



TÀRRACO
VIVA

5è Congrés de Salsa

1a Setmana del Còmic

'El lleig', primera producció de la Trono

El 'Cabaret cabrón' de Jango Edwards

Discos: Roger Benet, Febrero,
Malamergo...

L'AMT aposta per la formació

Públics

Maig 08 // núm. 92

Guia cultural de Tarragona



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



- 3 // **EDITORIAL**
Primavera Visual
- 4 // **OPINIÓ**
Tàrraco viva o morta,
per Nacho Álvarez Martínez
- 8 // **AGENDA**
5è Congrés de Salsa
Frankfurt 2007: segons Josep Bargalló
1a Setmana del Còmic
Òscar, una maleta... amb Joan Pera
El Teatre Blanc, de Marc Chornet
Columbus Danza, a la Trono
Tàrraco Viva, 10a edició
La Infanticida, Beca Metropol 2007
Jesus Camp, soldado de Dios
El Cabaret cabrón de Jango Edwards
El lleig, primera producció de la Trono
Cicle Cinema i Psiquiatria
Las Vicente matan a los hombres
L'home, la bèstia i la virtut
- 36 // **LA VITRINA // DISCOS**
Lorena C: *Dos rombos*
Malamergo: *Verdades nombradas*
Febrero: *Musicoterapia*
Roger Benet i els Oximorònics: *Sí / No*

- 38 // **LA VITRINA // LLIBRES**
Agustín Gutiérrez: *El sueño teje el mundo*
Paloma Mateo: *Buscando movimiento*
Joana Zaragoza: *Invisibilidad i poder*
Raimon Arola: *El buscador del orden*
Eduard Sallent: *Cels de safir*
Salvador Alemany: *Postres de l'Arimany*
- 40 // **PROTAGONISTA**
Joan Negrí, actor i gestor de la Sala Trono
- 44 // **NOTÍCIES**
Joan Cavallé guanya el Premi 14 d'Abril
Escola d'actors
Catar, lloc de trobada cultural
Murs que parlen
L'AMT aposta per la formació
Indiana Jones en V.O.S.E.v
Un any de Tàrraco Film Office
- 48 // **EXPOSICIONS**
Talent Latent
Bellesa en sèrie, de David Cobo
Ashimoto, de César Ordóñez
- 52 // **ADRECES**
- 54 // **SUGGERIMENTS**
- 55 // **TAULELL D'ANUNCIS**

La Primavera Visual ha arribat a Tarragona amb contundència de la mà del festival de fotografia SCAN i del festival de cinema REC08, que ens han deixat el llistó molt alt en l'àmbit de les arts visuals, amb exposicions, fòrums, xerrades, que han col·locat Tarragona en el mapa internacional de la fotografia i el cinema. Uns festivals que al llarg d'aquest mes de maig podrem continuar gaudint a través d'unes exposicions que destaquen per la seva potència visual, com són *Talent latent* al Refugi 1, *Roma amor* al Museu Nacional Arqueològic, *Melting Point* al Tinglado 2, *Chema Madoz* al Tinglado 1, etc.



Però la Primavera Visual continua i el testimoni el pren la Setmana del Còmic, una nova aposta de la ciutat al voltant d'un gènere que pot arribar a tot tipus de públic i que enceta una singladura que estem segurs serà també de llarga durada.

No volem, però, deixar de banda el teatre, la dansa i la música que podem trobar present al Teatre Metropol i a la Sala Trono, i que ens han de permetre seguir gaudint d'una cultura a Tarragona amb una salut cada cop més forta. Una realitat que a través de la Xarxa d'Acció Cultural i Formativa vol donar la veu als creadors i als ciutadans. Reflex d'aquesta actitud és el nou projecte *Murs que parlen*, que, coordinat des dels departaments de joventut i cultura vol facilitar als creadors espais urbans per parlar i expressar-se a través de la creació plàstica.

No podem acabar sense felicitar-nos pels deus anys de Tàrraco Viva, les jornades de reconstrucció històrica que podrem tornar a viure la darrera quinzena de maig.

Només em queda desitjar una... llarga vida a la Primavera Visual!

Sandra Coloma Santos

Regidora de Cultura, Joventut i Cooperació



per Nacho Álvarez Martínez // Arquitecte i membre del col·lectiu C3PO

Tarragona celebrarà aquest mes una nova edició de Tàrraco Viva. La ciutat es transformarà durant uns dies en la ciutat romana que va ser capital d'Hispania. És curiós l'orgull i il·lusió amb què molts ciutadans es vesteixen de romans, mengen plats típics d'aquella època o gaudeixen de les demostracions militars al Camp de Mart.

He de reconèixer que sempre que he assistit a algun d'aquests actes m'ha envaït una certa nostàlgia. Durant molts anys, al nostre estudi hem tingut una fotoreproducció virtual de Tàrraco. Obviant la quantitat de gent esclavitzada que va morir edificant-la i la tirania d'aquell règim, s'ha

de reconèixer que els romans van ser uns grans arquitectes i urbanistes. Potser és un tòpic, però encara ara resulta espectacular veure l'organització general de la ciutat, els grans edificis públics, les infraestructures o el port de la ciutat. És fins i tot insultant veure en peu molts d'aquests edificis malgrat la poca inversió i planificació en patrimoni que s'ha fet en els darrers anys. I molt més encara veient amb una certa enveja la saviesa amb què altres ciutats com Girona, Mèrida o Toledo han fet cultura del seu passat històric.

Però no voldria amb aquestes paraules caure en un pessimisme típicament tarragoní. Tot el con-

trari. En aquests moments, i potser d'una manera poc sorollosa, la ciutat està fent passos cap a una nova fita molts anys després d'aquest esplèndid passat romà. Les candidatures de Tarragona per ser Ciutat Europea de la Cultura l'any 2016 i seua dels Jocs del Mediterrani del 2017 em semblen unes de les aspiracions i propostes més encoratjadores que he viscut. És evident que no serà fàcil, però crec que ja és hora que els tarragonins ens creguem capaços d'organitzar esdeveniments tan importants per al futur de la ciutat.

Tots coneixem, a més, l'efecte que poden tenir aquestes fites sobre la ciutat. Només cal repassar

una mica alguns esdeveniments propers com els Jocs Olímpics de Barcelona, l'efecte Guggenheim a Bilbao o la World Race Cup a València. A més petita escala, tenim com a referent l'impacte que van tenir els Jocs del Mediterrani a Almeria. Aquest revulsiu hauria de produir-se també a Tarragona, provocant a més un veritable canvi social i cultural.

Si bé els grans equipaments culturals i esportius són molt mediàtics, la realitat ens demostra que altres transformacions més subtils són els veritables motors de canvi d'una ciutat. Les noves infraestructures i la revisió de les existents, els nous



models de barri, la creació d'espais i plataformes culturals, la revalorització i recuperació d'espais perduts o residuals, o la dotació de zones verdes i de lleure són alguns dels petits canvis que realment afecten aquell ciutadà que mai llançarà una javelina ni exposarà en un museu d'art modern. En realitat, aquests esdeveniments són veritables espurnes que poden dinamitzar una ciutat, projectant-la cap a un futur que d'altra manera trigaria cent anys a arribar.

Si hagués de resumir en poques paraules quina hauria de ser l'aposta urbanística clau de la nostra ciutat per aquests esdeveniments, parlaria en primer lloc de la creació d'un gran centre cultural. No és possible que una ciutat que aspira a ser Capital Europea de la Cultura encara no tingui avui un gran equipament o centre dedicat a la cultura i l'art contemporani, un espai polivalent on desenvolupar i promoure les activitats culturals d'una ciutat durant tants anys anestesiada. S'ha parlat aquests dies del futur de la Tabacalera. Resulta evident que pot ser un gran espai (no l'únic) per on començar a construir aquest futur. Es tracta de generar un nou impuls cultural a la ciutat que ens pot projectar cap a l'exterior i que segurament generarà tot tipus de sinèrgies culturals a dins i fora la ciutat.

En segon lloc, parlaria de la recuperació del mar.

Tampoc és admissible que si volem ser la seu d'uns Jocs del Mediterrani no haguem encara resolt la nostra relació precisament amb aquest mar, el Mediterrani. I és que a Tarragona, malgrat ens sembli el contrari, vivim d'esquenes al mar. Soterrament o desviament del tren, parc verd, mirador, plaça i barri marítim són paraules que haurien d'incorporar-se definitivament al discurs urbanístic en una aposta forta perquè poguem

gaudir d'un passeig marítim digne.

Aquests reptes s'han de vertebrar, a més, amb la creació de les infraestructures necessàries, el diàleg entre els nous equipaments i la ciutat existent, l'aportació de nous criteris de sostenibilitat per a la ciutat i la creació de veritables espais verds i de lleure per als tarragonins.

I tot això passa, crec, per la creació d'un equip tècnic que elabori i organitzi totes aquestes propos-

tes. Cal generar espais de debat en què tots els estaments polítics, socials, culturals i econòmics puguin també participar i aportar. I, sobretot, que obligui les autoritats i els comitès organitzadors a fer un esforç per explicar i involucrar el ciutadà en aquests projectes tan importants per al futur de Tarragona.

