

La veu centra el 15è Festival de Dixieland



Dee Dee Bridgewater,
protagonista de
la inauguració



L'aventura del
desamor arriba al
Metropol amb 'Viatge
a Califòrnia'



**Marc Parrot: a la
recerca de
sonoritats noves**



'Rosas',
un diàleg entre la
música i la dansa

EDITORIAL

Dies de dixie 3

L'OPINIÓ DEL LECTOR

Cultura i societat 4

DIXIELAND

La veu, eix temàtic del 15è Festival de Dixieland 5

Dee Dee Bridgewater, la diva del jazz, actua al Metropol 6

La Porteña Jazz Band homenatja Cab Calloway 7

Voices of Praise: el nou so del gospel 8

Esclat Gospel Singers i Big Mama, al Metropol 9

Un espectacle sense restriccions 10

TEATRE

'Viatge a Califòrnia' de Toni Cabré 11

Teatre i poesia a la Sala Trono 12

DANSA

Música i dansa juguen dalt de l'escenari 13

MÚSICA

Marc Parrot visita el Metropol 14

Música tradicional russa al Metropol 15

Cocó Cielo, al Loop Bar 16

Concerts a la Sala El Cau 17

Nit de cantautors, música i protesta 18

JOVENTUT

KATA, circuit de cursos i activitats a Tarragona 19

INFANTIL

Un petit musical amb titelles 20

LLETRES

Cafè filosòfic per a reflexions en grup 21

EXPOSICIONS

La visió de Tàrraco a través de la fotografia 22

Cicle Art Emergent amb Jordi Erola 23

CINEMA 24/25

LA VITRINA 26/27

PROTAGONISTA

Un tarragoní arriba al Festival de Canes
amb una pel·lícula crítica 29

NOTÍCIES

Ja es coneixen les pirotècnies del Concurs
de Focs Artificials 30

Comencen les obres del Teatre Tarragona 31

Repsol YPF convoca una nova edició del Projecte T-6000 32

GUIA D'EXPOSICIONS 33

AGENDA 34/37

ÀREA DE SERVEI 38

TAULER D'ANUNCIS 39

dixieland



teatre



infantil



lletres



protagonista



Dies de dixie

El protagonista dels espectacles d'aquest mes de març és el Festival Internacional de Dixieland a Tarragona. La música, per tant, prendrà la iniciativa i els carrers, les places, els locals i els espais escènics acolliran un seguit d'actuacions que ens col·locaran en el centre del jazz com a forma d'expressió i com a estímul vital que ens ha de permetre gaudir de la creació musical com a eina de comunicació i plaer. La llista d'interprets és llarga, i ens és difícil assenyalar una proposta per davant d'una altra, però si tenim en compte que la veu és la protagonista del Festival, no ens queda més remei que parlar de Dee Dee Bridgewater, la diva negra de París, una de les realitats tangibles del jazz vocal en l'actualitat. També hem de remarcar l'equilibri entre bandes internacionals i estatals i, dins d'aquestes, la presència d'una àmplia representació de propostes musicals sorgides a casa nostra, que són el reflex de la bona salut de la música a la nostra ciutat i d'un futur que ha de permetre consolidar espais i àmbits creatius dedicats a la difusió de la nostra realitat de forma cada cop més normalitzada. Però no podem perdre de vista la resta de programacions, com la del Teatre Metropol, on una nova creació de la companyia Plan B aproparà la dansa als més petits, o la programació de la Sala Trono, que cada cop consolida més les seves propostes escèniques de petit format però de gran qualitat, sense oblidar-nos de les exposicions, conferències, cursos..., i tots aquells actes que fan més viva culturalment una ciutat que aspira a ser cada cop millor. Volem també, finalment, fer esment del Teatre Tarragona, ja que dia a dia s'anirà configurant com una realitat i podrem ser testimonis finalment de la seva construcció, fet que permetrà a la nostra ciutat disposar en poc temps d'un espai més de programació, i això farà possible millorar la nostra programació en quantitat i en qualitat. Un espai que ens ha de permetre mirar al futur amb més optimisme i amb nous estímuls que ens permetin avançar en la fita de l'Ajuntament de Tarragona de normalitzar la qüestió dels equipaments culturals en els anys vinents. Deixem, doncs, que la música i la cultura sonin per tots els racons de la nostra ciutat.

Sandra Coloma Santos
Regidora de Cultura, Joventut i
Cooperació de l'Ajuntament
de Tarragona

EDITA

Ajuntament de Tarragona. Àrea de Cultura

ALCALDE

Josep Fèlix Ballesteros Casanova

REGIDORA DE CULTURA, JOVENTUT I COOPERACIÓ

Sandra Coloma Santos

DIRECCIÓ

Joan Pascual Mallada

COORDINACIÓ

Eloína Fernández

CONSELL DE REDACCIÓ

Eloína Fernández i

Cristina Centelles

REDACCIÓ

Cristina Centelles

A/e: publicacions@emmct.cat

CAP DE MÀRQUETING

Àlex García

COL·LABORADORS

Jordi Abelló, Jordi Bertran, Jordi Giramé,
Francesc Guirro, Georgina López, Begoña
Parra, Ester Roca, Mariona Savall, Juan
Pablo Vallejo, Joan Pere Pons i Josep Suñé.

FOTOGRAFIES

Mauri (EMMCT), arxiu Àrea de Cultura
i Maitane Arnaiz

PRODUCCIÓ EDITORIAL

Empresa Municipal de Mitjans de
Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

PRESIDENT

Xavier Tarrés Aznárez

DIRECCIÓ EDITORIAL

Josep Maria Bonet i Rius

DISSENY

Elfo Jobs, SL

MAQUETACIÓ I IMATGE DIGITAL

Gabinet de Disseny Gràfic i Autoedició
de l'Ajuntament de Tarragona

IMPRIMEIX

Ind. Gràf. Gabriel Gibert, SA

PÚBLICS, Empresa Municipal de Mitjans de
Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)
Apartat de correus 540, 43080 Tarragona
Dipòsit legal T-803/2002
Telèfon: 977 245 364

Aquest exemplar és gratuït

l'opinió del lector

Vols opinar a la revista Públics?



Fes sentir la teva veu.

Opina sobre qualsevol tema a l'entorn de la cultura.

Fes arribar la carta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona

Per fax al 977 296254 o per correu electrònic a publics@emmct.cat

Aquesta secció és oberta a tothom. Els textos d'opinió han de tenir una extensió màxima de 120 paraules i han d'anar signats amb el nom, el DNI i un telèfon de contacte del seu autor o autors.

Cultura i societat



La cultura és el conjunt de totes les formes i expressions d'una societat determinada. Des d'aquest punt de vista, el ventall, no cal dir-ho, és molt ampli. Els antropòlegs sovint utilitzen el terme cultura per referir-se a la "capacitat humana universal per a classificar, codificar i comunicar llurs experiències de manera simbòlica", segons llegim a la Viquipèdia.

En aquest sentit, convé agrair iniciatives com la que ha permès que una vuitantena de jubilats, amateurs tots ells, exposin aquests dies els seus quadres, a l'oli i l'aquarel·la, en una mostra col·lectiva al Pati del Rei Jaume I.

Molts d'aquests avis no havien agafat mai abans un pinzell i, malgrat tot, alguns dels seus quadres es podrien penjar en les millors galeries tarragonines i passarien desapercebuts enmig de les obres de pintors consagrats.

També és molt simbòlic el fet que molts hagin triat paisatges i reminiscències de la seva llunyana infantesa; dels llocs, també pretèrits, que

els han vist néixer. Han pintat records i sentiments, sovint de tota una vida, ara en forma de pinzellades i traces de color en un espai de 40 centímetres quadrats.

No cal dir que la catarsi en retrobar-se amb els orígens és total quan contemplen la masia (amb el ruc a la porta) on van néixer a Terol, Granada, Cantàbria o Andalusia.

Una mostra que fins al proper 2 de març ens recordarà, al Pati del Rei Jaume I, que els orígens ens acompanyen tota la vida, i que la vida, i també la cultura, ens retorna sempre el record d'un temps que de vegades creiem haver oblidat i que, tanmateix, ens ve a trobar al camí, on confluïm tots, sense excepció.

És bo comprovar que cultura no només s'escriu amb majúscules i també recull les petites coses del dia a dia, que donen ple sentit a tantes vides anònimes.

Josep Suñé,

periodista de Tarragona Ràdio

La veu, eix temàtic del 15è Festival de Dixieland



La veu, el més ancestral dels instruments musicals, serà l'eix temàtic conductor de la quinzena edició del Festival Internacional de Dixieland de Tarragona. Gràcies a una selecció artística que ha donat prioritat a l'excel·lència, els espectadors podran viure i escoltar l'evolució del jazz a través de diferents èpoques. Des de les arrels més africanes, que seran posades en escena per la diva negra de París Dee Dee Bridgewater, fins als sentiments més profunds i religiosos del gospel, que arriben amb la cantant catalana Big Mama i l'extraordinària massa coral dels Esclat Gospel Singers. Des del particularíssim estil de l'scat que Cab Calloway interpretava en la primera meitat del segle XX i que ara revisita la històrica formació argentina de la Porteña Jazz Band, a les Divinas, que ens traslladen cap als anys quaranta i cinquanta per recrear el grup femení amb més vendes de tota la història: The Andrews Sisters.

I d'aquelles èpoques de les grans orquestres i la ràdio que mitigaven la tristor dels conflictes bèl·lics, a una de les veus més interessants del nou gospel produït a l'Estat francès amb la nord-americana Monique Thomas i les seves Voices of Praise.

Vint-i-set formacions que durant la setmana anterior a la Setmana Santa protagonitzen l'edició més matinerana d'aquest certamen, amb nou països participants i 105 activitats al llarg de sis dies. A la música en els escenaris convencionals, com el del Teatre Metropol i els auditoris de la Fundació La Caixa i Fundació Caixa Tarragona, s'hi juxtaposen els ritmes en els mercats, les places i els carrers, i alhora les atmosferes i ambients suggerents dels cafès, cerveseries i bars de la nit tarragonina, que reivindiquen el seu paper fonamental.

Dee Dee Bridgewater, la diva del jazz, actua al Metropol

La cantant nord-americana Dee Dee Bridgewater serà l'encarregada d'obrir la quinzena edició del Festival Internacional de Dixieland de Tarragona. Dee Dee Bridgewater, la diva negra de París —tot i que nascuda als Estats Units—, és una de les realitats tangibles del jazz vocal actual, i el seu futur es preveu encara millor. El seu reconeixement internacional va ser definitiu a partir del premi Grammy 1997 a la millor cantant femenina de jazz, l'aval definitiu a una prolongada carrera durant la qual ha col·laborat amb figures consagrades del jazz com Dizzy Gillespie, Sonny Rollins o Dexter Gordon, i ha participat en musicals nord-americans de Broadway, en els quals ha interpretat Billie Holiday, o en la revista *Sophisticated Lady* sobre Duke Ellington. Dee Dee Bridgewater viu a París des de mitjans dels anys vuitanta, i ha gravat nombrosos discos on s'observa la gran influència de cantants com Nancy Wilson o la mateixa Sarah Vaughan. En aquest concert a Tarragona presenta el seu particular viatge cap a les arrels africanes del jazz i cap a les seves mateixes: *Red Earth, A Malian Journey* (La terra vermella, un viatge a Mali).



Dee Dee Bridgewater

Dimarts 11 de març

Teatre Metropol 21.30 h

25€

Dixieland, teatre i circ

Dins de l'extens programa de sessions golfes, podrem gaudir de l'espectacle d'El Gran Gabini. Aquesta formació presenta un espectacle còmic musical de varietats i interactiu amb el públic, que fusiona la música dixieland i el circ-teatre. La Gabini Dixie Band va començar la seva aventura el passat mes de març. La direcció teatral és a càrrec de Gabi Soriano, i la música, de Sergio Lazarte i Camilo Rey.

El Gran Gabini

Dimarts 11 de març

Cerveseria Highland 24 h



La Porteña Jazz Band homenatge Cab Calloway



Moltes van ser les innovacions que van mostrar les bandes de swing en el període més daurat del jazz, que va ocupar la dècada dels anys trenta del segle passat, especialment a Nova York, on convergien els millors músics, tant els locals com els oriünds de Nova Orleans, Saint Louis, Chicago i Kansas. En la coneguda com a Gran Poma es podia escoltar solistes tremends, grans directors d'orquestra, arranjadors amb innovacions audaces i cantants portentosos. Tot això amant amb un swing desbordant! En l'àmbit dels

cantants, no faltava la interpretació de l'estil vocal denominat scat, inventat per Louis Armstrong en les seves clàssiques versions a finals dels anys vint. Aquest estil consistia a ometre les lletres dels temes i transformar síl·labes i vocals en sons guturals i indefinits que donaven al cant un color i un swing molt particulars.

La Porteña Jazz Band, en aquesta edició del festival, ha volgut rescatar el llegat d'aquests intèrprets de l'scat incloent en el seu repertori pàgines memorables en les quals aquest estil vocal cobra una gran notorietat. Aquest rol de vocalització va a càrrec, amb idoneïtat i coneixement, del veterà clarinetista, saxofonista i arranjador Ubaldo González Lanuza. Les seves interpretacions són molt conegudes pel públic europeu que ha seguit l'orquestra durant més de quatre dècades. Com a convidat d'excepció, el saxofonista Alfredo Espinoza.

