



Fæstiu:
la cultura
pren el
carrer

Del Metropol al Camp de Mart:
Els grans espectacles busquen la fresca

Concurs Internacional de Focs

El Kesse, en una setmana

Sant Magí:
Amaral i Pablo Milanés

Festival Internacional de Música:
Michel Camilo i més

Públics

Juliol-agost 08 // núm. 94
Guia cultural de Tarragona



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

- 4 // **EDITORIAL**
Fa estiu!
- 6 // **OPINIÓ**
Estiu, vacances... i notes!,
per Francesc Perramon
- 10 // **AGENDA**
Siro López
Festival Internacional de Música
Premi de Composició Ciutat de Tarragona
Concurs Internacional de Focs
Sabor de Gràcia
Festival Kesse i Michel Camilo Trio
Fæstiu i Banda Unió Musical
Névoa
Cabaret Pedrolo
Contes per a adults
Cinema i art contemporani
Cicle Carello
Love of Lesbian i Delorean
Eva Yerbabuena
Ex, amb Abel Folk i Àngels Gonyalons
Camerata XXI: *Figaro, Figaro*
Nou Circ de Shangai
Amaral
Pablo Milanes
- 50 // **LA VITRINA // DISCOS / DVD**
Els Pets: *Com anar al cel i tornar*
- Amaral: *Gato negro dragón rojo*
Espaldamaceta: *Demo*
AMT: *Un munt d'idees*
- 52 // **LA VITRINA // LLIBRES**
Manel Riu i Mir Roy: *Em dic Mireia...*
Bonifacio Jiménez: *Las naciones de tu nombre*
Diversos autors: *La Catosfera Literària 08*
Josep Lluís Villa: *Se había congelado el cielo*
Caldecutivo MGZ: *Home Sweet Home*
Magí Seritjol i Sara Sans: *Tàrraco Viva*
- 54 // **PROTAGONISTA**
Don Simón y Telefunken, Inq i April Fools'
Day, tarragonins al Primavera Sound
- 58 // **NOTÍCIES**
Montserrat Abelló, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes
Mil ciutadans s'adhereixen a Tarragona 2016
Activitats d'estiu al Museu d'Història
Cirko Demente: taller a Künstainer
La Casa de la Festa, oberta al públic
Una cinquantena de grups es presenten al DO
- 60 // **EXPOSICIONS**
Una casa per no viure, Fundació La Caixa
- 64 // **ADRECES**
- 66 // **Tauler d'Anuncis**





Fa estiu!

Amb l'arribada de l'estiu, Tarragona obre les portes de la mediterraneïtat d'una manera decidida i aposta per unes programacions culturals on els carrers i les places configuren un escenari natural on les persones poden exercir la seva capacitat de comunicació i apropiar-se de forma natural a tot tipus de manifestació cultural; on el seu caràcter lúdic i festiu ens permeti gaudir d'un clima i una realitat espacial lligada a la història i a un futur que reivindica el nostre potencial com a societat oberta i rica en matisos.

En aquest sentit, i fent un recorregut per les propostes més potents, començarem del 7 al 12 de juliol pel Concurs de Focs Artificials, que obre el teló d'un seguit d'actuacions on les persones es converteixen en protagonistes i on els carrers s'omplen de gom a gom com una declaració de principis. El cel mediterrani esdevé un gran espai de creació visual lligada a una pirotècnia que ens identifica com a societat viva i estimulada pel color i el so.

Paral·lelament, del 4 al 13 de juliol, podem gaudir d'un Festival Internacional de Música organitzat pel Conservatori de Música que en el seu vessant formatiu i de programació ens proporciona moments musicals per al creixement de nous públics i de nous especialistes

en música, imprescindibles per la consolidació de la música a la nostra ciutat. Com a cloenda, un concert de Michel Camilo a l'Auditori del Camp de Mart ens permetrà, per un costat tancar un festival de llarg recorregut i de l'altra, inaugurar el Festival Kesse, que enguany es consolida com una aposta musical potent, amb artistes de primer nivell en l'àmbit de les músiques del món, les noves tendències i la fusió, i que a partir d'aquest moment vol convertir-se en un festival de referència. Al llarg d'una setmana, del 13 al 20 de juliol, ens oferirà un extens programa per endinsar-nos en un tipus de música moltes vegades desconeguda però de primer nivell.

Finalment, presenten una nova proposta de programació cultural d'estiu, el Fæstiu, que des del 18 de juliol al 19 d'agost aposta per una Tarragona oberta a la cultura i on els espais públics es converteixen en grans escenaris per gaudir de teatre, música, dansa, cabaret... i més, amb més de seixanta espectacles que ens permetran trobar-nos a diferents indrets de la ciutat propostes culturals fresques i de qualitat i compartir i valorar allò que tenim de forma natural: una ciutat patrimonial viva i en procés de creixement.

El Fæstiu no abandonarà l'Auditori del Camp de Mart, que acollirà els espectacles de gran format. Així, podrem gaudir de la música amb la Banda de la Unió Musical de Tarragona, la Camarata XXI, el gran concert de la Setmana Cantant organitzat pel Cor Ciutat de Tarragona i Pablo Milanés (que obre la festa de Sant Magí), de la dansa, amb la *bailaora* Eva Yerbabuena, del teatre, amb la comèdia Ex i del circ, amb el Nou Circ Acrobàtic de Shangai.

Però la ciutat encara és més rica en matisos i no podem oblidar les programacions culturals de l'Autoritat Portuària i de Port Tàrraco, així com tantes i tantes manifestacions d'aquells col·lectius que configuren una realitat cultural rica i activa.

Per acabar, fer esment a la festa de Sant Magí, que s'iniciarà, com deïem, amb un gran concert de Pablo Milanés a l'Auditori del Camp de Mart i que ens posarà a les portes d'un final d'estiu que de ben segur mantindrà la mateixa intensitat i aposta per la cultura.

Sandra Coloma Santos

Regidora de Cultura, Joventut i Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona



Estiu,
vacances...
i notes!

per **Francesc Perramon**

Professor de l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona

Encetar l'estiu és un luxe. És el context idoni per sortir a participar de l'espai públic i de la sociabilització. I sortir a participar, és clar, de la cultura.

A Tarragona, l'estiu el comença el Concurs de Focs Artificials, tot un fenomen social (més que no pas artístic) que tantes ciutats del nostre entorn envegen i, algunes, imiten. També és el moment del Festival Internacional de Música i de tot allò que es programa en aquesta joia d'espai que és l'auditori del Camp de Mart i que ja hem fet tots els invents possibles per nomenar-lo: Festivals d'Estiu, FET i ara, Faestiu...

Per a molts, l'estiu és sinònim de vacances. Jo, que sóc professor (a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona) i tinc unes vacances generoses, sempre vinculo estiu i vacances...Us he deixat, als lectors, un temps perquè feu broma sobre les vacances dels professors. Tots els meus amics fan broma respecte a això. Els meus enemics, també.

L'estiu, les vacances, l'oci formen part d'aquesta construcció mental profundament europea en

què destinem un temps específic a la família i al propi individu, un temps "lliure" destinat a la nostra realització personal. Sense aquest temps d'oci no tindriem activitat cultural o, si més no, l'hauríem de reinventar de cap a peus. Ara que des d'"Europa" ens amenacen amb la setmana laboral de 65 hores, els hem de recordar que temps d'oci i temps de cultura han format un binomi indestruïble en els últims dos-cents anys. I als europeus, dins del món global, no ens queda més remei (ni oportunitat) que excel·lir en indústries culturals, del disseny i del coneixement. I del turisme... que també implica l'oci.

"Sense aquest temps d'oci no tindriem activitat cultural"

Sabeu, però, que els professors no podem marxar de vacances fins que hem avaluat i posat notes. Avaluem, doncs, la nostra activitat cultural abans de rendir-nos a l'estiu.

Entre els joves sento una frase reiterativa, com un mantra, sobre la nostra activitat cultural: "A Tarragona no es fa res!" Fer un cop d'ull a aquesta agenda que teniu a les mans és la millor prova de com n'és d'injust afirmar això. Aleshores, els eters indolents afegiran: "bé, a Tarragona no es fa res que valgui la pena!". Està clar que Tarragona, al capdavant d'aquesta "ciutat difusa"

OPINIÓ

que és el Camp de Tarragona, la segona àrea urbana de Catalunya, ha de tenir unes activitats culturals potents. Les activitats locals, de consum intern, hi són, però no són suficients. Quantes coses tenim i, també, quanta necessitat hi ha d'activitats realment de nivell i amb capacitat per generar públic!

Pel que fa al meu àmbit més immediat, que són les arts plàstiques i la imatge, vull destacar la "manifestació fotogràfica" de l'SCAN, el passat mes d'abril. L'SCAN ha estat un bon exemple d'una activitat ambiciosa que la ciutat pot rebre i, també, pot generar. Més enllà de l'exposició Talent Latent que va proposar l'organització

de l'SCAN al Port de Tarragona, la ciutat va enriquir la programació amb tot un seguit d'activitats de veritable nivell. El més innovador, però, va ser veure com

els joves creadors de la ciutat es van organitzar immediatament per generar un OFFSCAN. Tenim ara tot un grup de joves a la ciutat que s'articulen al voltant de la imatge (el disseny, la il·lustració, la fotografia, el net-art...) i que tenen "massa crítica" per generar activitat plàstica d'una qualitat que superi el consum local. La revista Caldodecultivo MGZ o l'experiment del Künstainer en són nous exemples. Està clar que aquests joves han d'aprofundir en l'ambició i el rigor creatiu, que no és incompatible amb el ves-

.....
 "Tenim ara tot un grup de joves a la ciutat que s'articulen al voltant de la imatge i que tenen "massa crítica" per generar activitat plàstica d'una qualitat que superi el consum local."



sant de sociabilització de les seves activitats. Comencen a sorgir propostes de qualitat: jo destacaria l'exposició de Jordi Erola al Cicle d'Art Emergent o la proposta inclassificable de Don Simon i Telefunken. Cal també mantenir una mínima cohesió entre aquests joves "digitals", una cohesió que sempre trontolla quan es passa de muntar festes a treballar amb professionalitat i ambició. La ciutat es mereix aquesta capitalitat cultural generada des dels seus propis creadors.

