



Comença  
l'hivern del  
Metropol

La Sala Trono acull les obres premiades  
a la Mostra de Teatre de Barcelona

Concerts de Damon&Naomi i Cooper

Les pel·lícules del Barcelona Asian Film  
Festival, a Caixa Tarragona

Commemoració dels 70 anys  
de l'acabament de la Guerra Civil

# Públics

Gener 09 // núm. 99  
Guia cultural de Tarragona



Tarragona 2016



AJUNTAMENT DE  
**TARRAGONA**

## STAFF

**Edita:**  
Ajuntament de Tarragona.  
Àrea de Cultura

**Alcalde:**  
Josep Fèlix Ballesteros  
Regidora de Cultura,  
Joventut i Cooperació:  
Sandra Coloma Santos

**Direcció:** Joan Pascual

**Coordinació:**  
Eloïna Fernández

**Disseny i maquetació:**  
Caldodecultivo

**Direcció d'art:**  
Unai Reglero

**Cap de redacció:**  
Salvador Miranda

**Coordinació:**  
Nani Blasco

**Col·laborador:**  
Xavi Plana

**Fotografies:**  
Andrea Endenhammer i els  
seus respectius autors

**Correcció lingüística:**  
Carme López

**Imprimeix:**  
Ind. Gràf. Gabriel Gibert, SA  
D.L.: T803/2002

**Contacte:**  
agendapublics@gmail.com

Aquest exemplar és gratuït



AJUNTAMENT DE  
**TARRAGONA**

## INDEX

- 4 // **EDITORIAL**  
2009
- 6 // **OPINIÓ**  
"Pozos de ambición", per Xavi Plana
- 10 // **AGENDA**  
*Musical: Grease*  
Els Pastorets de La Golfà  
Ritme & Humor a La Vaqueria  
*Un dia, una hora*, de Producciones Viridiana  
Només en fa 70  
Cicle de Cinema Asiàtic - BAFF  
Damon & Naomi  
Cooper  
*La dama de Reus*
- 38 // **LA VITRINA // DISCOS**  
Ix: *Autòmat infinit*  
Chipper: *Funkytown*  
Copper: *Lemon Pop*  
Diversos autors: *Un munt d'idees 5*
- 40 // **LA VITRINA // LLIBRES**  
Diversos autors: *Pedra Foguera*  
Josep Maria Rosselló: *La Farinera de Tarragona, el teler del món*  
Diversos autors: *Estranyes*  
Olga Xirinacs: *El maestro de nubes*  
Marta Pascual Llorens i altres: *Hivernacle inundat*  
Sergi Xirinacs Díaz: *Ignició*  
Diversos autors: *Artur Bladé i Desumvila*  
Diversos autors: *La Llibreria de la Rambla*  
Narcís Oller: *Vilaniu*

Àngel Lluís Carrillo: *Fresas y melocotones*  
Diversos autors: *Mestres, escoles i igualtat entre gèneres*  
Rafael Roca Ricart: *La Renaixença i la Ruta del Cister*

44 // **PROTAGONISTA**  
Alfred Arola, editor

50 // **NOTÍCIES**  
Joaquim Cabezas dona la seva col·lecció a l'Arxiu Històric  
Els turistes i visitants ja poden adherir-se a Tarragona 2016  
12 mesos, 12 cultures  
*El teatre blanc* guanya el Premi de Teatre Districte de les Corts  
La cia. 45 RPM guanya quatre premis al Concurs Patrici Clara de Calonge  
Caldodecultivo MGZ a Barcelona  
Miquel Villalba guanya l'XI Premi de còmic Memorial Adrià Blasco  
Un himne per als nens de Tarragona  
Ramon Humet guanya el Premi de Composició Musical Ciutat de Tarragona

54 // **EXPOSICIONS**  
*Capa a Tarragona*  
*Les dones en la Prehistòria*  
L'exili de Pau Casals  
Guanyador del Premi d'Escultura de la Bienna d'Art 2006

60 // **ADRECES**

62 // **TAULER D'ANUNCIS**



Amb el mes de gener iniciem l'any 2009 amb el convenciment que entre tots serem capaços de continuar treballant per la cultura com a eina d'integració i que Tarragona s'anirà consolidant com un espai de creació i comunicació. És en aquest sentit que tenim alguns reptes damunt de la taula, però també algunes realitats que ja han pres forma i que al llarg dels propers mesos prendran forma definitiva. Ja formem part de la Xarxa Transversal, una fita que ens ha de permetre una col·laboració més estreta amb d'altres municipis i que facilitarà projectes d'intercanvi cultural i tecnològic. Hem signat un protocol de col·laboració amb el Departament de Cultura de la Generalitat per tal de fer realitat al llarg d'aquest any 2009 el Centre d'Art de Tarragona. Estem ultimant el pla d'equipaments culturals que ens marcarà les estratègies a seguir en els propers anys i que marca un interès especial per part de l'Àrea de Cultura en normalitzar una situació millorable en el tema d'equipaments. Ja comencem a visualitzar el futur Teatre Tarragona que haurà de ser més realitat aquest any i que coincideix amb la cele-

bració del Centenari del Teatre Metropol, eix fonamental en aquests moments de les programacions d'espectacles a Tarragona. Per tant, en poc més d'un any tindrèm dos espais escènics que ens permetran una millor programació en estreta relació amb els agents culturals de la ciutat i que permetrà més diàleg amb les indústries culturals del territori.

També som conscients de les dificultats derivades de l'actual situació econòmica, però això no ens pot fer perdre la força per continuar generant activitat i malgrat que ens veiem obligats a reduir despeses, també ens veiem obligats i articular fórmules que minimitzin les dificultats i ens permetin seguir amb intensitat el suport i l'acompanyament a una tasca cultural activa i viva.

Volem, doncs, desitjar-vos un bon any 2009 i que el destí ens sigui propici.

.....  
Sandra Coloma Santos  
Regidora de Cultura, Joventut i  
Cooperació de l'Ajuntament de  
Tarragona  
.....

“Pozos de ambición”

per **Xavi Plana**, empresari i productor musical

“altres horitzons són tan necessaris com possibles i urgeix la necessitat d’assolir allò que, en el paradigma de les empreses, es denomina “arribar a la visió””

Immersos en ple tsunami econòmic, fruit del frenesí i la desmesura del sistema financer, un es troba la paraula crisi fins a la sopa. En aquesta nova cultura del pànic, instaurada en gran part i de manera extraordinàriament eficient pels mitjans de comunicació, i en aquest context de vertigen generalitzat, un es pregunta si podem trobar també nous escenaris que siguin capaços de generar i vertebrar nous actius i valors -en aquest sentit, direm que les èpoques de crisi també són èpoques i temps que generen noves oportunitats-. Aquests nous valors i actius (no contaminats), que han de néixer de la reflexió i

l’autocrítica i que estan fonamentats en la mesura, la sensatesa, la disciplina, la imaginació i el *savoir fer* general dels nostres diferents operadors i gestors culturals, han de donar com resultat, també, i més en el nostre cas, la creença que altres horitzons són tan necessaris com possibles i que urgeix la necessitat d’assolir allò que, en el paradigma de les empreses, es denomina “arribar a la visió”, visió que permet tant conceptualitzar com definir objectius a mitjà i llarg termini i que és de vital importància per posar els projectes pertinents en marxa i aconseguir coses. Però canviar inèrcies i implementar tant correccions com, en alguns casos, noves estructures i formes és una tasca àrdua i complicada.

Sens dubte, l’actual conjuntura econòmica pot accentuar i posar en evidència tant l’anacronisme de models com la necessitat de definir metes. En els nous entorns marcats per la societat de la informació, el paradigma de la xarxa, la globalització i la

multidireccionalitat marquen el camí a seguir, un camí que és ni més ni menys que la necessitat de posseir la velocitat necessària per generar i interpretar informació, i alhora entendre que la seva gestió passa a ser vital en els processos. En el nostre entorn social més immediat hi ha la percepció que existeix una incapacitat permanent per abordar els grans reptes i paquets informatius, fruit, sens dubte, de l'excessiu intervencionisme institucional i del poc protagonisme de la gestió privada. Aquesta falta de transversalitat permanent i lligada a un exèrcit de funcionaris que tradicionalment ha volgut controlar-ho tot, provoca que es paralitzin les grans operacions.

La privatització és la clau; no és que no existeixi indústria cultural sinó que, després d'anys d'ostracisme, cal recuperar la confiança dels nostres operadors per descongestionar i treure pes a la gestió municipal i aconseguir, així, la velocitat necessària. Cal gestionar des de la percepció d'un món multidireccional; anys de falta de lideratge han deixat una política cultural grisa i sense rumb i és necessària una nova política de convenis de doble direcció que trenqui el tradicional clientelisme i dependència cap a les nostres institucions; tots formem part del problema i de la solució. Conceptualització, racionalització i síntesi. Cal superar el pànic que genera tant el *glamour* com una oferta cultural i d'oci amb sentit i ben estructurada. Menys és més.

Per acabar direm que paraules com societat de la informació o transversalitat són molt boniques i fan molt de modern, però és necessari entendre la seva autèntica dimensió. Tornant a la crisi em quedo amb una frase d'Albert Einstein: "Solament tinc dues coses clares: que tant l'univers com la insensatesa humana són infinits"; i amb una peli, *Pozos de ambición*. Una abraçada a tots.



GREASE

## DIVENDRES 2

## ARTS ESCÈNIQUES

19.30 i 22 h, Palau de Congressos

**Musical: Grease**

Preu: 20 / 25 / 30 €

Ja han passat trenta anys des que el 1978 el fenomen *Grease* va prendre dimensions universals amb la pel·lícula protagonitzada per John Travolta i Olivia Newton-John, i alguns més des de la seva estrena com a musical a Broadway el 1971. L'espectacle, una comèdia musical, recrea l'estètica i els gustos de la joventut nord-americana en els anys del primer rock'n'roll, el d'Elvis Presley i Bill Haley. El vintè aniversari de la pel·lícula va ser motiu per a la creació d'un concert musical, amb totes les cançons de la pel·lícula en castellà i altres temes dels anys 50, que es va batejar com a *Grease Tour*. Aquesta gira es va estrenar el novembre de 1998 a la sala La Riviera de Madrid. Des d'aleshores s'han realitzat més de cent concerts per tot Espanya. En l'actualitat, el musical compta amb el finalista de l'última edició d'*Operación Triunfo* José Antonio Vellido, a més de Beatriz Lara o Leo Trevi, entre altres artistes.



