

# Públics

guia cultural de Tarragona

novembre 07 N.86

## Javier Corcobado

La poesia polièdrica



Lagartija  
Nick: el mite arriba  
a Tarragona



Parlem amb  
els guanyadors del  
DO TGN 07



Àngel-O. Brunet,  
a la Trobada  
d'Escriptors

## EDITORIAL

La Tardor amb els cinc sentits ..... 3

## L'OPINIÓ DEL LECTOR

Els lectors de PÚBLICS prenen la paraula ..... 4

## TARDOR LITERÀRIA

Poesia i música de la mà de Corcobado ..... 5

Erotisme i imaginació amb *Lujuria* ..... 6

*Embriagueu-vos*, la poesia dels sentits ..... 7

Joan Fuster a través d'*Insolències* ..... 8

*El Palau de l'Alquimista* i l'avantguarda ..... 9

Les veus de Rodoreda amb *Mirall Trencat* ..... 10

Centenari de Bladé Desumvila ..... 11

Àngel O. Brunet convidat de la Trobada d'Escriptors ..... 12

Presentacions de llibres a través del bloc de la Tardor ..... 13

Jaume Sisa en concert ..... 14

Xavier Baró & L'Art de la Troba ..... 15

## INFANTIL

Lletres per als més petits ..... 16

## DANSA

La tercera part del Laboratori Vitrines ..... 17

## TEATRE

Virginia Woolf puja a l'escenari ..... 18

## MÚSICA

Música de bandes a Caixa Tarragona ..... 19

Els Balcans a El Magatzem ..... 20

Tarragona acull una mostra de *heavy* ..... 21

Clàssics per a tothom ..... 22

## EXPOSICIONS

"La Mirada Descuberta" de Toni Navarro ..... 23

## CINEMA

La cartellera alternativa ..... 24

## LA VITRINA

..... 26

## PROTAGONISTA

Laments o silence, guanyadors del DO ..... 29

## NOTÍCIES

Roger Benet guanya l'Enganxa't ..... 30

La Fira de Frankfurt supera expectatives ..... 31

L'OBC ofereix un nou cicle a la ciutat ..... 32

## GUIA D'EXPOSICIONS

..... 33

## AGENDA

..... 34

## ÀREA DE SERVEI

..... 38

## TAULER D'ANUNCIS

..... 39

tardor literària



teatre



música



infantil



cinema



## La Tardor amb els cinc sentits

La Tardor Literària arriba al seu punt culminant aquest mes de novembre, en què podrem gaudir de la gran majoria d'actes d'aquesta programació iniciada a l'octubre. Després de nou anys i de passar de ser un conjunt d'actes al voltant de la Setmana dels Premis a un cicle habitual de cinc setmanes de durada, la Tardor Literària s'ha consolidat com el cicle en què hi tenen cabuda tot tipus de manifestacions artístiques relacionades d'una manera àmplia amb la literatura: presentacions de llibres, trobades d'escriptors, recitals poètics, cicles de polipoesia, música, narracions de contes, espectacles, accions urbanes, etc.

Aquest any, els eixos principals del programa són, d'una banda, acostar la literatura i les lletres a un conjunt més ampli de la ciutadania, i, de l'altra, potenciar el diàleg entre diversos artistes i gèneres creatius. En aquest sentit, un dels actes principals serà el recital multisensorial que duran a terme els membres de la plataforma municipal de joves creadors La Pell del Llavi i que ha estat organitzat amb la col·laboració d'ONCE i CREDA, a partir del qual podrem sentir, tocar, olorar, veure i degustar la poesia. Un altre públic a què es pretén arribar és l'infantil, mitjançant diversos contacontes i també un menú literari infantil amb les autores Fina Anglès i M. Lluïsa Amorós.

Cal destacar també la gran presència dintre del programa de noves formes de creació literària: la continuació del Cicle Oniris de Polipoesia, que portarà artistes de talla internacional com Jaap Blonk o Javier Corcobado; les diverses accions de La Pell del Llavi, que enguany giraran entorn dels autors i poetes del romanticisme gòtic del s. XIX, la literatura de terror i els monstres clàssics sota el lema de Walt Whitman "Jo canto el cos elèctric", o una taula rodona dedicada als blocs literaris.

Pel que fa al diàleg entre diversos gèneres creatius, cal destacar l'exposició "Pin i Soler: 8 cruïlles", que neix a partir del projecte TopoGrafies de la Universitat Oberta de Catalunya, en la qual 8 fotògrafs tarragonins reinterpreten i contemporanitzen les descripcions que l'autor va fer de diversos espais de la ciutat en la seva trilogia sobre la família Garriga, i que podrem veure a l'Antiga Audiència fins al 30 de novembre.

Per acabar, recordar als lectors que la Tardor Literària es pot viure també a la xarxa a través de [www.tarragonalletres.cat](http://www.tarragonalletres.cat) i [blocs.tinet.-cat/5sentits](http://blocs.tinet.-cat/5sentits).

**Sandra Coloma Santos**  
Regidora de Cultura, Joventut i Cooperació

### EDITA

Ajuntament de Tarragona. Àrea de Cultura  
**ALCALDE**

Josep Fèlix Ballesteros Casanova  
**TINENT D'ALCALDE DE CULTURA, PATRIMONI I ENSENYAMENT**

Rosa Rossell Rigau  
**REGIDORA DE CULTURA, JOVENTUT I COOPERACIÓ**

Sandra Coloma Santos

### DIRECCIÓ

Joan Pascual Mallada

### COORDINACIÓ

Eloïna Fernández (Àrea de Cultura)

Cinta Olivan (EMMCT, SA)

### CONSELL DE REDACCIÓ

Eloïna Fernández i Cinta Olivan

### REDACCIÓ

Cristina Centelles i Cinta Olivan

A/e: [publics@emmct.cat](mailto:publics@emmct.cat)

### CAP DE MARQUETING

Àlex García

### COL·LABORADORS

Jordi Abelló, Jordi Bertran, Núria Cartaña,

Rosa Comes, Francesc Guirro, Jordi

Giramé, Toni Martí, Bartomeu Navarro, Anna

Plaza i Juan Pablo Vallejo

### FOTOGRAFIES

Mauri (EMMCT) i arxiu Àrea de Cultura

### PRODUCCIÓ EDITORIAL

Empresa Municipal de Mitjans de

Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

### PRESIDENT

Xavier Tarrés Aznárez

### DIRECCIÓ EDITORIAL

Josep Maria Bonet i Rius

### DISSENY

Elfo Jobs, SL

### MAQUETACIÓ I IMATGE DIGITAL

Cinta Olivan

### IMPRIMEIX

Ind. Gráf. Gabriel Gibert, SA

**PÚBLICS**, Empresa Municipal de Mitjans de

Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

Apartat de correus 540, 43080 Tarragona

Dipòsit legal T-803/2002

Telèfon: 977 245 364

**Aquest exemplar és gratuït**

# l'opinió del lector

## Vols opinar a la revista Públics?



Fes sentir la teva veu.

Opina sobre qualsevol tema a l'entorn de la cultura.

Fes arribar la carta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona

Per fax al 977 296254 o per correu electrònic a [publics@emmct.cat](mailto:publics@emmct.cat)

Aquesta secció és oberta a tothom. Els textos d'opinió han de tenir una extensió màxima de 120 paraules i han d'anar signats amb el nom, el DNI i un telèfon de contacte del seu autor o autors.



FOTO: Pau Gavalda

### SOBRE LA PRODUCCIÓ CULTURAL A TARRAGONA

Sempre he tingut reticència a opinar, del que sigui, en quatre ratlles. Tot té els seus ets i uts. Però som-hi. Armat de valor, opinaré de la **Producció Cultural**, en aquest cas Escènica, al sud de la Marca Hispànica (concretament, a l'excolònia júlia): **NO N'HI HA** (bé, alguna excepció rara i efímera).

Consegüentment, la indústria cultural que li hauria de corres-

pondre, o no existeix, o no l'interessa la producció (feta aquí). Els suports públics que l'haurien d'incentivar —una prioritat en els programes de tots els partits polítics—, almenys en aquestes contrades no figuren en cap programa concret. Fins avui. (Del futur de moment en tenim paraules, o bé silencis... que a mi em recorden *altres temps obscurs*.)

Fins aquí la constatació. I ara, l'opinió: opino que si no hi ha producció tampoc hi ha projectes estables, ni seriosos, de **creació**. I això és un mal símptoma sobre el nostre nivell cul-

tural. Opino que la producció és la mare dels ous (per a què caldria la formació?). Opino que tot això em sona al "¡Que inventen ellos!" de la vella Espanya castissa (i fosca)... Horror!!

**D'aquí al gener, al Teatre El Magatzem es presenta una programació d'espectacles FETS (produïts) tots a Tarragona** (no ens han sobrat diners per als de Barna, és una llàstima). **I em pregunto: estem sols a l'univers? Socors!!**

Xiri, tardor del 07

## Corcobado, al Cicle Oniris



En aquestes alçades del segle XXI no cal presentar a Javier Corcobado, un artista espanyol nascut a Frankfurt amb una carrera musical i literària brillant. Va començar a principis de la dècada dels 80 amb grups de molta empenta com Cuatrocientosveintinueve Engaños i Mar Otra Vez. Després d'una traumàtica dissolució de la banda, Javier va intentar iniciar la seva carrera en solitari. L'aventura musical va continuar amb un nou grup: Demonios tus Ojos, que només duraria un any.

Cap a la segona meitat de la dècada del 90 Corcobado va viure una interessant aventura amb l'emergent grup asturià Manta Ray. Tot i que

a finals de 2001 va canviar de residència i es va instal·lar a Mèxic DF. Aquí va publicar un nou disc i va desaparèixer durant 4 anys. A partir d'aquest moment es trasllada a Almeria i compleix el somni literari de publicar la seva novel·la "El amor no está en el tiempo".

Una bona simbiosi de la seva carrera és la presentació el 24 de novembre a la Vaqueria on acompanyat de Paula Grau ens oferirà un espectacle basat en la poesia i la música.

Javier Corcobado

**Dissabte 24 de novembre**

La Vaqueria 22.30 h

## Jaap Blonk amb Human Trash

El Cicle Oniris, una mostra trimestral de polipoesia definida com a "matxembrat cosmoquàntic de caire humoristicocabareter amb pretensions arrítmiques d'exploració postfatalista de la poesia i les seves noves camises a quadros", s'estrena enguany amb una proposta entusiasmant el 3 de novembre a la Vaqueria. Un espectacle a càrrec de les dives de l'humor poètic Human Trash i La Pubilla Daltònica, acompanyades del mestre de la poesia sonora holandès Jaap Blonk.



Jaap Blonk + Human Trash i La Pubilla Daltònica

**Dissabte 3 de novembre**

La Vaqueria 22.30 h

# tardor literària

## Deixebles de La Fura



Dins la programació d'enguany de La Pell del Llavi en la Tardor Literària destaca l'actuació de la companyia PVC amb l'espectacle *Lujuria*. Es tracta d'una *performance* plena d'escenes d'erotisme i d'alimentació amb una estètica delirant, eròtica, imaginativa i còmica.

El muntatge mostra una imatge apocalíptica d'un futur de vehicles tirats per força humana, un futur de petits reis, rodejats d'éssers sense ànima, avançant sense rumb ni destí. Cossos joves rebolcant-se en el desig, lubricats en el líquid seminal del seu amo, mentalment obsessionats pel ritme percussiu de la màquina. És difícil definir on comença i on acaba la massa humana.

La companyia PVC segueix els passos de Trialavia, La Fura dels Baus o Royal de Luxe. Utilitza la música, el foc, les accions i els materials artificials, i la participació del públic és una de les principals característiques del seu teatre. Segons es defineixen ells mateixos, "PVC vol posar a prova el lliure pensament. PVC és anarquia de moviments, l'energia lliure que sorgeix de l'espai escènic soferta al costat dels protagonistes dels successos convertida en caos".

*Lujuria*

Dissabte 17 de novembre

Rambla Nova 22 h

## Albarca vampírica, amb Pep Blay

Aquesta Tardor Literària és la tardor de les rutes. En total, són tres les que es poden fer, una de les quals, la més tenebrosa, és la que ha organitzat La Pell del Llavi i que, com no podia ser d'una altra manera, gira entorn dels vampirs. Concretament, la ruta literària recorrerà els escenaris de la novel·la de Pep Blay *Vampíria Sound*, a Albarca, de la mà del mateix autor. Amb ell els participants coneixeran els racons més vampírics del poble. Quan es faci fosc, començarà la nit de terror gòtic amb contes i llegendes de terror.



*Vampíria: la ruta*

Divendres 23 de novembre

Des de la Plaça Imperial Tàrraco 18 h

## Poesia per embriagar els sentits



“Embriagueu-vos” és una experiència proposada pels membres de la plataforma municipal de joves creadors La Pell del Llavi amb l’objectiu d’apropar la poesia a les persones amb certs desavantatges sensorials, i a la ciutadania en general que no acostuma a emprar la resta de sentits per gaudir de la poesia.