.....
 "No és possible que
 una ciutat que aspira
 a ser Capital Europea
 de la Cultura encara
 no tingui avui un gran
 equipament o centre
 dedicat a la cultura i
 l'art contemporani "

DIJOUS 1

LLETRES

20.30 h, Teteria Catar

Recital de poesia

a càrrec de Luis Martín

DIVENDRES 2

MÚSICA

19 h, Palau de Congressos

5è Congrés de Salsa Ciutat de Tarragona

Preu: entre 30 i 100 €

23 h, Palau de Congressos

Espectacle i ball social

5è Congrés de Salsa Ciutat de Tarragona

Preu: 15 €

23 h, La Vaqueria

Pablo Líquido + DJ Delapierre

Rock, Pamplona

24 h, El Cau

DJ Bluetonic (Pop Bar)

Barcelona

LLETRES

Tot el dia, Biblioteca Pública

200 anys de la Guerra del Francès

Taula / exposició al vestíbul

DISSABTE 3

MÚSICA

11 h, Palau de Congressos

5è Congrés de Salsa Ciutat de Tarragona

Preu: entre 30 i 100 euros

23 h, Palau de Congressos

Espectacle i ball social

5è Congrés de Salsa Ciutat de Tarragona

Preu: 15 €

20 h, La Vaqueria

Tarda de tangos

CINEMA

19 h, Fundació La Caixa

La profecia de les granotes,

de Jacques-Remy Gired

Cicle Cinema d'Animació per als més Petits

5è CONGRÉS
DE SALSA

Classes de dia i festa de nit. Tornen els balls llatins amb el V Congrés Internacional de Salsa Ciutat de Tarragona, que se celebrarà del 2 al 4 de maig al Palau de Congressos de Tarragona. L'esdeveniment portarà a la ciutat professors i ballarins de Veneçuela, Colòmbia, Uruguai i Cuba, a més dels professors del programa de TVE *Mira Quién Baila* i els campions del món de salsa. S'impartiran quinze tallers i divendres i dissabte hi ha programats espectacles nocturns i ball social. A més, divendres a la tarda s'ofereixen dues classes gratuïtes.



DIUMENGE 4

ARTS ESCÈNIQUES

19 h, Fundació La Caixa

Els tres porquets.

de Titelles Vergés

Preu: 1 €

MÚSICA

20 h, Sala Zero

SOS Platja Llarga

María Santos + Spanish Castle Magic

Rock, Tarragona

Preu: 4 €

ALTRES

12 h, Plaça de la Font

Paraules per la Pau

Coordinadora Tarragona Patrimoni per la Pau

DILLUNS 5

ARTS ESCÈNIQUES

9.30, 11 i 15.30 h, Teatre Metropol

Contes que sonen

Les Escoles van al Teatre

CINEMA

18 h, Fundació La Caixa

Gente corriente, de Robert Redford

Cicle Cinema i Psiquiatria

LLETRES

Tot el dia, Biblioteca Pública

Exposició de contes de Gianni Rodari

12 h, Antiga Audiència

Cap a on? de Cristina Xalma

Presentació del llibre

Primera Setmana Intercultural de la URV

ALTRES

19.30, Antiga Audiència

Inauguració de la Primera Setmana**Intercultural de la URV**

DIMARTS 6

MÚSICA

20 h, Teatre Metropol

Petit Messe Solennelle, de Rossini

Cor URV

Dimarts Musicals

Preu: 9 €

ARTS ESCÈNIQUES

9.30 i 11 h, Teatre Metropol

Contes que sonen

Les Escoles van al Teatre

CINEMA

10 h i 12 h, Antiga Audiència

Jornades sobre cine, diàspora i reivindicació Ibero-Amèrica: Espanya-Cuba

Festival Internacional de Cinema Documental de Tarragona, dins la Primera Setmana Intercultural de la URV

17 h, Auditori Caixa Tarragona

Todo sobre mi madre,**de Pedro Almodóvar**

Cicle Cinema per a Gent Gran

18 h, Aula Magna de la Facultat de Lletres

Quiero ser como Beckham,

de Gurinder Chadha

Aula de Debat URV

18 h, Antiga Audiència

El maquinista de la general

de Buster Keaton i Clyde Bruckman

LLETRES

18 h, Biblioteca Pública

L'hora del conte: Bon dia, sol!

Amb Agus Farré

20 h, Serveis Territorials de Cultura

Frankfurt 2007:**Resum d'un treball col·lectiu de país**

Conferència a càrrec de Josep Bargalló,

president de l'Institut Ramon Llull

Cicle Llibres i Lectura

Òmnium Cultural

Josep Bargalló exposarà l'experiència viscuda en la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt 2007, considerada la més important del món editorial i que va tenir la cultura catalana com a convidada de la passada edició. L'acte s'emmarca en el cicle Llibres i Lectura, organitzat per Òmnium Cultural als Serveis Territorials de Cultura, i comprèn també una conferència de la directora de la revista *Cavall Fort*, Mercè Canela.

1 setmana del COMIC TARRAGONA

del 7 a l'11 de Maig

Per fi s'obre una porta important al còmic, amb una setmana plena d'activitats on descobrir tots els plecs d'aquest art. El còmic és art: *leivmotive* de l'esdeveniment i de la revista que dóna ànima al projecte *Deliròpolis, surrealisme i art seqüencial*. 31 números als quals es fa un repàs en una exposició al vestíbul del Teatre Magatzem. A la tarda s'inaugura una altra exposició, *Còmics del Pont*, resultat del taller de còmic que s'ha dut a terme amb disminuïts psíquics.

Tintin va néixer a Tàrraco. Sorprenent afirmació que Laura i Rita Gual han documentat acuradament sobre el misteriós origen del personatge d'Hergé. Seguiran en dies successius conferències sobre la novel·la gràfica, el surrealisme al còmic, els superherois i el còmic a Tarragona. Al final de cadescuna es faran trobades amb els ponents al bar La Cantonada. La Setmana s'arrodona amb el Mercaricat, en què deu dibuixants faran caricatures pels voltants del Mercat Central i a la Rambla, i una festa a La Vaqueria on el còmic es barrejarà amb l'energia incontenible de Soul Machine.

DIMECRES 7

CÒMIC

12 h, Teatre El Magatzem

Deliròpolis,

Surrealisme i art seqüencial

Inauguració de l'exposició

I Setmana del Còmic

18.30 h, Hotel d'Entitats

Còmics del Pont

Inauguració de l'exposició

I Setmana del Còmic

20 h, Teatre El Magatzem

Xerrada:

Tintin va néixer a Tàrraco

A càrrec de Gual i Gual

I Setmana del Còmic

AGENDA

MÚSICA

21.30 h, El Cau

Maui y los Serenidos

Reggae / funk / jazz, Granada

Preu: 5 €

CINEMA

10 h i 12 h, Antiga Audiència

Cine documental: Jornades sobre cine, diàspora i reivindicació Ibero-Amèrica:**Espanya-Cuba**

Festival Internacional de Cinema Documental de Tarragona, dins la Primera Setmana Intercultural de la URV

CONFERÈNCIES

19 h, Fundació La Caixa

El problema "P contra NP" i els límits del coneixementConferència a càrrec d'Avi Wigderson, de la Universitat de Princeton
Cicle Vespres de Ciència

19.30 h, Teatre Metropol

Conferència introductòria a**Mort a Venècia, de Benjamin Britten**A càrrec de Josep M. Rota
Fòrum Metropol

DIJOURS 8

CINEMA

10 h i 12 h, Antiga Audiència

Jornades sobre cine, diàspora i reivindicació Ibero-Amèrica: Espanya-Cuba

Festival Internacional de Cinema Documental de Tarragona, dins la Primera Setmana Intercultural de la URV

18 h, Antiga Audiència

Aparición de fantasmas

Curtmetratge (època muda). Tot seguit:

La via làctia

de Lro Mc Carey, amb Harol Lloyd

CÒMIC

18.30, Biblioteca Pública

El comic-book o la novel·la gràficaXerrada de Josep Zaragoza
I Setmana del Còmic

MÚSICA

23.30 h, La Vaqueria

B InsanePop-rock, Tarragona
DO TGNJOAN PERA
AL METROPOL

LLETRES

19 h, Llibreria La Rambla

Anàlisi i lectura de quatre obres cabdals de la literatura universalAmb Xulio Ricardo Trigo
Club de Lectura

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

Òscar, una maleta, dues maletes, tres maletes, de Claude MagnierVersió i direcció d'Abel Folk
Amb Joan Pera, Lloïl Bertran i Mont Plans
Preu: 20 i 24 €

Joan Pera, Lloïl Bertran i Mont Plans porten en una triple sessió aquesta comèdia dirigida per Abel Folk al Metropol. Un empresari ric viu sense maldecaps amb la seva dona, la seva filla, un entrenador personal, la dona de fer feines, el xofer... Però aquesta estabilitat es veurà importunada pel seu col·laborador i home de confiança, l'Àngel, que exigeix un augment de sou per poder demanar la mà de la seva xicoteta. La situació esdevé caòtica quan descobreix qui és la noia amb qui es vol casar l'Àngel i que ha estat estafat amb un tripijoc en els balanços de l'empresa.