## LLETRES

Tot el dia, Biblioteca Pública

**Bons propòsits per al nou any 2009**

Lectures recomanades

## INFANTIL

De 10.30 a 14 i de 16.30 a 21 h, Recinte Firal

**Parc de Nadal**

Preu: 2 / 3 €

11 h, Museu Nacional Arqueològic

**Les dones a la prehistòria**

Taller de 6 a 14 anys

Preu: 3,50 €

18.30 h, Pati Jaume I

**Recollida de cartes als Reis Mags**

## DISSABTE 3

## INFANTIL

De 10.30 a 14 i de 16.30 a 21 h, Recinte Firal

**Parc de Nadal**

Preu: 2 / 3 €

11 h, Museu Nacional Arqueològic

**Les dones a la prehistòria**

Taller de 6 a 14 anys

Preu: 3,50 €

## AGENDA

17 h, CaixaForum

**Traç a traç**

Taller de dibuix a partir de 5 anys

Preu: 1 €

18 h, CaixaForum

**Petites històries d'hivern**

Cinema familiar a partir de 3 anys

Preu: 1 €

18.30 h, Pati Jaume I

**Recollida de cartes als Reis Mags**

## ARTS ESCÈNIQUES

18.30 h, Teatre Metropol

**Els Pastorets, de la Companyia La Golfa**

Preu: 5 / 7 €

Les peripècies dels dos rabadans creats per Josep M. Folch i Torres es traslladen a Tarragona en aquesta versió d'*Els Pastorets*, adaptada per Josep Bargalló. Així, les forces malignes es reuneixen al Pont del Diable, davant dels ulls esbatanats de dos joves tarragonins -en Lluquet i en Rovelló- que han estat estranyament abduïts del seu llit la nit de Nadal. La companyia La Golfa actualitza el clàssic sense perdre l'essència de la història original i aprofita per fer un repàs a l'actualitat de la ciutat a través de la ironia dels diàlegs.

Els  
pastorets

## MÚSICA

20 h, La Vaqueria

**Tarda de tangos**

## ALTRES

17.30 h, Casa de la Festa

**Visita guiada**

## DIUMENGE 4

## ARTS ESCÈNIQUES

18.30 h, Teatre Metropol

**Els Pastorets, de la Companyia La Golfa**

Preu: 5 / 7 €

## INFANTIL

De 10.30 a 14 i de 17.30 a 21 h, Recinte Firal

**Parc de Nadal**

Preu: 2/3 €

18 h, CaixaForum

**Pingüi, de Periferia Teatro**

Arts escèniques familiars

Preu: 1 €

18.30 h, Pati Jaume I

**Recollida de cartes als Reis Mags**

## ALTRES

12 h, Casa de la Festa

**Visita guiada**

## DILUNS 5

## INFANTIL

Tot el dia, Biblioteca Pública

**Llibres infantils i juvenils al voltant de la prehistòria**

18 h, escala reial del Moll de Costa

**Arribada per via marítima de Ses Majestats els Reis Mags**

18 h, des del carrer de l'Institut (SPiSP)

**Cavalcada dels Reis Mags de Sant Pere i Sant Pau**

Itinerari: carrer de l'Institut, Rambla de Sant Pere i Sant Pau, plaça de la Sardana i Centre Cívic

19 h, des de la plaça dels Infants i el carrer Reial

**Inici de la Cavalcada dels Reis Mags**

Itinerari: Reial, Carros, Apodaca, Mitja Lluna, Unió, Rambla Nova fins al monument als Herois de 1811 (dos tombos), carrer Sant Agustí, Portalet i plaça de la Font

## AGENDA

## ALTRES

23 h, Groove Bar

**Presentació del xupito Sidral**

Amb instal·lacions interactives a càrrec d'Amadeu Anguera i Ferran Diví: instal·lació de dos Antigràvids i conversió del local en un Delay Gegantí

## DIJOUS 8

## MÚSICA

21 h, Groove Bar

**Electrotoylets**

Electrònica, Barcelona  
TCC

22 h, La Vaqueria

**Nay**

Pop-soul acústic, Barcelona

## INFANTIL

18 h, Biblioteca Pública

**Sorteig de premis**

Entre els participants de les activitats infantils del Parc de Nadal



Ritme  
& Humor  
a La Vaqueria

## DIVENDRES 9

## MUSICA

22.30 h, La Vaqueria

**Inauguració Jam 2009**

La Vaqueria comença l'any amb dues noves propostes en la seva programació de 2009. Feia molt de temps que Tarragona havia perdut els espais d'experimentació musical. La Vaqueria torna a oferir-ne un, cada dos divendres, amb les seves jam sessions, que cada mes seran conduïdes per un reconegut músic. Al gener serà el torn de Viktor Sytnik, baterista ucraïnès resident a Reus, un músic expert i intuïtiu que pot fusionar-se en qualsevol aventura musical. Les jams es presentaran en format quartet i disposaran de bateria, teclat, microfonia, amplificadors de baix i guitarra i d'assistència tècnica. L'altra gran novetat serà el cicle Ritme&Humor, que reunirà cada dissabte músics, humoristes, monologuistes i actors dels països per conjugar la música amb l'humor i convertir-se en un referent d'aquest tipus d'espectacles de petit format. El cicle s'inicia amb Dani Flaco i continuarà amb El Sobrino del Diablo, Oscárboles, Juantón el Equilibrista, Carlitos (col·laborador de Buenafuente), Pedro Javier Hermosilla, Pepet&Marieta, Tetra Frik, El Chivi, Juako Malavirgen i molts altres.

Un dia.  
una hora



#### ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Sala Trono

**Un dia, una hora.**

de Producciones Viridiana

Primer premi de la Mostra de Teatre de Barcelona

Preu: 12 €

Fruit de la participació del Teatre Sala Trono en la Coordinadora de Sales Alternatives de Catalunya, organitzadora de la Mostra de Teatre de Barcelona, les obres premiades en la darrera edició d'aquest certamen arribaran aquest mes a Tarragona. En concret seran tres els muntatges que acollirà la petita sala de la Part Alta: *Un dia, una hora*, de Producciones Viridiana (Primer Premi); *La partida*, d'Óscar Sanz Cabrera i la Companyia La Partida Teatre (Premi Especial del Jurat i Premi del Públic); i *El projecte Llenamú*, de Xavier Boda i Joan Roura i la Companyia Corcia Teatre (Accèssit en Gira i Premi al Millor Actor, per Cesc Pérez). Entre els objectius de la Mostra de Teatre de Barcelona figuren la promoció d'espectacles de petit format i també d'autors, actors i directors novells; la creació de nous textos teatrals; la implicació de les institucions en la promoció de joves valors i, en resum, el foment de l'activitat artística i teatral.

#### ARTS VISUALS

20 h, Auditori Caixa Tarragona

**38è Concurs de Fotografia Trofeu Cèsar August.** Agrupació Fotogràfica de Tarragona Lliurament de premis i inauguració de l'exposició

#### LLETRES

Tot el dia, Biblioteca Pública

**Cuba, passat i futur. 50 anys després de la Revolució.**

El llegat cultural, la música i l'art  
Taula exposició al vestíbul

## DISSABTE 10

#### MÚSICA

20 h, La Vaqueria

**Tarda de tangos**

22.30 h, La Vaqueria

**Dani Flaco**

Cantautor, Barcelona  
Cicle Ritmo & Humor

Preu: 8 / 10 €

## AGENDA

## ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Sala Trono

**Un dia, una hora.**

de Producciones Viridiana

Primer premi de la Mostra de Teatre de Barcelona

Preu: 12 €

## INFANTIL

10, 10.30 i 11 h, Biblioteca Pública

**Tinka**, d'Ed Frank**Quan el Pare Noel va caure del cel,**

de Cornelia Funke

**Kafka i la nina que se'n va anar de viatgera**, de Jordi Sierra i Fabra

Clubs de lectura infantils i juvenil

17 h, CaixaForum

**Traç a traç**

Taller de dibuix a partir de 5 anys

Preu: 1 €

18 h, CaixaForum

**Hemina Tyrlova (Zlín 1900-1992. República Txeca), tres obres mestres**

Cinema familiar a partir de 7 anys

Preu: 1 €

## DIUMENGE 11

## MÚSICA

19 h, Auditori Caixa Tarragona

**Agrupació Sardanista Tarragona Dansa**

Amb la Cobla Sant Jordi i la Cobla Reus Jove

Cicle Tarragona estrena

Preu: 2 €

## LLETRES

11 h, plaça de la Font

**Intercanvi gratuït de llibres**

Olla Barrejada

## INFANTIL

12 h, Auditori Caixa Tarragona

**Contes d'instruments del món.**

de Rah-Mon Roma

Cicle Matins en Família

Preu: 1,50 €

18 h, CaixaForum

**L'lu i els números**, de Comediants

Arts escèniques familiars

Preu: 1 €

## DILLUNS 12

## CINEMA

18 h, CaixaForum

**El abogado del terror.**

de Barbet Schroeder (2007)

I posterior col·loqui a càrrec de José Luis Pérez Triviño, professor de la UPF

Cicle Documental + Debat

## DIMARTS 13

## CINEMA

10.30 h, CaixaForum

**La chica de París.**

de Christian Carions (2001)

Matinals de cinema

17 h, Auditori Caixa Tarragona

**La vida es bella**, de Roberto Benigni

(1997)

Cicle Cinema per a gent gran

18 h, Antiga Audiència

**Maruxa**, de Juan de Orduña

## ARTS VISUALS

19 h, CaixaForum

**Klimt i la secessió vienesa. Orígens de la modernitat centreeuropea**

Conferència d'Antonio Salcedo, professor titular d'Història de l'Art de la URV

Cicle Gustav Klimt: la passió com a mètode

## INFANTIL

18 h, Biblioteca Pública

**Ballmanetes: Viatgem en tren**

Amb Auriga Serveis Culturals

Fins a 4 anys

L'hora del conte

## ALTRES

19 h, Palau de Congressos

**La Batalla de l'Ebre**

Conferència de Josep Sánchez Cervelló, professor d'Història Contemporània de la URV

i projecció de *La Batalla de la memòria*, de Màrius Pons Múria

Només en fa 70

Amb motiu del 70è aniversari de l'entrada de les tropes franquistes a Tarragona, el 15 de gener de 1939, i, per tant, de l'acabament de la guerra civil a la ciutat i la comarca, l'Ajuntament,



Només  
en fa 70

en col·laboració amb una desena d'institucions i entitats, organitza el cicle Només en fa 70, que fins al proper mes de març proposa una vintena d'activitats orientades a conèixer i reflexionar sobre el passat per entendre millor el futur. Aquestes activitats inclouen conferències sobre personatges o fets històrics, projeccions de pel·lícules de ficció i documentals, un congrés sobre la relació de l'Església amb la Guerra Civil i diverses exposicions -aquest mes se n'inauguren dues: una amb fotografies de Robert Capa i una sobre l'exili de Pau Casals-. Destaca la presència del prestigiós historiador Paul Preston, que visitarà la ciutat el proper mes de febrer.