La proposta sorgeix arran d’un vers de Baudelaire: “La Pell del Llavi ens permetrà olorar, tocar, escoltar, veure i degustar la poesia”.

Una experiència inoblidable que ens portarà al món dels sentits a través de la poesia i amb una nova visió del que pot ser la creativitat que

sorgeix arran de les emocions que perceben els nostres sentits. Una manera de demostrar que el sentiment, ja sigui de tristesa o alegria, genera el despertar del nostre cos.

Aquesta activitat és una bona oportunitat per saber si la tristesa és amarga i l’amor és dolç, o si la música i els sons ens provoquen benestar o ens molesten. La proposta ja ens convida a embriagar-nos, una oportunitat que no ens hem de deixar perdre.

*Embriagueu-vos! (Poesia amb els 5 sentits)*

**Divendres 30 de novembre**

**Sala d’Actes de l’ONCE 20 h**

## Un equipatge de paraules per a la vida eterna

Una altra de les accions de petit format que el col·lectiu La Pell del Llavi oferirà a la ciutadania tindrà lloc a la Rambla Nova, al tram del Balcó del Mediterrani, i girarà entorn del vampirisme. La consigna dels joves creadors és clara: “Què us emportaríeu a la vida eterna? Deixeu-vos “mossegar” per La Pell del Llavi i us prendran l’ombra”. A través d’aquesta *performance*, titulada *L’ombra del vampir*, La Pell del Llavi convida els vianants de la Rambla a construir un equipatge de paraules per a la vida eterna.



*L’ombra del vampir*

**Diumenge 18 de novembre**

**Rambla Nova 13 h**

# tardor literària

## Escena literària



Diversos poetes catalans com Foix, Espriu, Marçal, Papasseit, Brossa, Estellés, Xirinacs i Margarit tenen l'oportunitat de pujar a l'escenari de la mà de veus d'aquí. Una proposta que arriba de la mà d'El Magatzem i que amb el títol *Res no és mesquí* ens proposa un muntatge poètic.

Les veus les posen Arga Sentís, Agnès Martí, Lluís Fondevila, Josepa Urbano i Txell Sánchez.

*Res no és mesquí*

**Divendres 9 de novembre**

**El Magatzem 20 h**

Dins del cicle de "Literatura a escena" els espectadors tindran l'oportunitat d'acostar-se a l'escriptor Joan Fuster a través de l'espectacle *Insolències*. Els fils del sarcasme i l'humor existencial faran moure tres personatges, dins un espai de proves. Tria de Sergi Xirinacs, escena i direcció de Miquel Àngel Fernández i interpretació de Miki Villalba, Josepa Urbano i Sergi Xirinacs.

*Insolències*

**Dimecres 21 de novembre**

**Teatre El Magatzem 22 h**



L'obra de Mercè Rodoreda puja a l'escenari sota la direcció de Sergi Xirinacs i amb la interpretació de Josepa Urbano i Marta Serra. Tot jugant a escena, les dues actrius desvetllaran insòlites pulsions i peculiars fantasies d'unes quantes flors misterioses. "Flors... Flors cruels,

melindroses, felices, màgiques, vergonyoses, ballarines, geloses... Això sí, flors bellíssimes".

*Flor desesperada*

**Diumenge 25 de novembre**

**Teatre El Magatzem 20 h**

## Palau i Fabre, a escena



*El Palau de l'Alquimista* és una creació escènica que potencia la dualitat intrínseca del poeta Josep Palau i Fabre. Ordre estètic i destrucció avantguardista. I encara el joc dels miralls entre femení i masculí.

El poeta convida a treballar a banda i banda del mirall. És la pluralitat del ventríloc que es perfà en la carn, però també en el misticisme; en l'àngel i el dimoni; en el poema, la música i la pintura.

L'espectacle és un viatge de recerca de sentits. El sentit de la poesia mateixa en el passeig de la vida. Sempre amb moviment pendular i amb vocació de totalitat salvadora, l'alquimista fa

totes les provatures, pren totes les identitats. I en aquest procés orgànic de recerca, una música fonda: els cants harmònics i el shakuhachi no com a subratllat dels mots, sinó com a mot mateix. La recerca del poder que porta el protagonista a un viatge a la deriva amb la necessitat d'arribar a port i amb un viatjar constant.

L'obra està protagonitzada per Fina Rius, dirigida per Teresa Vilardell i la dramàtúrgia és de Pep Paré.

*El Palau de l'Alquimista*

**Divendres 16 de novembre**

**Teatre El Magatzem 21.30 h**

## La maternitat, per Sylvia Plath

*Tres dones* és la lectura dramatitzada d'un poema de Sylvia Plath traduït per Montserrat Abelló. Les veus de tres dones que són una a la vegada. La primera, el fill plenament desitjat d'una dona sola, o sense ambicions, que hi aboca tot l'amor. La segona, la secretària que, tot i el trauma de l'avortament, hi copsa un món que se li obre. La tercera, la noia que no vol la filla, que la sent com una cosa aliena. Amb Lluïsa Mallol, Marta Millà i Francesca Piñón, muntatge de Calixto Bieito i assessorament i supervisió d'Anna Güell.



*Tres dones. Un poema per a tres veus*

**Dilluns 12 de novembre**

**Sala Trono 19.30 h**

## Recuperem la paraula amb Rodoreda

La Diputació de Tarragona s'afegeix als actes de l'Any Rodoreda, en homenatge a l'escriptora en el centenari del seu naixement, i organitza la lectura de la novel·la de caràcter universal *Mirall trencat*. La lectura es farà en tres jornades i anirà a càrrec de dones que han tingut alguna relació professional amb l'autora o la seva obra i diverses personalitats, alumnes de l'Escola de Lletres i alumnes i professors de diverses EOI.

Mercè Rodoreda va néixer a Barcelona el 1908 i va morir a Girona el 1983. Va deixar d'anar a escola molt petita i va passar una infantesa solitària, lliurada al somni i a la lectura. Les circumstàncies dramàtiques de la Guerra Civil Espanyola la van obligar a emprendre el camí cap a l'exili, i no va tornar a Catalunya fins a finals de la dècada dels setanta.

*Mirall trencat* és una novel·la llarga, dividida formalment en tres parts, que narra la corba ascendent i declinant d'una família, els Valldaura-Farriols, que representen un temps i un país concret. És, també, la liquidació literària i mítica d'un període de Catalunya.



Recuperem la paraula amb *Mirall trencat*

Dijous 8, 15 i 16 de novembre

Saló de Plens de la Diputació de Tarragona 19 h

## Humor i por amb Karra Elejalde

Una proposta interessant de La Caixa dins d'aquesta Tardor Literària és la lectura dramatitzada de Karra Elejalde, una bona manera de transgredir la realitat i passar una estona diferent amb la sensació que tot és possible i alhora irreal.

Karra Elejalde, actor, guionista i director, ens proposa en aquesta sessió un passeig per regions on el misteri, la fauna i el to humorístic reuneixen autors com Augusto Monterroso, Javier Tomeo o Roberto Bolaño, entre d'altres. Tots junts i sense que se'ns indigestin, perquè Karra els treu de la ficció i ens fa veure, amb la naturalitat dels que estan instal·lats en la frontera, que els elements estranys, imprevistos, formen part de la impossibilitat de les situacions estables.

Elejalde va néixer a Vitòria el 1960 i ha produït dues pel·lícules: *Torapia* i *Año Mariano*.



*Braquicefalias mistericas*

Diumenge 18 de novembre

Fundació La Caixa 20 h

## Centenari de Bladé i Desumvila

La programació de la Tardor Literària organitza per enguany un seguit d'activitats per commemorar el centenari de Bladé i Desumvila. Una de les activitats més destacades és un seminari dedicat a l'obra d'Artur Bladé que començarà el 20 de novembre a la Casa de la Generalitat (carrer Major), a les 19.30 h. La primera conferència anirà a càrrec de Xavier García.

Les xerrades seguiran el 21, a partir de les 17.30 h, amb Sam Abrams, que parlarà de "Construir un món, construir una obra". A continuació la filòloga i editora Núria Grau parlarà del cicle de la terra natal d'Artur Bladé i Desumvila i sobre la memòria de l'Ebre. La jornada es tancarà amb la presentació del llibre *La postguerra literària a Tarragona*, a càrrec de Rosa Pagès.

El dia 22, Ramon Marrugat oferirà la conferència "Els diaris d'Artur Bladé: rebost i llavor (1939-1942)" i Xavier Ferré parlarà d'"Artur Bladé i Montpeller (1939-1942)".

El seminari continua el dia 23 amb Albert Pujol, de l'Associació Cultural Bladé i Desumvila de Benissanet. Després Francesc Foguet presentarà la conferència "Crònica i evocació des d'estranya contrada (Mèxic, 1942-1961)". La jornada es tancarà amb Enric Balaguer, que abordarà la conferència "Entre el documentalisme i la grafoteràpia: aproximació a *L'exiliada*, d'Artur Bladé i Desumvila".



Seminari Artur Bladé i Desumvila

**Dimarts 20, dimecres 21, dijous 22 i divendres 23**  
Casa de la Generalitat

## L'obra completa i el Benissanet de Bladé

Dins de la celebració del centenari Bladé s'han programat dues presentacions del llibre que recull l'obra completa de l'autor. La primera es farà a la Llibreria de la Rambla el 7 de novembre, a les 19 h, i la segona a la Llibreria La Capona el 13 de novembre, a les 20 h.

L'obra s'ha editat en dos volums per Cossetània Edicions i l'Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila de Benissanet.

Presentació de l'obra completa de Bladé i Desumvila  
**Dimecres 7 i dimarts 13 de novembre**  
Llibreries La Rambla (19 h) i La Capona (20 h)

La celebració del centenari es tancarà el 24 de novembre amb una ruta literària que recorrerà nou punts del poble natal de Bladé relacionats amb els seus textos, vivències i anècdotes.

L'horari de sortida és a les 9.30 h des de la plaça Imperial Tàrraco, i l'arribada s'ha previst a les 17 h. El preu és de 12 euros, i les inscripcions es poden fer a la Biblioteca Pública de Tarragona. El nombre de places és limitat.

Ruta literària: El Benissanet d'Artur Bladé  
**Dissabte 24 de novembre**  
Des de la pl. Imperial Tàrraco 9.30 h

## Àngel-O. Brunet, el convidat

Àngel-O. Brunet és el convidat de la divuitena Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona. Escriptor de novel·la negra, històrica i de ciència-ficció, creador del detectiu Marc Macintosh, Brunet ha guanyat nombrosos premis literaris, com ara el Pin i Soler, el Ribera d'Ebre, l'Ametlla de Mar, el Sebastià Juan Arbó, el Vila d'Ascó i molts altres.

Finalista del premi Brigada 21 a la millor novel·la negra editada en català l'any 2004 amb *A la butxaca d'un mort*, que ha estat traduïda a l'italià, ha publicat també un bon nombre de llibres en els quals la ironia, l'humor i el misteri sempre hi són presents. Amb *Gratia Reig* va compartir autoria amb el bateria d'Els Pets, Joan Reig, i amb *Terratarragona i l'Univers* ho va fer amb el ninotaire Andreu Faro. Entre la seva obra cal assenyalar títols com *Taüt de naftalina, seda i cotó, Viladembriux, El son de la Medusa, El Faroner, Déu i l'intrús* i *El meu cadàver i jo*.

Àngel-O. Brunet va néixer a Tarragona, ciutat de la qual pren referència en alguna de les seves obres, l'any 1964. La O que porta enganxada al nom li ve d'Octavi, i la seva titulació és de tècnic en direcció i guió i màster en llenguatge literari i audiovisual.



XVIII Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona  
Dimecres 28 de novembre  
Teatre El Magatzem 20 h

## Ruta literària amb Josep A. Baixeras

Amb motiu del vuitantè aniversari de Josep A. Baixeras s'ha organitzat un recorregut urbà, amb inici a la plaça de la Mitja Lluna i final al Passeig Arqueològic, que transcorrerà per alguns dels punts de la ciutat que apareixen en les seves novel·les i dietaris: *Carnet tarragoní, L'anell al dit, Calipso, Perquè sí* i *Les Mares*. Conduirà la ruta Francesc Roig, i llegirà els textos Sergi Xirínacs.

Josep Antoni Baixeras va néixer a Tarragona el 20 d'abril de 1927 i va ser el petit de quatre germans. La seva família, inserida en la burgesia dretana de la Lliga, li va proporcionar una formació ferma i variada i una educació literària ben portada.

L'itinerari previst comença el dissabte 17 a la plaça Prim, segueix per la Rambla Nova, el Balcó del



Mediterrani, la Rambla Vella i la plaça del Rei, i acaba al Passeig Arqueològic. Les inscripcions s'han de fer a l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament (977 296 100 / lletres.tgna@tarragona.cat).

