

Públics

guia cultural de Tarragona

desembre 07 N.87

**“Polutropon”
al Tinglado 2**
L'espai d'art
contemporani acull l'obra
de l'escultor Gabriel



**Parc Infantil:
un espai educador**



**Arriba el Poema
de Nadal**



**Pep Escoda
triumfa als Lux**

EDITORIAL

Un Nadal de rialles 3

L'OPINIÓ DEL LECTOR

Els pastorets 4

NADAL

"El Poema de Nadal" 5

L'Oratori de Nadal, a Tarragona 6

Gran Concert de Cap d'Any 7

Tornen "Els Pastorets" 8

El Parc, un espai educador 9

Els tallers del Parc 10

Calendari del Parc de Nadal 11

Plaça Major: un espai d'intercanvi 12

TEATRE

Calders puja a l'escenari 13

Una comèdia trepidant 14

DANSA

Els monuments tarragonins 15

MÚSICA

L'OBC i la màgia del cinema 16

Al piano amb Laia Masramon 17

Premi Internacional de Composició Musical 18

1.27 situa Tarragona al món 19

Dj Amable 20

EXPOSICIONS

L'art: escultura i espai 21

"Aurora", un cant a la senzillesa 22

INFANTIL

Pastorets per riure 23

CINEMA

La cartellera 24/25

LA VITRINA 26/27

PROTAGONISTA

El fotògraf Pep Escoda triomfa als Lux 29

NOTÍCIES

Tarragona, la ciutat de l'eterna primavera 30

El Metropol obrirà pels Pastorets 31

El jove Roc Casagran s'emporta el Pin i Soler de novel·la 32

GUIA D'EXPOSICIONS 33

AGENDA 34/37

ÀREA DE SERVEI 38

TAULER D'ANUNCIS 39

nadal

dansa

música

infantil

cinema



Un Nadal de rialles

Arriba el Nadal i el temps, per tant, de gaudir de la família, dels regals, de les tradicions... i de la cultura.

Tarragona compta per aquestes dates amb una equilibrada oferta de música, exposicions (el Tinglado 2 inaugura aquest mes de desembre una nova mostra), teatre (amb Els pastorets com a grans protagonistes, i no només per la tradició sinó també perquè amb la primera representació es reobre el Metropol) i, sobretot, tota l'oferta adreçada als grans protagonistes de les festes: els nens.

I si parlem de nens, no podem deixar de parlar del Parc Infantil de Nadal. Un any més, per les dates nadalenes, arriba el Parc Infantil per oferir als infants, joves i famílies de la ciutat un espai i punt de trobada capaç de generar, propagar i fer compartir il·lusions, sensacions i rialles.

La programació del Parc és una activitat educativa i de lleure, que segueix un model d'educació integral i transversal. Aquest és el valor que defineix una identitat i personalitat pròpia d'aquest Parc de Nadal, i que es veu reflectit en tres dimensions que es complementen entre si: l'estètica, la lúdica i la comunitària. La dimensió educativa del Parc ve generada per tot el personal (monitors, entitats, institucions, promotors i organització) i es desenvolupa en un ambient lúdic i engrescador orientat al desenvolupament comunitari sostenible, social i mediambiental. A més, l'estètica del Parc està treballada amb els complements artístics aportats per entitats i companyies.

Tot plegat dóna lloc a un Parc que persegueix cada cop més consolidar un espai dinàmic mitjançant la programació variada dels tallers i de les animacions itinerants de l'Espectacular d'Espectacles.

Sandra Coloma Santos
Regidora de Cultura, Joventut i Cooperació
de l'Ajuntament de Tarragona

EDITA

Ajuntament de Tarragona. Àrea de Cultura

ALCALDE

Josep Fèlix Ballesteros Casanova

TINENT D'ALCALDE DE CULTURA, PATRIMONI I ENSENYAMENT

Rosa Rossell Ríguau

REGIDORA DE CULTURA, JOVENTUT I COOPERACIÓ

Sandra Coloma Santos

DIRECCIÓ

Joan Pascual Mallada

COORDINACIÓ

Eloína Fernández i Cinta Olivan

CONSELL DE REDACCIÓ

Eloína Fernández, Cinta Olivan i

Cristina Centelles

REDACCIÓ

Cristina Centelles

A/e: publicacions@emmct.cat

CAP DE MÀRQUETING

Àlex García

COL·LABORADORS

Jordi Abelló, Jordi Giramé, Francesc Guirro, Georgina López, Bartomeu Navarro, Begoña Parra, Josep Maria Rota, Araceli Saltó, Mariona Savall i Juan Pablo Vallejo.

FOTOGRAFIES

Mauri (EMMCT) i arxiu Àrea de Cultura

PRODUCCIÓ EDITORIAL

Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

PRESIDENT

Xavier Tarrés Aznárez

DIRECCIÓ EDITORIAL

Josep Maria Bonet i Rius

DISSENY

Elfo Jobs, SL

MAQUETACIÓ I IMATGE DIGITAL

Gabinet de Disseny Gràfic i Autoedició de l'Ajuntament de Tarragona

IMPRIMEIX

Ind. Gráf. Gabriel Gibert, SA

PÚBLICS, Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)
Apartat de correus 540, 43080 Tarragona
Dipòsit legal T-803/2002
Telèfon: 977 245 364

Aquest exemplar és gratuït

l'opinió del lector

Vols opinar a la revista Públics?



Fes sentir la teva veu.

Opina sobre qualsevol tema a l'entorn de la cultura.

Fes arribar la carta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona

Per fax al 977 296254 o per correu electrònic a publics@emmct.cat

Aquesta secció és oberta a tothom. Els textos d'opinió han de tenir una extensió màxima de 120 paraules i han d'anar signats amb el nom, el DNI i un telèfon de contacte del seu autor o autors.



'Els pastorets'

La meua vida com a actor teatral (aficionat, naturalment) està lligada a *Els pastorets* de Josep M. Folch i Torres, des de figurant (angelet, pastor), als primers anys 70 fins a director en l'actualitat, passant per tot l'escalafó: el pastoret, Sant Miquel i Satanàs. Què ho fa, que un grup de persones es reuneixi cada any per posar en escena *Els pastorets*? Algunes d'elles ni tan sols actuen en cap altra obra en tot l'any, però es mantenen fidels a *Els pastorets*. I el públic? Què ho fa, que els tarragonins esperin amb ànsia la tradicional cita nadalenca al Metropol? La resposta és clara: sempre hi haurà un grapat de nens que no han vist mai *Els pastorets*, i sempre hi haurà una bona colla de nens que els van

veure l'any passat, o fa dos anys, i que els volen tornar a veure; però també hi ha molts avis que volen tornar a presenciar *Els pastorets* al segle XXI, perquè són els mateixos que van veure, eren petits i hi anaven amb llurs avis, com quan ells, en fer-se grans, hi portaven llurs fills. En la meua modesta opinió, a La Salle se li deu el mèrit d'haver mantingut, des de fa més de 55 anys, la tradició d'*Els pastorets* de Folch i Torres al Metropol, els més entranyables, els més populars. *Els pastorets* de La Salle al Metropol són el que cap tarragoní ha de deixar de veure per Nadal.

Josep M. Rota Aleu

Torna 'El Poema de Nadal'



En el marc espectacular de la catedral de Tarragona, que s'omple any rere any, podem tornar a gaudir d'*El Poema de Nadal*, de Josep Maria de Sagarra, de la mà d'alguns dels més destacats joves actors i actrius de la nostra escena, tot just després de representar-se al Teatre Nacional de Catalunya.

A més, aquest 2007 l'espectacle comptarà amb una col·laboració musical molt especial, tant en el concert de la primera part com en l'acompanyament musical d'*El Poema de Nadal*, a càrrec de Raül Fernández (Refree) i una banda musical creada expressament per a l'ocasió, Les Llums de Nadal (piano, guitarra elèctrica, violí, violoncel, percussió i veu).

Si el Nadal manté la màgia és perquè, encara que sigui breument, ens fa mirar el món amb els ulls i l'alçada dels infants i és sota aquest prisma que Raül Fernández ha versionat i arranjat aquestes músiques tradicionals.

El resultat ha estat una mirada diferent, interessant i estimulante, més contemporània, d'aquelles melodies tradicionals que formen part del nostre record musical i que ens continuen acompanyant i emocionant cada Nadal. "El desembre congelat", "Pastorets de la muntanya", "Cançó del rabadà", "Sant Josep i la Mare de Déu", "Fum, fum, fum", "El noi de la mare", "Santa Nit",

"El cant dels ocells" i altres nades resonaran a la Catedral de Tarragona.

Es tracta en definitiva d'un gran espectacle, i, dirigit per la mà experta del mestre Esteve Polls.

Esteve Polls va néixer a Barcelona el 1922 i va iniciar la seva dilatada carrera teatral primer des del terreny del teatre d'aficionat per passar més tard al terreny professional. Va presentar el 1950 a la plaça del Rei de Barcelona la tragèdia *Los esclavos*; dos anys més tard es va fer càrrec de la direcció de la Companyia Titular del Teatre Romea. Va formar la seva pròpia companyia i es va convertir en el primer director que va estrenar en català una obra clàssica autoritzada per la censura franquista. Va ser *Juli Cèsar*, de W. Shakespeare, al Teatre Grec.



Les entrades es poden adquirir a les taquilles del Metropol, per Servicaixa i una hora abans de l'espectacle a les taquilles de l'Antic Ajuntament.

El Poema de Nadal

Divendres 28 de desembre

Catedral de Tarragona 21 h

10€

L'Oratori de Nadal', a Tarragona



L'Orquestra Camerata XXI i el Cor Ciutat de Tarragona són els encarregats un any més de interpretar l'*Oratori de Nadal* de Bach. Enguany presenten la seva primera part amb les cantates número 1, 2 i 3, sota la direcció de Tobias Gossmann.

L'*Oratori de Nadal* és un cicle de sis cantates escrites per al període nadalenc i una de les obres més populars del compositor alemany. Provinent de cantates profanes, l'obra està pensada per explicar la història al poble cristià i fer-lo reflexionar davant del misteri de Jesús redemptor.

L'espirit optimista i alegre es manté al llarg de

totes les cantates que el componen, amb un final que celebra la victòria de Jesús en la seva lluita per salvar els homes.

Aquesta obra està considerada com una de les obres cabdals del repertori musical de tots els temps.

Les entrades es poden adquirir a les taquilles del Metropol, a Servicaixa i una hora abans a les taquilles de l'Antic Ajuntament.

Camerata XXI i Cor Ciutat de Tarragona
L'Oratori de Nadal de Bach. 1a Part.
 Divendres 21 de desembre **Cantates 1, 2 i 3**
 Catedral de Tarragona 21.30 h **10€**

Des de Lisboa, música d'orgue

L'XI edició del Cicle Internacional d'Orgue de Tarragona ens dona una oportunitat excel·lent de conèixer el professor d'orgue del Conservatori Nacional de Lisboa Rui Paiva.

El repertori és variat, amb obres d'A. Carreira, M. Rodrigues Coelho, F. Diego da Conceição, F. Xavier Baptista, G. Frescobaldi, D. Scarlatti, J. F. Dandrieu i D. Buxtehude.

Rui Paiva es va llicenciar en enginyeria electrònica a l'Institut Tècnic de Lisboa i va acabar el curs d'organista al Conservatori Nacional de Lisboa amb Joaquim Simoes da Horta. Interessat per la música del segle XVII i XVIII, ha participat en nombroses edicions de la Semana de la Música

Antigua Ibérica. Ha realitzat bastants concerts per Europa, EUA i Brasil.