En definitiva, l'activitat cultural "progressa adequadament". El docent "necessita millorar". Bon estiu!

"L'Home Stamping" a la presentació del DVD Ciclops (Inout Produccions) a Künstainer // f: Andrea Eidenhammer

AGENDA

DIMARTS 1

TEATRE

19 h, Fundació La Caixa

Txo Titelles

Espectacle familiar

Preu: 1 €

ALTRES

20,30 h, Catar

Risoteràpia

Xerrada vivencial i pràctica amb Ana López

DIMECRES 2

LLETRES

11.30 h, Biblioteca Pública

Contes d'ara i de sempre,

amb Joan de Boher

L'hora del conte

MÚSICA

20.30 h, Catar

Concert de guitarra clàssica, amb Dario

TEATRE

16 h, Teatre Metropol

Taller de mim a càrrec de Siro López

Estiu Jove

22.30 h, plaça dels Sedassos

Taller de Teatre d'Objectes

de la URV i Cia. Kabuki

Estiu Jove

23.30 h, plaça dels Sedassos

Un gran grito silencioso, de Siro López

Mim, dansa i teatre

Estiu Jove

Siro López, director del centre artístic SOMA i llicenciat en Teologia, és un artista polifacètic que conjuga pintura, expressió corporal, mim, fotografia, teatre, dansa i dinàmiques comunicatives. Dins del programa Estiu Jove presenta *Un gran grito silencioso*, un espectacle que ha estat representat més de 700 vegades arreu el món i que en clau d'humor i de reflexió utilitza pantomimes en les quals el públic juga un paper molt important. Abans, oferirà un taller monogràfic de mim.

SIRO
LÓPEZ

DIJOUS 3

MÚSICA

20.30 h, El Magatzem

Concert de Big Band

Estudi de Música

ARTS VISUALS

20 h, Serveis Territorials de Cultura

TaLQUaL, del grup Onomatopeies

Inauguració de l'exposició

LLETRES

20 h, Teatre Metropol

Veus paraleles: de l'atles a formentor.

8 Poetes.

Coordinació Albert Mestres

ALTRES

21 h, Musevm

Cafè Filosòfic

Associació Ariadna

DIVENDRES 4

LLETRES

22.30 h, Parc de la Ciutat

**Ototoi. Homenatge a Agustí Bartra,
a càrrec de Labatzuca**

Estiu Jove

ARTS VISUALS

20 h, Diputació

Mostra retrospectiva, d'A. Pedrola

Inauguració de l'exposició

MÚSICA

20 h, estàtua dels Despullats

The Baghdad Ensemble

Música clàssica d'Orient Mitjà

Diversons

20.30 h, Catar

Exhibició de Tango

24 h, El Cau

DJ Thug Ladies

Presentació Summercase'08

22 h, places de les Cols, de Dames i Vells i dels Natzarens

**Inauguració del Festival Internacional
de Música de Tarragona**

Drumming Grupo de Percussão

Actor: Rai Borrell

La inauguració del VIII Festival Internacional de Música de Tarragona omplirà la Part Alta de la riquesa sonora d'un dels millors grups de percussió del moment. Emmarcat en l'Any del Diàleg Intercultural Europeu, Drumming Grupo de Percussão presentarà un programa amb orquestra de timbales de Moçambic i amb la participació de Matchume Zango. També es podrà escoltar el concert per a violí i timbales de G. Van Dam i l'estrena mundial d'una composició de Polo Vallejo. Tot això acompanyat per Roberto Oliván Enclave Dance Company i professors del Taller Internacional de Dansa Contemporània de Deltebre.

Aquest serà l'inici d'un recorregut musical i escènic pels carrerons de la ciutat vella: a la plaça de Dames i Vells sonarà la música de Xenakis, juntament amb un espectacle de dansa, i a la plaça dels Natzarens s'establirà un diàleg musical entre la timbala de Moçambic i la marimba mexicana.

Al llarg d'una setmana i mitja, el Festival Internacional de Música, organitzat pel Conservatori de Tarragona, desenvoluparà els seus cursos de formació i en paral·lel se celebraran concerts oberts al públic dels seus reputats professors, i també dels alumnes, a l'Auditori Caixa Tarragona. També serà de lliure accés la taula rodona del dia 9.

DRUMMING
GRUPO DE
PERCUSSÃO



il: Toni Galván

DISSABTE 5

MÚSICA

20 h, Palau de Congressos

OBC

Estrena del XV Premi Internacional de Composició Musical Ciutat de Tarragona: *Dream Variations for orchestra*, de Musheng Chen i obres de Bizet, Fauré i Ravel.

Un any més, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) és l'encarregada d'estrenar l'obra guanyadora del Premi Internacional de Composició Musical Ciutat de Tarragona de l'any passat. En aquesta quinzena edició, el premi va ser per al xinès Musheng Chen, professor del Conservatori de Xangai, per la composició *Dream Variations for orchestra*. Sota la direcció de Fabien Gabel, l'OBC interpretarà també obres de Fauré, Ravel i Bizet per completar el programa el concert.



20 h, estàtua dels Despullats

Duorixá

Música afrobrasileira

Diversions

24 h, Club Nàutic

DJ Gerard F

Noves Freqüències

LLETRES

18 h, Casal Sageta de Foc

Lectura de poemes Maria-Mercè Marçal

Desè aniversari de la mort de l'autora

Cau de Llunes

Assemblea Feminista de Tarragona

ARTS VISUALS

17 h, Fundació La Caixa

Taller: La doble vida de les coses

A partir de 5 anys

Preu: 1 €

DIUMENGE 6

MÚSICA

20 h, Auditori Caixa Tarragona

J.E. Lluna i J. Colom

Clarinet i piano

Festival Internacional de Música de Tarragona

20 h, Sala Zero

Backdoormen + Paco Enlaluna

Rock / Cantautor, Tarragona

SOS Platja Llarga

Preu: 4 €

DILLUNS 7

MÚSICA

20 h, Auditori Caixa Tarragona

Concert dels participants als cursos

Festival Internacional de Música de Tarragona



19è Concurs Internacional de Focs Artificials de Tarragona

ALTRES

22.30 h, punta del Miracle
Göteborgs Fyrverkerifabrik AB
 (Suècia)

Alemanys, italians, portuguesos, suecs i espanyols competiran al 19è Concurs Internacional de Focs Artificials, el certamen pirotècnic de la Mediterrània, llançant les seves càrregues tots els dies entre el 7 i el 12 de juliol. El veredict i lliurament dels premis tindrà lloc diumenge 13 de juliol. Han optat a presentar-se un total de 24 empreses: setze procedents de l'estranger i vuit de l'Estat. Amb el pas dels anys, l'augment del nivell del concurs ha fet que creixi l'interès internacional. S'han rebut propostes d'Alemanya, Austràlia, Canadà, Itàlia, el Regne Unit i Suècia i l'àmplia presència d'empreses internacionals ha portat el jurat a seleccionar quatre empreses estrangeres i dues estatals. Aquests sis finalistes, a més, representen tradició i modernitat, ja que hi ha empreses pirotècniques fundades a finals del segle XVIII al costat d'altres amb menys d'una dècada d'experiència.

il: Gerard Juan

DIMARTS 8

MÚSICA

20 h, Auditori Caixa Tarragona

Endellion String Quartet

Festival Internacional de Música de Tarragona

TEATRE

19 h, Fundació La Caixa

Valeria Guglietti

Espectacle familiar

Preu: 1 €

LLETRES

11.30 h, Biblioteca Pública

Contes d'arreu del món.

amb Joan de Boher

L'hora del conte

ALTRES

20.30 h, Catar

T'escolto a Catar

Xerrada sobre teràpies alternatives i ràdio en directe

22.30 h, punta del Miracle

Zamorano Caballer SA Pirotecnia

(País Valencià)

19è Concurs Internacional de Focs Artificials de Tarragona

DIMECRES 9

MÚSICA

20 h, Auditori Caixa Tarragona

Taula rodona-concert

Amb Joan Albert Amargós, compositor; Oriol Saña, violí jazz; i Enrique Tellería, bandoneonista

Concert de Folkincats

Festival Internacional de Música de Tarragona

20.30 h, Catar

Concert de Marcela Aguilera

Versions de folk d'autor i tradicional llatinoamericans

23 h, plaça dels Sedassos

Coral de l'Institut del Gospel de Barcelona

Gospel experimental

Estiu Jove

AGENDA

ALTRES

22 h, Museu de Fars

Visita guiada

22.30 h, punta del Miracle

First Class Pyro-events

(Alemanya)

19è Concurs Internacional de Focs Artificials de Tarragona

DIJOURS 10

MÚSICA

20 h, Auditori Caixa Tarragona

Daniel Grosgrin i Jun Kanno

Violoncel i piano

Festival Internacional de Música de Tarragona

CINEMA

18 h, Fundació La Caixa

Veure-hi a les fosques, d'Irene Nadal

I el que tu dius que sóc, de Virginia

García del Pino

Deu anys de Màster Documental de la UAB
Cicle Documental + Debat

22 h, carrer Civaderia

REC, de Jaume Balagueró i Paco Plaza

Nits de terror a la fresca

Olla Barrejada

ALTRES

11 h, Museu Arqueològic

Taller: Fes d'arqueòleg

De 5 a 12 anys

22.30 h, punta del Miracle

Macedo's Pirotecnia

(Portugal)

19è Concurs Internacional de Focs Artificials de Tarragona

DIVENDRES 11

ARTS VISUALS

20 h, Museu d'Art Modern

Biennial d'Art

Inauguració de l'exposició

MÚSICA

19 h, plaça dels Sedassos

Taller de rumba amb Sabor de Gràcia

Estiu Jove

SABOR
DE GRÀCIA

23 h, plaça dels Sedassos

Sabor de Gràcia + Son Caló

Rumba, Barcelona / Tarragona

Estiu Jove

El naixement de la rumba catalana va produir-se simultàniament a dos focus de la ciutat de Barcelona: el carrer de la Cera del Raval i el barri de Gràcia. D'aquest segon indret arriben Sabor de Gràcia, grup amb deu anys de trajectòria, liderat per Antonio 'Sicus' Carbonell y Miguel 'Miki' Fernández, que ha sabut mantenir l'essència del "ventilador", aquest ritme gitano cent per cent català. A la tarda explica-ram els seus secrets en un taller.

