



SANT JORDI
LLEGEIX
MONTSERRAT
ABELLÓ

SCAN 08

Tarragona, capital de la fotografia

REC

El Festival de Cinema de Tarragona

Flotats i Joel Joan, al Metropol

i Marta Angelat, a la Trono

Facto Delafé, Love of Lesbian,
Sunday Drivers...

Públics

Abril 08 // núm. 91

Guia cultural de Tarragona



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

3 EDITORIAL

Públics: nova mirada

4 OPINIÓSCAN: Tarragona fotografiada
Xavi Argente**8 AGENDA**Mostra de Teatre Jove
Love of Lesbian
Cheer - Accident
L'Stalin de Flotats
[REC] de Jaume Balagueró
Cicle Germans Coen
La Hoguera
La vida de los otros
Festival de Cinema REC
Sant Jordi
Dia Internacional de la Dansa
Guillamino + Pedrals
L'any del pensament màgic**36 LA VITRINA // DISCOS**Facto Delafé: La luz de la mañana
Pupille: La música de moda
L'Enfance Rouge:
Trapani-Halq Al Waady
The Sunday Drivers: Tiny Telephone**38 LA VITRINA // LLIBRES**Vicenç Vernet: Escuela de Muñecas
Carles Hac Mor: Enderroc i reconstrucció
Olga Xirinacs:
Los viajes de Horacio Andersen
Diversos autors: Que no torni
Cinta Mulet: Aigua Dolça
Mireia Vidal-Conte: Margarides de fons**40 PROTAGONISTA**

Xavi García, director del Festival REC

44 NOTÍCIESRoger Benet s'estrena
Desconcerts
Zenit
KATA
Las Lágrimas de Ámpelo
Canalvisual
Setmana del Còmic de Tarragona**48 EXPOSICIONS**

SCAN 08, manifestació fotogràfica

52 ADRECES**54 SUGGERIMENTS****55 TAULELL D'ANUNCIS****Públics: nova mirada**

Nou format, nou disseny i nous continguts. Un equip de persones, joves i fortament implicades en el món cultural de la ciutat, ha acceptat el repte d'editar una agenda cultural que reculli, amb total independència, la intensa activitat que generen institucions, entitats i col·lectius de Tarragona. Partint de l'antic *Públics*, l'agenda es converteix en fil conductor de la revista. L'estructura cronològica dels destacats facilita l'accés a la informació; notícies, opinió i entrevistes aporten l'anàlisi; i el format de butxaca n'augmenta la utilitat. La permeabilitat a tot allò que es faci a la ciutat i l'especial sensibilitat cap a la cultura i creació contemporànies seran el *leit motiv* i el nou disseny, amb un major pes de la imatge, el vehicle. El grafisme no és arbitrari: una publicació d'actualitat cultural ha de sintonitzar, irremediament, amb els corrents estètics dels temps amb què conviu, i no pot dubtar a reinventar-se quan sigui oportú. La cultura és risc, permeabilitat, independència, canvi constant: *Públics* t'ho explica des de dins per a què tinguis tot el mes a la butxaca.

Sandra Coloma Santos

Regidora de Cultura, Joventut i Cooperació



SCAN 08:
TARRAGONA
FOTOGRAFIADA



“SCAN és l’oportunitat de descobrir en quins termes es debat la creació fotogràfica contemporània”

SCAN 08: TARRAGONA FOTOGRAFIADA

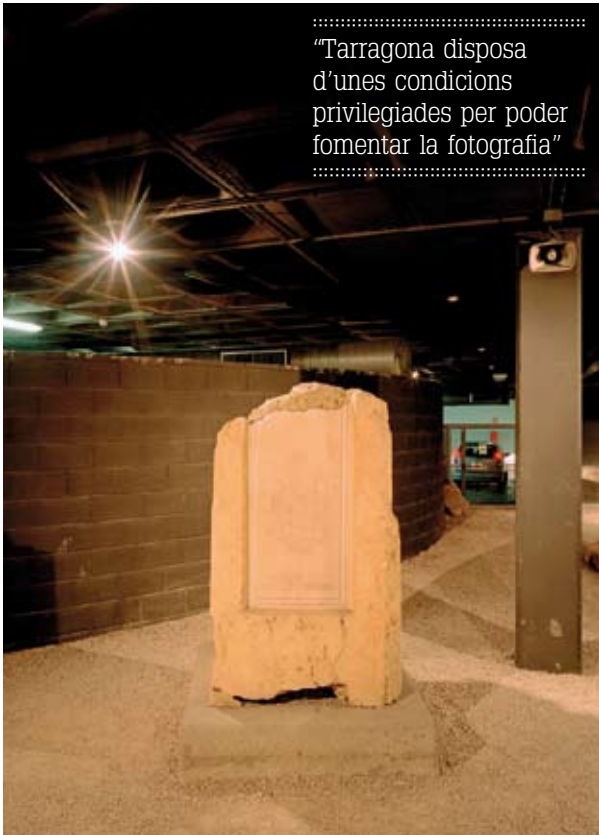
Xavier Argente

Sempre he pensat que Tarragona té unes condicions molt bones per a la pràctica de la fotografia; la qualitat de la llum n’és una, però també, i d’una manera especial, ho són les característiques del territori, que permet en un espai concentrat poder assistir a escenaris molt diversos. A vegades, aquest territori mostra pas a pas com es transforma el paisatge reinterpretant cada un dels seus usos, i d’altres, en canvi, passa tot el contrari, dramàticament ens deixa veure com conviuen la plàcida i despreocupada existència amb els nivells de subsistència més precaris.

Es podria dir que la llum, l’entorn heterogeni i l’habilitat del fotògraf per interpretar-ne els estrats que el configuren són condicions favorables per a la fotografia, tant si aquesta es manifesta des de la intenció d’articular un llenguatge propi com si ho fa des de la capacitat del propi mitjà per mostrar aspectes concrets de la realitat. Però també és cert que cap d’aquestes condicions tan avantatjoses podran ser aprofitades per arribar a articular un discurs, una cultura, etc., si vivim indiferents al debat que l’art



.....
 "Tarragona disposa
 d'unes condicions
 privilegiades per poder
 fomentar la fotografia"



de la fotografia està generant i no participem activament en la seva manifestació.

Penso que l'art, en la seva vocació per interpretar el temps en què vivim, ofereix una possibilitat real d'emancipació que no podem despreciar. En aquest sentit, ja sigui a través dels detalls més insignificants, de les relacions més íntimes i insòlites o des de la composició més atzarsosa, la fotografia invita d'una manera singular a interpel·lar directament el nostre temps, ja que ho fa alçant un mirall just davant del discurs que aquest elabora. D'aquesta manera provoca, que, en el reflex, la contemporaneïtat, l'individu i el discurs apareguin en un sol pla, i els fa dependre necessàriament un de l'altre per poder ser interpretats. És així com el discurs, l'individu i la contemporaneïtat esdevenen conscients de les limitacions del procés i s'allunyen de la possibilitat de veure's sotmesos a una visió homogènia o dogmàtica.

SCAN és, d'una banda, l'oportunitat de descobrir en quins termes es debat la creació fotogràfica contemporània i tenir la possibilitat de participar activament en la seva interpretació; d'una altra, és l'oportunitat de valorar les possibilitats de la ciutat per acollir esdeveniments d'aquesta magnitud i comprovar si és capaç d'assumir la necessitat d'una oferta artística de qualitat.

Tarragona disposa d'unes condicions privilegiades per poder fomentar la creació en l'àmbit de la fotografia, molts fa temps que ho saben i treballen per fer-ho possible, només s'ha d'explicar i convidar a tothom a participar-hi. SCAN és el moment i l'oportunitat per fer-ho.

.....
 *Fotografies de Lluís Vives, *Mur i cel*; i de Xavier Ribas, de la sèrie *Parc Central MMDCCLXI A.V.C. (tríptic)*. Pertanyents a l'exposició *Tarragona Mirada Actual*, a la Sala d'Exposicions Caixa Tarragona fins al 25/5/08.



