

Públics

guia cultural de Tarragona

juliol-agost 07 N.83

Simplement, Bosé



El cantant encapçala un
cartell estienc carregat
de grans noms



Bebo & Chucho
Valdés, jazz en
família



Arriba la Compañía
Nacional de Nacho
Duato



Calixto Bieito
revisa Èsquil a 'Los
persas'

índex

EDITORIAL

Un canal de diàleg 3

L'OPINIÓ DEL LECTOR 4

TEATRE

La versió de Bieito d' *Els perses* d'Èsquil 5

El gran secret: la història del teatre 6

MÚSICA

Bosé aterra a Tarragona amb el *Papitour* 7

De viatge imaginari amb l'OBC 8

Els *Gran clàssics* segons l'Orquestra Camerata XXI 9

Nova edició del Festival Internacional de la Música 10

Jazz cubà amb els Valdés 11

Mestissatge i feminisme al Festival Kesse 12

De l'Índia a Itàlia, al pla de la Seu 13

Roger Mas: ambaixador català al Kesse 14

Les nits d'estiu electròniques amb l'Espai Líquid 15

DANSA

Un espectacle de luxe amb Duato al capdavant 16

Deu anys de Dansa a Cel Obert 17

LLETRES

Tornen els Contacontes d'Estiu 18

TÚRMICS

La cultura surt al carrer 19

FOCS

Arriba la 18a edició del Concurs de Focs 20

EXPOSICIONS

"Mac", cartells de cinema made in Reus 22

UN COP D'ULL A LA XARXA

La web de la Camerata XXI 23

LA VITRINA 24

PROTAGONISTA

Tandarica Orkestar: espectacle de carrer 26

NOTÍCIES

Novetats al capdavant de la Regidoria de Cultura 29

L'objecte del desig 30

63.900 € per a projectes culturals 31

Josep M. Pou triomfa als Premis Públics 32

GUIA D'EXPOSICIONS 33

AGENDA 34

ÀREA DE SERVEI 38

TAULER D'ANUNCIS 39

teatre



música



dansa



focs



protagonista



Un canal de diàleg

Amb la nova etapa que ha començat a l'Ajuntament de Tarragona, tinc l'oportunitat i el plaer d'adreçar-me als lectors de *Públics* com a regidora de Cultura i fer una petita presentació dels continguts d'aquest número especial d'estiu. Abans, però, no vull deixar d'expressar una voluntat decidida: la d'establir una relació de confiança amb els ciutadans i escoltar-vos, ja sigui a través d'aquesta revista —que vol ser una línia oberta amb els tarragonins— com a través d'altres canals que és la meua intenció ampliar i millorar.

Sens dubte, el Festival d'Estiu de Tarragona (FET) és el gran protagonista d'aquest número. Després del seu inici al juny, amb Conte d'hivern i l'actuació d'Omara Portuondo, el festival continua durant els mesos de juliol i agost amb tota la resta de programació, en què desplega una oferta de música, teatre i dansa, marcada pels grans noms del Teatre Auditori Camp de Mart —la Compañia Nacional de Danza, Calixto Bieito, Bebo i Chucho Valdés, l'OBC, Comediants, Miguel Bosé...— i per la gran varietat dels cicles que completen la programació. Kesse—Músiques del Món i Noves Tendències, Dansa a Cel Obert, Cultura de Carrer, Contacontes d'Estiu, Festival Internacional de Música... donen forma a un festival de festivals que es desenvolupa en bona part a l'aire lliure i de forma gratuïta.

Al costat del FET, l'estiu a Tarragona ofereix propostes ja clàssiques, com ara el Concurs Internacional de Focs Artificials, que enguany incorpora algunes novetats que trobareu explicades en les pàgines interiors d'aquesta revista. L'Espai Líquid o les activitats de l'Estiu Jove constitueixen l'oferta més juvenil de la temporada. Mentre que Sant Magí s'erigeix en la gran festa de l'estiu, amb les seves ineludibles cites de la Sindriada, la Revetlla Remullada o l'Arribada de l'aigua. Tot un ventall de possibilitats per gaudir d'un estiu que a la nostra ciutat, a més de sol, platja i un patrimoni monumental impressionant, també té en l'oci cultural un alicient més.