AGENDA

21.30 h, Sala Trono

El viatge de Penélope, de Laura Vilara

Preu: 6 €

ARTS VISUALS

20 h, Serveis Territorials de Cultura

Bellesa en sèrie, de David Cobo

Inauguració de l'exposició

Mostra d'Art Emergent

ALTRES

18 h, Aula Magna de la Facultat de Lletres

Nous veïns:**ciutadania, cultures i projecte de país**

Taula rodona

Aula de Debat URV

18 h, Teteria Catar

**Xerrada: Tómate un té con los ángeles,
de Marta Cabezas**

19.30 h, Col·legi d'Arquitectes

Conferència de Xavier Fresneda

Cicle Punts Cardinals 2008

20 h, Consell Comarcal

**Els bombardejos a Tarragona i comarca
durant la Guerra Civil (1937-1939)**

Conferència de Jordi Piqué Padró

20.30 h, Cafè MvsevM

Cafè filosòfic

Associació @riadna

DIVENDRES 9

LLETRES

19 h, Llibreria La Rambla

**El jove Andreu Nin. Treballs periodístics,
d'Ernest Benito**

Presentació del llibre

CINEMA

10 h i 12 h, Antiga Audiència

**Jornades sobre cine, diàspora i reivindi-
cació Ibero-Amèrica: Espanya-Cuba**Festival Internacional de Cinema Documen-
tal de Tarragona, dins la Primera Setmana
Intercultural de la URV

MÚSICA

18 h, Conservatori de Música

2a Mostra de Música del segle XXIEstrena d'obres per a piano d'Hèctor Parra,
Ramon Humet, Agustí Charles i Antoni
Sebastià

21.30 h, El Cau

Zenttric

Alternativa, Bilbao

Preu: 5 i 8 €

22.30 h, La Vaqueria

Soul Machine

Blues soul, Barcelona

Festa de presentació de la Setmana del
Còmic

24 h, El Cau

Djgato (Razzmatazz Club)

Barcelona

ALTRES

13 h, Sala d'actes de l'Ajuntament

**Proclamació dels 50 personatges de
tots els temps que més han influït en la
cultura europea**

18 h, Fundació La Caixa

Taller de tècnica Alexander

AMT

ARTS ESCÈNIQUES

18 i 21.30 h, Teatre Metropol

**Òscar, una maleta, dues maletes, tres
maletes**, de Claude Magnier

Amb Joan Pera, Lloïl Bertran i Mont Plans

Preu: 20 i 24 €

21.30 h, Sala Trono

Follia d'amor, de Sam Shepard

Cia. Komoi Teatre

Preu: 12 €

CÒMIC

De 10.30 a 14 i de 17.30 a 20.30 h, Mercat
Central**Mercaricart, caricatures**

I Setmana del Còmic

20.30 h, Teatre El Magatzem

Delirópolis, surrealisme al còmic

Conferència de Miquel Villalba

I Setmana del Còmic

23.30 h, La Vaqueria

Festa de la Setmana del Còmic

Projeccions, concerts, jocs, caricatures

I Setmana del Còmic

Tot el dia, Biblioteca Pública

Taula / exposició al vestíbul

I Setmana del Còmic

AGENDA

DISSABTE 10

MÚSICA

20 h, La Vaqueria

Tarda de tangos

21.30 h, Teatre Metropol

Roger Benet i els Oximorònics

Presentació del CD Sí/No

Preu: 10 i 12 €

21.30 h, El Cau

Lorena C + DJ Feos

Electro, Barcelona (veure Discos)

Preu: 5 i 8 €

21.30 h, Sala Zero

RSJK + Cruz + Karnak

Rock, Tarragona/Reus

Preu: 5 €

CINEMA

19 h, Museu Nacional Arqueològic

Càbria,**de Pietro Fosco (Giovanni Pastrone)**

Cicle de Cinema Històric

ARTS ESCÈNIQUES

22 h, Teatre El Magatzem

El Teatre Blanc, de Marc Chornet Artells

Cia. Xerima

Preu: 9 i 12 €



La companyia de teatre tarragonina Xerima celebra el cinquè aniversari des de l'estrena del seu primer muntatge. *El Teatre Blanc* és un espectacle que presenta una història a l'espectador, però que, alhora, té la voluntat d'explicitar-ne el procés de creació. No captiva la història, sinó la seva gestació, d'aquesta manera *El Teatre Blanc* s'apropa al documental, però posat a escena i presentat sota una concepció de musical. La recaptació es destinarà al finançament del material perdut com a conseqüència del robatori patit el 6 de gener de 2008, en tornar d'una actuació.

19 h, Fundació La Caixa

La profecia de les granotes,**de Jacques-Remy Gired**

Cicle Cinema d'Animació per als més Petits

LLETRES

10 h, Biblioteca Pública

Lila i el secret dels focs,**de Phillip Pullman**

Els Devoradors de Llibres, Club Infantil

10.30 h, Biblioteca Pública

Com ensinistrar un drac, Singlot Sardina**Terrible III,** de Cressida Cowell

Les Girafes Lectores, Club Infantil

11 h, Biblioteca Pública

Planeta ESO, d'Empar Fernández

Les Feres Lectores, Club Infantil

CÒMIC

De 10.30 a 14 i de 17.30 a 20.30 h,

Mercat Central

Mercaricart, caricatures

I Setmana del Còmic

12 h, Teatre El Magatzem

L'Univers Marvel**Conferència de David Badia**

I Setmana del Còmic

20.30 h, Teatre EL Magatzem

La il·lustració històrica**Conferència d'Hugo Prades**

I Setmana del Còmic

ALTRES

De 11 a 20 h, Rambla Nova

Festa del comerç just

Actuacions infantils, musicals, castells, vermut solidari...

DIUMENGE 11

ARTS ESCÈNIQUES

19 h, Teatre Metropol

El malentendido, d'Albert Camus

Companyia Albada Teatre

Escena Tarragona

Preu: 9 €

CÒMIC

20 h, Teatre El Magatzem

Historieta del còmic a Tarragona

Conferència de Ramon Sarlé

21.30 h, Cafè La Cantonada

Cloenda de la I Setmana del Còmic

DIMARTS 13

MÚSICA

20 h, Teatre Metropol

Quartet Hargrave

Dimarts Musicals

Preu: 9 €

LLETRES

20 h, Serveis Territorials de Cultura

El gust per la lectura als infants i més grans

Conferència a càrrec de Mercè Canela, directora de Cavall Fort
Cicle Llibres i Lectura
Òmnium Cultural

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

Árbol de navidad

Curtmetratge (època muda)

Tot seguit:

Locos del aire,

d'Edward Sutherland

DIMECRES 14

MÚSICA

18 h, Conservatori de Música

Concert núm. 4 de Beethoven

Luís Rodríguez Salvà i Jordi Ferran

21.30 h, El Cau

La Kamastra Sound System

Fusió, Sevilla

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

El sopar dels iditotes, de Francis Veber

Grup de Teatre Lestonnac - L'Ensenyança
Mostra de Teatre Jove

LLETRES

19 h, Llibreria La Rambla

Anàlisi i lectura de quatre obres cabdals de la literatura universal

Amb Xulio Ricardo Trigo

Club de Lectura

DIJOUS 15

FAR
BUT NOT
ENOUGH

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Sala Trono

Cia. Columbus Danza

Preu: 6 €

La Sala Trono ha sabut omplir un altre buit cultural de la ciutat amb una bona programació de dansa contemporània que ofereix cada dijous. En aquest cas ens visita l'espectacle *Far but not enough*, de la companyia Columbus Danza, que es mou a cavall entre Madrid i Berlín i que compta amb la participació de la ballarina tarragonina Mireia Sans, acompanyada de David Guerra i Verónica Garzón.

MÚSICA

23.30 h, La Vaqueria

Derviche

Rock, Tarragona

DO TGN

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

Torero a la Fuerza,

de Leo Mc Carey



Enguany Tarragona celebra la desena edició de les jornades internacionals de divulgació històrica romana Tàrraco Viva. Del 15 al 25 de maig la ciutat acollirà més de 200 actes de recreació històrica i divulgació celebrats en disset espais, amb 60 grups participants, 400 tarragonins implicats en l'organització i una previsió de més de 50.000 visitants. Les jornades pretenen divulgar el coneixement de la història antiga i posar a disposició del gran públic eines de reflexió sobre el passat històric, alhora que sensibilitzar els ciutadans de Tarragona i els visitants vers la importància de la conservació del patrimoni històric.