20 h, Auditori Caixa Tarragona

Concert dels participants als cursos del festival

Festival Internacional de Música de Tarragona

20 h, estàtua dels Despullats

Orquesta de Mohamed Akel

Música andalusina

Diversons

ALTRES

22 h, Museu del Port

Visita teatralitzada i recorregut en golondrina pel Port

22.30 h, punta del Miracle

A.P.E. di Parente Romualdo Spettacoli

Pirotecnia

(Itàlia)

19è Concurs Internacional de Focs Artificials de Tarragona

DISSABTE 12

MÚSICA

20 h, Auditori Caixa Tarragona

Concert dels participants del curs de música de cambra + l'Endellion String Quartet i Thomas Martin

Festival Internacional de Música de Tarragona

20 h, estàtua dels Despullats

Balkanfolk

Músiques tradicionals búlgares

Diversions

ARTS VISUALS

17 h, Fundació La Caixa

Taller: La doble vida de les coses

A partir de 5 anys

Preu: 1 €

ALTRES

22.30 h, punta del Miracle

Astondoa Pirroteknia

(País Basc)

19è Concurs Internacional de Focs Artificials de Tarragona

DIUMENGE 13

MÚSICA

19 h, Auditori Caixa Tarragona

Boleros

5è Festival d'Havaneres i Boleros Costa Daurada

Preu: 2,5 €

22 h, Auditori del Camp de Mart

Michel Camilo Trio:**The spirit of the moment**

Jazz, República Dominicana

Festival Kesse i Festival Internacional de Música de Tarragona

Preu: 20 / 25 €

Aquest concert del pianista dominicà Michel Camilo posa punt i final al Festival Internacional de Música i alhora inaugura el Festival de Músiques del Món, Noves Tendències i Fusió Kesse 2008, que enguany se celebrarà concentrat en una sola setmana i amb espectacles de carrer a la tarda i concerts al vespre i la nit. En total seran catorze actuacions de formacions de tot el món i d'estils tan diversos com el klezmer jueu, el fado portugués o el folklore de Mali. Camilo, que bascula entre

el *latin jazz* i la música clàssica, presenta *The spirit of the moment*, un disc que, gravat amb la seva potentíssima secció rítmica, afronta versions de risc de clàssics de John Coltrane, Miles Davis i Wayne Shorter.

MICHEL
CAMILO
TRIO

il: Toni Galván

DILLUNS 14

LLETRES

11.30 h, Biblioteca Pública

Contes orientals, amb Xuan Li

L'hora del conte

DIMARTS 15

MÚSICA

20 h, plaça dels Sedassos // Festival Kesse

Raynald Colom Quintet:**Sketches of Groove**

Jazz, Catalunya / Israel / USA

22.30 h, pla de la Seu // Festival Kesse

Rodinka: D'ici et de Là-bas

Música zíngara i eslava, República Txeca / França

TEATRE

19 h, Fundació La Caixa

Txo Titelles

Espectacle familiar

Preu: 1 €

AGENDA

ALTRES

20,30 h, Catar

Risoteràpia

Xerrada vivencial i pràctica amb Ana López

DIMECRES 16

MÚSICA

20 h, plaça del Rei

Tumbuctú: Trasteando

Mestissatge, Tarragona

Festival Kesse

22.30 h, pla de la Seu

Calima: Azul

Flamenc mestís, Catalunya

Festival Kesse

TEATRE

22.30 h, plaça dels Sedassos

Les Virages

Titelles per a adults

Estiu Jove

ALTRES

22 h, Museu de Fars

Visita guiada

DIJOURS 17

MÚSICA

20 h, plaça dels Sedassos

Corylus Avellana Sac Project

Música tradicional, Catalunya

Festival Kesse

22.30 h, pla de la Seu

Habib Koité & Bamada: Afriki

Folk-pop, Mali

Festival Kesse

ALTRES

11 h, Museu Arqueològic

Taller: Construeix una ciutat

De 8 a 12 anys

21 h, Musevm

Cafè Filosòfic

Associació Ariadna

DIVENDRES 18

22.30 h, Auditori del Camp de Mart

Banda Unió Musical de Tarragona

15 anys

Fæstiu

Preu: 6 €

Una nova etiqueta, Fæstiu, engloba a partir d'enguany tota l'activitat cultural de la ciutat promoguda des de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament.

Banda Unió Musical

Bé, tota menys el Festival Kesse. El Fæstiu inclou els grans espectacles del Teatre Auditori del Camp de Mart, concerts en diferents escenaris de la ciutat, cinema a la fresca, contes per a adults, cabaret, clowns, circ, poesia... i, sobretot, el gran pes de la cultura de carrer i dels espectacles familiars, que arribaran també als barris. El primer acte del Fæstiu és el concert que commemora el quinzenès aniversari de la Banda Simfònica Unió Musical de Tarragona que, dirigida per Joan Baptista Mesequer, interpretarà pasdobles i bandes sonores. La Banda de Música Santa Cecília de Teruel actuarà com a convidada a la primera part del concert.



AGENDA

22.30 h, Marina Port Tarraco

Ball de tangos

Festiu

MÚSICA

20 h, plaça dels Sedassos

Tikun

Klezmer, Catalunya / Bèlgica / USA

Festival Kesse

22.30 h, pla de la Seu

Javier Colina & Pancho Amat Septet.**Si te contara**

Fusió llatina, Espanya / Cuba

Festival Kesse

ARTS VISUALS

20 h, Fundació La Caixa

Art en moviment en Una casa per no viure

Performance

ALTRES

22 h, Museu del Port

Visita teatralitzada i recorregut en golorndrina pel Port**DISSABTE 19****LLETRES**

18.30 h, Casal Sageta de Foc

Inauguració de la biblioteca

Olla Barrejada

CINEMA

19.30 h, Casal Sageta de Foc

Una serie de catastróficas desdichas.

de Lemony Snicket

Olla Barrejada

ARTS VISUALS

17 h, Fundació La Caixa

Taller: La doble vida de les coses

A partir de 5 anys

Preu: 1 €

MÚSICA

18 h, Des de la Rambla Nova

Old School Funky Family

Música de carrer, País Basc Francès

Festival Kesse

NÉVOA
Entre les
pedres i
els peixos

20 h, plaça dels Sedassos

Fados, Barcelona

Festival Kesse

Névoa és de Barcelona, sí, però la seva música és portuguesa, és el fado. El fado tradicional consta d'unes cent cinquanta melodies, classificades per pals, com el flamenco. Cadascuna d'elles pot ser interpretada en gairebé tots els tons, a velocitats diferents i pot acollir qualsevol lletra que, per mètrica i ritme, hi encaixi. A partir d'aquesta premissa creativa, es diu (en portuguès) que el fado no és, sinó que passa. Névoa ha adoptat aquest procés per triar, encarregar i escriure lletres, majoritàriament, en català, la seva llengua. El seu darrer treball fusiona els fados i la poesia. El disc és una selecció de melodies tradicionals del fado de Lisboa amb lletres de poetes catalans com Enric Casasses, Feliu Formosa, Josep Maria de Sagarra o Pablo Neruda, entre d'altres, que tracten temes essencials d'aquest gènere musical tradicional portuguès com són el desamor, la traïció o l'abandó.



AGENDA

22 h, Catar

Concert de Gospel

pel quartet d'Àngels

22.30 h, Tinglado 1

Ultramar

Havaneres

Fàstiu

22.30 h, pla de la Seu

América Contemporànea:**Um outro centro**

Música popular-fusió, Sud-Amèrica

Festival Kesse

24 h, Club Nàutic

DJ Vinilette

Noves Freqüències

ALTRES

11 h, Museu Arqueològic

Taller: Posa ordre a l'Olimp

De 5 a 12 anys

DIUMENGE 20**MÚSICA**

18 h, de la Rambla a la plaça de les Cols

Festicultores Troupe: Exercito Gherrilleiro das Festas Armadas (E.G.F.A)

Música de carrer, Galícia

Festival Kesse

20 h, pla de la Seu

Orquestra Àrab de Barcelona: Báraka

Jazz i mediterrània, Marroc / Grècia / Catalunya

Festival Kesse

DIMARTS 22**TEATRE**

19 h, Jardins del Camp de Mart

Un príncipe de risa.

de la Cia. Mamajujú

Titelles. Espectacle familiar

Fàstiu

19.30 h, Jardins del Camp de Mart

Wakatrapa'l, de la Cia. Wakannaka

Espectacle itinerant

Fàstiu

DIMECRES 23**LLETRES**

11.30 h, Biblioteca Pública

Contes d'arreu d'Europa.

amb Joan de Boher

L'hora del conte

TEATRE

22.30 h, plaça dels Sedassos

Demodes, de Cia. La Tal + Leandre

Circ i clown

Cultura de carrer

Fàstiu

CINEMA

22.30 h, pantallà del Moll de Costa

Nocturna.

de Víctor Maldonado i Adrià Garcia

A partir de 7 anys

Cinema a la fresca

Fàstiu

DIJOURS 24**MÚSICA**

22.30 h, plaça dels Natzarens

Guillermo Cides

Stick, Argentina

Fàstiu

22.30 h, Marina Port Tarraco

Aedos

Clàssica fusió

Fàstiu

CINEMA

22 h, carrer Civaderia

Zombies Party, d'Edgar Wright

Nits de terror a la fresca

Olla Barrejada

22 h, Künstainer

El Forat, de Chema Falconetti

Documental + col·loqui amb Chema Falconetti

Inauguració del cicle organitzat per Toni Navarro amb la col·laboració de Jorge Acebo.