La Porteña Jazz Band + Alfredo Espinoza:
Dissabte 15 de març Homenatge a Cab Calloway
 Teatre Metropol 22.30 h 20€

La Narria de Cavalls de Cerveza Àmbar

El perfil singular d'aquest tradicional mitjà de transport forma part indissoluble de l'imaginari del Festival de Dixieland. La idea de recuperar aquest element la va originar el record latent de la quadra de cavalls que va posseir La Zaragozana de Saragossa fins als anys cinquanta del segle XX, quan la distribució de cervesa s'efectuava gràcies a l'esforç dels animals. La Narria, que participa des del 1995 en nombroses activitats festives i culturals de tot l'Estat, es va reconstruir a partir d'un vell carro de construcció del 1905, reparat minuciosament pels germans Sancho, fusters i modelistes.



Narria amb Alabama Dixieland Jazz Band
 Divendres 14 de març
 Mercat Central 11.30 h

Narria amb Alabama Dixieland Jazz Band
 Dissabte 15 de març
 Mercat de la Part Alta 12 h

Narria amb Les Zauto Stompers
 Dijous 13 de març
 Rambla Nova 18.30 h

Voices of Praise: el nou so del gospel



A Filadèlfia, Pennsilvània, als Estats Units, Monique Thomas va apuntar-se de ben joveneta a les corals de les esglésies baptistes locals. En moltes d'elles va esdevenir la seva cantant principal. Immersa tant en aquesta tradició dels espirituals com en el soul contemporani, ha desenvolupat la seva singular interpretació del gospel.

Monique Thomas viu a França des del 1998, on ha desenvolupat el seu propi projecte. Voices of Praise és un apropament modern i profund al gospel, que combina a la perfecció el respecte per la tradició i pel poder comunicatiu espiritual amb una orquestració moderna lligada al blues, el funk i les cultures del rhythm'n'blues. Veus que ens condueixen directament cap a una església de Harlem.

El conjunt, format per quatre veus i tres instruments, surt dels clixés de la música gospel i ens dóna l'oportunitat de viure una nova experiència molt interessant.

Voices of Praise:
Nou gospel

Dimecres 12 de març

Teatre Metropol 22.30 h

Sopars amb música

Un any més els més addictes al festival poden participar en els sopars acompanyats de música. Els restaurants que s'han afegit a aquesta proposta són L'Anap, Cafè La Cantonada, Píscolabis, Quim & Quima, Reial Club Nàutic, Pizzeria Da Nicola i Bar Rufi. L'oferta està disponible de dijous a diumenge en aquests locals, on es pot gaudir d'un sopar mentre actua un dels grups participants del festival.



Solidaritat a ritme de jazz

Una de les novetats més destacades d'aquesta edició del Festival és la incorporació del Centre Penitenciari de Tarragona com a escenari en què es desenvoluparà un dels concerts del certamen. L'espai, on ja es desenvolupen activitats culturals per als interns, es converteix així en l'expressió de la cara més solidària del Festival. El dimecres 12 de març, a les 18 h, el grup tarragoní Tandarika Orkestar oferirà un concert per

mostrar, un cop més, el seu jazz de connexions balcàniques.

El grup va ser una de les coproduccions del Festival el 2004 i, gràcies al seu treball continu, s'ha vist premiat amb una gira que els ha portat a certàmens com ara la Fira de Tàrraga, el Festival de Clown de La Laguna, el Festival Pirineos Sur, a Osca, o la IV Jornada Nacional de Teatro Callejero de Matanzas (Cuba).

Esclat Gospel Singers i Big Mama, al Metropol



Des de la seva formació l'any 2000, Esclat Gospel Singers han muntat quatre espectacles diferents: *Gospel & Spirituals*, *The Gospel Machine*, *Plaça Reial* i *Stromboli*, i han ofert més de 250 concerts arreu de Catalunya i l'Estat espanyol. Ara decideixen endinsar-se en el seu projecte més ambiciós, un muntatge a *cappella* amb la inestimable aportació de la Big Mama i els tres percussionistes de Kessenge Ensemble. L'espectacle, que ens transportarà a les arrels del gospel utilitzant les veus del cor i les percussions com a únics instruments, ens permetrà gaudir d'un viatge musical entre les cultures africana i afroamericana en la seva expressió més tradicional.

Els temes que componen *From Roots to Heaven* van des de la tradició africana de les ètnies sotho, xhosa i zulu fins a d'altres que enllacen el gospel amb el moviment de protesta antiapartheid a Sud-àfrica, passant per les versions africanes d'espirituals negres tan coneguts com "Hush", "Somebody's calling my name" o "Even to the Lord". Per enguany preparen l'enregistrament d'aquest treball

Esclat Gospel Singers i Big mama:
Divendres 14 de març *From Roots to Heaven*
 Teatre Metropol 22.30 h

Divinas & D'Band: 'Sing! Sing! Sing!'

Vingudes dels anys quaranta del segle XX i acompanyades per set músics en directe, les Divinas faran ressonar cançons que han fet història. Un concert espectacle de música de la primera meitat del segle XX, festiu i divertit, que ens porta el glamur i el *savoir faire* d'aquella època. Les seves veus donen vida a un únic so.

Els seus tres personatges recreen les grans dives de l'època i condueixen l'espectacle amb tocs d'humor i diversió, acostant la diva al públic, ballant i amenitzant la ballada. En un segon pla, els músics fan vibrar l'audiència. Acompanyats tots d'una imatge totalment retro i emmarcats per una escenografia que vesteix l'escenari, recorden les orquestres de l'època

daurada del swing. Versions de grans temes amb arranjaments instrumentals fets des d'una òptica actual dins del repertori jazz-swing, jungle, boogie-woogie, latin, rock, balada...



Divinas & D'Band: Sing! Sing! Sing!
Dijous 13 de març
 Teatre Metropol 22.30 h - Dixie de nit

Un espectacle sense restriccions

Cinc músics amb la fantasia en comú. A la manera dels pioners del jazz antic, dibuixen una atmosfera actual i interpreten sense referències, sense restriccions, però amb uns objectius clars: ha de moure, ha de tenir swing i ha de transportar el públic. L'audiència s'ha de divertir tant amb el concert com la banda a l'escenari. Fidels a les tradicions de la música de Nova Orleans, del dixieland, del jazz antic, hi afegeixen idees de la música francesa i internacional, com els seus predecessors, famosos o inèdits, negres o blancs, preses de les quadrilles, de les fanfares, dels clàssics, per fer una música que revolucionaria el segle XX: el jazz. El seu repertori és molt variat, i la seva actuació a Tarragona serà una estrena a tot l'Estat espanyol.



Les Zauto Stompers

Dijous 13 de març

Rambra Nova 18.30 h - Restaurant Píscolabis, 21.30 h

Divendres 14 de març

Rambra Nova 12 h - Pizzeria Da Nicola, 21.30 h

D'ixie & D'Ailleurs porta un estil fresc



D'ixie & D'Ailleurs

Divendres 14 de març

Cafè Cantonada 21.30 h - Cafè Arts, 24 h

Dissabte 15 de març

Pizzeria Da Nicola 21.30 h - Cafè L'Antiquari, 1.30 h

Un vol de pelicans, les olors de gombo i de jambalaya, el rugit llunyà d'un caiman... Aquesta formació ens proposa un bitllet sense tornada per Nova Orleans i les ribes del Mississipí. Procedents de recorreguts diversos, aquests set instrumentistes han fundat el seu col·lectiu acústic en homenatge a la música de Nova Orleans. El nom del grup s'explica per ell mateix: "D'ixie" pel jazz de l'estil Nova Orleans, i "D'Ailleurs" per les influències sense fronteres. Una proposta alegre tant en formació fixa com deambulatoria, que ens lliura tota la seva energia i el seu swing, en la que serà una estrena en l'Estat espanyol.

Un quintet refrescant

Els músics de Five in Orbit han begut a les fonts del jazz. Estan tocats per la seva vitalitat i energia. Tots han fet el seu camí, han acumulat experiències musicals i humanes: Ellington, Mingus, Gillespie o Jamal han nodrit cadascun dels seus músics i han estat font d'inspiració. Amb aquest bagatge, el grup, format per catalans i francesos, recorre un univers amb molta lluminositat i comunicació. Es tracta d'una invitació per entrar en trànsit. Una música refrescant, expressionista, estimulant i moderna.



Five in Orbit

Divendres 14 de març

Teatre El Magatzem, 20 h

'Viatge a Califòrnia' de Toni Cabré

Viatge a Califòrnia és la vertiginosa aventura d'un home que viu contra rellotge i ens descobreix desamors, mentides, egoismes, immoralitats i corrupció. Una obra tragicòmica, ambigua i actual sobre un viatge convertit en un irònic malson.

Segons explica l'autor, Toni Cabré, "una família que podríem qualificar de normal esclata en mil bocins a partir d'uns negocis poc clars i d'un desgraciat accident de cotxe. Els personatges de l'obra viuen una peripècia propera a la que molts de nosaltres podríem experimentar. Això sí: si remenéssim diners com ells i ens comportéssim amb la mateixa barra. Pobrets! Malgrat la seva imprudència, mai no sortiran en un *reality show*. S'han de conformar amb una tragicomèdia. Una història vulgar de personatges grisos. Ni herois ni víctimes, gent Corrent, els que ens prostituïm alegrement dia sí dia també, i ho neguem enèrgicament mentre encara ens regalima el sexe".

L'obra del premiat dramaturg de *Navegants* (1999) i *Teoria de catàstrofes* (2004) la protagonitza Àlex Casanovas amb Lali Barenys i Aida de la Cruz, sota la direcció de Moisès Maicas.

Espectacle que forma part del Projecte Alcover 2008 i en què, segons el crític Joan-Anton Benach, de *La Vanguardia*, hi ha "una excel·lent interpretació d'Àlex Casanovas, la millor de la seva carrera".

Teaser image for the play 'Viatge a Califòrnia' featuring the main cast members and production credits. The image shows a man in a light blue shirt in the foreground, with two women behind him. The background is a dark scene with a cactus silhouette and a sunset sky. Text on the image includes 'Viatge a Califòrnia', '(versus) teatre', 'de TONI CABRÉ', 'VERSUS & CIA', and a list of credits: 'Direcció: MOISÈS MAICAS', 'Aïda de la Cruz', 'Àlex Casanovas', 'Lali Barenys', and 'Aida de la Cruz'.

Viatge a Califòrnia, de Toni Cabré

Diumenge 9 de març
Teatre Metropol 18 h

14 i 16€

Teatre per a tots a La Caixa

La Fundació La Caixa ha preparat per aquest mes de març una proposta dirigida a tots els públics de la mà de la companyia La Puntual. Sota el nom de *Caramante*, s'explica la història d'en Rinaldo, que és tan cregut de si mateix que no veu ni la seva pròpia ombra, i aquesta li prepara un parany en què ell cau com un beneït. De manera que, sense saber com ni per què, s'ha trobat enmig del país de les ombres, on no hi ha cap altra llei que la del malcarat Caramante. Quin serà el destí de Rinaldo? Podrà fugir del país de les ombres?



Caramante

Diumenge 30 de març
Fundació La Caixa 18 h

1€

Teatre i poesia a la Sala Trono

La Sala Trono ha preparat una oferta interessant que tindrem l'oportunitat de gaudir en dues ocasions. Sota el títol de *Más triste es robar* la companyia Accidents Polipoètics presenta un recital de poesia per a gent que no llegeix poesia. L'espectacle, que té una durada de 60 minuts, és en castellà. Es tracta d'una comèdia que presenten Rafael Metlikovez i Xavier Theros.

L'humor, el ritme, els objectes quotidians i les accions minimalistes són el material d'aquest recital de poesia a dues veus amb textos propis. Si es pot vendre un sífó com si fos poesia, per què no es pot vendre poesia com si fos un sífó? Una proposta interessant i entretinguda per gaudir d'una bona estona de teatre i poesia.



Más triste es robar, d'Accidents Polipoètics

Divendres 7 i 14 de març

Sala Trono 21.30 h

12€

Humor i més humor, boig d'humor



Teatro de lo infame

Divendres 21 i 29 de març

Sala Trono 21.30 h

12€

De nou la comèdia arriba a la Sala Trono, aquest cop amb Teatro de lo infame, dirigit, escrit i interpretat per Carlo Mò i Mr. Di. Es tracta d'un espectacle d'humor desenfrenat, absurd i molt boig en què Carlo Mò i Mr. Di són a l'escenari una hora desmuntant els mites i les mentides del teatre convencional, descobrint-ne tots els trucs, amb la sana intenció que el públic vagi a veure "teatre de veritat". Un espectacle amb un ritme frenètic. Humor boig o bojós fent humor... Potser explicat no té gràcia; per tant, s'ha de veure.

'Contaclown', de Marta Carbayo

La Fundació La Caixa ens ha preparat un espectacle per a tots els públics. Marta Carbayo ens presenta *Cantaclown*, una proposta diferent que dalt de l'escenari ens porta la música, el ball i el joc amb petits objectes. Un espectacle d'humor subtil que ens recorda la senzillesa d'aquesta vida si es viu amb un xic d'humor, amor i respecte. Aquesta proposta ens permetrà gaudir d'un teatre diferent i divertit en companyia de tota la família. La Marta manté una actitud i una expressió que connecta immediatament amb tots els públics.