Entre les moltes novetats de Tàrraco Viva 2008 trobem uns jocs de gladiadors en honor del déu Apol·lo (25 de maig a l'Amfiteatre); el I Festival d'Arqueomúsica de l'antiguitat (dies 23 i 24 a l'Antiga Audiència); la I Trobada Internacional sobre la Divulgació del Patrimoni Històric Romà; un cicle de cinema arqueològic (23 i 24 al Pretori i l'ICAC) i les recreacions que diferents grups faran sobre com era una àera de descans romana, com era la vida quotidiana al carrer o quines eren les seves supersticions. També hi haurà, com cada any, jornades gastronòmiques, tallers de cuina, fira de productes, artesanía, conferències, lectures, exposicions... El programa complet es pot consultar al web de Tàrraco Viva:

www.tarracoviva.com

TÀRRACO
VIVA
10a edició



AGENDA

LLETRES

18 h, Biblioteca Pública

L'hora del conte:**Comencinda, Secundina i Acabilda.****Contes d'animals espavilats i d'altres que no ho són tant!**

Amb Imma Pujol

18.30 h, Biblioteca Pública

L'ocupació napoleònica del Camp de Tarragona

Conferència a càrrec de Robert Vallverdú

19 h, Llibreria La Rambla

Les senyorettes de Lurdes, de Pep Coll

Presentació del llibre

DIVENDRES 16

MÚSICA

21.30 h, El Cau

Chest

Powerpop / soul, Barcelona

Preu: 6 €

23 h, Loop Bar

Nit Cienwatos: DJ Sr. Lufthansa

Electrònica, Tarragona

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Sala Trono

Folia d'amor, de Sam Shepard

Cia. Komoi Teatre

Preu: 12 €

CINEMA

Tot el dia, Biblioteca Pública

Raval, raval, d'Antoni Verdaguer**Abril, de Nani Moretti**

El Racó del Cinema

ALTRES

19 h, Fundació La Caixa // AMT

Xerrada: La salut dels músics

A càrrec del doctor Jaume Rosset

DISSABTE 17

LLETRES

11 h, Biblioteca Pública

Persépolis, de Marjane Satrapi

Joves atrapatats per la lectura!

CINEMA

21.30 h, Museu Nacional Arqueològic

Juli Cèsar, de Joseph L. Mankiewicz

Cicle de Cinema Històric

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

La infanticida,**de Víctor Català**

Cia. General de Surabaya

Preu: 12 €

Alicia González protagonitza aquest monòleg tràgic, gòtic i controvertit de l'autora Víctor Català (Caterina Albert), dirigit i adaptat per Xavier Pagés, i reforçat amb efectes de videocreació i música del conegut *stickista* Guillermo Cides. La Cia. General de Surabaya presenta oficialment aquesta obra de producció pròpia, premiada amb la Beca Metropol 2007.



AGENDA

MÚSICA

20 h, La Vaqueria

Tarda de tangos

21 h, Sala Zero

Alabarda + Ankor

Heavy, Saragossa / Tarragona

Preu: 6 / 8 €

21.30 h, El Cau

F.A.N.T.A. + Los Berlanga

Rock, Barcelona / Tarragona

Preu: 5 / 8 €

23 h, Loop Bar

Fullequip Showcase: Kalet live! + Wooky

Electrònica, Tarragona / Barcelona

DIUMENGE 18

ARTS ESCÈNIQUES

19 h, Teatre Metropol

La infanticida

de Víctor Català

Cia. General de Surabaya

Preu: 12 €

DILLUNS 19

ARTS ESCÈNIQUES

11.30 h, Teatre Metropol

El Banc, d'Altrot Teatre

Les Escoles van al Teatre

CINEMA

18 h, Fundació La Caixa

Spider, de David Cronenberg

Cicle Cinema i Psiquiatria

DIMARTS 20

ARTS ESCÈNIQUES

11.30 h, Teatre Metropol

El Banc, d'Altrot Teatre

Les Escoles van al Teatre

LLETRES

18 h, Biblioteca Pública

L'hora del conte: Rondalles alguereses

Amb Carles Alcoy

JESUS
CAMP:
SOLDADO
DE DIOS

20 h, Serveis Territorials de Cultura

Taula rodona

Per engrescar i motivar la lectura

Cicle Llibres i Lectura

Òmnium Cultural

MÚSICA

20 h, Teatre Metropol

Praga Camerata

Dimarts Musicals

Preu: 9 €

CINEMA

18 h, Fundació La Caixa

Jesus Camp: soldado de Dios

de Heidi Ewing i Rachel Grady

Cicle Documental + Debat

Jesus Camp: soldado de Dios és un esfe-
reïdor documental sobre l'adoctrinament
a què es veuen sotmesos els fills de la co-
munitat evangèlica nord-americana durant
els campaments d'estiu. Religió, fanatisme
i fe cega en el Partit Republicà es fonen de
manera esgarrifosa i amb un únic objectiu:
que la següent generació dugui a terme una
reconquesta d'Amèrica per posar-la al servei
de Crist. Heidi Ewing i Rachel Grady acon-
segueixen endinsar-se -i gravar- en un món
on la por és el combustible més bàsic i Harry
Potter és enemic de Déu.



AGENDA

19 h, Museu Nacional Arqueològic

Espartaco, d'Stanley Kubrick

Cicle de Cinema Històric

DIMECRES 21

LLETRES

18.30 h, Biblioteca Pública

Comentari de l'obra de Doris Lessing

Compartim la Lectura

20.30 h, Quim

Homenatge a Cirlot

La que renace de las aguas: Broadway

MÚSICA

21.30 h, El Cau

Oscárboles + Divide & Wenceslao

Rock / fusió / flamenco, Tarragona

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

Propera estació...

Companyia Som Rue

Mostra de Teatre Jove

CINEMA

22 h, La Vaqueria

Cantando bajo la lluvia.

d'Stanley Donen i Gene Kelly

ALTRES

20 h, Conservatori de Música

L'òpera romàntica alemanya

A càrrec de Josep Maria Rota

DIJOURS 22

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

Rumbo a Oriente, d'Elliot Nugent

LLETRES

18.30 h, Biblioteca Pública

Comentari de l'obra de Doris Lessing

Compartim la Lectura

ALTRES

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Mali, l'Àfrica mítica

Cicle d'audiovisuals Viatges pel Món

19.30 h, Col·legi d'Arquitectes

Conferència de Ramon Sanabria

Cicle Punts Cardinals 2008

20.30 h, Cafè Mvsevsm

Cafè filosòfic

Associació Ariadna

MÚSICA

23.30 h, La Vaqueria

Teje la Banda

Ritmes emergents, Tarragona

DO TGN

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

Cabaret cabrón... pero profesional

Jango Edwards i Fools Militia

Escena Metro

Preu: 10 €

22.30 h, Teatre Metropol

Trobada amb Jango Edwards

i Fools Militia

Fòrum Metropol

Després del seu aclamat pas per la Plaça Freaky, els *clowns* Jango Edwards i Fools Militia tornen a Catalunya amb un nou espectacle de rialles, bogeria i humor. El *Cabaret cabrón* va sorgir al Raval de Barcelona com un laboratori còmic per a Jango i els seus joves companys que en directe actuen, experimenten i comparteixen sorpreses i diversió amb el públic. Ells són cabrons però professionals i el seu humor, senzill i directe.

JANGO
EDWARDS
I FOOLS
MILITIA



EL LLEIG, 1a
PRODUCCIÓ
DE LA TRONO



21.30 h, Sala Trono

El lleig, de Marius von Mayenburg

Direcció de Juan Carlos Martel
Amb Joan Negrié, Oriol Grau, Neus Umbert
i Pep Muñoz
Preu: 12 €

Després que la temporada passada coproduís
un muntatge amb la Sala Beckett de Barcelo-
na, enguany la Sala Trono s'atreveix defini-

tivament amb la seva primera producció: *El
lleig*, una comèdia sobre el pes de la imatge en
la societat moderna, del jove dramaturg ale-
many Marius von Mayenburg. La protagonit-
zen actors de la casa com Joan Negrié i Oriol
Grau i la dirigeix Juan Carlos Martel. Després
de vuit funcions a la Trono, l'obra s'estarà un
mes al Tantarantana de Barcelona i després
començarà una gira.

DIVENDRES 23

MÚSICA

20.15 h, Vestíbul del Teatre Metropol

Xerrada introductòria a Don Pasquale

A càrrec del Dr. Roger Aliet

21.30 h, Teatre Metropol

Don Pasquale, de Gaetano Donizetti

Preu: 18 / 23 €

22.30 h, La Vaqueria

El Sobrino del Diablo Band

Rock, Barcelona

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Sala Trono

El lleig, de Marius von Mayenburg

Direcció de Juan Carlos Martel
Amb Joan Negrié, Oriol Grau, Neus Umbert
i Pep Muñoz

Preu: 12 €

21.30 h, Teatre El Magatzem

**Ofèlia o la història de les dones,
de Marc Chornet**

Cia. Banda Sonora

CINEMA

Tot el dia, Biblioteca Pública

Pel·lícules a l'abordatge:

el cinema de pirates i corsaris

El Racó del Cinema

ALTRES

18 h, Fundació La Caixa

Taller de tècnica de cant

A càrrec de Victòria Priante

AMT

DISSABTE 24

CINEMA

19 h, Fundació La Caixa

La profecia de les granotes,

de Jacques-Remy Gired

Cicle Cinema d'Animació per als més Petits

21.30 h, Museu Nacional Arqueològic

Cal·ligula,

de Tinto Brass

Cicle de Cinema Històric

AGENDA

MÚSICA

20 h, La Vaqueria

Tarda de tangos

23 h, Loop Bar

DJ Pinkboy

Portugal

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Sala Trono

El lleig, de Marius von Mayenburg

Direcció de Juan Carlos Martel

Amb Joan Negrié, Oriol Grau, Neus Umbert i Pep Muñoz

Preu: 12 €

22 h, Teatre Metropol

Mostra de Dansa

Alumnes del Centre de Grau Mitjà Àrtemis

DIUMENGE 25

MÚSICA

12 h, Antiga Audiència

VII Edició de les Pinzellades Musicals

ARTS ESCÈNIQUES

19 h, Teatre Metropol

Pulcinella i la nit de Sant JoanCia. Pa Sucat i Cia. Arrivano dal Mare
Metropol Familiar

Preu: 4 i 6 €

19 h, Fundació La Caixa

Marramiau, de Mon Mas

Preu: 1 €

21.30 h, Sala Trono

El lleig, de Marius von Mayenburg

Preu: 12 €

DILLUNS 26

CINEMA

18 h, Fundació La Caixa

Zelig, de Woody Allen

Cicle Cinema i Psiquiatria

La Caixa programa un cicle dedicat a la relació entre cinema i psicologia. En sentir aquestes dues paraules juntes, més d'un ja deu haver pensat en Woody Allen. Dirigit i protagonitzat per ell mateix, el geni novaiorquès proposa a *Zelig* un ingeniós i irònic fals

documental que ens mostra la curiosa capacitat d'un individu per adoptar la personalitat de qui es troba al seu costat. Producció experimental de 1983, de formidable fotografia en blanc i negre, trobarem tots els elements dels films d'Allen: l'humor, el sexe, el jazz dels anys 20-30 i, és clar, les seves obsessions psicològiques.