Diumenge 9 de desembre **Rui Paiva**
 Monestir de Carmelites Descalces de Tarragona
 19.30 h

Gran Concert de Cap d'Any



En el marc incomparable de la Sala August del Palau Firal i de Congressos de Tarragona, un any més, i després de l'èxit de públic dels tres darrers anys, arriba a Tarragona el concert més popular de música clàssica del Nadal: el Gran Concert de Cap d'Any.

El repertori no és cap novetat i recull els cèlebres valsos, marxes i polques de Johann Strauss, la música característica de la Viena imperial del segle XIX.

La programació d'aquest espectacle ha esdevingut imprescindible per a la celebració del Cap d'Any a les principals ciutats europees;

Tarragona no pot fallar en aquesta tradició i també se suma al Gran Concert de Cap d'Any.

El concert tarragoní ofereix un plus d'espectacularitat, ja que incorpora ballet en unes quantes peces, una tradició plena de bellesa per saludar l'entrada del 2008. L'organització va a càrrec de Promoconcert i les entrades es poden adquirir a les taquilles del Metropol, a Servicaixa i a les taquilles del recinte una hora abans del concert.

Gran Concert de Cap d'Any
Strauss Festival Orchestra amb ballet

Dijous 3 de gener

Palau Firal i de Congressos 21 h **26€**

Bany de Sant Silvestre

La platja del Miracle serà l'escenari, un any més, del tradicional bany de Sant Silvestre.

La concentració es farà a les dotze del migdia i s'escalfarà l'activitat amb música. A la una es llençarà el coet d'avis que marca l'última remullada de l'any a les aigües del Mediterrani. Un bona manera d'acomiar el 2007.



Bany de Sant Silvestre

Dilluns 31 de desembre

Platja del Miracle 12 h

Tornen 'Els Pastorets'



Un any més (i ja en són set), tornen *Els Pastorets* de Tarragona de la Companyia La Galfa, un espectacle que combina la tradició de l'espectacle nadalenc de Folch i Torres amb les innovadores modificacions realitzades al text

per Josep Bargalló i la Cia. La Galfa. L'espectacle respecta el fons d'*Els Pastorets* originals i ho combina amb les formes i els diàlegs del segle XXI, en un espectacle que aporta nous atractius com l'aparició de personatges coneguts, la música en directe, l'ambientació tarragonina i la sàtira relacionada amb temes d'actualitat. Aquesta combinació fa de l'obra un espectacle molt tarragoní, adreçat tant a grans com a petits.

Els Pastorets - Companyia La Galfa

Dimecres 26 de desembre- Dijous 27 de desembre

Teatre Metropol 18.30 h

5 i 7€

'Els Pastorets' de La Salle



Amb una experiència de mig segle a les espatlles, l'Associació La Salle torna amb el clàssic nadalenc per excel·lència, *Els Pastorets*. Dues noves sessions amb el text de Josep Maria Folch i Torres que cobraran vida de la

mà dels actors i les actrius d'aquesta companyia tarragonina.

En aquest cas, es tracta d'una adaptació tradicional i fidel a les paraules del dramaturg català que destaca per l'escenografia i el vestuari acurats fins al més petit detall.

Els Pastorets

Diumenge 30 de desembre i dimarts 1 de gener

Teatre Metropol 18.30 h

5 i 7€

Els concerts de Nadal més especials

L'Escola de Música i el Conservatori també han programat els seus concerts de Nadal amb els alumnes. L'Auditori de Caixa Tarragona acollirà el 13 de desembre el de l'Escola de Música, que comptarà amb tres sessions en funció de l'edat dels intèrprets. El dia 17 el torn serà per als alumnes del Conservatori de 7 i 8 anys, mentre que el dia 18 actuaran els joves de 10 i 12 anys, a més del conjunt de guitarres i percussió de grau mitjà. Aquest darrer concert es farà a la Sala d'Actes de la Facultat de Ciències Jurídiques de la Universitat Rovira i Virgili.



Concert de Nadal Conservatori

Dilluns 17 de desembre

Auditori Caixa Tarragona 18.30 h

Dimarts 18 de desembre

Facultat Ciències Jurídiques URV 19 h

Concert de Nadal Escola de Música

Dijous 13 de desembre

Auditori Caixa Tarragona 17.45 h

El Parc, un espai educador



El Parc Infantil proposa als infants, joves i famílies de la ciutat un espai ludicodidàctic capaç de generar, propagar i compartir rialles entre petits i grans. És, potser, en el transcurs de les festes nadalenques quan es desperten les il·lusions i sensacions més efectives transportades al nostre entorn més proper. El Parc Infantil de Nadal construeix aquest punt de proximitat, un punt de trobada on aconseguir alliberar totes les emocions i aventures que reuneix la capacitat perceptiva, imaginària i creativa dels més menuts.

Aquesta edició comptarà amb una previsió de 25 tallers i activitats, 8 atraccions de fira i 50 espectacles i animacions repartides en el programari del parc. El Parc obrirà les portes el 24 de desembre i es tancarà el 4 de gener.

Amb motiu de la declaració per les Nacions Unides de l'Any Internacional de les Llengües i l'Any del Diàleg Intercultural, es dedica aquesta nova edició del Parc Infantil a potenciar més que mai l'expressió i el desenvolupament de petits i grans amb la motivació d'adequar un espai propici per a la comunicació entre les persones.

El recinte firal presentarà de manera adaptada una gran fàbrica que tindrà la rialla com a principal icona de la comunicació. L'eix temàtic vol

potenciar i apropar la possibilitat d'imaginar un espai obert i comunicatiu on tots els llenguatges tinguin cabuda. El parc serà el mitjà i el canal idoni per expressar tota emoció que aflori de l'interior dels infants i visitants que s'hi relacionin.

La programació del Parc es configura com una activitat educativa i de lleure, adreçada als infants i adolescents de Tarragona, d'acord amb un model d'educació permanent, integral i transversal, que s'expressa en el valor educatiu de cada activitat i taller.

La venda d'entrades i abonaments es farà del 18 al 22 de desembre al Teatre Metropol, mentre que a partir del 24 de desembre ja es posaran a la venda a les mateixes taquilles del Parc Infantil de Nadal, al recinte del Palau Firal i de Congressos. Els preus de les entrades són de 3 euros per a nens i nenes d'entre 2 i 16 anys, i d'1 euro per als acompanyants. Pel que fa a l'abonament, el preu és de 12 euros, i també inclou l'accés lliure d'un acompanyant. Els majors i discapacitats tenen accés gratuït al centre.

Parc Infantil de Nadal

Del 24 de desembre al 4 de gener

Palau de Fires i Congressos de Tarragona

Els tallers del Parc

“La fàbrica de rialles” mostrarà una varietat diversa de tallers i activitats presentats tant a l’interior com a l’exterior del recinte. D’entrada, el patge rebrà petits i grans mostrant les novetats pel que fa a l’espai de fira. Un volant de quinze metres dibuixat pel monumental martell hidràulic juntament amb la pista esportiva crearà l’acollida adient per accedir a la Plaça Major i a la fàbrica de rialles.

L’interior del parc dedica una zona als inflables, amb increment d’activitats per als més petits. A la vegada, la ludoteca amplia espai per a primera infància. Cal destacar com a novetats d’interior el Simonot, activitat referent en la tipologia de jocs virtuals, i també la presència de la “Dansa”, una gossa guia, preparada per saludar-nos. La Guàrdia Urbana, la Colla Jove, el Club Bàsquet Tarragona i el Col·legi Tècnic d’Arquitectes són acollits a la comunitat educativa que conviu al Parc. En definitiva, una proposta de 28 tallers i activitats que reuneix les iniciatives d’entitats i institucions en el projecte educatiu del parc.



La fàbrica de rialles

Del 24 de desembre al 4 de gener

Palau de Fires i Congressos de Tarragona

Els espectacles del Parc

Un any més la programació dels espectacles es consolida i arriba el tercer Festival d’Espectacles i d’Animació de Carrer, apropant companyies tant d’àmbit nacional com internacional, professionals en diferents disciplines artístiques: música, màgia, animació infantil, circ i malabars, titelles... En destaquen les actuacions de La Tal, que arribarà amb els seus excèntrics personatges.

Una de les novetats és l’actuació de The McKensy’s Clan Band, un grup que va començar a les terres d’Escòcia l’any 69 —segons diuen ells— i que ara s’han instal·lat a casa nostra. Així com l’espectacle *Oníric* de la companyia Gog Magog, d’origen català i que presenta les seves obres per tot el món. No podem deixar de mencionar tampoc les companyies La Tresca i la Verdesca, Rodamons, Xip Xap, el mag Struc o la batucada Labandsamband.



The McKensy’s Clan Band
Cia. Gog Magog
Cia La Tresca i La Verdesca
Rodamons
Xip Xap
Mag Struc
Batucada Labandsamband

Del 24 de desembre al 4 de gener

Palau de Fires i Congressos de Tarragona

PARC DE NADAL

	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4
	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
	Flexus La Tai Orchestra Fireluche	Contes de Nadal		Exhibició de trial	Esbart i dansa tradicional	Contes	Simultània d'escacs i jocs de rol	Diabolo Kabuki		Danses tradicionals catalanes	Esbart i dansa tradicional	BETU el Pallasso
	La Insonora Kabuki	Els fantàstics trucs de l'Struc		Contes fantàstics	Contes	Exhibició de hip hop (Nou Estil)	Titelles	Visita de l'Home dels Nassos		Titelles	Exhibició de hip hop (Nou Estil)	Exhibició de Capoeira
	Tuani Circus	Repartint somriures (La Fuga)	Repartint somriures (La Fuga)	Exhibició de gossos ensinistrats	Repartint somriures (La Fuga)	Exhibició de gossos ensinistrats	Abbracad'hula	Mag Gerard		Abbracad'hula Això no és màgia (Struc)	De cap al cerc (Passabarret)	Gabini Dixie Band (Gran Gabini)
	Caga tíó Xip-Xap	El Gran Chris Guasoski	Diabolo (Kabuki)	Don Simón y Telefunken	Latal en concert	Desclowntrol (Struc)	Cabaret d'artistes (Circ Hula)	Músiques del món (La Insonora)		Danses i mudançes (Xip Xap)	A quant va la mel? (La Tresca i La Verdesca)	Repartint somriures (La Fuga)
			Desclowntrol (Struc)	The McKensy's Clan Band	Labandamband Biatucada					Oníric (Gog i Magog)		ASÚCAR (Alaigua Teatre)

MATI

TARDA

* Cada tarda circ i malabars a càrrec de la Cia Kabuki.

* Espectacles musicals a la plaça Major a càrrec de Don Simón y Telefunken i AEDOS.

Plaça Major: un espai d'intercanvi



Seguint la línia de l'any passat encetada amb els pavellons de les meravelles, enguany la Plaça Major serà l'espai de trobada d'artistes, animadors i creadors artístics on, a partir del teatre, l'art audiovisual i la música, es despertarà la imaginació dels visitants. Aquest espai es converteix en una veritable plaça Major que dona lloc a l'intercanvi cultural entre els seus participants. Així, artistes italians, artistes locals, músics de diversos estils i actors de l'Aula de Teatre de la URV compartiran espai per fusionar.

La Plaça comptarà amb quatre grans espais. Com l'any anterior, ens visitarà la companyia italiana Casa degli Alfieri, que posaran el seu to artesà i popular en un àmbit on els espectadors

no sols observen sinó que formen part de l'espai i hi viuen experiències vitals. Després de l'èxit de l'any anterior amb els Pavellons de les Meravelles, l'artista italià Antonio Catalano importa a la nostra ciutat, després de recórrer molt de món, *La Giostra dei Tempo*, uns veritables cavallets amb uns tripulants que, tot girant, s'endinsaran en un món de fantasia a bord d'un avió, un vaixell o un carretó, alhora que podran agafar i llegir llibres de la gran biblioteca.

