



SANTA
TECLA

Concerts: Rosendo, La Troba Kung-Fú,
Antònia Font, Elbicho, Efecto Mariposa...

Exposicions: La Farinera de Miró i Royo,
Tallers Oberts, Chillida, Bestiari Europeu...

Festival Art-e:
Cinc dies de música avançada i arts visuals

La Nit en Blanc de TV3
Diada Nacional de Catalunya

Públics

Setembre 08 // núm. 95
Guia cultural de Tarragona

Edita:
Ajuntament de Tarragona.
Àrea de Cultura
Alcalde:
Josep Fèlix Ballesteros
Regidora de Cultura,
Joventut i Cooperació:
Sandra Coloma Santos
Direcció: Joan Pascual
Coordinació:
Eloína Fernández
.....
Disseny i maquetació:
Caldodecultivo
Direcció d'art:
Unai Reglero
Cap de redacció:
Salvador Miranda
Coordinació:
Nani Blasco
Col·laboradora:
Cinta Mulet
Fotografies:
Andrea Endenhammer i els
seus respectius autors
Correcció lingüística:
Carme López
Imprimeix:
Ind. Gràf. Gabriel Gibert, SA
D.L.: T803/2002
.....
Contacte:
agendapublics@gmail.com
.....
Aquest exemplar és gratuït
.....

L'agenda *Públics* només recull la programació cultural de les festes de Santa Tecla. Per veure la programació completa adreceu-vos al programa oficial de Santa Tecla 2008.

ÍNDEX

4 // EDITORIAL

Un mes especial

6 // OPINIÓ

Dos dies de poesia catalana a Pančevo,
per Cinta Mulet

10 // AGENDA

Nit en Blanc de TV3
Taverna de poetes, de Santi Arisa
Ska Cubano
Elbicho + D'Callaos
La Shica
Plaça Friki
Los Sírex + Los Mustang
Mazoni + Whiskyn's
La Troba Kung-Fú + Obrint Pas
La Fuga + RSK
Efecto Mariposa
Festival Art-e
Carlos Latre
DO Catalunya
Antònia Font
Rosendo
Juan de Pablos

42 // LA VITRINA // DISCOS / Especial DO

Mighty Toxic Boy
La Perra Gorda
Ego
Tenguerengue

44 // LA VITRINA // LLIBRES

Manuel Bofarull i Tearrades: *Crima a la Catalunya del s. XIX*

August Bové i Toni Vidal: *Terres de llicorella*

Toni Orensanz: *L'òmnibus de la mort*
Eugeni Perea Simón: *Els pòlders de la memòria*

Dora Caparroz: *Viaje hacia la alegría*
Ignacio C. Soriano Jiménez: *L'anarquisme a Tarragona*

46 // PROTAGONISTA

Ramon Marrugat, propietari de la Llibreria La Rambla

52 // NOTÍCIES

Montserrat Abelló, Premi Nacional
Descentralització de la Festa Major
Llarga vida al nou Kesse 'concentrat'
RSK, gira estatal
Les fotografies de Capa, a Tarragona
Curs de gestió cultural
Els clubs de lectura
Biennal d'Art 2008

58 // EXPOSICIONS

Tallers oberts
Bestiari festiu europeu
La Farinera de Joan Miró i Josep Royo
Expressions, de Diego Beyró
Chillida 1980-2000
Paisatges del sud

64 // ADRECES

66 // TAULER D'ANUNCIS

Un mes
especial

El mes de setembre és un mes identificatiu per a Tarragona. Un moment de celebració i esclat de la Festa de Santa Tecla, que porta els tarragonins i tarragonines a omplir els carrers de la nostra ciutat, al ritme de la tradició i de la contemporaneïtat de l'oci més actual.

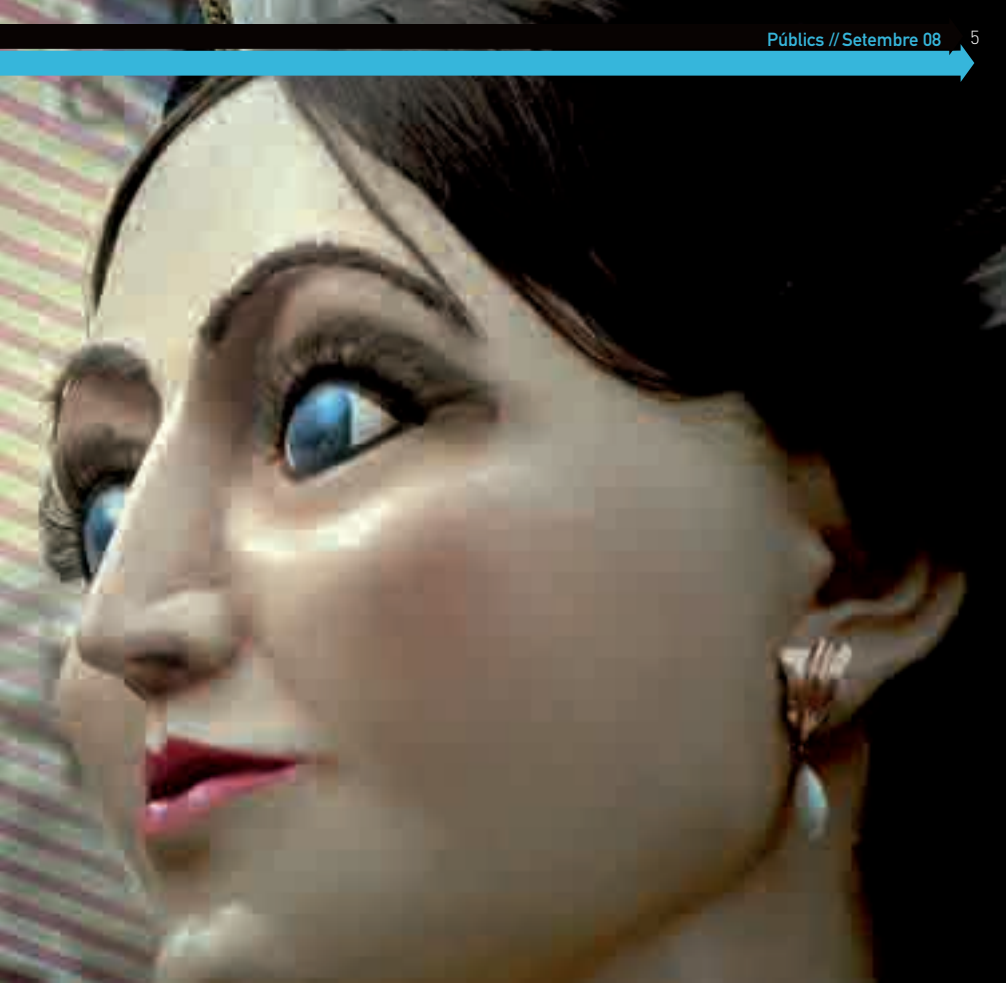
Però aquest també és un mes singular per la celebració de la nostra Diada, que, any rere any, va incorporant nous elements per oferir una programació que estigui en consonància amb la rellevància d'aquest dia tan assenyalat.

D'altra banda, aquest mes de setembre, la ciutat també acull un esdeveniment ben especial que farà que els carrers de Tarragona visquin una nit única. Amb motiu de la commemoració dels seus 25 anys, TV3 ens convoca a gaudir fins a les 5 de la matinada de les activitats de tota mena que ofereix la 1a edició de la Nit en Blanc.

I acabem amb una altra iniciativa de setembre que ja comença a consolidar-se: els Tallers Oberts, una bona oportunitat per conèixer les formes d'expressió i comunicació dels nostres artistes, dels de la nostra ciutat. Els artistes es "despullen" i obren les portes de casa seva, dels seus centres de producció, amb la intenció de crear sinèrgies amb la ciutat. Obrir la producció de l'artista per tal d'arribar a l'ànima del que la visita. Perquè no hi ha millor manera de despertar els sentits que convidant-los a experimentar.

Sandra Coloma Santos

Regidora de Cultura, Joventut i Cooperació



Dos dies de
poesia catalana
a Pančevo

Ah, Ti Muskarci de Sergi Belbel
interpretat pel grup Pomerani Teatar



SRBIJE: SÈRBIA

per Cinta Mulet, professora i poetessa

Quan hom troba un fet insòlit en un lloc inesperat creu que pot ser el resultat d'una combinació capriciosa de l'atzar, que n'ha esdevingut el seu gen creador, o bé que hi ha una força que l'estira.

En el cas que ens ocupa hi ha un nom propi: es diu George Savič, que, quan arriba a Catalunya, es fa dir Jordi. De mare catalana i pare serbi o, el que és el mateix, fill de dues llengües: una romànica i l'altra eslava, la qual cosa, d'entrada, presenta un compost intel·lectual poc corrent i de resultats que vam poder evidenciar. Enginyer de formació i humanista de vocació, Jordi Savič ens va conduir pels carrers de Pančevo i Belgrad durant quatre incansables dies, traduint-nos del serbi paraula per paraula.

Al bellmig de la desarticulada República Iugoslava, a Sèrbia, hi ha mirades, com la

de George Savič, fixades cap a Occident. Pančevo, separada de Belgrad pel Danubi, és la ciutat que es pretén agermanar amb Tarragona, amb una resposta condescendent per part del nostre Ajuntament.

En baixar de l'avió el trobo amb un cartell que deia "Tarragona" i una furgoneta blava

.....
 Quaranta estudiants de
 català a la Facultat de
 Filologia de Belgrad.
 Cinc-cents estudiants de
 Filologia Hispànica.
 El català es pot triar com a
 segona llengua si estudies
 qualsevol Filologia.

que faria les funcions de taxi insòlit, fet que tampoc no esperava; llavors vaig caure que érem en un país en plena postguerra i que de la postguerra, a mi, me n'havien parlat, però les coses s'han de tocar per saber-les. De l'austeritat d'aquell cotxe usat, que fou el

primer contacte amb les coses que també tenen el seu llenguatge, ens en van parlar les portalades de les botigues, les façanes mascarades, una fàbrica d'avions bombardejada i molts altres vestuaris.

Recte a Belgrad i de cap a l'Institut Cervantes, a l'entrada del qual hi havia un

cartell de mitja porta de gran. George ens va fer aturar: hi deia **MAJSKI**, que volia dir *maig*, **pančevo, od. 27. do. 31 maja, 2008 PROGRAM**, programa del 27 al 31. El repartiment d'actes començava en dimarts, utorak, sreda, četvrtak, petak, subota, i acabava el dissabte.

Em vaig col·lapsar amb aquella aglomeració de consonants impronunciables i vaig començar les preguntes compulsives sobre aquella llengua que ja m'apassionava, però de la qual, en quatre dies, no vaig treure ni un pam de net, només un eco d'oclusives i africades espetegant per l'orella i la certesa de la meua impotència.