Cantaclown

Diumenge 16 de març

Fundació La Caixa 18 h

Música i dansa juguen dalt de l'escenari

La Sala Trono acull una proposta de la ballarina Susana Rodríguez. Aquesta artista d'origen barceloní presenta *Rosas*, amb Beatriz Macias, Beatriz Torralvo, Silvia Carretero, Susana Rodríguez i Vanesa Fuentes, i música en directe amb el violinista Sergi Alpiste.

Rosas per admirar, per olorar, per regalar, per tallar, per menjar, per trepitjar. Roses que viuen, fereixen i dansen al vaivé de les teves notes, al compàs de les ànimes capturades pels teus ulls. *Rosas* és un projecte nascut de la casualitat i del retrobament de la coreògrafa Susana Rodríguez i el violinista Sergi Alpiste. Un diàleg entre la música i la dansa que ens transportarà a l'imaginari femení de cinc dones, amb la delicadesa i la força dels retrats de cinc roses.



Rosas, de Susana Rodríguez

Dijous 20 de març

Sala Trono 21.30 h

6€

Dansa improvisada



Y se quedó mirando una farola, amb Jaula de Grillas

Dijous 6 de març

Sala Trono 21.30 h

6€

Y se quedó mirando una farola és un projecte de Jaula de Grillas que arriba directament des de Barcelona a la Sala Trono, sota la direcció de Lorena Nogal i amb la interpretació d'Anna Hierro i Lorena Nogal.

"Suposo que és com un d'aquests passejos en què no et fas un plantejament de cap destí. Deixes que els teus peus abastin fites improvisades i segueixes caminant. Més tard, la pregunta: vas o tornes? AIXÒ QUI HO DIU?" Un espectacle de dansa amb segell propi.

Gala de Dansa al Metropol

El Teatre Metropol acull un any més la Gala de Dansa organitzada per l'Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona. Torna la cita anual en què alumnes de tots els nivells dansaran diferents gèneres per construir un espectacle jove i dinàmic que ens permetrà admirar el treball que es realitza a les nostres comarques en l'aprenentatge de la dansa. Aquest muntatge, que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Tarragona, ja s'ha convertit en un cita clàssica de la dansa a la ciutat.



Gala de Dansa

Dissabte 8 de març

Teatre Metropol 21.30 h

6€

Marc Parrot visita el Metropol



Foto: J. Cartenys

Marc Parrot torna a l'actualitat discogràfica amb un nou enregistrament en català titulat *Interferència*. El cantant utilitza el concepte d'interferència com a alteració o modificació del mistatge, i això li permet aprofitar l'atractiu d'allò que és inesperat, creuar-se amb gent de manera accidental i dirigir una breu mirada cap a mons aliens.

El disc és nou dins del llenguatge musical característic que l'artista, que va ser popularíssim com a El Chaval de la Peca, ha creat al llarg de la seva carrera (cançons amb interferències rockeres i cabareteres), però, com ja és habitual en ell, també hi ha un explícit esforç de recerca per buscar nous elements que amplii i reforcin aques-

tes sonoritats tan pròpies de l'univers Parrot.

Títols tan suggerents com "Ulleres per veure-hi malament", "Tinc cinc caps" o "Ara que estic mort" donen pistes de les reflexions de l'artista, i obren el camí per perdre's en un món de personatges i situacions insòlites però alhora molt properes. La conclusió per a l'espectador és deixar-se portar, perquè l'experiència serà impressionant.

Marc Parrot
Interferència

Divendres 7 de març

Teatre Metropol 21.30 h 12€ anticipada, 14€ taquilla

Concerts familiars

La Fundació La Caixa ha preparat per a aquest mes de març una proposta musical dirigida a tota la família. Sota el títol de *3 músics, 6 mans, 12 notes i 24 clarinets*, el Trio Salmoè, des d'Itàlia, ens presenta un espectacle ple de sorpreses i bon humor, que fa un repàs pràcticament a tots els membres d'aquesta extensa família, que inclou des de clarinets de més de 300 anys d'antiguitat fins a instruments moderns que gairebé són més grans que qui els fa sonar.



3 músics, 6 mans, 12 notes i 24 clarinets,
amb Trio Salmoè

Diumenge 9 de març

Fundació La Caixa 18 h

3€

Música tradicional russa al Metropol

El cicle de música clàssica Dimarts Musicals, organitzat per Joventuts Musicals, clou aquest mes de març la seva programació d'hivern al Teatre Metropol amb dues noves propostes. Per al dimarts 4 de març hi ha prevista l'actuació del Cor de Cambra Bashkirov, que oferirà una àmplia mostra de música tradicional russa, eclesiàstica i popular.

La formació va ser creada amb el propòsit de fomentar l'art vocal i coral i ha obtingut el 1r premi en diferents certàmens, com ara la Convenció Saratov 2001, Sociocultural Toligiatti 2002 i Federal de Rússia 2004.



Cor de Cambra Bashkirov

Dimarts 4 de març

Teatre Metropol 20 h

9€

Mozart, el protagonista



Orquestra Filharmònica de Cambra de Ceské - Budejovice i Cor de Cambra

Dimarts 11 de març

Teatre Metropol 20 h

9€

La programació dels Dimarts Musicals es tanca amb l'Orquestra Filharmònica de Cambra de Ceské Budejovice i Cor de Cambra, creada el 1981 amb l'objectiu de formar un conjunt mozartí. Des d'aleshores s'ha convertit en un conjunt professional de reconegut prestigi. Principal organitzadora de la vida musical del sud de Bohèmia, compta amb la col·laboració de músics de renom mundial. Presentarà un programa amb *Vesperae solennes de confessore*, KV 339 i el *Rèquiem en re menor*, KV 626 de Mozart.

El Conservatori celebra Santa Àgueda

El Conservatori de Música de Tarragona ha organitzat per a l'1 de març el concert d'alumnes, dins de les XIII Festes de Santa Àgueda 2008 del Centro Castellano-Leonés, amb la interpretació de la cantata *El timbaler del Bruc* amb música de Manel Oltra i lletra de Núria Albó, a càrrec del Cor de Veus Blanques amb acompanyament de piano a quatre mans i percussió. La direcció va a càrrec de Martí Ferrer, i la narradora serà Mila Santolaria. El Conservatori també ha programat per al 29 de març el concert inaugural de la I Mostra de Joves Pianistes de les comarques.



Concert d'alumnes

Dissabte 1 de març

Palau de Congressos de Tarragona 19 h

Concert inaugural de la Mostra Joves Pianistes

Dissabte 29 de març

Fundació Caixa Tarragona 19 h

Cocó Cielo, al Loop Bar

Ja són pocs els amants de la música de ball i experimental que no coneixen un dels responsables d'alguns dels treballs més significatius dels darrers quinze anys amb Cocó Cielo. Des de principis dels noranta ha firmat uns quants discos com a Sylvania amb el segell Elefant Records. L'any 1995 va fundar a Madrid el club Galax, considerat per molts el primer club d'electrònica alternativa a l'Estat. En la faceta de *dj* mostra debilitat per l'electro i els sons minimalistes, mantenint un nivell de qualitat envejable i guiat, segons ell, per una autèntica llum after-punk. Des del 1997 treballa per al Festival Internacional de Benicàssim i el Low Club. I des del 2000 és la meitat del duo de tecno-pop Ciélo. El seu currículum és quasi infinit.



Nocturnal Guitar Fest 2008



Nocturnal Guitar Fest 2008

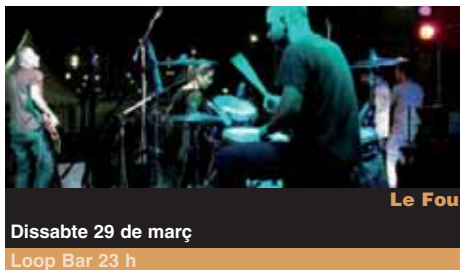
Dijous 13 de març

Sala Zero 20.30 h

Nocturnal Guitar Fest és el nom d'un festival itinerant que passarà per Tarragona i que aplegarà un grapat de prestigiosos guitarristes solistes de tot l'Estat. L'amfitrió d'aquesta vetllada serà David Valdés, conegut guitarrista tarragoní i ànima creadora d'aquest festival, que presentarà el seu segon disc, *Imhotep*. Com a convidats especials d'aquesta nit hi haurà el cordovès José Rubio, el madrileny Nacho Mur i el barceloní Artur Cabanes. Serà la primera vegada que s'apleguen guitarristes d'aquest nivell a la ciutat.

Le Fou, al Loop Bar

Després de publicar *Vertigo*, Le Fou paren i es miren a ells mateixos. Reflexionen, s'escolten en silenci i preparen un nou atac discogràfic. Ara ballen i criden com bojos, i la prova és *Electrocardiodrama*. Es defineixen com una banda de rock que flirteja amb l'emo i el punk. Els seus membres provenen de formacions de la Barcelona subterrània. Qui ja els coneix els defineix com uns Pixies que escolten June of 44, una PJ Harvey acariciant Joy Division o un agermanament entre Death Cab For Cutie i Arcade Fire.



Concerts a la Sala El Cau



Remate

Divendres 28 de març

Sala El Cau 21 h

La Sala El Cau ens ha preparat per aquest mes de març una proposta interessant que ens arriba de la mà de Remate, que presenta *No Land Recordings*. El nou treball, amb 25 cançons, està atapeït de núvols de làtex, ales gegants, amor tòxic, dinosaures, enemics i tendresa. Es tracta d'un músic amb una educació musical, professional i de *fan*, dedicat al món de l'espectacle i que ja disposa de quatre discos al mercat. Les crítiques que ha rebut des d'Anglaterra han estat excepcionals. Ha col·laborat amb artistes com Loco Band, amb Paco Loco, Muni Camón, Pablo Errea i Carlos Toronado, a més de l'aportació especial de Gary Louris dels Jayhawks



Estereotipo és un trio que fusiona indie-rock amb música electrònica i que presenta uns directes com un espectacle dinàmic i festiu. El grup, que ens arriba des de Cantàbria, ha estat seleccionat en el concurs de maquetes Audiciones de Madrid, Músikadero de Biscaia i

Maketa Joven de Cantàbria. A més, han compartit escenari amb Delorean, Mendetz, Olímpic i Dj Tupe, entre altres.

Estereotipo

Divendres 7 de març

Sala El Cau 21 h



PUTILATEX

El concert de Putilatex ens arriba amb una proposta que passa per l'electro, el punk i el pop-punk. Un grup que va néixer l'any 2000 de la mà de dos joves d'Albacete que han trepitjat la major part dels locals i sales de música de l'Estat espanyol. Han estat guardonats en diversos concursos de maquetes, i actualment estan preparant el primer disc.

Putilatex

Dissabte 29 de març

Sala El Cau 21 h

8 i 10€

Continua el DO a la Vaqueria

El programa Denominació d'Origen Tarragona continua aquest mes de març amb tres concerts més a La Vaqueria. En aquesta ocasió els protagonistes són Señor X, metal que arriba des del Vendrell, Febrero, amb pop-rock des de Tarragona, i Nelb, també amb pop-rock però ara des de Valls. Precisament els Nelb portaran un repertori que va de les balades més tendres al pop-rock més mogut. Aquest grup va néixer el 2004.

Dijous 6 de març

La Vaqueria 23.30 h

Señor X

Dijous 20 de març

La Vaqueria 23.30 h

Febrero



Dijous 27 de març

La Vaqueria 23.30 h

Nelb

Nit de cantautors, música i protesta

El Casal Popular Sageta de Foc ha preparat, dins del cicle Nit de Cantautors, un concert amb Cesk Freixas i Josep Romeu. A principis del 2004 Cesk Freixas va iniciar un projecte politico-musical que volia enllaçar una sonoritat oblidada, com és la cançó d'autor, amb la protesta, i alhora utilitzant la poesia com a vehicle d'expressió. Des de Víctor Jara, Silvio Rodríguez, Ovidi Montllor o Ismael Serrano, les influències musicals són àmplies i variades. Per la seva banda, Josep Romeu va engagar el projecte musical de cançó a finals del 2006, i ha experimentat diferents ambients i estils musicals fins a iniciar un projecte en solitari. Ara mateix treballa en el seu primer projecte discogràfic.



Nit de Cantautors: Cesk Freixas i Josep Romeu
Dissabte 29 de març
 Casal Popular Sageta de Foc 22.30 h

Pop a La Vaqueria de la mà de Xaviss



Xaviss
Divendres 7 de març
 La Vaqueria 22.30 h

La Vaqueria porta Xaviss, que presentarà el seu primer disc en solitari, *Un petit viatge*. El mateix artista defineix aquest treball com la necessitat de produir emocions amb cançons d'autors actuals i directes. El cantant actuarà acompanyat de músics com Jordi Armengol i Adrià Farré. El seu estil s'emmarca en el pop. Anteriorment, Xaviss havia publicat, amb el grup Mai Toquem Junts, els discos *Aerosomnis* i *Play*. El primer d'ells va aconseguir una bona acceptació entre el públic català, i van ser premiats com a grup revelació en català per votació popular als premis Enderrock. El segon treball, del 2001, els va consolidar com una de les apostes més fermes del moment musical a Catalunya.

Gospel al Palau de Congressos

El Palau de Congressos acollirà aquest mes de març un concert de gospel a càrrec de The Gospel Viu. Després de l'èxit aconseguit amb el primer treball, ara amb *The Gospel X-perience!* es rellança definitivament cap al millor gospel de tots els temps, sense perdre ni un punt de la seva energia electritzant, la seva força dalt de l'escenari i l'impacte visual dels seus ritmes i de les veus de solistes i cor. Amb aquest treball han volgut obrir una nova fórmula d'alta qualitat vocal, coral, instrumental i escènica. Presenten autors d'actualitat com K. Franklin, F. Hammond, I. Houghton o M. Warren. The Gospel Viu és un grup nascut a principis del 2003 a Palafolls, i compten amb setanta participants.