CICLE
CINEMA I
PSIQUIATRIA



DIMARTS 27

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

Sopa de ganso, de Leo McCarey,
amb els germans Marx

MÚSICA

19 h, Fundació La Caixa

Concerts de Brandenburg
de J.S. Bach

Conferència de Rafael Esteva

Cicle Aprofundim les Obres Mestres

20 h, Teatre Metropol

Camerata XXI

Dimarts Musicals

Preu: 9 €

LLETRES

19 h, Llibreria La Rambla

L'esquerra de la llibertat

de Jaume Renyer

Presentació del llibre
Cicle Catalunya 2008,
reflexions i esperances

DIMECRES 28

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Teatre Metropol

Immiscibles,
de Cristina PastranaGrup de Teatre Vis de Vanadi
Mostra de Teatre Jove

22 h, La Vaqueria

Nefert-Art Troupe

Danses orientals

LLETRES

19 h, Llibreria La Rambla

Nosaltres, els catalansPresentació del llibre
a càrrec de Víctor Alexandre
Cicle Catalunya 2008, reflexions
i esperances

DIJOUS 29

CINEMA

18 h, Antiga Audiència

El profesor Chiflado, de Jerry Lewis

LLETRES

18 h, Biblioteca Pública

L'hora del conte: Ballmanetes

Contes per als més petits

Amb Muntsa Plana

19 h, Llibreria La Rambla

**Anàlisi i lectura de quatre obres cabdals
de la literatura universal**Amb Xulio Ricardo Trigo
Club de Lectura

ALTRES

19.30 h, Auditori Caixa Tarragona

Japó, la terra del sol naixent

Cicle d'audiovisuals Viatges pel Món

MÚSICA

19 h, Fundació La Caixa

Concerts de Brandenburg, de J.S. BachConferència de Rafael Esteva
Cicle Aprofundim les Obres Mestres

23.30 h, La Vaqueria

Mamajuana y las Arepas LatinasRitmes emergents, Tarragona
DO TGN

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Sala Trono

El lleig, de Marius von Mayenburg

Preu: 12 €

21.30 h, Teatre Metropol

Las Vicente matan a los hombres,
de Sònia Gómez

Escena Metro

Preu: 10 €

Las Vicente matan a los hombres és un espectacle *performance* autobiogràfic en què Sònia Gómez Vicente i Rosa Vicente Gargallo, mare i filla, s'interpreten a elles mateixes i conversen sobre homes i roba. Escenifiquen els records dels últims 30 anys amb naturalitat, humor i desimboltura en un homenatge familiar. "Fa dies que no parlem dels homes, a casa sempre hem parlat d'homes i de roba, les altres coses no ens semblaven tan interessants i no dissimulàvem", explica Sònia Gómez sense pudor.

LAS VICENTE
MATAN A LOS
HOMBRES.

DIVENDRES 30

LLETRES

Tot el dia, Biblioteca Pública

Revistes en català

Taula / exposició al vestíbul

MÚSICA

22.30 h, La Vaqueria

Malacabeza

Pop, Tarragona

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Sala Trono

El lleig

de Marius von Mayenburg

Direcció de Juan Carlos Martel

Amb Joan Negrié, Oriol Grau, Neus Umbert

i Pep Muñoz

Preu: 12 €



L'HOME.
LA BÈSTIA
I LA VIRTUT

Pep Pla dirigeix aquest text de Luigi Pirandello, Premi Nobel de Literatura l'any 1934, que amb *L'Home, la Bèstia i la Virtut* va apostar per una trama directa i divertida, en una línia de teatre més popular que altres projectes seus més ambiciosos. Polino és un professor respectable que amaga un secret: està enamorat de la senyora Perella, la mare d'un dels seus alumnes, casada amb un marit que duu una doble vida quan no és a la ciutat.

21.30 h, Teatre Metropol

L'home, la bèstia i la virtut

de Luigi Pirandello

Direcció: Pep Pla

Amb Eduard Farelo, Jordi Martínez i

Teresa Sánchez

Preu: 18 / 23 €

DISSABTE 31

MÚSICA

19.30 h, Teatre Metropol

Mosaic Tarragoní

Esbart Dansaire de Tarragona

20 h, La Vaqueria

Tarda de tangos

Tot el dia, Conservatori de Música

Enregistrament del CD de la I Mostra de

Joves Pianistes de les Comarques de

Tarragona

ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Sala Trono

El lleig.

de Marius von Mayenburg

Preu: 12 €

CINEMA

19 h, Fundació La Caixa

La profecia de les granotes

de Jacques-Remy Gired

Cicle Cinema d'Animació per als més Petits



Lorena C
Dos rombos

La presentadora televisiva Lorena Castell i el DJ MNSXY, un dels organitzadors del FEA Festival de Barcelona, són els dos components de Lorena C, grup que edita el seu primer àlbum després de donar-se a conèixer, com tants altres, a través d'Internet. Encasellats clarament dins l'estil electroclash, electropop d'ànima punk, agradaran als seguidors de Garbage, OBK i les lletres sexualment explícites que els han fet coneguts a la xarxa.



Malamerqo
Verdades nombradas

José Hernando i José María Marco són Malamerqo, paraula visigoda que vol dir "lloc de trobada", en aquest cas, entre Catalunya i l'Aragó. Aquest CD-llibre, amb títol d'un vers del tarraconí Juan González Soto, *Verdades nombradas*, i lletres d'amics i poetes universals, és una fusió on dominen els ritmes dels cantautors espanyols, balades, havaneres, pop i cúmbia. Una obra que es reforçarà amb els concerts en directe i amb l'explicació pedagògica, senzilla i plena de bon humor, del mestre Pepe. La veritat, l'amor i els somnis de llibertat han de ser anomenats.



Febrero
Musicoterapia

Pot ser una maqueta, però per la qualitat de la gravació i del disseny sembla un EP. Els tarragonins Febrero presenten cinc cançons en castellà perfectament executades, tot i que potser massa continuistes respecte al pop indie espanyol dels anys 90 i 2000, fet que es fa evident amb la cadència vocal de l'extraordinària *Canción triste (para mi)*, molt semblant a les perpetrades per J. amb Los Planetas. Dit això, el grup demostra que hi ha fusta, el disc passa volant i el directe no desmereix, com ho van demostrar guanyant el Concurs de Música Jove de Reus.



Roger Benet i els Oximorònics
Sí / No

Roger Benet, membre de Backdoormen, s'estrena en solitari amb aquest disc publicat per Edicions Singulares com a premi per haver guanyat el concurs Enganxa't a la Música. Benet dona sortida a les seves inquietuds amb un àlbum molt variat, ple de col·laboracions (Pau Riba, Don Simon i Telefunken...) que va del rock progressiu a la comèdia i del nu-metal al reggae. El resultat se situa proper a Sisa, Pau Riba o el seu company a l'època hippie balear, Daevid Allen. *Sí / No* és una sobredosi de creativitat que insinua un futur molt més brillant que el present.

**El sueño teje el mundo****Agustín Gutiérrez**

Silva Editorial

L'autor, que ens va deixar el 2006, va publicar molts d'aquests poemes en forma de plaquetes o fulls de recital i ara han estat rescatats per donar forma a aquest llibre. Poemes d'un gran dominador de la paraula i el ritme: llenguatge culte i també xeli, castellà antic i modern, joc interidiomàtic i imatges poderoses. L'obra d'aquest filòleg, periodista i escriptor tot terreny va ser un veritable *work in progress*. Alta literatura.

**Buscando movimiento****Paloma Mateo**

Silva Editorial

Contrast. Molt de ritme (records de jazz). El valor d'escollir el camí o els camins. Somatitzar el mal. Neu en la cendra i cendra en la neu. Diari íntim i proses líriques i dramàtiques (l'autora experimenta amb l'art teatral). Al llarg de gairebé una dècada, han caigut paraules i veritats en el paper i l'ànima de la poeta, la qual els ofereix ara, lliure i generosa, en forma de versos. Un perpetu moviment. Potser això és la poesia, i la vida.