## Els llibres d'aquesta tardor



Un aspecte destacat de la Tardor Literària són les presentacions de llibres. Enguany, part de les presentacions es faran virtualment a través del bloc de la Tardor. En concret, el llibre *Diari d'un boig i altres relats*, de Lu Xun, una traducció i edició de Carles Prado que va ser finalista del premi de traducció Vidal Alcover 2001. I també *La Restauració a Tarragona. Plàcid Maria de Montoliu i Sarriera, primer marquès de Montoliu (1828-1899)*. L'obra la signa Salvador J. Rovira, guanyador del premi d'història Gramunt i Subiela de l'any 2005. Les presentacions virtuals aniran a càrrec de Jaume Llambriç, filòleg i moderador del bloc de la Tardor Literària: *Amb els 5 sentits*.

D'altra banda, es faran dues presentacions presencials. Txell Granados presentarà el nou volum de Cinta Mulet, *Qui ha mort una poeta*, a La Cantonada. En la presentació, Núria Freixa i Coia Valls interpretaran una selecció del text amb l'acompanyament musical de Miquel Àngel Marín.

I a la Llibreria La Capona, el doctor Xavier Allué presentarà *El balcón de los suicidas*, d'Olga Xirinacs, en què l'escriptora tarragonina narra vint casos de suïcidi al Balcó del Mediterrani.

Presentació de <i>Diari d'un boig i altres relats</i>
<b>Divendres 9 de novembre</b>
<b>El Bloc de la Tardor Literària 19 h</b>
Presentació de <i>Qui ha mort una poeta</i>
<b>Divendres 9 de novembre</b>
<b>La Cantonada 20.30 h</b>
Presentació de <i>El balcón de los suicidas</i>
<b>Divendres 16 de novembre</b>
<b>Llibreria La Capona 20 h</b>
Presentació de <i>La postguerra literària a Tarragona</i>
<b>Dimecres 21 de novembre</b>
<b>Casa de la Generalitat 20 h</b>
Presentació de <i>La Restauració a Tarragona</i>
<b>Dijous 29 de novembre</b>
<b>El Bloc de la Tardor Literària 19 h</b>

## 10.000 revistes per triar



El megaquiosc que organitza l'Associació de Premsa Periòdica en Català aterra a la plaça Verdaguer durant aquesta Tardor Literària, entre el 8 i l'11 de novembre. Totes les revistes, un fons superior als 10.000 exemplars, estaran exposades i a la venda i s'oferirà la possibilitat de subscriure-s'hi. Des de l'estiu de l'any 2000, aquest supermercat ha passat per més de 50 poblacions i ha rebut més de 500.000 visitants.

SupermerCat de Revistes
<b>Dijous 8, divendres 9, dissabte 10 i diumenge 11</b>
<b>Plaça Verdaguer, d'11 a 14 h i de 17 a 21 h</b>

# tardor literària

## 'Qualsevol nit pot sortir el sol'



*Qualsevol nit pot sortir el sol*, el recital-concert-espectacle de Jaume Sisa, arriba a Tarragona. El cantautor galàctic interpreta totes les cançons d'aquest disc amanides amb una sèrie de comentaris poètics, i para una pista d'aterratge des d'on es van enlairant successivament la font, el carrer, el barri, els núvols, la ciutat, l'amor, el món i la festa. Tot això, i sempre en nom de la vida lluminosa, es converteix en una retrospectiva atemporal que repassa un temps i un espai de caire metafòricament platejat, amb vetes daurades. Espurnes del Paral·lel, d'innocències orientals, de realisme simbolista, i flaixos de menudeses sentimentals s'alcen, xiuxiuegen,

fan ganyotes i se'n riuen.

A Jaume Sisa, durant algunes etapes de la seva trajectòria artística se'l va conèixer amb el nom de Ricardo Solfa. Músic inquiet i bohemí, és un exponent de la contracultura *underground* catalana que ha tingut una gran influència en diverses generacions posteriors de músics de l'anomenat rock català.

*Qualsevol nit pot sortir el sol*

**Dissabte 17 de novembre**

**Fundació La Caixa 20 h**

## Poesia en veu de soprano

La soprano Júlia Fortuny serà l'encarregada de presentar Poesia en solfa dins de la programació de la Tardor Literària. L'acte es farà el dimecres 7 de novembre a la Biblioteca Pública de Tarragona. La programació inclou poemes de Tomàs Garcés, Joan Salvat-Papasseit, Joan Maragall i Josep Carner, tots ells musicats per Eduard Toldrà.

La reusenca Júlia Fortuny va obtenir el títol de cant al Conservatori de Tarragona amb les màximes qualificacions. Va continuar els estudis

a Salzburg amb grans mestres com Schilhawsky, Shetler i Nikolaus Hamoncourt. Més tard es va perfeccionar a Roma de la mà de cèlebres sopranos com Rosina Laporta i Maria Noè i el director d'orquestra Giuseppe Morelli. A Itàlia va intervenir en importants òperes i concerts en els quals va obtenir una esplèndida crítica pels seus dots vocals i interpretatius en diaris prestigiosos.

*Poesia en solfa*

**Dimecres 7 de novembre**

**Biblioteca Pública de Tarragona 18.30 h**

## Xavier Baró & L'Art de la Troba

Xavier Baró & L'Art de la Troba és la fusió de Xavier Baró amb el duet valencià Ramon Godes & Alejandro Royo, grup que basa la seva música en les melodies mediterrànies i la interpretació lliure, i el poeta organista Víctor Verdú. "Quan toquem els quatre junts ens situem en l'entorn del nostre paisatge. A partir d'aquí, toquem sense lligar-nos a res preestablert, una música basada en els silencis i les corbes més que en els diluvis de notes i els angles. La nostra base és la música tradicional catalana, especialment la de la Catalunya interior, aqueixa franja que va des dels Pirineus fins a València, tocant una mica l'Aragó, sota el punt de vista dels trobadors occidentals catalans. Per això la improvisació és imprescindible. Creem una vibració i, a dintre seu, intentem trobar".



Xavier Baró & L'Art de la Troba

**Dissabte 10 de novembre**

**Auditori Caixa Tarragona 22.30 h**

**2,5 €**

## Un nou directe de Pi de la Serra



Pi de la Serra

**Dissabte 24 de novembre**

**Auditori Caixa Tarragona 22.30 h**

**2,5 €**

L'artista més indòmit de la Nova Cançó presenta en directe el seu nou treball discogràfic: Tot. Pi de la Serra fotografia la nostra època amb lucidesa i ironia, i segueix sent una de les referències poeticomusicals clau en l'actualitat.

El seu domini de l'escenari fa dels concerts una *performance* poc convencional. Inspirat en instrumentacions amb ànima de blues, el seu repertori barreja estils contundents amb l'intimisme d'un senzill acompanyament de piano. Això sí, tot plegat passat pel sedàs de l'autor.

## Joan Reig presenta Refugi

Refugi vol treure d'algun amagatall de la nostra memòria, o d'un racó o altre del temps, paraules i melodies que, en la majoria dels casos, han restat injustament oblidades. Pensat inicialment com a "conferència-recital", *Cançons amagades* dona a conèixer la història de la cançó catalana des dels seus inicis, a principis dels anys seixanta, fins als nostres dies. Així, en petit format, es recupera l'esperit del nostre passat musical més recent, amb cançons que un dia van ser molt conegudes i d'altres que no van ser tan populars, però que tenen un valor artístic importantíssim.



Joan Reig i Refugi

**Dissabte 30 de novembre**

**Auditori Caixa Tarragona 22.30 h**

**2,5 €**

## Lletres per als més petits

La Biblioteca Pública de Tarragona se suma a la programació de la Tardor Literària, entre altres coses, amb la seva oferta de contes per a infants.

En total, aquest mes de novembre se'n faran quatre sessions, dues de contes i dues del taller "Llegim poesia", un recital de poesia infantil gràcies al qual la sala infantil s'omplirà de versos i fragments de poemes que acosten la poesia infantil als més petits.

Pel que fa als contes, Sílvia Palazón explicarà *La princesa de la sal* per a nens i nenes d'entre 3 i 8 anys, i Carme González narrarà la sessió titulada "Paraules i cançons de contes", dirigida a nens i nenes de 6 anys en amunt.

Contes i poesies: *La princesa de la sal*

**Dijous 8 de novembre**

**Biblioteca Pública 18 h**

Taller "Llegim poesia" (1a part)

**Dimarts 13 de novembre**

**Biblioteca Pública 18 h**

"Paraules i cançons de contes"

**Dijous 22 de novembre**

**Biblioteca Pública 18 h**

Taller "Llegim poesia" (2a part)

**Dijous 29 de novembre**

**Biblioteca Pública 18 h**

## Menú literari infantil



Menú literari infantil

**Diumenge 18 de novembre**

**Restaurant Píscolabis 13 €(IVA no inclòs)**

El cicle Lletres a Taula ha desaparegut enguany de la programació de la Tardor Literària, però, tot i així, els més menuts no es quedaran sense el seu menú literari infantil.

La cita la tenen amb les escriptores Fina Anglès i M. Lluïsa Amorós al restaurant Píscolabis (c/ Martí d'Ardenya, 6).

Les reserves es poden fer anant al mateix restaurant, al tel. 977 234 851 o a [pisco@piscolabis.com](mailto:pisco@piscolabis.com).

## Teatre per a tota la família

Fora de la Tardor Literària, però també dirigit als més menuts de la família, l'Auditori Caixa Tarragona acull aquest novembre un espectacle de teatre familiar a càrrec de la companyia Clownx Teatre: *Ambulants*.

Els actors Arnau Monclús i Jordi Gilabert seran dos venedors ambulants acostumats a voltar el món i tractar amb gent diversa, que recullen històries amb les quals omplen les seves maletes. Els objectes més quotidians i la seva imaginació serviran per reviuir aquests viatges.



*Ambulants*

**Diumenge 11 de novembre**

**Auditori Caixa Tarragona 11 i 12.30 h**

**1,5 €**

## L'individu o el tot

“Som paisatge i relleu... formes de vida... som un tot i un a part... així dibuixem l'humà”, d'aquesta manera defineix la companyia la coreografia *Vitrines-Fase III*, dirigida artísticament per Alexis Eupierre, amb la interpretació de Cecilia Colocrai, Francisco Javier González i Clara Tena i la música a càrrec de Krishoo Monthieux.

En aquesta tercera part del laboratori *Vitrines*, un procés format per diverses peces, exploren la idea de l'espai escènic com a aparador de l'humà a través del cos col·lectiu i el cos individual. Intenten expressar, a través d'un cos format des del moviment, pensaments sobre les estructures de l'espai col·lectiu o social en relació amb l'espai individual.



*Vitrines-Fase III*

**Dijous 22 de novembre**

**Sala Trono 21.30 h**

**5 €**

## Vides paral·leles



*Rober y Tober*

**Dijous 8 de novembre**

**Sala Trono 21.30 h**

**5 €**

*Rober y Tober* és la segona proposta de dansa de la Trono per a aquest mes. Un espectacle d'improvisació de la mà del ballarí Roberto Oliván i de l'actor Roberto Magro, un ballarí i un actor que es troben dalt d'un escenari. A Tober li agrada el vi negre però no té cotxe ni casa, mentre que Rober té una visió de la seva vida paral·lela a la de Rober. Tober té molts amics que fan circ. Rober va al circ a fer amics. Tots dos miren en la mateixa direcció. Tober i Rober es miren, s'observen, es pregunten i es diverteixen. Rober i Tober existeixen... en el seu món peculiar.

## Homenatge a Joaquim Serra

L'Esbart Santa Tecla i l'Ajuntament de Tarragona han coorganitzat *Els colors d'en Serra*, homenatge a Joaquim Serra en el seu centenari, sota la direcció de Jaume Guasch. Aquest espectacle vol ser un record del músic del qual Xavier Montsalvatge va dir que “estava extraordinàriament dotat, insuperable en el domini de la cobla, i ens ha llegat un conjunt d'obres a les quals no correspon altre adjectiu que el de perfectes”.

L'accés és lliure però cal recollir la invitació, ja que hi ha un aforament limitat.



*Els colors d'en Serra*

**Diumenge 11 de novembre**

**Sala August del Palau de Congressos 19 h**

## La desesperació de la dona

La companyia Meridiano 70 y Medio teatro, sota la direcció de Marcela Terra i amb l'actriu Padi Padilla, presenta *Entre les ones*.

Una adaptació de l'obra de Virginia Woolf, *Sobre l'escenari* podem veure una nit a l'habitació de Virginia. Sola amb els seus pensaments, desfilen pel seu cap pors i records. L'ombra de la malaltia i la mort. Virginia, desvetllada, comença a parlar d'aquesta infinita solitud que per a ella és la societat, la seva feina com a escriptora, la seva inclinació sexual per les dones i els records d'infantesa. La seva ment divaga, i amb ella les paraules, fins que els primers raigs de sol entren per la finestra. Entre les ones uneix diferents disciplines artístiques —literatura, teatre i arts plàstiques—, amb l'objectiu d'interrelacionar els seus respectius llenguatges. Es pretén transformar la paraula en cos escènic i plàstic, en ritme i so, la seva literatura en una vivència escènica.

L'espectacle té una durada de 65 minuts i se n'han programat dues sessions: una per al divendres 9 de novembre i l'altra per al també divendres 16 de novembre.