Una de les fotografies que s'exhibeix a l'exposició facilitada per l'International Center of Photography.

## DIMECRES 14

ALTRES

19 h, CaixaForum

### Roosevelt

Conferència de Joan Maria Thomàs, professor titular d'Història Contemporània de la URV

Cicle Biografies històriques / Només en fa 70

## AGENDA

## CINEMA

20 h, Auditori Caixa Tarragona

**Desert dream**, de Zhang Lu (2007)

Cicle de cinema asiàtic - BAFF

Preu: 2 €

Un any més, la col·laboració entre el Barcelona Asian Film Festival (BAFF) i la Fundació Caixa Tarragona propicia la projecció a la ciutat de tres pel·lícules orientals que han sotragat el panorama cinematogràfic europeu i han estat reconegudes per la crítica occidental. En aquesta ocasió, el Cicle de cinema asiàtic portarà els espectadors a passejar pels deserts de Mongòlia, per la ment d'una androide coreana i pels escenaris de l'època daurada del cinema de Bollywood. Obre les projeccions *Desert dream*, un petit conte de Zhang Lu, ubicat a la regió desèrtica que separa la Xina de Mongòlia, a favor de la convivència i el desenvolupament dels punts en comú que, tot i les grans diferències, uneixen les persones. Ho fa amb una mirada lenta, pausada, senzilla i gairebé minimalista, però plena de passió, en una societat on cada vegada hi conviuen més ètnies.

21.30 h, La Vaqueria

**The Hustler**, de Robert Rossen (1961)

Cicle de cinema clàssic

BAFF  
Cicle de  
cinema  
asiàtic



## DIJOUS 15

## MÚSICA

21 h, Groove Bar

**Bèstia Ferida**Improvisació, Barcelona  
TCC

22 h, La Vaqueria

**Presidente**

Alternativa, Barcelona

## CINEMA

18 h, Antiga Audiència

**Els pirates**, de la Companyia Dagoll*Dagom* (1997)

## LLETRES

19 h, Museu Nacional Arqueològic

Projecció d'**El clan de l'ós cavernari**, de  
Michael ChapmanClub de lectura: El clan de l'ós cavernari de  
Jean M. Auel

20 h, Teatre El Magatzem

**Joc Partit**, Escriptors del Camp de  
Tarragona

Amb Lurdes Malgrat i Adrià Targa

## AGENDA

## ARTS VISUALS

19 h, Palau de Congressos

## Capa, aquí

Inauguració de l'exposició de fotografies  
Només en fa 70

## DIVENDRES 16

## LLETRES

Tot el dia, Biblioteca Pública

## Els Estats Units d'Amèrica, nou president, nova era?

Taula exposició al vestíbul

## MÚSICA

17.30 h, Conservatori

## Roda d'instruments: instruments de vent

Adreçada a pares i alumnes d'Iniciació

21 h, El Cau

## Ix + Albert Jordà (Papa:Noes)

Pop, Cadaquès / Tarragona

Preu: 5 €

22.30 h, La Vaqueria

## Irakunda + Dijeila

Mestissatge, Barcelona / Tarragona

24 h, El Cau

## DJ Kinki

Fever Club, Bilbao

## ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Sala Trono

El projecte Llenamú, de Xavier Boada i  
Joan Roura

Companyia Corcia Teatre

Accèsit en gira i Premi al Millor Actor per Cesc  
Pérez en la Mostra de Teatre de Barcelona  
Preu: 12 €

## CINEMA

20.30 h, Antiga Audiència

## Mirant al cel, de Jesús Garay (2008)

TCC / Només en fa 70

Preu: 5 €

## ARTS VISUALS

20 h, Antic Ajuntament

## NYOC, In Memoriam. Homenatge a

## Guigui

Inauguració de l'exposició

## ALTRES

19.30 h, Tinglado 1

## Pau Casals i l'exili (1939-1973)

Inauguració de l'exposició

Només en fa 70

## DISSABTE 17

## MÚSICA

16 h, Conservatori

## Les Nozze de Figaro, de W.A. Mozart

Assaig del muntatge de l'Aula de Cant

20 h, La Vaqueria

## Tarda de tangos

22.30 h, La Vaqueria

## El Sobrino del Diablo + Afrika Guonder

Cantautor, Barcelona / Tarragona

Cicle Ritmo&amp;Humor

24 h, El Cau

## DJ Figa

Palmfest, l'Hospitalet de l'Infant

## ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Sala Trono

El projecte Llenamú, de Xavier Boada i  
Joan Roura

Companyia Corcia Teatre

Accèsit en gira i Premi al Millor Actor  
per Cesc Pérez en la Mostra de Teatre de  
Barcelona

Preu: 12 €

## INFANTIL

Tot el dia, Biblioteca Pública

Llibres infantils i juvenils al voltant de les  
rondalles de Joan Amades

50è aniversari de la mort de l'escriptor

17 h, CaixaForum

## Traç a traç

Taller de dibuix a partir de 5 anys

Preu: 1 €

18 h, CaixaForum

## Petites històries d'hivern

Cinema familiar a partir de 3 anys

Preu: 1 €

## DIUMENGE 18

## INFANTIL

10 h, Caixa Tarragona

Jordi Sabatés música Sherlock Jr.  
de Buster Keaton

Cicle de concerts familiars Desconcerta't

Preu: 2 €

18 h, CaixaForum

## L'lu i els números, de Comediants

Arts escèniques familiars

Preu: 1 €

## AGENDA

## DILLUNS 19

## MÚSICA

19 h, Conservatori

**Concert de professors**

## ALTRES

19 h, CaixaForum

**Adolf Hitler: el Führer de la utopia nazi**Conferència de Ferran Gallego, professor d'Història Contemporània de la UAB  
Cicle Biografies històriques / Només en fa 70

## DIMARTS 20

## MÚSICA

18 h, CaixaForum

**Conferència: Christopher Nupen parla de Jacqueline du Pré**

Cicle de música filmada Jacqueline du Pré

## CINEMA

10.30 h, CaixaForum

**La boda de Tuya**, de Wang Quan'an (2006)

Matinals de cinema

18 h, Antiga Audiència

**Hamlet**, de Laurence Olivier

## LLETRES

19.30 h, Museu Nacional Arqueològic

**El clan de l'ós cavernari**, de Jean M. Auel

Presentació a càrrec d'Eudald Carbonell, director de l'IPHES i catedràtic de Prehistòria de la URV

Club de lectura

## INFANTIL

18 h, Biblioteca Pública

**Un dia a la prehistòria**

Amb Auriga Serveis Culturals

A partir de 4 anys

L'hora del conte

## ALTRES

19 h, Palau de Congressos

**Els documents i la recuperació de la memòria històrica**Conferència de Josexo Cerdán, professor de Comunicació de la URV, i projecció dels audiovisuals *Bombes sobre Tarragona*, *L'entrada de l'exèrcit franquista a Tarragona* i *La presó dels Pilats*.

Només en fa 70

## DIMECRES 21

## MÚSICA

18 h, CaixaForum

**Jacqueline du Pré and the Elgar Cello****Concerto**, de Christopher Nupen

Cicle de música filmada Jacqueline du Pré (1945-1987)

## CINEMA

20 h, Auditori Caixa Tarragona

**l'm a cyborg**, de Park Chan-wook (2006)

Cicle de cinema asiàtic - BAFF

Preu: 2 €

## DIJOUS 22

## LLETRES

19 h, Museu Nacional Arqueològic

**Sessió de lectura d'El clan de l'ós cavernari**, de Jean M. Auel

Club de lectura

20 h, Llibreria La Rambla

**Escriptors, periodistes i crítics.****El combat per la novel·la (1924-1936)**de Montserrat Corretger (professora del departament de Filologia Catalana de la URV)  
Presentació del llibre a càrrec de Magí Sunyer i Montserrat Palau, professors de la URV

## ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Sala Trono

**No sólo (de neuronas vive el cerebro enamorado)**, de la Cia. Erre que Erre

Coreografies i interpretació: María Ángeles G. Angulo i Mario G. Sáez.

Música: David Crespo

Preu: 6 €

## CINEMA

18 h, Antiga Audiència

**Aida**, de Marko Letonja

## MÚSICA

18 h, CaixaForum

**The trout**, de Christopher Nupen

Cicle de música filmada Jacqueline du Pré (1945-1987)

22 h, La Vaqueria

**Olga Pes**

Jazz-folk, Tarragona



21 h, Sala Zero

### Damon & Naomi

Folk-rock, EUA

TCC

Preu: 5 €

Damon Krukowski i Naomi Yang formaven la secció rítmica del grup de culte dels 80 Galaxie 500, banda de la mateixa escola que The Velvet Underground, Television, The Dream Syndicate o The Feelies. Un cop finiquitat el projecte, el cantant Dean Wareham li va donar continuïtat estilística amb Luna, mentre que Damon & Naomi van optar per un gir cap al folk experimental. Van arribar fins i tot a col·laborar amb grups de psicodèlia japonesos com Ghost. Aquest concert es presenta, doncs, com una ocasió única per descobrir la música sensible, despullada i estranyament bella d'una parella de músics mítica.