27. maj i 28. maj. Havia arribat l'hora. **Gostovanje pisaca iz Tarragone**: En serbi "piscem" vol dir escriptor i "pisaca", poeta. Temps enrer, l'Ajuntament de Tarragona ens havia demanat uns textos que l'Institut Cervantes havia de traduir del català al serbi per tal de fer l'acte bilingüe. La Biblioteca Pública de Pančevo, dirigida pel novel·lista Nemanja Rotar, en va ser l'escenari. A les lectures dels textos va seguir un ampli repertori de ritmes llatins i la representació teatral bilingüe d'un text de Sergi Belbel.

Envoltats d'estudiants de filologia vam descobrir el fanatisme dels serbis per la cultura hispànica i catalana. Pau Bori, lector de l'Institut

Ramon Llull, confessa que la Facultat de Filologia de Belgrad és un monstre. S'hi ensenyen vint-i-nou llengües i hi ha un total de vuit mil alumnes. Quaranta alumnes cursen llengua catalana com a segona llengua i hi ha una previsió d'augmentar la matrícula. Per la seva part, l'Institut Cervantes ha començat aquest any a impartir català i compta amb un grup de dotze alumnes, segons el seu professor Hèctor (un dels responsables de la traducció dels nostres textos).

A més, des de fa dues temporades, Ràdio Pančevo emet cada diumenge de 12 h a 13 h el programa *Katalonski cas (L'hora catalana)* amb l'objectiu de donar a conèixer als oients serbis la cultura catalana. En són responsables l'Hèctor, la Jelena Petanovic i el Pau Bori.

Podia entendre l'afecció dels serbis als cursets de salsa i flamenc perquè el ritme enganxa, també podria ultrapassar que molts d'aquells joves estiguessin enganxats als Serrano. Però l'evidència dels fets lingüístics arrabassava qualsevol indici d'inversemblança pel que feia al català.

Personalment, no em podia creure que em traïessin a una llengua eslava i volia que sabéssiu que hi ha gent que treballa per amor a l'art i que l'art uneix els pobles.



George Savic, Manolo Rivera i Pau Bori pels carreres de Belgrad

DILLUNS 1

CINEMA

19.30 h, Fundació La Caixa

American cuisine, de Jean-Yves Pitoun

Cicle Cinema i Gastronomia

DIMECRES 3

LLETRES

20.15 h, Teteria Catar

Recorregut per la trajectòria de Teresa

Domingo

Recital de poesia

CINEMA

22 h, La Vaqueria

Sed de Mal, d'Orson Welles

Cicle de Cinema Clàssic

Associació Cultural Ariadna

DIJOURS 4

ARTS VISUALS

20 h, Serveis Territorials de Cultura

Processos

Obres d'alumnes de l'Escola d'Art

Inauguració de l'exposició

DIVENDRES 5

MÚSICA

22 h, La Vaqueria

La Hoguera

Música d'autor

Tarragona / Barcelona / Saragossa

LLETRES

19 h, Ateneu de Tarragona

Trobada de poetes

Tot el dia, Biblioteca Pública

35 anys de la mort de John R.R. Tolkien

Taula-exposició al vestíbul

DISSABTE 6

MÚSICA

21 h, El Cau

Pupille + The Rippers

Rock, Tarragona / L'Arboç

Preu: 5 €

24 h, Loop Bar

DJ Kosmos

Fellini, Barcelona

CINEMA

18 h, Fundació La Caixa

Les Minipel·lis del mes

Cinema d'animació per als més petits

Preu: 1 €

DIUMENGE 7

MÚSICA

22 h, Künstainer

EOES505, Amadeu (Eo) Anguera

Viatge sideral amb els sons emesos digitalment pels dits de la Groobebox 505

DILLUNS 8

CINEMA

19.30 h, Fundació La Caixa

El festín de Babette, de Gabriel Axel

Cicle Cinema i Gastronomia

DIMARTS 9

LLETRES

18 h, Biblioteca Pública

El carter joliu, amb Imma Pujol

L'Hora del Conte

A partir de 5 anys

DIMECRES 10

MÚSICA

21 h, El Cau

Las Manos de Filippi

Latina, Argentina

Preu: 5 €



23 h, passeig Arqueològic

Tarragona Hot Trio:

Homenatge a Cole Porter

Nit en Blanc de TV3

TV3 commemorarà el seu 25è aniversari amb una celebració extraordinària que tindrà lloc arreu del país: la *Nit vint-i-cinc*. La nit en blanc de TV3. Una nit per passar-la “en blanc”. Els carrers de Barcelona, Lleida, Tarragona, Girona, Tàrraga, Figueres i Amposta es convertiran en platós que acolliran les seves respectives nits blanques, i alhora, TV3 emetrà un programa especial, *Nit vint-i-cinc*, amb els actes més destacats. A Tarragona, diferents institucions s’hi han implicat, donant com a resultat una programació que inclou pintura urbana, música, recreacions històriques i un acte d’agraïment a les 405 ciutats catalanes que ja han donat suport a la candidatura de Tarragona 2016.

23.30 h, estàtua dels Despullats

Laboratori de samba

Música brasilerera

Festival Diversons

Nit en Blanc de TV3

ARTS VISUALS

21 h, aparcament de la platja del Miracle

Murs que parlen

Exhibició de pintura urbana

Amb barra lliure de begudes saludables i DJ

Nit en Blanc de TV3

ALTRES

19.30 h, sala d’actes de l’Ajuntament

Una cultura nacional,

una cultura universal

Conferència de Josep Bargalló, director de l’Institut Ramon Llull

21.30 h, Amfiteatre

Tarragona encén la flama

Acte d’adhesió a Tarragona 2016 amb motiu del 25è aniversari de TV3

Nit en Blanc de TV3

22 h, Museu Arqueològic

25 Històries des de l’Olimp

Itinerari senyalitzat a la recerca dels déus, herois i personatges mitològics

Nit en Blanc de TV3

22 h, passeig Arqueològic

Poder i mite.

Narracions romanes

Nit en Blanc de TV3

DIJOUS 11

ARTS ESCÈNIQUES

22.30 h, Rambla Nova

Sardanes. Cobla La Principal de Tarragona

Diada Nacional de Catalunya

MÚSICA

18.30 h, Rambla Nova

Banda de sacs de gemecs i timbals

de la Germandat del Sant Ecce Homo

Diada Nacional de Catalunya

22 h, La Vaqueria

La Hoguera

Música d'autor

Tarragona / Barcelona / Saragossa

LLETRES

21.30 h, Teatre Metropol

Taverna de poetes

Autors catalans musicats per Santi Arisa

Diada Nacional de Catalunya

En el marc dels actes de celebració de l'Onze de Setembre, la Diada de Catalunya, el Teatre Metropol acull l'espectacle *Taverna de poetes*, del músic Santi Arisa un veterà bateria que va formar part de Pegasus, juntament amb Max Sunyer. En aquesta ocasió, Arisa presenta una selecció de poemes musicats d'alguns dels autors més representatius de Catalunya i València, com Salvador Espriu, Josep Carner, Vicent Andrés Estellés, Pere Quart, Miquel Martí i Pol o Enric Casasses. La formació que actuarà al Metropol inclou veu, guitarra, baix, bateria, saxo i teclats.

Diada
Nacional de
Catalunya
Taverna de
poetes



DIVENDRES 12

MÚSICA

22 h, La Vaqueria

Eil

Folk-jazz, Tarragona

24 h, Loop Bar

Mr. Bongho + Lupo

Nit Cienwatos

CINEMA

Tot el dia, Biblioteca Pública

[REC]. de Jaume Balagueró

Algo parecido a la felicidad.

de Bohdan Slama

El Racó del Cinema

ARTS VISUALS

19.30 h, Serveis Territorials de Cultura

Inauguració dels Tallers Oberts 2008

De 21.30 a 24 h, Part Alta

Tallers Oberts

Amb concerts, recitals i aperitius

Veieu secció Exposicions

DISSABTE 13

MÚSICA

22 h, Künstainer

Brainworm

Powerpop / Rock / Progressive, Tarragona

24 h, Loop Bar

DJ Pinkboy

Lux-Fragil, Portugal

CINEMA

18 h, Fundació La Caixa

Les Minipel·lis del mes

Cinema d'animació per als més petits

ARTS VISUALS

D'11 a 14 i de 18 a 24 h, Part Alta

Tallers Oberts

Amb concerts, recitals i aperitius

ALTRES

18 h, de la plaça de la Font al Metropol

Cercavila amb la Muixeranga d'Algemés

19.30 h, Teatre Metropol

Sorteig del Concurs de Castells

Amb la participació de Carles Flavià

DIUMENGE 14

MÚSICA

19 h, Ateneu de Tarragona

Grup Musical Ateneu

Ball social

24 h, El Cau

Pau de Banyoles

Soulbreak, Tarragona

Santa Tecla

ARTS ESCÈNIQUES

12.15 i 17 h, parc de la Ciutat

Circ Raluy

Preu: 10/25 €

Santa Tecla

SKA
CUBANO

23 h, plaça del Rei

Cuba / Anglaterra / Jamaica / Japó

Santa Tecla

Els protagonistes de la nit inaugural de Santa Tecla seran Ska Cubano, banda establerta a Londres que barreja l'ska jamaicà, el son i el mambo cubans, la cumbia colombiana i el

calypso tropical. La formació compta amb membres d'Anglaterra, Cuba, Jamaica i el Japó. El premi a la millor actuació musical de ritmes ètnics del Regne Unit l'any 2005 i la nominació als prestigiosos premis de la BBC de músiques del món el 2007 asseguren una arrencada de festes d'infart.

