

Un flaix literari

La fotografia, nota destacada dels primers actes de la Tardor Literària



Temps de màgia
a El Magatzem



Torna el TrenK/ART



The Posies i Electric
Six, a l'IN-SOMNI



EDITORIAL

Comencem nou curs 3

L'OPINIÓ DEL LECTOR

Els lectors de PÚBLICS prenen la paraula 4

TARDOR LITERÀRIA

Casasses enceta la Tardor Literària 5

Diàleg artístic entre fotògrafs tarragonins i Pin i Soler ... 6

Propostes terrorífiques de La Pell del Llavi 7

TEATRE

El Magatzem engega un cicle de màgia per a adults ... 8

Torna el Festival TrenK/ART 10

La Trono reprèn la programació 11

MÚSICA

Electric Six, al cartell de l'In-somni 12

The Posies reapareixen als escenaris 13

Quimi Portet mata els dimarts i els divendres 14

El TCC obre temporada amb grans noms i nous espais 15

Cita clàssica amb la Desena Musical 16

L'OBC comença un nou cicle amb Chopin 17

DANSA

La dansa contemporània es consolida a la Trono 19

INFANTIL

El Metropol acull un espectacle familiar internacional ... 20

EXPOSICIONS

Mongòlia, la cultura dels pastors 21

Un recorregut per la figura de Carles Mani 22

La nova mostra del Museu Nacional Arqueològic 23

CINEMA

La cartellera alternativa 24

LA VITRINA

..... 26

UN COP D'ULL A LA XARXA

El bloc de la Tardor Literària 28

PROTAGONISTA

Un nou curs a l'Escola de Lletres 29

NOTÍCIES

Tarragona en un quadre del segle XVII 30

L'esport, protagonista de Comunica 2007 31

El TCC aposta per nous horaris i espais 32

GUIA D'EXPOSICIONS

..... 33

AGENDA

..... 34

ÀREA DE SERVEI

..... 38

TAULER D'ANUNCIS

..... 39

tardor literària



teatre



música



infantil



exposicions



Comencem nou curs

En uns moments tristos i durs per la marxa inesperada del nostre amic Josep Lluís Navarro, i després de l'estiu i un cop arribada la tardor a casa nostra amb la festa de Santa Tecla, plena d'intensitat i emoció, en què la ciutat s'ha implicat de forma multitudinària ocupant els carrers, compartint alegries i assistint a tots els actes i espectacles dins d'un programa cada cop més participatiu, ens toca ara reprendre la rutina i començar un nou curs.

Tarragona atura el ritme uns instants perquè creiem que aquest és un bon moment per reflexionar i definir noves línies d'actuació en l'àmbit cultural que ens permetin avançar cap a un model més participatiu en què la racionalitat ens faciliti un apropament a unes fites imprescindibles per tal que la nostra ciutat normalitzi la seva capacitat d'actuació en el món de la cultura. Així, doncs, volem marcar noves línies de programació d'espectacles que permetin atendre un ventall més ampli de públic, volem que els col·lectius culturals estiguin més ben atesos, volem resoldre progressivament la manca d'equipaments adequats i volem crear una xarxa de creadors i usuaris de la cultura molt més participativa.

És en el context d'aquestes línies d'actuació i reflexió que aturem temporalment l'activitat en el sí del teatre Metropol. D'aquesta manera, doncs, no tindrà lloc el programa de tardor perquè cal adequar el teatre Metropol a la nova normativa d'equipaments públics i també cal aprofitar el moment per redefinir-ne la programació.

Amb tot, aquesta tardor la ciutat continua ben viva culturalment, ja que tenim per endavant una intensa Tardor Literària, amb un ventall d'actes que ens permetran gaudir de la música, del teatre, de la poesia i de la literatura; tenim els Premis Literaris, la programació del TCC, del festival d'art actual TrenK-ART 07, el Festival In-somni, les programacions de teatre i dansa de la Sala Trono i del Teatre El Magatzem, i moltes altres manifestacions culturals que des de la societat civil i des de l'Ajuntament fan de la nostra ciutat un ésser viu amb vocació de creixement i autoafirmació. Per tot això us convidem a gaudir de la cultura com a eina de participació i potenciació de les relacions humanes que ens pot ajudar a fer una Tarragona millor.

Sandra Coloma Santos
Regidora de Cultura, Joventut i Cooperació

EDITA

Ajuntament de Tarragona. Àrea de Cultura
ALCALDE

Josep Fèlix Ballesteros Casanova
TINENT D'ALCALDE DE CULTURA,
PATRIMONI I ENSENYAMENT

Rosa Rossell Rigau
REGIDORA DE CULTURA, JOVENTUT
I COOPERACIÓ

Sandra Coloma Santos

DIRECCIÓ

Joan Pascual Mallada

COORDINACIÓ

Eloína Fernández (Àrea de Cultura)

Cinta Oliván (EMMCT, SA)

CONSELL DE REDACCIÓ

Eloína Fernández i Cinta Oliván

REDACCIÓ

Laia Carulla i Cinta Oliván

A/e: publics@emmct.cat

CAP DE MARQUETING

Àlex García

COL·LABORADORS

Jordi Abelló, Jordi Bertran, Núria Cartaña,

Rosa Comes, Francesc Guirro, Jordi

Giramé, Toni Martí, Bartomeu Navarro, Anna

Plaza, Ester Roca i Juan Pablo Vallejo

FOTOGRAFIES

Mauri (EMMCT) i arxiu Àrea de Cultura

PRODUCCIÓ EDITORIAL

Empresa Municipal de Mitjans de
Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

PRESIDENT

Xavier Tarrés Aznárez

DIRECCIÓ EDITORIAL

Josep Maria Bonet i Rius

DISSENY

Elfo Jobs, SL

MAQUETACIÓ I IMATGE DIGITAL

Cinta Oliván

IMPRIMEIX

Ind. Gráf. Gabriel Gibert, SA

Públics, Empresa Municipal de Mitjans de

Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

Apartat de correus 540, 43080 Tarragona

Dipòsit legal T-803/2002

Telèfon: 977 245 364

Aquest exemplar és gratuït

L'opinió del lector

Vols **opinar** a la revista **Públics**?



Fes sentir la teva veu.

Opina sobre qualsevol tema a l'entorn de la cultura.

**Fes arribar la carta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona
Per fax al 977 296254 o per correu electrònic a publics@emmct.cat**

Aquesta secció és oberta a tothom. Els textos d'opinió han de tenir una extensió màxima de 120 paraules i han d'anar signats amb el nom, el DNI i un telèfon de contacte del seu autor o autors.



L'etern problema del cinema a Tarragona

És ben conegut el "problema" que tenim a Tarragona amb el cinema. Un problema que, no obstant, ha originat que al centre de la ciutat, davant l'absència de sales convencionals, s'hagi articulat una interessant oferta de cinema que si bé no és d'estrena sí que té la suficient actualitat per animar-te a assistir a més d'una projecció. És obvi que té desavantatges: una única sessió, horaris fixos..., però tot i així els programadors privats que s'han

llançat al cinema han aconseguit crear una oferta de qualitat i han transformat el que originàriament era un problema en un dels atractius culturals de la ciutat... fins que arriba l'estiu. Certament, l'època estiuenca a Tarragona en qüestió de cinema és desoladora. Si a l'estiu les sales convencionals ja són depriments, què podem dir de l'aturada total de projeccions que patim a les sales "alternatives". Entenc que els programadors i agents culturals han de descansar, així que potser seria el moment, ara que ja s'a-

caba l'estiu i hi ha tot un any per rumiar-hi, que l'Ajuntament es posi mans a l'obra per pal·liar els efectes d'aquesta situació. Sóc partidari d'una política que fomenti la iniciativa privada, però quan hi ha un desequilibri evident, entenc que l'Administració pública ha d'actuar. I si per l'any vinent aconseguim anar a veure una bona pel·lícula a l'estiu?

**Joan Carles Pérez
Tarragona**

Casasses inaugura la tardor

Com cada any, l'activitat cultural de l'octubre ve marcada per l'inici de la Tardor Literària, un cicle de lletres que inclou diferents disciplines, espais i propostes al voltant de la literatura.

Enguany, l'espectacle inaugural que enceta el cicle és un recital imprescindible per als amants de la poesia i la música més contemporània, aquella que no renuncia a les seves arrels però que trenca esquemes. Les lletres i la veu les posa el poeta Enric Casasses, mentre que l'acompanyament sonor va a càrrec dels tarragonins Don Simón y Telefunken.

L'actitud de Casasses es podria relacionar amb la generació beat, Dylan, Verdaguer, Foix o Brossa, sense oblidar el dadaisme europeu. Això pot explicar la singularitat de la seva obra, en què la quotidianitat i l'insòlit es donen la mà. Els Don Simón y Telefunken, amb els seus bugui- buguis per a robots rovellats, mambos bomba, calipsos per a l'apocalipsi i rocanrols somnàmbuls posaran la seva camiseta i el seu canesú musical a l'abecedari d'infinites tombarelles de Casasses.



Recital d'Enric Casasses i Don Simón y Telefunken
Dijous 24 d'octubre
 Teatre El Magatzem 20 h

Mostra teatral de l'ONCE

Emmarcada en la Tardor Literària, Tarragona acull enguany l'onzena edició de la Mostra Estatal d'Agrupacions Escèniques ONCE. Es tracta d'un certamen biennal que se celebra en diferents llocs de l'Estat i que en la darrera edició va tenir lloc a Cadis.

Les agrupacions escèniques provenen de diferents llocs i estan formades íntegrament per actors cecs i deficients visuals.

Al Teatre Metropol es podrà veure *Un paraguas bajo la lluvia*, de Víctor Ruiz Iriarte, a càrrec de l'agrupació Antígona de Canàries; *Azos*, d'Euloxio Ruibal, a càrrec dels gallescs Valentín Lamas Carvajal; *Doña Gil*, de Belén Pérez Daza, sobre el text de Tirso de Molina, a càrrec dels Orozú, de Cadis, i, finalment, la companyia madrilenya La Luciérnaga interpretarà *La mujer domada*, sobre el text de Shakespeare. Tots els muntatges es representaran a les 21 h.



XI Mostra Estatal d'Agrupacions Escèniques ONCE	DIA
Un paraguas bajo la lluvia	Dimecres 24
Azos	Dijous 25
Doña Gil	Divendres 26
La mujer domada	Dissabte 27
Teatre Metropol 21 h	

tardor literària

Vuit fotògrafs interpreten Pin i Soler



FOTO: Lluç Querlat



L'Antiga Audiència acull la mostra de la Tardor Literària d'enguany, que casa les lletres i la fotografia. "Pin i Soler: 8 cruïlles" reflecteix la visió que vuit fotògrafs tarragonins, Pep Escoda, Esperança Cobo, Lluís Vives, Sílvia Itúrria, Arnolfini (Joli Valsells + Mikel Morlas), Montse Riera, Lluç Queralt i Xavier Argente, han tingut dels textos de Pin i Soler sobre Tarragona. Les imatges fotogràfiques interpreten i actualitzen les descripcions que Pin i Soler va fer en les seves novel·les sobre diversos espais de la ciutat de Tarragona: el Camp de Tarragona, el carrer dels Cavallers, la Catedral, el Pretori, el carrer de l'Enrajolat, la plaça de la Font, la Rambla i el Port.

Es tracta d'un diàleg entre el passat extingit i el present, de manera que s'uneixi la literatura del s. XIX d'aquest autor amb la visió contemporània de vuit mirades molt diferents entre si.

Aquesta proposta visual al voltant dels itineraris urbans s'emmarca dins de Topografies, un projecte de l'espai Lletra de la Universitat Oberta de Catalunya, amb el qual ha volgut col·laborar l'Ajuntament de Tarragona amb aquesta mostra.

Inauguració de "Pin i Soler: 8 cruïlles"
Divendres 26 d'octubre
Antiga Audiència 20 h

Arriba el segon concurs de podcasts

L'èxit del Primer Concurs de Podcasts Poeticoartístics ha impulsat els organitzadors (TINET, l'Ajuntament de Tarragona i la Universitat Oberta de Catalunya) a convocar, per segon any consecutiu, un dels certàmens més innovadors i creatius del panorama cultural català.