AGENDA

DIMARTS 1

MÚSICA

20 h, Teatre Metropol

Martin Kasik i Kristina Krkavcova

Dimarts Musicals

Preu: 9 €

ARTS ESCÈNIQUES

9.30 i 11 h, Teatre Metropol

Happy ever after

Les Escoles van al Teatre

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

La ciutat cremada, d'Antoni Ribas

Cicle Cinema en Català

ARTS VISUALS

19 h, Auditori Caixa Tarragona

Inauguració de l'exposició Imatges 2007**'Freelance:****aportar solucions i no crear problemes'**

Conferència a càrrec de Xavier Cervera

19 h, Fundació La Caixa

Henri Cartier-Bresson: de la guerra**d'Espanya a la creació de Magnum**

Conferència de Sandra Balsells

DIMECRES 2

LLETRES

19 h, La Vaqueria

Fresas y Melocotones,**d'Àngel Lluís Carrillo**

Presentació del llibre

CONFERÈNCIA

19 h, Fundació La Caixa

El mundo y el trasmundo

A càrrec de Basilio Losada, dins el Cicle:

Bruixes, Meigues i Personatges del Submón

MÚSICA

21 h, Palau de Congressos

La Patètica,**de Txaikovski**

OBC

Preu: 15 €

CINEMA

20 h, Auditori Caixa Tarragona // TCC

Fargo,**de Joel Coen**

La Mirada de l'Autor

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

1 Musi... cal?

Cia. Bareka

Mostra de Teatre Jove

MOSTRA DE
TEATRE JOVE

Comença la quinzena edició de la Mostra de Teatre Jove, que fins al proper juny cedirà el Metropol a dotze joves grups. Predominen les obres de creació pròpia: vuit companyies presentaran obres escrites per elles mateixes. D'aquesta manera s'assoleix l'objectiu de l'àrea de Joventut de l'Ajuntament, organitzadora de la mostra, que és potenciar la creació dels joves. També hi haurà, però, obres d'autors com Puig i Ferrer o Mandezábal. Les companyies participants són Bareka, Toy Boy, Entrada d'Emergència, Grup de Teatre i Estudi Lluís Vives, Kabuki, Banda Sonora, L'Estonnac-l'Ensenyança, Som Rue, Vis de Vanadi, Taller Pere Tubilla, Scenicum i Taller de Teatre Tarragona.

DIJOUS 3

CONFERÈNCIES

19 h, Fundació La Caixa

Altruisme i cultura del jo:**un carreró sense sortida?**

A càrrec d'Àngel Castiñeira

20 h, Col·legi Oficial d'Arquitectes

Joan Rubió i Bellver, arquitecte modernista

A càrrec de Manuel de Solà-Morales

LLETRES

12.30 h, La Capona

Forasters, de Rafael Vallbona

Presentació del llibre

12.30 h, La Capona

Una màquina d'espavilar ocells de nit,**de Jordi Lara**

Presentació del llibre

MÚSICA

21 h, Groove Bar // TCC

Abraham Boba

Pop, Barcelona

23.30 h, La Vaqueria // DO TGN

Locura

Pop, Tarragona

AGENDA

23.30 h, L'Antiquari

Paco Enlaluna

Cantautor, Tarragona

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

It's my night II

Cia. Toy Boy Teatre

Mostra de Teatre Jove

21.30 h, Sala Trono // Dansa

Cambio de piel / Inmune:**ni ciencia ni caridad**

De Claudia Solano Prats / Teresa Serrat

Preu: 6 €

18 h, Antiga Audiència

Els productors. de Mel Brooks

Cicle Cinema en Català

LLETRES

20 h, Palau de la Diputació

Joaquim Mir al Camp de Tarragona.

de Francesc Miralles

Presentació de la segona edició del llibre

ARTS VISUALS

20 h, Serveis Territorials de Cultura

Pors en vermell. Pors en blau.

de Carles Alberdi

Inauguració de l'exposició

DIVENDRES 4

LLETRES

19 h, Serveis Territorials de Cultura

Enderroc i Reconstrucció.

de Carles Hac Mor

Festa de presentació del llibre

20 h, Llibreria La Rambla

L'exili de Constança

d'Adrià Targa

Presentació del llibre

CINEMA

19 h, CSOA La Colomera

Projecció de documentals

21 h, Antiga Audiència // TCC

Las consecuencias del amor.

de Paolo Sorrentino

Preu: 4,50 €

MÚSICA

21 h, Sala Zero // TCC

Dijous Paella

Rumba, Berga

Preu: 7 €

LOVE OF
LESBIAN

21 h, Sala El Cau

Love of Lesbian

Pop, Barcelona

Preu: 10 €

Els barcelonins Love of Lesbian porten sota el braç *Cuentos chinos para niños del Japón*, el seu cinquè àlbum i el millor fet a Espanya el 2007 segons algunes revistes musicals especialitzades. Les lletres tragicòmiques de Santi Balmes i el pop lluminós però gens frívol de la banda prometen una nit, com a mínim, a l'alçada de les seves anteriors visites a la ciutat.



AGENDA

DISSABTE 5

ARTS ESCÈNIQUES

10 i 16 h, Teatre Metropol

Taller de mim, amb Siro López

CINEMA

18 h, Fundació La Caixa

Les quatre estacions en la vida d'en Ludovic, de Co Hoedeman

Cicle Minipel·lis

Preu: 1 €

MÚSICA

19 h, Antiga Audiència

**X Trobada de Caramelles Ciutat de Tarragona
Cor Gregal**

19 h, Casal Sageta de Foc

Presentació del fanzine Sal Madom

20.30 h, Catar

Contacontes, Jaume Viladrich

Amb música en directe

21 h, Sala Zero // TCC

Facto Delafé y las Flores Azules

Hip hop / Pop, Barcelona (veure Discos)

Preu: 15 / 18 €

22 h, La Vaqueria

Malamergo

Música d'autor, Tarragona

23 h, Loop Bar

DJ Guille de Juan

Electrònica, Barcelona

24 h, Sala El Cau

DJ Vladimir Dynamo

Punk-funk, València

DIUMENGE 6

ARTS ESCÈNIQUES

11 i 12.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Gran Màgiacadabra, del Mag Lari

Matins en Família

Preu: 1,50 €

18 h, Fundació La Caixa

La balena Elena, de Titelles Babi

Cicle Escena Petita

Preu: 1 €

ACCIONS

12 h, plaça de la Font

Paraules per la Pau

Coordinadora Tarragona Patrimoni per la Pau



MÚSICA

21 h, Sala Zero // TCC

Cheer-Accident

Rock, Chicago (USA)

Preu: 5 €

Jim O'Rourke va dir d'ells en una entrevista que són el millor grup de rock de la Història. És probable que el senyor O'Rourke (Gastr del Sol, Sonic Youth) exagerés. Però tonto no ho és i per alguna cosa ho devia dir. Estem davant d'una banda inabarcable i inclassificable. Els seus discos poden sonar tan durs com Shellac, tan bonics com Robert Wyatt o tan progressius com Genesis. En directe acostumen a fer concursos entre el públic o posar-se dins el bombo. Però també toquen, i de quina manera. En 25 anys de carrera mai havien actuat a Europa; el seu primer concert serà a... Tarragona!

CINEMA

20 h, Antiga Audiència // TCC

Simpathy for lady Vengeance

de Park Chan-Wook

Preu: 4,50 €

DILLUNS 7

CINEMA

19 h, Fundació La Caixa

Everyone stares: The Police inside out, d'Stewart Copeland

Cicle de Cinema Documental Musical

DIMARTS 8

CINEMA

17 h, Auditori Caixa Tarragona

Solas, de Benito Zambrano

Cinema per a Gent Gran

18 h, Antiga Audiència

La teranyina, d'Antoni Ribas

Cicle de Cinema en Català

AGENDA

MÚSICA

20 h, Teatre Metropol

Castanyola Contemporània

Dimarts Musicals

Preu: 9 €

DIMECRES 9

CONFERÈNCIES

19 h, Fundació La Caixa

Meigas y curanderos.**Del mito al centro de salud**

Conferència a càrrec de Marcial Gondar, Cicle: Bruixes, Meigues i Personatges del Submón

LLETRES

19 h, Cambra de Comerç

Espanya i les llengües,**o la retòrica de la (des)igualtat**

Conferència a càrrec de Rafel Torner

ARTS VISUALS

19.30 h, Museu d'Art Modern

Inauguració de les obres de remodelació

CINEMA

20 h, Auditori Caixa Tarragona // TCC

Muerte entre las flores, de Joel Coen

La Mirada de l'Autor

MÚSICA

23 h, La Vaqueria

Jam session

DIJOURS 10

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

Les quatre plomes, de Zoltan Korda

LLETRES

20.30 h, La capona

Oli en un llum, de Ignasi Revés

Presentació del llibre

MÚSICA

21 h, Groove Bar // TCC

Swell

Jazz, Tarragona / Barcelona

23.30 h, L'Antiquari

Paco Enlaluna

Cantautor, Tarragona

23.30 h, La Vaqueria

The Mirror Eyed Doll

Metal, Reus

DO TGN

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

Per sortir del pas

Cia. Entrada d'Emergència

Mostra de Teatre Jove

DIVENDRES 11

ALTRES

19 h, Fundació La Caixa

La geometria fractal**del conjunt de Mandelbrot**

Conferència a càrrec de Robert Devaney

Cicle Vespres de la Ciència

LLETRES

20 h, Museu Nacional Arqueològic

Los viajes de Horacio Andersen,**d'Olga Xirinacs**

Presentació de la novel·la (vegeu Llibres)

20 h, Serveis Territorials de Cultura

Buscando movimiento.