El segon espai és el Laboratori Tizziano, on els artistes crearan un veritable laboratori experimental de dibuixos animats. El tercer espai, *La Giostra dei Follì*, proposa un viatge pel món imaginari, mentre que el quart espai posa el to musical a la plaça. Els artistes locals Aedos i Don Simón y Telefunken faran representacions en directe a la plaça.

Plaça Major

Del 24 de desembre al 4 de gener

Palau de Fires i Congressos de Tarragona

Calders puja a l'escenari

Aquest serà el segon muntatge de teatre popular que el cicle Literatura a Escena promou. Després de Brecht, Pere Calders, amb l'obra *Invasions Subtils*, és l'autor escollit per a aquesta proposta.

Calders és un dels escriptors en llengua catalana més llegits. El seu gènere predilecte és el conte. Va néixer a Barcelona el 1912 i va morir el 1994. La seva predilecció per la imaginació i la fantasia van despuntar ja des de la seva infantesa.

Llicenciat en Belles Arts, molt aviat va col·laborar en revistes del temps com *Diari Mercantil*, *Rambla* o *L'Esquella de Torratxa*. L'any 1938 va ingressar a l'exèrcit republicà com a tècnic en cartografia. Amb 24 anys va estrenar-se com a escriptor de contes amb *El primer arlequí* i la novel·la curta *La glòria del doctor Larén*. Quan va esclatar la guerra, es va exiliar a Mèxic. El 1962 la família Calders va tornar a Barcelona.



En el terreny professional, el reconeixement massiu va arribar amb la representació de l'obra *Antaviana*, basada en contes seus, que va presentar Dagoll Dagom amb música de Jaume Sisa el 1978. Entre les seves obres, destaca *Cròniques de la veritat oculta* (1955), *Demà a les tres de les matinada* (1959), *Ronda naval sota la boira* (1966), *Aquí descansa Nevares* (1967) i *Invasió subtil i altres contes* (1978).

Invasions subtils, de Pere Calders

Divendres 21 de desembre

El Magatzem 20 h

Un clàssic de Miguel Mihura



MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA



Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura, pujarà a l'escenari sota la direcció de José Ema i amb el Grup Escènic Atenea.

L'obra mostra una prostituta escollida com a esposa per Marcelino, i la família, que la vol matar. Les amigues avisen Maribel dels riscos, però ella l'estima i entén que ell, un fabricant de xocolata, la vulgui com a esposa per sortir de la rutina i la timidesa. Un gran embolic per passar una bona estona i que ens permetrà recordar els clàssics del teatre. L'espectacle es presenta en versió original en llengua castellana.

Miguel Mihura va renovar el teatre còmic espanyol amb la seva facilitat pel joc semàntic i els girs absurds. Fins avui dia han sobreviscut amb èxit obres com *Ni pobre ni ric, sino todo lo contrario* (1943) i *A media luz los tres* (1959).

Maribel y la extraña familia, de Grup Escènic Atenea

Dissabte 15 (19 h) i diumenge 16 (18.30 h)

Sala d'actes de l'IES Martí i Franquès

9€

Una comèdia trepidant

Puntual a la seva cita, el cometa Yamazuki passa per damunt de la Terra cada noranta-vuit anys. Així ho ha fet des de fa mil·lennis. Ell és el mateix de sempre, els que hem canviat som nosaltres.

Yamazuki no és tan sols una comèdia trepidant: són tres comèdies trepidants. Un cometa, un noi sense personalitat, un emprenedor, una jove antisistema, una *hippy* esotèrica, una parella amb problemes, un àngel, una presència testosterònica incorporada, una mare pertorbada i un possible apocalipsi.

Sota la direcció de Roger Rubio i amb Jordi Soriano, Miquel Simó, Vanessa Segura i Mònica Ballesteros ens arriba a la Sala Trono *Yamazuki*, els dies 14 i 21 de desembre 21.30 h



Yamazuki

Divendres 14 i 21 de desembre

Sala Trono 21.30 h

10€

Els aforismes de Joan Fuster



Insolències, de Joan Fuster

Divendres 7 de desembre

Teatre El Magatzem 22 h

Dins del cicle de "Literatura a escena", aquest mes de desembre el Teatre El Magatzem ens torna a presentar *Insolències*, de Joan Fuster. La insolència és quasi una figura literària en l'obra de Joan Fuster. Els aforismes són la matèria primera d'una posada en escena que il·lustra, com si es tractés d'un prisma, el pensament de l'escriptor valencià.

La direcció va a càrrec de Miquel Àngel Fernández, i hi actuen Miki Villalba, Josepa Urbano i Sergi Xirinacs.

El teatre d'en Bernat

La Fundació La Caixa ens porta aquest mes de desembre una proposta que va a cavall del teatre i la música. Un espectacle per a tota la família dirigit per Enrique Lanz, i que compta amb la participació de Bernat Bofarull, Osmani Pérez i Ariel García. *El teatre d'en Bernat* és un piano que a la vegada és un bonic teatre on s'escenifiquen peces musicals, es contenen, s'hi fan números de circ, hi ha músics en miniatura, titelles de quant i tot un fantàstic món per descobrir ple de música, imatges i molta imaginació.



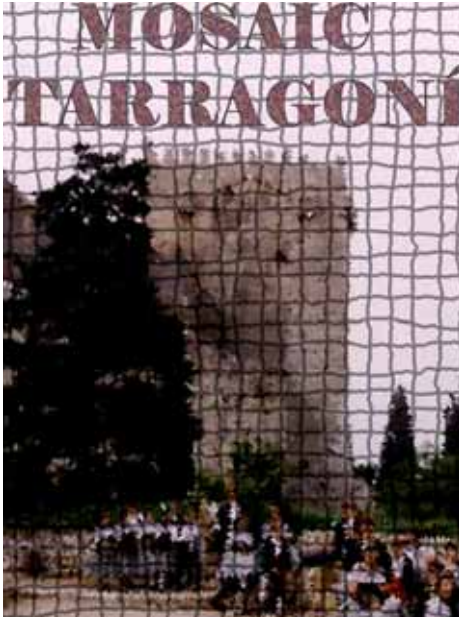
El teatre d'en Bernat

Dijous 27 de desembre

Fundació La Caixa 17 i 19 h

3€

Els monuments tarragonins



Mosaic tarragoní

Dissabte 15 de desembre

Sala August - Palau Firal i de Congressos 20.30 h

Amb motiu de la celebració durant aquest any 2007 del 25è aniversari de la fundació de l'Esbart Dansaire de Tarragona, s'ofereix un espectacle de nova creació dedicat únicament i exclusivament a Tarragona, als seus monuments més característics i a la seva relació al llarg de la història amb l'actiu més important de la ciutat, els ciutadans. Aquest espectacle porta per títol *Mosaic tarragoní*, ja que vol representar un conjunt de peces que il·lustri el conjunt de la petjada que els tarragonins ens han anat deixant al llarg dels darrers dos mil anys.

La música és creació del mestre musical Agustí Cohí i Grau, de reconegut prestigi i que ha instrumentat moltíssimes danses de folklore. El vestuari està confeccionat pels socis de l'Esbart i les diferents coreografies són una idea de Salvador Fa i M. del Claustre Fa, directora artística.

Les coreografies tenen com a base els monuments més representatius de la ciutat. Així, s'inspiren en el culte i la religió, que han estat sempre presents en la nostra cultura; el comerç, que fluïa als carrers de la ciutat, o el Palau de Congressos.

Dansar amb un somriure

Una proposta interessant de dansa per a aquest mes de desembre ens arriba de les mans de la companyia Impàs, una coreografia dividida en dues parts: la primera, *Límits* i la segona peça *Zoom*.

"Blanc o negre? Per força un dels dos? O... permet la contradicció influenciar-se? Blanc o negre ??? "Partint d'aquesta qüestió, la qual en un moment o altre hem sentit pronunciar; hem començat a investigar les opcions possibles".



Impàs

Dijous 13 de desembre

Sala Trono 21.30 h

5€

L'OBC i la màgia del cinema



Aquest mes de desembre ens arriba el segon dels concerts de la tercera temporada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya a Tarragona (OBC). La proposta ens endinsarà en el món de la fantasia, i podem escoltar les bandes sonores més famoses del cinema fantàstic: *2001: una odissea de l'espai*, *La guerra de les galàxies*, *Encontres a la tercera fase...*

Molts moments memorables de les pel·lícules de ciència ficció serien inimaginables sense música. Hi ha músiques futuristes i fragments d'obres clàssiques i romàntiques. Així, al costat dels grans clàssics, podrem gaudir en el present programa de la música d'*El laberinto del fauno*,

nominada als premis Òscar de 2007. L'habilitat de compositors i directors ha aconseguit el miracle unint imatge i música en un tot indescrutable que resta en la nostra memòria. La màgia del cinema, la màgia de la música.

La direcció va a càrrec de Virgínia Martínez. L'OBC es va fundar l'any 1944 sota la direcció del mestre Eduard Toldrà. L'any 1962 Rafael Ferrer pren el relleu fins l'any 1967. En l'actualitat, el màxim responsable és Eiji Oue.

La música del cinema fantàstic

Dimecres 12 de desembre

OBC

Palau de Congressos 20 h 18€ (8€ menors de 26 anys)

Bandes sonores i musicals

Els tres eixos de la música popular del segle XX es veuen representats en el programa de *Bandes sonores i musicals* que ofereix el Cor Scherzo. Primer la religió catòlica ens convida a escoltar un espiritual negre. En segon lloc, el teatre musical ens brinda un gènere ple d'energia i melodies memorables, amb obres que van des dels anys quaranta fins als nostres dies. Finalment, el cinema, com a gran impulsor cultural del segle XX, acompanya la imatge amb música i dona pas a una nova forma de banda sono-

ra. Aquest repertori va acompanyat de piano. Abans de cada peça, es fa una breu presentació per situar al públic en el context de l'obra o la pel·lícula.

El Cor de Cambra Scherzo és un conjunt vocal femení de Vila-seca, creat l'any 1989.

Cor de Cambra Scherzo - Bandes sonores i musicals

Diumenge 9 de desembre

Auditori Caixa Tarragona 19 h

Al piano amb Laia Masramon

La pianista Laia Masramon ens oferirà un concert de rellevància dins del programa d'activitats dels Dimarts Musicals. Masramon va iniciar-se en la música amb 6 anys amb la seva àvia, i amb 19 va obtenir el Títol Superior de Piano al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, estudiant amb Carles Julià i Ramon Coll.

Va fer la seva primera presentació en públic amb 10 anys i el primer recital amb 11. Quan tenia 15 anys, Lawrence Foster la va seleccionar per actuar com a solista a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i va debutar amb 17 al Palau de la Música Catalana amb Jean-Bernard Pommier.



Laia Masramon, piano

Dimarts 4 de desembre

Aula magna de la Facultat de Ciències Jurídiques de la URV 20 h

9€

El 'Messies' de Händel

Aquest cop els protagonistes del Dimarts Musicals són el Cor de Cambra de Praga i Orquestra de Pardubice. La proposta passa per un clàssic com és *El Messies*.

L'oratória de Händel és una de les seves obres més conegudes i populars, especialment el seu cor Al-leluia. *El Messies* va ser compost durant 24 dies de l'estiu del 1741 i està format per fragments bíblics extrets de la traducció de la Bíblia anomenada Bíblia del rei Jaume. Està estructurada en tres actes, en cada un dels quals es relata i es reflexiona sobre un episodi de la vida de Jesucrist: el naixement, la passió i la resurrecció.