The Gospel X-perience!
The Gospel Viu
Dissabte 8 de març
 Palau de Congressos 22 h 27, 34 i 16,90€

KATA, circuit de cursos i activitats a Tarragona

La temporada de primavera incrementa l'oferta educativa de lleure i d'oci no formal en totes les franges horàries del temps lliure dedicat als joves i per als joves de la ciutat. Kata, Parlem, De Nit, Visió Nocturna i Sortides d'Aventura són les campanyes integrades en el marc del Projecte d'Alternatives d'Oci i de Consums de la Conselleria de Joventut de l'Ajuntament per treballar i constituir, conjuntament amb les entitats, tècnics i agents juvenils les taules de coorganització i coprogramació. Més de trenta entitats, quaranta-vuit agents i tècnics juvenils i altres joves particulars no associats participen en la fase de disseny i oferta, que arriba en aquesta edició a la quarantena d'activitats. Les novetats en el KATA 2008 són el curs de clown, el monogràfic de mim i pantomima, tallers de didjeridú, construcció d'un gegant, balls de bastons i iniciació a la gralla, entre d'altres. Fruit d'edicions anteriors del KATA, un grup de joves amants del mitjà radiofònic presentaran el seu propi programa de temàtica juvenil a Tarragona Ràdio. Kata també permetrà espais de trobada, reflexió,



discussió i investigació social en el camp de la joventut. Dins d'aquest bloc destaca el cicle sobre gènere, sexualitat i cos coordinat per especialistes de renom com Karin Konkle, entre altres professionals. El Circuit de Cursos i Activitats a Tarragona 2008 s'inicia el 29 de març i finalitza el 14 de juny. Llavors serà el moment en què prendrà el relleu en l'oferta educativa no formal l'Estiu Jove fins a mitjans d'agost. A partir del proper 25 de març ja es podran reservar les places, rebre més informació i fer inscripcions del Kata. Des del 28 de febrer es pot consultar el programa i el dossier detallat a la pàgina web, www.tarragonajove.cat.

Arriba la quinzena Mostra de Teatre Jove

Torna la Mostra de Teatre Jove de Tarragona al Teatre Metropol. Des del 2 d'abril i fins l'11 de juny, un any més, Tarragona gaudirà de les propostes teatrals més fresques i joves, amb la intenció de difondre a la ciutat allò que es realitza des dels col·lectius de gent jove amb inquietuds teatrals i culturals. La Mostra, organitzada per la Regidoria de Joventut i que enguany arriba a la 15a edició, presentarà dotze obres de teatre, entre les quals, com en l'anterior edició, hi ha un clar predomini de les obres de creació pròpia, ja que vuit de les dotze companyies presentaran obres escrites per ells mateixos, potenciant així la creació i la innovació dels joves tocant temes d'interès social i moral per a ells a partir de gèneres teatrals com la comèdia, el drama, el musical o el teatre gestual. Totes les obres es representaran a les 21.30 hores i seran gratuïtes. Els dotze grups que hi intervindran són Grup de Teatre Vis de Vanadi, Grup de Teatre Lluís Vives, Cia Kabuki, Grup de Teatre del Col·legi



Lestonnac-l'Ensenyança, Toyboy Teatre, Scenicum Cia, Banda Sonora, Taller d'Arts Escèniques Pere Tubilla, que ja han participat en edicions anteriors, i quatre més que seran una novetat: tres de Tarragona, Som Rue de Bonavista, Taller de Teatre Tarragona i Entrada d'Emergència, i també una originària de Barcelona, la Cia Bareka.

Un petit musical amb titelles



L'oferta de Fundació Caixa Tarragona ha previst per aquest mes de març un espectacle de titelles per als més petits. Sota el títol Secret a l'armari, la companyia L'Estaquirot, després de fer un

seguit d'adaptacions de contes tradicionals, ha optat per fer un conte de creació pròpia en format de petit musical. Aquesta obra està ambientada en una granja, un lloc que els més petits poden reconèixer més fàcilment, on hi passen, però, coses estranyes. Un petit conflicte farà mantenir l'atenció fins al desenllaç de la història. Una de les característiques més importants de l'obra és la música. Les cançons i les coreografies fan passar una estona divertida.

Secret a l'armari, de l'Estaquirot

Diumenge 2 de març

Fundació Caixa Tarragona 11 i 13.30 h

1,5 €

Cinema en família a La Caixa



La Caixa ha preparat, dins del cicle "Les minipel·lis del mes", la presentació d'*Azur i Asmar*, del director Michel Ocelot. Dos nens, Azur i

Asmar, són germans de llet. Azur és molt blanc de pell i fill de nobles francesos. Asmar és negre, fill de la dida d'Azur i d'origen africà. El destí els separa, però la seva sort canvia quan Azur va a la recerca de la fada dels genis fins que retroba el seu germà.

Azur i Asmar, de Michel Ocelot

Tots els dissabtes del mes de març

Fundació La Caixa, 18 h

1 €

Fàbrica de bombolles



La Caixa oferirà durant tots els dissabtes i diumenges d'aquest mes un taller de bombolles de sabó. Sota el nom de "Fàbrica de bombolles", els nens i nenes experi-

mentaran sobre diferents aspectes de les bombolles, i al final en faran tots junts amb els instruments utilitzats al taller: làmines, estris en dues i tres dimensions, tubs... Aquesta activitat està recomanada a nens i nenes d'entre 5 i 10 anys.

"Fàbrica de bombolles"

Dissabtes i diumenges del mes de març

Fundació La Caixa 11 i 12 h

1 €

La màgia d'Orient

La màgia serà la protagonista de l'espectacle *Magikíssim*, amb Sergi Buka, una proposta dirigida a tots els públics organitzada per la Fundació La Caixa.

Es tracta d'un espectacle escènic que s'emmarca dins d'un clima màgic i que crea una atmosfera misteriosa. Gràcies a les varetes del màgic Xino Xano, l'espectacle fa un gir cap a l'Orient.



Magikíssim, amb Sergi Buka

Diumenge 2 de març

Fundació La Caixa 18 h

1 €

Cafè filosòfic per a reflexions en grup

café filosòfic

El·la cafè filosòfic són
llocs de reflexió on un grup
de persones reprenen
l'ideal socràtic
i ho apliquen al S. XXI.

Museum café
27 de març 2007 20:30

A
ARIADNA
Cafè filosòfic

Dijous 27 de març
Cafè Museum 20.30 h

L'Associació Cultural Ariadna i el Màster en pràctica filosòfica i gestió social de la Universitat de Barcelona posen en marxa aquest mes de març els cafès filosòfics. Bàsicament, és una tertúlia, de fons filosòfic, no tan sols sobre els grans temes universals sinó sobre temes pròxims que afecten la nostra quotidianitat. Aquests temes són o bé els que convoquen la tertúlia o bé els escollits pels assistents, moderats per un conductor que intenta fer fluir les idees entre els assistents, aportant mètode i sistemes propis del diàleg filosòfic. No cal arribar a cap conclusió, el cafè filosòfic es planteja com una conversa oberta i per participar-hi tan sols cal una disposició a compartir de forma crítica les pròpies idees. La primera de les trobades serà moderada per Sandra Pouza.

L'Escola de Lletres obre els cursos d'aquest semestre

L'Escola de Lletres de Tarragona ha obert la inscripció per als nous tallers de creació literària, que es duran a terme entre l'1 de març i el 30 de juny. En total s'han preparat set mòduls diferents que van adreçats a gent de totes les edats. Sota el títol d'"Els joves fan literatura" o "Recerca literària de la mà de joves escriptors", els alumnes de menys edat disposen d'una oferta variada. L'Escola també ha obert tallers d'"escriptura itinerant", de "literatura i creativitat sense límits" i d'"anàlisi i experimentació literàries". Per aquest semestre, a més, s'ha programat un curs d'expressió oral i corporal.



Tallers de creació literària

De l'1 de març al 30 de juny

Escola de Lletres de Tarragona 45 a 80€

Activitats de la Biblioteca Pública de Tarragona



Itinerari pels serveis i seccions de la BPT

Dimarts 11 de març

Biblioteca Pública 12 h

La Biblioteca Pública de Tarragona ha organitzat per aquest mes de març diverses activitats que s'inclouen en la celebració del Festival Internacional de Dixieland de Tarragona, amb una selecció de llibres i DVD, a més d'una xerrada a càrrec del periodista i crític de jazz Ferran Esteve. També celebrarà el Dia de la Dona Treballadora amb una mostra de llibres. La Biblioteca ha previst una sessió de visites guiades per conèixer el seu funcionament general.

La visió de Tàrraco a través de la fotografia

La Fundació Caixa Tarragona presenta l'exposició "Tàrraco. Mirada actual", una proposta innovadora que vol conciliar en un sol espai l'art passat i present de la nostra ciutat. Per aquest motiu, s'ha demanat a set fotògrafs catalans de renom internacional que reinterpretin lliurement el llegat històric de Tarragona.

L'exposició acull una quarantena de fotografies de Joan Fontcuberta, Toni Catany, Bleda y Rosa, Jordi Bernadó, Lluís Vives, Xavier Ribas i Jorge Ribalta, que han rellegit des de la seva òptica personal la convivència entre els vestigis històrics i la Tarragona actual. Les instantànies mostren mirades en blanc i negre, color, mosaics, tríptics, grans formats, etc. Tot enllaçat, però, per la mirada al passat amb què la gent de Tarragona està acostumada a conèixer. Els set artistes han utilitzat la fotografia, cadascú d'acord amb la seva personalitat artística, per relatar de forma singular les seves exploracions personals. Resoldre els problemes de camp, superar les contradiccions i explorar les possibilitats del nostre patrimoni han estat, per a cadascun d'ells, un repte i una revelació.

L'exposició ofereix una oportunitat excepcional de descobrir set visions, inèdites i originals, de la reconstrucció de la nostra pròpia identitat. Cadascun dels projectes proposa l'expressió viva d'una ciutat plena de vida que no té por de sorprendre'ns.



"Tàrraco. Mirada actual"

Del 14 de març al 25 de maig

Sala d'exposicions de Caixa Tarragona

'Cartier-Bresson', amplia horaris

La Caixa ha ampliat l'horari de visites a l'exposició "Henri Cartier-Bresson". La sala romandrà oberta al migdia i tancarà a les nou de la nit. A més, durant els caps de setmana també s'ha ampliat l'horari, de les onze del matí a les dues del migdia i de les quatre a les nou. La Caixa ha preparat les visites comentades per al públic en general tots els dijous, i manté els dissabtes el nou taller de relats fotogràfics adreçat a nens i nenes de més de cinc anys. L'exposició presenta una retrospectiva del fotògraf al llarg dels anys trenta, quaranta, cinquanta i seixanta del segle XX. Es tracta d'un viatge pels seus viatges.



Henri Cartier-Bresson

Fins a l'11 de maig

Sala d'exposicions de la Fundació La Caixa



Adiós, pequeña, adiós
Ben Affleck, 2007
 114 min
Diumenge 2 de març, 20 h
 Antiga Audiència
 4,5€

La història que explica la pel·lícula resulta familiar: el segrest d'una nena en un barri de Boston. Però aquesta vegada no es cau en els tòpics de mare plorosa, moviment ciutadà... final feliç. Aquesta és una emotiva passejada pels grisos de la vida, la zona difusa entre el correcte i l'incorrecte, els dilemes morals i les conseqüències de les decisions que es prenen. Els seus personatges són complexos i plens de dubtes ètics que expressen obertament, fent participar l'espectador de tot allò que es planteja a la pantalla.



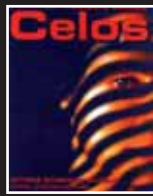
Magnolias de acero
Herbert Ross, 1989
 115 min
Dimarts 4 de març, 18 h
 Antiga Audiència

Atractiva pel·lícula extreta d'una obra teatral que ens presenta un grup de dones que, com a únic entreteniment, s'expliquen xafardejos diàriament. Tot i ser una pel·lícula que peca una mica de lenta, és important destacar els extraordinaris diàlegs i la banda sonora del film de Georges Delerue. El nucli central de trobada de les dones és una perruqueria d'un poblet de Louisiana, on aprofiten per comentar i xafardejar sobre les seves pròpies vides i sobre tot allò que passa al poble.



Mataharis
Icíar Bollain, 2007
 95 min
Dimecres 5 de març, 20 h
 Auditori Caixa Tarragona

Inés, detectiu infiltrada entre els treballadors d'una multinacional, ha arribat, gràcies a la col·laboració de Manuel, al centre d'una intriga laboral. Però la investigació li situa davant d'una complicada decisió sentimental i ètica. Eva, que acaba d'incorporar-se després d'una baixa maternal, descobreix que la seva parella, Iñaki, li ha estat amagant un fet fonamental per al futur de la seva relació. Carmen, la més experimentada de les tres, observa el fracàs conjugal de Sergio, mentre sembla no adonar-se del fracàs del seu propi matrimoni.



