts 26

cinema

Trilleros
Dir.: Antonio del Real
Cicle sobre Múrcia

Els actes són gratuïts si no s'hi indica el contrari

lletres

18.30 h, Biblioteca Pública
"Els blocs literaris.
Recomanacions de lectures
d'estiu"

Amb Rosa Casas
Cal reservar al 977 248 304.

Dijous 28

música

22.30 h, La Vaqueria
Presidente
Rock indie, Madrid

cinema

18 h, Antiga Audiència
La vida sigue igual
Dir.: Eugenio Martín
Cicle sobre Múrcia

Divendres 29

teatre

22.30 h, Camp de Mart
**Conte d'hivern, de William
Shakespeare**
Dir.: Ferran Madico
Preu: 15 i 18 €
FET 2007

Dissabte 30

música

19 h, plaça Sedassos
**Tast i exhibició de txalaparta i
actuacions musicals de Don
Simón y Telefunken**
Festa d'inici de l'Estiu Jove

22.30 h, Camp de Mart
**Omara Portuondo & Barcelona
Big Latin Ensemble**
Cuba / Catalunya
Dir.: Ramon Escalé
Preu: 19 i 23 €
KESSE / FET 2007



9 de juny
a les 18.30 h

MOSTRA⁰⁷

D'ESPECTACLES AL CARRER

a la plaça de les Cols de Tarragona

PEDRO ALBA VES DE VANADI GABINE DIXIE BAND
LINIBOHEMIA LEGROUPE KABUKI
TEATRE 8 LUNÀTICS MÀRMARA

GABINE DIXIE BAND
INGONORA MÚSICA DELS
TOPATABATUKE VALCANS ALS
BALCONS

www.tarragonajove.cat
Organitza: Col·lectius participants. Amb el suport de: Ajuntament de Tarragona i Pla Local de Joventut

977 296 100