*Entre les ones*

Divendres 9 i 16 de novembre

Sala Trono 21.30 h

10 €



## Humor a partir de la paraula

El *dOndedOndÓnde* de Christian Atanasiu, sota la direcció de Raquel Capdet i la interpretació del mateix Atanasiu, ens permet assistir a un joc escènic ambigü, esvalotat i esvalotador.

Un personatge de vocació quixotesca, a cavall del nen i l'adult, busca la seva identitat. Així que proposa, elabora i desgrana una sèrie de textos que esdevenen un joc de paraules fins a obrir un món desbaratat on el que regna és l'humor. Un humor absurd, si és que se'n ha de matisar.

*El dOndedOndÓnde*

Divendres 23 i 30 de novembre

Sala Trono 21.30 h

10 €



## La música de banda, en concert

El cicle de Bandes en Concert de Caixa Tarragona oferirà el 4 de novembre una bona oportunitat per conèixer la Banda de Música de Santa Cruz de Ribadulla de la Corunya. Entre altres, l'agrupació compta amb el primer premi del Certamen Nacional de Bandas Villa de Leganés 2004 i el primer premi del Certamen Nacional de Bandes Vila de la Sénia d'enguany.

El seu repertori repassa la música de compositors gallecs com J. Montes, Ernesto Campos o Juan Lois Diéguez, que n'és el director. És per això que en la formació habitual de la banda hi intervenen instruments solistes com el xerrac musical, a càrrec d'Ernesto Campos, o la gaita, interpretada per Jose M. López.



La segona de les propostes ens arriba el 18 de novembre amb la Banda de la Societat Musical Unió Filharmònica d'Amposta, que té actualment setanta components, la majoria d'ells gent amateur que compaginen la feina i els estudis amb la música. L'edat se situa entre els dotze i els disset anys, i el seu director és, des de l'any 1987, Carles Royo i Baiges. Les bandes de música a la comarca del Montsià ja són alguna cosa més que una tradició: són una necessitat i una identitat.



*Banda de Música de Santa Cruz de Ribadulla*

**Diumenge 4 de novembre**

*Banda de la Societat Musical de la Unió Filharmònica d'Amposta*

**Diumenge 18 de novembre**

**Fundació Caixa Tarragona 19 h**

## Homenatge a la guitarrista **María Luisa Anido**

El Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona ha organitzat per a aquest mes de novembre un homenatge a la concertista i compositora María Luisa Anido. La primera de les propostes ens arriba el dia 4 amb un concert al cementiri municipal a les 11.30 h. El dia 9 Carmen Becerra farà la presentació del CD sobre la música d'aquesta compositora a la Sala Xavier Gols del Conservatori, a les 19.30 h.

El cicle es tancarà amb el concert del premi a la millor interpretació de l'obra de María Luisa Anido,

dins del IV Certamen d'Interpretació de Guitarra de Barcelona, una activitat que es farà a l'Auditori de Caixa Tarragona.

Isabel María Luisa Anido va néixer el 1907 a Buenos Aires i va morir el 4 de juny de 1996 a Tarragona. Va començar els estudis de guitarra als cinc anys amb el seu pare, Juan Carlos Anido. Va viure un ambient cultural extraordinari amb grans guitarristes com Emilio Pujol, Regino Sáiz de la Maza o Miguel Llobet, i amb poc més de nou anys va iniciar els primers concerts a Buenos Aires.

## Música dels Balcans a El Magatzem

El Teatre El Magatzem presenta aquest mes de novembre un concert atractiu amb l'objectiu d'atansar a la nostra ciutat músiques d'altres llocs del món. Aquest cop la proposta ens arriba des dels Balcans, de la mà d'una companyia d'aquí però amb intèrprets del sud-est d'Europa. Es tracta d'una coproducció de la mateixa sala.

La Balkansko Ejo ens porta *Ecos dels Balcans* sota la direcció d'Ivan Stoychev, que a més és l'encarregat de l'acordió i la gadulka, Licho Hadzhikyanov amb el clarinet, Pep Alcañiz amb la guitarra, Jep Jansà el contrabaix i Ivan Petrov amb la percussió. Les veus són de la Soyanka Yankova, la Katarzyna Krupka, la Nadezhda Sabeva i la Katina Ivanova.



Balkansko Ejo

**Dissabte 17 de novembre**

**Teatre El Magatzem 22 h**

**9 €**

## La Vaqueria compleix dotze anys



12è aniversari de La Vaqueria

**Divendres 16 de novembre**

**La Vaqueria 22 h**

La Vaqueria compleix el dotzè aniversari i prepara un homenatge a un gran músic i amic com és Àngel Hernández. L'ocasió s'aprofita per convidar algunes de les bandes de jazz, latin jazz i pop ja tradicionals d'aquesta sala de música en viu. L'acte tindrà lloc el divendres 16 de novembre, a partir de les 22 h, i aplegarà Ron en la Sonda, Bill Gomez, New Almost Quartet i Tandarika Orkestar. Tots ells ens permetran gaudir d'una *jam session* amb la marca de la casa i amb garanties de passar una estona divertida.

## Punk-rock amb Palo de Ciego

La Vaqueria també serà l'escenari del directe de la banda de rock Palo de Ciego. Avalats per la seva trajectòria, presenten un cop més les seves cançons compromeses, temes que tracten de la vida quotidiana. Un bon repertori, ben treballat, que posarà punt final a una temporada d'estiu plena de concerts que els han portat per diversos festivals, on han compartit escenari amb bandes de renom nacional. Amb les idees clares, el grup ja està pensant en l'enregistrament d'un disc. Per tant, aquest no serà un concert més, sinó un avanç del que finalment editaran.



Palo de Ciego

**Dijous 22 de novembre**

**La Vaqueria 23 h**

## Lagartija Nick, al TCC



Quan encara ningú parlava de pop-rock independent al nostre país, ells ja en feien. Antonio Arias, el seu fundador i membre original en actiu és considerat un dels millors lletristes. Malgrat els anys que porten en dansa i l'etiqueta de vegades contundent de "banda de culte", els de Granada segueixen fent camí i El shock de Leia suposa la culminació d'un nou enfocament en la seva trajectòria musical, que es decanta cap a la senzillesa.

Lagartija Nick

**Dissabte 10 de novembre**

Sala Zero 21 h

12 i 15 €

Comença una temporada de col·laboració amb l'associació Stigia que portarà a Tarragona algunes mostres del heavy de qualitat en les seves diverses variants. Els francesos Infest i Goryptic fan parada aquí durant la seva gira europea, acompanyats pels gironins Human Ashtray. A finals de mes ens visita des de Suècia el death metal dels veterans General Surgery en un dels tres únics concerts que faran a la Península, acompanyats pels barcelonins Crynight. Menció especial pels reusencs Mixomatosis, que presenten temes del seu nou treball.

Goryptic + Infest + Human Ashtray

**Dissabte 3 de novembre**

Sala Zero 20.30 h

7 €



General Surgery + Mixomatosis + Crynight

**Divendres 23 de novembre**

Sala Zero 20.30 h

15 €

Aquest mes l'agenda del TCC ofereix un parell de perles del Canadà. Sandro Perri destaca pels seus sons d'avantguarda experimental amb instruments de corda i electrònics. De tota manera, en els seus directes opta per melodies que poden recordar Caetano Veloso, enriquides amb percussions i ritmes personals. L'altra aportació canadencs la farà Julie Doiron, ara en solitari, amb el seu folk bàsic, despulat i íntim, tan embullat com els seus cabells, ajudat per la seva veu fràgil i encantadora.

Sandro Perri

**Dijous 8 de novembre**

Groove Bar 21 h

Julie Doiron + David Thomas Broughton

**Diumenge 11 de novembre**

Groove Bar 21 h



Durant els noranta van compartir escenari amb Pavement, Sebadoh o Jon Spencer Blues Explosion. Això va convertir Scram C Baby en una de les bandes holandeses més importants dins del panorama indie. A Tarragona presenten The thing that wears my ring en companyia de dues propostes més de les terres baixes. Aquest concert és fruit de la col·laboració amb la promotora holandesa Subbacultcha!

Scram C Baby + Hospital Bombers + Leo

**Dissabte 17 de novembre**

Sala Zero 21 h

5 €

## Els Dimarts Musicals canvien d'espai

Aquest novembre tornen els Dimarts Musicals amb tres concerts que, com que el Metropol està tancat per reformes, tindran lloc a l'Aula Magna de la Facultat de Ciències Jurídiques de la URV, a l'avinguda Catalunya, a les 20 h. El cicle està organitzat per les Joventuts Musicals en conveni amb l'Ajuntament de Tarragona.

El primer, el 6 de novembre, el protagonitzarà la soprano Marta Mathéu, tarragonina guanyadora del Certamen de Canto para Jóvenes Manuel Asensi. El segon, el dia 27, serà a càrrec de la Camerata XXI que oferirà un *Concert de concerts* amb el *Concert per a violí i orquestra en Re Major, Op. 61* de Beethoven i la *Simfonia n.6 en Do Major i D.589 "La Pietà"* de Schubert. Finalment, actuarà el Drumming Grupo de Percussao.



## Un cicle de grans noms



Glenn Miller Tribute

Dissabte 10 de novembre

Palau de Congressos 21 h

25 €

The Blue Paradise Big Band interpretarà el concert Glenn Miller Tribute aquest dissabte 10 de novembre al Palau Firal i de Congressos.

Es tracta del segon concert d'un nou cicle de concerts de música clàssica que acull la ciutat. Els propers seran el concert d'Aranjeuz de Joaquín Rodrigo, l'1 de desembre, i el *Trepanous* (ballet) el divendres 14. Aquest cicle està organitzat per la productora Promoconcert i portarà a Tarragona altres grans clàssics com el Rèquiem de Mozart i el Messies de Handel.

## Per Santa Cecília

L'Estudi de Música celebrarà la festivitat de Santa Cecília, el dijous 22 de novembre al Teatre El Magatzem amb un concert a càrrec de Tomàs Simón (piano i orgue), Núria Conesa (piano), Marta Solé (violí) i Jordi Martí (trompeta). El concert continuarà peces d'August Dauverné, Arcanuelo Corelli, Pablo Sarasate, Tomás Breton i Max Bruch, entre altres.

Concert de Santa Cecília (Estudi de Música)

Dijous 22 de novembre

Teatre El Magatzem 20 h

Dins el XII Festival Internacional d'Orgue de Tarragona i en commemoració de Santa Cecília, el violinista Pierluigi Menecatini i l'organista Walter D'Arcangelo, director artístic del festival d'orgue Maggio Teatino i de l'Associació Organística Abruzzese. Oferiran un concert el diumenge 25 de novembre, a dos quarts de vuit del vespre, al Monestir de les Carmelites Descalces.

Pierluigi Menecatini (violí) i Walter D'Arcangelo (orgue)

Diumenge 25 de novembre

Monestir de les Carmelites Descalces 19.30 h

## La mirada descoberta de Toni Navarro



“La mirada descoberta” és una proposta de Toni Navarro mitjançant una exposició que combina tres espais amb fotografia, escultura i cinema. Una bona proposta per fer un viatge per diferents tècniques artístiques.

El primer espai l'ocupen tres escultures de Toni Navarro acompanyades de fotografies realitzades pel mateix artista que ens mostren altres facetes de l'obra original.

El segon espai ens proposa una selecció dels millors treballs de l'artista en fotografia, acompanyats d'altres obres realitzades en col·laboració

amb Rosselló, Pep Escoda i Pau Gavaldà.

Finalment, el tercer espai ens presenta diversos treballs, curts de cinema experimental de l'artista i el documental *The Kalam Revolution* (La revolució del llapis), premi Rec 2007. En aquest marc s'exposen fotografies de Toni Navarro realitzades al Nepal al mateix temps que dirigia el documental.

“La mirada descoberta”

Del 18 d'octubre al 25 de novembre

Moll de Costa

## Nostàlgia de la meua terra

La Galeria d'Art ARTGN i Chris Buissa presenten l'exposició “A minha terra - La meua terra”. El poeta brasiler Arnaldo Vassorao, a l'escriure els seus versos des de l'exili a París, ja deia “Saudades da minha terra, saudades de você...”.

I és precisament aquesta premissa en la qual es basen les obres d'“A minha Terra”. Chris Buissa (São José do Rio Preto, 1972) ens presenta obres que estableixen un pont imaginari entre el seu lloc de residència, Barcelona, i els seu lloc d'origen, el Brasil. Els materials emprats en les seves obres —fibres, cafè i fustes— van ser portats des del Brasil amb l'únic propòsit d'establir aquest extraordinari vincle entre l'obra i el seu nucli inspirador.

No existeix en l'obra una anàlisi formal de les possibilitats estètiques de la matèria, sinó la recerca de les propietats màgiques.