La mirada

AGENDA

DIVENDRES 25

MÚSICA

22.30 h, Tinglado 1

Ball de tangos

Fæstiu

22.30 h, plaça del Rei

Cris Juanico

Pop-rock, Balears

Fæstiu

TEATRE

19 h, plaça dels Sedassos

Guasoski, de la Cia. Cris Oller

Espectacle familiar

Fæstiu

19 h, plaça de la Constitució (Bonavista)

Truski i Puski, de la Cia. Mamajujú

Espectacle familiar

Fæstiu

ARTS VISUALS

20 h, Fundació La Caixa

Art en moviment en Una casa per no viure

Performance

ALTRES

22 h, Museu del Port

Visita teatralitzada i recorregut en golorina pel Port

DISSABTE 26

ARTS VISUALS

17 h, Fundació La Caixa

Taller: La doble vida de les coses

A partir de 5 anys

Preu: 1 €

TEATRE

19 h, plaça dels Sedassos

Màgic Descloowntrol,

de la Cia. Struc

Espectacle familiar

Cia: Struc

Fæstiu

24 h, plaça de l'Antic Escorxador

Cabaret Pedrolo,

Basat en textos d'Homes i No,

de Pedrolo

Cabaret performance

Fæstiu



“Demanem la tornada immediata del cabaret als escenaris: necessitem retrobar-nos amb aquest gènere, que combina a la perfecció i sense complexos teatre, música, dansa, erotisme, poesia i arts parateatral”, expliquen des de l’associació Kat!, Kultura, Art i Transgressió. I bé, sembla que un primer pas cap a la realització de la seva demanda és el cicle que promouen en el sí del Fæstiu. Les nits de dissabte es recuperarà a la plaça de l’Antic Escorxador la tradició dels espectacles més arriscats per a públic adult.

Els espectadors gaudiran del *Cabaret Pedrolo*, un delirant espectacle de La Quadra Màgica basat en els textos *Homes i No*, de Manuel Pedrolo; el Cabaret Queer en què Gina Burdel, PornoJet, Corpus Delecti, Martina Dry i Exòticopop jugaran amb les gèneres sexuals; i el Cabaret Clown de Las Pestañas, que han estat pressionades a actuar juntes per Jango Edwards, Zsa-Zsa Rina i Bou-Bou Bidú. Perquè... les artistes de cabaret s’odien!

AGENDA

MÚSICA

22.30 h, Teatre Auditori del Camp de Mart

El Rei David, d'Arthur Honegger**Gran Concert de la Setmana Cantant**

Grup Instrumental Tarragona i Cor Internacional de la Setmana Cantant

Direcció: Edmon Colomer

Fàstiu

Preu: 12 €

22.30 h, Tinglado 1

Vallparadís

Havaneres

Fàstiu

24 h, El Cau

Twentynails DJ

Presentació Palmfest'08

DIUMENGE 27

MÚSICA

11.30 h, des de la plaça Catalunya de Sant Pere i Sant Pau

Xaranga La Guinyolada

Espectacle itinerant

Fàstiu

19 h, Auditori Caixa Tarragona

Havaneres de saló

5è Festival d'Havaneres i Boleros Costa Daurada

Preu: 2,5 €

20 h, des de la Rambla Nova

Tandarika Orkestar

Cia. Passabarret Joglars

Espectacle itinerant

Fàstiu

TEATRE

12 h, Rambla de Sant Pere i Sant Pau

Truski i Puski, de la Cia. Mamajujú

Espectacle familiar

Fàstiu

LLETRES

11 h, plaça de la Font

Intercanvi de llibres

Olla Barrejada

DIMARTS 29

LLETRES

22.30, Claustre del Seminari

Contes a ritme de viola.**L'alegria quotidiana**

Amb Carles Alcoy Rat Cebrián, Imma Pujol i la viola de roda d'Adrià Grandia

Contes per a adults

Fàstiu

“Quan la música embolcalla les paraules” és el lema del cicle de contes per a adults A ritme de contes, inclòs dins la programació del Fàstiu. Durant dos nits, el pati del Seminari serà l'escenari on les històries dels ja clàssics contacontes tarragonins (Carles Alcoy, Rat Cebrián, Imma Pujol, Agus Farré, Muntsa Plana i Carme González) s'agermanaran amb la viola de roda d'Adrià Grandia i l'acordió diatònic de Guillem Anguera per donar forma als *Contes a ritme de viola*. *L'alegria quotidiana* i *Contes a ritme d'acordió*. Un món de sentiments. Una experiència com aquesta, que s'ha guanyat un lloc en les nits estiuenques durant els últims anys, gaudirà per primer cop d'acompanyament musical.

Contes
a ritme
de viola



AGENDA

TEATRE

19 h, Fundació La Caixa

Valeria Guglietti

Espectacle familiar

Preu: 1 €

DIMECRES 30

CINEMA

19.30 h, Fundació La Caixa

Goya en Burdeos, de Carlos Saura

Cicle cinema i art contemporani

Després del cicle Cinema i psicologia del mes passat, la Fundació La Caixa aposta aquest juliol per les pel·lícules que aborden temàtiques relacionades amb l'art contemporani. De Goya a Frida Khalo i de Pollock a Francis Bacon, sota el lema de "Nulla aesthetica sine ethica" (no hi ha estètica sense ètica) es projectarà un total de sis films. A l'agost arribarà el torn del cinema relacionat amb la gastronomia.

22.30 h, pantalà del Moll de Costa

Un pont cap a Terabithia,**de Gabor Csupo**

Cinema a la fresca

Fàstiu

Cinema
i art con-
temporani

MÚSICA

22.30 h, plaça dels Sedassos

Don Simón y Telefunken

Música i audiovisuals, Tarragona

Cultura de carrer

Fàstiu

LLETRES

22.30 h, Claustre del Seminari

Joan Brossa: El secret és dins la massa

Cia. Víctima i Botxí

Recital poètic

Fàstiu

ALTRES

22 h, Museu de Fars

Visita guiada

DIJOUS 31

MÚSICA

22.30 h, Marina Port Tarraco

Otherside

Música Celta

Fàstiu

LLETRES

22.30 h, Parc de la Ciutat

Lectures calentes d'estiu

Amb escriptors novells de l'Escola de

Lletres

Contes per a adults

Cultura de carrer

Fàstiu

CINEMA

22 h, Künstainer

Swing,**de Toni Gatlif**

Cinema a la fresca

+ col·loqui amb Jorge Acebo

La mirada

ARTS VISUALS

20 h, Pati de la Diputació

Inauguració de l'exposició Maties Solé

Seixanta anys d'Art

23 h, plaça dels Sedassos

Bartomeu Ferrando

Poesia fonètica i art d'acció

Cicle Carello

Fàstiu

Bartomeu Ferrando
Cicle Carello



Carello és un cicle dedicat a la creació audiovisual que obre un laboratori d'art a l'espai públic. "Neix de la necessitat d'estendre la vivència participativa de l'art, d'intentar fer cada vegada més petit el distanciament entre artista i espectador", expliquen Mikel Morlas i Ioli Valsells (Arnolfini), els seus organitzadors. En la seva primera edició, Carello proposa un taller on l'obra es va creant a mesura que s'experimenta transversalment, a la manera de *work in progress*, amb diverses disciplines (música, poesia, dansa, art d'acció i performance) i vinculant-les sempre a la videocrea-

ció, posant èmfasi en l'edició de vídeo en directe. Durant cinc dies, el poeta i performer Bartomeu Ferrando, la ballarina i performer Noemí Martínez Chico i els col·lectius NeoKinok.TV i Arnolfini conduiran les jornades del taller. Al final de cada dia, aquests artistes, en col·laboració amb les persones inscrites al taller, realitzaran una pràctica de performance, acció o intervenció a la plaça dels Sedassos. El format resultant és proper al concepte de *happennig* i contempla la participació del públic assistent.

.....

DIVENDRES 1

MÚSICA

22.30 h, plaça dels Natzarens

El llibre vermell

Teresa Valls i Cia. Xerima

Música escenificada

Fàstiu

23 h, plaça dels Sedassos

Noemí Martínez Chico

Flamenc, dansa i performance

Cicle Carello

Fàstiu

Delorean

23.30 h, Parc Francolí

Love of Lesbian + Delorean

Pop, Barcelona / Zarautz

Fàstiu

Dos grups poc semblants entre ells, però que comparteixen la passió per The Cure, estrenaran el Parc Francolí com a nou escenari. Els barcelonins Love of Lesbian s'han consolidat com un dels grups indie amb més suport del públic després de començar a cantar en castellà i publicar els àlbums *Maniobras de escapismo* i *Cuentos chinos para niños del Japón*. En el cas de Delorean, de Zarautz, el punt d'inflexió de la seva trajectòria va arribar quan van introduir els beats electrònics a les seves composicions per facturar un pop ballable entre The Faint, Radio 4 i la música dels 80.



AGENDA

TEATRE

13,30 h, Rambla de Sant Pere i Sant Pau

Cris Oller: Guasosky

Espectacle familiar

Fàstiu

DISSABTE 2

TEATRE

23 h, plaça dels Natzarens

Neokinok. TV

Televisió experimental

Cicle Carello

Fàstiu

24 h, plaça de l'Antic Escorxador

Gina Burdel + Exòticopop + Martina Dry

Dj

Cabaret Queer

Fàstiu

MÚSICA

22.30 h, Llotja del Serrallo

Mexican Show

Rancheras

Fàstiu

24 h, Club Nàutic

Mònica Belno

Noves Freqüències

DANSA

22.30 h, Auditori del Camp de Mart

Eva Yerbabuena:**Santo y seña**

Ballet flamenc

Fàstiu

Preu: 20 / 24 €

Santo y seña és l'últim muntatge de la companyia d'Eva Yerbabuena, creada el 1998. Yerbabuena ha estat Premio Nacional de Danza el 2001 i Premi Max a la Millor Intèrpret Femenina de Danza els anys 2005 i 2006. També ha donat el salt a la gran pantalla a través dels films *Flamenco Women* (1997) i *Hotel* (2001), del director britànic Mike Figgis, compartint experiències amb actors de la talla de John Malkovich. Passió flamenca de la mà d'una de les grans *bailaoras* del moment.