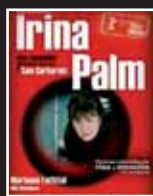
Celos
Vicente Aranda, 1999
 103 min
Dijous 6 de març, 18 h
 Antiga Audiència

El descobriment, per part del protagonista, d'una fotografia on veu la seva parella amb un altre home desencadena en Antonio tot un seguit de neguits i dubtes vers la núvia amb la qual està a punt de contraure matrimoni. L'obsessiva reacció de gelosies del protagonista fa que qualsevol gest, paraula, comentari o acció de Carmen, la seva parella, el posi en qüestió i dubti de tot. Antonio es debat entre la malaltissa obsessió dels dubtes i els recels, fet que condiona tots els seus actes.



Yo
Rafa Cortés, 2007
 100 min
Divendres 7 de març, 21 h
 Antiga Audiència
 4,5€

La pel·lícula narra les peripècies de Hans (Àlex Brendemühl, que en aquesta ocasió també exerceix de guionista amb el director), un estranger que arriba a un poble mallorquí i comença a treballar a casa d'un alemany com a jardiner. És la història d'un home turmentat, que actua amb desconfiança fins al darrer moment, que, sentint-se acusat d'una cosa que no ha fet, tracta de demostrar una innocència que ningú qüestiona i els seus intents per resoldre aquesta situació el duen a confrontar-se amb el veritable problema: ell mateix.



Irina Palm
Sam Garbarski, 2007
 103 min
Diumenge 9 de març
 Antiga Audiència
 4,5€

Maggie és una vídua de mitjana edat obstinada a guanyar diners i poder pagar el tractament mèdic del seu nét. Un dia veu un anunci on busquen hostesses i, sense saber-ho, entra en un club eròtic. Quan s'assabenta en què consisteix la feina, se sorprèn però l'accepta pensant en el seu nét. Una intel·ligent paràbola sobre la moralitat, l'audàcia i la valentia femenina representada per Marianne Faithfull (mítica cantant de rock, blues i jazz). L'acompanya en el repartiment l'actor serbi Miki Manojlovic (Gat negre, gat blanc) en el paper de proxeneteta que s'estova davant de Maggie i la transforma en la molt sol·licitada Irina Palm.

Alice Hyatt, mare d'un fill d'onze anys i casada amb un repartidor, passa la vida amb monotonia a Socorro, un poble de Mèxic. Un bon dia, tot parlant amb la seva veïna, rep la notícia que el seu marit ha mort en un accident de trànsit. A partir d'aquell moment, Alice es planteja canviar radicalment la seva vida, i decideix anar-se'n amb el seu fill a viure a Monterrey, on va néixer, i únic lloc on encara pensa que podrà realitzar el somni de la seva vida: continuar la carrera musical que feia abans de casar-se. No obstant, els dubtes van sorgint durant el viatge.

Alicia ya no vive aquí

Martin Scorsese, 1975

107 min

Dimarts 11 de març, 18 h
Antiga Audiència



Esperanza, espanyola, arriba a l'Equador amb la intenció de conèixer el país. Teresa, equatoriana que se li presenta com a Tristeza, se li uneix mentre espera trobar-se pel camí el noi que estima. Fent autoestop, enmig d'una vaga nacional, soles o en companyia d'altres, les dues dones començaran un singular viatge durant el qual aprendran tant de l'altra persona com del país que les envolta. Però, sobretot, d'elles mateixes.

Qué tan lejos

Tania Hermida, 2006

92 min

Dimecres 12 de març, 20 h
Auditori Caixa Tarragona



Pel·lícula basa en fets reals. Representa un grup de dones que quasi es van despullar integralment per fotografiar-se per a un calendari amb finalitats benèfiques que va assolir fama internacional. Un grup de dones busca la manera més original i atractiva per recaptar diners per a la lluita contra la leucèmia, i decideixen fer un calendari de l'Institut de la Dona (WI), on generalment acostumen a aparèixer fotografies de flors, postes de sol o de naturalesa. Elles, però, volen fer alguna cosa ben diferent, i darrere de postres, compotes i conjunts florals apareixen elles completament nues.

Las chicas del calendario

Niger Cole, 2003

108 min

Dijous 13 de març, 18 h
Antiga Audiència



Jesse James va ser considerat un dels delinqüents més coneguts del segle XIX, i convertit en heroi per la societat nord-americana. Amb trenta-quatre anys ja era una llegenda. Soldat sudista primer i lladre justicier més tard, va ser assassinat per un membre de la seva banda que li va desapar per l'esquena. Un western d'imatges nítides i èpica reivindicativa dels bons temps del cinema de gènere, però que en el fons és un drama psicològic que ens acostia a ens fa comprendre i arribar a estimar aquesta mena de Robin Hood que era Jesse James.

El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford

Andrew Dominik, 2007

160 min

Divendres 14 de març, 21 h
Antiga Audiència
4,5€



Un barber d'una certa edat manté relacions sexuals amb una noia jove. La relació es complica gradualment com a conseqüència del fet que cada un d'ells té una relació estable amb les respectives parelles. No obstant, les seves vides no els omplen satisfactoriament, i contacten amb altres dones per intentar una relació més atractiva. Malgrat tot, la situació, en lloc d'aportar-los elements positius, el que fa és complicar-los la vida i que la relació entre ells es malmeti.

La extraña mujer

Edgar G. Ulmer, 1946

100 min

Dimarts 25 de març, 18 h
Antiga Audiència



Al bell mig del desert de Mohave, als EUA, Jasmine, una dona de nacionalitat alemanya, i el seu marit tenen una forta discussió. Ella surt del cotxe i se'n va a un ròncac cafè, el Bagdad Café, regentat per Brenda, una dona de raça negra. Jasmine acaba instal·lant-s'hi i, de mica en mica, entaula amistat amb diversos clients, entre els quals topa amb un decorador de Hollywood. Durant aquest temps, ella aconsegueix transformar el brut i atrotinat cafè en un lloc popular on cada nit hi va a parar una nombrosa clientela.

Bagdad Café

Percy Adlon, 1987

107 min

Dijous 27 de març, 18 h
Antiga Audiència



DDAA

Part Alta 20-21
Cossetània Edicions



Aquest catàleg, fruit de l'exposició homònima que es va poder veure a Tarragona l'any 2006, és un viatge per l'art, pel temps, per la geografia social d'un dels emblemes de la ciutat de Tarragona. La Part Alta ofereix la seva cara més humana en unes imatges preses amb la voluntat de captar l'essència d'un barri que, malgrat els canvis, ha mantingut en els darrers divuit anys la seva diversitat i caràcter obert. Alhora, *Part Alta 20-21* ens permet observar el treball d'artistes tarragonins, interessats pel seu entorn, i que posen de manifest la vitalitat de la cultura a la nostra ciutat. Els artistes actuals han pres el relleu d'aquells fotògrafs del col·lectiu Forvm que el 1989 van voler retratar la fesomia de la Part Alta. I en aquesta continuïtat, trobem les marques de la transformació a l'art i a la vida i la voluntat d'uns artistes que ahir com avui han desenvolupat el seu treball i s'han unit al voltant del fet creatiu. *Part Alta 20-21* conté fotografies del Col·lectiu Forvm (David Balsells, Emili Fernández, Martín García, Luz Gorbeña, Quim Vendrell, Lluís Villaroya i d'altres), Sílvia Itúrria, Lluç Queralt, David Sanz i Ioli Valsells, i textos de David Balsells, Magí Sunyer, Lluís Vives i Olga Xirinacs.

Primo Levi. Contes
Traducció de
Teresa Muñoz Lloret
Edicions 62



Projecte guanyador del premi Vidal Alcover de traducció 2004. Primo Levi (Torí, 1919-1987) és conegut principalment pels seus treballs de testimoniatge sobre els camps d'extermini, que va conèixer de primera mà en ser capturat i deportat al camp de concentració d'Auschwitz, com les novel·les *Si això és un home* o *Els enfonsats i els salvats* i els relats autobiogràfics recollits a *El sistema* periòdic. Coincidint amb el vintè aniversari de la mort de l'autor, Teresa Muñoz ha traduït per primera vegada al català els tres volums de contes que havia publicat: *Històries naturals* (1966), *Defectes de forma* (1971) i *Lilit* (1981). Escrits des d'una doble perspectiva científica i humanista, tenyits de poesia i ironia, aquests contes constitueixen un pont entre el present i el passat, entre el somni i la realitat, entre l'absurd i la raó, un pont que se sustenta en l'extraordinària lucidesa de l'autor. El projecte va resultar guanyador del premi Vidal Alcover de traducció de l'any 2004, dins dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona.

La violència entre dues comunitats que comparteixen una mateixa terra ve de lluny. Probablement quasi ningú recorda des de quan ni fins i tot el primer perquè. És atida per fonamentalismes dels dos costats, gestionada per cabdills sense ànima i regida pel menyspreu envers l'ésser humà. Gent d'origen comú, de trets antropomòrfics semblants, que viu en una terra similar, es baralla buscant l'anihilació de l'altre. Fins al final. Amb totes les seves conseqüències. Enmig d'aquest odi irrespirable, quin paper hi pot jugar la història particular de dos joves? I si resulta que aquesta parella són també instruments de mort? Hi cap l'aventura personal, l'entesa més enllà dels pobles separats? El títol és un fragment d'una frase de l'Alcorà que és aplicable als individus de dos pobles que malden per destruir-se. Aquesta obra va ser guardonada amb el premi literari de teatre La Carrova l'any 2005.

Antoni Cisteró
Quan l'infern sigui atiat.
Cossetània Edicions



L'11 de desembre de 1857 el ple de l'Ajuntament de Tarragona va crear la Guàrdia Municipal amb la intenció de fer complir les ordenances de convivència ciutadana per tal que contribuïssin a la modernització de la ciutat i dels hàbits de conducta dels seus habitants. Aquesta fita representava l'ordenament del sistema local de seguretat i un reforçament de l'Administració municipal. Des d'aquell moment ja han passat cinquanta anys. Aquest treball d'història local ens presenta importants transformacions que ha sofert aquesta organització professional a través d'un segle i mig d'existència i com han anat lligades als canvis que ha viscut la ciutat de Tarragona. En aquest llibre commemoratiu de l'aniversari de la fundació d'aquest cos tenim l'oportunitat d'apropar-nos a la Guàrdia Urbana de Tarragona, i entendre com ha abordat en cada moment històric les diverses funcions que té encomanades legalment.

Xavier Virgili Abelló i Manuel Carrasquilla
La Guàrdia Urbana de Tarragona
Arola Editors



Joan Puig i Ferrer (la Selva del Camp, 1882 - París, 1956), poeta, dramaturg i novel·lista, va escriure peces teatrals, com *Aigües encantades* i *La dama enamorada*, i algunes de les millors novel·les de la nostra literatura, com *Servitud*, *Els tres al·lucïnats*, *Camins de França* o *El pelegrí apassionat*. *L'home que tenia més d'una vida i altres relats* és el primer dels dos volums que reuneixen per primera vegada en llibre tota la narrativa curta de Puig i Ferrer. A més d'una sèrie de prosas de joventut, emparentades amb el seu teatre, i de contes diversos escampats per publicacions periòdiques, conté dues novel·les breus, la que proporciona títol a aquest llibre i *Les facècies de l'amor*, dos relats vibrants i intensos d'un novel·lista clar, vehement i apassionat. Els relats estan precedits d'un pròleg de l'estudiós Guillem-Jordi Graells.

Joan Puig i Ferrer
L'home que tenia més d'una vida i altres relats
Cossetània Edicions



Un tarragoní arriba al Festival de Canes amb una pel·lícula crítica

El jove cineasta Jorge Acebo, d'origen lleonès però establert a Tarragona des de fa 24 anys, estarà present en la propera edició del Festival Internacional de Canes. El seu curtmetratge *De las relaciones* ha estat seleccionat en l'apartat Short Film Corner. Amb 33 anys, els bons resultats aconseguits en el Festival de Sant Sebastià l'han situat ara a la capital francesa del cinema. La pel·lícula ha estat rodada en polígons industrials i barris tarragonins, i s'ha gestat en els últims quatre anys. Ara, des de Tarragona, Acebo defensa la cultura del cinema.



Realment existeix una cultura del cinema a la ciutat?

Per desgràcia, el més important que es fa actualment està centralitzat a Barcelona i Madrid. Això, però, no ens ha d'impedir de treballar per explicar que hi ha un cinema que va més enllà del que mostren les sales comercials. La ciutat ha perdut una bona oportunitat de disposar d'aquests espais al centre amb una oferta diferent. Però crec que hem de treballar perquè la gent conegui que existeixen altres opcions a través dels cineclubs. Per exemple, des de l'entitat cultural El Saler, hem organitzat un cinefòrum alternatiu cada dijous al Bar Enriketa. A un quart de nou del vespre ens reunim i comentem una pel·lícula, i després la veiem. Cada mes fem una programació al voltant d'un tema i presentem treballs que són fora dels circuits comercials. Aquest mes de març presentem documentals molt interessants. Crec que aquest és el primer pas per crear aquesta cultura del cinema.

Existeixen productes cinematogràfics que no busquin només bons resultats a les taquilles?

Jo estic convençut que sí, i que hem de tenir l'oportunitat de conèixer aquestes produccions. Reivindico el cinema d'abans: com una obra d'art que utilitzem com a eina d'expressió. Avui dia podem tenir accés a aquestes pel·lícules a través d'Internet, l'únic que fa falta és saber el que hem de buscar. Nosaltres facilitem aquesta recerca i expliquem com és la seva creació, i a partir d'aquí és probable que aconseguim una visió més crítica del cinema.

Respecte a projectes personals, podem dir que la teva carrera cinematogràfica ha estat meteòrica?