## DIVENDRES 23

### LLETRES

Tot el dia, Biblioteca Pública

### Dia Internacional per recordar

### l'Holocaust. 27 de gener

Taula exposició al vestíbul

### INFANTIL

Tot el dia, Biblioteca Pública

### Llibres infantils i juvenils al voltant de l'Holocaust

### CINEMA

Tot el dia, Biblioteca Pública

### Pretextos, de Sílvia Munt (2007)

### En busca del foc, de Jean-Jacques

### Annaud (1981)

El racó del cinema

20.30 h, Antiga Audiència

### Prométeme, d'Emir Kusturica (2007)

TCC

Preu: 5 €

### MÚSICA

18 h, CaixaForum

### Who was Jacqueline du Pré?

de Christopher Nupen

Cicle de música filmada Jacqueline du Pré (1945-1987)

22.30 h, La Vaqueria

### Jam session

23 h, Sala Zero

### Decapante

Post-hardcore, Madrid

TCC

COOPER



21.30 h, El Cau

**Cooper**

Pop, León

Preu: 10 / 12 €

Deu anys després de la separació i 22 després del primer concert de la mítica banda de pop mod de León, Los Flechazos, el seu líder Alejandro Díez, Cooper, encara continua donant guerra. Durant tot aquest temps, ell ha representat el mod-beat espanyol, el pop adolescent i les melodies atemporals. I la seva nodrida parròquia de fans encara ho valora.

24 h, El Cau

**DJ Cooper + DJ Napoleón**

Pop, León / Tarragona

**DISSABTE 24****MÚSICA**

20 h, La Vaqueria

**Tarda de tangos**

22.30 h, La Vaqueria

**Oscárboles + Afrika Guonder**

Cantautor, Tarragona

Cicle Ritmo&amp;Humor

23 h, Loop Bar

**Yugoplastika**

Rock, Vigo

TCC

24 h, El Cau

**DJ David Kano**

Músic de Krakovia i Cycle, Madrid

**LLETRES**

11 h, Museu Nacional Arqueològic

**Les dones en la Prehistòria**

Visita guiada a l'exposició

Club de lectura

**INFANTIL**

17 h, CaixaForum

**Traç a traç**

Taller de dibuix a partir de 5 anys

Preu: 1 €

18 h, CaixaForum

**Hemina Týrlova (Zlín 1900-1992, República Txeca), tres obres mestres**

Cinema familiar a partir de 7 anys

Preu: 1 €

## AGENDA

## DIUMENGE 25

## INFANTIL

18 h, CaixaForum

**L'lu i els números, de Comediants**

Arts escèniques familiars

Preu: 1 €

## MÚSICA

19 h, Auditori Caixa Tarragona

**Orquestra Camera Musicae**

L'orquestra de corda en concert

Cicle Tot corda

Preu: 2 €

## DILLUNS 26

## ALTRES

19.30 h, CaixaForum

**Modificacions corporals i identitat de gènere a l'Àfrica**

A càrrec del doctor Josep Martí

Videoconferència des de CaixaForum Barcelona

## MÚSICA

19 h, Conservatori

**Audició-examen de Cant**

## DIMARTS 27

## MÚSICA

17.30 h, Conservatori

**Taller de reeducació corporal**

A càrrec de Carlos del Egidio

Adreçat als alumnes de 2n i 3r

d'Aprenentatge Avançat de guitarra

VII Circuit Guitarístic

## CINEMA

18 h, Antiga Audiència

**La revoltosa, de Juan de Orduña (1969)**

19 h, Museu Nacional Arqueològic

**Senyora de les muntanyes**

de TV de Catalunya

Amb Jordi Vilardell i Jaume Altadill, autors del documental, i Joan López i Núria Armiento, responsables de l'equip de recerca de la Universitat de Lleida

Cicle Arqueologia i comunicació

## ARTS VISUALS

19 h, CaixaForum

**Klimt, tan tràgic, tan diví!**

Conferència d'Àlex Nogué, artista i catedràtic de pintura de la UB

Cicle Gustav Klimt: la passió com a mètode

## DIMECRES 28

## MÚSICA

21.30 h, El Cau

**German Barrera**

Latin groove, Barcelona

Preu: 5 €

## CINEMA

20 h, Auditori Caixa Tarragona

**Om Shanti om, de Farah Khan (2007)**

Cicle de cinema asiàtic - BAFF

Preu: 2 €

## ALTRES

19 h, CaixaForum

**Winston Churchill, entre la llegenda i la història**

Conferència de Joan Culla, professor d'Història Contemporània de la UAB

Cicle Biografies històriques / Només en fa 70

## DIJOURS 29

## MÚSICA

18 i 19.30 h, Conservatori

**Audició de guitarra**

21 h, Groove Bar // TCC

**The Secret Society**

Folk, Madrid

## CINEMA

18 h, Antiga Audiència

**Terrific, de la Companyia EL Tricicle (1991)**

## INFANTIL

18 h, Biblioteca Pública

**Històries de la prehistòria**

Amb Auriga Serveis Culturals

A partir de 4 anys

L'hora del conte

## ALTRES

19.30 h, Museu Nacional Arqueològic

**La dona en l'origen de l'home**

Conferència de M. Ángeles Querol, catedràtica de Prehistòria de la Universitat Complutense de Madrid

## AGENDA

20 h, Consell Comarcal

**Els darrers sis mesos de guerra a Tarragona i comarca**

Conferència de Jordi Piqué Padró, cap del Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona

Només en fa 70

## DIVENDRES 30

## LLETRES

Tot el dia, Biblioteca Pública

**Dia Escolar de la No-Violència i la Pau**

Taula exposició al vestíbul

## CINEMA

20.30 h, Antiga Audiència // TCC

**Vampir-Cuadecuc, de Pere Portabella (1970)**

Preu: 5 €

## ARTS ESCÈNIQUES

21.30 h, Sala Trono

**La partida, d'Òscar Sanz Cabrera**

Companyia La Partida Teatre  
Primer Especial del Jurat i Premi del Públic de la Mostra de Teatre de Barcelona

Preu: 12 €

21.30 h, Teatre Metropol

**La dama de Reus, d'Ambrosi Carrion**

Direcció: Ramon Simó

Amb Maria Molins, Manel Barceló, Ivan Benet, Rosa Cadafalch i Artur Trias

Teatre Nacional de Catalunya

Preu: 15 / 18 €

El Teatre Nacional de Catalunya vol reivindicar una figura desconeguda per al gran públic: Ambrosi Carrión, un dels dramaturgs catalans més prolífics i interessants de mitjan segle XX. A la vegada, també vol reivindicar la memòria de l'exili, que estroncà la vida cultural catalana després de la guerra civil. A *La dama de Reus* (1949, premi Ignasi Iglésias 1950), Carrión reelabora un argument ben conegut en la tradició popular europea del segle XVII i molt arrelat en la tradició catalana: una dama extraordinàriament bella, empesa per la necessitat i per la mesquinesa de la família del seu marit, es veu obligada a anar al llit amb el tirà que governa la ciutat per salvar la vida del seu marit. L'amor i la passió s'enfronten a les ànsies de venjança. *La dama de Reus* sorprèn pel seu català modern i el seu vers àgil. Carrión, a més, aconsegueix dotar els seus personatges d'una complexitat i d'una ambivalència fascinants, que li permeten introduir un seguit de conflictes psicològics que van més enllà de la llegenda.

La dama de Reus



## AGENDA

## MÚSICA

17.30 h, Conservatori

**Roda d'instruments: instruments de corda. Conte infantil**

Adreçada a pares i alumnes d'Iniciació

19.30 h, Conservatori

**Audició de guitarra**

21 h, El Cau

**Praga + Mighty Toxic Boy**

Pop, Girona / Tarragona

Preu: 5 €

22.30 h, La Vaqueria

**La Limoncello + DJ Luna**

Reggae, Barcelona

23 h, Loop Bar

**Olle Nyman**

Pop, Suècia

TCC

## DISSABTE 31

## MÚSICA

18 i 19.30 h, Conservatori

**Audició de guitarra**

20 h, La Vaqueria

**Tarda de tangos**

21.30 h, El Cau

**Los Guapos**

Pop, Madrid

Preu: 5 €

22.30 h, La Vaqueria

**Juantón El Equilibrista + Dijeila**

Cantautor / mestissatge, Barcelona / Tarragona

Cicle Ritmo&amp;Humor

23 h, Sala Zero

**Clovis**

Pop, Madrid

TCC

24 h, El Cau

**DJ Vailad Malditos**

PalmFest, L'Hospitalet de l'Infant

## ARTS ESCÈNIQUES

18.30 h, Auditori Caixa Tarragona

**Arrels, festival de dansa tradicional**

Esbart Dansaire de Tarragona i Cooperativa Folk

21.30 h, Sala Trono

**La partida, d'Oscar Sanz Cabrera**

Companyia La Partida Teatre

Primer Especial del Jurat i Premi del Públic de la Mostra de Teatre de Barcelona

Preu: 12 €

## INFANTIL

11 h, Biblioteca Pública

**Mouse guard, de David Petersen**

Club de lectura juvenil

17 h, CaixaForum

**Traç a traç**

Taller de dibuix a partir de 5 anys

Preu: 1 €

18 h, CaixaForum

**De sorpresa en sorpresa, 4 pel·lícules de Co Hoedeman**

Cinema familiar a partir de 3 anys

Preu: 1 €

## ALTRES

19.30 h, Museu Nacional Arqueològic

**La dona en l'origen de l'home**

Conferència de M. Ángeles Querol, catedrànica de Prehistòria de la Universitat Complutense de Madrid

20 h, Consell Comarcal

**Els darrers sis mesos de guerra a Tarragona i comarca**

Conferència de Jordi Piqué Padró, cap del Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona

Només en fa 70



**Ix. Autòmat infinit**  
C06

Abans que res, cal aclarir que actualment hi ha dos grups musicals funcionant sota el nom d'Ix: el format per exmembres dels valencians Jalea Real i l'autor d'aquest treball, *Autòmat infinit*, amb seu a Cadaquès. Amb tot just un any d'història, la banda ha gravat un àlbum de pop-rock en català amb sonoritats contemporànies i d'una maduresa inusual en un grup novell. L'explicació podria ser la seva intensa activitat en directe, que els ha portat a actuar en sales de renom com la Bikini de Barcelona. El disc ha estat editat per l'oficina de management d'Ojos de Brujo i el dia 16 el presentaran al Cau.



**Chipper. Funkytown**  
Universal Vale Music

El nord-americà establert a Tarragona Chipper Cooke debuta amb el seu primer disc en solitari després de ser finalista de la darrera edició d'*Operación Triunfo*. *Funkytown* són dotze versions de clàssics de la música funk popularitzats per Quincy Jones, George Benson, Al Jarreau, Babyface, The Brand New Heavies, Phil Collins & Phillip Baley o Earth, Wind & Fire, entre d'altres. És curiós que hagi de ser un afroamericà resident al barri de Sant Salvador qui dignifiqui el fenomen *Operación Triunfo* amb aquesta elegant selecció musical. Tant de bo creï escola i els futurs concursants l'agafin com a referent.