Aquesta iniciativa s'emmarca en les accions de La Pell del Llavi i rep el suport i el consell de Podcatalà i Podcastellano, els principals gestors de podcasting de Catalunya i la resta de l'Estat.

Tot i que tots els podcasts han de tenir un punt de partida comú —un text literari en qualsevol de les seves formes—, les variacions en els efectes sonors poden ser molt diverses, així com la interpretació poètica i estètica del text. Per participar en el concurs cal consultar com fer el podcast, les bases i el sistema d'inscripció a: <http://jovescreadors.tinet.cat>. Tot seguit, enregistrar un mp3 d'entre 3 i 5 minuts inspirat en qualsevol text literari (publicat o inèdit, de poesia, prosa o teatre) i presentar-lo abans del 15 d'octubre.

Un nou Club dels Poetes Morts

La primera proposta de la plataforma de joves creadors La Pell del Llavi per a aquesta Tardor Literària és un espectacle de poesia escènica titulat *Obscuritas*, un homenatge als escriptors més torturats, maleïts, foscos i terroritzadors de la història.

I és que aquests joves creadors tarragonins ja han avisat que "aquesta tardor ens ericaran la pell!", perquè totes les accions poètiques de la plataforma estaran inspirades enguany en el romanticisme gòtic del XIX, la literatura de terror i els monstres clàssics (vampirs, licantrops, etc.).

La primera cita amb la por literària és el 31 d'octubre a El Magatzem, on ressonarà aquest nou Club dels Poetes Morts format per Sheridan Le Fanu, Bram Stoker, Shelley, Byron, W. Whitman, Bécquer, W. Blake, Gautier, Polidori, Baudelaire, Dickens, Poe... A l'entrada del teatre, el públic ja podrà gaudir d'una instal·lació que posarà els pèls de punta.

D'aquesta manera, per tercer any consecutiu, la plataforma impulsada per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona participa als actes de la Tardor Literària per fer arribar l'acció i la sensació a tots els públics mitjançant els seus espectacles i *performances* de petit format. El lema de les accions és el vers de Walt Whitman "Jo canto el cos elèctric", un cant a la sensualitat, a la llibertat individual i a l'emoció de viure.



Obscuritas

Dimecres 31 d'octubre

Teatre El Magatzem 22 h

Descobriu el vostre monstre interior

La Pell del Llavi torna a convocar, després de l'èxit dels poemes visuals de Joan Brossa, una acció mundial simultània.

La convocatòria mundial de *mail art* proposa personalitzar una careta que es pot trobar a la web (www.lapelldelllavi.org) i enviar-la a l'apartat de correus 132, 43080 de Tarragona. Hi ha temps fins al 30 de novembre. I com que l'eix temàtic de La Pell del Llavi d'enguany és la literatura gòtica i de terror, la proposta és que els artistes i la població general personalitzi la careta amb el seu monstre interior.

FOTO: acció homenatge a Joan Brossa



La màgia reapareix als escenaris



Quatre espectacles de màgia durant el mes d'octubre i principis de novembre seran els encarregats de demostrar que la màgia també és una art escènica. El Teatre El Magatzem pretén, aquest mes, crear un nou certamen, inexistent a Catalunya, anomenat El Teatre Màgic. D'aquesta manera, volen recuperar l'il·lusionisme en els escenaris de teatre dins les programacions d'adults i trencar el tòpic actual que enclaustra la màgia a les sessions infantils i familiars.

Màgia S.L. del tarragoní Mago Gerard, *INÉS... plicable* de la televisiva Maga Inés i *Poemància*

de Hausson, aquest mes, i els *Aforismes* de Joan Fuster i la festa de cloenda amb Màgic Andreu, a principis del mes vinent, seran els protagonistes d'aquest cicle tan màgic.

"Per tenir èxit com a mag, tres coses són essencials; la primera, destresa; la segona, destresa, i la tercera, destresa". Aquest és el consell que el "pare de la màgia moderna", Robert-Houdin, va fer a la seva època. El Teatre El Magatzem intenta seguir-lo i recuperar al segle XXI la importància que tenia la màgia en la seva època d'or, a finals del segle XIX i principis del XX.

Màgia sense límits amb el Mago Gerard

El Mago Gerard serà l'encarregat d'inaugurar el cicle de màgia als escenaris d'El Magatzem.

Després de *Monòlogos Màgics*, *Màgia a la Carta* i el Cicle de Màgia de Prop, el Mago Gerard, juntament amb l'actriu Paula Fernández-Pacheco, estrenarà el seu últim espectacle, *Màgia S.L. (Sense Límits)*.

Aquest tarragoní, alumne de Juan Tamariz, és un especialista en màgia de prop i d'escenari.



Divendres 12 d'octubre
Teatre El Magatzem 22 h

Màgia S.L.

Trucs 'INÉS... plicables'



Monedes, carteres, quaderns, retoladors i globus, els usos de tots aquests objectes, semblen molt quotidians fins que Inés Molina els toca i manipula. És *INÉS... plicable*: Inés és capaç de fer que una pissarra s'escrigui sola i que un bitllet surti de dins d'un cacauet. "La màgia que no has vist", en diu, perquè no utilitza ni varetes ni barrets.

La Maga Inés és coneguda pel gran públic per la seva col·laboració al programa televisiu *Nada x aquí* del canal Cuatro. Tot i així, fa anys que actua a centenars d'esdeveniments, teatres i sales de festa.

La màgia d'aquesta jove il·lusionista es caracteritza per la seva elegància i claredat i l'aparent senzillesa dels seus jocs, potents i per a tots els públics i gustos.

A *INÉS... plicable*, escrit amb la col·laboració de guionistes d'*El Club de la Comedia* i *Nada x aquí*, Inés mostra els seus jocs més fascinants i divertits, el seu humor més fi i intel·ligent i interactua amb el públic. Una obra teatral on es barreja màgia de prop, escenari i ombres.

Dimecres 17 d'octubre

INÉS... plicable

Teatre El Magatzem 21.30 h

Màgia poètica, poesia màgica

L'any 1996 Joan Brossa va crear l'espectacle *Poemància* especialment per a l'il·lusionista català Hausson, que l'ha exhibit a tots els públics de bona part d'Europa i Amèrica.

És un espectacle sense paraules que deixa sense paraules. Barreja poesia i màgia amb números de manipulació a l'estil del cabaret anglès. Hausson va derivar cap a la poesia escènica i a la *performance* quan conegué Joan Brossa, sovint col·laborant amb prestigiosos directors.



Dissabte 27 d'octubre

Poemància

Teatre El Magatzem 22 h

El més innovador al TrenK/ART07

El Festival TrenK/ART07 torna a oferir als tarragonins la possibilitat de gaudir de propostes innovadores i contemporànies que es difuminen en les disciplines artístiques i es reparteixen per diferents escenaris de la ciutat.

Concretament, el Festival es farà entre el 19 i el 27 d'octubre i tindrà lloc a l'Scumm, al Teatre El Magatzem, al Conservatori de Tarragona i al Pretori romà.



La cantant i compositora barcelonina Iris enceta el TrenK/ART en ple procés d'edició del seu primer disc en solitari (*U NEED ME*), del seu primer videoclip i de les seves investigacions en el terreny de la tecnologia sensorial. Iris actuarà acompanyada pels brillants

visuals de Testphase i per l'innovador en electrònica i software Alex Posada, en un directe caracteritzat per la màgia i els jocs fantàstics.

Iris Performance

Divendres 19 d'octubre

Scumm 23 h



Una nova proposta del músic tarragoní Conrad Setó també forma part del cartell del TrenK/ART d'enguany. Sota el títol *Improvvisacions, Lectures i Homenatges*, aquest concert en format "piano sol" es

nodreix d'un programa mòbil a partir d'obra pròpia, composicions de col·legues pianistes, versions d'obres jazzístiques i músiques d'arrel tradicional.

Improvvisacions, Lectures i Homenatges

Divendres 26 d'octubre

Conservatori 22 h



Llorenç Barber, probablement el cap de cartell del festival, presenta al TrenK/ART un espectacle de poesia fonètica titulat *L'Ursonate de Kurt Schitters o la primordialitat del so fònic*. En aquesta obra Barber construeix una sonata primordial o Ursonate, en la qual els temes rítmics o sonors estan constituïts per fonemes que es juxtaposen i repeteixen formant els diferents moviments.

L'Ursonate de Kurt Schitters o la primordialitat del so fònic

Dissabte 27 d'octubre

Pretori romà 20 h



Lenka Bartunkova i Oriol Aymat ofereixen un espectacle (concebut per al festival) de música i dansa a les voltes del Circ romà, fruit d'un treball d'improvvisació on música i

moviment sorgeixen de la interacció amb l'entorn, la seva estètica i la seva energia. En aquest cas, els dos mil·lennis d'història que s'amaguen sota les ruïnes del monument seran les encarregades de crear una atmosfera única, fosca i sòbria.

Cinc minuts per les dotze

Dissabte 27 d'octubre

Pretori romà 22 h

Estrena absoluta a la Trono

La Sala Trono acull l'estrena absoluta de l'obra *El projecte Alfa* de Biel Perelló, dirigida per la companyia Viuda de Iguana e Hijos.

Una història còmica, sense sentit, on un científic de tercera, el professor Kenskoff, i el seu ajudant Pomeriggio són els protagonistes. Una jove molt enigmàtica els demana ajuda per trobar la seva mare perduda a l'Àfrica i una nota misteriosa els envia a Moscou. "Kenskoff: estic en greu perill. Necessito que m'ajudis. Fes-ho pels vells temps: vés a Moscou i busca una monja. El teu amic... Samuel Duverseau".

Per rescatar la mare de la noia, hauran d'anar a Rússia, col·laborar amb la monja, contractar un guia inepte i segrestar el cadàver de Lenin.



El Projecte Alfa

Divendres 5 i divendres 12 d'octubre

Sala Trono 21.30 h

10 €

L'opereta de la maledicció



Ruddigore o la nissaga maleïda

Divendres 19 i divendres 26 d'octubre

Sala Trono 21.30 h

10 €

La companyia Egos Teatre presenta aquest octubre a la Sala Trono *Ruddigore o la nissaga maleïda*, l'opera de Gilbert & Sullivan. "No feu escarafalls davant d'aquests fets horribles, us hi heu d'acostumar al més aviat possible. Heu de saber que la vila fa segles va ser maleïda i a causa d'això diàriament s'escurça la població...". Aquesta és la gran maledicció de la nissaga dels Baronets de Ruddigore. Tots els que hereten el títol nobiliari estan obligats a cometre un crim mortal cada dia, si no ho fan moriran en terrible agonia.

Joan Fuster a escena

Els actors Miki Villalba, Josepa Urbano i Sergi Xirinacs, sota la direcció de Miquel Àngel Fernández, estrenen aquest mes una nova proposta del cicle "Literatura a escena" que organitza la Biblioteca Pública amb el Teatre El Magatzem. Aquesta vegada la proposta gira entorn del considerat el Voltaire valència, Joan Fuster. Es tracta d'un muntatge escènic sobre *Consells, proverbis i insolències*, una obra ben representativa de la seva faceta d'assagista, nucli central de la seva obra, on Fuster se situa en la tradició de l'humanisme moral clàssic.



Insolències

Dimecres 3 i divendres 5 d'octubre

Biblioteca Pública 18.30 h

Tres dies d'IN-SOMNI a Tarragona

La nova edició de l'IN-SOMNI arriba després d'haver visitat Barcelona i Girona. Enguany Tarragona celebra la tercera edició del Festival de Música Independent de Catalunya amb una novetat: l'estrena d'un nou escenari al Camp de Mart, on tindran lloc els concerts més importants d'aquesta edició.

Electric Six, que és un dels grups més destacats del Festival juntament amb The Posies, arriben des de Detroit amb el seu estil directe i salvatge que combina la música disco i electroclash amb l'egarage americà. El seu estil passa per totes les tendències més destacades dels últims vint anys, amb alguns tocs d'electrònica per crear efectes concrets. Aquests sis individus que es manifesten contra la immobilitat i la indiferència sonora des de fa onze anys seran els encarregats d'estrenar el nou escenari del Camp de Mart.