Primer cal aclarir que em considero un director

amateur. Crec que pretendre dedicar-me professionalment al cinema faria que deixés de gaudir amb el que faig. Intentar viure del cinema és fer pel·lícules industrials, una contradicció amb el que m'agrada. El curt *De las relaciones* ha estat un treball llarg; tot i fer el rodatge en sis dies, he necessitat quatre anys per acabar l'obra. Els reconeixements han arribat dels grans festivals, i això no nego que m'encoratja a continuar. El millor de tot és que les nominacions han arribat amb una obra que ha representat una ruptura amb el que havia fet, és a dir, que realment recull el que penso i ha estat un repte per a mi. He intentat demostrar-me a mi mateix quin era el resultat de tots els coneixements que he acumulat respecte al cinema.

Què explica *De las relaciones*?

Doncs aquest projecte no pretén explicar una història. Més aviat, igual que el seu protagonista, un director de cinema, és un intent de plantejar preguntes que, d'una manera o d'una altra, guarden relació entre elles i conformen la trajectòria vital del personatge durant un dia. La relació sempre està establerta per la mateixa persona que pregunta i el món que veu. Per tant, el material del projecte són reflexions, les preguntes i les imatges.

Tens projectes futurs?

Sí, però no immediats. El meu procés de creació és llarg. Primer necessito prendre notes, i a partir d'aquí elaboro un guió. Com deia abans, no em plantejo una carrera professional al cinema, i això em permet fer el que realment vull. Després caldrà buscar la manera de produir-ho, defenso la meua independència. Precisament per tot això m'agrada la idea de fer arribar a la gent la importància del cinema. S'ha convertit en un espectacle i s'ha de tornar als inicis, quan era un art que servia per recollir les reflexions.

Un somni?

Senzill: fer tot el que senti com a necessari.

Ja es coneixen les pirotècnies del Concurs de Focs Artificials



Suècia serà present per primera vegada en el Concurs de Focs Artificials Ciutat de Tarragona. Aquesta és la principal novetat de la dinovena edició del certamen pirotècnic, que se celebrarà del 7 al 12 de juliol. L'horari i el lloc no experimenten canvis, de manera que els castells artificials començaran a dos quarts d'onze de la nit des de la punta del Miracle. Hi participaran sis empreses, quatre d'estrangeres i dues d'espanyoles, que han estat seleccionades entre un total de 24 candidates.

La meitat de les sis escollides ja han participat en edicions anteriors del certamen. Una de les noves, l'empresa sueca Göteborgs Fireworks

Factory serà, precisament, l'encarregada d'obrir el concurs, el dilluns dia 7. La darrera a disparar serà la basca Astondoa Piroteknia. L'altra companyia espanyola és la valenciana Zamorano Caballer, i la resta són d'Alemanya, Itàlia i Portugal.

La consellera de Cultura, Sandra Coloma, ha destacat que el cartell d'enguany garanteix l'alta participació per la qualitat de les empreses seleccionades. Com és habitual, la pirotècnica guanyadora serà l'encarregada de disparar els espectacles de foc de Santa Tecla. I la que obtingui el trofeu Blancs i Blaus farà el mateix a Granollers, ciutat associada al concurs tarragoní.

Comencen les obres del Teatre Tarragona



Ja han començat els treballs de neteja del solar de la Rambla Nova, el pas previ perquè les màquines puguin començar a treballar en la construcció del Teatre Tarragona, que podria estar llest per a la inauguració a la fi del 2009.

L'Ajuntament de Tarragona pretén convertir el nou espai escènic en un centre cultural o centre d'arts escèniques on puguin desenvolupar-se altres actes complementaris com poden ser exposicions, xerrades, espectacles menors i fòrums. El projecte s'ha hagut de modificar lleugerament a causa dels problemes de fonaments dels edificis adjacents. Això obligarà a reduir en unes deu localitats l'aforament del recinte, que se situarà al voltant dels 690 seients. El futur Teatre Tarragona disposarà d'una caixa escènica molt més gran que la de l'actual Metropol. Això permetrà representar amb més comoditat espec-

tacles amb una escenografia més complexa, com ara les òperes.

El projecte també preveu una petita sala multifuncional situada al setè pis, que pot allotjar representacions de petit format o assaigs del mateix teatre. El temps d'execució de les obres és d'uns vint mesos, i això permetrà que el recinte aixequi el teló a finals del 2009. El pressupost de l'obra és de quatre milions i mig d'euros. Paral·lelament, es redactarà el projecte de l'interior de l'equipament per guanyar temps i estalviar-se més demores. No es descarta que darrere de l'escenari, al carrer Santa Clara, es pugui ubicar un petit espai per a representacions a l'aire lliure. Actualment també queda lliure un petit solar annex que dona al carrer Girona. En aquests terrenys es podria construir un nou edifici amb serveis per al teatre o més sales d'assaig.

Repsol YPF convoca una nova edició del Projecte T-6000

Repsol YPF posa en marxa la cinquena edició del Projecte T-6000, al qual s'hi destinen fins a 7.000 euros. L'objectiu principal d'aquest premi és col·laborar en la recuperació i preservació d'elements de la cultura tradicional i popular. El Projecte T-6000 està obert a totes les entitats que formen part del Seguici Popular de Tarragona, però també a altres grups que vulguin dur a terme un projecte que, d'una manera o d'una altra, es puguin incorporar al seguici festiu o a les seqüències rituals de les festes.

Els projectes han d'anar dirigits a la restauració o recuperació d'elements musicals emprats en el Seguici Popular —com per exemple instruments o partitures—, a la restauració o recuperació de vestuaris i estris específics d'elements del Seguici o a la recuperació d'elements que antigament n'hagin format part, com ara balls, personatges o bestiar. Finalment, també per a activitats de divulgació dels continguts patrimonials de la festa com són ara exposicions, edicions o materials pedagògics. En definitiva, qualsevol iniciativa que tingui relació directa amb els elements del Seguici Popular de Tarragona.



La URV i l'Ajuntament impulsen un projecte de recerca històrica

L'Ajuntament de Tarragona i la Universitat Rovira i Virgili (URV) han signat un conveni de col·laboració per a la realització del projecte de recerca "Història de Tarragona".

El projecte serà editat en sis volums per Pagès Editors i escrit per catorze historiadors de la URV. En total s'editaran 2.000 exemplars de cada volum. El cost total de la recerca (sense comptar les despeses d'impressió, edició i distribució, que van a càrrec de l'editorial) és de

236.544 euros, dels quals l'Ajuntament aportarà 50.000 euros durant el 2008, 41.380 el 2009 i 41.380 més el 2010, com a patrocinador de l'autoria. La resta de l'aportació econòmica va a càrrec de la Diputació de Tarragona.

L'objectiu de la publicació és facilitar al màxim la transferència de coneixements entre la universitat i la societat tarragonina. La direcció del projecte va a càrrec de la doctora Montserrat Duch.

àrea de servei

ANTIC AJUNTAMENT

C. Major, 39
Tel. 977 251 953

ANTIGA AUDIÈNCIA

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 230 060

ARXIU HISTÒRIC DE TARRAGONA

Rambra Vella, 30
Tel. 977 251 010

ARXIU ROSSELLÓ TÀRRACO

Baixada Peixateria, 27 baixos
Tel. 653 942 887

ATENEU DE TARRAGONA

C. Sant Magí, 2
Tel. 977 233 160

AUDITORI CAIXA TARRAGONA

C. Pere Martell, 2
Tel. 977 299 224

AUTORITAT PORTUÀRIA

Pg. de l'Escullera, s/n
Tel. 977 259 400

BIBLIOTECA PÚBLICA

C. Fortuny, 30
Tel. 977 240 331

CASA CANALS

C. Granada, 1
Tel. 977 242 858

CASAL POPULAR SAGETA DE FOC

C. Trinquet Vell, 15

CENTRE CÍVIC BONAVISTA

C. Onze, 13
Tel. 977 550 231

CENTRE CÍVIC S. PERE I S. PAU

Sant Pere i Sant Pau
Tel. 977 200 394

CENTRE CÍVIC SANT SALVADOR

Av. dels Pins s/n
Tel. 977 521 166 / 977 521 133

CENTRE CÍVIC TORREFORTA

Pl. Tarragonès s/n
Tel. 977 550 229

CNLT

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 243 527

COL·LEGI D'ARQUITECTES

C. Sant Llorenç, 20-22
Tel. 977 249 367

CONSERVATORI DE MÚSICA

C. Cavallers, 10
Tel. 977 235 830

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Pg. de Sant Antoni, 100
Tel. 296 600

EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23
Tel. 977 211 148

FÒRUM GALERIA D'ART

C. Cavallers, 4, 2n 3a
Tel. 977 224 098

FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

C. Higiní Anglès, 5
Tel. 977 220 516

FUNDACIÓ LA CAIXA

C. Cristòfol Colom, 2
Tel. 977 249 871

GALERIA D'ART ARTGN

C. Santa Anna, 18
Tel. 977 220 588

GROOVE BAR

C. Cardenal Cervantes, 4

L'ANTIQUARI

C. Santa Anna, 3
Tel. 977 241 843

LA VAQUERIA

C. Rebolledo, 11
Tel. 977 222 428

LOOP BAR

C. Pau del Protectorat, 5
<http://www.myspace.com/looptgn>

LO RACONET

Pl. de la Font, 25
Tel. 977 216 250

LLAC SALA D'EXPOSICIONS

C. Cós del Bou, 14 - 16

MUSEU D'ART MODERN

C. Santa Anna, 8
Tel. 977 235 032

MUSEU DEL PORT

Refugi 2 del Moll de Costa
Tel. 977 259 442

MUSEU D'HISTÒRIA

C. Cavallers, 14
Tel. 977 242 220

MUSEU I NECRÒPOLIS PALEOCRISTIANS

C. Ramón y Cajal, 80
Tel. 977 251 515

MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC

Pl. del Rei, 5
Tel. 977 236 209

MUSEUM CAFÈ

C. Sant Llorenç
Tel. 977 240 612

ODENA'S GALERIA D'ART

C. Cardenal Cervantes, 12
Tel. 977 243 489

PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS

C. Arquitecte Rovira, 2
Tel. 977 245 577

PATI DEL REI JAUME I

Pl. de la Font, 1 (Palau Municipal)
Tel. 977 296 100

PRETORI ROMÀ

Pl. del Rei, s/n
Tel. 977 221 736

RECTORAT DE LA URV

C. de l'Escorxador, s/n
TEL. 977 558 000

RIBES ART

C. Méndez Núñez, 10
Tel. 977 236 284

SALA D'ART ARIMANY

Rambra Nova, 20
Tel. 977 237 841

SALA D'ART ENMARCA

Pl. Ponent, 2
Tel. 977 213 043

SALA TRONO

C. Mísser Sitges, 10
Tel. 977 244 976

SALA ZERO

C. Sant Magí, 12
Tel. 977 523 534

SCUMM BAR

C. Fortuny, 22
Tel. 616 959 413

SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA

C. Major, 14
Tel. 977 251 500

TEATRE EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23
Tel. 977 211 148

TEATRE METROPOL

Rambra Nova, 46
Tel. 977 244 795

TINGLADOS

Moll de Costa
Tel. 977 259 400

UNIÓ GALERIA D'ART

C. Unió, 14, 2n 2a
Tel. 977 228 937

VENDA D'ENTRADES

TEATRE METROPOL

Taquilles del **Teatre Metropol** de dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 18 a 20 h (excepte festius).

Les 24 h als terminals del **Servicaixa** de "la Caixa", per telèfon al **902 332 211** o a **www.servicaixa.com**

VENDA D'ENTRADES TEATRE EL

MAGATZEM

Taquilles del **Teatre Metropol** de dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 18 a 20 h (excepte festius).

Cooperativa Obrera Tarraconense, **Servicaixa** i **www.servicaixa.com**
Més informació a: **www.elmagatzem.org**

VENDA D'ENTRADES SALA TRONO

De dilluns a divendres (els migdies tan-cats) a Lo Raconet. Dues hores abans de l'espectacle al **Teatre Sala Trono**.

VENDA D'ENTRADES FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

Les invitacions es poden recollir una setmana abans a la sala d'exposicions.

tauler d'anuncis

BIENNAL D'ART 2008

36è Premi Tapiró de pintura i 34è Premi Julio Antonio d'escultura

La Diputació obre el dia 3 de març el termini de presentació d'obres. Els premis Tapiró de pintura i Julio Antonio d'escultura tenen un doble vessant: una dotació en metàl·lic de 6.000 € per a cada una de les especialitats i la realització d'una exposició al Museu d'Art Modern de Tarragona.

Per participar en la preselecció cal presentar una sol·licitud al Registre del Museu d'Art Modern acompanyada de:

- Un mínim de sis fotografies en color d'obres realitzades en els últims dos anys, i la indicació de quina de les obres aspirarà al premi.
- Un resum del currículum.

El termini de presentació acaba el 3 d'abril.

PROJECTE T-6000 DE REPSOL YPF

LES PROPOSTES S'HAN D'ENVIAR A:

Repsol YPF - Complex Industrial de Tarragona
Àrea de Comunicació i Relacions Externes
Apartat de correus 472 - 43080 Tarragona

La proposta ha d'anar acompanyada de:

- Fotocòpia del DNI o NIF.
- Pla de treball i memòria explicativa detallada de l'activitat o treball que es vol realitzar, i documentació relativa als possibles suports al projecte presentat.
- Pressupost detallat del projecte.
- Telèfon de contacte d'una persona responsable.