Sandra Coloma i Santos
Regidora de Cultura, Joventut i Cooperació de l'Ajuntament de Tarragona

EDITA

Ajuntament de Tarragona. Àrea de Cultura

ALCALDE

Josep Fèlix Ballesteros Casanova

TINENT D'ALCALDE DE CULTURA, PATRIMONI I ENSENYAMENT

Rosa Rossell Rigau

REGIDORA DE CULTURA, JOVENTUT I COOPERACIÓ

Sandra Coloma Santos

DIRECCIÓ

Joan Cavallé i Busquets

COORDINACIÓ I CONSELL DE REDACCIÓ

Eloína Fernández (Àrea de Cultura)

Cinta Olivan (EMMCT, SA)

REDACCIÓ

Jesús Fernández i Cinta Olivan

A/e: publics@emmct.com

CAP DE MÀRQUETING

Àlex García

COL·LABORADORS

Jordi Abelló, Jordi Bertran, Rosa Comes, Francesc Guirro, Jordi Giramé, Toni Martí, Bartomeu Navarro, Ester Roca, Mariona Savall i Juan Pablo Vallejo

FOTOGRAFIES

Mauri (EMMCT) i arxius Àrea de Cultura

PRODUCCIÓ EDITORIAL

Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

PRESIDENT

Xavier Tarrés Aznárez

DIRECCIÓ EDITORIAL

Ricard Lahoz

DISSENY

Elfo Jobs, SL

MAQUETACIÓ I IMATGE DIGITAL

Alberich Fotògrafs i Cinta Olivan

IMPRIMEIX

Ind. Gráf. Gabriel Gibert, SA

Públics, Empresa Municipal de Mitjans de Comunicació de Tarragona (EMMCT, SA)

Apartat de correus 540, 43080 Tarragona

Dipòsit legal T-803/2002

Telèfon: 977 245 364

Aquest exemplar és gratuït

Tauromàquia cultural o 'La suerte del novillo'

Tenim una ciutat amb Patrimoni, aires de canvi, vaixells de guerra, Char3 paralitzada i 2016. I plaça de braus, la qual cosa em permetrà desvelar-los certes analogies amb les polítiques culturals que gaudim des de fa anys a la nostra ciutat i que els in-gestors/es culturals desitgem canviar. En primer lloc, trobem que la nostra plaça està únicament i exclusivament pensada i reservada a professionals del món del toro, és a dir, a esdeveniments d'alta tauromàquia. Tarragona no està pensada per fer-hi *novilladas* o *becerradas*, sinó que es mesura la possibilitat de tocar l'arena de la plaça segons les "herbes" o primaveres que ha pastat el brau (grau d'experiència). Així doncs, la cultura se'ns organitza per gust i oferiment de la Presidència, que disposa d'un personal de plaça que executa les seves delícies i preferències. Aquest personal de plaça, entre el qual trobem els *alguacillos* (encarregats de transmetre les ordres del president), el *chulo de chiqueros* i els polivalents *monosabios*, són els qui s'ocupen que la corrida vagi com Déu, els polítics i el temps manen.

Els toreros professionals fan el *paseillo* amb la seva quadrilla, han de brindar el toro a la *manola* que més quartos tingui, dependre de la professionalitat del personal de plaça per no sortir amb la femoral oberta després de la corrida i confiar en els picadors perquè els preparin l'animal que han de sacrificar en honor de la Presidència. Tot seguit, s'esforcen a fer tots els molinets, naturals i veròniques que poden (virtuosisme cultural), abans d'entrar a matar. Estoc final, aplaudiments del respectable i somriure sardònic del president, orgullós d'una *faena* que ell només ha contemplat des de la seva estupenda tribuna a l'ombra. I aleshores, amb el toro a mig morir, entra qui el remata (del *burladero* estant ha contemplat la *faena* del mestre) i qui l'arrossega, el *cabestro* de torn, diguem-li "creador novell".

Amb unes polítiques culturals fetes des de la voluntat de programar únicament un tipus de cultura enllaunada i de consum ens quedem sense alternatives emergents sòlides i s'articula una estratègia que no permet l'ús dels equipaments (els pocs que tenim a la ciutat) per a activitats que no reportin beneficis econòmics o de públic. Les arts escèniques fa temps que pateixen d'aquest mal: espectacles prêt-à-porter, llestos per a consumir, rendibles i agradosos als "compraabonaments", "llepalpalcos" i altres elits nostrades de tecletes i maginets.

Caldria afegir a aquestes maneres, suades i de gran "contentisme popular", una sèrie de polítiques culturals veritables i amb una certa assumpció de risc, tal com proposava Ferran Mascarell en una xerrada que va oferir a la nostra ciutat, i basades en quatre punts essencials:

— Foment de la creació: O de la cultura com a centre de la construcció del territori ciutadà. A Tarragona ens cal mantenir un planter de creadors que puguin ser els protagonistes de l'acció cultural. Entenem, doncs, la creació artística com a espai de les idees, barreja de les arts i aposta de futur. Una ciutat sòlida ha de donar veu i sortida a les creacions dels artistes joves o inèdits, tot fent una aposta de risc per la cultura de base o "dels ciutadans cap als ciutadans".