“La meua terra”

Del 2 al 28 de novembre

Galeria d'Art ARTGN



**El jefe de todo esto**  
Lars von Trier (2006)  
**Divendres 4 de novembre**  
a les 20 h  
Antiga Audiència  
4,5 €  
VOSE

El cap d'una empresa de tecnologia s'inventa un president fictici per estalviar-se situacions incòmodes. Quan té ocasió de vendre l'empresa, ha de contractar un actor fracassat perquè faci el paper de president. Comèdia àcida sobre les relacions en el món laboral i la manipulació emocional. El film presenta un nou sistema de tractament d'imatge i so que li confereix gran agilitat.



**Corto Maltes**  
Pascal Morelli (2002)  
**Dimecres 7 de novembre**  
a les 20 h  
Auditori Caixa Tarragona  
VOSE

El cicle "La pantalla animada" s'enceta amb el mariner d'Hugo Pratt que va passar els inicis del segle XX navegant per tot el món i que va dibuixar el seu propi destí. L'aventura seleccionada té lloc en terres asiàtiques convulses per revolucions populars. Un tren carregat d'or, societats secretes xineses i una aristòcrata poderosa i maquiavèlica són els elements d'aquest clàssic del còmic.



**Fast Food Nation**  
Richard Linklater (2006)  
**Divendres 9 de novembre**  
a les 21 h  
Antiga Audiència  
4,5 €  
VOSE

Les hamburgueses d'una important cadena de restaurants de menjar ràpid estan contaminades i un dels executius de l'empresa ha de descobrir per què. Com si es tractés d'una baixada a l'infern, anirem seguint el procés de producció a través de tres històries encreuades, fins a arribar a l'origen: l'escorxador. Ficció de denúncia política basada en el *best-seller* d'Eric Schlosser.



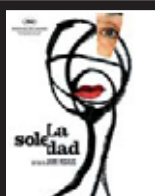
**Venus**  
Roger Mitchell (2006)  
**Divendres 11 de novembre**  
a les 20 h  
Antiga Audiència  
4,5 €  
VOSE

Maurice és un jubilat que estableix amistat amb Jessie, la besnéta d'un amic seu. Ell li ensenya la part cultural de Londres i ella el porta de discoteques. Relació entranyable entre dos personatges separats per l'edat que comparteixen, es complementen i es descobreixen a si mateixos. Brillant interpretació de Peter O'Toole (nominat a l'Oscar).



**Gritos en el pasillo**  
Juanjo Ramírez (2007)  
**Dimecres 14 de novembre**  
a les 20 h  
Auditori Caixa Tarragona

Un il·lustrador és contractat per decorar les parets d'un psiquiàtric per fer-lo més acollidor. La feina es complica quan descobreix un passadís on se senten crits esgarriuosos. La primera pel·lícula del món feta amb cacauets. Pocs mitjans però molt de talent en aquesta història de terror i acció de dos joves que van aconseguir engrescar tot un equip de professionals de l'animació.



**La soledad**  
Jaime Rosales (2007)  
**Divendres 16 de novembre**  
a les 21 h  
Antiga Audiència  
4,5 €

La trama gira al voltant de la història de dues dones: Adela, una mare separada que deixa el seu poble per canviar de vida a Madrid, i Antonia, propietària d'un supermercat de barri. La vida de totes dues es veurà sacsejada per una situació extrema. L'emotivitat del film recau en l'ús de la polivisió: la pantalla dividida en dues meitats que expliquen dos punts de vista de la mateixa escena.

Nick Taylor és el cap de premsa d'una empresa tabaquera que es dedica a defensar els drets dels fumadors amb una campanya publicitària contundent i sempre enfrontat a poders polítics, públics, neopuritans, i fins i tot al seu fill. Comèdia cinica, sarcàstica, d'humor negre i guió impecable. I sense moralina final!

### *Gracias por fumar*

Jason Reitman (2006)  
**Diumenge 18 de novembre**  
**a les 20 h**  
 Antiga Audiència  
 4,5 €  
 VOSE



El mar és l'escenari del primer llargmetratge animat d'aquest prestigiós dibuixant de còmics. La fascinació pel mar separa els dos amants protagonistes en aquesta peça de poesia líquida on cada imatge és un poema visual pintat a l'oli i acompanyat d'una original música simfònica. Nominada al Goya.

### *De Profundis*

Miguelanxo Prado (2006)  
**Dimecres 21 de novembre**  
**a les 20 h**  
 Auditori Caixa Tarragona



El personatge central és una jutgessa encarregada d'un cas de corrupció a gran escala que li donarà forta influència en la política francesa però fragilitat en la seva vida personal. La trama reflexiona sobre els límits i els perills del poder a través d'uns diàlegs punyents i situacions carregades de naturalitat quotidiana.

### *Borrachera de poder*

Claude Chabrol (2006)  
**Divendres 23 de novembre**  
**a les 21 h**  
 Antiga Audiència  
 4,5 €  
 VOSE



La vida aparentment monòtona de quatre personatges s'encreua de manera sorprenent i incerta en aquest film que mostra els racons més turbulents de les emocions humanes. La moralitat, el conservadorisme, la indecisió o la por del que és desconegut sostenen un aire d'inquietud i tensió al llarg de tota l'obra. Tres nominacions a l'Oscar (actriu, actor secundari i guió).

### *Juegos secretos*

Todd Field (2006)  
**Diumenge 25 de novembre**  
**a les 20 h**  
 Antiga Audiència  
 4,5 €  
 VOSE



Marianne decideix visitar Johan, el seu exmarit, després de trenta anys sense veure's. Allà es troba al mig de la relació conflictiva que viu amb el seu fill i altres membres de la família. Darrer film que ens va deixar el director abans de morir i que exemplifica el seu estil personal: serè, dolorós, senzill i directe. Bergman protagonitza la segona part del cicle "La mirada de l'autor".

### *Saraband*

Ingmar Bergman (2003)  
**Dimecres 28 de novembre**  
**a les 20 h**  
 Auditori Caixa Tarragona  
 VOSE



Una càmera de vídeo digital va enregistrar aquesta pel·lícula surrealista experimental, la història novel·lesca d'una dona enamorada que té problemes greus. Cal abandonar l'esperança d'una interpretació lògica i coherent al veure aquesta pel·lícula. Simplement és qüestió de deixar-se impressionar per la fascinació abstracta que un cop més transmet Lynch.

### *Inland Empire*

David Lynch (2006)  
**Divendres 30 de novembre**  
**a les 21 h**  
 Antiga Audiència  
 4,5 €  
 VOSE



**Josep Pin i Soler**  
Teatre 3  
Arola Editors



Josep Pin i Soler (Tarragona, 1842 - Barcelona, 1927) va ser prosista, traductor i dramaturg. Pel que fa al teatre, algunes de les seves obres més destacables són *Sogra i nora*, *La viudeta*, *La sirena*, *La tia Tecleta* i *La baronessa o bé Nau sense timó*. En línies generals, la producció del Pin i Soler dramaturg comporta la introducció de la comèdia burgesa al teatre català, fins aleshores dominat pel sainet, el drama històric i el drama rural. La Biblioteca Catalana d'Arola Editors publica l'obra essencial d'aquest home de lletres tarragoní. Aquest és el tercer volum de teatre, que inclou les peces *Alícia o bé paràsits*, *L'enveja* i *Poruga*.

**Josep Pin i Soler**  
Articles, pròlegs i estudis  
Arola Editors



A més de la seva faceta de prosista, traductor i dramaturg, Pin i Soler va participar també en la vida social i cultural catalana, i fins i tot el 1912 fou nomenat membre de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, i el 1917 ingressà a la de la Llengua Catalana. *Articles, pròlegs i estudis* és un volum miscel·lani que reuneix articles, pròlegs i prefacis a obres narratives i poètiques apareguts a la premsa, entre els quals destaquen "Protesta contra les normes ortogràfiques" o els breus comentaris sobre la vida i l'obra d'Erasme de Rotterdam i Thomas More, dos autors dels quals Pin i Soler va traduir l'*Elogi de la follia* i *Utopia*, respectivament.

**Pep Puig**  
Les llàgrimes de la  
senyoreta Marta  
Empúries



El Pau de cal Sabater és un adolescent "molt guapo" que va passant tranquil·lament els dies entre la colla d'amics, l'equip de futbol del poble, l'institut i la Mireia, la noia amb la qual festeja. Però un dia la vida del Pau fa un gir inesperat. *Les llàgrimes de la senyoreta Marta*, la segona obra de Pep Puig, és una novel·la d'iniciació, la crònica lluminosa de les peripècies d'un grup de nois en un poblet mediterrani i, sobretot, un relat carregat d'ironia sobre els aprenentatges d'un d'ells entre els braços de la senyoreta Marta, la mestra de l'escola. En la gènesi de la novel·la hi ha la tristesa d'una dona que plora i la fascinació del noi que se la mira. I hi ha un procés d'iniciació, d'aprenentatges: l'aprenentatge sexual (potser la part que s'explica amb més comicitat i menys versemblança), que és la fascinació per la dona; i l'aprenentatge de la vida, més subtil, més lent, que és la fascinació per la tristesa de la dona i que és també l'aprenentatge de la tristesa del món.

Aquest treball vol explicar què ha estat la indústria de la construcció naval a la Tarragona del segle XX a través de l'empresa Astilleros de Tarragona, SA, fundada el 1918, i de les empreses que van continuar la seva activitat i van mantenir el seu esperit fins al 1998.

En una època en què a Catalunya es va produir el miratge de creure que havia començat la tercera edat d'or de la marina catalana, amb enormes flotes de vapors i velers solcant els mars com abans, va néixer aquesta aventura empresarial ambiciosa que proposava donar a la capital i al seu port una oportunitat de fer el salt cap endavant i de convertir-se en un dels grans centres marítims del Mediterrani. Conèixer el com i el perquè d'aquesta aposta, la trajectòria dels seus protagonistes, el seu fracàs i la seva lluita per la supervivència, és l'objectiu d'aquest treball.

**Enric Garcia i Domingo**  
*80 anys de construcció naval  
a Tarragona 1918-1998*  
(Astilleros de Tarragona, SA)  
I Premi d'Investigació Port  
de Tarragona  
Cossetània Edicions



Al llarg de trenta-cinc capítols, l'autor de Vila-seca Francisco Buenestado fa un passeig per la seva infantesa, la seva joventut fins al dia d'avui, passant pel règim franquista i tot el que va comportar. *Nubes y claros de una vida* és un llibre ple d'experiències i de records que l'autor ha anat recollint per compartir amb el lector.

**Francisco Buenestado**  
*Nubes y claros de una vida*  
(1929-2007)  
Ediciones Cardeñoso, Vigo



Aquest segon poemari de l'autora de Vila-seca Jessica Arias ens parla de la mar, de l'optimisme, de l'amor, de la pèrdua, de la mort... És una reflexió sobre la vida en general, un llibre ple de sentiment on l'autora intenta transmetre al lector la seva inspiració i que aquest senti el que Jessica Arias sent en el moment d'escriure.

**Jessica Arias Mingorance**  
*A orillas del Alma*  
Ediciones Cardeñoso, Vigo



# Quan tens tants anys d'història, l'has d'explicar

*Quan tens tants anys d'història, l'has d'explicar.*

*Segons la llegenda, el déu Júpiter*

*va abandonar la seva esposa Tíria*

*quan es va enamorar de la ciutat de Tarragona.*

*Segons la història, l'any 218 aC*

*els romans es van establir en aquest indret.*

*D'aquell esplendor es conserva*

*un riquíssim patrimoni monumental,*

*declarat Patrimoni Mundial*

*per la UNESCO l'any 2000.*



Tarragona 2016

Complex  
Industrial  
Tarragona

REPSOL  
YPF



Repsol YPF patrocinador principal de la candidatura de Tarragona a Capital Europea de la Cultura 2016

Amfiteatre Romà de Tarragona

## Laments of Silence, guanyadors del DO

Els guanyadors de la darrera edició del DO Tarragona, els Laments of Silence, es confessen sorpresos d'haver guanyat el concurs, sobretot per l'estil que defensen, el metal industrial. Eduard Parra, el seu cantant, assegura que els 2.000 euros del guardó els dedicaran a gravar el seu nou treball.

### Esteu contents?

Molt. No ens ho esperàvem per res del món, de veritat. Dins del món de la música, que un grup de *metal* guanyi un concurs d'aquestes característiques no és gaire previsible. Sempre penses que guanyarà algú amb un estil folk o pop, perquè el *metal* no és un estil tan majoritari.

### Potser no té tanta sortida?

Aquí no, però fora sí. A Alemanya, per exemple, aquest estil de música sí que té èxit i sortida, però aquí, no sé per què, tot és molt difícil.

### Qui sou Laments of Silence?

El grup és un projecte que va néixer el 1995. Hi han passat diversos components, però només en queden dos, dels originals: el Raül i el Miguel. Ara som sis, ja molt més consolidats: el Raül i el Miguel a les guitarres, l'Ivan als teclats, el Javi a la bateria, el Sergio al baix, i jo mateix, que sóc el cantant.

### Us vau consolidar no fa pas gaire, el 2002...

Sí, set anys després d'haver nascut com a banda a Reus, l'any 2002, vam gravar *Muta, goddess of silence*, el nostre primer treball d'estudi. Va ser llavors quan també vam tenir diversos concerts i ens vam moure força. Era un estil de música diferent i l'hem anat transformant fins al que fem avui, que, sense voler posar-li etiquetes, podríem dir que és industrial *metal*. Les etiquetes, però, millor que les posi la gent.