Cor de Cambra de Praga i Orquestra de Pardubice

Dimarts 11 de desembre

Aula magna de la Facultat de Ciències Jurídiques de la URV 20 h

9€

Duo d'acordions

Juventuts Musicals presenta per primera vegada un duo d'acordions, l'integrat per Iñaki Alberdi i Iñigo Aizpiolea. El duo, constituït el 1998, ha actuat al Festival de Música i Dansa de Granada, al Festival Belef de Belgrat i Kragujevac (Sèrbia-Montenegro), a l'Institut Cervantes, al Tianjin Internacional Accordion Festival (Xina), al Festival Internacional de Música de Kokkola (Finlàndia), a la Royal Academy of Music de Londres, a la Residència d'Investigadors CSIC-

Generalitat de Catalunya i a la Quincena Musical de Sant Sebastià, entre d'altres. Presentaran un programa variat amb obres de Stockhausem, De Pablo, etc.

Duo d'acordions

Dimarts 18

Aula magna de la Facultat de Ciències Jurídiques de la URV 20 h

9€

Premi Internacional de Composició Musical



Un total de 105 partitures s'han presentat a la quinzena convocatòria del Premi Internacional de Composició Musical Ciutat de Tarragona, una xifra que confirma un any més la importància d'aquest certamen. L'any passat hi van córrer 99 composicions.

La procedència dels treballs és molt variada, tot i que la majoria de peces són procedents de l'Estat espanyol, un total de 24, i a continuació vénen les d'Itàlia, els Estats Units, Alemanya i el Japó. S'han presentat també obres des de l'Argentina, Mèxic, Àustria, Hongria o la Xina, entre d'altres.

Una soprano de casa

La soprano Alba Rosa Forasté serà la protagonista del concert que s'ha programat el proper 20 de desembre al santuari de Nostra Senyora del Sagrat Cor, a l'antic Col·legi Jesús i Maria.

Forasté va néixer a Vila-seca, on va cursar els estudis al Conservatori sota la direcció de la soprano Enriqueta Tarrés i va obtenir el premi extraordinari de final de Grau Mitjà. Els anys 1995 i 1996 va obtenir matrícula d'honor de cant al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona.

El jurat, integrat per Jorge de Persia, Agustí Charles, José Manuel López López, Albert Sardà, Jean Jacques Werner i Zygmunt Krauze, es reunirà entre el 8 i el 10 de desembre, i la lectura del veredicté es farà pública el mateix 10 de desembre.

L'any passat el guanyador de la convocatòria va ser el compositor argentí José Luis Campana amb la composició *Ser*, una peça per a orquestra i piano solista. El premi, organitzat per l'Ajuntament de Tarragona i patrocinat per Repsol YPF, té una dotació de 12.000 euros, i l'obra guanyadora s'estrena durant el FET, a càrrec de l'OBC.

Al llarg de la seva carrera artística, ha fet gravacions per a Ràdio Nacional d'Espanya, Catalunya Música, TV3 i Canal 33. A més, ha participat com a solista en l'enregistrament dels CD *Pontifical de Flames* i *De Cuba a Catalunya, habaneras de Concierto*.

Alba Rosa Forasté

Dijous 20 de desembre

Santuari de Nostra Senyora del Sagrat Cor 20 h

1.27 situa Tarragona al món

La xifra 1.27 ubica amb exactitud la ciutat de Tarragona en el meridià terrestre. Cinc músics amics es reuneixen pel plaer de fer música des de Tarragona al món. La voluntat de conrear fonamentalment nova música confereix al grup una entitat estètica ben clara i una sincera originalitat, i la presència en el si del grup de multiinstrumentistes garanteixen una paleta tímbrica de notable versatilitat.

1.27 Connexió vol treballar amb el rigor propi d'un grup de música de cambra professional, però al mateix temps, tocar amb l'alegria pròpia d'una formació de música tradicional. Tot això sense renunciar a la nitidesa conceptual pròpia del minimalisme ni a les complexitats estructurals del jazz contemporani.



1.27 Connexió

Dissabte 15 de desembre

Teatre El Magatzem 22 h 9€ (6€ amb Carnet Jove i universitaris)

Jazz directe des de Cuba



Kiffen Jazz

Dijous 13 de desembre

La Vaqueria 22 h

La sala La Vaqueria presenta una oferta engrescadora amb Gil M. Kiffen, que va néixer i s'ha format musicalment a l'Havana. A Cuba ha dirigit diverses orquestres i ha actuat en locals de referència. Ha realitzat diverses gires internacionals amb formacions cubanes de salsa i jazz i com a solista.

A Catalunya ha actuat, entre altres indrets, al Teatre Metropol, en diferents edicions del Festival Internacional de Dixieland de Tarragona, i en el Cicle de Jazz de l'Auditori Pau Casals del Vendrell.

Rock nacional de sempre

El panorama rock nacional necessitava un grup com Presidente. No solament per les cançons, d'efusiu i descarat rock àgil, directe, emocional i contagiós, sinó també per la seva claredat.

La banda establerta a Sabadell ens presenta el nou CD *La venganza de las chicas asesinas*, que en un món just hauria d'interessar a tots els amants del bon rock fet en aquest país. Les lletres són una bona observació de la vida quotidiana.



Presidente

Dijous 27 de desembre

La Vaqueria 23 h

Dj Amable

Molts pensen que sense ell l'escena *indie* no seria el mateix. A finals dels anys vuitanta va ajudar a fer créixer el moviment pop a Barcelona junt amb altres *dj* de referència com Dj Sideral. Va ser dels primers que es va atrevir a portar el pop i el rock a la pista de ball. Des de llavors la seva màxima és "renovar-se o morir". El resident del Razz Club té a la maleta abans que ningú els últims singles publicats, principalment de tendència i so anglosaxó. Tampoc hi falten mai les bandes de moda locals, com Dorian o Mendetz. Segur que podreu sentir també els últims èxits de Bloc Party, Editors o Los Campesinos!, sense oblidar les remescles exclu-



sives impossibles d'escoltar enlloc més. Un valor segur que a partir d'aquest desembre serà de periodicitat mensual. Balleu?

Dj Amable

Divendres 7 de desembre

Sala Zero 24 h

5€

Bradien



Bradien és el projecte de Matias Rossi. Però no és un home orquestra: dependent de les necessitats del directe o de les gravacions, s'incorporen diferents músics a la formació. Sempre una nova experiència, sempre canviant i evolucionant. Aquesta és la millor manera de descobrir l'univers d'aquest

argentí resident a Barcelona. Petites composicions instrumentals de perfil fràgil on les guitarres, múltiples teclats i percussions es donen la mà per agermanar l'experimentació amb el pop. Pensem en Pascal Comelade o Cabo San Roque.

Bradien

Dijous 13 de desembre

Groove Bar 21 h

Cooper

Cooper és el projecte en solitari d'Alejandro Díez, el que fou líder de Los Flechazos. Després de liderar durant una dècada el grup mod més important d'Espanya, Alejandro va tornar a la càrrega amb el seu projecte en solitari, en què les guitarres tenen un paper més important i desapareixen els límits estilístics en pro d'una concepció més lliure i contemporània de la música pop.

El disc de debut *Fonorama* el va retornar a l'actualitat en un estat de forma perfecte. L'any 2003 decideix rebutjar el format original d'àlbum conceptual, i des d'aleshores ha anat editant les noves cançons en petites dosis en singles de tres o quatre cançons, concentrats de pop energètic i poderós que després ha recopilat a la col·lecció *Retrovisor*.



Cooper

Divendres 14 de desembre

Sala Zero 21 h

10€ i 13€

L'art: escultura i espai



El Tinglado número 2 del Moll de Costa acollirà entre el 14 de desembre i el 17 de febrer l'exposició "Polutropon", de l'escultor Gabriel.

"Polutropon" vol ser una síntesi dels postulats del recorregut de l'artista, que entén la forma com a categoria imprescindible en la naturalesa de l'art, i com a fonament del llenguatge. L'artista proposa el poblament del dilatat espai expositiu del Tinglado, per una trama d'obres físiques disperses, tot potenciant la distància entre els llocs on reposen les obres. L'espai ja no és dimensional, ni articular, sinó que a la manera de l'espai natural, esdevé il·limitat, conceptual. És en el desori d'aquesta amplitud que hom faculta la consumació de l'obra, atès que no resta situada entre els límits dels espais, ni afecta l'urbanisme

del seu entorn, sinó que és l'obra qui se situa en un espai sense definició per tal de reverberar com a artefacte causalògic.

Des de fa més de 15 anys, Gabriel (Gabriel Sanz Romero, Badalona, 1954) forma part d'un compacte grup d'artistes que preveien a Catalunya un futur renovat de l'escultura. Els temps ha disgregat aquella aparent cohesió. Això ha fet per l'artista que s'hagi canviat la percepció del que representa l'acte creatiu. L'artista continua pensant que el poder de l'art radica en materialitzar una cosa que es troba a l'intel·lecte.

Gabriel és un escultor de llarga trajectòria: ha exposat a Nova York, València Barcelona, Perpinyà, Santiago de Compostel·la, Brussel·les, Atenes, etc. El 1990 va posar la seva primera obra al carrer, al Jardí d'Escultures de la Fundació Miró.

"Polutropon" de Gabriel

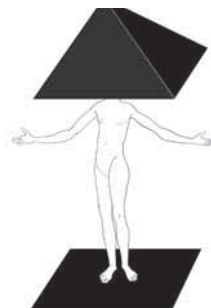
Del 14 de desembre al 17 de febrer

Tinglado 2 del Moll de Costa

'Aurora', un cant a la senzillesa

En el temps de l'anomenada *hipermodernitat*, quan les tendències de consum impregnen com mai la vida de milions de persones arreu del món, comencen a emergir amb força certs senyals que fan albirar la possibilitat d'estar vivint un canvi de paradigma. Autoconeixement, pau interior i consciència són termes cada cop més estesos en una societat fonamentalment materialista durant dècades.

"Aurora" és un cant a la senzillesa en la recerca més enllà de la matèria. Una investigació que parteix de la psicoanàlisi junguiana per convertir-se en antropologia i, després, en broma. Tot amb l'única finalitat de fer evident allò més comú: les formes arquetípiques que vinculen esperit i matèria en tot ésser, espai i temps.



AURORA

'Aurora', de Mikel Morlas

Fins al 6 de gener

Antic Ajuntament

Les joguines i el món dels sentiments



El llegat dels REIS MAGS

'El llegat dels Reis Mags'

Del 14 de desembre de 2007 al 2 de març de 2008

Sala d'Exposicions Caixa Tarragona

Visites guiades, dissabtes a les 19 h

La Fundació Caixa Tarragona produeix l'exposició "El llegat dels Reis Mags", un viatge a la història de les joguines que s'inicia el 1900 i que arriba fins a la dècada dels anys seixanta del mateix segle XX. A la mostra, no solament s'hi presenten objectes de tota mena, sinó també les fotografies d'època que testimonien instants d'oci passats i publicacions històriques orientades al públic infantil. Així, doncs, aquesta exposició vol abraçar tot allò que ha tingut a veure amb el món de la infància, els objectes en si, però també amb les emocions que han produït.

La bellesa de les mesquites a l'Iran

L'exposició "Les Mesquites de l'Iran" consta de 25 fotografies de caràcter documental en què es representa la grandesa i l'ornamentació d'aquests monuments religiosos que són les mesquites.

Totes les mesquites corresponen al grup de ciutats anomenades Ciutats de Porcellana, perquè tots els exteriors estan acabats i decorats amb mosaics de colors. Aquestes són part de les capitals culturals i de negoci que hi havia a través de tota la Ruta de la Seda fins arribar a la Xina: dins l'Iran tindriem Isfahan, Shiraz, Kassar...