AGENDA

20 h, Balcó del Mediterrani

Balls tradicionals de Guinea Equatorial amb veus i percussió

Associació Cultural de Guinea Equatorial
Santa Tecla

21.30 h, Teatre Metropol

El timbaler del Bruc, de la companyia La Corrandà

Nit de Dansa
Santa Tecla

LLETRES

11 h, plaça de la Font

Intercanvi de llibres

Olla Barrejada

ARTS VISUALS

D'11 a 14 i de 18 a 24 h, Part Alta

Tallers Oberts

Amb concerts, recitals i aperitius

18 h, Casa de la Festa

Bestiari festiu europeu (1870-1970), de Ramon Saumell

Inauguració de l'exposició
Ruta de les exposicions
Santa Tecla

18.30 h, Casa Canals

La Festa als ulls, de Guadalupe Fernández Pose

Inauguració / Ruta de les exposicions
Santa Tecla

19.45 h, pati Jaume I

15 anys de la Víbria de Tarragona

Inauguració / Ruta de les exposicions
Santa Tecla

20.15 h, Antiga Audiència

20 anys de la recuperació de la Mulassa

Inauguració / Ruta de les exposicions
Santa Tecla

20.45 h, vestíbul del Teatre Metropol

Santa Tecla Digital

Inauguració / Ruta de les exposicions
Santa Tecla

DILLUNS 15

MÚSICA

22.30 h, plaça del Rei

Lo Cor de la Plana

Tradicional occitana, França
Santa Tecla



Elbicho
+ D'Callaos

22.30 h, plaça de la Font
Flamenco fusió,
Madrid / Terrassa
Santa Tecla

Nit de flamenc fusió amb dos dels grups més reputats de l'escena de mestissatge espanyola i ahora poc vistos a Tarragona: els madrilenys Elbicho i els egarencs D'Callaos. Elbicho (abans anomenats El Combo Flamenco y Los Bichos) són tot un exemple de com arribar a la línia de meta sense presses. De fer concerts al carrer van passar a tocar a sales petites abans no els comencessin a arribar ofertes de segells discogràfics alertats pel seu flamenc *jazzy* i ritmes afro. En la mateixa línia es mouen D'Callaos; els de Terrassa han recorregut la península amb el circuit Artistas en Ruta i sempre han optat per l'autoedició, tant a l'hora de gravar maquetes com amb el seu primer àlbum.

Foto: Ventura Mendoza

La Shica



24 h, El Cau

DJ Amable

Razzmatazz, Barcelona
 Santa Tecla

1 h, parc de les Granotes

La Shica

Hip-hop flamenco, Ceuta
 Santa Tecla

Elsa Rovayo és una ceutí de 32 anys, coneguda com La Shica pel seus 1,58 metres d'estatura. Barreja hip-hop i flamenc, com també ho fa La Mala, però amb un pes molt més gran de les arrels andalusís -com ho demostra la col·laboració de Miguel Poveda en el seu primer àlbum, *Trabajito de chinós*- i una major varietat donada per les influències de la cobla i la dansa contemporània. Haurà de demostrar a l'escenari el que ja diuen molts: que és l'artista revelació del 2008.

ARTS ESCÈNIQUES

12 h, plaça del Mercat

Cuarteto Musical.

divertiment còmic

Copa de cava amb els participants a la plaça Friki
 Santa Tecla

Plaça Friki Cuarteto Maravilla

De 19 a 1 h,

plaça de l'Antic Escorxador

Cuarteto Maravilla

Galindos

Passabarret Joglars

Cia. Chimichurri

Hnos. Infoncundibles

Capitán Maravilla

Plaça Friki

Santa Tecla



Després de portar el laboratori del *clown* Jango Edwards i de convidar una selecció de còmics argentins, la companyia de circ tarragonina Passabarret Joglars torna a encarregar-se de la programació de la Plaça Friki per tercer any consecutiu i decideix convertir-la en un pati andalús. Durant tres dies, la plaça de l'Antic Escorxador es convertirà un cop més en una terrassa d'estiu on veure els espectacles cò-

mics més *frikis*, imaginatius i esbojarrats. Set companyies, la majoria andaluses, oferiran espectacles de mitja hora de duració durant tota la tarda, el vespre i la nit en un ambient típic de pati andalús, amb una font, testos de flors, un racó ombrívol, una fonda i, just davant de la grada, un petit espai per a tauletes i cadires que convertiran, a de nou, aquesta plaça en el lloc més encantador de les festes.

AGENDA

19 h, parc de la Ciutat

Circ Raluy

Preu: 10/25 €

Santa Tecla

22 h, Teatre Metropol

Família, de Fernando León de Aranoa

Alumnes adults de l'Escola Taller d'Arts Escèniques Pere Tubilla

Santa Tecla

ARTS VISUALS

20 h, Antic Ajuntament

Trajectòria, de Josep Royo

Inauguració de l'exposició

Santa Tecla

LLETRES

20.15 h, Casa de la Festa

El campanar de la Catedral de Tarragona,

de Jesús Martínez Casanelles

Presentació del llibre

Santa Tecla

DIMARTS 16

MÚSICA

22.30 h, plaça de la Font

Los Sírex + Los Mustang

Rock, Barcelona

Santa Tecla



ARTS ESCÈNIQUES

12 h, des de la plaça del Mercat

Cuarteto Maravilla

Teatre de carrer
Santa Tecla

De 19 a 1 h, plaça de l' Antic Escorxadó

Cuarteto Maravilla, Galindos, Passa-

barret Joglars, Manolo Carambolas,

Cia. Chimichurri, Hnos. Infoncundibles,

Capitán Maravilla

Plaça Friki
Santa Tecla

19 h, parc de la Ciutat

Circ Raluy

Preu: 10/25 €
Santa Tecla

LLETRES

22.30 h, plaça dels Natzarens

Si no fos perquè qui riu l'últim riu...

amb Carles Alcoy i Carme González

Conteclada, espai narratiu
Santa Tecla

DIMECRES 17

MÚSICA

21.30 h, El Cau

La Pegatina

Mestissatge, Barcelona
Preu: 5 €
Santa Tecla

23 h, plaça del Rei

Gallina

Pop, Tarragona
Santa Tecla

23 h, parc de les Granotes

Los Bezoya + Zulú 9.30

Mestissatge, Tarragona
Santa Tecla

23 h, passeig de les Palmeres

Anchor + Inmoonere + Symawrath

Metal, Pallaresos / Reus / Constantí
DO Tarragona
Santa Tecla

24 h, El Cau

Dijeila

Mestissatge, Tarragona
Santa Tecla



La Troba
Kung-Fú
+
Obrint Pas

22.30 h, plaça de la Font
Rumba / ska rock, La Garriga / València
Santa Tecla

... Duel de colossos a la plaça de la Font. La rumba catalana i mestissa de La Troba Kung-Fú (nova banda de Joan Garriga, de Dusminguet) i l'ska amb dolçaines dels valencians Obrint Pas es trobaran a Tarragona en exclusiva, en un únic concert conjunt, difícil de tornar a veure, i cridat a omplir de gom a gom el més petit espai entre l'Ajuntament i el carrer del Portalet.

foto: Exnoaz

AGENDA

ARTS ESCÈNIQUES

12 h, des del Tetre Metropol

Cuarteto Maravilla

Teatre de carrer
Santa Tecla

De 19 a 1 h, plaça de l'Antic Escorxadador

**Cuarteto Maravilla, Galindos, Passa-
barret Joglars, Manolo Carambolas,
Cia. Chimichurri, Hnos. Infoncundibles,
Capitán Maravilla**

Plaça Friki
Santa Tecla

19 h, parc de la Ciutat

Circ Raluy

Preu: 10/25 €
Santa Tecla

21.30 h, Teatre Metropol

A paso lento, de Gracia Morales

8è Congrés de l'Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH)
Santa Tecla

LLETRES

20 h, Serveis Territorials de Cultura
Lliurament del 4t Premi d'assaig

l'Esperidió

Santa Tecla

22.30 h, plaça dels Natzarens

Històries imprevistes,
amb Agus Farré i Imma Pujol
Conteclada, espai narratiu
Santa Tecla

DIJOURS 18

MÚSICA

20 h, Casa Canals

Roser Olivé interpreta Conrad Setó

Música contemporània amb gralla, Tarragona
Santa Tecla

22 h, plaça de la Mitja Lluna

Pepet i Marieta

Pop, Ulldecona
Santa Tecla

23 h, passeig de les Palmeres

Oscárboles + Androna + Febrero + Xeix!

Rock,
Tarragona / El Catllar / Tarragona / Rasquera
DO Tarragona
Santa Tecla



22.30 h, Recinte Firal

La Fuga + RSK

Rock, Cantàbria / Tarragona

Preu: 20/22 €

Santa Tecla

.....
 Rock clàssic, lletres amb intenció i ritmes contundents són els ingredients bàsics amb què treballa La Fuga. Aquesta formació s'ha forjat una bona reputació amb els nombrosos directes que ha dut a terme en deu anys. Enguany han estat de gira a l'Amèrica del Sud, a països com l'Argentina, Uruguai i Xile. La banda, nascuda l'any 1996 a Reinosa, una ciutat industrial situada al sud de Cantàbria, presentarà el seu vuitè disc, *Asuntos pendientes*.



22.30 h, plaça de la Font

Efecto Mariposa

Pop,

Màlaga

Santa Tecla

.....
 . El vol batut d'una papallona es pot sentir a l'altre costat del món. Aquesta és la base de la teoria de l'efecte papallona. Però Efecto Mariposa també són una banda, la responsable de cançons com *Sola* o *No me crees*. Potser els seus moviments no han arribat a l'altre costat del món, però la seva música sí que ha arribat a tota la península a través de les ones radiofòniques.

23 h, parc de les Granotes

Miss Takes Ensemble + Tropico 28

Reggae / drum'n'bass, Tarragona / Tenerife
 Festival Art-e
 Santa Tecla

.....
 .. Més d'una cinquantena de discjòqueis, videojòqueis i actuacions en directe omplen el cartell de la sisena edició del Festival de Creació Visual i Música Avançada de Tarragona, l'Art-e 2008. El creixement d'aquest certamen afectarà també la seva duració, ja que se celebrarà durant cinc dies (del 18 al 22) i en quatre espais diferents (la presentació a la platja del Miracle, un concert al Parc de les Granotes i el festival pròpiament dit als Jardins i el Teatre Auditori del Camp de Mart). Pel que fa a la programació, les estrelles seran el discjòquei escocès de música tecno Dave Tarrida, la banda berlinesa de *laptop music* DatPolitics i el londinenc Chris Liberator, DJ, productor i col·laborador de la revista *Wax*.

.....
 24 h, plaça del Rei

La Carrau

Folk, Terrassa
 Santa Tecla

.....
 24 h, El Cau

Ecléctico + Supercola

Indie, Tarragona
 Santa Tecla



Festival
Art-e
DatPolitics



AGENDA

24 h, Bar Tupaquito

Tupaquito Fest: Nit jamaicana

Santa Tecla

.....

CINEMA

20 h, Fundació La Caixa

Castellers del món, d'Agustí Corominas

Santa Tecla

.....

ARTS ESCÈNIQUES

19 h, parc de la Ciutat

Circ Raluy

Preu: 10/25 €

Santa Tecla

.....

21 h, Rambla Nova

Danses

Centre Castellano Aragonés

Santa Tecla

.....

ARTS VISUALS

19.30 h, Museu Nacional Arqueològic

Apel·les Fenosa i l'Antiguitat Clàssica

Inauguració de l'exposició

Santa Tecla

.....

20 h, Espai Pep Escoda

Imatges d'un fotògraf sense càmera,

de Toni Navarro

Inauguració de l'exposició

Santa Tecla

.....