ARTS VISUALS

17 h, Fundació La Caixa

Taller: La doble vida de les coses

A partir de 5 anys

Preu: 1 €

Eva
Yerbabuena

AGENDA

CINEMA

19.30 h, Fundació La Caixa

Frida, de Julie Taymor

Cicle cinema i art contemporani

DIUMENGE 3

MÚSICA

11.30 h, des de la llar de jubilats de Bonavista

Xaranga La Guinyolada

Espectacle itinerant

Fàstiu

TEATRE

12 h, plaça de la Constitució de Bonavista

Guasoski, de la Cia. Cris Oller

Espectacle familiar

Fàstiu

20 h, des de la Rambla Nova

Les fotògrafs, de la Cia. La Tal

Espectacle itinerant

Fàstiu

DILLUNS 4

CINEMA

19.30 h, Fundació La Caixa

Un toque de canela,

de Tassos Boulmetis

Cicle cinema i gastronomia

DIMARTS 5

LLETRES

11.30 h, Biblioteca Pública

El rei Pipin, amb Jordina Biosca

L'hora del conte

22.30 h, plaça dels Natzarens

Contes a ritme d'acordió.**Un món de sentiments**

Amb Agus Farré, Carme González, Muntsa Plana i l'acordió diatònic de Guillem Anguera

Contes per adults

Fàstiu

DIMECRES 6

MÚSICA

22.30 h, plaça dels Natzarens

Meridiana Trio

Música mediterrània

Fàstiu

CINEMA

22.30 h, pantalà del Moll de Costa

Persèpolis, de Vincent Paronnaud,

Marjane Satrapi

Cinema a la fresca

Fàstiu

ALTRES

22 h, Museu de Fars

Visita guiada

DIJOURS 7

MÚSICA

22.30 h, plaça del Rei

Llibert Fortuny i Manel Camp:**Mozart in Jazz**

Fàstiu

22.30 h, Marina Port Tarraco

Happy Dixieland

Fàstiu

CINEMA

19.30 h, Fundació La Caixa

Pollock: la vida de un creador,

d'Ed Harris

Cicle cinema i art contemporani

22 h, Künstainer

El increíble hombre menguante,

de Richard Matheson

Dirigida per Jack Arnold

Cinema a la fresca + col·loqui amb David Serra (guionista i responsable de la Tarraco Film Office) i Juanjo Ferrer (realitzador i animador 3D i de nous formats)

La Mirada

22 h, carrer Civaderia
Gremlins, de Joe Dante

Nits de terror a la fresca
 Olla Barrejada

DIVENDRES 8

MÚSICA

22.30 h, Tinglado 1

Ball de tangos

Fàstiu

ARTS VISUALS

20 h, Fundació La Caixa

Art en moviment en Una casa per no viure

Performance

22 h, Künstlerhaus

Carlos Estupinan

Videoart / 3D

TEATRE

19 h, plaça de l'Església de Sant Salvador

Guasoski,

de la Cia. Cris Oller

Espectacle Familiar

Fàstiu

19 h, plaça dels Sedassos

Atlètic Pànxing, de la Cia Pa Sucat

Espectacle familiar

Fàstiu

22.30 h, Auditori del Camp de Mart

Ex, de Muriel Robin i Pierre Palmade

Versió i direcció: Abel Folk

Amb Abel Folk i Àngels Gonyalons

Preu: 15 / 18 €

Fàstiu

Ex és una comèdia àcida sobre les relacions de parella. Abel Folk i Àngels Gonyalons –protagonistes tots dos i ell, a més, director– intenten respondre a la pregunta que moltes parelles es fan quan decideixen posar fi a la seva relació: hi ha vida després del divorci? Aquest tema tan seriós és tractat des d'una perspectiva còmica. Després de fer la partició de béns, els dos protagonistes es retroben i intenten oblidar-se de tot pensant que el primer que faci creure a l'altre que té una nova vida ha guanyat. Però, què ha guanyat? Aquesta és una de les preguntes que es plantegen a *Ex*. Però també: les parelles que se separen, realment han deixat d'estimar-se? O: les parelles que no se separen, realment s'estimen?

ALTRES

22 h, Museu del Port

Visita teatralitzada i recorregut en golorndrina pel Port





**Camerata
XXI**

DISSABTE 9

MÚSICA

22.30 h, Auditori del Camp de Mart

Orquestra Simfònica Camerata XXI.

Figaro, Figaro

Fàstiu

Preu: 12 €

Quan Mozart tenia prop de 30 anys va rebre la visita d'un jove pianista anomenat Beethoven, a qui va pronosticar un futur brillant. Poc es podia imaginar que aquell jovenet arribaria a ser el seu successor en el càrrec de "compositor més important d'Europa". La tarragonina Orquestra Simfònica Camerata XXI s'ha aliat amb la pianista alemanya Fuzjko Hemming, que comparteix amb Beethoven els problemes d'oïda arran d'unes febres molt altes que va patir, per oferir el concert *Figaro, Figaro*, amb un programa que consta de dues peces de Mozart (l'obertura de *Le nozze de Figaro* i el *Concert per a piano i orquestra núm. 21*) i una de Beethoven (la *Simfonia núm. 1*).

22.30 h, Llotja del Serrallo

Elena Pérez Arzola

Concert de piano

Fàstiu

TEATRE

24 h, plaça de l'Antic Escorxador

Las pestañas

Cabaret clown

Fàstiu

CINEMA

19.30 h, Fundació La Caixa

El amor es el demonio. Estudio para un retrato de Francis Bacon,

de John Maybury

Cicle cinema i art contemporani

ARTS VISUALS

17 h, Fundació La Caixa

Taller: La doble vida de les coses

A partir de 5 anys

Preu: 1 €

DIUMENGE 10

MÚSICA

11.30 h, des de la plaça García Lorca de Torreforta

Xaranga La Guinyolada

Espectacle itinerant

Fàstiu

TEATRE

12 h, plaça del Centre Cívic de Torreforta

Truski i Puski, de la Cia. Mamajujú

Espectacle familiar

Fàstiu

20 h, des de la Rambla Nova

La gran familia, de la Cia. Fadunito

Espectacle itinerant

Fàstiu

DILLUNS 11

CINEMA

19.30 h, Fundació La Caixa

Deliciosa Martha, de Sandra Nettelbeck

Cicle cinema i gastronomia

DIMARTS 12

LLETRES

22.30 h, plaça dels Natzenes

A peu de pàgina, Cia. La Maleta Portàtil

Espectacle basat en textos de Pere Calders, Mercè Rodoreda, Maria Barbal...

Contes per a adults // Fàstiu

DIMECRES 13

CINEMA

22.30 h, jardins del Camp de Mart

Heroi del riu, de Buster Keaton

Amb música en directe de Carles Robert i Miquel Àngel Marín

Fàstiu

LLETRES

11.30 h, Biblioteca Pública

La gitaneta i el mariner i altres contes,

amb La Genovesa

L'hora del conte

ALTRES

22 h, Museu de Fars

Visita guiada

DIJOUS 14

MÚSICA

22.30 h, Marina Port Tarraco

Atentos

Boleros i bossanova

Fàstiu

24 h, Club Nàutic

Kalet

Noves Freqüències

CINEMA

19.30 h, Fundació La Caixa

Basquiat, de Julian Schnabel

Cicle cinema i art contemporani

22 h, Künstainer

El hombre con la cámara de cine

de Dziga Vertov

Cinema a la fresca. Banda sonora original en directe a càrrec del saxofonista Vladímir Gassó, teclats Cha Blasco.

La Mirada

Preu: Consumició

CIRC

22.30 h, Auditori del Camp de Mart

Nou Circ de Shangai

Fàstiu

Preu: 10 / 15 / 18 €

El Jardí Nacional de les Belles Arts de la Xina té una flor exòtica que, després de milers d'anys d'evolució, ha florit en una única disciplina artística que conjuga la màgia i l'acrobàcia de Shangai amb totes les seves misterioses habilitats físiques. Diverses companyies acrobàtiques mundialment conegudes es van fusionar el 1959 en la Shangai Magic and Acrobatic Troupe que, des del 1991, es va rebatejar amb

Nou Circ
de Shangai



el nom de Nou Circ de Shangai. Durant els últims 40 anys ha mantingut les fines tradicions de les arts populars xineses i ha evolucionat fins a ser la companyia artística professional que ara arriba a Tarragona.

DIVENDRES 15

MÚSICA

18.30 h, des de l'avinguda Sant Salvador

Xaranga La Guinyolada

Espectacle itinerant

Fàstiu

22.30 h, jardins del Camp de Mart

Paco Enlaluna: Versions i diversions

Revetlla popular

Fàstiu

TEATRE

19 h, plaça de l'Església de Sant Salvador

Truski i Puski, de la Cia. Mamajujú

Espectacle familiar

Fàstiu

19 h, plaça del Centre Cívic de Torreforta

Guasoski, de la Cia. Cris Oller

Espectacle familiar

Fàstiu

19 h, jardins Camp de Mart

Alo loco, Cia. El Circo de los Delfines

Espectacle familiar

Faestiu

ALTRES

22 h, Museu del Port

Visita teatralitzada i recorregut en golondrina pel Port

DISSABTE 16

MÚSICA

22.30 h, Llotja del Serrallo

Port Bo

Havaneres

Faestiu

CINEMA

19.30 h, Fundació La Caixa

Fraude, d'Orson Welles

Cicle cinema i art contemporani

ARTS VISUALS

17 h, Fundació La Caixa

Taller: La doble vida de les coses

A partir de 5 anys

Preu: 1 €

DIUMENGE 17

MÚSICA

22 h, aparcament de Bonavista

Amaral

Preu: 28 €

La gira de presentació del nou àlbum d'Amaral, *Gato negro, dragón rojo*, arriba a Tarragona com un dels plats forts de les festes de Sant Magi abans de passar, a l'octubre, pels grans recintes de Barcelona –Palau Sant Jordi– i Madrid –Palacio de los Deportes-. Aquest és el cinquè treball d'estudi dels saragossans Eva Amaral i Juan Aguirre i els ha fet aconseguir el seu primer disc de platí (200.000 còpies venudes) en només set dies.