### I en què consisteix aquest estil?

Resumint, és un *metal* amb *samplers* al damunt. És música electrònica amb ritmes de guitarres i veu gutural i melòdica que es van alternant. Tots hem posat una mica el que ens agrada a cadascú, i això és el que ha fet el nostre estil.

### Per què creieu que heu guanyat?

Perquè ens ho passem molt bé i ens sentim molt



còmodes dalt de l'escenari. Perquè les coses surtin bé és molt important que tothom s'hi trobi bé.

### El premi, a banda de diners en metàl·lic, us dóna dret a participar a la Santa Tecla de l'any vinent, al Mercat de Música Viva de Vic... Quines perspectives immediates teniu?

Volem parar una mica, deixar de tocar en directe i tancar-nos al local per crear nous temes, enregistrar-los i fer el nou CD. Els 2.000 euros ens aniran com oli en un llum. Volíem fer-ho igualment i estàvem estalviant, però el premi ens anirà molt bé.

### Qui us vulgui conèixer i començar-vos a escoltar, quines oportunitats té de fer-ho?

Poden escoltar *Reset*, el nostre darrer CD, gravat el 2006, i que intenta ser la nostra carta de presentació per promocionar-nos una mica i ensenyar a la gent el que estem fent ara. Hem canviat molt respecte del que fèiem el 2002, quan se'ns va posar l'etiqueta de *gothic metal*. Si algú vol escoltar-nos pot entrar a [www.myspace.com/lamentsofsilence](http://www.myspace.com/lamentsofsilence) i sentirà quatre temes diferents de promoció.

### També pot consultar la vostra pàgina web, que, per cert, té una estètica molt cuidada...

La nostra web, [www.lamentsofsilence.com](http://www.lamentsofsilence.com), certament és molt cuidada. Com també cuidem molt el que fem dalt de l'escenari: mirem els jocs de llum, els flaixos... Perquè a banda d'entrar per l'orella també podem entrar per la vista, i això ho tenim molt clar.

### Quines són les vostres referències musicals?

The Coverant, que fan un estil molt diferent del nostre però que també és *metal industrial*. També ens agraden els Terminal Choice i grups d'aquesta mena.

## Roger Benet guanya l'Enganxa't

Roger Benet ha estat el vencedor de la cinquena edició del concurs de maquetes dels Països Catalans Enganxa't a la Música. Com a premi, el cantautor signarà un contracte amb la discogràfica Edicions Singulares, que inclou l'enregistrament i edició d'un primer treball discogràfic, a més d'una gira de concerts per diferents festivals musicals. Les altres bandes que van arribar a la final, que es va celebrar el 5 d'octubre al Suau de Reus, són els mallorquins L'Equilibriste i Nodi, del Pla d'Urgell. El jurat estava format pels músics Natxo Tarrés de Gossos, Joan Pau Chaves d'Els Pets, el director artístic del festival Acústica de Figueres, Xavier Pasqual, el promotor musical de la Casa de les Tres Àmfores de Lleida, Jordi Ayuzo, el periodista Albert Balanzà i l'editor David Fernández, del segell Edicions Singulares.



## Ajuts per a set artistes emergents



Els projectes dels artistes Cecília Vendrell, David Cobo, Guillermo Fernández, Carles Alberdi, Jordi Erola, Aleix Cort i Onomatopeies (Eva Traguany, Mercè Ramos i Laia Pellicer) han estat seleccionats per al cicle d'Art Emergent que organitzen els Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Tarragona.

Els artistes seleccionats rebran un ajut per a la producció de la seva obra i s'editarà una publicació en format "llibre d'artista" i un pòster per a cada un dels projectes.

## Arriba el Festival de Cinema Gai i Lèsbic

Gràcies a un conveni de col·laboració signat entre l'Ajuntament de Tarragona i el Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona, aquest novembre Tarragona es convertirà en subseu del festival.

Així, el dissabte 3 de novembre es projectarà a l'Antiga Audiència una sessió de curtsmetratges titulada Queer Session, que oferirà un ventall molt divers de realitats, des de llocs com Veneçuela, Nicaragua, Noruega o el mateix Estat espanyol.



## Tarragona triomfa a Frankfurt



FOTO: Quim Vendrell

La participació de la ciutat de Tarragona a la Fira del Llibre de Frankfurt ha superat totes les expectatives. La fira es va tancar amb la presentació de la candidatura de Tarragona a Capital Cultural Europea 2016, i de l'obra d'autors tarragonins com Josep Antoni Baixeras o Olga Xirinacs. L'alcalde, Josep Fèlix Ballesteros, ha assegurat que Tarragona ha tingut una presència molt important a la fira i no ha quedat eclipsada per Catalunya. Ballesteros ha dit que Frankfurt ha servit per comprovar que la cultura, quan és un objectiu estratègic de ciutat i no d'una àrea determinada, agafa potència i

embranzida. Cal destacar especialment la trobada que Tarragona va organitzar a la Literaturhaus amb dues desenes d'operadors turístics d'agències culturals europees. Pel que fa al sector editorial, el màxim responsable de Cossetània Edicions, Jordi Ferré, ha reconegut que el fet que Catalunya hagi estat la cultura convidada d'honor a la fira ha facilitat els contactes i l'interès dels editors estrangers. Les editorials ja fa anys que visiten la fira, per a ells no és cap novetat. En el cas de Cossetània, assisteixen a la Fira de Frankfurt des de fa sis anys.

## Les Visites del Sud

Com cada any, Intermón Oxfam organitza les Visites del Sud, on una personalitat destacada en la lluita contra la pobresa i la injustícia oferirà una conferència a tots els tarragonins que vulguin conèixer de primera mà els problemes que es produeixen al Tercer Món, i què s'està fent per

pal·liar-los. Aquest mes de novembre el torn és per a Aimé Kayinamura, assessor per a la governabilitat local i els drets humans de Ruanda, que parlarà de les víctimes civils en aquest país africà. Serà el 14 de novembre a l'Arxiu Històric de Tarragona.

## Nova temporada de l'OBC a la ciutat



FOTO: Montse Riera

La programació estable de l'OBC a Tarragona es consolida amb una tercera edició. Com en les dues anteriors, els concerts es fan a l'Auditori del Palau de Congressos, a les 20 h, i les entrades valen 15 euros, 7 pels menors de 26 anys. També es poden adquirir abonaments pels tres concerts, amb un descompte del 25%. L'any passat unes 600 persones van anar a cada concert i es van vendre més de 200 abonaments.

La programació de l'OBC a la ciutat s'ha obert el 31 d'octubre. El segon concert serà el 12 de desembre i estarà dedicat a bandes sonores de cinema fantàstic. El cicle de l'OBC es tancarà a l'abril amb la simfonia Patètica de Txaikovsky i obres de Mozart i el català Josep Pons. Aquest concert estarà dirigit per l'actual director titular de l'OBC, Eiji Oue, que actuarà per primer cop a Tarragona.

## Conèixer els vins de la mà dels millors

El boom dels vins a la nostra demarcació durant els anys noranta ha fet que el consum del vi es popularitzi i que cada cop es tingui més interès a conèixer els seus secrets. Una bona oportunitat és el cicle organitzat per la Fundació Caixa Tarragona aquest mes de novembre, amb tres activitats.

El 15 de novembre, a les 20 h, el sommelier David Seijas presentarà una conferència. Seijas ha estat guardonat amb el prestigiós premi Nariz de Oro.

La programació continua el 22 de novembre, a les 20 h, amb una taula rodona amb el sommelier d'El Bulli, Juli Soler, l'arquitecte i vinater Alfredo Arribas i el president del Celler Capçanes, Francesc Blanch. El cicle es tancarà el 29 de novembre, a les 20 h, amb un dels crítics més prestigiosos, José Peñín.



**“LA MARA (bipartidisme)”, de David Curto**

**Antic Ajuntament**

Fins al 25 de novembre

**“Cultura-Cultures”**

**Museu Nacional Arqueològic de Tarragona**

Fins al 4 de novembre

**“Aurora”, de Mikel Morlas de la Tua**

**Antic Ajuntament**

Del 30 de novembre al 6 de gener

**“Tarragona”, 77è Concurs de Fotografia del Casal Tarragoní**

**Pati Jaume I**

Fins a l'11 de novembre

**“Pin i Soler: 8 cruïlles”**

**Antiga Audiència**

Fins al 30 de novembre

**“Els repujats”, de Maria Bonet Pocerull**

**Pati Jaume I de l'Ajuntament**

Del 14 de novembre al 2 de desembre

**“Còmics + còmics! Saló del Manga a Barcelona”**

**Biblioteca Pública**

Fins al 4 de novembre

**“Artur Bladé i Desumvila: escriptor de l'Ebre català, cronista de l'exili”**

**Pati del Palau de la Diputació**

Del 5 al 30 de novembre

**“Raconets de Canaima”**

**Col·legi d'Arquitectes (sala d'exposicions)**

Fins al 30 de novembre

**“XXIV Concurs-exposició d'Ornitologia Tarragona 2007”**

**Refugi 1**

Fins al 10 de novembre

**“Joan Margarit: arquitecte i poeta”**

**Col·legi d'Arquitectes**

Fins al 30 de novembre

**“La mirada descoberta”, de Toni Navarro**

**Tinglado 1 del Moll de Costa**

Fins al 25 de novembre

**“Carles Mani, un modernista al marge”**

**Fundació Caixa Tarragona**

Fins al 25 de novembre

**“Blaus i verds”, de Rosendo Linares**

**Tinglado 4 del Moll de Costa**

Fins al 4 de novembre

**“Un dia a Mongòlia”**

**Fundació La Caixa**

Fins al 6 de gener

**“La lucidez de la luz”**

**Tinglado 4 del Moll de Costa**

Del 8 de novembre al 30 de desembre

**“A minha terra”, de Chris Buissa**

**Galeria d'Art ARTGN (Santa Anna, 18)**

Del 2 al 28 de novembre



**“Río seco”, fotografies d'Eva Máñez**

**La Vaqueria**

Fins al 30 de novembre

## Dijous 1

música

23 h, La Vaqueria  
**El Vicio del Duende**  
Power-rock, Saragossa

## Divendres 2

música

23 h, Loop Bar  
**Pelle Carlberg**  
Pop, Suècia

23 h, La Vaqueria  
**Poet in Process**  
Rock

## Dissabte 3

cinema

20 h, Antiga Audiència  
**Queer Session**  
Festival de Cinema Gai i Lèsbic de Barcelona

dansa

20 h, La Vaqueria  
**Tarda de Tango**

música

20.30 h, Sala Zero  
**Goryptic + Infest + Human Ashtray**  
Death metal, França i Girona  
7 €

lletres

22 h, Teatre El Magatzem  
**Insolències, de Joan Fuster**  
Dir.: Miquel Àngel Fernández  
Cicle "Literatura a escena"

22.30 h, La Vaqueria  
**Human Trash i La Pubilla Daltònica + Jaap**  
Cicle Oniris de Polipoesia

## Diumenge 4

música

11.30 h, cementiri municipal  
**Concert homenatge a M. Luisa Anido**

19 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Banda de Música de Santa Cruz de Ribadulla**  
Cicle "Bandes en concert"  
2,5 €

21 h, Groove Bar  
**Arborea**  
Folk, EUA



cinema

20 h, Antiga Audiència  
**El jefe de todo esto**  
Dir.: Lars Von Trier  
4,5 €

## Dilluns 5

música

19.30 h, Diputació  
**Concert del Cor Primavera de Brno (Txèquia)**

## Dimarts 6

cinema

17 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Un hombre llamado Flor de Otoño**  
Dir.: Pedro Olea  
Cicle "Grans pel·lícules del cinema espanyol"

18 h, Antiga Audiència  
**Locura de amor**  
Dir.: Juan de Orduña  
Cicle "dones i maltractament"

música

20 h, Facultat de Jurídiques  
**Marta Mathéu**  
Cicle "Dimarts Musicals"  
Preu: 9 €

## Dimecres 7

cinema

18 h, Facultat de Lletres  
**Una verdad incómoda**  
Dir.: Davis Guggenheim  
Cicle "Del canvi climàtic al Nobel, passant per la política"

20 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Corto Maltese**  
Dir.: Pascal Morelli  
Cicle "La Pantalla Animada"

música

23 h, La Vaqueria  
**Jam session**

lletres

18.30 h, Biblioteca Pública  
**Poesia en solfa: poetes catalans musicats**  
A càrrec de la soprano Júlia Fortuny

19 h, Hemeroteca Caixa Tarragona  
**Contes africans**  
Amb Inongo Vi-Makomé  
Per a adults