**Carlos
Latre**



22 h, Teatre Auditori del Camp de Mart

Carlos Latre en viu

Preu: 22/25 €

Santa Tecla

.....
 .La Pitonisa Lola, la Pantoja de Puerto Rico, el rei d'Espanya, Jaime Peñafiel, Pocholo, Almodóvar, Torrente, Aznar, Rajoy, Zapatero, Laporta, Matías Prats, la duquesa de Alba, Carmen Sevilla, Ferran Adrià, Risto Mejide, Julio Iglesias, Julián Muñoz o Antonio Gala. Aquests són només alguns dels personatges que l'humorista tarragoní Carlos Latre ha parodiad al llarg de la seva trajectòria televisiva. Ara arriba a la seva ciutat amb un espectacle en què dóna vida a més de 50 personatges a través de recreacions de programes com Gran Hermano, Ratones Coloraos, Operación Triunfo, els informatius, Polònia i Bricomanía.

LLETRES

19 h, Auditori Caixa Tarragona

Conferència d'Helena Poniatowska

Congrés de l'Associació Espanyola d'Estudis Literaris Hispanoamericans

20 h, Llibreria La Rambla

Els secrets de la reina.

de Xulio Ricardo Trigo

Presentació de la novel·la

Amb Francesc Valls-Calçada i l'autor

22.30 h, plaça dels Natzarens

Els contes de la vida i la vida dels contes:

Rat Cebrián i Albert Estengre

Conteclada, espai narratiu

Santa Tecla

DIVENDRES 19

ARTS ESCÈNIQUES

11 i 12.30 h, Mercat de Sant Pere i Sant Pau

Companyia La Residual

Teatre de carrer

Santa Tecla

18 h, passeig de les Palmeres

Companyia Vis de Vanadi

Teatre

Barraques

Santa Tecla

19 h, Teatre Metropol

El blanc, d'Al Trot Teatre

Anys enrere. de Teatre Ganyotes

Servei Municipal del Discapacitat

Santa Tecla

DO
Catalunya
Laments of
Silence





ARTS VISUALS

19 h, passeig de les Palmeres

Classe magistral de pintura urbana

Barraques

MÚSICA

23 h, parc de les Granotes

Laments of Silence + Cronistes + Venus

Diablo + Suïte Momo + BDN

DO Catalunya

Santa Tecla

Primera edició del DO Catalunya, el concurs de concursos. **Laments of silence** (guanyadors del D.O. Tarragona 2007), **Cronistes** (guanyadors del Concurs de pop-rock Terres de Lleida), **Venus diablo** (guanyadors de La Ramona, Concurs Musical de Banyoles), **Suïte Momo** (guanyadors del Concurs de Música de Badalona) i **BDN** (guanyadors del Rock a l'Ascensió de Granollers) competiran a l'Escenari Margalló del parc de les Granotes per fer-se amb la primera edició del Premi Especial Denominació Origen Catalunya. El guanyador del Denominació Origen Catalunya s'emportarà 2.500 euros i serà programat en l'edició d'enguany del Mercat de Música Viva de Vic.

AGENDA

Antònia Font +
The New Royal
Philharmonic
4 Quesos
Orchestra



22 h, Teatre Auditori del Camp de Mart
Antònia Font + The New Royal Philharmonic 4 Quesos Orchestra presenten
Coser i Cantar

Preu: 20/25 €

Santa Tecla

Amb el Premi Nacional de la Música encara lluent, Antònia Font tornen a Tarragona per demostrar que aquest és el seu gran any, el de la consolidació definitiva. L'últim treball de Joan Miquel Oliver i companyia ha estat un gran èxit, però amb la personalitat que té la banda no podia tractar-se d'un simple recopilatori de cançons velles. Antònia Font ha agafat els seus hits i els ha tornat a gravar en clau simfònica i amb arranjaments del mateix Oliver. El concert a l'Auditori del Camp de Mart serà l'ocasió perfecta per analitzar aquest gir orquestral dels balears, aquest maridatge de pop i simfonisme, ja que actuaran juntament amb The New Royal Philharmonic 4 Quesos Orchestra.

Foto: Juan Miguel Morales

De 22 a 5 h, passeig de les Palmeres

Cesk Freixas, Pinball, At Versaris,

Tumbuctú i Bongo Botrako

Barraques

Santa Tecla

De 24 a 5 h, platja del Miracle

Sr. Lufthansa + Vinilette + Magí Seoane

Festa presentació 6è Art-e. Festival de Creació Visual i Música Avançada

Santa Tecla

De 24 a 5 h, Recinte Firal

Nit house Loca FM

Santa Tecla

24 h, El Cau

Les Putes + Maadraassoo

Tarragona / Razzmatazz, Barcelona

Santa Tecla

24 h, Bar Tupaquito

Tupaquito Fest: Nit de rumba

Santa Tecla

1 h, Cós del Bou

Revetlla de colles amb Orquestra Frank O'Lee Sons

Santa Tecla

1 h, plaça del Rei

Revetlla de colles amb Strombers

Santa Tecla

LLETRES

16 h, passeig de les Palmeres

Intercanvi de llibres

Barraques

DISSABTE 20

MÚSICA

18 h, plaça de la Font

Festival Món Camp Tarragoní

Santa Tecla

De 22 a 6 h, Jardins del Camp de Mart

Mónica Belno + Máquina de Turing +

Los Subwoofus + Dave Tarrida + VeMa +

Lectrovision + Proletari Cratz

Festival Art-e

Santa Tecla

22 h, Teatre Auditori del Camp de Mart

Game Over Selectors + THC Reggae +

Nasari Sound & Rebelmadiaq + Bad

Sound System + Kemdefer + Renmi +

Babi + OFF://TV

Festival Art-e

Santa Tecla

De 22.30 a 6 h, passeig de les Palmeres

Insurgents + Movemento + Aramateix +

Revolta 21 + Extracto de Lúpulo

Barraques

Santa Tecla

ROSENDO



22.30 h, carrer Prades, El Pilar-Torreforta

Rosendo

Santa Tecla

Als 54 anys, el guitarrista, cantant i compositor de Carabanchel, Rosendo Mercado, encara té llenya per cremar: ha editat el seu tretzè àlbum d'estudi en solitari -sense comptar els discos fets amb Ñu i Leño-, *El endémico embustero y el incauto pertinaz*. Després de 36 anys en el món de la música, la seva presència a Torreforta en un macroconcert hauria de suposar l'actuació musical més multitudinària de Santa Tecla, si no és que tothom ha perdut la memòria.

22.30 h, plaça de la Font

Banda Unió Musical de Tarragona +

Banda Societat Unió Musical d'Alberic

Santa Tecla

23 h, plaça de l'Antic Escorxadador

The Middle East Peace Orchestra

Músics d'Israel, Palestina, Egipte, Iraq, Syria, Jordània, Líban, Escandinàvia i els Estats Units; de tres religions diferents: islam, judaisme i cristianisme

Dia Internacional de la Pau

Santa Tecla

23 h, Bar Tupaquito

Tupaquito Fest: Nit llatina

Santa Tecla

24 h, parc de les Granotes

Andreu Rifé i David Monllau + La Perra

Gorda + Tengueregue + LaRumbé

Pop / rock / mestissatge, Amposta / Reus /

Tarragona / Sant Carles de la Ràpita

DO Tarragona

Santa Tecla

24 h, El Cau

Onair + Smart

Tarragona / Ochoymedio, Madrid

Santa Tecla

AGENDA

1 h, plaça del Rei

Qui hi ha?

Celta, Sant Boi de Llobregat

Santa Tecla

ARTS ESCÈNIQUES

11 i 12.30 h, Mercat de Torreforta

Les infants, de la Companyia Traüt,

Teatre de carrer

Santa Tecla

18 h, passeig de les Palmeres

Taller de malabars

Barraques

Santa Tecla

19 h, Ateneu Popular L'Espina

Companyia Entrada d'Emergència

Santa Tecla

22.30 h, Catedral

El Retaule de Santa Tecla

Esbart Santa Tecla

Santa Tecla

LLETRES

19 h, Casa Canals

A l'entorn de Carles Cardó. Diàleg d'exili

amb Joan de Borbó, comte de Barcelona,

de Lluís M. Moncunill

Presentació del llibre

Santa Tecla

DIUMENGE 21

MÚSICA

18 h, Teatre Auditori del Camp de Mart

Logical Disorder + Espiral Aurea

+ The Sound of Lucrecia + DatPolitics

+ Maumousses + Sol de México

+ Superpandadj's + Elàstics Uldt.

Festival Art-e

Santa Tecla

22.45 h, plaça dels Sedassos

Bufalodre

Cobla, Valls

Santa Tecla

23 h, parc de les Granotes

Plou Com Mai + Ego + Mighty Toxic Boy

+ Bogarde

Rock, Sant Jaume dels Domenys / Salou /

Tarragona / Vilafranca del Penedès

DO Tarragona

Santa Tecla

23 h, Jardins del Camp de Mart

Sy Ex & Mitos Colom + Juan Queija +

Deltronic

Festival Art-e

Santa Tecla

24 h, El Cau

Carlets & Friends

Breakbeat, Tarragona
Santa Tecla

24.30 h, plaça del Rei

Banda Cat Rock

Revetlla popular
Santa Tecla

ARTS ESCÈNIQUES

11 i 12.30 h, Mercat de Bonavista

Les enfants, de la Companyia Traüt,

Teatre de carrer
Santa Tecla

ARTS VISUALS

19 h, Ateneu de Tarragona

Niu d'Art

DILLUNS 22

MÚSICA

22 h, Teatre Auditori del Camp de Mart

**Mr. Guayaba + Dengue Fever + Wridow
+ Gerard + Rude + The Primys + Dima &
Edrotk + TVNO + Thelab003**

Festival Art-e / Santa Tecla

De 22 a 7 h, Jardins del Camp de Mart

**Mr. Bongho + Toner + Juan B + Kalet
+ Chris Liberator + Sugri + Amadeu
+ Mashirito + AC3Monitor + Playscope
+ Gallus Barret**

Festival Art-e
Santa Tecla

23 h, Bar Tupaquito

Tupaquito Fest

Nit de mestissatge

Santa Tecla

23.30 h, plaça de l'Antic Escorxador

Banda Unió Musical de Tarragona

Santa Tecla

23.30 h, Balcó del Mediterrani

Orquestra Estelada

Ball

Santa Tecla

24 h, plaça de la Font

Orquestra Nuevo Talismán

+ Orquestra La Banda Puig

Revetlla

Santa Tecla

1 h, plaça del Rei

Paco Enlaluna

Cantautor, Tarragona

Santa Tecla

24 h, El Cau

Juan de Pablos

Radio 3

Madrid

.....
Flor de pasión s'emet a Radio 3 de dilluns a dimecres, d'una a dues de la matinada. Dirigit per Juan de Pablos, és un dels programes que durant més temps s'han emès a Espanya i potser l'últim estendard d'una emissora musical i cultural que va acompanyar tota una generació d'oients. La característica riallada de Juan de Pablos porta des del 1986 a Radio 3, però el seu programa ja havia passat per altres freqüències radiofòniques des del 1978. A través del seu micròfon, ha estat una influència cabdal en grups com Los Fresones Rebeldes, La Buena Vida, Los Flechazos o Pauline en la Playa. I compagina aquesta tasca amb la faceta que el porta al Cau de Tarragona: la de discjòquei.