Adreça de contacte del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

L'adreça de contacte amb els Serveis Territorials a Tarragona del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació és rcomes@gencat.cat.

Vols rebre la revista **Públics** a casa?

nom _____ cognoms _____
adreça _____
codi postal _____ població _____

Aquestes dades seran incloses en un fitxer automatitzat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona amb l'única finalitat que rebeu informació gratuïta de la programació cultural

Fes arribar la teva butlleta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona
Per fax al 977 296254 i per correu electrònic a publicacions@emmct.cat

“Mirada actual”

Sala d'Exposicions

Caixa Tarragona

Del 14 de març al 25 de maig

“Exposició col·lectiva a la Petita Roma”

Galeria d'art ODENA'S

De l'1 al 15 de març

Henri Cartier-Bresson

Fundació La Caixa

Fins a l'11 de maig

“Labyrinthus”, de Jorge Zambrano

Galeria d'Art ARTGN

De l'1 de març al 27 d'abril

“Mans de dones”,

1a Mostra d'Expressió Creativa de Dones

Pati Jaume I, Ajuntament

Del 3 al 31 de març

“Don Simon i Telefunken”

Antic Ajuntament

De l'1 de febrer al 28 de març



“Això també és violència de gènere”

Casal Popular Sageta de Foc

Del 8 al 31 de març

“Salut verda: salut indígena a l'Equador”

Tinglado 1, Moll de Costa

Fins al 2 de març

“Amb ulls de dona”

Antiga Audiència

Del 3 al 7 de març

”Pintures 2000-2007”,

de Jorge Pombo

Tinglado 1, Moll de Costa

Del 14 de març al 6 d'abril

“Històries d'un viatge”,

d'Ester Besolí

Antiga Audiència

De l'11 al 30 de març

”Polutropon”,

de Gabriel

Tinglado 2, Moll de Costa

Fins al 2 de març

“Mostra d'art dels tallers de pintura de les llars municipals de Tarragona”

Pati Jaume I

Del 19 de febrer al 2 de març

”La zona prohibida”,

de Jordi Biendicho

Tinglado 4, Moll de Costa

Fins al 2 de març

“Geografia domèstica”, de Jordi Erola

Serveis Territorials de Cultura

Del 6 al 28 de març

”Planeta Amazonia”

Tinglado 4, Moll de Costa

Del 7 de març al 24 d'abril

Dissabte 1

música

19 h, Palau de Congressos
El timbaler del Bruc
Alumnes del Conservatori

23 h, Loop Bar
Vacabou
Pop, Mallorca

infantíl

17 h, Fundació La Caixa
Taller de bombolles
1€

18 h, Fundació La Caixa
Azur i Asmar
Dir.: Michel Ocelot, 2006
1€

19 h, Teatre Metropol
La Ventafocs,
de Companyia Plan B
Dir.: Arantza Sagardoy
4 i 6€

Diumenge 2

cinema

20 h, Antiga Audiència
Adiós, pequeña, adiós
Dir.: Ben Affleck, 2007
4,5€

infantíl

11 i 12.30 h, Auditori Caixa Tarragona
Secret a l'armari,
de L'Estaqiroit. Titelles
1,5€

12 h, Fundació La Caixa
Taller de bombolles
1€

18 h, Fundació La Caixa
Magikissim, amb Sergi Buka
Escena petita
1€

Dilluns 3

altres

20 h, Antiga Audiència
Presentació de l'opuscle de la
Germandat del Sant Ecce-Homo

17.30 h, Ajuntament
Contacontes,
celebració del Dia de la Dona

Dimarts 4

música

20 h, Teatre Metropol
Cor de Cambra Bashkirov
Dimarts Musicals
9€

cinema

17 h, Auditori Caixa Tarragona
Amantes
Dir.: Vicente Aranda, 1991

18 h, Antiga Audiència
Magnolias de acero
Dir.: Herbert Ross, 1989

infantíl

18 h, Biblioteca Pública Tarragona
Contes animalats,
amb Martina Contacontes

altres cinema

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Mataharis
Dir.: Iciar Bollain, 2007

19 h, Antiga Audiència
Xerrada
"Perfil de dones"

Dijous 6

música

21 h, Groove Bar
David Carabén i Pau Guillaumet
Pop, Barcelona

23.30 h, La Vaqueria
Señor X
D.O.

24 h, Sala El Cau
Eclectico & The Primys
Indiepop

dansa cinema

18 h, Antiga Audiència
Celos
Dir.: Vicente Aranda, 1999

21.30 h, Sala Trono
Y se quedó mirando una farola,
de Aula de Grillas
6€

altres

19 h, Fundació La Caixa
"L'autoacceptació i l'autoestima",
per Gonzalo Hervás
Cicle "Pautes per a una vida feliç"

20 h, Llibreria La Rambla
Presentació del llibre
Aigua a genolls,
de Rosa Queralt

Divendres 7

teatre

21.30 h, Sala Trono
Mas triste es robar
Accidents Polipoètics
12€

música

21.30 h, Teatre Metropol
Interferència
Marc Parrot
12 i 14€

21 h, Sala Zero
Carlos Cros i Sidonie
Pop, Barcelona
16,5 i 18€

24 h, Loop Bar
Cócó Cielo
Electrònica, Madrid
5€

21 h, Sala El Cau
Estereotipo
Electro-indi-rock-party

22.30 h, La Vaqueria
Xaviss
Pop

cinema

21 h, Antiga Audiència
Yo
Dir.: Rafa Cortés, 2007
4,5€

altres

11 h, Ajuntament
Lliurament de premis del 8è Concurs de Prosa Relats de Dona

Dissabte 8

música

18 h, Auditori Caixa Tarragona
Gerard Quintana
2,5€

18.30 h, Antiga Audiència
Tarragona, Terra de Grallers
Homenatge a Josep Veciana
Aula d'Instrumentes Tradicionals de l'EMM

23 h, Sala Zero
D'Callaos
Músiques del món, Barcelona

21 h, Sala El Cau
Lorena C i dj.
Eclectico&dj's Feos
5 i 8€

dansa

21.30 h, Teatre Metropol
Gala de Dansa
Associació de Professors de Dansa de les
Comarques de Tarragona
6€

infantíl

17 h, Fundació La Caixa
Taller de bombolles
1€

18 h, Fundació La Caixa
Azur i Asmar
Dir.: Michel Ocelot, 2006
1€

altres

13 h, Rambla Nova davant Teatre
Metropol
Lectura del manifest del Dia de la Dona

18.30 h, Casal Popular Sageta de Foc
Documental i xerrada entorn de la violència de gènere

Diumenge 9

teatre

18 h, Teatre Metropol
Viatge a Califòrnia
De Toni Cabré
14 i 16€

música

19 h, Auditori Caixa Tarragona
Brossa Quartet de Corda
Músiques de l'Holocaust
2,5€

cinema

21 h, Groove Bar
Putan Club
Avant rock, França/Itàlia

20 h, Antiga Audiència
Irina Palm
Dir.: Sam Garbarski, 2007
4,5€

infantíl

12 h, Fundació La Caixa
Taller de bombolles
1€

18 h, Fundació La Caixa
Cicle "Concerts familiars"
3 músics, 6 mans, 12 notes i 24 clarinets
Trio Salmóe
3€



Dimarts 11

música
20 h, Palau de Congressos
Filharmonica de Cambra de Ceské Budejovice i el Cor de Cambra
9€

cinema
18 h, Antiga Audiència
Alicia ya no vive aquí
Dir.: Martin Scorsese, 1975

dixieland
18.30 h, Biblioteca Pública
Conferència a càrrec del periodista musical Ferran Esteve

20 h, vestíbul del Teatre Metropol
Obertura del Festival de Dixieland amb la Nàrria de cavalls de Cerveza Àmbar de Cervezas La Aragonesa

21.30 h, Teatre Metropol
Dixie de nit
Dee Dee Bridgewater (Estats Units / França)
Preu: 25€

24 h, Cerveseria Highland
Dixie gòlfa
El Gran Gabini (Tarragona)

24 h, Cerveseria Excalibur
Dixie gòlfa
Charlie Swing (Tarragona)

altres
12 h, Biblioteca Pública Tarragona
Itinerari pels serveis i seccions, visita guiada

Dimecres 12

cinema
20 h, Auditori Caixa Tarragona
Qué tan lejos
Dir.: Tania Hermida, 2006

dixieland
9.30 i 11 h, Teatre Metropol
Dixie per a l'escola
Nova Dixieland Band (País Valencià)

15.30 h, Teatre Metropol
Dixie per a l'escola
Nova Dixieland Band (País Valencià)

18 h, Presó de Tarragona
Dixie solidari
Tandarica Orkestar (Tarragona)

21.30 h, Restaurant L'Anap
Dixie & sopar
Isbel Caña y Ron (Cuba/Tarragona)

22 h, Bar Ruff
Dixie de nit
Tarraco Laz-Arte Dixieland

22.30 h Teatre Metropol
Dixie de nit
Voices of Praise (Estats Units / França): Nou Gospel

24 h, Cerveseria Highland
Dixie gòlfa
El Gran Gabini

24 h, Cerveseria Excalibur
Dixie gòlfa
Charlie Swing (Tarragona)

24 h, La Vaqueria
Dixie gòlfa i jam
Boogaloo Stompers 6et

altres
19 h, Fundació La Caixa
Conferència sobre "l'exposició de diversitat animal de cambrià"
Derek Briggs

Dijous 13

música
20.30 h, Sala Zero
Nocturnal Guitar Fest 2008
Instrumental,
Tarragona/Madrid/Còrdova/Barcelona

21 h, Groove Bar
Baby Dee
Cabaret, EUA
5€

20.30 h, Sala Zero
Kaotic + Third'Moon + Lament of Silence
Death/Industrial gothic,
Madrid/Austria/Tarragona
10€

24 h, Sala El Cau
Dj Sine

cinema
18 h, Antiga Audiència
Las chicas del calendario
Dir.: Nigel Cole, 2003

dixieland
9.30 i 11 h, Teatre Metropol
Dixie per a l'escola
Nova Dixieland Band (País Valencià)

12 h, Rambla Nova
Des del Teatre Metropol fins als Despüllats
Dixie al carrer
Brass Band Rakovnik (República Txeca)

15.30 h, Teatre Metropol
Dixie per a l'escola
Nova Dixieland Band (País Valencià)

18.30 h, Rambla Nova
Des del Teatre Metropol fins als Despüllats
Dixie & cavalls
Cerveza Àmbar de Cervezas La Aragonesa presenta la seva Nàrria de cavalls amb **Les Zauto Stompers (França)**

19.30 h, Cafè de l'Hotel Ciutat de Tarragona
Dixie & hotels
Alabama Dixieland Jazz Band (illes Canàries)

20 h, Teatre El Magatzem
Vespres dixies
Brass Band Rakovnik (República Txeca)

20 h, Conservatori de Música
Vespres dixies
D'ixie et d'Ailleurs (França)

21.30 h, Cafè Cantonada
Dixie & sopar
Alabama Dixieland Jazz Band (illes Canàries)

21.30 h, Restaurant Píscobalis
Dixie & sopar
Les Zauto Stompers (França)

21.30 h, Restaurant Quim & Quima
Dixie & sopar
D'ixie et d'Ailleurs (França)

21.30 h, Pizzeria Da Nicola
Dixie & sopar
Cottas Club Jazz Band (Portugal)

21.30 h, Restaurant L'Anap
Dixie & sopar
Isbel Caña y Ron (Cuba/Tarragona)

dixieland
21.30 h, Restaurant Reial Club Nàutic
Dixie & sopar
Charlie Swing (Tarragona)

22.30 h, Teatre Metropol
Dixie de nit
Divinas & D'Band (Catalunya): Sing! Sing! Sing! La música de The Andrews Sisters

24 h, Bar Ruff
Dixie gòlfa
Cooperativa Rakia (Tarragona)

24 h, Cafeteria-Gelateria Pla de la Seu
Dixie gòlfa
Rino Dixie Band (Catalunya)

24 h, Cerveseria Highland
Dixie gòlfa
El Gran Gabini (Tarragona)

24 h, Cerveseria Excalibur
Dixie gòlfa
Charlie Swing (Tarragona)

0.30 h, Cerveseria Kennedy's
Dixie gòlfa
Brass Band Rakovnik (República Txeca)

0.30 h, Cafè L'Antiquari
Dixie gòlfa
Alabama Dixieland Jazz Band (illes Canàries)

0.30 h, Cafè Museum
Dixie gòlfa
D'ixie et d'Ailleurs (França)

0.30 h, Cafè Arts
Dixie gòlfa
Cottas Club Jazz Band (Portugal)

1.30 h, La Vaqueria
Dixie jam
Les Zauto Stompers (França)

infantil
18 h, Biblioteca Pública Tarragona
Ya ves que tontería, me gusta escribir tu nombre...
Silvia Palazón
"L'hora del conte"

altres
19 h, Fundació La Caixa
"Escollar el silenci", per Berta Meneses
Cicle "Pautes per a una vida feliç"

19.30 h, Casal Popular Sageta de Foc
Cine Fòrum sobre la dona: Las mujeres de verdad tienen curvas

Divendres 14

teatre
21.30 h, Sala Trono
Más triste es robar
D'Accidents Polipòetics
12€

música
21 h, Sala Zero
Madee
Rock, Cambrils
5€

cinema
21 h, Antiga Audiència
El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford
Dir.: A. Dominik, 2007
4,5€

dixieland
9.30 i 11 h, Teatre Metropol
Dixie per a l'escola
Nova Dixieland Band (País Valencià)