Amaral



Pablo
Milanés



Pablo Milanés, en la seva primera visita a Tarragona, protagonitza el concert de cloenda de les festes de Sant Magí. Amb 65 anys complerts enguany, Milanés suma més de cinquanta anys de treball continuat en el món de la música, des d'aquell llunyà 1956 en què participava en el programa radiofònic de L'Havana *Estrellas nacientes*. *Yolanda*, *Yo me quedo*, *Amo a esta isla*, *El breve espacio en que no estás*, *Cuánto gané, cuánto perdí* o *Para vivir* són alguns dels temes d'aquest fundador de la Nova Trova Cubana, àmpliament reconegut per crítica, públic i també per altres artistes: ha col·laborat amb Maná, Silvio Rodríguez, Ana Belén, Joaquín Sabina, Joan Manuel Serrat, Chucho Valdés, Vinicius de Moraes o Violeta Parra, entre molts altres.

DIMARTS 19

MÚSICA

22 h, Auditori del Camp de Mart

Pablo Milanés

Fæstiu / Sant Magí

Preu: 35 / 40 / 45 / 50 €

DIMECRES 20

ALTRES

22 h, Museu de Fars

Visita guiada

DIJOUS 21

CINEMA

22 h, carrer Civaderia

Saw, de James Wan

Nits de terror a la fresca

Olla Barrejada

LLETRES

11.30 h, Biblioteca Pública

Històries d'Itàlia, amb Carles Alcoy

L'hora del conte

DIVENDRES 22

ALTRES

22 h, Museu del Port

Visita teatralitzada i recorregut en golondrina pel Port

DISSABTE 23

ARTS VISUALS

17 h, Fundació La Caixa

Taller: La doble vida de les coses

A partir de 5 anys

Preu: 1 €

DILLUNS 25

CINEMA

19.30 h, Fundació La Caixa

El pollo, el pez y el cangrejo real, de José Luis López-Linares y Antonio Saura

Cicle cinema i gastronomia

DIMARTS 26

LLETRES

11.30 h, Biblioteca Pública

Les cent escales i altres contes, amb La Genovesa

L'hora del conte

DISSABTE 30

MÚSICA

24 h, Club Nàutic

Magí Seoane

Noves Freqüències



Els Pets - Com anar al cel i tornar

Discmedi

Parlar d'evolució i de maduresa ja és un tòpic en el cas d'Els Pets. Per això poden dir que han anat al cel i han tornat sense estampar-se. El seu desè treball d'estudi torna a estar produït pel nord-americà Brad Jones i ple de cançons pop, aquest cop una mica més tardorengues i amb un ritme més baix que en d'altres ocasions. Però l'important és que els de Constantí continuen sabent com fer música accessible i de qualitat, mantenint-se en un punt d'equilibri on la majoria de bandes que s'hi intenten instal·lar o no hi arriben o hi aguanten uns instants.



Amaral - Gato negro dragón rojo

Virgin

El grup més respectat del *mainstream* estatal torna demostrant que li sobren les idees. *Gato negro dragón rojo* és un disc doble, amb dinou cançons, que ha estat gravat, mesclat i masteritzat a Nova York, Bristol i Londres, respectivament. Aquells que reneguin d'ells perquè sonen a tot arreu trobaran aquí dades que potser els fan canviar d'opinió, com les col·laboracions del guitarrista de REM, Peter Buck, i de Xoel López (Deluxe) o la versió de Dylan. Fan música comercial, sí, però fa anys que s'emporten els millors músics *indies* cap a la seva banda.



Espaldamaceta

Demo

Resulta curiosa la trajectòria d'aquest cantant tarragoní. Va començar amb Los Improbables, grup de versions *sixties*, i ha sabut reinventar-se -a base de treball i força de voluntat- fins a patejar-se els escenaris catalans en solitari amb el nom d'Espaldamaceta i amb una música íntima i desacomplexada, que beu tant de cantautors clàssics com actuals. Ara li arriba la recompensa en forma de contracte amb el segell gironí Bankrobber, que editarà el seu primer àlbum. Inclourà algunes de les cançons d'aquesta, la seva última maqueta, al costat de noves composicions.



VVA - Un munt d'idees 2007

AMT

Els CD multimèdia són, probablement, la principal eina de promoció posada en marxa l'Associació de Músics de Tarragona per difondre l'escena de base de grups tarragonins. L'última edició d'*Un munt d'idees* mostra les propostes d'una dotzena de bandes inèdites: Martin & Martin, SB-21, Niké, Unlogic, Re-sets, Cruz, Josep Romeu, Mr- Pez, Z-30, Sumum Krater, Espigul i la Companyia de Música al Tuntún. El resultat va del rock progressiu a la cançó d'autor i del hardcore melòdic a l'indie-pop.



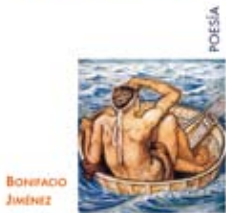
Em dic Mireia ...

Manel Riu i Mir Roy

Cossetània Edicions

El 2006 Manel Riu i Mir Roy van obrir un bloc a Internet protagonitzat per la Mireia i en el qual es parla de sexe, fideuàs, política i educació (*mireia.galindo.blogspot.com*). Aquest bloc ha estat tot un èxit de participació i fruit d'això va néixer aquest llibre, amb la Mireia i les seves aventures eròtiques com a protagonistes. És un llibre divertit i desinhibit que també fa un repàs de la realitat política catalana.

Las naciones de tu nombre

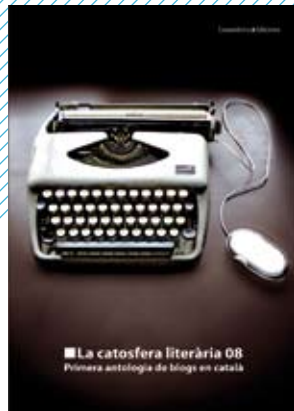


Las naciones de tu nombre

Bonifacio Jiménez

Silva Editorial

Un inèdit, tot i que escriptor des de sempre. Bonifacio Jiménez és un tarragoní de Riucard trasplantat a Suïssa. Roker i Quevedo de barri alhora. Poesia de transpiració que invita en molts casos o al somni llegendari o al somriure intel·ligent. Un cant contra el convencionalisme, les fronteres i el pensament únic. Un ritme que fins i tot pot ballar-se. Una sorpresa contínua. Una lectura amena assegurada.



La Catosfera Literària 08...

Diversos autors

Cossetània Edicions

Aquesta selecció de 100 blocs literaris d'arreu dels Països Catalans demostra que el català és una llengua més viva que mai i doblement lliure. Lliure perquè el fet literari del bloc implica la llibertat de la literatura quotidiana i per la llibretat que s'ofereix al lector per dir la seva. Literatura 2.0. Un mostrar dels ciberscriptors i de com aprofiten les possibilitats que dona el format digital.



Se había congelado el cielo

JOSEP LLUÍS VILLA

Se había congelado el cielo

Josep Lluís Villa

Silva Editorial

El pols vital d'un home sincer que no concebeix la vida sense les paraules escrites però tampoc sense les no dites. Són tan importants el signe com la sospita, el so com el silenci, l'harmonia com la seva ruptura. Literatura, conversa i cançó particular. Tendre desencant. Un llibre que arriba en la maduresa d'aquest comunicador. El pròleg és del cantant Arturo Goya i la portada, de Miquel Paton.

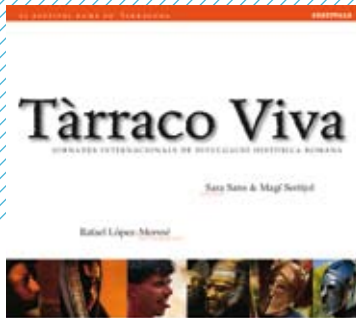


Home Sweet Home

Diversos autors

Caldodecultivo MGZ

Quarta entrega de la publicació de risc gràfic i literari *Caldodecultivo MGZ*. En aquesta ocasió, totes les aportacions dels nombrosos col·laboradors giren entorn a la problemàtica de l'habitatge, o bé en relació als aspectes domèstics. *Caldodecultivo MGZ* intenta, diguem-ho així, aportar un particular reflex de la societat i del temps en què està inserta a través de la visió d'un conjunt heterogeni de joves creadors, representatiu de l'escena actual.



Tàrraco Viva

Magi Seritjòl, Sara Sans...

Arola Editors

La vida quotidiana i la vida militar, el teatre, la llar, la cuina, l'enginyeria, la moda... tot es recrea amb un denominador comú: el rigor. Divulgar la història antiga de manera atractiva i provocar la reflexió sobre el passat com a millor manera d'escollir el futur, aquesta és la voluntat amb què van néixer les jornades de reconstrucció històrica Tàrraco Viva l'any 1999. Des de llavors, han esdevingut un referent.

April
Fools' DayDon Simón
y Telefonken

Inq

No és una partida de billar, però sí és cert que l'entrevista d'aquest Públics es juga a tres bandes, perquè tres són els entrevistats. Ells representen els tres grups musicals del Camp de Tarragona que han actuat en l'edició d'enguany del festival barceloní Primavera Sound. Potser no hi han participat en les millors condicions (dos en el servei de llar d'infants i un fora del recinte), però sí que poden dir que són els primers tarragonins que han format part del seu selecte cartell. Parlem amb Iván, de Don Simón y Telefonken; Javi, d'Inq, i Marc, d'April Fools' Day.

“Els pares i els tècnics de so eren l'únic públic adult del concert”

Què tal l'experiència a la llar d'infants?

Iván: Tot molt segur i el públic entregat des del principi. Vull felicitar la gent de seguretat perquè van impedir els allaus de gent...

Javi: El nostre va estar bé fins que van reparar joguines als nens, perquè llavors van passar de nosaltres completament. Vam fer una versió dels Sex Pistols i un rock'n'roll i el cantant va acabar pel terra. A més, va ser el nostre concert de comiat perquè ens separem.

Hi havia públic adult?

J: Els pares, els tècnics de so...

I: I seguretat.

El vostre què tal, Marc?

Marc: Bé, molt bé. Va ser al parc Joan Miró, que el tenim al costat de casa; vam poder por-

tar els instruments caminant. L'entorn era molt bonic, amb taules al voltant i ple de palmeres.