**Cooper. Lemon Pop**  
Elefant Records

Després de l'èxit del single *Guárdame un secreto*, l'exlíder de Los Flechazos torna amb aquest EP amb quatre temes i un regal. Obren el disc quatre cançons en què Cooper aprofundeix en la seva passió pel power-pop hereu de Big Star, inclosa una versió de Myacle Brah. I el cinquè tall dona pas a un concert d'una hora, celebrat a Madrid el passat mes de gener, dedicat a les seves cançons favorites de tots els temps: de Buzzcocks a Gigolo Aunts, de The Hollies a Nacha Pop, de The Muffs a The Foundations i, com no, de Los Flechazos.



**Diversos autors. Un munt d'idees 5**  
AMT

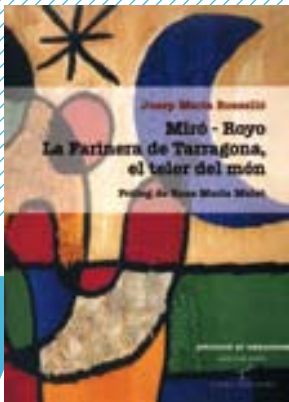
Deu bandes de l'Associació de Músics de Tarragona han entrat a l'estudi per gravar les deu cançons que formen part de la cinquena edició del disc multimèdia *Un munt d'idees*, destinat a la promoció dels grups que formen part de l'associació. El resultat, un sondeig de l'escena de base tarragonina que va de la cançó d'autor al metal i de l'indie al rock progressiu. Els protagonistes són Gana, Por de pronto, Alejandro Grima, Candyman, Fer Van Trasher, Samuelle Arba & I Liberi, Androna, Uno Al Cubo, Ego i Kill Me Later.

**Pedra foguera**

28 joves autors

Edicions Documenta Balear

Quatre poemes de cadascun dels 28 poetes dels Països Catalans de menys de trenta anys junts en un llibre encès, amb un pròleg que no va arribar de Palau i Fabra. Poemes de pensament, paraula i acció, perquè allà on millor valorareu sa paraula és en els seus incendiàries recitals. Els vells que pensen que el món s'ha fet vell i tenen por de ser arraconables trobaran inventiva per parar un tren. La cosa bull.

**La Farinera de Tarragona...**

Josep Maria Rosselló

Viena Edicions

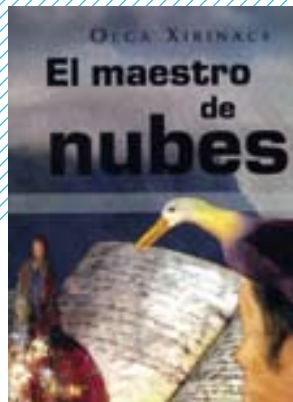
Miró va elaborar el *Tapís de Tarragona* el 1968. El llibre commemora el 40è aniversari d'aquest fet i repassa la vinculació del pintor amb la ciutat a través de la Farinera, un espai artístic on Miró i Josep Royo van crear múltiples tapisos. Rosselló estudia l'evolució de la Farinera, la relació amb les avantguardes del Camp i la seva projecció al món, ja que es confeccionaren tapisos per Washington o el World Trade Center.

**Estranyes**

Diversos autors

Silva Editorial

*Estranyes* fa referència a la veu. Veu estranyes. Veu de persones residents al Camp, de diversos països, que es van reunir a la Vaqueria per realitzar un recital que mostra la riquesa de la literatura de cada país. L'estrany, l'estranger, allò que causa rebuig en un context social, és tot un valor preuat en l'àmbit artístic i cultural. És doncs aquest l'espai idoni perquè la multiculturalitat trobi els seus millors fruits i comencem a conèixer i respectar.

**El maestro de nubes**

Olga Xirinacs

Editorial Omicron

Nova entrega del viatge de l'autora per l'idioma castellà. Ara Xirinacs fa una parada a la Bretanya, on un jove mestre de dibuix es deixa absorbir pel paisatge, tot conversant profundament amb els vilatans. Parlen de núvols, de fets curiosos, de profunditats inexplorades. Reflexions sobre l'art, la vida i la mort, elements hostils en contrast amb la càlida casa bretona. El llibre, més que narratiu, descriu l'emoció i l'intel·lecte.

**Hivernacle inundat**

Marta Pascual Llorens i altres

Cossetània Editorial

El XXIX Premi Gabriel Ferrater de Poesia descriu com "Una nit vaig sortir a passejar per la ciutat i em vaig sentir tan captivada que mai més no vaig tomar. L'hivernacle s'havia inundat." El pròleg és a càrrec d'Irene da Rocha. Hivernacle inundat inclou, també, les obres finalistes de Dolors Juàrez i de Raquel Estrada. Amb aquesta nova publicació, Òmnium Cultural Baix Camp mostra al món la qualitat dels joves autors en la nostra llengua.

**Ignició**

Sergi Xirinacs Díaz

El Gall Editor

Guanyadora del Premi Teatre Principal de Texts Dramàtics 2006. Una comèdia dividida en tres parts, escrites cada una en un estil diferent. Juga amb l'absurd, amb el teatre dins el teatre. Ironitza sobre un sistema burocràtic que no passa via. Personatges esperpèntics. Una conxorxa. Un drama tarragoní, una comèdia. Una farsa post romana del segle XXI. Un virus. Tarragona no valora prou els seus genis.



**Artur Bladé i Desumvila...**

**Diversos autors**

**Arola Editors**

Artur Bladé i Desumvila va ser una personalitat autodidacta de les nostres lletres, republicà i catalanista, exiliat a França i a Mèxic, va elaborar literàriament els records de la guerra i de l'exili, les converses amb Pompeu Fabra, Antoni Rovira i Virgili i Francesc Pujols, així com la vida al seu poble i comarca natales. Va publicar també diversos volums d'història, i els dietaris, anomenats Viure a Tarragona.

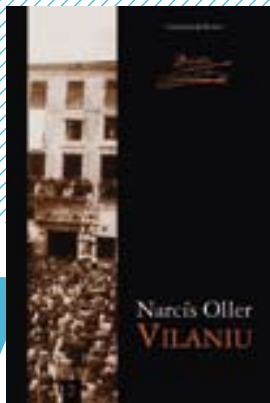


**La Llibreria de la Rambla...**

**Diversos autors**

**Quaderns de l'Arxiu, 3**

Durant el franquisme la cultura en català va ser quasi esborrada del mapa. Amb l'esforç de molts tarragonins es va fundar la llibreria de la Rambla, que va albergar la moguda cultural i política que començava a bellugar-se a l'ombra del règim. El llibre recull 140 dels 1.500 documents donats a l'Arxiu Històric, amb una emotiva introducció de Ramon Marrugat, testimoni i capità d'aquest important viatge.

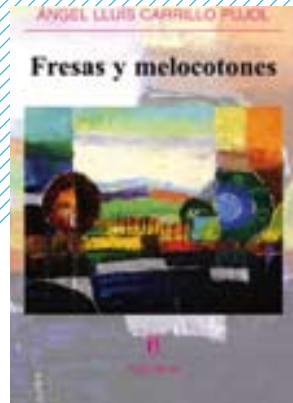


**Vilaniu**

**Narcís Oller**

**Cossetània Edicions**

Reedició d'aquesta obra d'Oller, que parla dels costums d'una època i un espai, Valls, que serveix per pensar com han canviat les coses en un lloc que encara podem reconèixer. La lectura ofereix diversos nivells: la vibració interna dels personatges, la fascinació per una natura que sobreviu als afanys destructors de les persones o les pàgines sobre els castells. Oller traça les pinzellades que evocuen la forja del món modern.



**Fresas y melocotones**

**Àngel Lluís Carrillo Pujol**

**Editorial Nostrum**

Primera novel·la de l'autor de Cornudella, que explica l'encontre de Pau amb la noia dels seus somnis, un fet que li fa canviar sobtadament la vida i viatjar pel món, amb els seus amics Marc i Homer, coneixent personatges que mai haurien pensat. Música. Joc i alcohol com a fons d'una història d'amor i amistat on el futur és un lloc insospitat i quasi impossible.



**Mestres, escoles i ...**

**Diversos autors**

**Arola Editors**

Comencem a percebre que no solament hi havia un problema amb les nenes que està essent superat, sinó que n'hi ha també un amb els nens, amb la seva socialització, amb el fet d'haver de ser forts, d'haver de guanyar i de demostrar qui sap què... I que les nenes tenen més ganes de saber i per això obtenen més títols, però segueixen interioritzant que s'han de subordinar als homes, que els han de cuidar, agradar, obeir, sense que això sigui recíproc.



**La Renaixença...**

**Rafael Roca Ricart**

**Cossetània Editorial**

Analitza i reproduïx les múltiples cròniques periodístiques i composicions líriques que generarà la visita que, del 17 al 21 maig de 1882 i per iniciativa de Teodor Llorente, realitzaren una trentena d'intel·lectuals dels Països Catalans als monestirs cistercencs i a les ciutats de Valls i Tarragona. Una excursió històrica que marcà un punt d'inflexió en les relacions de germanor cultural i patriòtica que practicaren els escriptors durant la Renaixença.

## PROTAGONISTA

AROLA  
EDITORS

“El paper de l’editor és donar un producte pensat i organitzat”

Alfred Arola és, juntament amb el seu germà Fèlix, l’artífex d’Arola Editors, un segell que enguany arriba al desè aniversari amb prop de 450 títols nodrint el seu catàleg, que inclou des de llibres d’esoterisme a poesia maridada amb la fotografia, passant pel teatre, la novel·la, l’assaig o els llibres infantils. El nexa d’unió que l’ha empès a publicar totes aquestes obres, creades en un 50% a Tarragona i en un 50% fora de la ciutat, l’explica en la següent entrevista.

Deu anys potser no són gaires -les editorials solen ser de llarg recorregut-, però sí que és una bona oportunitat per fer balanç.