19 h, Llibreria de la Rambla  
**Presentació de Cicle de la terra natal. Benissanet i gent de la Ribera d'Ebre, d'Artur Bladé i Desumvila**  
Centenari de Bladé i Desumvila

altres

hora i lloc per determinar  
**"L'habitatge jove"**  
Grup de discussió  
Tàtata

## Dijous 8

dansa

21.30 h, Sala Trono  
**Roby y Tober**  
Dir.: Roberto Oliván i Roberto Margo  
Preu: 5 €

cinema

18 h, Antiga Audiència  
**Las noches de Cabiria**  
Dir.: Federico Fellini  
Cicle "dones i maltractament"

música

21 h, Groove Bar  
**Sandro Perri**  
Electro acústica, Canadà

23 h, La Vaqueria  
**No Atpo**  
Hard-rock

lletres

11 h, plaça Verdaguera  
**SupermerCat de revistes**

18 h, Biblioteca Pública  
**Contes i poesies: la princesa de la sal**  
Amb Sílvia Palazon  
De 3 a 8 anys

19 h, Diputació de Tarragona  
**Recuperem la paraula amb Mirall trençat, de Mercè Rodoreda**  
A càrrec de dones relacionades amb l'autora i l'obra

20 h, Casa de la Generalitat  
**Taula rodona en commemoració del 30 aniversari de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana**  
Amb Joaquim Mallafré, Montserrat Palau i Andreu Carranza  
Moderada per Margarida Aritzeta

## Divendres 9

teatre

21.30 h, Sala Trono  
**Entre les ones**  
Meridiano 70 y Medio Teatro  
Dir.: Marcela Terra  
Preu: 10 €

cinema

21 h, Antiga Audiència  
**Fast Food Nation**  
Dir.: Richard Linklater  
4,5 €

música

19.30 h, Conservatori  
**Concert homenatge a M. Luisa Anido**  
Presentació d'un CD a càrrec de Carmen Becerra

22 h, La Vaqueria  
**Sol Lagarto**  
Rock, Barcelona

23.30 h, La Vaqueria  
**33CL**  
Hard-rock, Barcelona



lletres

11 h, plaça Verdaguer  
**SupermerCat de revistes**

19 h, bloc de la Tardor Literària  
**Presentació del Diari d'un boig i altres relats, de Lu Xun**  
A càrrec de Jaume Llambrich

20 h, Teatre El Magatzem  
**Res no és mesqui**  
Dir.: Sergi Xirinacs i Teresa Valls  
Cicle "Literatura a escena"  
Preu: 9 €

20.30 h, La Cantonada  
**Presentació de Qui ha mort una poeta, de Cinta Mulet**  
A càrrec de Txell Granados, amb Núria Freixa, Coia Valls i Miquel Àngel Marín

## Dissabte 10

música dansa

20 h, La Vaqueria  
**Tarda de Tango**

21 h, Sala Zero  
**Lagartija Nick**  
Rock, Granada  
12 i 15 €

21 h, Palau de Congressos  
**Glenn Miller Tribute**  
The Blue Paradise Big Band  
Preu: 25 €

lletres

11 h, plaça Verdaguer  
**SupermerCat de revistes**

9.30 h, Diputació de Tarragona  
**TinetJornada: Ús dels podcasts**

22.30 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Xavier Baró & L'Art de la Troba**  
Cicle "Pop d'autor"  
Preu: 2,5 €

altres

10 h, CEIP Gual Villalbí de Torreforta  
**Taller d'aproximació als dialectes del Marroc**  
A càrrec de Hossain Mechaal  
Tatata

## Diumenge 11

dansa

19 h, Palau de Congressos  
**Els Colors d'en Serra**  
Homenatge a Joaquim Serra.  
Centenari  
Dir.: Jaume Guasch

cinema

20 h, Antiga Audiència  
**Venus**  
Dir.: Roger Mitchell  
4,5 €

música

21 h, Groove Bar  
**Julie Doiron + David Thomas Broughton**  
Folk, Canadà / Regne Unit  
5 €

infantil

11 i 12.30 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Ambulants**  
Clownx Teatre  
Preu: 1,5 €

lletres

11 h, plaça Verdaguer  
**SupermerCat de revistes**

## Dilluns 12

teatre música

19.30 h, Sala Trono  
**Tres dones. Un poema per a tres veus, de Sylvia Plath**  
Muntatge de Calixto Bieito

19 h, Conservatori  
**Audició de cant**

## Dimarts 13

cinema

18 h, Antiga Audiència  
**Luz que agoniza**  
Dir.: George Cukor  
Cicle "dones i maltractament"

lletres

18 h, Biblioteca Pública  
**Taller "L'legim poesia!"**  
Amb Imma Pujol  
A partir de 5 anys

20 h, Llibreria La Capona  
**Presentació de Cicle de l'exili. L'exiliada, d'Artur Bladé i Desumvila**  
Centenari de Bladé i Desumvila

## Dimecres 14

cinema

18 h, Facultat de Jurídiques  
**Matrix**  
Dir.: Larry y Andy Wachowski  
Cicle "FX Grans fites dels efectes especials"

20 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Gritos en el pasillo**  
Dir.: Juanjo Ramirez  
Cicle "La Pantalla Animada"

22 h, La Vaqueria  
**Deseando amar**  
Dir.: Kar-Wai Wong

lletres

18 h, Biblioteca Pública  
**Els tresors de la Biblioteca**  
Visita a càrrec de Roser Lozano  
Inscripcions al 977 248 304

19 h, Hemeroteca Caixa Tarragona  
**Contes de Mèxic**  
A càrrec de Marta Escudero  
Per a adults

lletres

19 h, Cambra de Comerç  
**Conferència "Literatura a Internet"**  
A càrrec de Teresa Ferriz Roure  
Jornada "Literatura a Internet"

20 h, Cambra de Comerç  
**Taula rodona**  
A càrrec de Rosa Comes, Òscar Palazón, Jordi Tiñena  
Moderarà Cinta S. Bellmunt  
Jornada "Literatura a Internet"

altres

19.30 h, Arxiu Històric  
**"En el foc creuat: les víctimes civils a Ruanda"**  
A càrrec d'Aimè Kayinamura  
Cicle "Les visites del Sud"  
d'Internón Oxfam

## Dijous 15

cinema

18 h, Antiga Audiència  
**Cuando rugie la Marabunta**  
Dir.: Byron Haskin  
Cicle "dones i maltractament"

música

21 h, Groove Bar  
**Arbol + Eri Makino**  
Electrònica, Barcelona / el Japó

lletres

23 h, La Vaqueria  
**RSK**  
Rock, Tarragona

lletres

19 h, Diputació de Tarragona  
**Recuperem la paraula amb Mirall trencat, de Mercè Rodoreda**  
A càrrec d'alumnes de l'Escola de Lletres i lectors especialitzats

20 h, Col·legi d'Arquitectes  
**Recital poètic amb Joan Margarit**

altres

20 h, Auditori Caixa Tarragona  
**"Nassos d'or"**  
Conferència a càrrec de David Seijas, sommelier

## Divendres 16

teatre

21.30 h, Sala Trono  
**Entre les ones**  
Meridiano 70 y Medio Teatro  
Dir.: Marcela Terra  
Preu: 10 €

cinema

CINEMA  
21 h, Antiga Audiència  
**La soledad**  
Dir.: Jaime Rosales  
4,5 €

música

22 h, La Vaqueria  
**Ron en la Sonda, Bill Gomez, New Almost Trio, Tandarika Orkestar i artistes convidats**  
12è aniversari de La Vaqueria

**lletres**

19 h, Diputació de Tarragona  
**Recuperem la paraula amb *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda**  
 A càrrec d'alumnes i professors de diverses EOI

20 h, Llibreria La Capona  
**Presentació d'*El balcón de los suicidas*, d'Olga Xirinacs**  
 A càrrec de Xavier Allué

20 h, Fundació la Caixa  
***Fe, esperanza y cha-cha-hca***  
 Accidents Polipoètics

21.30 h, Teatre El Magatzem  
***El palau de l'alquimista***  
 Dir.: Teresa Vilardell

## Dissabte 17

**teatre**

18.30 h, IES Martí i Franquès  
***Fuita*, de Jordi Galceran**  
 Dir.: Miquel Fernández  
 Grup Escènic Atenea  
 Preu: 9 €

**dansa**

20 h, La Vaqueria  
***Tarda de Tango***

**música**

18.30 h, Conservatori  
***Trobada de saxos dels tres conservatoris***

19 h, Auditori Caixa Tarragona  
***Concert del premi a la millor interpretació de l'obra de M. Luisa Anido***

21 h, Sala Zero  
***Scram C Baby + Hospital Bombers + Leo Caren vs. S Blonde dj***  
 Rock, Holanda  
 5 €

22 h, Teatre El Magatzem  
***Ecos dels Balcans***  
 Balkansko Ejo  
 Preu: 9 €

**lletres**

12 h, plaça Prim  
**Ruta literària *Josep A. Baixeras***  
 Inscripcions al 977 296 100

20 h, Fundació La Caixa  
***Qualsevol nit pot sortir el sol***  
 Jaume Sisa

21 h, Hotel Imperial Tàrraco  
***La Nit dels Premis. Sopar de lliurament***

22 h, Rambla Nova  
**Lujuria**  
 PVC Teatro  
 No recomanat per a menors de 13 anys

**música**

11 h, Centre Cívic de Torreforta  
**Taller d'iniciació als castells**  
 A càrrec de Joan Bofarull  
 Tatata

## Diumenge 18

**teatre**

19 h, IES Martí i Franquès  
***Maribel y la extraña familia*, de Miguel Mihura**  
 Dir.: José Ema  
 Grup Escènic Atenea  
 Preu: ???

**cinema**

20 h, Antiga Audiència  
***Gracias por fumar***  
 Dir.: Jason Reitman  
 4,5 €

**música**

19 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Banda de la Societat Musical de la Unió Filharmònica d'Amposta**  
 Cicle "Bandes en concert"  
 2,5 €

**lletres**

13 h, Rambla Nova  
***L'ombra del vampir***  
 Acció interactiva de La Pell del Llaví

19 h, Sala Trono  
***Carrer Hospital amb Sant Jeroni De Jordi Prat i Coll***  
 Lectura dramatitzada  
 Dir.: Fermí Fernández

**infantil**

20 h, Fundació la Caixa  
***Braquicefalias mistericas***  
 Lectura dramatitzada de Karra Elejalde

12 h, Auditori Caixa Tarragona  
***Del camp de cotó al gran saló***  
 Amadeu Casas Strollin' Band  
 Cicle "Desconcerta't"

## Dilluns 19

**cinema**

19 h, Fundació La Caixa  
***In this world***  
 Dir.: Michael Winterbottom  
 Debat a càrrec d'Olivier Klein

## Dimarts 20

**cinema**

18 h, Antiga Audiència  
***Atormentada***  
 Dir.: Alfred Hitchcock  
 Cicle "dones i maltractament"

**música**

20 h, Facultat de Jurídiques  
***Concert de concerts***  
 Camerata XXI  
 Cicle "Dimarts Musicals"  
 Preu: 9 €

**lletres**

19.30 h, Casa de la Generalitat  
***Seminari Artur Bladé i Desumvila***  
 Conferència inaugural a càrrec de Xavier Garcia

**altres**

19.30 h, Casal Popular Sageta de Foc  
**Presentació de *De la protesta al contrapoder***  
 A càrrec d'Iván Miró

## Dimecres 21

**cinema**

18 h, Facultat de Jurídiques  
***Parque Jurásico***  
 Dir.: Steven Spielberg  
 Cicle "FX Grans fites dels efectes especials"

20 h, Auditori Caixa Tarragona  
***De Profundis***  
 Dir.: Miguelanxo Prado  
 Cicle "La Pantalla Animada"

**música**

18.30 h, Conservatori de Música  
***Concert de Santa Cecília***

**lletres**

17.30 h, Casa de la Generalitat  
***Seminari Artur Bladé i Desumvila***

21 h, Teatre El Magatzem  
***Insolències*, de Joan Fuster**  
 Dir.: Miquel Àngel Fernández  
 Cicle "Literatura a escena"  
 Preu: 9 €

**altres**

hora i lloc per determinar  
**"Equipaments juvenils i d'intercanvi cultural"**  
 Grup de discussió  
 Tàtata

19.30 h, Antiga Audiència  
***Parlem de... Aída*, de Giuseppe Verdi**  
 A càrrec de Josep M. Rota  
 21.30 h, Sala Trono

## Dijous 22

**dansa**

**Vitrines - Fase III**  
 Dir.: Alexis Eupierre  
 Preu: 5 €

**cinema**

18 h, Antiga Audiència  
***Nunca pasa nada***  
 Dir.: J. A. Bardem  
 Cicle "dones i maltractament"

**música**

19 h, Teatre El Magatzem  
***Concert de trompeta, violí i piano***  
 A càrrec de Jordi Martí, Marta Solé, Tomàs Simon i Núria Conesa  
 Estudi de Música. Santa Cecília

21 h, Groove Bar  
***Kilombo A4***  
 Jazz, Barcelona

23 h, La Vaqueria  
***Palo de Ciego***  
 Punk-rock

**lletres**

18 h, Biblioteca Pública  
***Paraules i cançons de contes***  
 Amb Carme González  
 A partir de 6 anys