No preguntarem què us van pagar, però l'entrada pel festival que us van donar va ser un bon regal, oi?

I: Ens van pagar 150 euros. Ens en volien donar 100 però vam negociar perquè veníem de fora. Encara no ens han pagat.

J: Sense l'entrada regalada no hi hauria anat, però ja que estàvem allà vam anar a veure les velles glòries.

M: Al final ens van pagar, no ens importava gaire perquè ens interessava molt entrar en el festival per qüestions de promoció. I l'abonament ens va motivar més que els diners.



f. Andrea Eidenhammer

PROTAGONISTA

Us agradaria haver tocat en un altre escenari?

I: No, això dels nens va ser el més emocionant del festival. I ens vam estalviar les proves de so.

M: A nosaltres sí que ens hauria agradat, és clar, quan a la nit veus als grups i els escenaris, sempre te n'entren ganes.

J: L'Auditori hauria estat molt bé.

Vau acceptar perquè és promoció o per quin motiu?

J: Pel plaer de tocar. En el nostre cas, el nostre últim concert ha estat a la llar d'infants del Primavera Sound.

I: Això és una regressió. En realitat sembla un tornar a començar, no un acabar. Un nou punt de partida per continuar creixent.

Mai no havia tocat un grup de Tarragona al Primavera Sound. Ha canviat alguna cosa o continua constant que els grups d'aquí hi vagin a tocar?

I: Realment, en un festival d'aquesta magnitud, sobren grups. Al menys cinquanta. Que en quedessin un o dos ja estaria bé. Quant a la procedència... Si els Rolling Stones fossin d'aquí, no haurien tocat mai al Primavera?

Doncs encara no hi han tocat!

J: Crec que és un detall que grups de Tarragona hagin arribat a anar al Primavera Sound.



Què passarà a partir d'ara? No ho sé, tampoc no hi ha gaires bandes...

M: I ja costa tocar a Tarragona. Jo crec que als organitzadors tant els fa la procedència, però sí que disposen més de gent de fora, com passa també a Tarragona.

J: Als grups locals els agafen de farciment.

I: Sí, els grups de Tarragona som de farciment perquè som tous com el cotó i vénen ganes d'abraçar-nos. M'imagino que han d'anar a les

perifèries per trobar grups que vulguin tocar per 100 o 150 euros. I a més, Tarragona és un lloc exòtic.

Què falta per tenir grups de qualitat a Tarragona? Que la gent es compri un instrument, escoltar més música, més ajudes...

M: Crec que hi ha bandes, n'hi haurà i n'hi ha hagut. Però si no és fàcil tocar aquí, a fora encara menys.

Però si hi ha qualitat toques a tot arreu, no?

M: Sí, però veig moltes bandes que em sorprenen i no sabia que eren de Tarragona.

J: Jo no sé si hi ha bandes bones o no, no estic gaire al cas. Conec els grups de la nostra generació, que comencen a deixar-ho, i el que s'està coent ara no ho sé.

I: Des d'aquí proposo que els grups de Tarragona s'uneixin per fer un concert de suport a Inq.

J: No, si ens estem planejant tornar d'aquí deu anys, quan tinguem el públic de la llar d'infants una mica crescut.

I: Si m'he de morir, demanaré a l'hospital que em portin a la zona de parts, per tornar a començar.

Gràcies a tots tres.

I: Ah! I volia dir una altra cosa, que a la llar d'infants vaig tocar tres cops, amb Don Simón y Telefunken, amb Mil Pesetas i amb Za.

(passen deu minuts)

I: Ah! També volia dir que vam fer una cançó expressament per al públic del Primavera Sound, sobre el mar. Més o menys feia així: (canta) Mar Mediterráneo, Mar Mediterráneo necesitas un buen baño, límpiate el sobaco, lávate bien el culete, Mar Mediterráneo necesitas un buen baño, tú y tus inquilinos estáis llenos de mercurio, Mar Mediterráneo, Mar Mediterráneo, Mar Mediterráneo... (riu).

NOTÍCIES

MONTSERRAT ABELLÓ REP EL PREMI D'HONOR DE LES LLETRES CATALANES

La poeta i traductora Montserrat Abelló (Tarragona, 1918) ha estat guardonada amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, concedit per Òmnium Cultural. El jurat del premi ha valorat la "llarga trajectòria" de l'escriptora tarragonina en les vessants "lletària, humanista i civil". Alguns dels guanyadors d'aquest premi en les seves últimes edicions han estat

autors de reconegut prestigi com Baltasar Porcel o Josep Maria Espinàs. A banda de la seva producció poètica, Abelló s'ha distingit per la traducció d'autores angleses. Aquest vincle amb la literatura anglosaxona ve del seu exili al Regne Unit després de la Guerra Civil.

**MIL CIUTADANS
S'ADHEREIXEN
A TARRAGONA
2016**

El 13 de juny es va celebrar al Palau de Congressos el concert de presentació de la candidatura a la Capital Europea de la Cultura Tarragona 2016. Un miler de persones van seguir el concert del baríton Àngel Òdena i l'Orquestra Camerata XXI. Per fer-ho van haver de mostrar la seva adhesió a la candidatura, que compta ja amb el suport del Parlament de Catalunya, més de 400 ajuntaments catalans –que representen el 70% de

la població del país– i entitats emblemàtiques com Òmnium Cultural, l'Institut d'Estudis Catalans, el Liceu, l'Orfeó Català o les fundacions Dalí i Miró. Queda oberta la possibilitat d'adhesió, tant a títol individual com d'entitats i institucions, al web www.tarragona2016.org.

ACTIVITATS D'ESTIU AL MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA

Com cada estiu, el Museu d'Història de Tarragona organitza un conjunt d'activitats per potenciar les visites als monuments de la ciutat i apropar d'una forma lúdica el coneixement de la història tarragonina als ciutadans i als visitants.

Del 14 de juliol a l'11 de setembre s'ofereixen diferents propostes, com visites guiades diür-

nes i nocturnes, itineraris històrics, concerts a les Muralles i moltes més activitats per gaudir del Patrimoni Històric.

Per obtenir més informació, podeu adreçar-vos al Museu d'Història (dades complertes a la pàgina 60) o bé consultar el web www.museutgn.com.



**CIRKO
DEMENTE**
taller a
Künstainer

Guillermo Cravioto "Memo", membre de la companyia mexicana Cirko Demente, impartirà un taller de malabars a l'espai Künstainer. Aquest col·lectiu concep el circ com una disciplina més de l'art contemporani. Les classes tindran lloc els dies 7, 8 i 9 de juliol, de sis a vuit de la tarda, i tenen un preu de 40 euros. Inscripcions: kunstainer@gmail.com. www.cirkodemente.com.mx

LA CASA DE LA FESTA. OBERTA AL PÚBLIC

Des del passat mes de juny es poden visitar gratuïtament els elements del Seguici Popular a la Casa de la Festa. L'edifici està situat a la Via Augusta, 4 i és obra d'Emili Bofill. A banda de l'espai expositiu, la Casa ha estat pensada per altres usos i serveis, com ara taller de manteniment, residència per entitats del Seguici, equipament de proximitat per als veïns

i lloc d'assaig i producció dels diferents elements del Seguici. La transcendència del projecte ha fet plantejar a la Generalitat incloure'l com un dels "nous equipaments estàndard" del Pla d'Equipaments del país. L'horari d'estiu és de dimarts a dissabte, d'onze a dues del migdia i de cinc a nou del vespre, i diumenges només en horari de matí.

UNA CINQUANTENA DE GRUPS ES PRESENTA AL DO TARRAGONA

Un total de 49 grups s'ha presentat a la 18a convocatòria del programa DO Tarragona. El jurat escollirà els finalistes, la música dels quals es podrà gaudir durant les Festes de Santa Tecla, els dies 17 i 18 de setembre a l'escenari de les Palmeres, i el 20 i 21 a

l'escenari Margalló. El 61% dels grups es presenta per primer cop. Sumen 222 músics, deu dels quals són noies. Nou grups són de metal, 32 de pop-rock i set de tendències emergents, i procedeixen de nou de les comarques de la demarcació.



Una casa per no viure
Col·lecció permanent de la
Fundació La Caixa

Una casa per no viure no és una casa qualsevol. Es tracta d'una mostra construïda sobre la base d'obres de la Col·lecció de la Fundació La Caixa vinculades directament o indirecta a l'entorn domèstic i familiar. Una casa pensada per invitar l'espectador a romandre a l'interior d'un espai.

Una casa per no viure no és una casa per habitar. És una casa per transitar. Una casa per intuir els secrets que s'amaguen al darrere d'alguna aquelles obres de la col·lecció que, des del anys 60 fins avui, es vertebren a l'entorn dels elements que vesteixen l'interior d'una casa i que sovint es relacionen amb el pensament dels seus habitants. O amb algun d'aquells moments de la vida dels seus residents.

Entesa com a exposició de grup però també com a proposta interrelacional, explosió d'emocions dissemblants o retrat d'un espai tant possible com imaginari, *Una casa per no viure* és la vessant més íntima de la casa de tots. La vessant més personal d'espai que habitem a través de la mirada i el pensament d'uns artistes que, al marge de tendències i llenguatges artístics s'apropen i pensen el món travessant les parets de la seva existència.

Inclou obres d'artistes contemporanis com Josep Guinovart, Absalon, Allan McCollum, Ugo Rondinone, Andreas Slominski, R. G. Bianchi, Eberhard Havekost, Valeska Soares o Robert Gober.

Obres de:
José Pedro Croft, *Sin título*, 1993.
Pepe Espaliú, *Luisa II*, 1997.