Altres espais coneguts de la ciutat, com la Sala Zero, que obre portes aquest mes, El Cau, La Vaqueria i Loop, es repartiran els diferents concerts de música electrònica del cartell de l'IN-SOMNI.



Electric Six

Divendres 6 d'octubre

Parc Camp de Mart 0.45 h

Els grups catalans també tenen insomni

Aquest any els grups catalans també es volen fer escoltar dins d'un festival on es compta amb noms reconeguts del panorama internacional de la música independent d'arreu.

Els barcelonins The Dorian, amb les lletres crítiques i passionals dels seus discos i que han aconseguit situar-se en una posició especial dins del públic català; The Pinker Tones, que combina la mescla d'estils sense deixar mai el toc de música electrònica en totes les seves cançons, a més del pop, l'indie i el lounge; els gironins Miau Miau, amb una contundent base rítmica i uns incisius teclats; el tarragoní Mimetik Dj, amb una clara influència dels 80 i 90; Electric Vaillets, banda d'electro-dance-rock-punk, i Fulanos Djs i Putas Djs seran els que integraran la presència catalana.

Per a més informació sobre el dia i hora dels concerts del Festival consulteu l'agenda.



Un retorn esperat

The Posies, formats a Seattle el 1983, són un dels grups més esperats del Festival per la seva trajectòria i per la nova aventura que han començat recentment amb la incorporació de Darius Minwalla, bateria, i Matt Harris, baix, al grup fundat per Jon Auer i Ken Stringfellow.

El primer àlbum del grup va ser *Failure*, el 1988. El gran èxit va fer que Geffen Records els fixés i els edités el segon LP, anomenat *Dear 23*. En aquells moments el grunge convulsionava Seattle, amb Nirvana com a gran exponent d'aquella tendència, però The Posies sempre es van desmarcar d'aquell estil. El 1993 arribaria el tercer àlbum, *Frosting on the Beater*, però canvis en el grup i incursions en solitari dels dos fundadors van provocar la dissolució de The Posies el 1999.

Actualment, i gràcies a l'àlbum *Every Kind of Light* (Rykodisc, 2005), The Posies tornen a la primera línia de la música independent.

IN-SOMNI els porta a Tarragona en directe l'últim dissabte del mes al Camp de Mart.



The Posies

Dissabte 27 d'octubre

Parc Camp de Mart 1.00 h

L'IN-SOMNI és internacional

La tercera edició d'aquest Festival de Música Independent de Catalunya, a més a més dels grups del país, comptarà amb la participació de diverses bandes provinents de tots els escenaris internacionals.

Standard, banda de Getxo, van guanyar el projecte DEMO del FIB amb una música oberta i variable, propera a estils que van des del post-funk fins al dance-rock. La francesa Tender Forever, amb dos músics que l'acompanyen, crea música mitjançant un ordinador, una guitarra i un teclat. Abe Duque, nascut a l'Equador però resident a Nova York, s'ha mogut per diferents estils com l'ambient, el house o el techno. Finalment, Holmes, provinent de Suècia, desprèn sons fins i melodies delicioses que donen forma a un rock alternatiu d'alta qualitat.

Per a més informació sobre el dia i hora dels concerts del Festival consulteu l'agenda.



Arriba el World Tour de Quimi Portet

Quimi Portet enceta aquest mes una nova edició del cicle "Pop d'autor" de la Fundació Caixa Tarragona, pel qual també passaran Xavier Baró, Pi de la Serra i Joan Reig.

Així, el 27 d'octubre, el World Tour 2007 de Quimi Portet s'aturarà a la ciutat per presentar el seu sisè disc, *Matem els dimarts i els divendres*, una nova proposta de l'autobatejat com "el guapo d'El Último de la Fila" que va aparèixer al mercat el febrer passat. El treball va sorgir mentre produïa i posava les guitarres de *Vida y milagros* d'Albert Pla. I és que l'activitat musical i literària d'aquest "artista local" nascut a Vic és intensa i prolífica. Abans de la dissolució d'El Último de la Fila, Portet ja havia començat el seu camí en solitari, una trajectòria que li ha comportat molts reconeixements i seguidors fidels.

El cantautor, que es defineix com un admirador de Sisa amb lleugeres influències de la cultura pop, el surrealisme, la filosofia zen i l'ideari dadà, actuarà acompanyat de Jordi Busquets a la guitarra, Antonio Fidel al baix i Xarri Oliver a la bateria.



FOTO: Jordi Salvia

Quimi Portet

Divendres 27 d'octubre

Fundació Caixa Tarragona 22.30 h

2,5 €

La Vaqueria torna a munyir en directe

Després de dos mesos de reformes en plena calor estiuenca, La Vaqueria torna amb força amb la seva programació d'octubre. Les estrelles de la cartellera són dos grans grups de la província: Tumbuctú i Soul Machine.

El conegut grup tarragoní Tumbuctú, guanyador del D.O. Tarragona 2006 i del Baix Gaià Sound 2007, enguany celebra, a més a més, els cinc anys de la seva formació i la creació del seu àlbum debut, que van presentar per Santa Tecla. Aquest treball, segons els músics de la formació, es compon d'onze temes molt treballats que permeten sentir tots els detalls de la seva mescla d'estils i instruments.

D'altra banda, Soul Machine i les seves potents versions de música negra, els rockers d'Aerosruiz i d'Al Margen i els nostàlgics de Police Synchronicity, són els altres grups que acabaran d'omplir el cartell de la renovada i millorada Vaqueria.



Tumbuctú

Dijous 4 d'octubre

La Vaqueria 23 h

This Ain't Vegas obre el TCC musical

El quartet anglès de Sunderland This Ain't Vegas obrirà el TCC d'aquesta temporada al Loop bar. Després de l'èxit rotund aconseguit amb el seu primer àlbum, *The Black Lung Captain*, amb música post-punk, la banda arriba a Tarragona per oferir cançons del seu nou disc i versions de bandes com ara Devo.

Aquesta tretzena temporada del TCC també comptarà amb la presència de grups com INQ, Daniel Gutiérrez, Thee, Stranded Horse i Jozef Van Wissem, Justo y los Pecadores, Astrud, Eastern Standard Time i Les Aus, per tancar el programa.

Els diferents espais on es podrà gaudir d'aquests concerts seran el Groove Bar, el Loop Bar i la Sala Zero, entre els dies 4 i 25 d'aquest mes.



This Ain't Vegas

Dijous 4 d'octubre

Loop Bar 23 h

Astrud, provocació i sentit de l'humor



Astrud

Dissabte 13 d'octubre

Sala Zero 21 h

12 i 15 €

Un concert a Barcelona l'any 1995 del grup britànic Pulp va originar el començament d'Astrud. Genís Segarra i Manolo Martínez van engegar a partir d'aquell moment un projecte que, amb lletres àcides i irreverents, va trobar l'èxit entre el públic de la música independent.

La seva composició musical agafa el millor de la música pop dels anys 60, de la cançó francesa, de la new wave britànica dels anys 80 i de la música independent espanyola de finals del segle XX.

El so més jamaicà de Washington

La música ska-jazz es fa un lloc dintre del Tarragona Cultura Contemporània amb la presència del grup Eastern Standard Time, de Washington. Més de trenta discos a l'esquena i col·laboracions amb músics de la talla de Sam Turner o Chuck Brown fan d'aquesta banda una de les més importants del panorama del jazz i el reggae internacional.

Componen el grup set músics, vents inclosos, que intentaran omplir la renovada Sala Zero el dimecres 17.



Eastern Standard Time

Dimecres 17 d'octubre

Sala Zero 21 h

5 €

El mes de la música clàssica



Anna Ollet, Albert Cid i Santiago Barro

Dimarts 23 d'octubre

Fundació Caixa Tarragona 20 h

Orquestra Simfònica de Kazakhstan

Dissabte 27 d'octubre

Palau de Congressos 20 h



Camerata Moravia - Ivan Zenaty

Dimarts 30 d'octubre

Teatre Metropol 20 h

Enguany se celebra la XXXIII edició de la Desena Musical, que es compondrà de quatre concerts, tres dels quals es faran aquest mes.

El primer concert que inaugurarà l'edició 2007 serà el dia 23 a càrrec de la soprano reusenca Anna Ollet i el tenor tarragoní Albert Cid, acompanyats pel piano de Santiago Barro de la Corunya. Interpretaran obres de Beethoven, Schubert, Schumann, Rossini, Apel·les Mestres, Eduard Toldrà i Guridi, entre d'altres.

El segon concert del festival es farà el dissabte

de la mateixa setmana, amb l'Orquestra Simfònica del Kazakhstan. En aquesta orquestra hi actuen directors i intèrprets de gran renom, i és habitual que directors de la talla de Gribanov, Mansurov, Salavatorov i Kocinsh hi col·laborin. Tocaran obres de Glinka, Borodín i Txaikovski.

L'últim concert del festival d'aquest mes anirà a càrrec de la Camerata Moravia, amb el violí d'Ivan Zenaty. Aquest orquestra de cambra txeca compleix vint anys recorrent països d'arreu d'Europa, a més de participar en importants festivals internacionals de diferents països de l'Est.

Redescobrir Bach

A partir del 31 d'octubre, cada dimecres, fins al 12 de desembre, es realitzarà un curs de set sessions, un monogràfic amb il·lustracions musicals sobre les anomenades grans obres del patrimoni musical.

El dia 31 d'aquest mes el protagonista és Johann Sebastian Bach amb la *Passió segons Sant Mateu*. El curs serà a càrrec de Rafael Esteve Alemany, professor del Conservatori Superior del Liceu de Barcelona.



Johann Sebastian Bach: *Passió segons Sant Mateu*

Dimecres 31 d'octubre

Centre Social i Cultural Tarragona 19 h

L'OBC obre temporada amb Chopin

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) enceta una nova temporada de concerts a la ciutat de Tarragona, més concretament al Palau Firal i de Congressos de la ciutat. Ho fa amb el *Concert per a piano* de Chopin, sota la direcció de Pablo González i amb el pianista Denys Proshayev com a protagonista indiscutible.

De fet, el repertori del concert està format per dues obres: el *Concert per a piano i orquestra núm. 1, op. 11* de Chopin i la *Simfonia núm. 4, op. 120* de Schumann.

Tal com explica el programa de l'OBC, Chopin i Schumann representen el Romanticisme més genuí. La fantasia i l'expressivitat de l'un i de l'altre van trobar el seu espai natural en les composicions lliures més que no pas en les grans estructures tradicionals. Tot i això, també van reeixir en la creació de formes tan ambicioses com el concert i la simfonia. Per això, segons l'orquestra, l'audició d'aquest programa captivarà els esperits oberts si es deixen portar per la màgia d'uniques músiques poètiques i líriques.



OBC

Dimecres 31 d'octubre

Palau de Congressos 20 h 18 i 8 € (menors de 26)

Cor Tempus i Fina Anglès sumen cançó i poesia

El Cor Tempus i Fina Anglès presenten, dins el cicle "Tarragona estrena" de la Fundació Caixa Tarragona, l'espectacle *Música poètica*, un muntatge que està a mig camí entre un recital de poesia, una tertúlia literària i un concert.

El text poètic, els seus creadors i personatges en són els principals protagonistes. Això fa necessària la col·laboració de dos mons: el de l'escriptura, a càrrec de Fina Anglès, i el de la música del Cor Tempus.

El repertori musical està format per temes del cançoner tradicional: *En Pere Gallerí*, *Cançó de bressol del Camp de Tarragona*, *El testament d'Amèlia* i *La dama d'Aragó*.