No en són molts, no, però en aquests deu anys han passat moltes coses en el món editorial; ha canviat la manera d’entendre el llibre i l’edició. S’edita molt més perquè els costos són més barats i el procés, més àgil, gràcies a la informàtica. Ara la societat és molt més de consum i jo crec que el llibre ha esdevingut també un producte de consum. Moltes vegades la gent associa llibre a novel·la, però avui en dia s’edita de tot. Que t’agraden les bicicletes? Doncs trobaràs 50.000 llibres que parlen de bicicletes. Que t’agrada fer excursions?, doncs el mateix.

La quantitat ha provocat una davallada de la qualitat?

No, de la qualitat no.

I un menor calat intel·lectual dels continguts?

Això pots ser sí, però, què entenem per intel·lectual, avui en dia? La preparació de la gent és millor, però li costa molt més aprofundir en les coses. Fruit d'això s'ha començat a publicar sobre les temàtiques més diverses i amb una enorme producció. En cinquanta anys hem passat de 5.000 a 50.000 llibres editats anualment a l'Estat espanyol.

Una pregunta que pot ser tabú per als editors: de tota la producció de llibres, quin tant per cent acaba a la trinxadora?

Perquè no es ven tant com es publica...

(Riu.) No, no es ven tant com es publica. Però nosaltres, i et sóc franc, eh?, encara no hem trinxat res. Vam tenir una inundació que ens va fer llençar alguns llibres, però va ser a l'atzar (riu). Això segurament ens ha ajudat a allargar el trinxat. És complicat, perquè quan fas un llibre no saps quantes unitats en vendràs. Si tires curt, malament, perquè no el pots distribuïr bé i la gràcia és que estigui al màxim de llocs possible. Això ja et marca una quantitat superior a les vendes finals. Passa amb els llibres, amb les càmeres de fotografia, amb la roba... No es trinxen, però es ven a preu de saldo. Insisteixo

que el cost de producció ha baixat molt, el problema ara és comercialitzar i vendre.

El llibre ha sobreviscut a la ràdio, a la televisió, al CD, al DVD, a Internet... El món editorial té por, ara, del llibre digital?

Si preguntessis a deu editors, de companyies de diversa envergadura i de diverses edats, tindríes respostes diferents. Jo crec que estem entrant en una societat en què tot funciona, amb major o menor mesura, i que sempre hi haurà clients per als llibres.

Com encara hi ha gent que compra i escolta discos de vinil.

I gent que fa fotografia en blanc i negre. Són coses que tenen les seves revifades. Això per un

costat. I per l'altre, hi ha llibres i llibres. Un d'arxiu, amb dades concretes, una cronologia o un diccionari, informàticament funcionen molt bé. Amb aquests podria passar com amb la música. Però què passa realment amb la música? Jo tinc el meu iPod i em puc descarregar un munt de coses, però al final ho tinc tan desorganitzat que si m'interessa un disc del Caetano Veloso vaig i me'l compro per tenir-lo organitzat i estructurat. És un problema d'ordre. Si tens tanta i tanta informació, com l'endreces? La feina dels editors és endreçar, posar damunt de la taula un producte ja pensat i organitzat. Serà paper o una pantalla digital, però si tens

.....  
 "Avui en dia la preparació de la gent és millor, però li costa molt més aprofundir en les coses"  
 .....



300 llibres allà dins també serà difícil organitzar-se. I, per últim, hi ha llibres d'art o de fotografia en els quals compta molt la textura del paper. O llibres de butxaca, en què es valora la comoditat. Jo crec que hi haurà una convivència entre el paper i el suport informàtic, una cosa que nosaltres ja fem molt, adjuntant compactes als llibres.

En quin moment es troba la indústria editorial i com poden afectar aquests futurs canvis en un sector ja molt concentrat?

Nosaltres som uns grans defensors de les arts gràfiques, en contraposició a la indústria gràfica. Si es mor l'essència de les coses, el producte, per molt ben acabat que estigui, queda buit de continguts. Les coses s'han de fer amb sensibilitat. I què està passant en el món editorial? La societat és cada vegada més superficial i aprofundeix molt poc en les coses. Com que tothom té molta informació, la superficialitat funciona. Tens la informació de seguida, però no l'essència. S'editen moltes coses, però es perd l'essència de l'editor, que és seleccionar entre tot el que hi ha a la societat per aconseguir un producte prou suggerent com per oferir-lo al públic.

Però l'editor ha d'aprofundir sempre perquè és qui fa la selecció.

És clar, però si l'editor resulta que té un públic que compra, encara que estigui fent xurros, de res no li serveix aprofundir i passa a ser més

un negociant que un editor. I això és el que està passant. Parlem d'una gran producció i això comporta que s'estiguin fent molts llibres superficials, que no és el mateix que dolents.

**Fins ara els llibres tenien una altra connotació. Vull dir, que en aquest sentit "superficial" pot ser pejoratiu.**

Jo crec que sí. Es pot perdre una mica la identitat de la cultura d'un poble. Cada societat té una cultura i si aquestes cultures s'uniformitzen, perdem diversitat i, en conseqüència, es perd tot l'encant. Tornem a les arts gràfiques: si totes les arts gràfiques imprimissin igual es perdria la màgia de fer una cosa diferent.

**El plantejament qualitatiu d'Arola ha quedat clar. I el geogràfic?**

Jo estic encantat de la vida. Estic tip de la gent de Barcelona, no els importem un rave. Tarragona encara té unes dimensions humanes que ens permeten palpar tot el que es cou i conèixer la gent que té ganes de fer coses. Tothom està connectat, com en una teranyina.

**Vaja, que vas al bar i coneixes la gent.**

Sí, i te'ls trobes pel carrer, t'expliquen les seves il·lusions... Crec que això realment és la cultura. El que m'interessa a mi és la cultura col·lectiva. Una persona pot ser un gran escriptor, però jo necessito una relació entre ell i jo per saber-ho. És el que m'interessa com a editor. Se m'ha acusat moltes vegades d'editar



massa temàtiques, però jo no vull ser un especialista. La gràcia de l'editor són les interaccions. Si ho comparem amb un diari, m'interessa un diari independent i d'informació general. Tarragona és suficientment gran perquè hi passin moltes coses, però encara té una dimensió humana.

**Visitar un centre comercial pot fer pensar que la ciutat està canviant...**

Aquests llocs són exactament la despersonificació d'aquesta història.

**Mirant enrere: quin desig no ha pogut acomplir Arola? O, dit d'una altra manera, quins són els reptes de futur?**

El que m'agradaria és tenir més temps. És com si vas a un banquet amb cinquanta plats exquisits i el teu estómac no té capacitat suficient per tastar-ho tot, encara que vulguis. Això és una mica el que ens passa a nosaltres. Trobem tantes coses interessants i tanta gent amb coses a dir que, malauradament, a molts no els fem cas. I em sap greu. Poden pensar que passem d'ells, però és que no podem provar les seves cireres perquè ja estem farts. I si em preguntes què ha canviat des que vam començar, et diré que en aquella època el dubte que teníem era si ens arribaria prou material per editar. Així que imagina't com ha canviat tot.

**El problema és, doncs, poder llegir tot el que arriba per poder decidir què agrada i què no.**

Exacte. Una cosa és llegir i una altra, entrar-hi a dins. No és la nostra voluntat ser una editorial literàriament selecta. No sóc filòleg, no sóc un analista de la llengua ni vull ser-ho, perquè crec que la cultura és quelcom més que la llengua. Més que llegir originals, m'és molt més interessant tota la gent que s'hi dedica amb ganes i s'hi deixa la pell. Jo estic

**"M'agradaria tenir més temps. És com si vas a un banquet amb cinquanta plats exquisits i no tens capacitat per tastar-ho tot"**

més per saber què es cou, que per fer de jurat literari contínuament. Si un personatge em sedueix com a persona o com a element cultural, estic segur que el seu escrit m'agradarà. I si no ho fa, difícilment entraré en el seu treball. Pensa que aquí ve un autor i es despulla, et porta la seva obra, que és com el seu fill. La meua posició, en aquest sentit, és ideal: sóc el vehicle perquè això arribi al públic.

**Podria recordar la primera i l'última edició d'Arola?**

Una novetat seria el llibre sobre la mort de Maria Aurèlia Capmany, una dona sobre la qual moltes de l'actualitat haurien d'aprendre. Tenia al cap que el primer que vam editar era un del Josep Maria Recasens sobre el govern municipal del segle XVI, però, mirant els ISBN, sortia *Una puerta*, de la col·lecció d'esoterisme.

## NOTÍCIES

**Joaquim Cabezas** dona la seva col·lecció a l'Arxiu Històric

El fotògraf Joaquim Cabezas, un dels artífexs de la creació de l'Agrupació Fotogràfica de Tarragona, ha donat la seva col·lecció a l'Arxiu Històric de la ciutat. El fons es compon d'imatges realitzades entre finals del XIX i mitjan segle XX, a més d'instantànies (unes 800) fetes per Cabezas i procedents de les exposicions que ha protagonitzat al llarg de la seva carrera o dels concursos als quals s'ha presentat. La col·lecció, per últim, també inclou catàlegs, butlletins, fullets, àlbums de postals fotogràfiques i diapositives, la majoria referents a la ciutat de Tarragona.



### Els turistes i visitants de Tarragona ja poden adherir-se a Tarragona 2016

Els turistes poden fer adhesions a la candidatura de Tarragona a Capital Europea de la Cultura 2016 en diferents llocs patrimonials de Tarragona. Els visitants s'hi podran adherir a Casa Castellarnau, Casa Canals, l'Amfiteatre, el Circ romà, el Fòrum romà, les Voltes del Pallol i l'Antic Ajuntament. Els turistes podran trobar fulls d'adhesió en ca-

talà i castellà, en anglès i francès i un full adreçat a aquelles entitats, associacions, grups professionals o centres formatius que s'hi vulguin adherir. Aquests fulls també inclouen una petita explicació sobre l'aspiració de la ciutat a aconseguir la capitalitat cultural europea l'any 2016.

### 12 mesos. 12 cultures

Any nou, projectes nous. La Biblioteca Pública de Tarragona s'ha proposat dedicar cada mes d'aquest 2009 a una cultura en concret. A ella es vincularan les diferents activitats habituals del centre -com L'hora del conte o els clubs de lectura- i recursos bibliogràfics i d'altres tipus. Aquests recursos s'exposaran al llarg del mes al

vestíbul i tindran per objectiu poder saber més sobre la cultura o cultures en qüestió. Aquest mes de gener l'eix temàtic seran les cultures de la prehistòria, que donaran com a fruit un cicle de conferències en col·laboració amb el Museu Nacional Arqueològic.