de Paloma Mateo

Presentació del poemari

21 h, Sala Maria Aurèlia Capmany

Xerrada a càrrec de l'escriptor**Jordi Pàmies**

CINEMA

21 h, Antiga Audiència // TCC

Can Tunis.

de J. González Morandi i P. Toledo

Preu: 4,50 €

MÚSICA

21 h, Sala Zero // TCC

Sex Museum

Rock, Madrid

Preu: 10 i 13 €

21 h, Palau de Congressos

Cruce de Vías, El Musical

22.30 h, La Vaqueria

Juantón el Equilibrista + Dijeita

Rumba, Barcelona / Tarragona

AGENDA

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Sala Trono

Mate y chocolate

de la Cia. Colifas

Preu: 12 €

21.30 h, Teatre Metropol

Stalin, de Marc Dugain

Dir: Josep Maria Flotats

Preu: 20 i 24 €

STALIN

Josep Maria Flotats retorna amb un espectacle que ell mateix ha adaptat i dirigit i que també protagonitza. *Stalin* es basa en l'última novel·la del francès Marc Dugain, *Une exécution ordinaire*. La narració se situa al 1952, un any abans de la mort de Joseph Stalin i durant l'afer de les bates blanques, quan el Kremlin va acusar metges jueus d'enverinar homes de confiança del dictador soviètic. Acompanyen Flotats les actrius Carme Conesa i Pepa Arenós i els actors Pere Eugeni Font, Pep Sais i Jordi Muixí. El director defeneix l'obra com "un thriller polític amb suspens".



DISSABTE 12

ARTS ESCÈNIQUES

17.30 i 20 h, Teatre Metropol

Secrets, del Mag Lari

Metropol Familiar

Preu: 4 €

CINEMA

19 h, Casal Sageta de Foc

Quiemada, de Gillo Pontecorvo

Projecció i debat

ALTRES

20.30 h, Catar

Sombra y Luz

Desfilada de moda de lli pintat a mà

MÚSICA

21 h, Palau de Congressos

Cruce de Vías, El Musical

21 h, Sala Zero // TCC

Deskarats

Ska, Girona

Preu: 5 €

DIUMENGE 13

CINEMA

20 h, Antiga Audiència // TCC

[REC]

de Jaume Balagueró i Paco Plaza

Preu: 4,50 €

Paco Plaza i Jaume Balagueró signen el millor film espanyol de terror del 2007, en termes no comercials. És un film experimental, que busca que l'espectador percebi a temps real els terrorífics esdeveniments que succeeixen a la pantalla, s'enforti a una situació dramàtica en primera persona i visqui una experiència radical de terror.

Una bona mostra de que amb les idees ben clares es pot fer bon cinema sense massa pressupost.



[REC]

AGENDA

ARTS ESCÈNIQUES

18 h, Fundació La Caixa

Vés allà on et portin els teus peus,

de Laura Kibel

Cicle Escena Petita

Preu: 1 €

MÚSICA

18 h, Antiga Audiència

Presentació de la Cobla Cossetània

Casal Tarragoní

19 h, Palau de Congressos

Cruce de Vías, El Musical

DILLUNS 14

ARTS ESCÈNIQUES

11.30 h, Teatre Metropol

El geperut de Notre Dame

Les Escoles van al Teatre

ACCIONS

14 h, Plaça del Rei

Dinar Popular i Concert

Olimpiades contra l'especulació

Casal Sageta de Foc

CINEMA

19 h, Fundació La Caixa

Anita O'Day: the life of a jazz singer.

de Robbie Cavolina i Ian McCrudden

Cicle de Cinema Documental Musical

ARTS VISUALS

20 h, Refugi 1 del Moll de Costa

Inauguració de l'exposició "Talent Latent"

SCAN'08

DIMARTS 15

TEATRE

9.30 i 11.30 h, Teatre Metropol

El geperut de Notre Dame

Les Escoles van al Teatre

12 i 15.30 h, Teatre Auditori del Camp de Mart

Festival de Teatre Grecollatí

LLETRES

13:30 h, La Capona

L'últim patriarca, de Najat El Hachmi

Presentació del llibre

Premi Ramon Llull 2008

19 h, Auditori Caixa Tarragona

Els castellers a Tarragona. Imatges i testimo-**nis (1926-2006),** Presentació del llibre

Xiquets de Tarragona

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

Pau i el seu germà, de Marc Recha

Cicle Cinema en Català

MÚSICA

20 h, Teatre Metropol

Jiri Barta i Jan Cech

Dimarts Musicals

Preu: 9 €

ARTS VISUALS

11 h, Serveis Territorials de Cultura

Un artista, una obra

SCAN'08

19 h, Fundació La Caixa

Henri-Cartier Bresson,**una paleta inigualable de mirades**

Conferència de Pierre Bonhomme

SCAN'08

20 h, Fundació La Caixa

Circuit d'exposicions**Visita a l'exposició "Henri Cartier-Bresson"**

SCAN'08

20.30 h, Sala d'Exposicions Caixa Tarragona

Circuit d'Exposicions**"Tàrraco. Mirada actual"**

SCAN'08

22.30 h, Antiga Audiència

Cinema a la Plaça

SCAN'08

DIMECRES 16

LLETRES

19 h, Museu Nacional Arqueològic

Introducció a la lectura de Juli Cèsar,

de Shakespeare

Amb Àlex Rigola i Joan Cavallé

Club de Lectura

CONFERÈNCIES

19 h, Fundació La Caixa

Espiritistes i espiritisme. Fe i raó

Conferència a càrrec de Gerard Horta

Cicle Bruixes, Meigues i Personatges del Submón

MÚSICA

21 h, Sala El Cau

La Família Rústika

Flamenco / funk / fusió, Barcelona

Preu: 8 €

AGENDA

Coincidint amb el ressò produït per l'oscaritzada *No es país para viejos*, Anima't programa a l'Auditori Caixa Tarragona una retrospectiva dels germans Joel i Ethan Coen dins del cicle *La mirada de l'autor*. Al llarg d'aquest mes es projectaran algunes de les seves millors pel·lícules, convertides ja en clàssics del cinema negre, com *Fargo*, *Muerte entre las flores* i *Crueldad intolerable*.



CICLE
GERMANS
COEN

CINEMA

20 h, Auditori Caixa
Tarragona // TCC
Crueldad intolerable,
de Joel Coen
La Mirada de l'Autor

22 h, La Vaqueria

La novia del cadáver,

de Mike Jonson i Tim Burton

TEATRE

21.30 h, Teatre Metropol

T'agrada Schubert?

Grup de Teatre i Estudi Luúis Vives

Mostra de Teatre Jove

ARTS VISUALS

11 h, Serveis Territorials de Cultura

Un artista, una obra

SCAN'08

17 h, Museu d'Art Modern

Conferències sobre el Territori

SCAN'08

Segon Circuit d'Exposicions

20 h, Museu d'Art Modern

"Comella, Escultura, Natura"

20.30 h, Museu Nacional Arqueològic

"ROMA AMOR"

21 h, Col·legi Oficial d'Arquitectes

"Francesc Català-Roca"

SCAN'08

22.30 h, Antiga Audiència

Cinema a la Plaça

SCAN'08

DIJOUS 17

ARTS VISUALS

11 h, Serveis Territorials de Cultura

Un artista, una obra

SCAN'08

16 h, URV

Conferència de David Campany

II Jornades Catalanes de Fotografia

SCAN'08

18.30 h, Teatre Metropol

El Diàleg:

Fontcuberta-Stern-Caujolle

SCAN'08

Tercer Circuit d'Exposicions

20 h, Antiga Audiència

Construccions de figura

20.30 h, Fundació Forvm

Exposició de Margaret M. De Lange

SCAN'08

22.30 h, Antiga Audiència

Cinema a la Plaça

SCAN'08

LLETRES

19.30 h, Llibreria La Rambla

Lectura pública de textos

de L'Escola de Lletres

ALTRES

19.30 h, Col·legi Oficial d'Arquitectes

Mirar i veure el món.