Els poemes són de diferents autors: Herrick, Gezelle, R. M. Rilke, Carles Soldevila, Rafael Alberti, Pere Quart i Joan Salvat-Papasseit, entre altres.



cor tempus
del Camp de Tarragona

Música poètica

Diumenge 28 d'octubre

Fundació Caixa Tarragona 19 h

Quan tens tants anys d'història, l'has d'explicar

*Quan tens tants anys d'història, l'has d'explicar.
Segons la llegenda, el déu Júpiter
va abandonar la seva esposa Tíria
quan es va enamorar de la ciutat de Tarragona.*

*Segons la història, l'any 218 aC
els romans es van establir en aquest indret.
D'aquell esplendor es conserva
un riquíssim patrimoni monumental,
declarat Patrimoni Mundial
per la UNESCO l'any 2000.*



Tarragona 2016

Complex
Industrial
Tarragona

REPSOL
YPF



Repsol YPF patrocinador principal de la candidatura de Tarragona a Capital Europea de la Cultura 2016

Amfiteatre Romà de Tarragona

Buscant un ideal



Com voldria ser és la coreografia que reobre el cicle de dansa de la Sala Trono, l'única sala de Tarragona que ofereix una programació estable de dansa contemporània.

L'espectacle presenta la figura de la dona com un subjecte múltiple, plural i a vegades contradictori. És la recerca de l'ideal, on la lluita i la insatisfacció són les protagonistes. Els progra-

madors de la Trono defineixen l'espectacle com un suggeriment de "la fragilitat del cos, de la seva bellesa física alhora que l'agressivitat per obtenir aquesta bellesa".

Com voldria ser

Dijous 4 d'octubre

Sala Trono 21.30 h

5 €

La intimitat del 'Marica'



L'argentí Gustavo Lesgart, que des del 1994 recorre els festivals de dansa d'Europa i Llatinoamèrica, arriba a Tarragona amb la coreografia *Marica*, ideada, dirigida i interpretada per ell mateix. Inspirat en textos de Kureishi, Copi i Burroughs, tracta d'un home que està sol, que narra i balla la seva intimitat. Camina per l'estreta línia que separa la realitat de la ficció, les vivències del món imaginari.

Marica

Dijous 18 d'octubre

Sala Trono 21.30 h

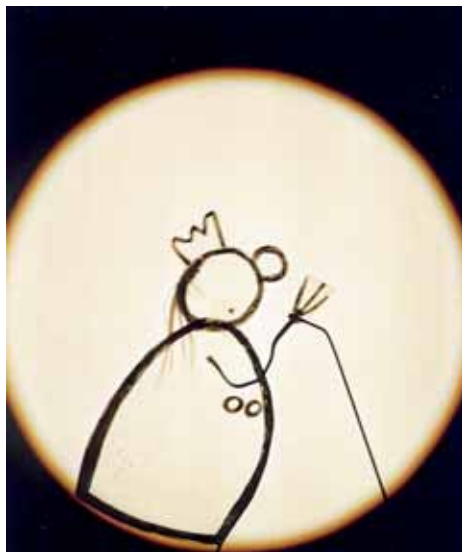
5 €

'The Queen of Colours'

La reina dels colors és una comèdia musical de gran format basada en un conte popular alemany que tracta d'una reina capritxosa i avorrida que viu en un món en blanc i negre. Però tot canviarà quan Mrs. Courtpainter i Mr. Courtmusician comencin a donar una mica de color al seu país: llavors tot seran aventures.

La companyia Erfreuliches Theater, d'Erfurt, Alemanya, presenta aquesta obra amb una escenografia espectacular i una gran capacitat d'aprofitament de recursos. L'espectacle està animat, filmat i projectat en directe davant i darrere d'una gran pantalla blanca. Una barreja de figures d'ombres i titelles, projecció de vídeo i música en directe.

Eva Noell, Paul Olbrich i Ronald Mernitz són els tres artistes que formen la companyia i que experimenten amb titelles tradicionals amb la tecnologia més moderna per crear obres com aquesta, que arriba del festival Guant. *The Queen of Colours* és una obra en anglès però entenedora per a tots els públics, creada perquè la família gaudeixi plegada.



The Queen of Colours

Diumenge 28 d'octubre

Teatre Metropol 18.30 h

3,5 €

Els caps de setmana són per als més menuts

Perquè els més petits i tota la família surtin al carrer els caps de setmana d'octubre, La Caixa i Caixa Tarragona organitzen concerts, activitats escèniques, cinema d'animació i espectacles multimèdia.

16 cordes amb molt ritme!, el concert de The Graffiti Classics; *Bilboké*, un espectacle amb objectes animats però sense paraules; *L'aneguet lleig* explicat per un talp titella, i el *Pinotxo* narrat per dos comedians dalt d'un escenari. Aquests són els espectacles dels diumenges que ofereix la Fundació La Caixa. I els dissabtes hi haurà cinema d'animació, amb *Els contes de les catifes*, *El peix irisat*, *Pollet a l'aigua* i *Les tres cabretes*.

A l'Auditori Caixa Tarragona s'hi podrà veure un espectacle multimèdia, *El camí de Wasahali*, de Fanàtik Visual. Wasahali és una nena africana que, fugint de les dents d'un lleó, se submergeix en un món estrany i simètric.



L'octubre a Mongòlia



“Com sorgits del no-res, els hàbils genets mongols van fer la seva entrada triomfal a la història de la humanitat sota el comandament del gran heroi mongol: Genguis Khan...”. Aquest mes, en el marc de l'exposició “Un dia a Mongòlia”, el Centre Social i Cultural de Tarragona oferirà un cicle de cinc conferències i un altre de tres pel·lícules que completaran la col·lecció de més de cent obres i objectes procedents de col·leccions d'Ulan Bator, museus provincials de la zona, el temple Chojin Lama i d'altres institucions.

L'exposició la componen des d'objectes que donen fe dels seus Tres Grans Jocs —la lluita lliure, el tir amb arc i les carreres de cavalls— fins a peces que certifiquen la seva tradició militar o el

motor de la seva economia, els cinc animals: el camell, el cavall, la vaca, la cabra i el be.

Les conferències recorreran la història dels mongols, des del seu passat més recent fins al seu present, i tractaran temes com la seva llengua, la seva religió i les seves creences. El cicle de pel·lícules i documentals el completaran els films *El tresor de les estepes*, *La història del camell que plora* i *El gos mongol*.

“Mongòlia: la civilització dels darrers genets nomades”
Del 13 de setembre al 6 de gener
Social i Cultural Tarragona
De dilluns a divendres, de 10.30 a 13.30 i de 17 a 21 h
Dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 i de 18 a 21 h

Les ‘mares’ d'aquí i d'allà

“MARA_bipartidisme” és l'exposició del tortosí David Curto que es pot veure a l'Antic Ajuntament. La integren un seguit de pòsters a mida natural d'homes nus, dibuixats amb una línia clara, i una col·lecció de tampons. Explicat així sembla que res tingui connexió, però els tampons, en realitat, són “tatuatges” que el públic assistent podrà estampar en el cos d'algun dels homes dels dibuixos. Posteriorment s'instal·laran els pòsters formant una mena de banda ben peculiar.

Segons el mateix artista, l'obra “suscita certa analogia entre la nostra classe política un pèl endogàmica i les bandes o mares que proliferen a les ciutats latinoamericanes dedicant-se a les activitats més tèrboles”.



“MARA_bipartidisme”
Del 19 d'octubre al 25 de novembre
Antic Ajuntament
De dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h
Dissabtes, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenges, de 10 a 14 h

Mani, al marge del Modernisme

Unes seixanta peces entre esbossos, documents d'època, fotografies, escultures acabades i retrats que artistes com Rusiñol, Gimeno i Picasso van fer de Carles Mani ens certifiquen la importància de l'escultor.

"Carles Mani. Un modernista al marge" fa un recorregut per la figura d'un artista molt singular, allunyat del Modernisme i de la Generació del 98 que van caracteritzar l'art de la seva època. Tot i que encara és molt desconegut per al gran públic, l'artista, natural de Móra d'Ebre, va mantenir una gran amistat amb Gaudí, amb qui va treballar com a modelista i escultor d'alguns detalls de la Casa Milà i de la Sagrada Família.

La pèrdua de gran part de la seva producció i la seva mort precipitada, tres dies després de l'atorgació del projecte del monument als Herois de la Guerra del Francès a Julio Antonio, donen un aire misteriós a la història de Carles Mani. Actualment, l'obra de l'artista es coneix, bàsicament, per fotografies antigues i escrits d'època com cartes o crítiques d'art publicades en el seu moment, com les de la seva obra mestra *Els Degenerats*.



Un modernista al marge*

Del 14 de setembre al 25 de novembre

Sala d'Exposicions Caixa de Tarragona

Feiners, d'11 a 13 h i de 17.30 a 21 h

Caps de setmana i festius, d'11 a 14 h i de 18 a 21 h

L'esllavissament de la pintura

El pintor barceloní Òscar Padilla exposa aquest mes a la Galeria d'Art ARTGN, del carrer Santa Anna. L'exposició, titulada "Esllavissament", evoca un lent però imparabile esllavissament dels elements constructius de la pintura. Amb figures visualment geomètriques, Padilla plasma l'estret llaç vinculant entre l'art i la ciència. També es poden trobar obres seves a Arcs Restaurant, AQ i Degusta durant tot el mes d'octubre.



Esllavissament*

Del 2 al 28 d'octubre

Galeria d'art ARTGN

De dimarts a divendres, de 17 a 20.30 h

Dissabtes, de 10 a 14 h i de 17 a 20.30 h

Diumenges, de 10 a 14 h

Cultures d'ara i d'abans

El diàleg i la interacció de les cultures és el motiu de l'exposició "Cultura-cultures" d'aquest mes al Museu Arqueològic. Una selecció d'objectes arqueològics, etnològics i artístics seran els testimonis d'un viatge per les cultures antigues d'Egipte, del Pròxim Orient, d'Àsia, dels aborígens, dels amerindis i del món clàssic.

Tot un seguit d'activitats complementaran aquesta exposició: el concert *Els sons del fang* d'Ernest Martínez, percussionista de la Fundació Tony Manero; la conferència "Occident i altres cultures", a càrrec de Corredor-Matheos, comissari de l'exposició; "Encaixa la Història!", un taller d'arqueologia que tindrà lloc tots els diumenges d'octubre, i l'exposició "Pedres precioses", que romanrà oberta fins al gener.



"Cultura-cultures"

Del 14 de setembre al 4 de novembre

Museu Arqueològic de Tarragona

Reciclatge o resurrecció?



"Grow"

A partir del 5 d'octubre

Bar La Mula

Jordi Llorc vol donar continuïtat a l'exposició "Fills del rebuig", feta a partir d'il·lustracions volumètriques creades amb material d'ús quotidià reciclat. Si a "Fills del rebuig" Llorc esdevenia una mena de doctor Frankenstein i creava personatges a partir de llaunes de conserva, cartons d'envasos i xapes de begudes, aquest mes aposta per crear reciclant matèria orgànica a "Grow", on patates, cebes i moniatos creixeran, grillaran i es transformaran, dins una exposició viva. D'aquesta manera Llorc segueix denunciant l'excés de consum i de residus, dins el corrent artístic del rec-art.

Cebrian exposa una nova sèrie d'aquarel·les

Josep Cebrian exposa fins al 20 d'octubre, a la Galeria d'Art Odena's, una sèrie d'aquarel·les sota el títol "L'aigua i els colors", moltes de les quals són paisatges tarragonins. En paraules de Montse Sabat, "amb els seus pinzells ens endinxa en el paisatge on la natura esplendorosa en el seu medi ens arriba i ens impregna. El traç decidit, aquell petit detall, aquella ombra, uns indrets en els quals identifiquem la nostra Tarragona. Tot plegat fa que ens arribi l'experiència i la petita història que hi ha darrere de cada obra".



"L'aigua i els colors"

Fins al 20 d'octubre

Galeria d'Art Odena's



Manhattan
Woody Allen (1979)
Dimecres 3 d'octubre
a les 20 h
Fundació Caixa Tarragona
VOSE

Clàssic de Woody Allen que és alhora un retrat homenatge a la ciutat de Nova York i una mirada sarcàstica a les relacions sentimentals de la classe intel·lectual i la seva manca de maduresa emocional. Conté diàlegs vius i enginyosos, reflexions vitals i escenes icòniques de Manhattan emfatitzades per la fotografia en blanc i negre de Gordon Willis i la banda sonora de George Gershwin.