### El teatre blanc guanya el Premi de Teatre Districte de les Corts

El musical *El teatre blanc*, del Grup Xerima, ha guanyat el 3er Premi de Teatre Districte de les Corts 2008. La direcció musical i de veus és de Teresa Valls i el guió i la direcció escènica, de Marc Chornet. El repartiment compta amb Cris-

tina Prats, Neus Roig, Paula Fernández-Pacheco, Joan Manel Brunet, Abel Martí, Josep Veciana, Emili Gispert i José Álvaro Davi. *El teatre blanc* ja va ser mereixedor del Premi-Beca Metropol 2005.

### La cia. 45 RPM guanya quatre premis al concurs Patrici Clara de Calonge

L'obra *Carrer de les petxines*, 14, de la companyia tarragonina 45 RPM, s'ha emportat quatre dels premis atorgats pel VI Concurs de teatre amateur Patrici Clara de Calonge (Girona). El jurat va decidir guardonar la companyia amb

els premis al millor muntatge escènic, el millor vestuari i el segon i tercer premi a l'actriu de repartiment per Toñi Roman i Maribel Mathieux, respectivament.

## NOTÍCIES

**Miquel Villalba guanya l'XI Premi de còmic Memorial Adrià Blasco**

Elchicotriste, és a dir Miquel Villalba, va guanyar el passat novembre el primer premi del Memorial Adrià Blasco de còmic, que convoca l'empordanesa Fundació Víctor Mora, per l'obra *Profunditas Temporis*. El guardó està dotat amb 800 € i la publicació de l'obra a l'editorial La Busca-Còmic. El jurat estava format, entre altres, per Víctor Mora, creador de personatges tan famosos com el Capitán Trueno o el Jabato. El tarragoní ja va guanyar aquest premi l'any 2005. També ha obtingut altres premis com el SOS Racisme, el 1999;

el Triunvirat Mediterrani de Girona, el 2000; dues vegades el del Consell Comarcal del Tarragonès i el Reus Jove del 2003; a més, ha obtingut importants mencions als concursos de tires còmiques de Barcelona i ha estat seleccionat pel catàleg *JB, Joven y Brillante* de Madrid. Ha exposat al FICOMIC de Barcelona i a Itàlia i és el director artístic de la Setmana del Còmic de Tarragona i de la revista *Deliròpolis*.

**Exposició col·lectiva de Caldodecultivo MGZ a Barcelona**

Diversos autors de l'escena tarragonina participen en aquesta exposició organitzada per Caldodecultivo MGZ i que es durà a terme a l'espai artístic contemporani NIU de Barcelona. La mostra reuneix a una bona representació de les múltiples personalitats plàstiques que es venen donant cita a les pàgines aquesta publicació d'art i pensament contemporanis. Hi participen: Jordi Erola, Mègan & Asione, Negrescolor, Sonia Carballo (Socatoba), Iván Bravo, Lluc Queralt, Jordi Llorc (Gallus), Eva Vázquez, Amadeu (Eo) Anguera, Cesc Grané, Rubén Dario, Richard White, Jose Luis Álva-

rez, Sr. Tartera, Dani Alarcón (Maese), Twin Sisters, Andrea Eidenhammer, Riot Über Alles, Kafre, Nil Bartolozzi, El Dimitry, On\_ly, Escif, Pixel Pancho i Dulk.

La inauguració tindrà lloc el 10 de gener a les vuit del vespre i comptarà amb les actuacions de Riot Über Alles (recital polipoètic) i The Primys. Una bona oportunitat per difondre el treball dels creadors del territori.

Un himne  
per als nens  
de Tarragona

El Club dels Tarraconins ja té banda sonora gràcies a un disc de música per a infants realitzat amb la col·laboració de diferents músics i compositors de la ciutat. Dins d'aquest projecte destaca el treball de Lluís Gavaldà, que ha creat la cançó *Som els Tarraconins*, que dona nom al disc. Sis joves cantants d'entre 8 i 12 anys canten aquesta última creació del líder d'Els Pets. El disc també compta amb la participació dels CAT Rock, l'excitant de Tumbuctú, Carlota Vallhonrat, Sergi Cochs, Marc Timón i els joves rapers Han King i Jero. S'han editat 2.000 còpies del disc, que es posaran a la venda per 10 euros. El disc es podrà adquirir a les oficines de Turisme de la ciutat.

**Ramon Humet guanya el Premi de Composició Musical Ciutat de Tarragona**

L'obra *Gagaku*, del professor del Conservatori de Vila-seca Ramon Humet, ha estat la guanyadora de la setzena edició del Premi Internacional de Composició Musical Ciutat de Tarragona. El premi està dotat amb 12.000 euros i l'obra serà estrenada a la ciutat en el transcurs de l'any 2009 a càrrec de l'OBC. La partitura està basada en la música tradicional japonesa *gagaku* i el so agut i pla de l'instrument sho s'intenta emular mit-

jançant dos petits grups de cambra situats en diferents punts de l'auditori, a banda de l'orquestra simfònica, que donaran a l'audiència la sensació d'una música plurifocal. El jurat d'enguany ha estat format per Vincent Poulet, Yves Prin, Jean Pierre Dupuy, Tomas Marco, Josep Maria Mestres Quadreny, Héctor Parra, Zuriñe Fernández i Joan Guinjoan, a qui, precisament, Humet ha dedicat la seva composició.

## Capa a Tarragona



Coincidint amb la commemoració del setantè aniversari de la Guerra Civil i dins el marc de la recuperació de la memòria històrica de la Segona República, el Palau de Congressos acull l'exposició *Capa, aquí*, basada en el reportatge que Robert Capa va realitzar el 15 de gener de 1939 a les comarques del Tarragonès, el Baix Penedès, l'Alt Penedès i el Garraf. Les fotografies de Capa són un testimoni de primera mà de la tragèdia que es va viure en aquestes quatre comarques els darrers dies de la guerra, quan desenes de milers de refugiats civils i militars es retiraven del front davant l'avanç de les tropes nacionals que aquell 15 de gener ja es disposaven a ocupar Tarragona. La mostra és un homenatge a aquest fotògraf hongarès i, sobretot, un memorial en record dels milers de catalans que van ser víctimes de la guerra i de la dictadura feixista.

Magnum Photos / Contacto

## Les dones en la Prehistòria



Produïda pel Museu de Prehistòria de València, on es va presentar l'any 2006, aquesta exposició mostra el paper social, econòmic i cultural que van tenir les dones al llarg de la Prehistòria, analitzant les relacions, treballs i activitats que porten a fer-les visibles i protagonistes d'un període fonamental de la història. La primera exposició sobre l'arqueologia de gènere que es realitza a l'Estat espanyol té com a objectiu apropar la realitat de les dones a la Prehistòria, desmitificant estereotips discriminatoris i apropant les investigacions més recents sobre el tema. Alhora, representa una oportunitat per a l'educació en la igualtat.



## L'exili de Pau Casals



Mitjançant nombrosos documents inèdits, *Pau Casals i l'exili (1939-1973)* fa un recorregut pel període de l'exili del violoncelista del Vendrell, des de l'esclat de la guerra civil fins al retorn de les seves despulles, el 1979, passant per l'ajuda als refugiats, la seva lluita i posició constant en contra de les dictadures, la seva implicació amb l'exili català, la defensa de Catalunya i el combat per les causes de la pau i la llibertat. El projecte ha estat realitzat per la Fundació Pau Casals, juntament amb l'Institut de la Pau i el Memorial Democràtic del Departament d'Interior i Relacions Institucionals de la Generalitat de Catalunya. Arriba a Tarragona en el marc de la commemoració del 70è aniversari de l'acabament de la Guerra Civil a Tarragona.

El navarrès Javier Muro presenta l'exposició que li correspon com a guanyador del 33 Premi d'Escultura de la Biennal d'Art 2006 de la Diputació de Tarragona. En paraules de l'artista: "Hi ha

un clar component poètic en la meua obra. Les metàfores se superposen en cada peça i creen una mena de capes de significació que ajuden a indagar en el seu sentit. Intento que la seva naturalesa

simbòlica sigui intransitiva, és a dir, que la peça funcioni com una "porta" i a la vegada com un "vel" del seu significat. M'agrada dir que indago en una poètica d'allò cruel morbosament elegant."



Guanyador del Premi d'Escultura de la Biennal d'Art 2006


 GUIA  
D'EXPO-  
SICIONS

Antic Ajuntament

**NYOC. In Memoriam. Exposició homenatge a Guigui**

Del 16/1/09 al 8/2/09

Antic Ajuntament

**Metaimatges romàntiques, de Jordi Cerdà**

Fins al 6/1/09

Palau de Congressos

**Capa, aquí**

Del 15/1/09 al 28/1/09

Antiga Audiència

**Muntañola. L'art de viure, l'art de riure, de Caixa Sabadell**

Del 7/1/09 al 31/1/09

Antiga Audiència

**Fotografia Nocturna. Flash nocturn**

Del 10/1/09 al 24/1/09

Pati Jaume I

**Mitja Marató de Tarragona**

Fins al 6/1/09

Casa de la Festa

**Bestiari festiu europeu (1870-1970)**

Sense data de sortida

Mercat Central

**Belén Bancaja**

Fins al 6/1/09

Museu d'Art Modern

**Life style, de Xavier Muro**

Del 22/1/09 a l'1/3/09

Museu d'Art Modern

**Ramon Ferran, gravats i medalles**

Fins al 25/1/09

Museu d'Art Modern

**Kribi Heral. Conexión de estados inconscientes**

Fins a l'11/1/09

Casa Canals

**El vel de Verònica**

Fins al 8/2/09

Casa Canals

**La Bressola i la Catalunya Nord: unes escoles per a un país**

Del 13/1/09 al 3/2/09

Sala d'Exposicions Caixa Tarragona

**Atenció al tren. Recorregut sentimental pels camins de ferro**

Fins a l'1/3/09

Vestíbul de l'Auditori Caixa Tarragona

**38è Concurs de Fotografia Trofeu Cèsar August**

Agrupació fotogràfica de Tarragona

Del 9/1/09 al 8/3/09

Vestíbul de l'Auditori Caixa Tarragona

**Vuit propostes per fer un altre món**

Fins a l'11/1/09

CaixaForum

**Gustav Klimt, dibuixos 1879-1918**

Fins a l'1/3/09

CaixaForum

**CanalVisual:**

**videoDictionary**

Del 2/1/09 al 31/1/09

Arxiu Rosselló Tarraco

**Diversos espais per a un sol peu, de Kenji**

Fins al 28/2/09

Galeria d'Art ArTgn

**Col·lectiva de Nadal**

Àlvar Farré, Anet Duncan, Richard White, Jorge Zambrano, Iago Almuni i Béatrice Bizot