'Les mesquites de l'Iran'

Del 3 al 21 de desembre

Antiga Audiència

Pastorets per riure

Des del Teatre El Magatzem cada Nadal trobem ràpidament l'excusa ideal perquè la gent de Xerima proposi un espectacle d'humor per a tota la família. Per aquestes festes, a més, tindrem l'oportunitat de veure aquesta proposta tres dies, perquè no hi hagi cap excusa per no anar-hi.

Cada edició de l'espectacle s'ha caracteritzat per parodiar els aspectes més entranyables de les nostres tradicions nadalzenques.

Enguany l'objecte dels somriures seran els personatges dels Pastorets de tota la vida. Tot plegat, com sempre, amb les versions més divertides i modernes de les nadesles més populars. La direcció de l'obra va a càrrec de Marc Chornet i Teresa Valls.



Pastorets i Uts, de Cia. Xerima
 Dissabte 22 i divendres 28 de desembre
 Teatre El Magatzem 19 h **6€**

Pallasso, malabarista i rei de la pista



Tastacirc, de Totcirco
 Diumenge 16 de desembre
 Auditori Caixa Tarragona 11 i 12.30 h **1,5€**

Una proposta engrescadora per als més menuts ens arriba de la mà de la Fundació Caixa Tarragona dins del cicle de programació infantil.

En Tastacirc (pallasso, malabarista, contorcionista, equilibrista, rei de la pista...) farà passar una estona ben divertida amb els seus números de malabars, equilibris i, sobretot, humor. El preu de l'entrada, que la Fundació destina a donatius, és d'1,5 euros i la venda es farà de forma anticipada a la Sala d'Exposicions de Caixa Tarragona.

Reconstruir una ciutat romana

El Museu Arqueològic de Tarragona ha preparat per a aquest mes un taller adreçat als nens. Sota el títol "Construeix l'urbs, viu la civitas", els nens poden construir una ciutat romana ideal, a partir d'una maqueta didàctica; organitzar els espais públics, els edificis d'espectacles o les illes d'habitatges, i conèixer com era la vida dels seus habitants i quina és l'herència que hem rebut.

L'activitat té una durada de 2 hores i s'ha de fer reserva prèvia al mateix Museu o a través dels telèfons 977 251 515 i 977 236 209.

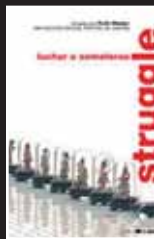


'Construeix l'urbs, viu la civitas'
 Dijous 27 i divendres 28 de desembre
 Museu Arqueològic de Tarragona, 11 h



Quando naces... ya no puedes esconderte
 M. T. Giordana, Itàlia (2005)
 115 min
Diumenge 2 de desembre
a les 20 h
 Antiga Audiència
 4,5€
 VOSE

Estem davant un drama italià presentat al Festival de Canes 2005 que ens explica una història inspirada en la immigració com a fenomen contemporani. Sandro és un noi de dotze anys de Brescia que, de vacances amb el seu pare, fa una sortida en iot pel Mediterrani. Però en aquest punt s'inicia un altre viatge que conduirà la seva família a pensar que ha mort ofegat.



Struggle
 Ruth Mader, Àustria (2004)
 76 min
Dimarts 4 de desembre
a les 19 h
 Fundació La Caixa

La història es desenvolupa prop de la frontera oriental de la Unió Europea, una altra frontera entre la riquesa i la pobresa. La pel·lícula capta amb detall la naturalesa i el ritme de les cadenes de producció on van a parar els treballadors immigrants. A continuació es farà un debat a càrrec de Joan Josep Pujades, especialista en migracions i responsable de l'Observatori de la Immigració de la URV.



Pan y rosas
 Ken Loach, Regne Unit / Espanya / França / Alemanya / Suïssa (2002)
 110 min
Dilluns 10 de desembre
a les 19 h
 Fundació La Caixa

Maya ha deixat la seva mare a Cuernavaca (Mèxic) per emigrar als Estats Units, on es troba amb el maltractament laboral al qual es veuen sotmesos els immigrants sense papers. A continuació es farà un debat a càrrec d'Enric Verdú i Font, assessor del CITE-CCOO.



Septiembre
 Carles Bosch, Espanya (2007)
 113 min
Dimarts 11 de desembre
a les 19 h
 Fundació La Caixa

Cada setembre, la presó de Soto del Real, a Madrid, celebra el Festival de la Canción. Els participants són reclusos vinguts de diversos centres penitenciaris, i ells són els protagonistes de la pel·lícula. El festival és només el punt a partir del qual quatre homes i quatre dones retornen a la seva rutina carcerària i ens permeten entrar en la seva vida i en la intimitat de les seves relacions d'amor. A continuació hi haurà un debat amb el director del documental.



Persona
 Kinematografi, Ingmar Bergman (1966)
 85 min
Dimecres 12 de desembre
a les 20 h
 Auditori Caixa Tarragona
 VOSE

Aquest film explica l'estreta relació entre Elisabeth, una famosa actriu que perd la parla en una representació d'*Electra*, i Alma, la infermera que en té cura i que li confia els secrets més íntims. *Persona* és una d'aquelles obres que permeten a l'espectador entrar en un camí poc habitual en el cinema contemporani. Des del començament ens sorprendrà i quedarem atrapats per la narració, però aquesta narrativa no resumeix la intenció de la pel·lícula: la clau es troba en la seqüència inicial.

S'han de tenir noranta-vuit anys i ser Manoel de Oliveira per fer la pel·lícula més *trash*, decrepita, simpàtica, descarada i marciana que s'ha vist aquest any a Venècia. El director quasi centenari ens presenta, quaranta anys després, els protagonistes de la cinta de Buñuel on plasmava a la gran pantalla la història d'una jove, Séverine, casada amb un metge amb el qual, tot i estimar-lo, és incapaç de mantenir relacions sexuals.

Belle toujours

Manoel de Oliveira (2006)

70 min

Divendres 14 de desembre a les 21 h

Antiga Audiència

4,5€

VOSE



El desconcertant, histriònic i polifacètic director japonès torna a donar un gir a la seva trajectòria amb l'estrena de *Takeshis'*, un film en el qual posa les seves múltiples personalitats davant d'un mirall i s'interroga sobre el seu propi camí artístic. Cinema d'assaig narcisista en el qual el director sembla voler explicar-nos que no sap ben bé cap a on tirar. Beat Takeshi viu l'atragada, de vegades surrealista, vida d'una celebritat del món de l'espectacle.

Takeshis'

Takeshi Kitano (2005)

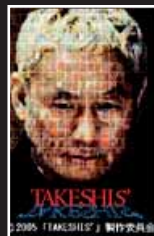
108 min

Diumenge 16 de desembre a les 20 h

Antiga Audiència

4,5€

VOSE



Saïd ens mostra les dificultats amb què es troben els immigrants magrebins a Espanya. El jove Saïd, un marroquí de vint anys, arriba a Barcelona, on ha d'afrontar els prejudicis racistes i les traves legals que finalment el porten a una situació de marginalitat. A continuació de la pel·lícula es farà un debat a càrrec de Sió Santaulària, coordinadora de polítiques migratòries del Consell Comarcal del Tarragonès.

Saïd

Llorenç Soler (1998)

98 min

Dilluns 17 de desembre a les 19 h

Fundació La Caixa



Exquisida i profundament bella en la posada en escena, la pel·lícula de Kim Ki-duk submergeix l'espectador en una metàfora vital i inevitable. El títol ja ho diu tot: un altre cop la roda, un altre cop s'ha de començar. La fotografia, la música, el vestuari i el bon paper interpretatiu dels actors hi fan la resta.

Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera

Dim ki-duk (2003)

103 min

Dimecres 19 de desembre a les 22 h

La Vaqueria



El rostro s'endinsa impudicament en les laberíntiques relacions entre el món real i el fantàstic mitjançant una hàbil estructura paranoica que distorsiona la realitat i que permet explorar a fons la naturalesa humana. Així doncs, el cínic Dr. Vergerus, qui no creu en els poders hipnòtics del "mag" Vogler, s'estremirà de por al contemplar fixament, per uns breus moments, l'inquietant rostre de l'artista: l'Àvia, una bruixa que assegura tenir dos-cents anys i que té unes visions fatídiques del futur que els espera.

El rostro

Ansiktet, Ingmar Bergman (1958)

100 min

Dimecres 19 de desembre a les 20 h

Auditori Caixa Tarragona



Cinta Mulet

Qui ha mort una poeta
Arola Editors



Qui ha mort una poeta és un monòleg interior d'una veu madura que argumenta, afirma i pateix el deteriorament de la sensibilitat humana, la falta de creença en l'amor i la pèrdua de fe en el pas del temps. L'excés d'impotència fa que aquesta subjectivitat ferida miri el món amb l'ull de la mort, que és, al capdavant, la que posa les coses al seu lloc i dona la mesura del sentit a la ficció diària. Davant la impossibilitat de canviar l'ordre humà i de quedar-ne il·lesa, la poeta es reclou en si mateixa i en els objectes més inerts i quotidians, els quals enveja per la sort de mantenir-se impàvids i per la seva incapacitat per adonar-se del que passa al seu voltant: són al món i, ahora, fora d'ell. Una abundant i essencial prosa poètica que transita en el paisatge, aparentment caòtic, del pensament.

Francesc Valls-Calçada i Pep Escoda

Shalom Tarragona
Ajuntament de Tarragona,
Empresa Municipal de Mitjans
de Comunicació i Arola Editors



Aquest llibre ens atansa a una realitat oblidada i amagada durant massa segles: la presència dels jueus a casa nostra. Francesc Valls-Calçada rescata de l'amnèsia col·lectiva aquest fet i ens ofereix, amb la curiositat del periodista, la història d'una tragèdia que va marcar la Catalunya medieval i l'inici de la decadència econòmica i cultural del nostre país. Escrit en un llenguatge planer i directe, l'autor ens revela un seguit de curiositats del passat jueu català: quan van arribar, on vivien, quin idioma parlaven, en què treballaven i quines relacions tenien amb la resta de ciutadans. El text va acompanyat de les imatges del fotògraf Pep Escoda, que capta la dimensió humana d'un drama col·lectiu al qual no podem ser aliens: la desolació i l'absència d'aquells que es van veure obligats a marxar.

Marta Magrinà

Terra d'instints
Editorial Barcanova



Terra d'instints és una imprevisible història d'amor i suspens que arrossega el lector a l'univers dels instints més bàsics (rivalitat, desig, possessió...), ahora que captiva per la inquietant força dels sentiments que descriu i els seus seductors personatges. Els esdeveniments transcorren a la Vall del Làcrima, al sud de la Mediterrània, una terra isolada, amb una estructura social gairebé feudal, tot i ser a finals del segle XX, i una llei del silenci impossible de penetrar. L'enfrontament entre els seus protagonistes és un perillós trencaclosques d'interessos que oculten passions en estat pur, odís i devocions retratades amb una intensitat corprendora i una atmosfera que horroritza tant com atrapa. Aquesta escandalosa història, regida per una religiositat ancestral, violents codis d'honor i equívocs constants, estremeix el lector en cada plana mentre avança impacient a la recerca de l'anhelada solució a tots els parany.

L'elementalitat en la forma i l'execució dels dibuixos i les fotografies de Pep Anton Clua es conceben com un exercici per deixar que parli la poètica de la paraula. La part del llibre que correspon a la imatge —on s'hi combinen els dibuixos de traç fi amb fotografies— no pretén ser una il·lustració del text poètic, sinó un acompanyament d'aquest. En la sèrie d'imatges fotogràfiques la intenció ha estat més ambiciosa: poeta i fotògraf han buscat una intencionada i difícil confrontació amb els poemes de la segona part del llibre, on el poeta es manifesta més definitiu.