Els actes són gratuïts si no s'hi indica el contrari



dixieland

- 10 h, IES Sant Pere i Sant Pau**
Dixie a l'insti
D'ixie et d'Ailleurs (França)
- 11.15 h, Mercat de Sant Pere i Sant Pau**
Dixie al carrer
Brass Band Rakovnik (República Txeca)
- 11.30 h, Mercat Central**
Dixie & cavalls
Cerveza Ambar de Cervezas La Zaragozana presenta la seva **Narria de cavalls amb Alabama Dixieland Jazz Band (Illes Canàries)**
- 12 h, Rambla Nova**
Des del Teatre Metropol fins al Mercat Central
Dixie & carrer
Les Zauto Stompers (França)
- 15.30 h, Teatre Metropol**
Dixie per a l'escola
Nova Dixieland Band (País Valencià)
- 18 h, Cafè Cantonada**
Dixie & tertúlia
Cafè, copa i tertúlia... amb Juan Claudio Cifuentes Cifu, periodista de RNE a Madrid i historiador del jazz & músics solistes del Festival
- 18.30 h, plaça del Mercat**
Dixie & cavalls
Cerveza Ambar de Cervezas La Zaragozana presenta la seva **Narria de cavalls amb Cottas Club Jazz Band (Portugal)**
- 19.30 h, Cafè de l'Hotel Ciutat de Tarragona**
Dixie & hotels
Rino Dixie Band (Catalunya)
- 20 h, Conservatori de Música**
Vespres dixies
Small River Dixie (Tarragona)
- 20 h, Fundació La Caixa**
Vespres dixies
Brass Band Rakovnik (República Txeca)
- 20 h, Teatre El Magatzem**
Vespres dixies
Five in Orbit (França/Catalunya)
- 21.30 h, Cafè Cantonada**
Dixie & sopar
D'ixie et d'Ailleurs (França)
- 21.30 h, Restaurant Piscalobis**
Dixie & sopar
Alabama Dixieland Jazz Band (Il. Canàries)
- 21.30 h, Pizzeria Da Nicola**
Dixie & sopar
Les Zauto Stompers (França)
- 21.30 h, Restaurant Quim i Quima**
Dixie & sopar
Cottas Club Jazz Band (Portugal)
- 21.30 h, Restaurant L'Anap**
Dixie & sopar
Isbel Caña y Ron (Cuba/Tarragona)
- 21.30 h, Restaurant Reial Club Nàutic**
Dixie & sopar
Charlie Swing (Tarragona)
- 21.30 h, Bar Rufi**
Dixie & sopar
Tarraco Laz-Arte Dixieland

- 22.30 h, Teatre Metropol**
Dixie de nit
Esclat Gospel Singers & Big Mama (Catalunya): From Roots to Heaven
- 23 h, Cafeteria-Gelateria Pla de la Seu**
Dixie & copa
Raül Cid
- 24 h, Cafè Arts**
Dixie golfa
D'ixie et d'Ailleurs (França)
- 24 h, Cafè Museum**
Dixie golfa
Alabama Dixieland Jazz Band (Illes Canàries)
- 24 h, Cerveseria Excalibur**
Dixie golfa
Charlie Swing (Tarragona)
- 0.30 h, La Vaqueria**
Dixie golfa
Brass Band Rakovnik (República Txeca)
- 0.30 h, Cerveseria Kennedy's**
Dixie golfa
Cottas Club Jazz Band (Portugal)
- 0.30 h, Cafè L'Antiquari**
Dixie golfa
Cooperativa Rakia (Tarragona)
- 1.30 h, local Colla Xiquets de Tarragona**
Dixie jam
Les Zauto Stompers (França)

Dissabte 15

música

- 21 h, Auditori Caixa Tarragona**
Cor Flumine
Concerts de Setmana Santa
- 24 h, Sala El Cau**
Dj. Mcfly

infantil

- 18 h, Fundació La Caixa**
Azur i Asmar
Dir.: Michel Ocelot, 2006
1€

dixieland

- 9.30 h, davant Bar El Cortijo**
Dixie & callos
Cooperativa Rakia
- 11 h, Mercat de Torreforta**
Dixie al carrer
Small River Dixie (Tarragona)
- 12 h, Rambla Nova**
Des del Teatre Metropol fins als Despullats
Dixie al carrer
Cottas Club Jazz Band (Portugal)
- 12.30 h, plaça del Mercat**
Dixie & vermut
Pixi Dixi (Tarragona)
- 13 h, Mercat de la Part Alta**
Dixie & vermut / Dixie & cavalls
Cerveza Ambar de Cervezas La Zaragozana presenta la seva **Narria de cavalls amb Alabama Dixieland Jazz Band (Illes Canàries)**
- 12.30 h, Casa de la Festa**
Dixie familiar
Tandarica Orkestar (Tarragona)

dixieland

- 13 h, davant el Bar Rufi**
Dixie & canya i truita
The Nasrudins (Tarragona)
- 18 h, Rambla Nova**
Des dels Despullats fins a la plaça de la Font
Dixie & cavalls
Cerveza Ambar de Cervezas La Zaragozana presenta la seva **Narria de cavalls amb Cooperativa Rakia (Bulgària/Catalunya)**
- 18 h, església de Sant Llorenç (Gremi de Pagesos)**
Dixie & església
Xavier Plé & Ignasi González (Tarragona) presenten **Solitud: La música de Duke Ellington**
- 18.30 h, Rambla Nova**
Des del Teatre Metropol fins als Despullats
Dixie al carrer
Cottas Club Jazz Band (Portugal)
- 19 h, local Colla Jove Xiquets de Tarragona**
Vespres dixies
Small River Dixie (Tarragona)
- 19.30 h, sala d'actes de l'ONCE**
Vespres dixies
D'ixie et d'Ailleurs (França)
- 19.30 h, Cafè de l'Hotel Ciutat de Tarragona**
Dixie & hotels
Brass Band Rakovnik (República Txeca)
- 20 h, Fundació La Caixa**
Vespres dixies
Alabama Dixieland Jazz Band (Il. Canàries)
- 20 h, Teatre El Magatzem**
Vespres dixies
Les Zauto Stompers (França)
- 21.30 h, Cafè Cantonada**
Dixie & sopar
Brass Band Rakovnik (República Txeca)
- 21.30 h, Restaurant Piscalobis**
Dixie & sopar
Les Zauto Stompers (França)
21.30 h, Pizzeria Da Nicola
Dixie & sopar
D'ixie et d'Ailleurs (França)
- 21.30 h, Restaurant Quim i Quima**
Dixie & sopar
Pixi Dixi Band (Tarragona)
- 21.30 h, Restaurant L'Anap**
Dixie & sopar
Isbel Caña y Ron (Cuba/Tarragona)
- 21.30 h, Restaurant Reial Club Nàutic**
Dixie & sopar
Charlie Swing (Tarragona)
- 21.30 h, Bar Rufi**
Dixie & sopar
The Nasrudins (Tarragona)
- 21.30 h, Sala Trono**
Vespres dixies
Cottas Club Jazz Band (Portugal)
- 22.30 h, Teatre Metropol**
Dixie de nit
La Porteria Jazz Band + Alfredo Espinoza (Argentina + Xile): Homenatge a Cab Calloway
Preu: 20€



dixieland

23 h, Cafeteria-Gelateria Pla de la Seu
Dixie i copa
Gil Matos

24 h, Cerveseria Excalibur
Dixie golia
Charlie Swing (Tarragona)

0.30 h, La Vaqueria
Dixie golia
Tandarica Orkestar (Tarragona)

0.30 h, Cerveseria Kennedy
Dixie golia
Alabama Dixieland Jazz Band (illes Canàries)

0.30 h, Cafè Museum
Dixie golia
Brass Band Rakovník (República Txeca)

1 h, Cafè Arts
Dixie jam
Les Zauto Stompers (França)

1.30 h, Cafè L'Antiquari
Dixie golia
D'ixie et d'Ailleurs (França)

1.30 h, local Colla Jove Xiquets de Tarragona
Dixie jam cloenda del Festival 2008
Rino Dixie Band (Catalunya)

18.30 h, Antiga Audiència
Presentació del CD Roser Olivé, de Conrad Setó

18.30 h, Casal Popular Sageta de Foc
Documental i xerrada sobre la Veneçuela bolivariana

Diumenge 16

20 h, Antiga Audiència
Mi hermano es hijo único
Dir.: Daniel Luchetti, 2007
4,5€

18 h, Fundació La Caixa
Contactclown,
amb Marta Carbayo
Escena petita
1€

12 h, Mercat de Bonavista
Dixie al carrer
Pixi Dixi (Tarragona)

19 h, Auditori Caixa Tarragona.
Vespres dixies
Ron en la Sonda (Catalunya)

20 h, Fundació La Caixa
Concert de cloenda
Cottas Club Jazz Band (Portugal)

24 h, Cerveseria Excalibur
Dixie golia
Charlie Swing (Tarragona)

Dimecres 19

21 h, Sala El Cau
La Quiero Viva
Folk-rock punk

22 h, La Vaqueria
12 hombres sin piedad
Dir.: Sidney Lumet, 1957

Dijous 20

música
23.30 h, La Vaqueria
Febrero
D.O. TGN

24 h, Sala El Cau
Ecléctico & Raman
Indiepop

dansa
21.30 h, Sala Trono
Rosas, de Susana Rodríguez
6€

Divendres 21

teatre
21.30 h, Sala Trono
Teatro de lo infame
De Carlo Mò i Mr. Di
12€

Dissabte 22

música
24 h, Sala El Cau
Calvinbrothers dj's

Dimarts 25

cinema
18 h, Antiga Audiència
La extraña mujer
Dir.: Edgar Ulmer, 1946

Dimecres 26

cinema
19 h, Fundació La Caixa
Memòria negra
Dir.: Xavier Montanyà, 2006

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Barton Fink
Dir.: Joel Coen, 1991

18 h, Biblioteca Pública Tarragona
Ballmanetes, amb Imma Pujol
"L'hora del conte"

Dijous 27

música
21 h, Groove Bar
Bender vs. Flexo
Jazz funk, Barcelona

22.30 h, La Vaqueria
Mürfila
Rock, Madrid
8 i 10€

23.30 h, La Vaqueria
Neb
D.O. TGN

24 h, Sala El Cau
Ecléctico
Indiepop

cinema
18 h, Antiga Audiència
Bagdad Café
Dir.: Percy Adlon, 1987

altres
19 h, Fundació La Caixa
"Austers en un món de consum",
per Esther Vivas Esteve
Cicle "Pautes per a una vida feliç"

20.30 h, Cafè Museum
Primer cafè filosòfic amb Sandra Pouza

Divendres 28

teatre
21.30 h, Sala Trono
Teatro de lo infame
De Carlo Mò i Mr. Di
12€

música
21 h, Sala Zero
Soy un Caballo i Piano Magic
Pop-rock, Bèlgica / Regne Unit
15 i 18€

21 h, Sala El Cau
Remate
Glam
5€

cinema
20 h, Antiga Audiència
El silencio antes de Bach
Dir.: Pere Portabella, 2007
4,5€

Dissabte 29

música
19 h, Auditori Caixa Tarragona
Mostra de Joves Pianistes de les Comarques de Tarragona
Conservatori de Música

22.30 h, Casal Popular
Sageta de Foc
Cesk Freixas i Josep Romeu
Cantautors

23 h, Loop Bar
Le Fou
Rock, Barcelona

21 h, Sala El Cau
Putitalex
8 i 10€

infantil
17 h, Fundació La Caixa
Taller de bombolles
1€

18 h, Fundació La Caixa
Azur i Asmar
Dir.: Michel Ocelot, 2006
1€

Diumenge 30

música
12 h, Antiga Audiència
Música clàssica a càrrec de joves alumnes
Pinzellades musicals

21 h, Groove Bar
Jonquil
Folk psicodèlic, Regne Unit
5€

cinema
20 h, Antiga Audiència
Lejos de ella
Dir.: Sarah Polley, 2006
4,5€

infantil
12 h, Fundació La Caixa
Taller de bombolles
1€

18 h, Fundació La Caixa
Caramante, amb La Puntual
Escena petita
1€

altres

cinema

infantil

dixieland

música

FESTIVAL INTERNACIONAL DIXIE LAND

20
08
15A
EDICIÓ

Dee Dee Bridgewater · La Porteña Jazz Band amb Alfredo Espinoza · Voices of Praise
Brass Band Rakovnik · D'ixie et d'Ailleurs · Les Zauto Stompers · Cottas Club Jazz Band
Cooperativa Rakia · Alabama Dixieland Jazz Band · Sedajazz · Divinas & D'Band
Esolat Gospel Singers & Big Mama · Rino Dixie Band · Pixi Dixi Band · Small River Dixie
Tandarica Orkestar · Xavier Pié & Ignasi González · Five in Orbit · Ron en la Sonda

TARRAGONA

DE L'11 AL 16 DE MARÇ

WWW.DIXIELANDTARRAGONA.CAT

organitzador



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

patrocinador principal



patrocinador

elmes.com

copatrocinador privat



amb el suport de

Fundació "la Caixa"

copatrocinadors públics



patrocinador

Ràdio 3 Ràdio 4



patrocinador

jazzreview.com

mitjans col·laboradors



vehicles patrocinadors

Autofica Mercedes-Benz