L'objectiu de Català-Roca

Conferència a càrrec de Daniel Giralt-Miracle

20.30 h, Mvsevm Cafè

Cafè filosòfic

Associació Ariadna

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Sala Trono // Dansa

Invisibilitat,

de Beбето Cidra

Preu: 6 €

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

La reina d'Àfrica,

de John Huston

Cicle de Cinema en Català

19 h, Fundació La Caixa

Connexió Madrid,

de Justin Webster

Cicle Documental + Debat

AGENDA

MÚSICA

21 h, Groove Bar // TCC

The Low Lows

Lo-fi noise, Texas

23.30 h, La Vaqueria

Laments of Silence

Metal, La Vaqueria

DO TGN

DIVENDRES 18

LLETRES

19 h, Llibreria La Rambla

Ningú ha escombrat les fulles,

de Jordi Llavina. Presentació del llibre

CINEMA

21 h, Antiga Audiència // TCC

El bosque de luto,

de Naomi Kawase

Preu: 4,50 €

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Sala Trono // Teatre

L'any del pensament màgic, de Joan Didion

Preu: 12 €

21.30 h, Teatre Metropol

Intimitat, de Hanif Kureishi

Dir: Javier Daulte

Amb Joel Joan i Clara Segura

Preu: 18 i 23 €

ARTS VISUALS

11 i 18 h, URV

II Jornades Catalanes de Fotografia

SCAN'08

19 h, Fundació La Caixa

Conferència de Line Lavesque i François

Letourneau

SCAN'08

Quart Circuit d'Exposicions

20 h, Tinglado 2

Exposició d'Stéphane Courturier

20,30 h, Tinglado 1

Exposició de Chema Madoz

21 h, Refugi del Moll de Costa

Talent Latent

SCAN'08

22.30 h, Antiga Audiència

Cinema a la Plaça

SCAN'08



MÚSICA

20.30 h, La Vaqueria

La Hoguera

Música d'autor

Quatre cantautors uneixen obra i esperit a *Cuatrociudades*, un espectacle que es presenta a les seves quatre ciutats: Paco Enlaluna (Tarragona), El Sobrino del Diablo (Barcelona), Dr. Fargo (Badalona) i Juako Malavirgen (Saragossa). Les seves armes: la paraula, la sàtira, la música, les idees, el teatre i, sobretot, molt d'humor.

20.30 h, Sala Zero // TCC

Human Mincer + Haemophagia

+ Human Ashtray

Brutal death / Death metal, Madrid, Lleida, Girona

Preu: 10 €

DISSABTE 19

ARTS VISUALS

10, 15.30 i 16.45 (cloenda) URV

II Jornades Catalanes de Fotografia

SCAN'08

Tot el dia, Escola d'Art i Disseny

Taller amb Line Lavesque i François

Letourneau

SCAN'08

22.30 h, Antiga Audiència

Cinema a la Plaça

SCAN'08

ARTS ESCÈNIQUES

18 h, Fundació La Caixa

Poemes visuals,

de la Companyia Jordi Bertran

Cicle Escena Petita

Preu: 1 €

AGENDA

19 h, Teatre Metropol

La Via Làctia,d'El Cau de l'Unicorn
Metropol Familiar**LLETRES**

20.30 h, Catar

Viaje hacia la alegría

Presentació del llibre de poemes

MÚSICA

20 h, Auditori Caixa Tarragona

Concert d'intercanvi amb**l'Escola de Música l'Intèrpret de Lleida**

Escola de Música de Tarragona

23 h, Sala Zero // TCC

Plouen Catximbès

Pop, Manresa

23 h, Loop Bar

1a Batalla Supercola Live

Lupo & Mimetik, Escenari Vs Cabina

24 h, Sala El Cau

DJ Bailable

Rock, Girona

DIUMENGE 20**MÚSICA**

12 h, Antiga Audiència

Pinzellades Musicals

Concert de joves intèrprets

19 h, Auditori Caixa Tarragona

Música del romanticisme per a cordes

Orquestra de Cambra de Vila-seca

Cicle Tarragona Estrena

21h, Groove Bar // TCC

El Hijo

Folk, Madrid

Preu: 5 €

TEATRE

19 h, Teatre Metropol

Florz, de Pep Linares

Cia. Linibohèmia

Escena Tarragona

CINEMA

20 h, Antiga Audiència // TCC

La vida de los otros,

de Florian Henckel von Donnersmarck

Preu: 4,50 €

**LA VIDA DE
LOS OTROS**

Thriller que narra la repressió de l'Estasi, la policia secreta de l'Alemanya de l'Est, sobre els cercles intel·lectuals als últims anys del règim comunista. Magnífic guió del novell Florian Henckel von Donnersmarck i superba i subtil interpretació del pare protagonista d'Ulrich Mühe, que va morir el 2007, en el cim de la seva carrera i reconeixement internacional. Merescut Oscar l'any 2006 a la millor pel·lícula de parla no anglesa.



AGENDA

DILLUNS 21

TEATRE

9.30 i 15.30 h, Teatre Metropol

Papirus

Les Escoles van al Teatre

LLETRES

18.30 h, Biblioteca Pública

Jaume Benavente

parla de "Llums a la costa"

Cicle L'Autor ens Comenta

20 h, Sala d'Actes de l'ONCE

Des del balcó

Xerrada col·loqui amb Olga Xirinacs

CINEMA

19 h, Fundació La Caixa

**Respect yourself: the Stax Records story,
de Morgan Neville i Robert Gordon**

Cicle de Cinema Documental Musical

MÚSICA

19.30 h, El Magatzem

Concert de Sant Jordi

Josep Romeu, Marc Rofin i Estudi de Música

DIMARTS 22

TEATRE

9.30 i 11 h, Teatre Metropol

Papirus

Les Escoles van al Teatre

MÚSICA

20 h, Teatre Metropol

El Cor Ciutat de Tarragona presenta

Misa a Buenos Aires

Dimarts Musicals

Preu: 9 €

LLETRES

16 h, Sala d'Actes de l'ONCE

Lectura poètica oberta a tothom

18 h, Biblioteca Pública

**Fina Anglès parla de poemes i endevinalles
de la Bella Lluna**

Cicle L'Autor ens Comenta

19 h, Museu Nacional Arqueològic

**Comentaris sobre la lectura de Juli Cèsar,
de Shakespeare**

Club de Lectura

22.30 h, Mvsevm Cafè

Contacontes per a adults

ARTS VISUALS

19 h, Fundació La Caixa

Cartier-Bresson i la càmera meravellosa

Conferència de Joan Fontcuberta

CINEMA

16 h, Auditori Caixa Tarragona

Seminari Audiovisual & Digital

Festival REC

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Curtmetratges a concurs: Secció Ficció

Festival REC

La vuitena edició del Festival de Cinema de Tarragona REC se celebrarà del 22 al 27 d'abril amb els habituals concursos de curtmetratges i d'òperes primes, un seminari dedicat al cinema digital, una exposició de fotografies del fill de Luis Buñuel, la Nit Bizarra - que canvia d'escenari per passar al Loop Bar-, el *REClanuí* i un cicle de cinema per a instituts de secundària. Les principals novetats d'enguany seran el certamen *Realtime*, que presentarà cinc propostes de creació audiovisual experimental en directe en el marc del *REClanuí* del Camp de Mart, i l'augment del premi a la millor òpera prima fins als 5.000 €.

20 i 22.30 h, Antiga Audiència

Opera Prima a concurs

Festival REC

Preu: 4 €

24 h, Loop Bar

Nit Bizarra

Festival REC

FESTIVAL
REC

DIMECRES 23

CINEMA

9.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Mira'm

Festival REC

16 h, Auditori Caixa Tarragona

Seminari Audiovisual & Digital

Festival REC

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Curtmetatges a concurs:**Secció Documental**

Festival REC

20 h i 22.30 h, Antiga Audiència

Opera Prima a concurs

Festival REC

Preu: 4 €

14 h, Jardins del Camp de Mart

REClanuí**La Màquina de Turing i Ocular**

Festival REC

LLETRES

D'11 a 14 i de 16 a 20 h, Khaima de Sant Jordi

Marató de lectura de Montserrat Abelló.

Commemoració del seu 90è aniversari

Els Serveis Territorials a Tarragona del departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona uneixen esforços i organitzen una marató de lectura de l'obra d'aquesta autora. Es tracta d'una celebració important per a la nostra ciutat: Montserrat Abelló (Tarragona, 1918) és una de les millors poetes catalanes contemporànies i ha rebut diverses distincions rellevants.

D'11 a 14 hores es convida a tots els instituts de secundària. De 16 a 20 hores serà el torn de les entitats de la ciutat i del territori, els escriptors, altres col·lectius culturals i ciutadans en general.

17 h, Fundació La Caixa

Lectura Pública de Tirant Lo Blanc.

de Joanot Martorell

18 h, Biblioteca Pública

Descobriu els tresors de la Biblioteca

20 h, Sala Maria Aurèlia Capmany

Festa de Sant Jordi a l'Escola de Lletres

“Sóc com una ombra perduda en la nit.
Estimo el raig de sol,
l'oreig del mar,
la rialla fresca...”