**Invisibilitat i poder****Joana Zaragoza (Coordinació)**

Arola Editors

Nou volum de la col·lecció Ate-neia, assajos sobre estudis de dones, gènere i feminismes, dirigida per Montserrat Duch. La figura femenina ha estat marginada deliberadament al llarg dels segles i és en aquest aspecte que aquest llibre adquireix el seu interès. Si coneixem la situació i la imatge de la dona en el món antic, resultarà molt més fàcil entendre la situació actual. S'ha aconseguit molt, però encara queda molt camí per recórrer.

**El buscador del orden****Raimon Arola Ferrer**

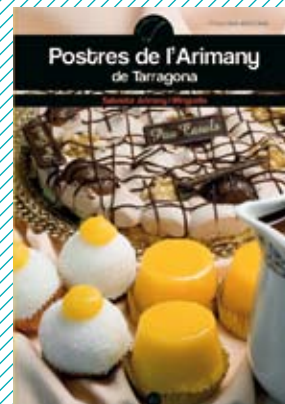
Arola Editors

L'ordre que busca l'inquiet protagonista d'aquesta novel·la només es pot construir amb amor. Les seves memòries no són una mera descripció dels èxits que el van unir a la seva estimada, són també símbols que descriuen la saviesa de l'amor. El budisme, l'hinduisme, la mística islàmica, la maçoneria i l'alquímia cristiana serveixen per construir un relat que traspua el pensament tradicional sobre els misteris de la mort, l'amor i la vida.

**Cela de Safir****Eduard Sallent**

Cossetània Edicions

Catorze grans aventures de l'himalaisme català amb un sentiment comú: la passió per la muntanya, que va més enllà de l'esport. Relats dramàtics d'ascensions gairebé impossibles o boniques històries d'amistat i convivència viscudes amb la humilitat i el respecte de qui descobreix quelcom meravellós. El llibre defugeix els tecnicismes i intenta situar el lector dins de cada expedició per explicar les vivències dels protagonistes.

**Postres de l'Arimany****Salvador Arimany i Minguella**

Cossetània Edicions

Aquest llibre, que no pretén fer càtedra de la pastisseria, s'adreça a qualsevol persona a qui li agradi fer dolços i està escrit de manera entenedora per aconseguir fàcilment un resultat el més professional possible. El reconegut pastisser Arimany, que sempre ha practicat la pedagogia culinària en programes a Tarragona Ràdio i Antena 3, és el creador de les típiques galetes Maginet de Tarragona i ha estat nomenat Mestre Artesà Pastisser.

PROTAGONISTA

El Teatre Sala Trono estrena a finals de mes la seva primera producció: El lleig, del jove dramaturg alemany Marius von Mayenburg. També per primera vegada una obra ocuparà durant vuit dies la sala de la Part Alta, just abans de fer un mes seguit al Tantarantana de Barcelona i, si tot va bé, començar a girar per Catalunya i potser Espanya. Parlem amb Joan Negrié, gestor de la sala i actor de l'obra sobre El lleig, els nous tallers formatius de la Trono, el present i futur de la sala.

“Volem començar a produir teatre de qualitat a Tarragona”

T'havia tocat mai fer el paper de lleig?

(Riu) No, bé, havia fet algun personatge una mica desagradable, però lleig, lleig, no.

I què suposa. Va inclòs en el sou d'actor? T'han hagut de maquillar gaire?

No, al contrari. L'autor de l'espectacle no permet que els actors canviïn de vestuari, ni d'aspecte, ni de veus ni poden anar maquillats.

Això recorda el Dogma de von Trier i companyia...

Exactament, sí. L'autor, Von Mayenburg, és de la generació Dogma.

Per què aquesta obra i com vau arribar fins a ella?

El director, Juan Carlos Martel, és un cul inquiet i li encanten les noves dramàurgies europees. Ell i jo estem sempre buscant textos nous per Internet. Com que parlo l'idioma, em va enviar a Alemanya a mirar obres d'alguns autors. L'obra de Mayenburg ens va agradar molt i ens vam atrevir a fer la producció.

Quin és l'objectiu de la Trono? Produir una obra l'any?

Sí, però ho dic amb la boca petita. És la nostra intenció, entre d'altres coses perquè optem a les ajudes de l'Institut Català de les Indústries Culturals, que t'exigeix fer una o dues produccions l'any. Però, sobretot, perquè tenim ganes, com a sala i com a gestora cultural, de començar a produir teatre de qualitat a Tarragona. Fer teatre des d'aquí i que surti de la ciutat.

JOAN
NEGRIÉ

PROTAGONISTA

És la producció una mancança a la ciutat de Tarragona?

I tant, per això ho hem fet. Hi ha bones idees i bones iniciatives, però no estan ben tancades. Són produccions vocacionals, però poc professionals. I parlo de la producció, no del nivell teatral. Volem donar-les prou qualitat com per poder representar-les fora de Tarragona.

I la formació? També és una assignatura pendent i per això comenceu a fer-ne?

A la sala ens fixem molt en allò que ens demana el públic. Molts espectacles els programo arran de les enquestes que fem a final de temporada preguntant què ha agradat i què no. Ara comencem a fer taller perquè molta gent vol fer teatre i ens pregunta on pot anar. A Tarragona no sabia on enviar-los.

Aconseguireu un planter d'actors que pugui anar entrant a la companyia?

Tant de bo. M'agradaria molt que sortissin bons actors tarra-gonins que puguin incorporar-se a la companyia i a la sala i poder fer produccions que surtin d'aquí.

"Ens fixem molt en allò que ens demana el públic"

Hi ha una certa confusió envers la Sala Trono, la Companyia de Teatre Necessari Trono Ville-**gas i les produccions de la Sala Trono. Què delimita els tres conceptes?**

A vegades diem que el fill s'ha menjat al pare. La sala va sorgir de la companyia, quan aquesta vivia una aturada temporal. El Nei Torrell, d'Anima't, ens va proposar omplir un cert buit teatral tot aprofitant que teníem l'espai. La sala ha anat creixent, la companyia no tant i els que vam arrencar la sala hi estem implicats al cent per cent. Però la companyia encara existeix i al juny estrenen una obra a la sala.

Amb *El lleig* obrireu més dies a la setmana la sala. Fins ara sempre heu omplert l'aforament. Hi ha el perill que ara això no passi?

És clar. La meua intenció des que em vaig començar a encarregar de la gestió de la Trono és que la sala estigui oberta de dijous a diumenge, com qualsevol sala alternativa de Barcelona. No estem segurs del tot del resultat, però confiem molt que sortirà bé. Hi sortim l'Oriol Grau i jo, que aquí a Tarragona ens coneix molta gent... Esperem que sí, que s'ompli.

I què falta per poder obrir més dies cada setmana?

Ens encantaria tenir una sala de teatre amb totes les de la llei. Tres dies de teatre els caps de setmana, dansa els dijous, lectures els dimarts, produccions locals... però sempre amb la co-

herència i qualitat que té ara mateix la Trono. I una cafeteria per fer un entrepà i una biblioteca, com un centre social. És una qüestió sobretot econòmica, però estem treballant perquè aquest projecte es faci realitat, perquè aquesta ciutat en-

Tal com raja**Nom complet:**

Joan Rodríguez Negrié.

Lloc i data de naixement:

11 / 7 / 78 a Tarragona.

Recomana un llibre:

En picado, de Nick Hornby.

Una pel·lícula:

Qué bello es vivir, de Frank Capra.

Un disc:

Thriller, de Michael Jackson.

Una ciutat on viatjar:

Ara m'has fotut. Fins ara era Berlín, però vaig anar a Nova York i, uf! No sé si estic canviant la meua ciutat preferida...

Una obra de teatre que t'hagi marcat:

El ángel exterminador, d'Ostermayer

Quin plat cuines millor?

La paella de verdures.

NOTÍCIES

**Joan Cavallé
guanya el
I Premi
14 d'Abril
de Teatre**

Una peça teatral del dramaturg tarragoní Joan Cavallé sobre una família desapareguda durant els últims dies de la guerra ha guanyat el I Premi 14 d'Abril de Teatre.

Es tracta d'un guardó que atorga, aquest any per primer cop, la direcció general de Memòria Democràtica del departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació de la Generalitat, per recuperar la memòria històrica a través del teatre i commemorar l'aniversari de la proclamació de la II República. La peça guanyadora, *Peus descalços sota la lluna d'agost*, parteix de la troballa de les restes de quatre persones en un marge de

pedra. L'autor no situa l'escena en cap guerra concreta, però descriu un paisatge similar al que es va viure a Catalunya els últims dies de la Guerra Civil. A l'inici, tothom assegura no saber res de les quatre víctimes, una família que havia arribat al poble poc abans fugint de la zona de guerra, i ningú no recorda res dels últims dies del conflicte. A poc a poc, però, es va descobrint com van desaparèixer les quatre víctimes mentre els soldats vencedors feien la seva entrada triomfal al poble. El jurat ha triat l'obra guanyadora entre quinze originals. El 14 d'Abril és el guardó per a textos teatrals més ben dotat a Catalunya, amb 12.000 euros, i inclou l'edició i la publicació de l'obra.