 GUIA
D'EXPO-
SICIONS

Pati Jaume I

Presentació de

l'organització benèfica

Morning Tears

Del 2/7/08 al 20/7/08

Pati Jaume I

Les fonts de Sant Magí

Del 12/8/08 al 31/8/08

Antiga Audiència

Dones davant la guerra

Del 3/7/08 al 31/7/08

Antiga Audiència

La força del vent:**25 anys d'energia eòlica**

Del 4/8/08 al 31/8/08

Künstainer

Home sweet home

Col·lectiva dels artistes de

Caldodecultivo MGZ

Fins al 20/7/08

Serveis Territorials de Cultura

TaLQUaL. Un espai efímer,

del grup Onomatopeies

Del 3/7/08 al 25/7/08

Tinglado 1 del Moll de Costa

Juan Panisello

Obra 1975-2006

Del 6/6/08 al 6/7/08

Tinglado 1 del Moll de Costa

XX Exposició de Treballs

Artístics del Sindicat

d'Iniciativa i Turisme de

Tarragona

Del 18/7/08 al 31/8/08

Tinglado 4 del Moll de Costa

Home i emoció. Pintures de

Marleen Pauwels

Del 3/7/08 al 3/8/08

Tinglado 4 del Moll de Costa

In Memoriam, de Fidel

Solé, Joan Carlos Lozano i

Antonio Luque

Del 6/8/08 al 28/9/08

Refugi 1 del Moll de Costa

Titanic. The Exhibition

Fins al 27/10/08

Refugi 2 del Moll de Costa

Venda de productes realitzats als centres penitenciaris catalans

Del 18/8/08 al 24/8/08

Museu d'Art Modern

Biennal d'Art

Del 7/7/08 al 31/8/08

Museu del Port

100 anys, 1897-2007, de la Seu del Port de Barcelona.

Exposició fotogràfica

Del 23/7/08 al 14/9/08

Galeria ArTgn

Tarragona mons

de Martí Ribas

Fins al 10/8/08

Galeria ArTgn

Pintures d'Àlvar Farré

Del 14/8/08 al 21/9/08

Arxiu Rosselló Tàrraco

Tractat de la naturalesa del crit, de Toni Galván

Del 1/6/08 al 30/8/08

Fundació La Caixa

Una casa per no viure.

Col·lecció permanent de la Fundació La Caixa

De l'11/6/08 al 24/8/08

Fundació La Caixa

Rogelio López Cuenca

Del 26/6/08 al 31/12/08

Sala d'Exposicions

Caixa Tarragona

Valentí Canadell. Fotògraf.

Retrospectiva en blanc i negre

Del 6/6/08 al 24/8/08

Vestíbul de l'Auditori Caixa Tarragona

Alumnes del Curs de

Fotografia Digital de

l'Hermeroteca Caixa Tarragona

Del 3/7/08 al 31/7/08

Museu Nacional Arqueològic

ROMA AMOR, de Virginie Ricci i Jean-Marc Musial

Prorrogada fins al 31/8/08

Pati del Palau de la Diputació

A. Pedrola

Mostra retrospectiva

Del 4/7/08 al 27/7/08

Pati del Palau de la Diputació

Maties Solé

Seixanta anys d'Art

Del 31/7/08 al 24/8/08

ADRECES

Anima't 977 228 595 www.webtcc.org	Caldodecultivo MGZ C. Mercè 2, baixos. caldodecultivo.com	El Magatzem C. Fortuny, 23 Tel. 977 211 148 www.elmagatzem.org	Groove Bar C. Cervantes, 4. www.myspace.com/ groovebartarragona	Museu del Port Refugi 2 del Moll de Costa Tel. 977 259 442	Pati del Rei Jaume I Pl. de la Font, 1 Tel. 977 296 100 www.tarragona.cat	Teatre Metropol Rambla Nova, 46 Tel. 977 244 795 www.tarragona.cat/cul- tura/escena/metropol/	Tinglados Moll de Costa s/n Tel. 977 259 400 www.porttarragona.es
Antic Ajuntament C. Major, 39 Tel. 977 250 795	Cambra de Comerç de Tarragona C. Pau Casals, 17 www.cambratgn.es	Escola d'Art i Disseny Zona Educacional s/n Tel. 977 231 753 www.eadt.altanet.org	Künstainer Camp de Mart kunstainer.blogspot.com	Museu d'Història / Casa Castellarnau C. Cavallers, 14 Tel. 977 242 220 www.museutgn.com	Rectorat de la URV C. de l'Escorxador, s/n TEL. 977 558 000 www.urv.cat		
Antiga Audiència Pl. Pallol, 3 Tel. 977 230 060	C. P. Sageta de Foc C. Trinquet Vell, 15	Fundació	L'Antiquari C. Santa Anna, 3 Tel. 977 241 843	Museu i Necròpolis Paleocristians C. Ramón y Cajal, 80 Tel. 977 251 515 www.mnat.es	Ribes Art C. Mèndez Núñez, 10 Tel. 977 236 284		
Arxiu Rosselló Tàrraco Baixada Peixateria, 27 baixos Tel. 653 942 887	Club Nàutic Port Esportiu S/N CNLT Pl. Pallol, 3 Tel. 977 243 527 www.cpnl.cat	Caixa Tarragona C. Higini Anglès, 5 Tel. 977 220 516 www.caixatarragona. es/esp/sec_16/funda- cion.html	La Capona C. Gasòmetre, 41-43 Tel. 977 241 233 llibreriaiacapona.cat	Museu Nacional Arqueològic Pl. del Rei, 5 Tel. 977 236 209 www.mnat.es	Sala d'Art Arimany Rambla Nova, 20 Tel. 977 237 841 www.grup-escola.com		
Auditori	Caixa Tarragona C. Pere Martell, 2 Tel. 977 299 224 www.caixatarragona. es/esp/sec_16/auditorio. html	Fundació Fòrum Galeria d'Art C. Cavallers, 4, 2n 3a Tel. 977 224 098	La Casa de la Festa Via Augusta, 4 casafestatarragona.com	Museum Café C. Sant Llorenç Tel. 977 240 612	Sala Trono C. Misser Sitges, 10 Tel. 977 22 20 14 www.trono-villegas. com/salatrono		
Autoritat Portuària Pg. de l'Escullera, s/n Tel. 977 259 400 www.porttarragona.es	Col·legi d'Arquitectes C. Sant Llorenç, 20-22 Tel. 977 249 367 www.coac.net	Fundació La Caixa C. Cristòfol Colom, 2 Tel. 977 249 871 http://obrasocial.lacaixa. es/centros/csctarrago- na_es.html	La Vaqueria C. Rebollo, 11 Tel. 977 222 428 www.lavaqueria.com	ONCE Rambla Vella, 10 Tel. 977 226 965 www.fundaciononce.es	Sala Zero C. Sant Magí, 12 Tel. 977 523 534		
Biblioteca Pública C. Fortuny, 30 Tel. 977 240 331 www.bibliotecatarrago- na.gencat.cat	Conservatori de Música C. Cavallers, 10 Tel. 977 235 830 cmusicatgna.altanet.org	Galeria d'Art Artgn C. Santa Anna, 18 Tel. 977 220 588 www.artgn.es	Llac Sala d'Exposicions C. Còs del Bou, 14 - 16	Palau Firal i de Congressos C. Arquitecte Rovira, 2 Tel. 977 245 577 palaucongrestgna.com	Serveis Territorials de Cultura C. Major, 14 Tel. 977 251 500 www.gencat.cat		
	El Cau C. Trinquet Vell, 2 www.elcau.net						

VENDA
D'ENTRADES

TEATRE AUDITORI

CAMP DE MART

Taquilles del Teatre Metropol, de dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 19 a 21 h (excepte festius). Les 24 h als terminals del **Servicaixa** de La Caixa per telèfon al 902 332 211 o a www.servicaixa.com

FUNDACIÓ

CAIXA TARRAGONA

Les invitacions es poden recollir a la sala d'exposicions del carrer Higini Anglès, 5.

PABLO MILANÉS

Terminals Servicaixa
www.servicaixa.com
902 33 22 11

AMARAL

Telentrades:
902 10 12 12
www.telentradas.com
Servicaixa: 902 33 22 11
www.servicaixa.com

Ticktackticket:

902 15 00 25
www.ticktackticket.com
Arsis, Tarragona
Quick, Reus

Organitzes algun tipus d'activitat cultural en un espai de la ciutat? Exposes els teves obres a Tarragona? Has escrit un llibre, estrenat una obra, gravat un disc o enregistrat un audiovisual? Si vols que la revista Públics es faci ressò dels teus projectes, no dubtis a posar-te en contacte amb nosaltres a través del correu electrònic agendapublics@gmail.com, abans del dia 11 de cada mes.

Concurs de fotografia

Els Serveis Territorials de Joventut i els consells comarcals de l'Alt Camp, Conca de Barberà, Baix Camp, Baix Penedès, Priorat i Tarragonès convoquen aquest concurs per a joves, de 18 a 35 anys, que viuen o resideixen a les comarques esmentades. La convocatòria consisteix a produir i fer públiques sis exposicions sobre la base de criteris de qualitat artística, innovació i capacitat a l'hora de transmetre en imatges i amb creativitat els valors de la cultura jove. El termini de presentació finalitza el 3 d'agost i s'ha de presentar un CD amb dotze imatges en JPG. Més informació a www.jove.cat.

Tallers de creació literària de l'Estiu Jove

- Començar a escriure - Taller de creació literària per a joves de 14 a 18 anys. Tots els dimarts de l'1 al 29 de juliol a l'Aula de Formació de l'OMAC, de 18.30 a 20.30 hores.
 - Taller itinerant de creació literària pels carrers de Tarragona, a partir dels 18 anys. Tots els dimarts de l'1 al 29 de juliol, de les 21 a les 23 hores. Punt de trobada: OMAC de la Rambla Nova.
- Informació i inscripcions als telèfons:
977 296 100 (Joventut) – 686 615 467

Vols rebre el Públics a casa?

Nom Cognoms

Adreça

CP Població

Pots fer arribar aquesta pàgina a l'oficina de l'OMAC més propera o a l'Àrea de Cultura del teu Ajuntament. Rambla Nova, 59. 43003 Tarragona.
També pots enviar-nos un correu a cultura@tarragona.cat

Aquestes dades seran incloses en un fitxer automatitzat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona amb l'única finalitat que rebeu informació gratuïta de la programació cultural.
Fes arribar la teva butlleta a Públics, Ajuntament de Tarragona, àrea de Cultura. Rambla Nova, 59. 43003 Tarragona, o al correu electrònic: cultura@tarragona.cat.