Fins a l'11/1/09

Galeria d'Art ArTgn

**Textuales,**

**d'Ana Sánchez**

Del 27/1/09 al 8/3/09

Museu Nacional Arqueològic

**Les dones en la prehistòria**

Fins a l'1/2/09

Serveis Territorials de Cultura

**Monuments del territori, de Ramon Cornadó**

Fins al 6/2/09

Tinglado 1

**Pau Casals i l'exili**

Del 15/1/09 al 29/3/09

Tinglado 1

**Fons d'Art de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona**

Fins a l'11/1/09

Tinglado 4

**I Mostra de Pessebres de la Mediterrània**

Fins a l'1/2/09

Museu del Port

**Ex Libris marítimi**

Fins al 6/1/09

Pati de la Diputació

**Dos segles de figures de pessebre**

Fins al 19/1/09

Museum Cafè

**Horitzons, de Marta Bosquet Munuill**

Fins al 25/1/09

## ADRECES

<b>Anima't</b> 977 228 595 www.webtcc.org	<b>Biblioteca Pública</b> C/ Fortuny, 30 Tel. 977 240 331 www.bibliotecatarragona.gencat.cat	<b>Conservatori de Música</b> C. Cavallers, 10 Tel. 977 235 830 cmusicatgna.altanet.org	<b>Galeria d'Art Artgn</b> C/ Santa Anna, 18 Tel. 977 220 588 www.artgn.es	<b>Museu d'Art Modern</b> C/ Santa Anna, 8 Tel. 977 235 032	<b>ONCE</b> Rambla Vella, 10 Tel. 977 226 965 www.fundaciononce.es	<b>Serveis Territorials de Cultura</b> C/ Major, 14 www.gencat.cat	<b>Teatre Metropol</b> Rambla Nova, 46 Tel. 977 244 795 www.tarragona.cat/cultura/escena/metropol/
<b>Antic Ajuntament</b> C/ Major, 39 Tel. 977 251 953	<b>Casa de la Festa</b> Via Augusta, 4. 977 22 00 86 casafestatarragona@tinet.cat	<b>Espai Pep Escoda</b> C/ Comte, 8	<b>Künstainer</b> Camp de Mart kunstainer.blogspot.com	<b>Museu del Port</b> Refugi 2 del Moll de Costa Tel. 977 259 442	<b>Palau Firal i de Congressos</b> C/ Arquitecte Rovira, 2 palaucongrestgna.com	<b>Tinglados</b> Moll de Costa s/n Tel. 977 259 400 www.porttarragona.es	
<b>Antiga Audiència</b> Pl. Pallol, 3 Tel. 977 230 060	<b>Caldodecultivo MGZ</b> Mercè 2, baixos. 977 25 36 92 caldodecultivo.com	<b>Escola d'Art i Disseny</b> Zona Educacional s/n Tel. 977 231 753 www.eadt.altanet.org	<b>Groove Bar</b> C/ Cardenal Cervantes, 4.	<b>Museu d'Història</b> <b>Casa Castellarnau</b> C/ Cavallers, 14 Tel. 977 242 220 www.museumgn.com	<b>Pati del Rei Jaume I</b> Pl. de la Font, 1 www.tarragona.cat		
<b>Arxiu Rosselló Tàrraco</b> Baixada Peixateria, 27 Tel. 653 942 887	<b>Associació de Músics de Tarragona (aMt)</b> Hotel D'Entitats C/ Pons D'Icart s/n Despatx 14. www.musicstgn.cat	<b>Diputació de Tarragona</b> Pg. de Sant Antoni, 100 Tel. 977 296 600 diputaciodelatarragona.cat	<b>L'Antiquari</b> C/ Santa Anna, 3 Tel. 977 241 843	<b>Museu i Necròpolis Paleocristians</b> C/ Ramón y Cajal, 84 Tel. 977 251 515 www.mnat.es	<b>Rectorat de la URV</b> C/ de l'Escorxador, s/n TEL. 977 558 000 www.urv.cat		
<b>Ateneu Popular L'Espina</b> Baixada Peixateria, 21.	<b>Cambra de Comerç de Tarragona</b> C. Pau Casals, 17 www.cambratgn.es	<b>El Magatzem</b> C/ Fortuny, 23 Tel. 977 211 148 www.elmagatzem.org	<b>La Capona</b> C/ Gasòmetre, 41-43 Tel. 977 241 233 www.librerialacapona.cat	<b>Museu Nacional Arqueològic</b> Pl. del Rei, 5 Tel. 977 236 209 www.mnat.es	<b>Ribes Art</b> C/ Méndez Núñez, 10 Tel. 977 236 284		
<b>Auditori Caixa Tarragona</b> C/ Pere Martell, 2 Tel. 977 299 224 www.caixatarragona.es	<b>Casal Popular Sageta de Foc</b> C. Trinquet Vell, 15	<b>Fundació Fòrum</b> C/ Granada, 2, 2n Tel. 977 224 098	<b>La Vaqueria</b> C/ Rebolledo, 11 Tel. 977 222 428 www.lavaqueria.com	<b>Museum Café</b> C/ Sant Llorenç Tel. 977 240 612	<b>Sala d'Art Arimany</b> Rambla Nova, 20 Tel. 977 237 841 www.grup-escola.com		
<b>Autoritat Portuària</b> Pg. de l'Escullera, s/n Tel. 977 259 400 www.porttarragona.es	<b>CNL</b> Pl. Pallol, 3 Tel. 977 243 527 www.cpnl.cat	<b>Fundació Caixa Tarragona</b> C/ Higiní Anglès, 5 Tel. 977 220 516 www.caixatarragona.es	<b>Loop Bar</b> C/ Pau del Protectorat, 5 www.myspace.com/looptgn	<b>Nuevas Frecuencias</b> Rambla Vella 31 myspace.com/nuevas-frecuencias	<b>Sala Trono</b> C/ Misser Sitges, 10 Tel. 977 22 20 14 www.trono-villegas.com/salatrono		
	<b>Col·legi d'Arquitectes</b> C/ Sant Llorenç, 20-22 Tel. 977 249 367 www.coac.net	<b>Fundació La Caixa</b> C/ Cristòfol Colom, 2 obrasocial.lacaixa.es	<b>Llac Sala d'Exposicions</b> C/ Cós del Bou, 14 - 16	<b>Sala Zero</b> C/ Sant Magí, 12 Tel. 977 523 534	<b>Teatre Metropol</b> Taquilles del Teatre Metropol, de dimarts a dissabte, d'11 a 14 i de 18 a 20 hores (excepte festius). Les 24 hores als terminals de ServiCaixa, al 902 332 211 i al web <a href="http://www.servicaixa.com">www.servicaixa.com</a> .		
			<b>Llibreria La Rambla</b> Rambla Nova, 99		<b>Sala Trono</b> · A la teteria Catar, carrer Trinquet Nou, 5. · Dues hores abans de l'espectacle, a la Sala Trono. · al Tel. 977 22 20 14 · Reserves: <a href="mailto:salatrono@trono-villegas.com">salatrono@trono-villegas.com</a>		
					<b>El Cau</b> Shiva Records. Carrer Cós del Bou, 13-15.		<b>Caixa Tarragona</b> Sala d'Exposicions, carrer d'Higiní Anglès, 5.

VENDA D'ENTRADES

**Reclam d'activitats**

Organitzes algun tipus d'activitat cultural en un espai de la ciutat? Exposes els teves obres a Tarragona? Has escrit un llibre, estrenat una obra, gravat un disc o enregistrat un audiovisual? Si vols que la revista Públics es faci ressò dels teus projectes, no dubtis a posar-te en contacte amb nosaltres a través del correu electrònic [agendapublics@gmail.com](mailto:agendapublics@gmail.com).

**Bases de la Baixada del Pajaritu del 2009**

Els fulls d'inscripció per la cursa de carretons Baixada del Pajaritu, que se celebrarà durant el proper Carnaval, ja es poden recollir i dipositar a l'Antiga Audiència o bé descarregar de [www.collapajaritu.org](http://www.collapajaritu.org) a partir de gener. S'estableixen dues modalitats: la Clàssica, amb rodes de coixinet, i la Pajaritu, amb rodes de qualsevol mena. Cada carretó ha de ser de construcció pròpia i tant participants com carretó han d'anar disfressats. Els vehicles disposaran de direcció i sistema de frens i no portaran cap mena de sistema propulsor. Poden inscriure-s'hi majors d'edat, o menors amb autorització, fins a una hora abans de la cursa.

**Curs de fotografia digital**

Caixa Tarragona organitza la segona edició del curs d'iniciació a la fotografia digital. Està estructurat en cinc sessions, del 14 de febrer al 14 de març, i s'adreça a tothom que estigui interessat en el món fotogràfic. L'objectiu és que els participants puguin realitzar correctament fotografies en qualsevol situació. Les inscripcions es poden fer a la sala d'exposicions de Caixa Tarragona i tenen un preu de 30 euros de 12 per als clients de l'entitat.

**Taller de poesia**

A partir del 14 de gener, tots els dimecres de 19.30 a 21 hores, la teteria Catar acull un taller de poesia en català i castellà impartit per Teresa D. Català, poeta i dramaturga. Els interessats poden trucar al número de telèfon 639 51 27 19.

**Vols rebre el Públics a casa?**

Nom ..... Cognoms .....

Adreça .....

CP ..... Població .....

Aquestes dades seran incloses en un fitxer automatitzat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona amb l'única finalitat que rebeu informació gratuïta de la programació cultural. Fes arribar la teva butlleta a Públics, Ajuntament de Tarragona, àrea de Cultura. Rambla Nova, 59. 43003 Tarragona, o al correu electrònic: [cultural@tarragona.cat](mailto:cultural@tarragona.cat).

Pots fer arribar els teus suggeriments a l'oficina de l'OMAC més propera o a l'Àrea de Cultura del teu Ajuntament. Rambla Nova, 59. 43003 Tarragona.  
També pots enviar-nos un correu a [cultural@tarragona.cat](mailto:cultural@tarragona.cat)