Montserrat Abelló



AGENDA

DIJOUS 24

LLETRES

18 h, Biblioteca Pública

L'Hora del Conte:

10è mercat de contes per a petits i grans

18.30 h, Biblioteca Pública

Xavier Carreras parla de

Sepultura de bandoler

Cicle L'Autor ens Comenta

20.30 h, La Capona

El Carlisme català durant la Segona República Espanyola, de Robert Vallverdú i Martí

Presentarà el llibre Josep M. Sabaté i Bosch

22.30 h, Mvsevm Cafè

Contacontes per a adults

CONFERÈNCIES

19.30 h, Col·legi Oficial d'Arquitectes

Paulo David presenta la seva obra recent

Cicle Punts Cardinals

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

Caputxeta, la roja, Cia. Kabuki

Mostra de Teatre Jove

MÚSICA

21 h, Groove Bar // TCC

Marc Ayza Group

Jazz, Barcelona

23 h, Sala Zero // TCC

La Vacazul

Rock, Madrid

Preu: 7 / 10 €

23.30 h, L'Antiquari

Paco Enlalluna

Cantautor, Tarragona

23.30 h, La Vaquera

Avalot

Metal, Reus

DO TGN

CINEMA

10 h, Auditori Caixa Tarragona

Mira'm

Festival REC

16 h, Auditori Caixa Tarragona

Seminari Audiovisual & Digital

Festival REC

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Curtmetatrges a concurs:**Secció Videocreació**

Festival REC

20 h i 22.30 h, Antiga Audiència

Opera Prima a concurs

Festival REC

Preu: 4 €

24 h, Jardins del Camp de Mart

REClanuí**Rose Kowalski i Concomitance**

Festival REC

DIVENDRES 25

LLETRES

18.30 h, Biblioteca Pública

Els escriptors del Camp de Tarragona,**una presentació**

A càrrec de Magí Sunyer

ARTS ESCÈNIQUES

18 h, Teatre Metropol // Dansa

Assaig comentat amb Mudit Grau

Fòrum Metropol

21.30 h, Teatre Metropol // Dansa

Mientes + ke parpadeas

Creació i dièrcció: Mudit Grau

Preu: 14 €

Marta
Angelat
a la Trono

21.30 h, Sala Trono // Teatre

L'any del pensament màgic,

de Joan Didion

Preu: 12 €

Marta Angelat, Premi Públics 2007 per la seva interpretació a l'obra *La cabra... o qui és Sylvia?*, torna a Tarragona per demostrar que també sap omplir, tota sola, un escenari petit com el de la Sala Trono. Sota la direcció d'Oscar Molina, Angelat protagonitzarà el monòleg *L'any del pensament màgic*, un text de Joan Didion que s'erigeix en manifestació poderosa del dolor i la pèrdua i alhora en inesborrable i personal mirada a quaranta anys de matrimoni i de col·laboració professional de dos dels escriptors nord-americans més emblemàtics del segle XX.



AGENDA

CINEMA

19 h, CSOA La Colomera

Projecció de documentals

10 h, Auditori Caixa Tarragona

Mira'm

Festival REC

16 h, Auditori Caixa Tarragona

Seminari Audiovisual & Digital

Festival REC

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Curtmetatges a concurs: Secció Ficcio

Festival REC

20 i 22.30 h, Antiga Audiència

Opera Prima a concurs

Festival REC

Preu: 4 €

24 h, Jardins del Camp de Mart

REClanuí**Mitos + Sys-ex i Ocular i Producciones Sol de México**

Festival REC

MÚSICA

22.30 h, La Vaqueria

Underwater Funk Experience

Funk, Barcelona



20 h, Fundació La Caixa

Endoll / En doll.**O els dos forats negres elèctrics.**

Cicle Binomis

Preu: 3 €

El cicle Binomis de la Fundació La Caixa proposa la convivència de dues disciplines artístiques per tal de crear un nou tipus d'escenari. L'espectacle es diu Endoll/En doll i és el fill bastard de la música electrònica de Guillamino i els poemes de Josep Pedrals, considerat el nou Casasses. Tots dos han demostrat que la simbiosi proposada es pot dur a terme i de fet porten dos anys presentant-la per tota Catalunya. Hip hop poètic i amb grans dosis humor.

DISSABTE 26

LLETRES

11 h, Museu Nacional Arqueològic

Visita a l'exposició ROMA-AMOR

Club de Lectura

CINEMA

18 h, Fundació La Caixa

Les quatre estacions en la vida d'en Ludovic, de Co Hoedeman

Cicle Minipel·lis

Preu: 1 €

16, 18, 20 i 22.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Òpera Prima Internacional

Festival REC

Preu: 4 €

24 h, Jardins del Camp de Mart

REClanuí**F'ck Vision i Frank Popp**

Festival REC

MÚSICA

22 h, Teatre Metropol // TCC

The Sunday Drivers

Pop rock, Toledo (veure Discos)

Preu: 15 / 18 €

23 h, Loop Bar

DJ DJD!

Razzmatazz, Barcelona

DIUMENGE 27

ARTS ESCÈNIQUES

18 h, Fundació La Caixa

Un altre Sant Jordi,

de Companyia Plum Teatre

Cicle Escena Petita

Preu: 1 €

18 i 20 h, Teatre Metropol

Mostra de dansa

de l'Associació Foment de la Dansa

19 h, Sala Trono

Dos germans,

de Fausto Paradivino

Lectura dramatitzada

Dirigida per Joan Negrié

Preu: 2 €

AGENDA

CINEMA

17 h, Auditori Caixa Tarragona

Curtmetatges a concurs:**Secció Autors de Tarragona**

Festival REC

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Clausura REC 08**Entrega de premis i Clàssics al Dia**

Festival REC

DILLUNS 28

CONFERÈNCIES

19 h, Fundació La Caixa

Tesoros ocultos y geografía mágicaA càrrec de José Ramón Mariño Ferro
Cicle Bruixes, Meigues i Personatges del
Submón

MÚSICA

20.30 h, Sala Zero // TCC

Human Mincer + Haemophagia + Human**Ashtray**

Doom death, Dinamarca, Bèlgica, Xile

Preu: 15 €

DIA INTER-
NACIONAL DE
LA DANSA

La UNESCO va establir, l'any 1982, el 29 d'abril com el Dia Internacional de la Dansa. Tarragona fa anys que celebra aquesta data amb diverses activitats que mobilitzen, a més dels espectadors, les escoles de dansa de la ciutat. Enguany l'acte central serà l'espectacle *Mientes + K Parpadeas*, de la companyia Color Dansa. Abans de la seva representació al Metropol, el dia 25 a les 21.30 hores, la creadora i directora de l'obra, Mudit Grau, oferirà un assaig comentat a les sis de la tarda. El dia 27 l'Associació per al Foment de la Dansa de Tarragona, entitat que aplega les escoles de dansa de la ciutat, organitza una mostra al teatre de la Rambla Nova, en dos passis a les sis i a les vuit del vespre. I el 29 se celebrarà la ja tradicional barra de dansa clàssica al Balcó del Mediterrani, a les sis de la tarda, i mitja hora després es farà una Mostra Infantil de Dansa a la plaça Verdager.

DANSA

18 h, Balcó del Mediterrani

Gran barra de dansa clàssica

Lectura del Manifest del Dia Internacional de la Dansa

18.30 h, plaça Verdager

Mostra infantil de dansa

Dia Internacional de la Dansa

DIMARTS 29

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

El cim de les vídues, de John Irvin

Cicle Cinema en Català

MÚSICA

20 h, Teatre Metropol

Martin Berkowitz

Dimarts Musicals

Preu: 9 €

DIMECRES 30

CONFERÈNCIES

19 h, Fundació La Caixa

La bruixeria i les seves interpretacions.**El cas de Catalunya**Conferència a càrrec de Joan Prat
Cicle Bruixes, Meigues i Personatges del
Submón

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

Ofelia, o la Història de les Dones,**de Marc Chornet**Cia. Banda Sonora
Mostra de Teatre Jove

MÚSICA

21 h, El Cau

Respectmark & The Incoherent Band

Reggae, Penedès

Preu: 5 € amb CD



Facto Delafé y Las Flores Azules

La luz de la mañana

Marc Barrachina i Òscar D'Aniello han sabut inventar una barreja de hip-hop i pop *marca de la casa*. Si escoltes *La luz de la mañana*, el cap et diu que els ritmes i les parts vocals són hip-hop, però tu notes que això té ànima pop, que hi ha massa llum per ser el Bronx o Torrejón, que està mirant cap al Mediterrani. I quan canta Helena Miquel surts de dubtes, et fixes en les guitarres, els “turup turup”, els pianos... És difícil sentir grups de *hip hop* cantant “Amamos la vida”, però no ho és tant en bandes influenciades per la religió dels Beach Boys. Conclusió: poesia de la vida quotidiana amb ànima pop i estil hip-hop.



Pupille

La música de moda

El cinquè treball dels tarragonins Pupille, de nou amb BCore, amaga set peces que aprofundeixen en l'estudi de la tensió, l'emoció i les estructures compositives flexibles. Continua en la línia de *Himnos Olímpicos*, però amb una major presència del silenci. Si aquell era una descàrrega hormonal que no deixava respirar l'oient, aquesta nova píndola inclou més passatges reposats entre els d'alt voltatge elèctric que tothom pressuposa. I el títol? Es rumoreja que s'acosta la seva jubilació i que volen sentir com els locutors radiofònics finalment diuen “Pupille, la música de moda”.