.....
 1 h, parc de les Granotes

Xixarel·los + Skatacrak

13è Reggae & Ska Splash

l'Splash dels Països Catalans

Santa Tecla

.....

Juan de Pablos



DIMARTS 23

MÚSICA

23.30 h, plaça del Rei

Sal

Rock celta, Tarragona
Santa Tecla

24 h, plaça de la Font

La Salseta del Poble Sec

Banda de ball, Barcelona
Santa Tecla

24 h, parc de les Granotes

Doctor Calypso

13è Reggae & Ska Splash
l'Splash dels Països Catalans
Santa Tecla

24 h, El Cau

Luv Messenger Sound + Black Up Sound

Reggae, Barcelona
Santa Tecla

DIMECRES 24

MÚSICA

24 h, El Cau

Dijeila

Mestissatge, Tarragona
Santa Tecla

ARTS ESCÈNIQUES

19.30 h, Rambla Nova

Sardanes amb la Cobla La Principal de

Tarragona

Santa Tecla

DIJOUS 25

LLETRES

18 h, Biblioteca Pública

Ballmanetes. Contes i cançons pels més petits, amb Imma Pujol

L'Hora del Conte

A partir de 5 anys

MÚSICA

22 h, La Vaqueria

Aire

Pop, Tarragona

ARTS VISUALS

20 h, Fundació Caixa Tarragona

Móns submergits a Tarragona

Fotografies subaquàtiques de Jordi Folch

Flaixos de Natura

DIVENDRES 26

MÚSICA

22 h, La Vaqueria

Cruz

Pop-rock, Reus

24 h, El Cau

DJ Supermarkt

Bungalow, Alemanya

DISSABTE 27

CINEMA

18 h, Fundació La Caixa

Les Minipel·lis del mes

Cinema d'animació per als més petits

Preu: 1 €

LLETRES

19 h, Ateneu de Tarragona

Contacontes

DIUMENGE 28

MÚSICA

19 h, Ateneu de Tarragona

Grup Musical Ateneu

Ball social

20 h, Auditori Caixa Tarragona

Trio Romàntic, amb Marta Mathéu,

Josep Vicent Aranú i Marisa Blanes

Tarragona Estrena

ARTS ESCÈNIQUES

18 h, Fundació La Caixa

Animallets, de la Cia. Galiot

Cicle Escena Petita

Preu: 1 €

DILLUNS 29

CINEMA

18 h, Fundació La Caixa

El gran silenci, de Phillip Gröning

I debat dirigit per Josexo Cerdán, professor de la URV i coordinador del màster Documental Creatiu de la UAB

Cicle Documental + Debat

DIMARTS 30

LLETRES

18.30 h, Biblioteca Pública

El vertigen del trapezista

Jesús M. Tibau comenta la seva obra

Compartim la lectura



Mighty Toxic Boy

Demo

Els sis temes de la maqueta d'aquesta banda de pop-rock de Tarragona i Barcelona basculen entre els sons dels 70, 80 i 2000. La majoria de guitarres i atmosferes (etèries i amb efectes) recorden la dècada daurada d'U2. Però també poden posar-se rockers com Primal Scream (*Begone*), tendir cap als ritmes disco com fan Franz Ferdinand i Art Brut (com a *Fever*, cantant "Discoteque", tota una declaració d'intencions) o vorejar la psicodèlia (*Venus dreams*). Interessants treballs de guitarres que prometen un bon concert al Parc de Granotes.



La Perra Gorda

Demo

Rock'n'roll clàssic i contundent, aquesta és la fórmula que encara ara funciona als Rolling Stones i que La Perra Gorda aplica. "Hacemos rock'n'roll", diu el seu web; les coses clares. En l'argot musical d'això se'n diu cançons directes, rotundes i rodones. El seu *savoir faire* hauria de treure'ls ja de l'escena maquetera i així semblen corroborar-ho les seves recents classificacions per a les finals del Concurs de Música Jove Reus 2008 i del DO Taragona.



Ego

Demo

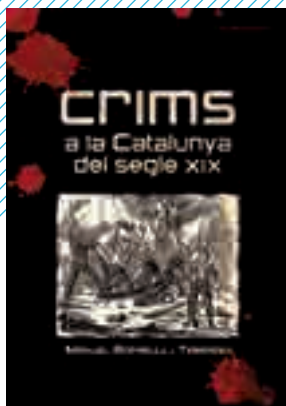
La maqueta amb un pitjor so d'aquest mes però, de bon tros, la més sorprenent. Al seu *Myspace* parlen de Radiohead, Oasis o Keane, però la seva maqueta demostra una sensibilitat musical molts menys homogenitzada que els apropa a Sigur Rós (potser per la veu, potser pel violoncel), The Durrutti Column o a les noves bandes de post-folk. Fins i tot tenen un tema que és pur Brian Eno. La sorpresa de la temporada, majúscula, ve de Salou.



Tenguerengue

Demo

Tenguerengue neixen a Múrcia amb el nom de Tejemaneje. El 2004 s'estableixen a Barcelona i completen la seva formació amb quatre músics d'arreu del món, entre ells, el baixista tarragoní David Carnicer. Barregen rumba i ritmes llatins, els ingredients bàsics de la fórmula del mestissatge que, en el seu cas, dona uns resultats molt més propers a Kiko Veneno que a l'escola Mano Negra. S'agraeixen els aires jazz, que els aporten un toc diferencial en aquesta escena tan massificada.



Crims a la Catalunya del s. XIX

Manuel Bofarull i Terrades

Cossetània Edicions

Onze històries que recorren per diversos indrets catalans, entre el 1838 i el 1892, narrades per la premsa de l'època. Malgrat que no hi havia els mètodes divulgadors actuals, els detalls del crim, la personalitat de l'autor i les circumstàncies del procés i posterior compliment de la sentència eren ràpidament coneguts per la gent. Equivalia al nostre futbol actual, ja que veien desfil·lar els culpables i era possible contemplar la seva mort.



Terres de llicorella...

August Bover i Toni Vidal

Arola Editors

El primer número de la col·lecció *He mirat aquesta terra* mostra una visió artística del nostre territori. Agermanant literatura i fotografia, poetes de la llum i poetes de la paraula dialoguen sobre un mateix paisatge d'arreu dels Països Catalans. Imatge i paraula d'autor, sensibilitat pura per descobrir la bellesa serena i profunda de l'esforç i el patiment amb què s'ha llaurat aquest paisatge i que es percep a cada pas d'aquest llibre.

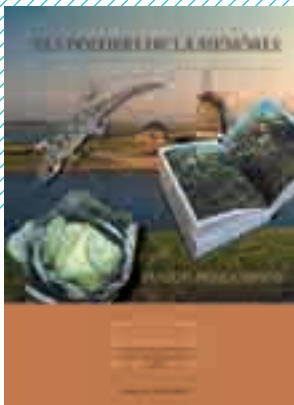


L'òmnibus de la mort...

Toni Orensanz

Ara Llibres

Llibre de periodisme històric que, en estar narrat en primera persona, té un to de novel·la que el fa més lleuger. Reconstruïx la història d'un autobús negre amb calaveres pintades que va fer la Brigada de la mort i que el 13 de setembre de 1936 es va aturar a Falset. Com a resultat, una matança que ha estat silenciada i que ara Toni Orensanz treu a la llum per testimoniar la història d'un crim que amaga els odis i les revenges d'un poble.



El pòdter de la memòria

Eugeni Perea Simón

Arola Editors

Amb aquest Premi Rovira i Virgili 2007, l'autor ens fa avançar per singladures suggerents en la riquesa dels paisatges i de la humanitat. Coneixerem el projecte d'un quiròfan obert, ens desconcertarem davant el misteri d'un quadre de Max Ernst o ampliarem el concepte de mercenari aplicat als jugadors de futbol. Finalment, ens adonarem que és sòlid tot allò que trepitgem. I serà aleshores quan entendrem què signifiquen els pòdters.



Viaje hacia la alegría

Dora Caparroz

Varia Editio – Silva Editorial

Tercer llibre i tercer viatge d'una autora a la qual no li importa mostrar-se nua, oberta i sincera. L'autenticitat té premi. L'alegria ha de ser l'estat natural. Passió amorosa en estat pur. Qui no ho és, quan tractem de poesia lírica? Un llibre que ofereix un atractiu adicional: les pintures originals i *ad hoc* de Rafael del Real, roses figuratius i desfigurats. En el trajecte també hi ha dolor.



L'anarquisme a Tarragona...

Ignacio C. Soriano Jiménez

C.E.H.S. Guillem Oliver

El número 15 de la col·lecció del Cercle Guillem Oliver ens apropa a aquests dos personatges i al moviment del qual foren notables activistes, l'anarquisme. El llibre incideix en l'aparició d'aquest moviment a Tarragona, no només mitjançant l'organització sindical de la CNT, sinó també des de l'àmbit cultural i social. Els dos protagonistes van crear la impremta Gutemberg, a l'actual Baixada del Toro.

Coincidint amb el seu 40è aniversari, la **Llibreria La Rambla** ha cedit el fons documental corresponent al període entre els anys 1968-1980 a l'Arxiu Històric de la Ciutat. La rellevància d'aquest fet rau en la recuperació de les activitats culturals i les reunions d'associacions que es duïen a terme, a vegades clandestinament, en aquest establiment, una part important de la vida de la ciutat -en forma de cartells, invitacions, fotografies i peticions de permisos- que no apareixia a les pàgines del *Diario Español* i que a partir d'ara queda a disposició dels historiadors. Ho explica Ramon Marrugat, propietari de la llibreria.

“Els historiadors tindran més llocs on buscar i la nostra no serà una història tan esbiaixada.”

Tota l'activitat paral·lela de la llibreria durant la dictadura existia a la memòria dels protagonistes però no estava documentada.