Pequeña Miss Sunshine
Jonathan Dayton, Valerie
Faris (2006)
Diumenge 7 d'octubre
a les 20 h
Antiga Audiència
4,5 €

Road movie atípica pel que fa als seus personatges: els Hoover, una família desestructurada i estrofolària que es reuneixen per dur la preadolescent Olive a un concurs de bellesa amb una atrotinada furgoneta Volkswagen. Comèdia senzilla però sorprenent que compta amb 2 Oscars (guió original i actor de repartiment) i el Premi del Públic al Festival de Sant Sebastià.



Annie Hall
Eduardo Gignogna (1998)
Dimecres 10 d'octubre
a les 20 h
Fundació Caixa Tarragona
VOSE

Brillant autòpsia d'una relació sentimental en clau de comèdia compensada amb reflexions més pausades. Destaca l'estructura narrativa no lineal sinó que combina fragments del present, el passat i el futur de la relació Allen-Keaton. Encantadora i nostàlgica, va significar un gir en la trajectòria del director. 4 Oscars (film, director, guió original i actriu principal).



Paris, je t'aime
DDAA (2006)
Diumenge 14 d'octubre
a les 20 h
Antiga Audiència
4,5 €

Alguns dels directors actuals més creatius tenen 5 minuts i un pressupost baix per retratar una història d'amor a París. El resultat és un ventall d'històries sobre alegries, separacions o trobades inesperades en el marc dels diferents districtes de París. Un mosaic enriquit amb la fotografia i el llenguatge narratiu particular de cada director.



Pi (Fe en el caos)
Darren Aronofsky (1998)
Dimecres 17 d'octubre
a les 22 h
La Vaqueria

Pel·lícula fantàstica i d'intriga al voltant de Max, un brillant matemàtic que aconsegueix descodificar el sistema numèric que regeix el caos borsari. Alhora es troba perseguit per una empresa de Wall Street i una secta jueva que vol desxifrar els secrets ocults rere els textos sagrats. Premi al millor director al Festival de Sundance.



Iraq in fragments
James Longley (2006)
Dijous 18 d'octubre
a les 19 h
Fundació "la Caixa"
VOSE

Aquest documental retrata la vida quotidiana a l'Iraq després de la guerra a través de tres històries: un orfe d'onze anys que vol ser mecànic, dos polítics xiïtes que es presenten a les eleccions i una família de grangers kurds que reben els americans amb els braços oberts. Sundance el va premiar com a millor director, documental, fotografia i edició.

Adaptació al cinema d'una obra insòlita del segle XVIII de Laurence Sterne que desmitificava els gèneres literaris de l'època amb una barreja de picaresca, autoparòdia i estructura narrativa experimental. Tal com el llibre, el film, de ritme trepidant, juga amb les convencions narratives per explicar-nos les dificultats de portar a la pantalla la història d'aquest cavaller anglès.

Tristram Shandy

Michael Winterbottom (2005)

Divendres 19 d'octubre

a les 21 h

Antiga Audiència

4,5 €

VOSE



Història entranyable i emotiva d'un home que viatja en el temps, des de l'Espanya del segle XVI fins al futur segle XXVI per trobar l'arbre de la vida, l'ens llegendari que atorga la vida eterna. Tot per salvar la vida a la seva dona malalta de càncer. Un poema sobre la mort que requereix tota la implicació de l'espectador.

La fuente de la vida

Darren Aronofsky (2006)

Diumenge 21 d'octubre

a les 20 h

Antiga Audiència

4,5 €

VOSE



Un cinèfil lleig, neuròtic i acabat de divorciar somia a aprendre les tècniques de seducció del seu ídol Humphrey Bogart, que se li apareix per conversar sobre la vida, l'amor i el sexe. Li busquen cites el seu millor amic i la seva dona, amb qui s'acaba embolicant. El resultat és un divertit triangle amorós i la primera vegada per a Allen i Keaton.

Play it again, Sam (Sueños de seductor)

Herbert Ross (1972) guió de Woody Allen

Dimecres 24 d'octubre

a les 20 h

Fundació Caixa Tarragona



Drama bèl·lic premiat a Canes del director francès d'origen algerià Rachid Bouchareb, conegut per *Little Senegal*, que retrata la participació de milers de soldats de l'imperi colonial francès en la Segona Guerra Mundial, a través del seguiment d'un grup de soldats reclutats a Algèria. És una pel·lícula molt realista, documentadíssima i basada en fets i personatges reals.

Days of Glory

Rachid Bouchareb (2006)

Divendres 26 d'octubre

a les 21 h

Antiga Audiència

4,5 €

VOSE



Comèdia romàntica de l'argentí Juan Taratuto, que es va estrenar amb *No sos vos, soy yo*, protagonitzada per Diego Peretti i Carolina Peleritti, dos caràcters aparentment incompatibles: ell té tota la vida sota control, des del comandament a distància de la seva televisió fins als seus empleats; ella, fotògrafa, viatgera, no sap ni qui és el pare del fill que espera.

¿Quién dice que es fácil?

Juan Taratuto (2006)

Diumenge 28 d'octubre

a les 20 h

Antiga Audiència

4,5 €



La Filmoteca Andrés de Andrés reprèn la programació, després de l'aturada de l'estiu, amb un cicle dedicat al gènere western. *Fort Apache, El blanco, el amarillo y el negro, Murieron con las botas puestas, Río sin retorno, Soldado azul, Dos mulas y una mujer, Los implacables, Cat ballou* i *La conquista del oeste* són els títols del cicle.

La conquista del Oeste

Henry Hathaway, John Ford i George Marshall (1962)

Dimarts 30 d'octubre

a les 18 h

Antiga Audiència



Paquita Boltó Tarrés

Parròquia de Sant Pere i Sant Pau. Esplai de la dona. 20 anys de convivència a la parròquia. 30 anys de ciutat cooperativa



Paquita Boltó recull en aquest llibre la història de l'Esplai de la Dona de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau. És un llibre ple de memòria gràfica en escrits i fotos sobre l'Esplai de la Dona i alhora, també, sobre el barri tarragoní de Sant Pere i Sant Pau. Es tracta d'un recull exhaustiu de les activitats dutes a terme i de les persones que han passat per aquesta entitat al llarg dels seus vint anys d'història.

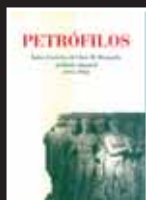
Joan Cavallé

Tarragona escrita. La ciutat vista pels escriptors
Ajuntament de Tarragona i Lunwerg Editores



A primer cop d'ull sembla que Tarragona no sigui una ciutat gaire afalagada per la literatura. Tanmateix, tan bon punt ens posem a cercar, a reunir i a ordenar les obres que hi fan referència, l'opinió va canviant de sentit. Aquest llibre es proposa ser una reflexió, feta després de moltes lectures, amb la finalitat de compartir amb els lectors les diferents maneres com els escriptors s'han acarat a la nostra ciutat. Hi trobareu visions amables, fins i tot entusiastes, com la de Joan Santamaria; n'hi trobareu de desmenjades, com la de Braulio Foz; de crítiques, com la de Baixeras; també d'esbiaixades, com la de Peter Cheyney. Alguns dels autors escriuen amb un alt coneixement de la ciutat i això els permet la variació, l'ús del microscopi, el recurs al detall culte, com és el cas de Xirínacs. D'altres ho fan des de la ignorància que els obliga a apuntar cap a una Tarragona veladament exòtica o plana, com Balzac.

A càrrec de Francesc Barriach i M. Elena Virgili
Petrófilos. Índex d'articles de Lluís M. Mezquida al Diario Español (1945-1983)
Sindicat d'Iniciativa i Turisme de Tarragona / Silva Editorial



Al llarg de trenta-vuit anys, Lluís M. Mezquida va anar mostrant una fotografia exacta de Tarragona, amb les seves il·lusions i les seves mancances. La indústria química, el port, les platges, el turisme, la Universitat, el Palau de Congressos, l'aigua, l'estació de trens..., són els temes que apareixen en aquest recull. Debats eterns a la nostra ciutat. El recull, dut a terme per Francesc Barriach i M. Elena Virgili, reproduïx alguns treballs de Mezquida —més conegut amb el pseudònim de Petrófilo— editats als mitjans de comunicació locals i que han mantingut el seu interès històric, social o cultural malgrat els anys transcorreguts des de la seva primera publicació. A més de les imatges que reproduïxen alguns articles de Petrófilo, el llibre compta també amb un índex de la seva obra periodística completa.

De l'idealisme a l'oblit és un convit a conèixer la faceta literària de Pere Antoni Torres Jordi, un dels polítics tarragonins més importants del s. XIX, i que va destacar també com a autor teatral, amb més d'una quinzena d'obres que foren molt ben acollides pel públic, i fins i tot Pitarra i Guimerà es disputaren l'estrena d'alguns dels seus drames. En poesia va destacar des de molt jove, però la seva feina més important la va fer en el camp del periodisme: fou el primer director de *La Vanguardia* (1881), i el 1875 va fundar a Tarragona el diari *La Opinió*. Josep M. Vallès s'ha encarregat de l'estudi introductori.

Josep M. Vallès i Martí
De l'idealisme a l'oblit.
Poesia i teatre de Pere
Antoni Torres Jordi
Ajuntament de Tarragona i
Cossetània Edicions



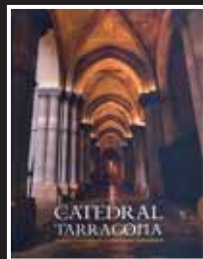
El tercer número de la revista *Artiga* és una nova invitació a conèixer l'art contemporani. En aquest cas, a més de ressenyes de diverses exposicions de la temporada, tant a les nostres terres ("Llums i somnis", de Man Ray, a Caixa Tarragona; "Càlida construcció (1966-2006)", sobre l'obra de Jaume Roca-mora, al Museu d'Art Modern de Tarragona, etc.) com a l'exterior (per exemple, la mostra de fotografia actual xinesa que podem trobar a Vitòria), trobem un recull de les exposicions més destacades del 2007: "Amnesia", de Rufino Mesa, "Perú: viatge al sol", de Juan Manuel Castro Prieto, o "Dibuixos", de Pere Falcó, entre moltes altres. D'aquest número cal destacar l'entrevista al creador Marcel Pey i la reflexió sobre l'obertura a Reus del Centre d'Art Cal Massó.

Artiga. Revista d'art i pensament contemporani, n. 3 (juliol 2007)



La Catedral, al llarg de la seva existència, s'ha anat adaptant a les necessitats d'ús, als sistemes constructius i també a les maneres de veure el món dels ciutadans, mentre esdevenia un punt de referència persistent i un emblema per a les diverses generacions. Aquest llibre commemora els deu anys del Pla Director de Restauració, a través del qual s'han dut a terme diverses accions de restauració, consolidació i investigació sobre la Catedral. Els tècnics que han intervingut en aquest projecte, tant arquitectes (Joan Figuerola i Joan C. Gavaldá) com arqueòlegs (Josep M. Macias, Joan Menchon, Andreu Muñoz i Imma Teixell), ens ofereixen en aquest estudi una síntesi del procés d'intervenció sobre el monument que s'acompanya amb les fotografies de Quim Vendrell i dibuixos i plànols de la Catedral.

DDAA
La Catedral de Tarragona. In
Sede, 10 anys del Pla
Director de Restauració
Arola Editors



La Tardor Literària més virtual



A banda de la ja coneguda web de lletres de l'Ajuntament de Tarragona (www.tarragona-lletres.cat), aquesta Tardor Literària comptarà amb una altra eina a la Xarxa. La comunicació avança cada dia més de pressa gràcies a les noves tecnologies, i si fins fa poc comptar amb una web ja era la gran cosa, ara aquesta eina es queda curta tenint en compte noves possibilitats que permeten molta més interacció amb el públic i més dinamisme intern. Els portals web són estàtics i limitats comparats amb els blocs, un fenomen ja comentat en aquesta secció.