**Els actes són gratuïts si no s'hi indica el contrari**



altres lletres

18.30 h, Casa de la Generalitat  
**Seminari Artur Bladé i Desumvila**

20 h, Auditori Caixa Tarragona  
**"Passió pel vi"**

Taula rodona amb Juli Soler, Alfredo Arribas i Francesc Blanch

## Divendres 23

teatre

21.30 h, Sala Trono  
**El d'OndedOndOnde, de Christian Atanasiu**

Dir.: Raquel Capdet  
Preu: 10 €

cinema

21 h, Antiga Audiència  
**Borrachera de poder**

Dir.: Claude Chabrol  
4,5 €

música

20.30 h, Sala Zero  
**General Surgery + Mixomatosis + Crynight**

Death metal, Suècia / Reus / Barcelona  
15 €

23 h, Loop Bar  
**Xabel Vegas y las Uvas de la Ira**  
Folk-rock, Gijón

23 h, La Vaqueria  
**Ram Rom**  
Pop-rock

lletres

17.30 h, Casa de la Generalitat  
**Seminari Artur Bladé i Desumvila**

18 h, plaça Imperial Tàrraco  
**Vampiria: la ruta**

Amb Pep Blay  
La Pell del Llavi  
Preu: 16 €  
Inscripció al 977 296 100

## Dissabte 24

dansa

20 h, La Vaqueria  
**Tarda de Tango**

música

23 h, Loop Bar  
**Harry Up!**  
Electro-rock, Granada

lletres

9.30 h, plaça Imperial Tàrraco  
**Ruta Literària: El Benissanet d'Artur Bladé**  
Inscripcions al 977 240 331

22.30 h, La Vaqueria  
**Javier Corcobado**  
Cicle Oniris de Polipoesia

22.30 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Pi de la Serra**  
Cicle "Pop d'autor"  
Preu: 2,5 €

## Diumenge 25

20 h, Antiga Audiència  
**Juegos secretos**

Dir.: Todd Field  
4,5 €

19.30 h, monestir de les Carmelites Descalces  
**Pierluigi Mencattini, violí Walter d'Arcangelo, orgue**  
XII Festival Internacional d'Orgue de Tarragona  
Concert de Santa Cecília

20 h, Teatre El Magatzem  
**Flor desesperada, de Mercè Rodoreda**  
Dir.: Sergi Xirinaç  
Cicle "Literatura a escena"

## Dilluns 26

19 h, Fundació La Caixa  
**Maria, llena eres de gracia**  
Dir.: Joshua Marston  
Debat a càrrec de Susana Carletti

## Dimarts 27

18 h, Antiga Audiència  
**Dos mujeres**  
Dir.: Vittorio de Sica  
Cicle "dones i maltractament"

20 h, Facultat de Jurídiques  
**Drumming Grupo de Percussao**  
Cicle "Dimarts Musicals"  
Preu: 9 €

19.30 h, Casal Popular Sageta de Foc  
**"Anarquisme i alliberament nacional"**  
Xerrada debat presentada per Jordi Martí

## Dimecres 28

20 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Saraband**  
Dir.: Ingmar Bergman  
Cicle "La mirada de l'autor"

20 h, Teatre El Magatzem  
**XVIII Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona**  
Escriptor convidat: Àngel-O. Brunet

## Dijous 29

18 h, Antiga Audiència  
**El resplendor**  
Dir.: Stanley Kubrick  
Cicle "dones i maltractament"

21 h, Groove Bar  
**Don The Tiger**  
Experimental / Noise, Barcelona

música

22.30 h, La Vaqueria  
**Calima**  
Flamenc fusió  
Entrades a [www.telenentrada.com](http://www.telenentrada.com)

lletres

18 h, Biblioteca Pública  
**"Taller de poesia"**  
Recital de poesia infantil

18.30 h, Biblioteca Pública  
**Kapuscinski vist per Lluís Foix**  
Cicle "Compartim la lectura"  
Inscripció al 977 248 304

19 h, bloc de la Tardor Literària  
**Presentació de La Restauració a Tarragona. Plàcid Maria de Montoliu i Sarriera, primer marquès de Montoliu (1828-1899), de Salvador J. Rovira**  
A càrrec de Jaume Llambrich

altres

20 h, Auditori Caixa Tarragona  
**"Paraula de crític"**  
Conferència a càrrec de José Peñín, enòleg i periodista

## Divendres 30

música

21 h, Catedral de Tarragona  
**Cor i Orquestra dels Amics de la Catedral de Tarragona**  
Dir.: Miquel Barberà  
Concert extraordinari amb motiu de la restauració de la capella del Santíssim

lletres

23 h, La Vaqueria  
**Amnea**  
Rock

teatre

21.30 h, Sala Trono  
**El d'OndedOndOnde, de Christian Atanasiu**  
Dir.: Raquel Capdet  
Preu: 10 €

cinema

21 h, Antiga Audiència  
**Inland Empire**  
4,5 €

lletres

20 h, Sala d'Actes de l'ONCE  
**Embriagueu-vos! (poesia amb els 5 sentits)**  
Recital multisensorial de La Pell del Llavi

lletres

22.30 h, Auditori Caixa Tarragona  
**Joan Reig i Refugi: Cançons amagades**  
Cicle "Pop d'autor"  
Preu: 2,5 €

infantil

18 h, Rambla Nova  
**Struc i la màgia de la xocolata**

19 h, Rambla Nova  
**Encesa dels llums de Nadal i cantada de nades**



# Àrea de servei

## ANTIC AJUNTAMENT

C. Major, 39  
Tel. 977 251 953

## ANTIGA AUDIÈNCIA

Pl. Pallol, 3  
Tel. 977 230 060

## ARXIU ROSSELLÓ TÀRRACO

Baixada Peixateria, 27 baixos  
Tel. 653 942 887

## ATENEU DE TARRAGONA

C. Sant Magí, 2  
Tel. 977 233 160

## AUDITORI CAIXA TARRAGONA

C. Pere Martell, 2  
Tel. 977 299 224

## AUTORITAT PORTUÀRIA

Pg. de l'Escullera, s/n  
Tel. 977 259 400

## BIBLIOTECA PÚBLICA

C. Fortuny, 30  
Tel. 977 240 331

## CASA CANALS

C. Granada, 1  
Tel. 977 242 858

## CASAL POPULAR SAGETA DE FOC

C. Trinquet Vell, 15

## CENTRE CÍVIC BONAVISTA

C. Onze, 13  
Tel. 977 550 231

## CENTRE CÍVIC S. PERE I S. PAU

Sant Pere i Sant Pau  
Tel. 977 200 394

## CENTRE CÍVIC SANT SALVADOR

Av. dels Pins s/n  
Tel. 977 521 166 / 977 521 133

## CENTRE CÍVIC TORREFORTA

Pl. Tarragonès s/n  
Tel. 977 550 229

## CNLT

Pl. Pallol, 3  
Tel. 977 243 527

## COL·LEGI D'ARQUITECTES

C. Sant Llorenç, 20-22  
Tel. 977 249 367

## CONSERVATORI DE MÚSICA

C. Cavallers, 10  
Tel. 977 235 830

## DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Pg. de Sant Antoni, 100  
Tel. 296 600

## EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23  
Tel. 977 211 148

## FÒRUM GALERIA D'ART

C. Cavallers, 4, 2n 3a  
Tel. 977 224 098

## FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

C. Higini Anglès, 5  
Tel. 977 220 516

## FUNDACIÓ LA CAIXA

C. Cristófol Colom, 2  
Tel. 977 249 871

## GALERIA D'ART ARTGN

C. Santa Anna, 18  
Tel. 977 220 588

## GROOVE BAR

C. Cardenal Cervantes, 4

## L'ANTIQUARI

C. Santa Anna, 3  
Tel. 977 241 843

## LA VAQUERIA

C. Rebolledo, 11  
Tel. 977 222 428

## LOOP BAR

C. Pau del Protectorat, 5  
<http://www.myspace.com/looptgn>

## LO RACONET

Pl. de la Font, 25  
Tel. 977 216 250

## LLAC SALA D'EXPOSICIONS

C. Cós del Bou, 14 - 16

## MUSEU D'ART MODERN

C. Santa Anna, 8  
Tel. 977 235 032

## MUSEU DEL PORT

Refugi 2 del Moll de Costa  
Tel. 977 259 442

## MUSEU D'HISTÒRIA

C. Cavallers, 14  
Tel. 977 242 220

## MUSEU I NECRÒPILIS

**PALEOCRISTIANS**  
C. Ramón y Cajal, 80  
Tel. 977 251 515

## MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC

Pl. del Rei, 5  
Tel. 977 236 209

## MUSEUM CAFÉ

C. Sant Llorenç  
Tel. 977 240 612

## ODENA'S GALERIA D'ART

C. Cardenal Cervantes, 12  
Tel. 977 243 489

## PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS

C. Arquitecte Rovira, 2  
Tel. 977 245 577

## PATI DEL REI JAUME I

Pl. de la Font, 1 (Palau Municipal)  
Tel. 977 296 100

## PRETORI ROMÀ

Pl. del Rei, s/n  
Tel. 977 221 736

## RECTORAT DE LA URV

C. de l'Escorxador, s/n  
TEL. 977 558 000

## RIBES ART

C. Méndez Núñez, 10  
Tel. 977 236 284

## SALA D'ART ARIMANY

Rambla Nova, 20  
Tel. 977 237 841

## SALA D'ART ENMARCA

Pl. Ponent, 2  
Tel. 977 213 043

## SALA TRONO

C. Misser Sitges, 10  
Tel. 977 244 976

## SALA ZERO

C. Sant Magí, 12  
Tel. 977 523 534

## SCUMM BAR

C. Fortuny, 22  
Tel. 616 959 413

## SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA

C. Major, 14  
Tel. 977 251 500

## TEATRE EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23  
Tel. 977 211 148

## TEATRE METROPOL

Rambla Nova, 46  
Tel. 977 244 795

## TINGLADOS

Moll de Costa  
Tel. 977 259 400

## UNIÓ GALERIA D'ART

C. Unió, 14, 2n 2a  
Tel. 977 228 937

## VENDA D'ENTRADES TARDOR CULTURAL

Taquilles del **Teatre Metropol**, de dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 18 a 20 h (excepte festius).  
Les 24 h als terminals del **Servicaixa** de "la Caixa", per telèfon al **902 332 211** o a **www.servicaixa.com**

## VENDA D'ENTRADES TEATRE EL MAGATZEM

Taquilles del **Teatre Metropol**, de dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 18 a 20 h (excepte festius).  
Cooperativa Obrera Tarracoense, **Servicaixa** i **www.servicaixa.com**  
Més informació a: [www.elmagatzem.org](http://www.elmagatzem.org)

## VENDA D'ENTRADES SALA TRONO

De dilluns a divendres (els migdies tan-cats) a **Lo Raconet**. Dues hores abans de l'espectacle al **Teatre Sala Trono**.  
**VENDA D'ENTRADES FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA**  
Les invitacions es poden recollir una setmana abans a la sala d'exposicions.

# tauler d'anuncis

## Concurs de cartells de Carnaval 2008

Cada participant pot presentar un màxim de **dues obres inèdites**.

Temàtica: **la coca de llardons**

Originals per presentar:

- 1 cartell a tot color
- 1 maqueta del programa de Carnaval a tot color
- Logotip o marca identificadora del Carnaval de Tarragona 2008 en format DIN A-4

Hi figurarà imprescindiblement el logotip oficial de l'Ajuntament de Tarragona, el text Carnaval de Tarragona 2008 i l'adreça [www.carnavaltarragona.cat](http://www.carnavaltarragona.cat). El logotip pot aconseguir-se a la web de l'Ajuntament de Tarragona: [www.tarragona.cat/logos](http://www.tarragona.cat/logos)

El termini de presentació és **del 26 de novembre al 10 de desembre** de 2007, a l'OMAC, Rambla Nova, 59, 43003 de Tarragona

El premi són **1.800 €**

Bases completes a [www.carnavaltarragona.cat](http://www.carnavaltarragona.cat)

## Premi de Composició Musical

- Poden optar a aquest premi les obres de composició simfònica amb solistes (un màxim de 3) o sense, i amb mitjans electroacústics o sense. És aconsellable que les obres **no superin els 20 minuts**.

- Les obres han de ser **inèdites**.

- La dotació del premi és de **12.000 euros**.

- Cada compositor pot presentar una sola obra.

- Termini: **abans del 15 de novembre** de 2007 a l'Àrea de Cultura.

Més informació a:

[www.tarragona-music-composition.org](http://www.tarragona-music-composition.org)

## Vols rebre la revista **Públics a casa?**

nom \_\_\_\_\_ cognoms \_\_\_\_\_

adreça \_\_\_\_\_

codi postal \_\_\_\_\_ població \_\_\_\_\_

Aquestes dades seran incloses en un fitxer automatitzat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona amb l'única finalitat que rebeu informació gratuïta de la programació cultural

Fes arribar la teva butlleta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona  
Per fax al 977 296254 i per correu electrònic a [publics@emmct.cat](mailto:publics@emmct.cat)