Aquest és un fenomen que ens ha arribat per dos conductes. D'una banda, hi havia monografies culturals, socials o polítiques de la ciutat amb una sèrie d'actes que no apareixien. L'autor es limitava a mirar la premsa de l'època i tot allò que no hi sortia no era història. D'altra banda, venia gent que ens demanava documentació sobre exposicions i, mare de déu!, per molt ben guardat que ho tinguéssim, sempre era un daltabaix buscar-ho. La necessitat de cedir aquests documents a l'Arxiu ve per evitar que es perdi el material que es deixava a altres persones, per deixar-ho en mans de professionals i per-

què el tipus d'activitats a què fem referència no són patrimoni només nostre, són patrimoni de la ciutat, ja que hi va participar gent molt diversa, tot el món associatiu, cultural i polític de l'època. Es dona un fet curiós, aquests dies la cessió dels documents ha tingut més ressò mediàtic que (tots) els 500 actes a què fan referència. No és que no surtís res al *Diario Español*, però eren poques coses i per tracte de favor, no per interès informatiu, al marge que altres activitats no podien sortir perquè es feien sense permís.

Com pot canviar tot això la història de la ciutat?

Bé, per aquells que van viure aquella època no canviarà, però crec que, com a mínim, aju-

**RAMON
MARRUGAT**



foto: Andrea Eidenhammer

PROTAGONISTA


darà a posar les coses al seu lloc. Espero que a partir d'ara surtin més coses, no només les nostres. Els historiadors tindran més llocs on buscar i la nostra no serà una història tan esbiaixada.

En aquella època, Tarragona era una ciutat viva?

Jo diria que Tarragona, amb l'entrada dels anys 70 i amb el fonament d'inquietuds que hi havia, va connectar amb el que es feia a tot arreu. En deu anys va passar de ser una ciutat provinciana a ser una ciutat cosmopolita, tot i que després va tornar enrere.

Als 80?

Bé, ha estat un procés llarg, però en els últims anys ha tornat a ser una ciutat provinciana. Només cal veure les notícies que surten i de la manera com surten. No acuso ningú, tots en tenim la culpa. Tornem a mirar-nos el melic, a pensar que som els millors i som incapaçs d'anar deu quilòmetres enllà i mirar què passa. Això són trets d'un provincianisme del qual, afortunadament, un sector important de la ciutat als anys 70 es va desempallegar.

A photograph of a middle-aged man with glasses and a white button-down shirt, standing in a library or bookstore. He is looking directly at the camera. Behind him are tall bookshelves filled with books. The lighting is warm and indoor.

“En els últims anys Tarragona ha tornat a ser una ciutat provinciana”

Com es va crear tota aquesta activitat al voltant d'un negoci, en principi, destinat a vendre llibres?

La llibreria ja va néixer amb un propòsit. En primer lloc, fer un esforç per posar a l'abast del públic l'edició i la literatura en català, i també crear una sala d'exposicions amb allò que no es feia a les sales comercials, per portar a Taragona l'art trencador que hi havia en aquell moment i fer que els equivalents locals hi connectessin. El problema era que a la ciutat, potser per ser capital -la proximitat del poder també és un inconvenient-, el món associatiu tenia moltes dificultats per trobar locals on aixoplugar-se. Nosaltres no miràvem qui venia, obríem les portes gratuïtament a tothom que tingués una actitud democràtica. Sense anar-ho a buscar ens ho vam anar trobant. A més, s'ha de tenir en compte que una llibreria és lloc de trobada, la gent venia aquí a buscar les notícies. És una suma de circumstàncies que no es van provocar.

Qui es reunia a la Llibreria de la Rambla?

Gent de tota mena. Per una banda la gent es trobava, però per l'altra n'hi havia que necessitava reunir-se. Associacions que eren legals i altres que no podien demanar permís: musicals, literàries, artístiques, però també sindicals, polítiques, de drets cívics... I d'aquí van sortir moltes iniciatives, com l'Associació d'Espectadors

de Teatre, el Grup de Poesia l'Espiadimonis, l'Escola d'Estiu... També actes de caire cultural, com la Setmana Cultural Valenciana o l'homenatge a Miró.

Com ho feien per estalviar-se problemes? Perquè el dret de reunió estava limitat.

Doncs no ho sé. Hi havia actes amb component públic per als quals es demanava permís. Per a altres reunions, a l'hora de tancar s'abaixava la porta i ja està. Per exemple, en un acte contra la pena de mort, vam dir que un dels autors que portàvem venia a presentar un llibre; i una vegada que vam celebrar el 14 d'abril, va venir en Manuel Cruells, vam presentar un llibre seu i es va poder fer una commemoració camuflada.

Hi havia prou espais, doncs, com per ometre informació i, sense mentir, arribar a l'objectiu?

És que la censura, per ella mateixa, és aleatòria. Quan havíem de llegir textos poètics, els presentàvem i ens deien: "Aquests versos no es poden llegir". Doncs, en teoria, no els llegíem. De tota manera, l'autocensura tenia molt de pes. I hi havia una frontera que tots coneixíem, sabíem què passaria i què no. Una vegada vam fer un recital de poesia gallega i els censors van tardar un mes a donar-nos l'autorització. No sé si van haver d'enviar els textos a Madrid o a Galícia. De 23 poemes només ens en van deixar llegir nou. Fa riure, perquè no eren res de l'altre

món, però això demostra que, tot i que aquí ens queixàvem, hi havia llocs, com Madrid o Galícia, que estaven pitjor.

Com va acabar aquest doble vessant de la llibreria?

Cap al 1980 tot aquest món associatiu, cultural i polític va començar a desaparèixer de locals i aquella funció va desaparèixer per deixar pas només a activitats estrictament literàries. I el component polític que pugui tenir alguna literatura és normal i no fa mal a ningú. Ara tenim una funció cultural molt important, però en aquell moment hi havia una funció afegida que en altres ciutats van dur a terme altres llibreries.

Amb motiu del 40è aniversari del vostre negoci voleu reunir a Tarragona les llibreries implicades amb la cultura catalana fundades en aquella època...

Sí, una de les coses que tenim pensades per celebrar l'aniversari és fer una convocatòria entre totes les llibreries creades en aquells anys i amb inquietuds semblants a les nostres, democràtiques i catalanistes. Tots nosaltres ja fèiem trobades de complicitat, perquè érem aprenents i les coses, la distribució, no eren com ara. Pensa que hi havia llibres prohibits i que quan en segrestaven un, en cinc minuts tothom ho sabia i l'amagava. Bé, de fet, ni l'amagaves, el posaves entre la resta i... busca'!

Quin tipus de documents componen aquest fons?

Hi ha unes 1.500 invitacions, cartells, cartes, sol·licituds de permisos, autoritzacions, denegacions, segrestos de llibres... sempre referits a actes públics, no al dia a dia de la llibreria. Hi ha coses que s'han perdut i actes que no estan documentats però que recordem.

Acabarà donant cos a un llibre, tota aquesta informació?

Sí, sí, perquè hi ha coses que no tenen document i d'altres que, si no s'interpreten, no tenen valor. Per exemple, aquí es va crear un grup que feia art conceptual. El dia de la inauguració, de la qual tenim papers, es va suspendre l'acte perquè un dels seus membres, el pianista Carles Santos, estava pres amb motiu dels 113 de l'Assemblea de Catalunya. Això, els papers no ho diuen, s'ha d'explicar que aquest acte no es va fer i per què. O com el dia que van venir uns escriptors russos importantíssims, entre els quals hi havia Simonov, i es van presentar els Guerrilleros de Cristo Rey i van muntar un merder increïble. Espero que l'any vinent es publiqui una relació de tots els documents acompanyada de la literatura de tots els que hi vam participar.





Montserrat
Abelló

**Premi Nacional
a la Trajectòria
Professional i Artística**

A mesura que passen els mesos, tot indica que aquest 2008 s'està convertint en l'any de Montserrat Abelló. Primer, la seva ciutat natal, Tarragona, li va dedicar un espai destacat en la celebració de Sant Jordi, coincidint amb el seu 90è aniversari. El passat mes de juny, Òmnium Cultural la va guardonar amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, i, recentment, el jurat dels Premis Nacionals de Cultura, que presideix el conseller de

Cultura i Mitjans de Comunicació, Joan Manuel Tresserras, ha decidit atorgar el Premi Nacional a la Trajectòria Professional i Artística a l'escriptora tarragonina i al metge Moisès Broggi, *ex aequo*. Montserrat Abelló ha estat distingida per "la seva obra com a traductora i poeta, que ha donat veu a la vida diària de les dones amb un llenguatge propi i l'ha convertit en un referent vital i artístic per als més joves".

RSK Gira estatal

Descentralització de la Festa Major

A banda de les tronades simultànies a diversos punts de la ciutat i del concert de Rosendo al barri del Pilar, la descentralització de la Festa Major de Santa Tecla continua amb La Rambla dels Jocs, una de les iniciatives més reeixides de les festes del 2007 que portarà jocs populars i tradicionals que han anat passant de generació en generació, jocs de nova invenció i jocs reciclats a les rambles i avingudes del centre, Bonavista, Sant Pere i Sant Pau, Torreforta i Sant Salvador. La tarda del dia 18 les nenes i nens podran tornar a jugar en l'espai públic.

Llarga vida al nou Kesse 'concentrat'

El festival de Músiques del Món i Noves Tendències de Tarragona, Kesse, ha emprès enguany una "redirecció pausada", en paraules del seu director artístic, Jordi Freixes, que l'ha portat a la concentració de concerts en una sola setmana i a ampliar els horaris i els espais de les actuacions. Freixes parla "d'èxit total de públic". "S'ha posat especial èmfasi en la comoditat de públic, tècnics i artistes i creiem que aquests aspectes, com la qualitat del so, la comoditat i l'atenció al públic, han donat com a resultat una millor predisposició dels músics en relació a l'espectacle que anaven a oferir i del públic que notava aquest esforç". Tot sembla augurar una llarga vida al nou Kesse d'una setmana.



Pocs són els grups tarragonins que aconsegueixen fer una gira per tot l'estat. RSK n'és un, i això que tot just tenen editat el seu primer àlbum, *Corriendo las calles*. Durant els mesos de juliol, agost i setembre han actuat com a convidats de La Fuga a Guadalajara, Ciudad Real, Molina de Aragón i Autol (La Rioja). L'últim concert de la gira serà el del Recinte Firal de Tarragona, per Santa Tecla. I diuen que ja pensen a entrar a l'estudi per gravar el seu segon treball.

Les fotografies de Capa, a Tarragona

El Palau de Congressos ha signat un conveni mitjançant el qual acollirà l'exposició *Capa, aquí. Tragèdia republicana al final de la Guerra Civil. 15 de gener de 1939*. La mostra, que obrirà les portes el proper mes de gener, coincidint amb el 70è aniversari del final de la Guerra Civil a Tarragona, mostrarà el particular punt de vista que el fotògraf d'origen hongarès va copsar de l'acabament del conflicte a la ciutat. Les seves fotografies de caire social mostren, en el context d'una guerra que just està finalitzant, com els habitants d'una ciutat gairebé devastada busquen un camí cap a l'exili.