Aquesta és la nova aposta del cicle literari tarragoní en l'àmbit d'Internet. Per tirar-ho endavant els organitzadors compten amb un bloqueig experimentat que a més és filòleg del departament de publicacions de la URV. Es tracta de Jaume Llambich. Ell oferirà una visió més personal de la Tardor Literària.

Dins del bloc hi haurà una revisió dels actes de la tardor, es parlarà tant del que ha passat com del que vindrà, amb imatges incloses. Hi haurà enllaços per obtenir informació complementària a les activitats; per exemple, si s'ha fet un recital d'un poeta, els navegants podran enllaçar amb informació més extensa del poeta i la seva obra.

Una de les utilitats més interessants del bloc serà també que tots els veredictes dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona s'anunciaran en aquest espai. A diferència dels anys anteriors, no es farà en actes públics, a excepció dels premis Vidal Alcover i Pin i Soler, que es donaran a conèixer durant la Nit dels Premis i es penjaran al bloc l'endemà.

Presentacions de llibres a la Xarxa

Altres actes que deixaran de ser presencials per ser virtuals seran les presentacions de dos llibres guanyadors de passades edicions dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona: *Diari d'un boig i altres relats*, de Lu Xun, traducció i edició de Carles Prado (que va ser finalista del Vidal Alcover 2001) i *La Restauració a Tarragona. Plàcid Maria de Montoliu i de Sarriera, primer marquès de Montoliu (1828-1899)*, de Salvador J. Rovira, que va guanyar el Premi Gramunt i Subiela. En comptes de fer un acte de presentació, els volums es presentaran en línia a través del bloc.

El bloc es posarà en marxa abans que comenci la Tardor Literària, per anar escalfant l'ambient. L'objectiu és potenciar al màxim la comunicació amb la gent i la interacció amb altres blocs.



L'Escola de Lletres es rejoveneix

Lurdes Malgrat és professora de llengua i literatura catalana de secundària i batxillerat, membre del Col·lectiu d'Escriptors de Tarragona, vicepresidenta de l'APELLCC i membre de La Gent del Llamp. Sembla impossible, però encara té temps per dirigir l'Escola de Lletres de Tarragona, que tot just aquest mes comença nou curs.

Ja fa un any que l'Escola de Lletres va inaugurar el seu local. Quins canvis i millores ha provocat tenir un espai propi?

Tenir un espai propi ens ha permès de moment incorporar dues novetats. D'una banda, hem pogut crear la Sala Maria Aurèlia Capmany, que s'ha convertit en l'espai cultural de la ciutat de Tarragona on s'hi fan presentacions de llibres i xerrades d'importants escriptors. Aquest any, per exemple, han vingut Feliu Formosa, Carles Camps Mundó, Jordi de Manuel, Pere Gallardo, Antoni Munné-Jordà i la tarragonina Fina Anglès. D'altra banda, gaudir d'aquest espai propi també ens ha permès fer la gestió de l'Escola d'una manera més professional i oferir millor atenció als alumnes de l'aula taller.

Quina novetat remarcaries?

Enguany s'ha creat una secció de joves molt activa vinculada a l'Escola, l'Associació Tarragona Literària Jove. Ells també escriuen, fan lectures i cicles de xerrades molt interessants.

També m'agradaria recordar que a finals del mòdul passat vam inaugurar un bloc propi i que esperem que al llarg d'aquest trimestre puguem estrenar la pàgina web.

Quins projectes teniu per al mòdul que encesteu aquest mes?

Just ara estem acabant de definir la programació del primer mòdul, que comprendrà d'octubre a febrer de l'any vinent. Encara hem de decidir quins escriptors vindran aquesta temporada, però segur que tornarem a tenir xerrades molt interessants a la Sala Maria Aurèlia Capmany.



Pel que fa als tallers, esperem consolidar els de sempre: el Taller d'Escriptura Itinerant, el Taller d'Escriptura Jove i el Taller Estable d'Anàlisi i Experimentació Literàries, de primer i segon nivell. I, a més a més, inaugurar-ne un de nou per iniciar els nois i noies d'ESO en l'escriptura i la lectura.

Quina mena d'activitats es faran en aquest nou taller?

En aquest nou taller, que es diu "Començar a escriure", practicarem tècniques literàries, sobretot l'escriptura de contes, d'alguns textos dietaris, d'algun poema, i també la iniciació a la lectura.

Quines fites es marca l'Escola de Lletres el curs 2007-2008?

Els objectius de l'Escola de Lletres d'enguany són: consolidar els tallers, apropar-se als joves i a les escoles i, sobretot, engagar la secció jove com una secció activa de l'Escola. I, és clar, presentar la pàgina web.

L'“skyline” de Tarragona al segle XVII

L'àrea municipal de Patrimoni ha adquirit un quadre del segle XVII que mostra la ciutat vista des del mar. És obra d'Ercole Bazzicaluva i és una de les primeres representacions del perfil urbà de Tarragona que es conserven.

Aquest dibuix, fet a tinta, era a Nova York en una col·lecció privada. L'Ajuntament en va tenir notícia en una exposició retrospectiva sobre el dibuix a Espanya i va decidir comprar-lo pel seu valor artístic i també documental.

El quadre mostra una perspectiva de Tarragona d'abans de la Guerra dels Segadors. S'hi pot veure la muralla de Sant Joan —situada a l'actual Rambla Nova—, la Torre de l'Arquebisbe, la Catedral i el convent del Miracle.

Aquesta obra de Bazzicaluva forma part d'una sèrie de vuit dibuixos que l'artista va fer a la



costa est de la Península per encàrrec dels ducs de la Toscana i amb un objectiu estratègic: era el servei d'espionatge de l'època.

El quadre, que ha costat 23.200 €, ha estat exposat a la Casa Castellarnau durant el setembre. Ara s'ha retirat per restaurar-lo i buscar-li una ubicació definitiva.

Bona resposta als Premis Literaris

Premis	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Rovira i Virgili (assaig)	3	4	6	8	10	10	4	8	11	7
Pin i Soler (novel·la)	25	17	17	13	19	32	17	26	24	22
Comas i Madau (poesia)	41	32	41	35	73	61	58	71	67	62
Domènec Guansé (per a joves)	20	23	18	20	25	28	31			
Gramunt i Subiela (història)		2		4		2		2		
Pons d'Icart (arqueologia)					5		3			
Tinet (narrativa curta)	78	108	115	164	233	195	203	250	218	241
Vidal Alcover (traducció)			12	12	9	14	14	6	9	6
Joan Amades (cultura popular)				4	3	8	4	5	4	3
Total	172	198	209	260	377	350	334	366	333	341

La convocatòria d'aquest 2007 dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona manté la tendència de consolidació de tots els premis convocats, amb un lleuger increment respecte de l'any passat.

El Premi Tinet de narrativa curta continua sent el més popular, amb 241 treballs presentats, i el segon premi amb més recepció és el de poesia.

(Els requadres grisos són premis que no han estat convocats en determinades edicions).

El Casal Tarragoní rep el premi El Balcó

L'Òmnium Cultural del Tarragonès ha atorgat el premi El Balcó al Casal Tarragoní, per la tasca que ha dut a terme de difusió i preservació de la cultura catalana al llarg dels seus cinquanta anys d'història. El Casal Tarragoní és una entitat que treballa per la difusió de la cultura catalana, i

entre les seves activitats principals hi ha la defensa i promoció de la sardana. Durant aquests anys el Casal ha viscut moments difícils i fins i tot, fa set anys, va estar a punt de desaparèixer. L'entitat, però, ha reprès ara amb força les seves activitats.

El futbol juga a la setmana Comunica



Els dies 15, 16 i 17 se celebrarà la Setmana de la Comunicació sota la temàtica "Futbol i impacte mediàtic", organitzada, per tercer any consecutiu, per Tarragona Ràdio i la Universitat Rovira i Virgili. Els participants seran personatges de renom vinculats a l'esport i als mitjans de comunicació, els quals debatran sobre el futbol i l'aspecte comunicatiu que genera al seu voltant.

El tema que estrenarà la Setmana de la Comunicació serà "Futbol i televisió", amb professionals com Àlex Castells (TV3), Xavi Díaz (TVE Catalunya), Juan Andújar Oliver (La Sexta), Jordi Gonzalvo (exentrenador del Nàstic), Pedro Barthe (TVE), Lluís Canut i Pitxi Alonso. El segon dia es

dedicarà al futbol i la ràdio, amb Bernat Soler (Catalunya Ràdio), Manolo Olivares (SER), Quique Guasch, Ricard Torquemada (Catalunya Ràdio), Laura Martínez (ONA FM), Xavi Puig (RAC1) i Quim Pons (Tarragona Ràdio), entre d'altres. L'últim dia serà per al futbol i la premsa escrita. Debatran Tomàs Guasch (AS), Rogelio Rengel (*Don Balón*), Cristina Cubero (*Mundo Deportivo*), Francesc Joan (*Diari de Tarragona*) i Pep Riera (*El 9 Esportiu*), entre d'altres.

En el marc de la setmana Comunica '07 es lliuraran els Premis Ciutat de Tarragona de Comunicació als millors treballs periodístics relacionats amb el patrimoni i la societat i els riscos.

El gran èxit dels Tallers Oberts

L'èxit de la tercera edició de la iniciativa dels Tallers Oberts ha fet que els organitzadors es plantegin ampliar-la i celebrar-la trimestralment en comptes de tan sols un cop l'any.

Trenta-sis artistes van obrir les portes dels seus tallers durant tot un cap de setmana. És una proposta que vol acostar a tota mena de públic qualsevol tipus d'art i tot el seu procés creatiu, i en la qual es poden veure des de les creacions més plàstiques i visuals fins a les multimèdia.



TCC amplia escenaris i canvia horaris

Sybil Vane actuarà aquest mes al Zeppelin de Salou, dins el cartell del TCC



El tancament d'algunes de les sales més importants de Tarragona i la suspensió de més d'una dotzena de concerts la temporada passada han fet que el TCC hagi decidit ampliar la xarxa de locals habitual per fer-hi els seus concerts. Blanc Minibar, Loop Bar i Zeppelin seran els tres nous escenaris de música en directe d'enguany.

Una altra de les notícies que cal remarcar del panorama musical tarragoní i de la festa nocturna és que aquest mes la Sala Zero torna a obrir les portes després de mesos d'obres i millores. D'aquesta manera, els responsables de la programació del TCC han anunciat que es convertirà en la sala musical més ben equipada de la

ciutat. Aquesta sala, però, no sols experimentarà canvis de caire arquitectònic i tècnic sinó també d'horaris. Els concerts de la Sala Zero seguiran la tendència del Groove Bar i es faran a les nou del vespre i no cap al tard com solia ser. D'aquesta manera s'intentarà no molestar tant els veïns i donar un caire més cultural i menys festiu als concerts. Finalment, es canviarà el dia de les projeccions de la Filmoteca de Catalunya, que passaran a ser els divendres a les nou del vespre. Anima't ha reivindicat en aquest inici de temporada que es resolguin els problemes de les sales musicals, un cinema al centre, polítiques que desenvolupin la cultura feta pels ciutadans i un bon pla d'equipaments.

Segell de qualitat per al Conservatori de Música

Aquest mes el Conservatori inaugurarà el curs 2007-2008. Enguany serà especial, ja que també se celebrarà l'obtenció del Certificat de Qualitat ISO 9001, amb el qual s'ha convertit en el primer Conservatori de Catalunya que l'aconsegueix.

Durant l'acte, presidit per Josep Poblet Tous, president de la Diputació de Tarragona, s'interpretarà la versió reduïda de l'espectacle *El somni de Fosca*, i es presentarà el conte infantil amb el mateix nom.