L'Enfance Rouge

Trapani – Halq Al Waady

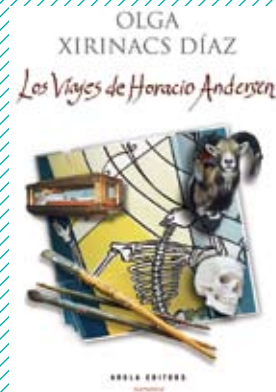
François Cambuzat és una de les més agradables anomalies del rock d'avantguarda europeu. El mes passat va visitar per tercer cop Tarragona amb el seu projecte paral·lel, Putan Club, i ens va deixar aquest regal: *Trapani – Halq Al Waady*, el setè àlbum del seu projecte vital, L'Enfance Rouge. Gravat a Tunísia amb una orquestra de músics tradicionals, aquest treball suposa un glop d'aire fresc en una discografia que s'estava escorant cada cop més cap als sons industrials. El lletgisme deixa pas a la bellesa complexa dels primers àlbums i els instruments africans ocupen el lloc de les màquines. Sense oblidar el soroll.



The Sunday Drivers

Tiny Telephone

Amb el mateix nom que els estudis de San Francisco on s'ha gravat, el tercer àlbum d'aquesta banda de Toledo, adorats a França i ben coneguts a Espanya, sonen a clàssics, a rock dels 60 i 70 nordamericà, però també a rock i pop britànic. Obren el disc amb *Rainbows of Colours*, peça d'americana amb *slide guitar* que va *in crescendo* per finalitzar convertida en una peça de sintetitzadors. *She* recorda als temes més suaus de *Los Planetas*. I quan arriba *Do It* s'entén que aquesta gent sap tocar, que han sentit molta música i que és normal que només hagin fet tres discos en deu anys, perquè sonen acurats.

**Escuela de muñecas****Vicenç Vernet**

Silva Editorial

Carla Fortuny és una professora de secundària a Tarragona (amb c) que, estant de baixa, i seguint el consell de Santa Teresa, decideix posar per escrit la seva vida. Blade Runner i Rebeca i Tolstoi i Nuestra Señora de los Replicantes (i tots els sants). Tot un collage polifònic en clau de novel·la curta i còmica, que no exclou un atac de fons contra la ideologia d'una societat patriarcal i la indefensió d'aquella gent que no pertany a la majoria.

Enderroc i reconstrucció**Carles Hac Mor**

Arola Editors

Amb la seva contrapoesia l'autor va descobrir, enlairant, soterrant i depurant una ontologia del no-ésser com a substrat lingüístic. L'assaig gira al voltant de l'impuls creatiu i del subsegüent procés de creació literària i artística. Aquesta reflexió circular i poètica va bastint un edifici textual al·legòric d'aquell impuls, i va enderrocant i reconstruint l'obra d'artistes, poetes i filòsofs que han abordat les especificitats de la creació i de les seves conseqüències.

Los Viajes de Horacio Andersen**Olga Xirinacs Díaz**

Arola Editors

Nova etapa artística de la prolífica autora tarragonina, que recupera les arrels maternes, asturianes, amb un seguit d'obres en castellà. La novel·la se situa al temps present i fins al 2010, any del terratrèmol a Manhattan. Explica les aventures d'Horacio Andersen o, més ben dit, del seu esquelet, que abandona el seu cos quan el personatge descansa durant els viatges que Horacio fa pels països on el porta la seva feina.

Que no torni**Diversos autors**

Cossetània Edicions

Recull el conte premiat en l'11è premi de narrativa curta per Internet Tinet (Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2007) i una selecció dels autors que s'hi van presentar: Raquel Casas Agustí, Roger Roig César, Raquel Pícolo Berné, Jesús M. Tibau i Tarragó, Núria Busquet Isart, Jordi Bordes i Coca, Jordi Boladeras Sancho, Ivan Carbonell Iglesias, José Manuel Blanco Serrano, "Sico Fons", Susanna Sureda, Anna Gorina i Griselda Prades.

Aigua dolça**Cinta Mulet**

Arola Editors

Recull 52 poemes per a xiquets i xiquetes de 5 a 15 anys. Però no es pot qualificar d'infantil, perquè tot i jugar amb el vers lliure, aporta idees, sarcasme, lirisme, subtils aportacions infreqüents i sempre interessants en aquest tipus de literatura. Ret homenatge a la natura entesa com la "casa veritable" de l'home, i exhorta els nostres xiquets i xiquetes a conservar-la. Cada poema va acompanyat de les il·lustracions de Laura Gual i pròleg de Pilar Caldú.

Margarides de fons**Mireia Vidal-Conte**

Cossetània Edicions

Llibre guardonat amb el premi Comas i Maduell de poesia (Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2007). El llibre vol ser un nou homenatge als llibres de poesia de poetes que més han marcat les lectures de l'autora. L'autora utilitza la paraula composant el quadre, a la recerca de la imatge. La protagonista de l'obra és la vida quotidiana d'un personatge femení, des del paisatge més proper als desitjos i silencis més ocults.

PROTAGONISTA

Xavi García és un home entregat a un projecte, el Festival REC.

Quan en parla se li il·lumina la cara. Té les idees clares, com tot aquell qui pensa en una sola cosa durant tot l'any. El REC va començar l'any 2001 com un certamen de curtmetratges més. Amb enginy, hores de treball i poc pressupost ha arribat a la frontera dels 10.000 espectadors i a organitzar un concurs de llargmetratges dins el festival. Fem un cafè i parlem dels horitzons i les novetats d'una cita ja clàssica del mes d'abril.

“Com més avances, més augmenta la dificultat de seguir creixent”

Aquest és el segon any que el REC és també concurs d'òperes primes. És aquest el fet diferencial respecte a altres festivals?

D'on va sortir aquesta especificitat?

Va coincidir amb tota la nova fornada de directors que ara estrenen les seves primeres pel·lícules. Quan nosaltres començàvem amb el festival ells feien els seus primers curtmetratges. Vam començar com un festival petit, amb poc pressupost, i només podíem fer curts. Igual que un director fa uns quants curts i després es llença al llarg, nosaltres ens vam trobar en una situació similar. Si la intenció era facilitar l'entrada dels autors al circuit, està clar que és més fàcil fer un tercer curt que un primer llarg. A això s'ha d'afegir que hi ha un circuit de concursos de curtmetratges molt establert i la situació és molt millor que fa sis o set anys.

Calia fer un pas més per donar aquest recolzament als diectors novells.

Què necessita el REC per fer un pas endavant? Després de ser festival d'òperes primes ve ser festival de llargmetratges?

La resposta més evident és que necessitem més pressupost. La veritat és que cada cop que fas un pas i vas més enllà, la dificultat augmenta. Els increments de pressupost quan treballes en un festival de curtmetratges es noten molt perquè milloren l'estètica del festival. Quan comences a treballar amb elements de la indústria, però, no pots anar a veure curts a un altre festival, sinó que has d'anar a un altre país. Per exemple, l'any passat i enguany no hem pogut agafar molts films perquè ja anaven a altres festivals; si els haguéssim vist abans, haurien

XAVI
GARCÍA



Andrea Eiedenhammer

PROTAGONISTA

estat nostres. També faria falta tenir un equip estable de gent que pogués treballar tot l'any, que és el que fan els festivals catalans consolidats. Aquí el treball és estacional i molt més difícil.

I la ciutat admetria un festival així, o el REC és el festival que mereix Tarragona?

No ho sabem. Cada any avancem i veiem la resposta. Si en algun moment la ciutat no necessita un festival d'aquestes característiques, el deixarem com està. L'any passat vam iniciar l'òpera prima internacional. Unes pel·lícules van tenir una resposta molt bona i d'altres no tant. Potser per horari, costum... no ho sé. Enguany potenciarem aquesta secció, és una aposta, perquè potser fa falta educació. Al principi s'avança molt, però quan arribes a la barrera dels 10.000 espectadors, que és on som ara, costa molt seguir pujant.

"Al REClanuí es mostren les propostes audiovisuals més arriscades"

Una de les línies clàssiques del REC és la de curtsmetratges d'autors de Tarragona.

Tanta producció hi ha com per mantenir aquesta secció any rere any?

N'hi ha prou per fer una selecció de cinc o sis obres que estiguin bé. Ens arriben entre deu i vint curts de tota la província, depèn dels anys.



Enguany fareu una altra exposició?

Després de la de Guillermo del Toro, enguany, coincidint amb el 25è aniversari de la mort de Luis Buñuel, hem arribat a un acord amb el Museo Virtual de Buñuel de Calanda per acollir una exposició de fotografies del seu fill, que des de molt petit va seguir els passos del seu pare. Veurem imatges de rodatges de Buñuel, però també d'amics seus com Orson Welles o Louis Malle. Estarà acompanyada de la projecció de l'òpera prima de Juan Luis Buñuel, un documental sobre la Setmana Santa de Calanda, que és retratada antropològicament. El va rodar el 1966 i va guanyar un Cèsar (els Goya fracesos) al millor documental. Es projectarà contínuament integrat en l'exposició.