**Lluís Figuerola i
Pep Anton Clua**

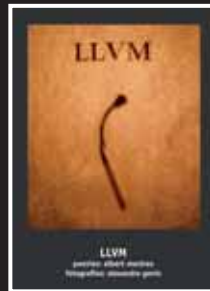
L'espant de la calma
Arola Editors



Aquesta nova proposta de la col·lecció "La imatge que parla" no és la unió de dos treballs independents, sinó una obra a quatre mans del poeta Albert Mestres i la fotògrafa Alexandra Genís. Partint de zero i d'allò que poden compartir la poesia i la fotografia, han treballat conjuntament cadascú la seva disciplina. No es tracta, doncs, de l'habitual acarament de poemes i fotografies, ni d'il·lustrar poemes amb fotografies o fotografies amb poemes. L'un fa una especulació poètica sobre la llum mentre que l'altra treballa la fotografia de l'ombra, el revers de la llum. Així, *Llvm* es divideix en tres capítols. Al primer la fotografia s'ha fet a partir dels poemes, al segon la poesia s'ha fet a partir de les fotografies i, finalment, el tercer constitueix un poema fotogràfic.

**Albert Mestres i
Alexandra Genís**

Llvm
Arola Editors



Quadern de paradisos imperfectes, el primer poemari de l'autor reusenc Biel Ferrer i Puig, està endreçat en tres capítols que giren, cadascun, a l'entorn d'eixos temàtics diferents a través de formes poètiques ben diverses. El primer capítol reflexiona sobre l'experiència del pas del temps mitjançant la metàfora del viatge i els mitjans que el possibiliten. El segon parteix de la mimesi, de la idea del joc de miralls que pot ser tota representació artística de la realitat, per plantejar un diàleg entre el jo poètic i l'altre. El tercer i darrer capítol s'eixampla fins al plural, mira enrere i endavant i es clou amb un final obert, escèptic i, alhora, amb un esqueix d'esperança, malgrat tot, en un futur incert.

Biel Ferrer i Puig

*Quadern de paradisos
imperfectes*
Arola Editors



Quan tens tants anys d'història, l'has d'explicar

Quan tens tants anys d'història, l'has d'explicar.

Segons la llegenda, el déu Júpiter va abandonar la seva esposa Tíria quan es va enamorar de la ciutat de Tarragona.

Segons la història, l'any 218 aC els romans es van establir en aquest indret.

D'aquell esplendor es conserva un riquíssim patrimoni monumental, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO l'any 2000.



↗ Tarragona 2016

Complex Industrial Tarragona

REPSOL
YPF



Repsol YPF patrocinador principal de la candidatura de Tarragona a Capital Europea de la Cultura 2016

Amfiteatre Romà de Tarragona

El fotògraf Pep Escoda triomfa als Lux

El fotògraf tarragoní Pep Escoda afegeix dos premis nacionals més al seu extens palmarès. L'idil·li entre el fotògraf i els premis de fotografia professional Lux es manté latent. En l'última edició, Escoda s'ha emportat el guardó d'Or en la categoria de retrat i el de Plata amb un reportatge temàtic.

Com se sent amb aquests dos nous reconeixements?

Em sento molt content i satisfet. Aquests guardons se sumen als que ja tenia, i el resultat és un reconeixement a la meua trajectòria professional. En total, són tretze distincions que en onze anys m'han confirmat que la meua feina va pel bon camí. La sensació és que el meu treball s'entén.

Què ens pot explicar del treball que s'ha endut l'or?

La poderosa i profunda mirada d'una senyora va ser el motiu del retrat. La vaig fer en un museu de Lituània. Una foto difícil, perquè era robada. Amb això vull dir que vaig aprofitar per captar un moment de complicitat entre la protagonista i jo mateix per disparar la fotografia. Una imatge que a mi em va impactar, la típica senyora de l'Est, que era l'encarregada de tenir cura d'una sala del museu on no hi havia obres, només hi havia marcs! La instantània em va permetre robar aquell moment. Es tracta de dues imatges, per una banda la cara d'ella i per l'altra els marcs buits. Sembla que aquesta dona fos allí esperant-me perquè immortalitzés aquella imatge. Un cop vaig fer la fotografia, l'escenari es va trencar i la senyora em va fer un somriure. La peça és en color i en dècimes de segon, el temps que vaig trigar a llançar la fotografia, vaig poder captar la càrrega de malenconia de la protagonista. Els retrats m'agraden, i el fet de trobar-los sense buscar-los és molt interessant, t'ensenya a gaudir de cada instant.

La Plata se l'ha endut un treball de la ciutat de Praga.

Es tracta de tres díptics amb sis imatges. Un treball en blanc i negre fet l'any passat durant un viatge de feina a Praga. Vaig aprofitar l'experiència per conèixer aquesta ciutat, que em va



enamorar. Les cares de la gent em cridaven l'atenció, però conèixer un petit cementiri jueu a l'interior d'una illa d'habitatges em va permetre elaborar aquest treball. Vaig voler recollir l'esperit de la ciutat a través de les imatges. La idea va ser preparar unes fotografies molt conceptuals que m'han permès parlar del present, el passat i el futur d'aquesta ciutat. L'objectiu era transmetre el sentiment que m'havia generat aquell espai, i ho vaig aconseguir sense necessitat de fotografiar cap cara. La malenconia torna a estar present en aquesta obra. A més, aquesta distinció de plata m'ha fet especialment il·lusió perquè una de les persones del jurat era Jordi Socias, que, des d'*El País Semanal*, treballa cada setmana amb reportatges. El seu reconeixement és el millor premi.

Que se sent amb tretze Lux a la butxaca?

Si he de ser sincer, encara ho estic paint, i crec que encara en tinc per mesos. Estic orgullós de la meua feina com a fotògraf, porto molts anys de lluita des de la ciutat que m'agrada, Tarragona. Laboralment, les coses funcionen i el meu objectiu és continuar des d'aquí fent tarragonisme.

Quin guardó li agradaria rebre?

El cine és una de les meves vocacions frustrades. Però la veritat és que el millor reconeixement és el de la gent del carrer. Especialment els amics, la gent que t'estimes. Dubto que els propers anys puguin ser millor que aquest.

Tarragona, la ciutat de l'eterna primavera



L'Ajuntament de Tarragona ha produït un audiovisual que, sota el nom de *Tarragona, la ciutat de l'eterna primavera*, té per objectiu promoure la candidatura de Tarragona a Capital Cultural Europea 2016. La presentació oficial es va dur a terme en el transcurs de la Fira del Llibre de Frankfurt i servirà per a campanyes futures de promoció.

La protagonista de l'audiovisual és la Mar, una jove tarragonina. Ella ens atansa a l'ànima col·lectiva de la ciutat a través d'un atractiu viatge pels seus paisatges urbans, sentimentals i històrics més emblemàtics. La Mar explica com és Tarragona: plena de patrimoni i cultura, arrela-

da a una història que ens projecta cap al futur, una ciutat de tarannà mediterrani que fa que la gent sigui oberta, creativa i inquieta.

Gràcies a una acurada imatge que mostra una ciutat visualment molt atractiva, el vídeo pretén ajudar a la projecció exterior de la ciutat. I ho fa a parlant de cultura, art, tradició, gastronomia, literatura, patrimoni arqueològic, les festes majors de Santa Tecla i Sant Magí, la Setmana Santa, Tàrraco Viva, castells, espectacles, el Port i el Serrallo, les platges, l'economia, la indústria, l'any jubilar... Tot plegat intercalat, a més, amb la intervenció de representants de diversos àmbits socials i culturals de la ciutat.

El Teatre Metropol atrau visites de tot el món

L'arquitectura del Teatre Metropol continua generant molta expectació fora de la ciutat. Una mostra han estat les visites realitzades per part d'una empresa de televisió del Japó i dels fotògrafs de l'Arxiu SpainPhotoStock i de l'editorial *Aguilar*.

La productora nipona va realitzar un reportatge sobre l'obra de Jujol dins d'un cicle de programes destinats a les obres dels artistes més importants de l'Estat espanyol.



El Metropol obrirà pels Pastorets

El Teatre Metropol podrà tornar a acollir programació aquest mateix Nadal, ja que la part de les obres que impedia el funcionament normal del teatre i que va motivar el tancament temporal de l'espai s'acabarà abans del 26 de desembre, dia que el teatre tornarà a obrir les portes per acollir les representacions d'*Els Pastorets*.

Les obres que ja estan finalitzades en aquest termini són les que es consideraven més urgents per al funcionament correcte del teatre. Es tracta, d'una banda, de les que pertanyen al capítol de riscos laborals, que inclouen les mesures per a la protecció dels treballadors i, de l'altra, d'algunes de les actuacions incloses en el capítol de reformes per l'adequació del teatre a la llicència ambiental, que inclouen la substitució de les portes interiors i l'arranjament de les gotes i filtracions.

En l'apartat de manteniment, també s'haurà realitzat la substitució del tèxtil del sostre de la sala. Ja amb el teatre obert, es continuaran les obres que no interfereixen en el seu funcionament, entre les quals hi ha les actuacions per convertir el vestíbul en el punt d'informació cultural.

A més, durant aquest període amb el teatre tancat s'haurà realitzat la formació dels treballadors en el nou Pla d'Emergències i s'haurà dut a terme la senyalització de tot el recinte.



Un nou CD de l'Associació de Músics de Tarragona

L'Associació de Músics de Tarragona presentarà el proper 21 de desembre a La Vaqueria un nou CD multimèdia. Sota el títol *Un munt d'idees 2007*, presenten el quart disc que graven des de l'Associació.

Com en edicions anteriors, l'enregistrament és gratuït per a la banda i es fa als estudis No Lo Sé!. Dels CD, se'n fa una tirada de mil exemplars, que serveixen de promoció.

A més, cada producció la graven les formacions que no ho han fet anteriorment, de manera que ja prop de 60 bandes s'han pogut beneficiar d'aquesta iniciativa.

Pel que fa a aquesta edició, els artistes inclosos són: Z-30, Unlogic, Sumum Krater, SB-21, M6M, Al Tuntún, Rocío Romero, Mr. Pez, 4 Mad Dogs, Espigul, Josep Romeu i Cruz.

El jove Roc Casagran s'emporta el Pin i Soler de novel·la



Un novel·lista novell ha guanyat el premi Pin i Soler de narrativa, el més ben dotat dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona. Es tracta de Roc Casagran, un sabadellenc de 27 anys que s'ha prodigat en la poesia i que ara presenta la seva primera obra narrativa. La novel·la guanyadora es titula *Austràlia* i és una reflexió sobre la joventut i la soledat, a partir de la història d'una noia que presenta concursos de televisió. Una novel·la protagonitzada per Petra Masmajor que, "en no conformar-se amb un present monòton i fastigosament simètric i globalitzat", busca "les esclatxes que el sistema encara ens deixa per ser una mica feliços". La dotació del guardó és de 21.000 euros, i la publicació de l'obra anirà a càrrec de Columna.

El lliurament dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona es va fer el passat mes de novembre. Durant l'acte es va desvelar també el guanyador del premi Vidal i Alcover de traducció, que va recaure en Joaquim Gestí amb una proposta de traducció de contes de Luigi Pirandello. L'obra, que va superar els altres cinc treballs presentats i obté els 12.000 euros de premi, serà publicada per Edicions 1984.

El palmarès dels premis literaris el completen Mireia Vidal Comte, amb el premi de poesia; Josep Romeu, amb el de cultura popular; Raquel Casas, amb el de narrativa curta per internet, i Eugeni Perea, amb el de biografies.

Schelley Talatay visita Tarragona

La periodista Schelley Talatay fa un reportatge sobre la història dels jueus a Tarragona. Nascuda a Nova York, és especialista en genealogia jueva, viatges i gastronomia. Actualment viu a cavall dels EUA i d'Israel.