Curs de gestió cultural

Els Serveis Territorials de Cultura proposen un curs de gestió cultural consistent en la visita a quatre equipaments culturals de Catalunya que responen a objectius diferents, per tal de donar una perspectiva *in situ* de les diverses solucions que s'han adoptat segons la seva finalitat i les circumstàncies de tot tipus que els hagin pogut determinar. Al llarg dels mesos de setembre i octubre es programaran sortides al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (3 de setembre), el Centre d'Art La Panera de Lleida (dia 10), la Casa de Música Popular La Mirona de Salt (1 d'octubre) i la Vil·la Pau Casals del Vendrell (el 8). Les inscripcions es poden realitzar a les oficines dels Serveis Territorials.

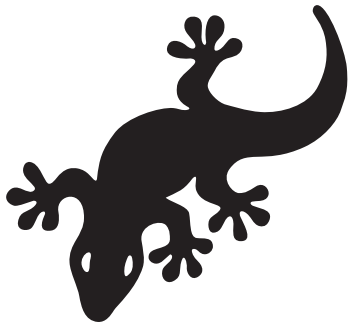
Com trobar un llibre que no sabíem que volíem: els clubs de lectura

Els clubs de lectura es crearen al tomb dels segles XIX i XX. A Catalunya anaven associats als ateneus. Ara en podem trobar per tot arreu, des de presons fins a empreses privades, però el perfil sempre és similar: entre deu i 30 persones que llegeixen el mateix llibre i es reuneixen amb periodicitat per comentar-lo. A Tarragona podem trobar els de la Biblioteca Pública. El seu objectiu és reforçar la funció sociabilitzadora de la biblioteca i la promoció dels autors, editorials i temàtiques locals. Tot sovint conviden l'autor o traductor per comentar l'obra. També n'hi ha de caire privat, com és el cas dels Tarraconats. Llegeixen un llibre al mes i es reuneixen per comentar-lo. També ho poden fer mitjançant el bloc <http://tarraconats.blogspot.com>. Els seus criteris: llibres de menys de 200 pàgines, que no els hagi llegit prèviament qui ho proposa, fàcils de trobar i que tinguin bona pinta. Ara mateix llegeixen *Pura Anarquia*, contes de Woody Allen, i acaben de comentar *La màquina de cardar*, de Bukowski. La gent es construeix gustos de lectura que, en el fons, són barres; convertir l'aventura individual de llegir en una experiència col·lectiva ens allibera de prejudicis.

**Biennial
d'Art
2008**

El madrileny Federico Sancho Gómez ha guanyat el XXXIV Premi Julio Antonio d'Escultura i l'argentí Diego Pujal, el XXXVI Premi Tapiró de Pintura, tots dos convocats per la Diputació de Tarragona en el marc de la Biennial d'Art 2008. Aquest concurs, que es convocà per primer cop el 1944, s'ha convertit en un aparador en el qual els interessats per l'art han pogut fer un recorregut per la creació artística al llarg d'un període de més de seixanta anys. Els premis tenen un doble vessant: una dotació en metàl·lic de 6.000 € per a cadascuna de les especialitats i la realització d'una exposició individual a la sala d'exposicions temporals del Museu d'Art Modern de Tarragona amb l'edició del catàleg corresponent, en un termini màxim de dos anys des de la concessió del premi.



Tallers
oberts

Els tallers artístics de la Part Alta tornen a obrir les portes al públic. Els dies 12, 13 i 14 els visitants podran veure els treballs recents dels artistes, parlar amb ells i prendre uns aperitius i una copeta de cava. A més, com a novetat d'aquesta quarta edició, enguany hi haurà un circuit d'actuacions pels tallers, amb diferents bandes de jazz i grups de rapsodes de l'Escola de Lletres de Tarragona.

Podeu ampliar informació a:

<http://webfacil.tinet.cat/tallers>

graf. Marc Ferris.



Bestiari europeu

El fotògraf i col·leccionista d'animals totèmics vilanoví Ramon Saumell Poch, que posseïx un dels millors arxius fotogràfics sobre bestiar català i occità, és el comissari de la primera exposició que acull la Casa de la Festa, *Bestiari festiu europeu (1870-1970)*. El projecte és una selecció de fons fotogràfics inèdits de bestiar europeu, que descobreix l'existència històrica de bèsties populars a tot Europa: al Regne Unit, França, Bèlgica, Alemanya, Itàlia, Portugal i a diferents territoris de l'Estat espanyol, com el País Valencià, les Illes Balears, Andalusia, Euskadi, Castella o Galícia, a més de Catalunya. La mostra reuneix imatges en blanc i negre des del 1870, extretes de multitud d'arxius i col·leccions públiques i privades.

Bessel Drac, 1911.



La Farinera de Joan Miró i Josep Royo

El 27 de setembre del 1968 Joan Miró signa un dibuix de treball en el qual assenyalava les diferents parts que constitueixen el *Tapís de Tarragona* perquè l'executi Josep Royo, jove artista que havia contribuït a la renovació de la Fàbrica de Tapissos Aymat, de Sant Cugat del Vallès, que més endavant es coneixeria com a Escola Catalana de Tapisseria. Aquell projecte fou l'inici d'una fructífera col·laboració entre tots dos que els portà a la recerca de nous espais per a la realització de les seves obres fins a arribar a un lloc emblemàtic, La Farinera de Tarragona, que va veure sortir dels seus murs obres de cabdal importància. La Farinera era una antiga fàbrica de farina situada a la Part Baixa de Tarragona, un dels molts exponents de l'arquitectura industrial del principi del segle XX de la ciutat. El 27 de setembre del 2008 es compliran 40 anys i el Museu d'Art Modern de Tarragona ho celebra amb l'exposició *La Farinera de Joan Miró i Josep Royo*. Aquesta exposició presenta l'obra tèxtil d'aquest tàndem artístic i alhora pretén difondre la importància d'un lloc i d'un temps en la historiografia de l'art català i la seva projecció a l'exterior.

La Farinera, Català Roca.

**Expressions,
de Diego Beyró,
a Künstainer**

L'argentí Diego Beyró és una de les joves promeses de Fàbrica, la incubadora de talents que Benetton té situada a Treviso (Itàlia). En la sèrie *Expressions*, Beyró presenta l'expressió facial com a seu de l'energia vital. La mostra consta de dos parts ben diferenciades. D'una banda, la infància, representada a través de nens retratats mentre criden, com a símbol del moment del descobriment; els nens no tenen por a cridar, són petits guerrers en la conquesta d'un món desconegut. I de l'altra, la joventut, joves retratats en el moment de l'orgasme; Beyró defineix aquesta etapa com "l'orgasme de la vida": les emocions són extremes i s'amuntonen noves experiències i relacions. Aquestes grans pintures transmeten una energia pura i instintiva i comuniquen una clara voluntat de previndre part en el joc de la vida.

.....
Clara, 2008.
.....



La maduresa de Chillida

L'Obra Social de la Fundació "la Caixa", en col·laboració amb el Museu Chillida-Leku, presenta l'exposició *Chillida 1980-2000*, centrada en l'etapa de maduresa de l'escultor, quan es mostrà més fructífer i líric, allunyat de la contundència i violència dels ferros de l'inici de la seva carrera. Reconegut internacionalment d'ençà del 1958 amb el premi d'escultura de la Biennial de Venècia, l'exposició desvela el resultat creatiu de l'assentament definitiu de l'escultor a la seva terra natal, procés que va florir amb la inauguració, l'any 2000, del Museu Chillida-Leku al *caserío* de Zabalaga, on art i natura van fer realitat el somni de l'artista: trobar un lloc on poguessin descansar les seves escultures i que la gent caminés entre elles com entre els arbres d'un bosc. L'objectiu de l'exposició és descobrir els conceptes fonamentals i els signes característics del llenguatge artístic d'Eduardo Chillida mitjançant la presentació d'obres de diversos formats, tècniques i mides. La mostra aplega un conjunt de 58 obres que es poden dividir en projectes públics, terres, di-buixos, collages i gravitacions.



.....
Homenaje al mar, 1998.

Esertoki IV u V, 1992.

Els paisatges de la Catalunya meridional

La Fundació Caixa Tarragona presenta l'exposició *Paisatges del sud*, una antologia paisatgística que recorre un període històric comprès entre finals del segle XIX i la segona meitat del segle XX. La mostra recull el testimoni plàstic de vint-i-set artistes de diverses èpoques, amb l'obra dels quals es revisen més de cent anys d'evolució artística: des del romanticisme, passant pel realisme, el modernisme, el post-modernisme, el noucentisme fins als llenguatges contemporanis. L'àmplia selecció d'autors i el ventall d'estils ha permès plantejar una antològica paisatgística en la qual es poden observar les interrelacions personals i les influències que es van produir entre alguns dels artistes que hi són representats. Una temàtica comuna vertebrava tot el discurs: el retrat dels paisatges de la Catalunya meridional. També es dedica especial atenció a Pablo Picasso, amb motiu de l'imminent centenari de la segona etapa que el genial artista féu a Horta de Sant Joan, durant la qual consagraria el paisatge tarragoní com a referent universal del cubisme.

.....
Turons del bosc de Valls,
de Jaume Mercadé.
.....




 GUIA
D'EXPO-
SICIONS

Casa de la Festa

Bestiari festiu europeu

(1870-1970), de Ramon

Saumell

Sense data de sortida

Antic Ajuntament

Trajectòria, de Josep Royo

Del 15/9/08 al 19/10/08

Museu d'Art Modern

Miró Royo. La Farinera de

Tarragona, el teler del món

Del 15/9/08 al 16/11/08

Casa Canals

La festa als ulls, de Guada-

lupe Fernández Pose

Del 14/9/08 al 30/9/08

Sala d'exposicions Caixa

Tarragona

Paisatges del sud

Del 5/9/08 al 23/11/08

Vestíbul de l'Auditori Caixa

Tarragona

Miopia, de Ramon Giner

Del 19/9/08 al 2/11/08

Fundació La Caixa

Chillida: 1980-2000

Del 17/9/08 al 23/11/08

Fundació La Caixa

Rogelio López Cuenca

Fins al 31/12/08

Arxiu Rosselló Tàrraco (ART)

**A.C.S.B. (Artista amb carpe-
ta sota el braç)**, d'Adriano

Fins al 30/10/08

Espai Pep Escoda

Toni Navarro. Imatges d'un

fotògraf sense càmera

Del 18/9/08 al 4/10/08

Künstainer

Expressions.

de Diego Beyró

Fins al 29/9/08

Antiga Audiència

20 anys de recuperació de la

Mulassa

Fins al 24/9/08

Museu Nacional Arqueològic
Apel·les Fenosa i l'antiguitat clàssica

Del 18/9/08 al 2/11/08

Museu i Necròpoli Paleocristians

El món de la mort

Exposició semipermanent actualitzada

Serveis Territorials de Cultura
Processos, de l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona

Del 4/9/08 al 3/10/08

Tinglado 1 del Moll de Costa
Línies creuades i records, d'Àlvar Calvet

Del 5/9/08 al 5/10/08

Tinglado 4 del Moll de Costa
In Memoriam, de Fidel Solé, Joan Carlos Lozano i Antonio Luque

Fins al 28/9/08

Refugi 1 del Moll de Costa
Titanic. The Exhibition

Fins al 27/10/08

Museu del Port

100 anys, 1897-2007, de la Seu del Port de Barcelona.