Quines novetats oferirà el REClanuí?

En què es vol convertir aquest espai?

El REClanuí és la confluència de diversos aspectes. És on es mostren les propostes audiovisuals més arriscades del festival. També permet als estudiants de la ciutat mostrar els seus treballs. I, en general, és el punt de trobada de tots els que formem part del festival: organitzadors, convidats i espectadors. Enguany, sense oblidar les dues últimes funcions, volem potenciar la primera.

Algún convidat destacat?

Jaime Rosales, guanyador del Goya a la millor pel·lícula i millor director. Parlarà dins del seminari sobre el cinema digital. Mirarem d'esbrinar si l'auge d'aquest format i les plataformes d'Internet han canviat el llegatge audiovisual.

Tal com raja

Nom complet:

Xavi García Puerto

Lloc i data de naixement:

Torredembarra, 1 de juliol del 75

Recomana un llibre:

Pot ser un còmic?

Pyongyang, de Guy Delisle

I una pel·lícula:

Poden ser dues? *Uno, dos, tres*, de

Billy Wilder. *I El club de la lucha*,

de David Fincher

Plat que cuines millor:

Truita de riu amb pernil

Una mania: Pregunta als que

treballen amb mi al REC...

Una qualitat: Intento buscar

l'empatia amb el meu interlocutor

Un somni:

Continuar fent projectes culturals

Tens fama de ser molt...

Parlador!

ROGER BENET S'ESTRENA



Roger Benet i els Oximorònics editaran aquest mes el seu primer àlbum, *Sí/No*, amb el segell reusenc Edicions Singulares i com a fruit d'haver guanyat el premi Enganxa't a la Música 2007. El disc d'aquests tarraconins ha comptat amb les col·laboracions de Pau Riba, Iván Martínez de Don Simon i Telefunken, el teclista de Manu Chao o la cantant de Relk, entre moltes altres. Inspirat en les contradiccions de la vida quotidiana, *Sí/No* dóna sortida a la música teatral i estilísticament variada de Benet, que acostuma a ser comparat amb Adrià Puní, Sisa o Pau Riba.

Neix un nou segell discogràfic al territori

La fusió de dos importants promotores de concerts catalanes, la tarraconina Music From Tamarit i la barcelonina Èxit Espectacles, ha donat lloc al naixement d'una nova discogràfica amb seu al territori: Desconcerts. Aquest segell es dedicarà a l'edició de discos i al management d'artistes.

ZENIT

La nova col·lecció del col·lectiu La Gent del Llamp, Zenit, neix amb la intenció de donar a conèixer la producció inicial d'autors joves i de textos breus d'escriptors de més llarga trajectòria literària del Camp de Tarragona. Editada per Cossetània, inclou tots els gèneres i està subjecta a una extensió

Ja compta amb un as a la màniga: Estanislau Verdè. També portarà Herois de la Catalunya Interior, els grups camptarragonins Baetúria, Paco Enlalluna, Skatacrak, No Apto, Buhos i Respectmarck & The Incoherent Style i els discjòqueis Mikel Molina, Toni Verdi i John Jacobsen.

màxima de 24 pàgines. Els cinc primers volums són de Josep-Oriol Mas, Gabriel Guasch, Conxita Jiménez, Adrià Targa i Alba Tomàs, i compta amb unes magnífiques portades del pintor Pere Espanol. Una oportunitat excel·lent per a tots els escriptors novells.

KATA

Circuit de Cursos i Activitats a Tarragona

Des del 29 de març fins al 14 de juny la conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona, en col·laboració amb altres entitats, inicia una àmplia oferta de cursos, tallers, accions i actuacions, adreçada a joves de 12 a 35 anys.

S'hi poden cursar com una introducció a les flors de Bach, defensa personal, tècnic de so i llum en espai escènic, ràdio, màgia, salsa, *bachata*, retoc d'imatge i fotografia digital, hip-hop, didgeridoo, ritmes flamencs i construcció de *cajón*, danses de Bollywood, *masterclass* DJ'ing i *turntablism*, efectes especials sobre el cos, guitarra rítmica, videojockey, gospel, disseny i estampació de samarretes, entre molts molts altres. Es complementa amb activitats esportives -espeleologia, escalada i caminades-, xerrades i grups de discussió.

Les places són limitades i les inscripcions resten obertes, des del 25 de març, a les taquilles del Teatre Metropol. Totes les activitats són gratuïtes i es realitzen en diferents col·legis, centres cívics i altres espais de la ciutat. L'oferta és extensíssima. Mireu la web!
www.tarragonajove.cat

NOTÍCIES

CANAL VISUAL

Nou espai permanent d'exhibició audiovisual

El Centre Cultural de La Caixa enceta aquest mes un nou espai permanent de projecció d'audiovisuals de creació contemporània: Canalvisual. La programació es canviarà mensualment i s'exhibirà de forma contínua durant l'horari d'obertura del centre. Aquest primer mes es dedicarà al videoclip a través de dos gran blocs. Un tractarà el pla seqüència a través de videoclips que narren una història de

principi a final amb una sola presa. Es podran veure treballs de Michel Gondry o Spike Jonze per a artistes com Coldcut, Björk o The Chemical Brothers. El segon mostrarà la importància del disseny gràfic en els videoclips que Pleix, Yvette Klein o Daniele Lunghini han fet per Autechre, Múm, Plaid o The Orb.

**El Quim, nou espai de trobada cultural**

El bar Quim de la plaça de la Font es proposa organitzar cada primer dimecres de mes un acte de caire poètic. La intenció de Chema Ramírez, impulsor del projecte, és que passin a recitar tots aquells que guarden els seus escrits al calaix i que els treguin per compartir-los en aquest entorn especial amb els decorats que per a cada espectacle

realitzarà Pedro Alba. Per al 23 d'abril, canviant el primer dimecres de mes per un motiu de pes com Sant Jordi, preparen un recital que vol ser el retrobament del grup d'escriptors Katarsis, un corrent poètic de caràcter òrfic i nihilista. La programació s'anomenarà Las Lágrimas de Ámpelo, inspirant-se en el preciós mite dionisiac.

1a SETMANA DEL CÒMIC DE TARRAGONA

Del 7 a l'11 de maig Tarragona viurà la primera Setmana del Còmic de la mà de l'Associació Cultural Ariadna. L'anomenen el 9è art, i precisament el còmic com a art és una de les pedres de toc del certamen, ja que habitualment el còmic és tractat com una activitat menor. La iniciativa prové de la publicació d'una revista, Deliríopolis, que durant 3 anys i 29 números ha publicat les aventures d'autors d'aquí (Ramón Sarlé, Laura Gual "Walto", Hugo Prades, Napi, Miquel Villaba, Josep Zaragoza) i d'allà, ja que han estat moltes les col·laboracions nacionals i internacionals. Una exposició dels seus originals serà l'eix vertebrador de la Setmana. El programa també inclourà activitats conjuntes amb l'associació d'humor gràfic Humoràlia, que realitzarà caricatures en directe. Llarga vida a aquesta nova iniciativa!





SCAN

MANIFESTACIÓ FOTOGRÀFICA

Fotografies de Henri Cartier-Bresson, Lluís Vives, Virginie Di Ricci i Jean-Marc Musial, i Xavier Ribas

Exposicions, debats, diàlegs, cinema i conferències convertiran Tarragona en la capital de la fotografia entre el 14 i el 20 d'abril. La Primavera Fotogràfica ha deixat pas al festival SCAN Manifestació Fotogràfica, que aglutina un programa d'activitats impulsat per nombroses institucions i entitats de la ciutat coordinades per David Balsells, Pep Benlloch, Marta Dahó, Mariona Fernández, Joan Fontcuberta i Tanit Plana. SCAN vol ser un punt de trobada amb creadors, especialistes i agents del camp de

la fotografia i la imatge, que té com a primer objectiu repensar allò que hauria de ser un observatori permanent de la fotografia a Catalunya.

El programa inclou, a banda d'exposicions, espais per a autors novells i coferències. La iniciativa Talent Latent presentarà al Refugi 1 del Moll de Costa una selecció de 15 treballs inèdits d'autors als inicis de la seva trajectòria que han estat proposats per professionals d'arreu del món. Christian Caujolle,

Radu Stern i Joan Fontcuberta, tres pensadors, han estat convidats a mantenir un diàleg sobre la ubiqüitat de la imatge. A través del bloc <http://ubiquitat.dialegskrtu.cat>, que estarà obert des de febrer, es pot seguir el diàleg i reservar plaça per assistir al cara a cara dels tres pensadors que, a manera de conclusió final, tindrà lloc al Teatre Metropol el 17 d'abril. Després d'això, La Ubiqüitat de la Imatge es convertirà en un llibre. La URV acollirà les II Jornades Catalanes de Fotografia, que abordaran temes

com les noves tecnologies, la fotografia documental i el fotoperiodisme, la investigació, la difusió, l'educació, el patrimoni fotogràfic o el mercat i el col·leccionisme.