Arran de la publicació del llibre *Shalom Tarragona*, coeditat per l'Ajuntament de Tarragona i Arola Editors, Schelley es va interessar per conèixer la ciutat i la va visitar acompanyada dels autors del llibre.



“Polutropon” de Gabriel

Tinglado número 2 Moll de Costa
Del 14 de desembre al 17 de febrer

“Els repujats” de Maria Bonet Pocerull

Pati Jaume I de l'Ajuntament
Fins al 2 de desembre

“Aurora”, de Mikel Morlas de la Tua

Antic Ajuntament
Fins al 6 de gener

“La lucidez de la luz”

Tinglado 4 del Moll de Costa
Fins al 30 de desembre

“Un dia en Mongòlia”

Fundació La Caixa
Fins al 6 de gener

“Porh Honey”

La Vaqueria
Del 1 de desembre al 31 de desembre

“Les mesquites a l'Iran” de Albert Porres

Antiga Audiència
Del 3 al 21 de desembre

“L'antiguitat clàssica a través dels gravats”

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona
Fins al 27 de gener

“Moments” d'Antoni Boix

Pati Jaume I
Del 5 al 16 de desembre

Pedres Precioses

**Museu Nacional Arqueològic de
Tarragona**
Fins al 31 de gener

“El llegat dels Reis Mags”

Sala d'Exposicions Caixa Tarragona
Del 14 de desembre al 2 de març

“Passat i Present. 75 aniversari de l'Oficina de Turisme de Catalunya”

**Serveis Territorials del Departament de
Cultura i Mitjans de Comunicació de la
Generalitat**
Fins al 9 de desembre



Dissabte 1

música
24 h, Loop Bar
Ralph Lawson
Electrònica, Regne Unit
7€

altres
18 h, Auditori Caixa Tarragona
Petita Passió de Sant Fructuós
Org. Passió Sant Fructuós

Diumenge 2

música
18 h, Fundació La Caixa
L'harmonia de cambra
Dir. Albert Gumi
Cicle Concerts familiars
3€

cinema
20 h, Antiga Audiència
Cuando naces... ya no puedes esconderte
4,5€

Dilluns 3

música
19 h, Conservatori
Concert de professors
Trompa, oboè i piano

Dimarts 4

música
18 i 19.30 h, Conservatori
Audició de guitarra

20 h, Aula magna de la Facultat de Ciències Jurídiques de la URV
Laia Masramon, piano
Joventuts Musicals de Tarragona
9€



cinema
17 h, Auditori Caixa Tarragona
El crimen de Cuenca
Dir. Pilar Miró, 1979
Cicle cinema per a gent gran

18 h, Antiga Audiència
Oliver
Dir.: Carol Reed, 1968

19 h, Fundació La Caixa
Struggle
Dir.: Ruth Mader, 2004
Cicle condició d'estrangeria

Dimecres 5

música
19 h, Fundació La Caixa
Gustav Mahler: La cançó de la terra
Cicle redescobrim les obres mestres

música
23 h, Loop Bar
Castanets
Folk, San Diego
5€

Divendres 7

teatre
22 h, El Magatzem
Insolències, de Joan Fuster
Dir. Miquel Àngel Fernández
Cia. Teclasmít

música
23 h, La Vaqueria
Nay
Rock, Barcelona

24 h, Sala Zero
Dj. Amable
Pop, Barcelona
5€



Diumenge 9

màgia
18 h, El Magatzem
Màgia a la Carta
Mag Gerard i Maga Amelie
6€

música
19 h, Auditori Fundació Caixa Tarragona
Cor de cambra Scherzo
Bandes sonores i musicals

19.30 h, Monestir de Carmelites
Descalces de Tarragona
Rui Paiva
Cicle Internacional d'Orgue de Tarragona

Dilluns 10

cinema
19 h, Fundació La Caixa
Pan y Rosas
Dir.: Ken Loach, 2002
Cicle Condició d'estrangeria

Dimarts 11

cinema
18 h, Antiga Audiència
Aventuras de Huckleberry Finn
Dir.: Stephen Sommers, 1993

19 h, Fundació La Caixa
Septiembre
Dir.: Carles Bosch, 2007
Documental + Debat

música
20 h, Aula magna de la Facultat de Ciències Jurídiques de la URV
El Messies
Cor de Cambra de Praga i Orquestra de Pardubice
Joventuts Musicals de Tarragona
9€

altres
20 h, Auditori Caixa Tarragona
Presentació del llibre "Un recorregut únic pels mercats del Món"
de Jordi Llorens

Dimecres 12

cinema
20 h, Auditori Caixa Tarragona
Persona
Dir.: Ingmar Bergman, 1966



música
19 h, Fundació La Caixa
Serguei Prokófiev: Romeu i Julieta
Cicle redescobrim les obres mestres

20 h, Sala August del Palau Firal i de Congressos
OBC: Música del Cinema Fantàstic
Dir.: Virginia Martínez
18€ (8€ menors de 26 anys)

Dijous 13

música
21 h, Groover Bar
Bradien
Pop Instrumental, Barcelona



22 h, La Vaqueria
Gil M. Kiffen
Jazz

23 h, Loop Bar
Manos de Topo + BàndaÈria
Pop, Barcelona

cinema
18 h, Antiga Audiència
El Ladrón de Bagdad
Dir.: Ludwig Berger, 1940

dansa
21.30 h, Sala Trono
Limitis i Zoom
Cia. Impàs
5€

Divendres 14

teatre
21.30 h, Sala Trono
Yamazuki
Dir.: Roger Rubio
10€



música
18 h, Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau
Minimúsica
Pop, Barcelona

18 h, Auditori Fundació Caixa Tarragona
Concert per a la Marató de TV3
Aportació voluntària

21 h, Sala Zero
Cooper
Pop, Galícia

21 Groove Bar
Lady Lek & Mr. Mun, Carles Mestres i Maida Makovsky
Pop Rock / Rumba / Rock, Barcelona

23 h, La Vaqueria
Angel Vargas
Rock d'autor, Madrid

cinema
21 h, Antiga Audiència
Belle toujours
Manoel de Oliveira, 2006
4,5€

Dissabte 15

teatre
19 h, Sala d'actes de l'IES Martí i Franquès
Maribel y la extraña familia
Grup escènic Atenea
9€

altres
18:30 h, Casal Popular Sageta de Foc
Che Guevara:...“y esa ola ya no parará más”
Cine fòrum, xerrada i sopar recital

música
20 h, Auditori Caixa Tarragona
Celebració del 125è aniversari de Joaquim Turina, amb David Ferré i Lorena Bleda

20:30 h, Sala Zero
The Pepper Pots + THC Sound System
Ska, Girona
6€

22 h, El Magatzem
1.27 Connexió
9€

dansa
20:30 h, Sala August del Palau Firal i de Congressos
Mosaic Tarragoní
Esbart Dansaire de Tarragona

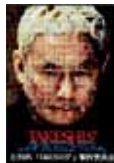


Diumenge 16

infantils
11 i 12.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Tastacirc
TotCirc

màgia
18 h, El Magatzem
Màgia a la Carta
Mag Gerard i Maga Amelie
6€

cinema
20 h, Antiga Audiència
Takeshis
Takeshi Kitano, 2005
4,5€



música
19 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert per a la Marató de TV3
5€

21 h, Groover Bar
Larkin Grimm
Folk, Geòrgia

teatre
18:30 h, Sala d'actes de l'IES Martí i Franquès
Maribel y la extraña familia
Grup escènic Atenea
9€

Dilluns 17

música
18.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert de Nadal d'alumnes del conservatori

19 h, Conservatori
Audició de Cant

cinema
19 h, Fundació La Caixa
Said
Llorenç Soler, 1998
Cicle Condiició d'estrangeria

Dimarts 18

cinema
18 h, Antiga Audiència
Capitanes Intrépidos
Dir.: Victor Fleming, 1937

música
19.30 h, Sala Eutyches del Palau Firal i de Congressos
Concert de Nadal
L'Orquestra de Cambra, Orquestra Simfònica, Cor de Veus Blanques i Cor Jove del Conservatori.

20 h, Aula magna de la Facultat de Ciències Jurídiques de la URV
Duo d'acordions: Iñaki Alberdi i Iñigo Aizpeiolea
Joventuts Musicals de Tarragona
9€

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert de la Universitat Ramon Llull i Barcelona Metal Quintet
Concert Acció Ciutadana

Dimecres 19

cinema
20 h, Auditori Caixa Tarragona
El rostro
Ingmar Bergman

Dijous 20

cinema
18 h, Antiga Audiència
La Historia Interminable
Dir.: Wolfgang Petersen, 1984

música
18.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert de Nadal dels alumnes del Conservatori

20 h, Santuari de Nostra senyora Sagrat Cor
Alba Rosa Forasté, soprano

21 h, Groove Bar
Spectrum
Psicodèlia, Regne Unit
5€

23 h, La Vaqueria
Spanish Castle Magic
Covers de Hendrix



Divendres 21

teatre 21.30 h, Sala Trono
Yamazuki
Dir.: Roger Rubio
10€

20 h, El Magatzem
Invasions subtils, de Pere Calders
Literatura a escena

música 18.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert de Nadal dels alumnes del Conservatori

20.30 h, Sala Zero
Grave + Between the Frost
Death metal / Black death,
Tarragona / Suècia
17€ (anticipada) / 20€

21.30 h, Catedral de Tarragona
L'Oratori de Nadal de Bach
Camerata XXI i Cor Ciutat de
Tarragona
Dir. Tobias Gossmann
10€



23 h, Loop Bar
Travolta
Pop, Albacete

altres 22:30 h, La Vaqueria
Presentació CD L'AMT

Dissabte 22

teatre 19 h, El Magatzem
Pastorets i UTS, de Cia. Xerima
Dir. Marc Chornet i Teresa Valls
6€

música 11 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert de Nadal dels alumnes de l'Estudi de Música

Diumenge 23

màgia 18 h, El Magatzem
Màgia a la Carta
Mag Gerard i maga Amelie
6€

Dilluns 24

parc infantil Matí, Recinte Firal i de Congressos
"Flexus" (La Tal), Orchestra Fireluche, "La Insonora" (Kabuki)

Tarda, Recinte Firal i de Congressos
Tuani Circus, Caga tió i Xip-Xap

Dimarts 25

parc infantil Matí, Recinte Firal i de Congressos
Contes de Nadal i Els fanàstics trucs de l'Struc

Tarda, Recinte Firal i de Congressos
"Repantint somriures" (La Fuga) i El Gran Cris Guasoski



Dimecres 26

parc infantil Tarda, Recinte Firal i de Congressos
"Repantint somriures" (La Fuga), "Diabolo" (Kabuki) i "Desclowntrol" (Struc)

teatre 18.30 h, Teatre Metropol
Els Pastorets de Tarragona, de J.M. Folch i Torres (versió Josep Bargalló i La Golfa)
Companyia La Golfa
7€ (5€ menors de 12 anys)



Dijous 27

parc infantil Matí, Recinte Firal i de Congressos
Exhibició de trial i Contes fantàstics

Tarda, Recinte Firal i de Congressos
Exhibició de gossos ensinistrats, Don Simón y Telentunken i The McKensy's Clan Band

teatre 17 i 19 h, Fundació La Caixa
El teatre d'en Bernat
Dir. Enrique Lanz
3€



18.30 h, Teatre Metropol
Els Pastorets de Tarragona, de J.M. Folch i Torres (versió Josep Bargalló i La Golfa)
Companyia La Golfa
7€ (5€ menors de 12 anys)

música 23 h, La Vaqueria
Presidente
Rock, Barcelona



Divendres 28

parc infantil Matí, Recinte Firal i de Congressos
Esbart i dansa tradicional i contes