ESCOLA D'ACTORS

La Sala Trono ha engegat enguany una línia de tallers sobre diverses qüestions relacionades amb la interpretació i el teatre. Si el mes passat proposaven pràctiques per a actors i actrius que s'inicien, al maig ofereixen un taller sobre la presa de consciència de les relacions entre

la veu, el cos, la mirada i el moviment. El professor serà l'antropòleg, músic, contratenor, trobador i investigador colombià Jorge López Palacio. El curs s'impartirà al Conservatori de Música i les inscripcions es tramiten a través de l'adreça electrònica trono@telefonica.net.

CATAR. LLOC DE TROBADA (CULTURAL)

Catar és una teteria situada a un pas de la plaça de la Font, amb l'aura d'ésser un amagatall, un jardí per a l'esperit, per a aquell que cerca respostes. Des que va obrir dona l'oportunitat a diferents artistes i col·lectius de realitzar activitats culturals i socials, com ara recitals i presentacio-

ns de llibres, petits concerts, cursets, conferències, xerrades, programes de ràdio... Fins aquí podria ser una programació com moltes, però és l'esperit del lloc, la seva mestressa (Montse) i la seva parrròquia el que la fa diferent. Catar, una lloc ple d'ànima.

**MURS QUE
PARLEN**

EL CARRER COM A SALA D'ART

La conselleria de Cultura i Joventut de Tarragona ha engegat el projecte *Murs que parlen* amb la intenció de desenvolupar el carrer com a sala d'art i promoure la pintura mural, els grafitis artístics i l'expressió plàstica efimera en diversos murs de la ciutat. Aquesta iniciativa ofereix nous espais de comunicació i difusió, amb tots els permisos necessaris, per tal que els joves puguin plasmar la seva passió creativa amb tranquil·litat. Inclou l'edició d'un catàleg que contindrà tots els treballs que formen part del projecte, el qual s'inicia amb la disponibilitat d'un grup considerable de murs, gràcies a la col·laboració tant d'altres departaments i empreses municipals com d'empreses i particulars de la ciutat. La voluntat és que es vagi omplint a poc a poc, segons la participació activa dels particulars i les empreses que vulguin implicar-se en el projecte. La llista completa d'espais, així com la fitxa de petició d'intervenció, es pot trobar al web www.tarragonajove.cat.



NOTÍCIES

L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICS APOSTA PER LA FORMACIÓ

Ja fa un parell d'anys que l'Associació de Músics de Tarragona organitza classes magistrals, però enguany aposta fort per la formació i ofereix tres classes magistrals concentrades en aquest mes de maig. Serà durant tres divendres seguits a la sala d'actes del Centre Social i Cultural de la Fundació La Caixa, al carrer Colom. El dia 9 a les nou del vespre es durà a terme un taller de tècnica Alexander, una tècnica postural per preparar de la millor manera els concerts. El 16, a les set de

la tarda, el doctor Jaume Rosset, director-mèdic de la Clínica de les Arts de Terrassa, oferirà una xerrada sobre la salut dels músics. I el 23, a les nou del vespre, la cantant lírica Victòria Priante oferirà la segona part de la classe magistral de cant realitzada l'any passat. Tots els clínics són completament gratuïts i oberts també a les persones que no són sòcies de l'AMT. Consulta la web de l'AMT per confirmar horaris i dates dels clínics.



**INDIANA
JONES EN
V.O.S.E.**

Jones i l'Última Creuada, va ser estrenada el 1989, fa dinou anys! I 27 des de *l'Arca Perduda*! Per nostàlgia d'una infància - joventut feliç, o pel pur plaer de l'espectacle, és un esdeveniment de primera magnitud. Els Cinemes Oscars Les Gavarres seran els únics del món que projectaran la pel·lícula en català, en castellà i en versió original subtítolada, per poder així sentir l'autèntica veu de Harrison Ford en el mític personatge.

Després de deu anys de reproducció, guions fets i refets, robatoris del material de rodatge i tot tipus d'intrigues i misteris, el 22 de maig tindrà lloc l'estrena mundial d'*Indiana Jones i Regne de la Calavera de Cristall*, un dels films més esperats de l'any. La darrera entrega de la saga, *Indiana*

Aquesta és una aposta dels cinemes, que segueix les projeccions en V.O.S.E. iniciades amb el documental d'Scorsese *Shine a Light* sobre els Rolling Stones, entre d'altres activitats que volen implicar els Cinemes Oscars Les Gavarres en la vida cultural de Tarragona.

UN ANY DE LA TARRACO FILM OFFICE

L'àrea de Promoció Econòmica de l'Ajuntament, va crear la Tarraco Film Office com un projecte a llarg termini per situar Tarragona dins el mapa del cinema internacional i amb l'objectiu d'atraure a les productores, tant de cinema com de publicitat, a rodar a la ciutat. El web de la Film Office està a punt de penjar-se a la xarxa i s'hi trobaran tots els serveis que ofereix l'oficina: tramitació de permisos, guia de localitzacions de rodatge, base d'imatges i altres directors adreçats als professionals. Un pas important ha estat l'annexió a la Barcelona/Catalonia Film Commission, estament que centralitzarà les capacitats comunes de les respectives seus. Els projectes futurs de la Tarraco Film Office són la realització d'esdeveniments per a localitzadors internacionals de cinema i el suport als professionals i activitats relacionades amb el cinema de Tarragona.





Talent latent, una recerca de talents fotogràfics d'àmbit mundial

Quinze treballs de quinze fotògrafs provinents d'onze països d'Europa, Amèrica i Àsia han estat seleccionats entre més de cent propostes rebudes. *Talent latent*, un dels ingredients principals del festival SCAN, reuneix aquests artistes triats prèvia proposta de professionals de tot el món en contacte habitual amb autors, joves o no, que es troben en la fase inicial de la seva trajectòria. Aquest és el tret de sortida d'una proposta nova dedicada a fer visibles els

projectes més atractius d'aquells artistes que, per la seva qualitat, estan destinats a ocupar una part rellevant de l'escenari fotogràfic global. *Talent latent* s'erigeix en plataforma destinada a donar suport i difusió a aquest tipus de projectes. Els autors, entusiastes i profundament compromesos amb el desenvolupament del seu treball, aporten noves reflexions sobre l'època en la qual vivim immersos i sobre el paper que juga la imatge en la configuració de la societat.

Fotografies: *Zalgris*, de Ugnius Celguda; *Bloqueig al G8*, de Nico Baumgarten; *Identikit photographs*, de Tehnika Schweiz



Ashimoto, de César Ordóñez

Pep Escoda obre el seu taller del carrer d'en Comte en motiu del festival SCAN. Mostra l'exposició *Ashimoto*, del barceloní César Ordóñez. La paraula japonesa "ashimoto" es refereix a una part indeterminada del peu. Ordóñez presenta una proposta vital en la qual la dona,

a través del subtil llenguatge dels seus peus; la sensualitat, com a sentiment compartit; i el Japó, país a on l'autor va viatjar el passat estiu, són els protagonistes. L'exposició es pot visitar de dimarts a dissabte de sis de la tarda a dos quarts de nou del vespre.

Bellesa en sèrie, de David Cobo

El 8 de maig s'inaugura la quarta exposició del cicle Art Emergent, una iniciativa que els Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat han impulsat amb l'objectiu d'apostar per la creació emergent i, alhora, apropar l'art contemporani a la ciutadania. El cicle consta de set exposicions, a la Casa de la Generalitat, fins a l'agost de 2008.

La quarta de les propostes és *Bellesa en sèrie. Un cop d'ull a l'interior*, de David Cobo, i estarà exposada del 8 al 30 maig. La proposta de l'artista rau a intercedir en la colonització constant que vivim de reproduccions d'icones sorgides de les entranyes de les grans corporacions (les quals estableixen les directrius de la cultura de masses), posant en circulació imatges que escapen a aquesta lògica de mercat, imatge lliures d'un aparell de marxandatge al darrere, que giren al voltant de la temàtica de la bellesa i, com diu Cobo, "destinades a anar a parets de menjadors, habitacions, locals, bars, lavabos..." "El procés per arribar-hi s'ha donat mitjançant la conversa i col·laboració de molts amics que m'han aportat el concepte. El discurs que a aquestes imatges incorporen és, doncs, producte d'aquest treball de posada en comú."




 GUIA
D'EXPO-
SICIONS

Antiga Audiència (CNL)

**La llengua de l'etiquetatge
de les grans marques**

Fins al 4/5/08

Antiga Audiència

Del 5 al 31 de maig

**Matavenero libre,
de Jordi Doménech**

Sala d'Exposicions

Caixa Tarragona

Tàrraco. Mirada Actual

Fins al 25/5/08

Auditori Caixa Tarragona

Imatges 2007

De l'1/4/08 al 4/5/08

Antic Ajuntament

Construccions de Figura.

 Íñigo Lahera, Òria Romani,
Carol Costa, Irene Coelho i
Sergio Hernández

Fins al 18/5/08

Tinglado 1 del Moll de Costa

**Chema Madoz
(2000-2005)**

Fins al 25/5/08

Tinglado 2 del Moll de Costa

**Melting Point,
de Stéphane Couturier**

Fins al 30/6/08

Tinglado 4 del Moll de Costa

**Retrospectiva
d'Eugenio Molero**

Del 2/5/08 a l'1/6/08

Refugi 1 del Moll de Costa

Talent latent

Fins a l'11/5/08

Fundació La Caixa

Henri Cartier-Bresson

Fins a l'11/5/08

Serveis Territorials de Cultura

Pors en vermell.
Pors en blau.