Exposició fotogràfica
 Del 23/7/08 al 14/9/08

Galeria ArtGn

Pintures d'Àlvar Farré

Fins al 21/9/08

Palau de Congressos

Hi havia una vegada... el cós humà

Fins al 12/10/08

Ateneu de Tarragona

Ningú no és perfecte.

Taller d'enquadernació del Centre Penitenciari

Fins al 30/9/08

Casal de Gent Gran Mare de Déu de la Mercè

Quadres de pintura dels membres de l'Associació de Gent Gran

Fins al 30/9/08

Parc de la Ciutat

Carruatges antics, Circ museu Raluy

Del 12/9/08 al 18/9/08

Pati del rei Jaume I

15 anys de la Víbria de Tarragona

Del 14/9/08 al 24/9/08

Vestíbul del Teatre Metropol
Santa Tecla Digital

Fotografia

Fins al 24/9/08

Sala d'exposicions del Col·legi d'Arquitectes de Tarragona

Giraldez - López Iñigo

- Subias. A la recerca d'un llenguatge arquitectònic contemporani (1956-1977)

Fins al 24/10/08

Sala d'exposicions del Col·legi d'Arquitectes de Tarragona

Passeig pel casc antic de Barcelona. Fotografies de Maria Llop

Fins al 31/10/08

Sala d'exposicions del Col·legi d'Arquitectes de Tarragona

L'arquitectura del sol

Del 29/9/08 al 30/1/09

Anima't

977 228 595

www.webtcc.org**Antic Ajuntament**

C. Major, 39

Tel. 977 251 953

Antiga Audiència

Pl. Pallol, 3

Tel. 977 230 060

Arxiu Rosselló Tàrraco

Baixada Peixateria, 27

Tel. 653 942 887

Ateneu Popular**L'Espina**

Baixada Peixateria, 21.

Auditori**Caixa Tarragona**

C. Pere Martell, 2

Tel. 977 299 224

www.caixatarragona.es**Autoritat Portuària**

Pg. de l'Escullera, s/n

Tel. 977 259 400

www.porttarragona.es**Biblioteca Pública**

C. Fortuny, 30

Tel. 977 240 331

www.bibliotecatarragona.gencat.cat**Caldodecultivo MGZ**

Mercè 2, baixos.

977 25 36 92

caldodecultivo.com**Cambrà de Comerç de Tarragona**

C. Pau Casals, 17

www.cambratgn.es**Casal Popular****Sageta de Foc**

C. Trinquet Vell, 15

CNLT

Pl. Pallol, 3

Tel. 977 243 527

www.cpnl.cat**Col·legi d'Arquitectes**

C. Sant Llorenç, 20-22

Tel. 977 249 367

www.coac.net**Conservatori de Música**

C. Cavallers, 10

Tel. 977 235 830

cmusicatgna.altanet.org**Escola d'art i disseny**

Zona Educacional s/n

Tel. 977 231 753

www.eadt.altanet.org**Espai Pep Escoda**

C. Comte, 8

Diputació de Tarragona

Pg. de Sant Antoni, 100

Tel. 977 296 600

diputaciodetarragona.cat**El Magatzem**

C. Fortuny, 23

Tel. 977 211 148

www.elmagatzem.org**Fundació Fòrum****Galeria d'Art**

C. Cavallers, 4, 2n 3a

Tel. 977 224 098

Fundació**Caixa Tarragona**

C. Higini Anglès, 5

Tel. 977 220 516

www.caixatarragona.es**Fundació La Caixa**

C. Cristòfol Colom, 2

Tel. 977 249 871

http://obrasocial.lacaixa.es/centros/csctarragona_es.html**Galeria d'Art Artgn**

C. Santa Anna, 18

Tel. 977 220 588

www.artgn.es**Künstainer**

Camp de Mart

kunstainer.blogspot.com**Groove Bar**

C. Cardenal Cervantes, 4.

L'Antiquari

C. Santa Anna, 3

Tel. 977 241 843

La Capona

C. Gasòmetre, 41-43

Tel. 977 241 233

www.llibrerialacapona.cat**La Vaqueria**

C. Rebolledo, 11

Tel. 977 222 428

www.lavaqueria.com**Loop Bar**

C. Pau del Protectorat, 5

www.myspace.com/looptgn**Llac Sala d'Exposicions**

C. Cós del Bou, 14 - 16

Llibreria La Rambla

Rambla Nova, 99

977 238 320

Museu d'Art Modern

C. Santa Anna, 8

Tel. 977 235 032

Museu del Port
Refugi 2 del Moll de Costa Tel. 977 259 442
Museu d'Història – Casa Castellarnau
C. Cavallers, 14 Tel. 977 242 220 www.museutgn.com
Museu i Necròpolis Paleocristians
C. Ramón y Cajal, 84 Tel. 977 251 515 www.mnat.es
Museu Nacional Arqueològic
Pl. del Rei, 5 Tel. 977 236 209 www.mnat.es
Museum Café
C. Sant Llorenç Tel. 977 240 612
ONCE
Rambla Vella, 10 Tel. 977 226 965 www.fundaciononce.es
Palau Firal i de Congressos
C. Arquitecte Rovira, 2 Tel. 977 245 577 palaucongréstgna.com

Pati del Rei Jaume I
Pl. de la Font, 1 Tel. 977 296 100 www.tarragona.cat
Rectorat de la URV
C. de l'Escorxador, s/n TEL. 977 558 000 www.urv.cat
Ribes Art
C. Mèndez Núñez, 10 Tel. 977 236 284
Sala d'Art Arimany
Rambla Nova, 20 Tel. 977 237 841 www.grup-escola.com
Sala Trono
C. Misser Sitges, 10 Tel. 977 22 20 14 www.trono-villegas.com/salatrono
Sala Zero
C. Sant Magí, 12 Tel. 977 523 534
Serveis Territorials de Cultura
C. Major, 14 Tel. 977 251 500 www.gencat.cat

Teatre Metropol
Rambla Nova, 46 Tel. 977 244 795 www.tarragona.cat/cul- tura/escena/metropol/

Tinglados
Moll de Costa s/n Tel. 977 259 400 www.porttarragona.es



VENDA
D'ENTRADES

Espectacles de Santa Tecla

Venda d'entrades de tots els espectacles a les taquilles del Teatre Metropol. Del 14 al 24 de setembre diàriament, d'11 a 14 i de 18 a 21 hores.

A les Taquilles del Camp de Mart estaran disponibles una hora abans de l'inici de l'espectacle.

Les entrades pel Circ Raluy, Carlos Latre i Antònia Font també es poden comprar les 24 hores a través del servei ServiCaixa: 902 33 22 11 i www.servi-caixa.es. I les de La Fuga, a través de Ticktackticket: 902 150 025 i HYPERLINK "<http://www.ticktackticket.com>" www.ticktackticket.com.

EL CAU

Shiva Records, carrer Cós del Bou, 13-15. Obert matí i tarda de dilluns a dissabte

Reclam d'activitats

Organitzes algun tipus d'activitat cultural en un espai de la ciutat? Exposes els teves obres a Tarragona? Has escrit un llibre, estrenat una obra, gravat un disc o enregistrat un audiovisual? Si vols que la revista Públics es faci ressò dels teus projectes, no dubtis en posar-te en contacte amb nosaltres a través del correu electrònic agendapublics@gmail.com.

Pots fer arribar aquesta pàgina a l'oficina de l'OMAC més propera o al Àrea de Cultura del teu Ajuntament. Rambla Nova, 59. 43003 Tarragona.
També pots enviar-nos un correu a cultura@tarragona.cat

Esriptura creativa en anglès

Aquells que estiguin interessats a crear un grup d'escriptors en anglès a la zona de Tarragona poden posar-se en contacte amb Paul a través del correu electrònic pconl2003@yahoo.co.uk.

Santa Tecla digital

Amb motiu de les festes de Santa Tecla 2008, l'Agrupació fotogràfica de Tarragona convoca un concurs de fotografia digital sobre la festa gran de la ciutat. Cada participant pot enviar un màxim de cinc imatges. Les fotografies s'han de lliurar a través del web www.aftgn.com o bé enviar-se en suport de CD i format jpeg a l'Agrupació fotogràfica (carrer del Governador González, 7). La data límit per a la recepció de les imatges és el 24 d'octubre. El primer premi rebrà 450 euros i el segon, 200.

Vols rebre el Públics a casa?

Nom Cognoms

Adreça

CP població

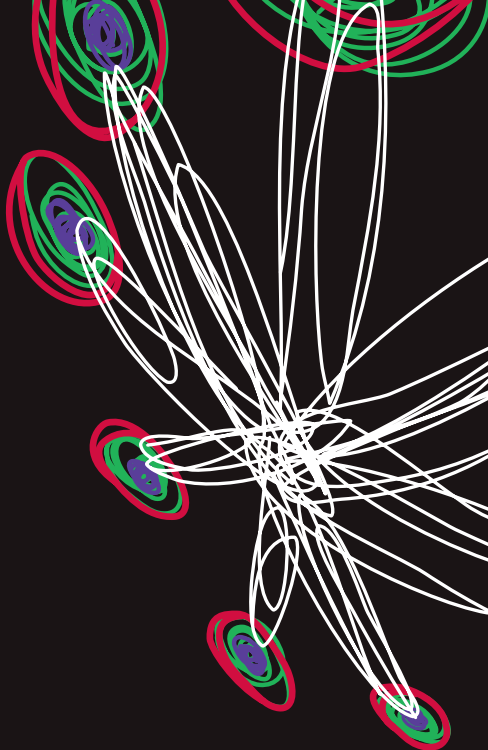
Aquestes dades seran incloses en un fitxer automatitzat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona amb l'única finalitat que rebeu informació gratuïta de la programació cultural.

Fes arribar la teva butlleta a Públics, Ajuntament de Tarragona, àrea de Cultura. Rambla Nova, 59. 43003 Tarragona, o al correu electrònic: cultura@tarragona.cat.



Santa TECLA tarragona

del 14 al 24 de setembre '08



Tarragona 2016

TARRAGONA
ES CONNECTA
AMB LA CULTURA



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

www.santateclatarragona.cat