“Videogrames”, de Gerard Gil
Antic Ajuntament
Fins al 14 d'octubre

“Vida”, de Carolina Palau
Museum Cafè
Fins al 13 d'octubre

“LAMARA (bipartidisme)”, de David Curto
Antic Ajuntament
Del 19 d'octubre al 25 de novembre

“Cultura-Cultures”
Museu Nacional Arqueològic de
Tarragona
Fins al 4 de novembre

“Etiòpia. Home i natura”
Antiga Audiència
Del 3 al 24 d'octubre

“Do de pit”
Pati Jaume I de l'Ajuntament
Del 3 al 21 d'octubre

“Grow”, de Jordi Llorc
Bar La Mula
A partir del 5 d'octubre

**77è Concurs de Fotografia del Casal
Tarragoní**
Pati Jaume I de l'Ajuntament
Del 24 d'octubre a l'11 de novembre

Concurs “Cementiri de Vespella de Gaià”
Col·legi d'Arquitectes (sala d'exposicions)
Fins al 19 d'octubre

**“XXVII Exposició Marenostrom”, de
l'Associació Filatèlica i Numismàtica**
Pati del Palau de la Diputació de Tarragona
Del 16 al 24 d'octubre

“Raconets de Canaima”
Col·legi d'Arquitectes (Sala Barhaus)
De l'1 d'octubre al 30 de novembre

“BARBI versus BARBI”, col·lectiva
Serveis Territorials de Cultura
Fins al 5 d'octubre

“Carles Mani, un modernista al marge”
Fundació Caixa Tarragona
Fins al 25 de novembre

“Pin i Soler: 8 cruïlles”
Antiga Audiència
Del 26 d'octubre al 31 de novembre

“Un dia a Mongòlia”
Fundació La Caixa
Fins al 6 de gener de 2008

**“20a Exposició de Pintura Monumental i
Turística de Tarragona i Tarragonès”**
Tinglado 1 del Moll de Costa
Fins al 12 de novembre

“Esllavissament”, d'Òscar Padilla
Galeria d'Art ARTGN (Santa Anna, 18)
Del 2 al 28 d'octubre

**“XIX Exposició de Pintura Monumental i
Turística de Tarragona i Tarragonès”**
Tinglado 1 del Moll de Costa
Fins al 7 d'octubre

“Pautes”, de Joan A. Blanc
LLAC, Sala d'Exposicions
Fins al 12 d'octubre

**“Concurs fotogràfic del Casal Tarragoní:
1968-2000”**
Local dels Xiquets de Tarragona
Fins al 6 d'octubre

Dilluns 1

infantil

18 h, Biblioteca Pública
Concurs "Bojos pels còmics de Lucky Luke i d'Espirú i Fantastic"
(Fins al 30 de novembre)

Dimarts 2

cinema

18 h, Antiga Audiència
Fort Apache
Dir.: John Ford
Cicle "Oest"

altres

19 h, Fundació la Caixa
"Història cultural dels mongols"
Conferència a càrrec de Josep Lluís Alay

Dimecres 3

teatre

18.30 h, Biblioteca Pública
Insolències, de Joan Fuster
Dir.: Miquel Àngel Fernández
Cicle "Literatura a escena"



cinema

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Manhattan
Dir.: Woody Allen
Cicle "La mirada de l'autor. Woody Allen"

infantil

18 h, Biblioteca Pública
Contarelles de beneïts
Amb Imma Pujol
A partir de 5 anys
L'hora del conte

altres

19 h, Fundació la Caixa
"Un esguard al passat recent i el moment actual de Mongòlia"
Conferència a càrrec de Josep Lluís Alay

Dijous 4

dansa

21.30 h, Sala Trono
Com voldria ser
Dir.: Olga Tragant
Preu: 5 €

cinema

18 h, Antiga Audiència
El blanco, el amarillo y el negro
Dir.: Sergio Corbucci
Cicle "Oest"

música

21 h, Groove Bar
Johnny Branchizio
Jazz, Itàlia/Barcelona

23 h, Loop
This Aint Vegas
Rock, Regne Unit



23 h, La Vaqueria
Tumbuctú
Fusió, Tarragona

24.30 h, La Vaqueria
Soul Machine
Rythm'n'Blues i soul

lletres

18.30 h, Biblioteca Pública
Conferència sobre Joan Fuster a càrrec de Manuel Molins

Divendres 5

teatre

18.30 h, Biblioteca Pública
Insolències, de Joan Fuster
Dir.: Miquel Àngel Fernández
Cicle "Literatura a escena"

21.30 h, Sala Trono
El projecte Alfa
Cia Viuda de Iguana e Hijos
Dir.: Jordi Frades
Preu: 10 €

música

23.30 h, La Vaqueria
Aerosruiz
Rock

Dissabte 6

música

19 h, Auditori Caixa Tarragona
Actuació coral i musical
Inauguració de la Setmana Cultural Pilar 2007

23 h, Loop
INQ
Pop, rock, indie, Reus

infantil

17.30 h, Fundació "la Caixa"
"Els contes de les catifes"
Cinema d'animació per als més petits
A partir de 3 anys
Preu: 1 €

Diumenge 7

cinema

20 h, Antiga Audiència
Pequeña Miss Sunshine
Dir.: Jonathan Dayton
Preu: 4,5 €

infantil

11 i 12.30 h, Auditori Caixa Tarragona
El camí de Wasahali
Fanàtik Visual
Preu: 1,5 €

18 i 19 h, Fundació "la Caixa"
Bilboké
A partir de 3 anys
Preu: 1 €

Dilluns 8

infantil

18 h, Biblioteca Pública
La filla del sol i la lluna
Amb Imma Pujol
A partir de 5 anys
L'hora del conte

altres

20 h, Auditori Caixa Tarragona
"Els reptes de l'empresari en la societat actual"
Conferència a càrrec de José Manuel Lara

Dimarts 9

cinema

17 h, Auditori Caixa Tarragona
Canciones para después de una guerra
Dir.: Basilio Martín Patino
Cicle "Cinema per a gent gran"

18 h, Antiga Audiència
Murieron con las botas puestas
Dir.: Raoul Walsh
Cicle "Oest"

19 h, Fundació la Caixa
El tesoro de les estepes
Dir.: Toni Arbonés i Josep Lluís Alay

Dimecres 10

cinema

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Annie Hall
Dir.: Woody Allen
Cicle "La mirada de l'autor. Woody Allen"

música

23.30 h, La Vaqueria
Jam sesion

altres

19 h, Fundació la Caixa
"Mongols, el poble del cel blau"
Conferència a càrrec de Toni Arbonés

altres 19.30 h, Teatre Metropol
Parlem de... Andrea Chénier,
d'Umberto Giordano
Conferència a càrrec de Josep M.
Rota

Dijous 11

cinema 18 h, Antiga Audiència
Rio sin retorno
Dir.: Otto Preminger
Cicle "Oest"

música 21 h, Groove Bar
Daniel Gutiérrez
Folk, Veneçuela

23.30 h, La Vaqueria
Synchronicity
Police covers, Barcelona

Divendres 12

teatre 21.30 h, Sala Trono
El projecte Alfa
Cia Viuda de Iguana e Hijos
Dir.: Jordi Frades
Preu: 10 €

22 h, Teatre El Magatzem
Màgia S.L. (sense límits)
Mago Gerard
Cicle "Teatre Màgic"
Preu: 10 €

música 23.30 h, La Vaqueria
Al Margen
Rock



Dimarts 13

música 21 h, Sala Zero
Astrud
Pop, Barcelona
Preu: 12 i 15 €

infantil 17.30 h, Fundació "la Caixa"
"Els contes de les catifes"
Cinematge d'animació per als més
petits
A partir de 3 anys
Preu: 1 €

Diumenge 14

cinema 20 h, Antiga Audiència
Paris, je t'aime
Dir.: VVAA
Preu: 4,5 €



lletres 19 h, Sala Trono
Menú del dia, de Marília Samper
Lectura dramatitzada
Dir.: Joan Negrié

infantil 18 i 19 h, Fundació "la Caixa"
L'anequet lleig
Galliot Teatre
Preu: 1 €

Dimarts 16

cinema 18 h, Antiga Audiència
Soldado azul
Dir.: Ralph Nelson
Cicle "Oest"



altres 19 h, Fundació la Caixa
**"Creixement i reducció de la
pobresa"**
Conferència a càrrec de Luís
Servén

Dimecres 17

teatre 21.30 h, Teatre El Magatzem
INES... plicable
Maga Inés
Cicle "Teatre Màgic"
Preu: 10 €

música 18.30 h, Conservatori de Música
Audició de piano

21 h, Sala Zero
Eastern Standard Time
Ska, jazz, EUA
Preu: 5 €



cinema 22 h, La Vaqueria
Pj (Fe en el caos)
Dir.: Darren Aronofsky

18.30 h, Biblioteca Pública
"10 pel·lícules per a l'Eternitat"
Conferència a càrrec de José
Enrique Monterde i sorteig de lot de
DVDs

lletres 12 h, Biblioteca Pública
Conegueu la BPT
Reserva prèvia (977 248 304)

infantil 18 h, Biblioteca Pública
**Ballmanetes. Contes i cançons
pels més petits**
Amb Agus Farré
Fins a 4 anys
L'hora del conte

Dijous 18

dansa 21.30 h, Sala Trono
Marica
Dir.: Gustavo Lesgart
Preu: 5 €



cinema 18 h, Antiga Audiència
Dos mulas y una mujer
Dir.: Don Diegel
Cicle "Oest"

19 h, Fundació la Caixa
Iraq in fragments
Dir.: James Longley
Documental + Debat

música 18.30 h, Conservatori de Música
Audició de piano

21 h, Groove Bar
**Thee Stranded Horse + Jozef Van
Wissem**
Folk, improvisació, França

23.30 h, La Vaqueria
Olga Pes
Jazz, folk

Divendres 19

teatre
21.30 h, Sala Trono
Ruddigore o la nissaga maleida,
de Gilbert & Sullivan
Dir.: Joan Maria Segura
Preu: 10 €

cinema
21 h, Antiga Audiència
Tristram Shandy
Dir.: Michael Winterbottom
Preu: 4,5 €

música
23 h, Scumm Bar
Iris with Testphase visuals &
Alex Posada software
Iris Performance
Festival TrenK/ART



23 h, Loop
Justo y los pecadores
Rock, Barcelona

23 h, La Vaqueria
Candymen
Hard rock

24 h, La Vaqueria
The Stone Circus
Hard rock, Barcelona

Dissabte 20

infantil
17.30 h, Fundació "la Caixa"
"Els contes de les catifes"
Cinema d'animació per als més
petits
A partir de 3 anys
Preu: 1 €

Diumenge 21

cinema
20 h, Antiga Audiència
La fuente de la vida
Dir.: Darren Aronofsky
Preu: 4,5 €

música
18 h, Fundació "la Caixa"
16 cordes amb molt ritme!
The Graffiti Classics
"Concerts familiars"
Preu: 3 €

19 h, Auditori Caixa Tarragona
Sociedad Instructiva del Obrero
Agrícola Benimámet
Cicle "Bandes en concert '07"
Preu: 2,5 €

infantil
hora per determinar, Auditori
Caixa Tarragona
Un petit viatge
Txala
Cicle "Desconcerta't 07-08"
Preu: 1,5 €



Dimarts 23

cinema
18 h, Antiga Audiència
Los implacables
Dir.: Raoul Walsh
Cicle "Oest"

19 h, Fundació la Caixa
La història del camell que plora
Dir.: Luigi Falorni i Byambasuren
Davaa



música
19.30 h, Diputació de Tarragona
Inauguració del Curs 2007-2008
del Conservatori de Música

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Anna Ollet, Albert Cid i Santiago
Barro
XXXIII Desena Musical

Dimecres 24

teatre
21 h, Teatre Metropol
Un paraguas bajo la lluvia, de
Víctor Ruiz Iriarte
Agrupació Antígona
XI Mostra Estatal d'Agrupacions
Escèniques ONCE

cinema
20 h, Auditori Caixa Tarragona
Play it again, Sam (Sueños de
seductor)
Dir.: Herbert Ross
Cicle "La mirada de l'autor. Woody
Allen"

lletres
18.30 h, Biblioteca Pública
"Què és el Manga?"
Xerrada amb Víctor Sarsal

altres
19 h, Fundació la Caixa
"L'univers mongol a través de la
seva llengua"
Conferència a càrrec de Miguel
Peyró