Carles Alberdi

Fins al 2/5/08

Serveis Territorials de Cultura

Bellesa en sèrie,
de David Cobo

Del 8/5/08 al 30/5/08

Paranimf del Rectorat

de la URV

Vull ser de plàstic,
de Sílvia Iturria

Fins al 2/5/08

Museu d'Art Modern

Comella Escultura Natura.
Rufino Mesa,
un projecte de vida

Fins al 25/5/08

Col·legi Oficial d'Arquitectes

Francesc Català-Roca

Fins al 30/5/08

Museu Nacional Arqueològic

ROMA AMOR

Fins a l'1/6/08

Agrupació fotogràfica

de Tarragona

Les millors fotos del 2007

Fins al 30 de maig

Fundació Forvm -

Casa Canals

Daughters,
de Margaret M. de Lange

Fins al 8/6/08

Espai Pep Escoda

Ashimoto,
de César Ordóñez

Fins a l'11/5/08

Galeria ArTgn

**Més enllà d'un viatge, una
representació personal,**
d'Anna Agustó Hontangas

Del 10/5/08 al 19/6/08

Arxiu Rosselló Tarraco

Col·lectiva de Fotografia

Fins al 30/5/08

Fundació La Caixa

Sol@s ante la cámara,

vídeodansa

De l'1/5/08 al 31/5/08

Fundació La Caixa

La col·lecció al vestíbul:
Rogelio López Cuenca

Fins al 18/5/08

Fundació La Caixa

Exposició Any Jubilar,
de Pilarín Bayés

Del 26/5/08 al 22/6/08

Pati Jaume I

Exposició de pintura
de Carmen Llerins

Del 2/5/08 al 14/5/08

Pati Jaume I

Els goigs de Sant Fructuós

Del 16/5/08 al 31/5/08

LLAC Sala d'Exposicions

Geometries. Tarragona-
Milà, d'Orazio Bacci i Jau-
me Rocamora

Del 10/5/08 al 30/5/08

ADRECES

Anima't 977 228 595 www.webtcc.org	Caldodecultivo MGZ Mercè 2, baixos. www.caldodecultivo.com	Diputació de Tarragona Pg. de Sant Antoni, 100 Tel. 296 600 www.diputaciodelatarragona.cat	Groove Bar C. Cardenal Cervantes, 4. www.myspace.com/ looptgn	Museu del Port Refugi 2 del Moll de Costa Tel. 977 259 442	Pati del Rei Jaume I Pl. de la Font, 1 (Palau Municipal) Tel. 977 296 100 www.tarragona.cat	Teatre Metropol Rambla Nova, 46 Tel. 977 244 795 www.tarragona.cat/cultura/escena/metropol/	Tinglados Moll de Costa s/n Tel. 977 259 400 www.porttarragona.es
Antic Ajuntament C. Major, 39 Tel. 977 251 953	Cambrà de Comerç de Tarragona C. Pau Casals, 17 www.cambratgn.es	El Magatzem C. Fortuny, 23 Tel. 977 211 148 www.elmagatzem.org	L'Antiquari C. Santa Anna, 3 Tel. 977 241 843	Museu d'Història – Casa Castellarnau C. Cavallers, 14 Tel. 977 242 220 www.museutgn.com	Rectorat de la URV C. de l'Escorxador, s/n TEL. 977 558 000 www.urv.cat		
Antiga Audiència Pl. Pallol, 3 Tel. 977 230 060	Casal Popular Sageta de Foc C. Trinquet Vell, 15	Fundació Fòrum Galeria d'Art C. Cavallers, 4, 2n 3a Tel. 977 224 098	La Capona C. Gasòmetre, 41-43 Tel. 977 241 233 www.librerialacapona.cat	Museu i Necròpolis Paleocristians C. Ramón y Cajal, 80 Tel. 977 251 515 www.mnat.es	Ribes Art C. Mèndez Núñez, 10 Tel. 977 236 284		
Arxiu Rosselló Tàrraco Baixada Peixateria, 27 baixos Tel. 653 942 887	CNL Pl. Pallol, 3 Tel. 977 243 527 www.cpnl.cat	Fundació La Caixa C. Cristòfol Colom, 2 Tel. 977 249 871 http://obrasocial.lacaixa.es/centros/csctarragona_es.html	La Vaqueria C. Rebolledo, 11 Tel. 977 222 428 www.lavaqueria.com	Museu Nacional Arqueològic Pl. del Rei, 5 Tel. 977 236 209 www.mnat.es	Sala d'Art Arimany Rambla Nova, 20 Tel. 977 237 841 www.grup-escola.com		
Auditori	Caixa Tarragona C. Pere Martell, 2 Tel. 977 299 224 www.caixatarragona.es/esp/sec_16/auditorio.html	Col·legi d'Arquitectes C. Sant Llorenç, 20-22 Tel. 977 249 367 www.coac.net	Loop Bar C. Pau del Protectorat, 5 www.myspace.com/ looptgn	Museum Café C. Sant Llorenç Tel. 977 240 612	Sala Trono C. Misser Sitges, 10 Tel. 977 22 20 14 www.trono-villegas.com/salatrono		
Autoritat Portuària Pg. de l'Escullera, s/n Tel. 977 259 400 www.porttarragona.es	La Colomera CSOA C. Ferrers, 14	Llibreria La Rambla Rambla Nova, 99 977 238 320	Llac Sala d'Exposicions C. Còs del Bou, 14 - 16	ONCE Rambla Vella, 10 Tel. 977 226 965 www.fundaciononce.es	Sala Zero C. Sant Magí, 12 Tel. 977 523 534		
Biblioteca Pública C. Fortuny, 30 Tel. 977 240 331 www.bibliotecatarragona.gencat.cat	Conservatori de Música C. Cavallers, 10 Tel. 977 235 830 www.cmusicatgna.altanet.org	Museu d'Art Modern C. Santa Anna, 8 Tel. 977 235 032	Palau Firal i de Congressos C. Arquitecte Rovira, 2 Tel. 977 245 577 www.palaucongrestrgna.com	Serveis Territorials de Cultura C. Major, 14 Tel. 977 251 500 www.gencat.cat	SALA TRONO De dilluns a divendres a la teteria Catar del carrer Trinquet Nou, 5 (977 22 76 66) i dues hores abans de l'espectacle al Teatre Sala Trono. Es poden fer reserves via mail : salatrono@trono-villegas.com.		
	Escola d'art i disseny Zona Educacional s/n Tel. 977 231 753 www.eadt.altanet.org				TEATRE METROPOL Taquilles del Teatre Metropol, de dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 18 a 20 h (excepte festius). Les 24 h als terminals del Serveicaixa de La Caixa per telèfon al 902 332 211 o a www.servicaixa.com		
					EL CAU Shiva Records, carrer Còs del Bou, 13-15. Obert matí i tarda de dilluns a dissabte		
					FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA Les invitacions es poden recollir a la sala d'exposicions del carrer Higiní Anglès, 5.		

VENDA D'ENTRADES

Organitzes algun tipus d'activitat cultural en un espai de la ciutat? Exposes els teves obres a Tarragona? Has escrit un llibre, estrenat una obra, gravat un disc o enregistrat un audiovisual? Si vols que la revista *Públics* es faci ressò dels teus projectes, no dubtis en posar-te en contacte amb nosaltres a través del correu electrònic agendapublics@gmail.com.

Beques i Ajuts Culturals de l'Ajuntament de Tarragona per a l'any 2008

L'Ajuntament ha obert el termini per a la presentació de projectes per a les Beques i Ajuts Culturals del 2008. Les bases íntegres de cada modalitat es poden consultar al web: <http://www.tarragona.cat/lajuntament/documentacio/bases/cultura08>

Premi Internacional de Composició Ciutat de Tarragona 2008

Fins al proper 15 de novembre romandrà obert el termini de recepció d'obres del Premi Internacional de Composició Ciutat de Tarragona 2008. El concurs està obert a compositors de qualsevol edat i nacionalitat que presentin una obra de composició simfònica original i inèdita. La partitura i la documentació s'han d'enviar a l'OMAC, a la Rambla Nova, 59. A l'exterior del sobre s'ha d'identificar el títol de l'obra i el lema. La dotació del premi és de 12.000 euros i l'OBC l'estrenarà durant l'any següent al concurs.

Vols rebre el *Públics* a casa?

Nom Cognoms

Adreça

CP Població

Pots fer arribar aquesta pàgina a l'oficina de l'OMAC més propera o al Àrea de Cultura del teu Ajuntament. Rambla Nova, 59. 43003 Tarragona.
També pots enviar-nos un correu a cultura@tarragona.cat

Aquestes dades seran incloses en un fitxer automatitzat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona amb l'única finalitat que rebeu informació gratuïta de la programació cultural. Fes arribar la teva butlleta a *Públics*, Ajuntament de Tarragona, àrea de Cultura. Rambla Nova, 59. 43003 Tarragona, o al correu electrònic: cultura@tarragona.cat.