Pel que fa a les exposicions, Tarragona posseirà durant uns dies fotografies d'artistes de la talla de Francesc Català-Roca (al Col·legi Oficial d'Arquitectes), Henri Cartier-Bresson (Fundació La Caixa), Chema Madoz (Tinglado 1), Stéphane Couturier (Tinglado



Fotografies de Jordi Llorç i Sílvia Iturria

2) o Joan Fontcuberta (Fundació Caixa Tarragona). Alhora, trobaran un espai de difusió de la seva obra els fotògrafs tarragonins. L'Antic Ajuntament acollirà la proposta dels alumnes de l'Escola d'Art. L'espai Arxiu Rosselló Tarraco mostrarà una col·lectiva amb imatges de Lluç Queralt, Pep Escoda, Abelardo Castellet, Andrea Eidenhammer, Alexandre Ayxendri, Jordi Llorç, José Luis Rosado, Toni Navarro, Pau Gavaldà, Mikel Morlas, Ioli Vallès, Margarida Alberich i Sílvia Itúria, que també

exposarà al Rectorat de la URV. Lluís Vives forma part de l'exposició *Tarraco. Mirada actual*, a Caixa Tarragona. I les escultures que Rufino Mesa té al bosc de la Comella es podran veure fotografiades (i interpretades en vídeo i poèticament) al Museu d'Art Modern de Tarragona.

GUIA D'EXPOSICIONS

Antiga Audiència
Del 3/4/08 al 30/4/08

Amigos, rodajes y algún disparate.

Homenaje a Luis Buñuel

Antiga Audiència (CNL)
Del 14/4/08 al 4/5/08

La llengua de l'etiquetatge de les grans marques

Sala d'Exposicions
Caixa Tarragona
Fins al 25/5/08

Tàrraco. Mirada Actual

Auditori Caixa Tarragona
De l'1/4/08 al 4/5/08

Imatges 2007

Antic Ajuntament
De l'11/4/08 al 18/5/08

Construccions de Figura.
Iñigo Lahera, Òria Romani,
Carol Costa, Irene Coelho i
Sergio Hernández

Tinglado 2 del Moll de Costa
Del 18/4/09 al 30/6/08

Melting Point, de Stéphane
Couturier

Pati Jaume I
Fins al 13/4/08

Fotografies de la Terra Alta

Pati Jaume I
Del 16/4/08 al 30/4/08

Virtudes Roldán

Tinglado 1 del Moll de Costa
Fins al 6/4/08

Pintures 2000-2007.

Jorge Pombo

Tinglado 1 del Moll de Costa
Del 10/4/08 al 25/5/08

Chema Madoz (2000-2005)

Tinglado 4 del Moll de Costa
Fins al 20/4/08

Planeta Amazonia

Fundació La Caixa
Fins l'11/5/08

Henri Cartier-Bresson

Galeria d'art ArTgn
Fins al 27/04/08

Labirynthus.
de Jorge Zambrano

Serveis Territorials de Cultura
Del 3/4/08 al 2/5/08

Pors en vermell. Pors en
blau. de Carles Alberdi

Arxiu Rosselló Tarraco
Fins al 30/5/08

Col·lectiva de Fotografia

Paranimf del Rectorat de la
URV. Fins al 2/5/08

Vull ser de plàstic
Sílvia Iturria

Museu d'Art Modern
Del 9/4/08 al 25/5/08

Comella Escultura Natura
Rufino Mesa. un projecte
de vida

Col·legi Oficial d'Arquitectes
Fins al 25/4/08

Joan Rubió i Bellver.
arquitecte modernista

Col·legi Oficial d'Arquitectes
Del 7/4/08 al 30/5/08

Francesc Català-Roca

ADRECES

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|
| Anima't 977 228 595 www.tinet.org/~animat | Caldodecultivo MGZ Mercè 2, baixos. www.caldodecultivo.com | Diputació de Tarragona Pg. de Sant Antoni, 100 Tel. 296 600 www.diputaciodeltarra- gona.cat | Groove Bar C. Cardenal Cervantes, 4. www.myspace.com/ looptgn | Museu del Port Refugi 2 del Moll de Costa Tel. 977 259 442 | Pati del Rei Jaume I Pl. de la Font, 1 (Palau Municipal) Tel. 977 296 100 www.tarragona.cat | Teatre Metropol Rambla Nova, 46 Tel. 977 244 795 www.tarragona.cat/cul- tura/escena/metropol/ | Tinglados Moll de Costa s/n Tel. 977 259 400 www.porttarragona.es |
| Antic Ajuntament C. Major, 39 Tel. 977 251 953 | Cambrà de Comerç de Tarragona C. Pau Casals, 17 www.cambratgn.es | El Magatzem C. Fortuny, 23 Tel. 977 211 148 www.elmagatzem.org | L'Antiquari C. Santa Anna, 3 Tel. 977 241 843 | Museu d'Història – Casa Castellarnau C. Cavallers, 14 Tel. 977 242 220 www.museutgn.com | Rectorat de la URV C. de l'Escorxadador, s/n TEL. 977 558 000 www.urv.cat |  | |
| Antiga Audiència Pl. Pallol, 3 Tel. 977 230 060 | Casal Popular | Fundació Fòrum Gale- ria d'Art C. Cavallers, 4, 2n 3a Tel. 977 224 098 | La Capona C. Gasòmetre, 41-43 Tel. 977 241 233 www.llibreriacapona. cat | Museu i Necròpolis Paleocristians C. Ramón y Cajal, 80 Tel. 977 251 515 www.mnat.es | Ribes Art C. Mèndez Núñez, 10 Tel. 977 236 284 | | |
| Arxiu Rosselló Tàrraco Baixada Peixateria, 27 baixos Tel. 653 942 887 | Sageta de Foc C. Trinquet Vell, 15 | Fundació | La Vaqueria C. Rebolledo, 11 Tel. 977 222 428 www.lavaqueria.com | Museu Nacional Arqueològic Pl. del Rei, 5 Tel. 977 236 209 www.mnat.es | Sala d'Art Arimany Rambla Nova, 20 Tel. 977 237 841 www.grup-escola.com | | SALA TRONO De dilluns a divendres a la tereria Catar del carrer Trinquet Nou, 5 (977 22 76 66) i dues hores abans de l'espectacle al Teatre Sala Trono. Es poden fer reserves al mail salatrono@trono- villegas.com. |
| Caixa Tarragona C. Pere Martell, 2 Tel. 977 299 224 www.caixatarragona. es/esp/sec_16/auditorio. html | CNLT Pl. Pallol, 3 Tel. 977 243 527 www.cpnl.cat | Caixa Tarragona C. Higini Anglès, 5 Tel. 977 220 516 www.caixatarragona. es/esp/sec_16/funda- cion.html | Loop Bar C. Pau del Protectorat, 5 www.myspace.com/ looptgn | Museum Café C. Sant Llorenç Tel. 977 240 612 | Sala Trono C. Misser Sitges, 10 Tel. 977 244 976 www.trono-villegas. com/salatrono | | |
| Auditori | Col·legi d'Arquitectes C. Sant Llorenç, 20-22 Tel. 977 249 367 www.coac.net | Fundació La Caixa C. Cristòfol Colom, 2 Tel. 977 249 871 http://obrasalona.lacaixa. es/centros/csctarrago- na_es.html | Llac Sala d'Exposicions C. Cós del Bou, 14 - 16 977 238 320 | ONCE Rambla Vella, 10 Tel. 977 226 965 www.fundaciononce.es | Sala Zero C. Sant Magí, 12 Tel. 977 523 534 | | FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA Les invitacions es poden recollir a la sala d'exposicions del carrer Higini Anglès, 5. |
| Autoritat Portuària Pg. de l'Escullera, s/n Tel. 977 259 400 www.porttarragona.es | La Colomera CSOA C. Ferrers, 14 | Galeria d'Art Artgn C. Santa Anna, 18 Tel. 977 220 588 www.artgn.es | Museu d'Art Modern C. Santa Anna, 8 Tel. 977 235 032 | Palau Firal i de Congressos C. Arquitecte Rovira, 2 Tel. 977 245 577 www.palaucongestgna. com | Serveis Territorials de Cultura C. Major, 14 Tel. 977 251 500 www.gencat.cat | | |
| Biblioteca Pública C. Fortuny, 30 Tel. 977 240 331 www.bibliotecatarrago- na.gencat.cat | Conservatori de Música C. Cavallers, 10 Tel. 977 235 830 www.cmusicatgna. altanet.org | | | | ANIMA'T Shiva Records, carrer Cós del Bou, 13-15. Obert matí i tarda de dilluns a dissabte | | |
| | Escola d'art i disseny Zona Educacional s/n Tel. 977 231 753 www.eadt.altanet.org | | | | | | |