Dijous 25

teatre
21 h, Teatre Metropol
Azos, d'Euloxio Ruibal
Agrupació Valentín Llamas Carvajal
XI Mostra Estatal d'Agrupacions
Escèniques ONCE

cinema
CINEMA
18 h, Antiga Audiència
Cat Ballou
Dir.: Eliot Silverstein
Cicle "Oest"

música
20.30 h, Serveis Territorials de la
Generalitat
Presentació de la REAC TABLE
Conferència i concert-demo a càrrec
de Sergi Jordà i Günter Geiser
Festival IN-SOMNI



21 h, Groove Bar
Les Aus
Punk, Barcelona

23 h, La Vaqueria
Elèctric Vaillets
Rock, electrònica
Festival IN-SOMNI

lletres
20 h, Consell Comarcal del
Tarragonès
Presentació del llibre Quatre
líders tarragonins de la República
i de l'exili, a càrrec d'Heribert
Barrera i Costa

21.30 h, Teatre El Magatzem
Don Simon - Casasses o
Telefunken
Recital d'Enric Casasses
Festival TrenK/ART i Tardor
Literària

Els actes són gratuïts si no s'hi indica el contrari

altres

19 h, Fundació la Caixa
"Sincretisme mongol: animisme, xamanisme i budisme"
 Conferència a càrrec d'Àgnes Birtalan

Divendres 26

teatre

21 h, Teatre Metropol
Doña Gil, de Belén Pérez Daza
 Agrupació Orozú
 XI Mostra Estatal d'Agrupacions Escèniques ONCE

21.30 h, Sala Trono
Ruddigore o la nissaga maleïda, de Gilbert & Sullivan
 Dir.: Joan Maria Segura
 Preu: 10 €

cinema

21 h, Antiga Audiència
Days of Glory
 Dir.: Rachid Bouchareb
 Preu: 4,5 €

música

18.30 h, Conservatori de Música
Taller experimental a càrrec del compositor, instrumentalista i musicòleg Llorenç Barber

21.30 h, Camp de Mart
Tender Forever, Standard i Electric Six
 Festival IN-SOMNI
 Preu: 15 i 12 €

22 h, Conservatori de Música
Improvisacions, Relectures i Homenatges
 Conrad Setó
 Festival TrenK/ART

23.30 h, La Vaqueria
Dani Flaco
 Cançó d'autor, Barcelona

24 h, Sala Zero
Abe Duque + Djs
 Festival IN-SOMNI
 Preu: 10 i 7 €



Dissabte 27

teatre

21 h, Teatre Metropol
La mujer domada, sobre el text de Shakespeare
 Agrupació La Lucièrnaga
 XI Mostra Estatal d'Agrupacions Escèniques ONCE

22 h, Teatre El Magatzem
Poemància
 De Haussou
 Cicle "Teatre Màgic"
 Preu: 10 €

música

20 h, Palau de Congressos
Orquestra Simfònica de Kazakhstan
 XXXIII Desena Musical

20 h, Pretori Romà
L'Ursonate de Kurt Schitters o la primordialitat del so fònic
 Llorenç Barber
 Festival TrenK/ART

21.45 h, Camp de Mart
Dorian, Holmes, Miau Miau i The Poises
 Festival IN-SOMNI
 Preu: 15 i 12 €



22 h, Pretori Romà
Cinc minuts per les dotze
 Oriol Aymat i Lenka Bartunkova
 Festival TrenK/ART

22.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Quimi Portet
 Cicle "Pop d'autor 2007"
 Preu: 2,5 €

2 h, Sala Zero
Pinker Tones + Djs
 Festival IN-SOMNI
 Preu: 10 i 7 €

infantil

17.30 h, Fundació "la Caixa"
"Els contes de les catifes"
 Cinema d'animació per als més petits
 A partir de 3 anys
 Preu: 1 €

Diumenge 28

cinema

20 h, Antiga Audiència
¿Quién dice que es fácil?
 Dir.: Juan Taratuto
 Preu: 4,5 €

música

19 h, Auditori Caixa Tarragona
Música poètica
 Cor Tempus i Fina Anglès
 Cicle "Tarragona estrena"

infantil

18.30 h, Teatre Metropol
La reina dels colors
 Efreuliches Theatre
 Preu: 3,5 €

18 i 19 h, Fundació "la Caixa"
Pinotxo
 Preu: 1 €

música

Dilluns 29

19.30 h, Conservatori de Música
Audió de guitarra

música

Dimarts 30

cinema

18 h, Antiga Audiència
La conquesta del Oest
 Dir.: Henry Hathaway, John Ford i George Marshall
 Cicle "Oest"

música

19 h, Fundació la Caixa
El gos mongol
 Dir.: Byambasuren Davaa

infantil

20 h, Teatre Metropol
Camerata Moravia – Ivan Zenaty
 XXXIII Desena Musical

18 h, Biblioteca Pública
Contes de por: històries de bruixes, bruixots, dimonis i dimoniots
 Amb Carme González
 A partir de 6 anys
 L'hora del conte

música

Dimecres 31

19 h, Fundació "la Caixa"
"Johann Sebastian Bach: Passió segons Sant Mateu"
 A càrrec de Rafael Esteve
 Alemany

música

20 h, Palau de Congressos
Concert per a piano de Chopin
 OBC
 18 i 8 € (menors de 26 anys)

lletres

22 h, Teatre El Magatzem
Obscuritas
 La Pell del Llavi
 Tardor Literària



Àrea de servei

ANTIC AJUNTAMENT

C. Major, 39
Tel. 977 251 953

ANTIGA AUDIÈNCIA

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 230 060

ARXIU ROSSELLÓ TÀRRACO

Baixada Peixateria, 27 baixos
Tel. 653 942 887

ATENEU DE TARRAGONA

C. Sant Magí, 2
Tel. 977 233 160

AUDITORI CAIXA TARRAGONA

C. Pere Martell, 2
Tel. 977 299 224

AUTORITAT PORTUÀRIA

Pg. de l'Escullera, s/n
Tel. 977 259 400

BIBLIOTECA PÚBLICA

C. Fortuny, 30
Tel. 977 240 331

CASA CANALS

C. Granada, 1
Tel. 977 242 858

CASAL POPULAR SAGETA DE FOC

C. Trinquet Vell, 15

CENTRE CÍVIC BONA VISTA

C. Onze, 13
Tel. 977 550 231

CENTRE CÍVIC S. PERE I S. PAU

Sant Pere i Sant Pau
Tel. 977 200 394

CENTRE CÍVIC SANT SALVADOR

Av. dels Pins s/n
Tel. 977 521 166 / 977 521 133

CENTRE CÍVIC TORREFORTA

Pl. Tarragonès s/n
Tel. 977 550 229

CNLT

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 243 527

COL·LEGI D'ARQUITECTES

C. Sant Llorenç, 20-22
Tel. 977 249 367

CONSERVATORI DE MÚSICA

C. Cavallers, 10
Tel. 977 235 830

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Pg. de Sant Antoni, 100
Tel. 296 600

EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23
Tel. 977 211 148

FÒRUM GALERIA D'ART

C. Cavallers, 4, 2n 3a
Tel. 977 224 098

FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

C. Higini Anglès, 5
Tel. 977 220 516

FUNDACIÓ LA CAIXA

C. Cristòfol Colom, 2
Tel. 977 249 871

GALERIA D'ART ARTGN

C. Santa Anna, 18
Tel. 977 220 588

GROOVE BAR

C. Cardenal Cervantes, 4

L'ANTIQUARI

C. Santa Anna, 3
Tel. 977 241 843

LA VAQUERIA

C. Rebolledo, 11
Tel. 977 222 428

LOOP BAR

C. Pau del Protectorat, 5
<http://www.myspace.com/looptgn>

LO RACONET

Pl. de la Font, 25
Tel. 977 216 250

LLAÇ SALA D'EXPOSICIONS

C. Còs del Bou, 14 - 16

MUSEU D'ART MODERN

C. Santa Anna, 8
Tel. 977 235 032

MUSEU DEL PORT

Refugi 2 del Moll de Costa
Tel. 977 259 442

MUSEU D'HISTÒRIA

C. Cavallers, 14
Tel. 977 242 220

MUSEU I NECRÒPILIS PALEOCRISTIANS

C. Ramón y Cajal, 80
Tel. 977 251 515

MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC

Pl. del Rei, 5
Tel. 977 236 209

MUSEUM CAFÈ

C. Sant Llorenç
Tel. 977 240 612

ODENA'S GALERIA D'ART

C. Cardenal Cervantes, 12
Tel. 977 243 489

PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS

C. Arquitecte Rovira, 2
Tel. 977 245 577

PATI DEL REI JAUME I

Pl. de la Font, 1 (Palau Municipal)
Tel. 977 296 100

PRETORI ROMÀ

Pl. del Rei, s/n
Tel. 977 221 736

RECTORAT DE LA URV

C. de l'Escorxador, s/n
TEL. 977 558 000

RIBES ART

C. Méndez Núñez, 10
Tel. 977 236 284

SALA D'ART ARIMANY

Rambla Nova, 20
Tel. 977 237 841

SALA D'ART ENMARCA

Pl. Ponent, 2
Tel. 977 213 043

SALA TRONO

C. Misser Sitges, 10
Tel. 977 244 976

SALA ZERO

C. Sant Magí, 12
Tel. 977 523 534

SCUMM BAR

C. Fortuny, 22
Tel. 616 959 413

SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA

C. Major, 14
Tel. 977 251 500

TEATRE EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23
Tel. 977 211 148

TEATRE METROPOL

Rambla Nova, 46
Tel. 977 244 795

TINGLADOS

Moll de Costa
Tel. 977 259 400

UNIÓ GALERIA D'ART

C. Unió, 14, 2n 2a
Tel. 977 228 937

VENDA D'ENTRADES TEATRE

METROPOL del 16 al 31 d'octubre

Taquilles del **Teatre Metropol**, de
dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de
18 a 20 h (excepte festius).

Les 24 h als terminals del **Servicaixa**
de "la Caixa", per telèfon al **902 332 211**
o a **www.servicaixa.com**

VENDA D'ENTRADES TEATRE EL MAGATZEM

Taquilles del **Teatre Metropol**, de
dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de
18 a 20 h (excepte festius).

Cooperativa Obrera Tarracoense,
Servicaixa i **www.servicaixa.com**
Més informació a: **www.elmagatzem.org**

VENDA D'ENTRADES SALA TRONO

De dilluns a divendres (els migdies tan-
cats) a **Lo Raconet**. Dues hores abans
de l'espectacle al **Teatre Sala Trono**.

VENDA D'ENTRADES FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

Les invitacions es poden recollir una
setmana abans a la sala d'exposicions.

tauler d'anuncis

XII Concurs Biennial de Pintura Jove

- La **Galeria d'Art Anquin's** i l'**Obra Social de Caixa Penedès** convoquen el XII Concurs Biennial de Pintura Jove.
- Podran participar-hi tots aquells artistes residents a Espanya que tinguin **entre 18 i 34 anys**.
- Cada participant podrà presentar una obra a concurs per optar al primer premi "GO" CAIXA PENEDÈS amb una dotació de **5.000 €** i un segon premi MARIA JOSEPA GINER atorgat per la GALERIA ANQUIN'S amb una dotació de **1.500 €**

Admissió d'obres: del 2 al 12 de gener de 2008

Galeria d'Art Anquin's

Av. Doctor Vilaseca 9-11, 43002 Reus

Horari: de dilluns a dissabte de 10.30 a 13.30 h i de 17 a 20.30 h

Bases completes a: www.anquins.com i www.caixapenedes.com

Curs de la llengua internacional ESPERANTO

Dimarts i dijous

19.30 - 21 h

USTEC-CATAC

C. August 21, Entr., 2a

Inici del curs: 2 d'octubre

Més informació: Joan Marimon 680 217 559

Vols rebre la revista **Públics a casa?**

nom _____ cognoms _____

adreça _____

codi postal _____ població _____

Aquestes dades seran incloses en un fitxer automatitzat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona amb l'única finalitat que rebeu informació gratuïta de la programació cultural

Fes arribar la teva butlleta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona
Per fax al 977 296254 i per correu electrònic a publics@emmct.cat