Tarda, Recinte Firal i de Congressos
"Repantint somriures" (La Fuga) i La Tal en concert

teatre 19 h, El Magatzem
Pastorets i UTS, de Cia. Xerima
Dir. Marc Chornet i Teresa Valls
6€

Els actes són gratuïts si no s'hi indica el contrari



música



19 h, Fundació La Caixa
El Món dels Místics
Música Filmada, les veus d'Al·là

21 h, Catedral de Tarragona
Nadal en Concert
"El poema de Nadal", de J.M. de Sagarra
Dir. Esteve Polls
10€



21 h, Sala Zero
Sanjosex
Pop, la Bisbal d'Empordà
5€

23 h, La Vaqueria
CAT
Covers, rock català

Dissabte 29

parc infantil

Matí, Recinte Firal i de Congressos
Contes, exhibició de hip hop (Nou Estil)

Tarda, Recinte Firal i de Congressos
Exhibició de gossos ensinistrats, "Desclovnrol" (Struc) i Labandsamband Batucada

música

19h, Fundació La Caixa
L'Islam popular
Veus del Marroc
Música Filmada

Diumenge 30

parc infantil

Matí, Recinte Firal i de Congressos
Simultània d'escacs i jocs de rol i titelles

Tarda, Recinte Firal i de Congressos
"Abracad'hula", "Cabaret d'artistes" (Circ Hula) i músiques del món (La Insonora)

teatre

18.30 h, Teatre Metropol
Els Pastorets
de Josep M. Folch i Torres
Associació La Salle
7€ (5€ menors de 12 anys)



màgia

18 h, El Magatzem
Màgia a la Carta
Mag Gerard i Maga Amelie
6€

altres

18.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Presentació CD de sardanes amb la Cobla Reus Jove
Org. Cobla Dansa Tarragona

Dilluns 31

parc infantil

Matí, Recinte Firal i de Congressos
Danses tradicionals catalanes i titelles

Tarda, Recinte Firal i de Congressos
Mag Gerard i "Enlairats!" (Rodamons)

GENER

Dimecres 2

parc infantil

Matí, Recinte Firal i de Congressos
Danses tradicionals catalanes i titelles



Tarda, Recinte Firal i de Congressos
"Abracad'hula", "Això no és màgia" (Struc), "Danses i mudances" (Xip Xap) i "Oníric" (Gog i Magog)

Dijous 3

parc infantil

Matí, Recinte Firal i de Congressos
Esbart i dansa tradicional i exhibició de hip hop (Nou Estil)

parc infantil

Tarda, Recinte Firal i de Congressos
"De cap al circ" (Passabarret) i "A quant va la mel?" (La Tresca i La Verdesca)

música

21 h, Sala August del Palau Firal i de Congressos
Gran Concert de Cap d'Any
Strauss Festival Orchestra, amb ballet
26€



Divendres 4

parc infantil

Matí, Recinte Firal i de Congressos
Betu el Pallasso i exhibició de capoeira



Tarda, Recinte Firal i de Congressos
Gabini Dixie Band (Gran Gabini), "Repantint somriures" (La Fuga) i "Asúcar" (Alaigua Teatre)

àrea de servei

ANTIC AJUNTAMENT

C. Major, 39
Tel. 977 251 953

ANTIGA AUDIÈNCIA

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 230 060

ARXIU HISTÒRIC DE TARRAGONA

Rambla Vella, 30
Tel. 977 251 010

ARXIU ROSSELLÓ TÀRRACO

Baixada Peixateria, 27 baixos
Tel. 653 942 887

ATENEU DE TARRAGONA

C. Sant Magí, 2
Tel. 977 233 160

AUDITORI CAIXA TARRAGONA

C. Pere Martell, 2
Tel. 977 299 224

AUTORITAT PORTUÀRIA

Pg. de l'Escullera, s/n
Tel. 977 259 400

BIBLIOTECA PÚBLICA

C. Fortuny, 30
Tel. 977 240 331

CASA CANALS

C. Granada, 1
Tel. 977 242 858

CASAL POPULAR SAGETA DE FOC

C. Trinquet Vell, 15

CENTRE CÍVIC BONA VISTA

C. Onze, 13
Tel. 977 550 231

CENTRE CÍVIC S. PERE I S. PAU

Sant Pere i Sant Pau
Tel. 977 200 394

CENTRE CÍVIC SANT SALVADOR

Av. dels Pins s/n
Tel. 977 521 166 / 977 521 133

CENTRE CÍVIC TORREFORTA

Pl. Tarragonès s/n
Tel. 977 550 229

CNLT

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 243 527

COL·LEGI D'ARQUITECTES

C. Sant Llorenç, 20-22
Tel. 977 249 367

CONSERVATORI DE MÚSICA

C. Cavallers, 10
Tel. 977 235 830

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Pg. de Sant Antoni, 100
Tel. 296 600

EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23
Tel. 977 211 148

FÒRUM GALERIA D'ART

C. Cavallers, 4, 2n 3a
Tel. 977 224 098

FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

C. Higini Anglès, 5
Tel. 977 220 516

FUNDACIÓ LA CAIXA

C. Cristófol Colom, 2
Tel. 977 249 871

GALERIA D'ART ARTGN

C. Santa Anna, 18
Tel. 977 220 588

GROOVE BAR

C. Cardenal Cervantes, 4

L'ANTIQUARI

C. Santa Anna, 3
Tel. 977 241 843

LA VAQUERIA

C. Rebolledo, 11
Tel. 977 222 428

LOOP BAR

C. Pau del Protectorat, 5
<http://www.myspace.com/looptgn>

LO RACONET

Pl. de la Font, 25
Tel. 977 216 250

LLAC SALA D'EXPOSICIONS

C. Cós del Bou, 14 - 16

MUSEU D'ART MODERN

C. Santa Anna, 8
Tel. 977 235 032

MUSEU DEL PORT

Refugi 2 del Moll de Costa
Tel. 977 259 442

MUSEU D'HISTÒRIA

C. Cavallers, 14
Tel. 977 242 220

MUSEU I NECRÒPILIS PALEOCRISTIANS

C. Ramón y Cajal, 80
Tel. 977 251 515

MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC

Pl. del Rei, 5
Tel. 977 236 209

MUSEUM CAFÈ

C. Sant Llorenç
Tel. 977 240 612

ODENA'S GALERIA D'ART

C. Cardenal Cervantes, 12
Tel. 977 243 489

PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS

C. Arquitecte Rovira, 2
Tel. 977 245 577

PATI DEL REI JAUME I

Pl. de la Font, 1 (Palau Municipal)
Tel. 977 296 100

PRETORI ROMÀ

Pl. del Rei, s/n
Tel. 977 221 736

RECTORAT DE LA URV

C. de l'Escorxadó, s/n
Tel. 977 558 000

RIBES ART

C. Méndez Núñez, 10
Tel. 977 236 284

SALA D'ART ARIMANY

Rambla Nova, 20
Tel. 977 237 841

SALA D'ART ENMARCA

Pl. Ponent, 2
Tel. 977 213 043

SALA TRONO

C. Mísser Sitges, 10
Tel. 977 244 976

SALA ZERO

C. Sant Magí, 12
Tel. 977 523 534

SCUMM BAR

C. Fortuny, 22
Tel. 616 959 413

SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA

C. Major, 14
Tel. 977 251 500

TEATRE EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23
Tel. 977 211 148

TEATRE METROPOL

Rambla Nova, 46
Tel. 977 244 795

TINGLADOS

Moll de Costa
Tel. 977 259 400

UNIÓ GALERIA D'ART

C. Unió, 14, 2n 2a
Tel. 977 228 937

tauler d'anuncis

VENDA D'ENTRADES

VENDA D'ENTRADES TARDOR CULTURAL

Taquilles del **Teatre Metropol**, de dimarts a dissabte, de 12 a 14 h i de 18 a 20 h (excepte festius).
Les 24 h als terminals del **Servicaixa** de "la Caixa", per telèfon al 902 332 211 o a www.servicaixa.com

VENDA D'ENTRADES TEATRE EL MAGATZEM

Taquilles del **Teatre Metropol**, de dimarts a dissabte, de 12 a 14 h i de 18 a 20 h (excepte festius).
Cooperativa Obrera Tarraconse, **Servicaixa** i www.servicaixa.com
Més informació a: www.elmagatzem.org

VENDA D'ENTRADES SALA TRONO

De dilluns a divendres (els migdies tancats) a **Lo Raconet**. Dues hores abans de l'espectacle al **Teatre Sala Trono**.

VENDA D'ENTRADES FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

Les invitacions es poden recollir una setmana abans a la sala d'exposicions.

Entrades Parc Infantil de Nadal

Del 18 al 22 de desembre de 2007.

Teatre Metropol, Rambla Nova, 46. Tel 977 244 795
De dimarts a dissabte, de 12 a 14 h i de 18 a 20 h

A partir del 24 de desembre (matí)
Taquilles del Parc Infantil de Nadal (nou recinte del Palau Firal, c/ d'Orosi, davant la RENFE)

Preus públics

Preu: 3 € (de 2 a 16 anys)

Adult acompanyant (a partir de 17 anys): 1 €

Menors de 2 anys, majors de 65 o persones amb discapacitat: gratuït

Vols rebre la revista **Públics a casa?**

nom _____ cognoms _____

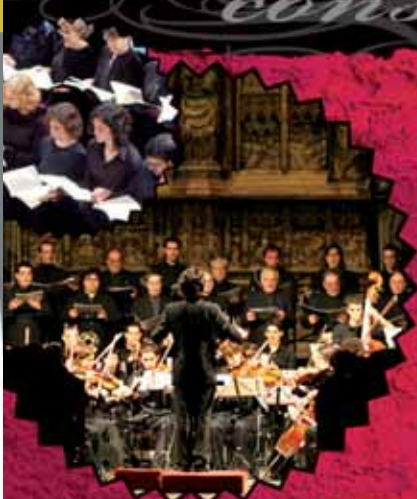
adreça _____

codi postal _____ població _____

Aquestes dades seran incloses en un fitxer automatitzat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona amb l'única finalitat que rebeu informació gratuïta de la programació cultural

Fes arribar la teva butlleta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona
Per fax al 977 296254 i per correu electrònic a publicacions@emmct.cat

Per Nadal consumeix cultura



• Divendres 21 de desembre, 21.30 h. Catedral de Tarragona

L'ORATORI DE NADAL DE BACH. 1A PART

Cantates núm. 1, 2 i 3

Camerata XXI i Cor Ciutat de Tarragona

Director: Tobias Gossmann

Preu: 10 €

Venda d'entrades: Taquilles del Metropol, les 24 hores per Servicaixa i una hora abans a les taquilles de l'Antic Ajuntament.



• Divendres 28 de desembre, 21 h. Catedral de Tarragona

NADAL EN CONCERT

"El poema de Nadal" de J.M. de Sagarra

Arranjaments i direcció musical: Raül Fernández (Refree)

Direcció escènica: Esteve Polls

Venda d'entrades: Taquilles del Metropol, les 24 hores per Servicaixa i una hora abans a les taquilles de l'Antic Ajuntament.

Preu: 10 €



• Dijous 3 de gener, 21 h. Sala August del Palau Firal i de Congressos

GRAN CONCERT DE CAP D'ANY

Johann Strauss

Strauss Festival Orchestra amb ballet

Organitza: Promoconcert

Preu: 26 €

Venda d'entrades: Taquilles del Metropol, les 24 hores per Servicaixa i una hora abans de l'espectacle a les taquilles del Palau Firal i de Congressos.



Més informació 977 244 795
www.tarragona.cat



07-08

Organitza:



Ajuntament de
TARRAGONA