— Exhibició i producció: O de donar oportunitats de promoció i difusió real als artistes emergents. En aquest cas es tracta de donar a conèixer i fer escampall mediàtic i públic de tot allò que bull al planter de creadors. Es tracta de fer una aposta clara, compromesa i estable per donar sortida a les creacions locals facilitant una xarxa supracomarcals àgil i de qualitat.

— Participació, cohesió i identitat: O de la dimensió simbòlica de la cultura com a reforç d'identitat territorial. L'activitat dels creadors emergents és un revulsiu social, un catalitzador de la vida ciutadana i una manera de trobar el sentiment de pertinença a una ciutat o territori. Els artistes són un vehicle de valors, llengua, tradicions, cultura i novetats que cal aprofitar i revertir en el creixement comunitari. El reforç i la coordinació d'un treball associatiu potent, així com la creació progressiva d'una xarxa de creadors, agents culturals i equipaments de les comarques de Tarragona, fa que la ciutat esdevingui un referent identitari de qualitat, fet des del territori i per al territori.

— Globalització de la cultura: O de l'ambició per una cultura veritablement democràtica. Per als creadors emergents, la globalització és una proposta d'intercanvi entre els artistes de Tarragona i el conjunt de les persones que configuren la societat. Els ciutadans, com a productors culturals primers i principals (en lloc de l'Administració), són ambaixadors de les arts al carrer i democratitzen l'espai cultural (museus, teatres i altres equipaments), aixecant-ne les restriccions socials i elitistes.

Txus Garcia
IN-gestora cultural
www.katalitza.com

Bieito fa un rèquiem per un soldat



Durant aquest mes de juliol es concentren la majoria de propostes del Festival d'Estiu de Tarragona, entre les quals, i en l'apartat teatral, destaca tot un clàssic passat pel sedàs de la contemporaneïtat: sota el títol *Los Persas. Rèquiem por un soldado*, Calixto Bieto, el considerat *enfant terrible* del teatre en aquest país, vol revisar la tragèdia d'Èsquil i ho fa en clau d'actualitat per cantar la pèrdua d'un soldat espanyol a un país en conflicte.

Els perses d'Èsquil posa en escena un fet històric: la derrota del poderós Xerxes i el seu immens exèrcit persa davant de l'humil i relativament escàs exèrcit de ciutadans grecs a la batalla de Salamina, l'any 480 aC. Aquest fet històric és presentat des del bàndol persa, el dels vençuts. Com diu Bieito, "humanitzant els per-

ses, omplint-los de sentiments, Èsquil no fa sinó valorar encara més la victòria dels grecs".

L'esperada versió de Calixto Bieito i Pau Miró s'estrena al Festival de Teatre Clàssic de Mèrida el 26 de juliol i arribarà a Tarragona el 8 d'agost, al Teatre Auditori del Camp de Mart, en la que serà la seva estrena a Catalunya.

Los persas, compta a més amb l'alicient d'un extraordinari repartiment format per Natalia Dicenta, Roberto Quintana, Javier Gamazo, David Fernández, Chus Herrera i Ignacio Ysasi.

Los persas. Rèquiem por un soldado

Dimecres 8 d'agost

Teatre Auditori Camp de Mart 22 h

17 €

Història de l'amor i del teatre



Una parella teatral exitosa, Joan Font (director i fundador de Comediants) i Albert Espinosa (autor *Los Pelones*, *Planta 4a* a la gran pantalla, i *Tu vida en 65'*), repassen la història del teatre a través de la representació de l'amor (o la història de l'amor a través de la interpretació del teatre o l'amor al teatre) a *El gran secret*, una producció de Comediants i el Teatre Nacional de Catalunya que promet fer passar una bona estona als espectadors heterogenis que omplen l'auditori del Festival d'Estiu tarragoní.

Cares tan conegudes com les de Txé Arana, Maria Caselles, Toni González, Roger Julià i Guillem Motos interpreten els cinc personatges d'aquest muntatge de teatre dins del teatre.

Els personatges són un acomodador i una acomodadora de sala, la regidora, l'autor i l'essència del teatre. Però els quatre primers van representant molts altres papers durant l'obra. De fet, els

espectadors tindran la màgica oportunitat de veure com els actors es preparen al vestidor per interpretar nous papers, en un viatge que va des del teatre primitiu i el grec fins al teatre postmodern i l'actual, passant pel naturalisme, el surrealisme i l'absurd. Tot això utilitzant estètiques i llenguatges tan diferents com les màscares, els pallassos, el teatre objectual, la música i els grans artefactes que caracteritzen les produccions de Comediants.

Segons el crític teatral Andreu Sotorra, "l'espectacle és estèticament brillant". Cal dir que Comediants han fet dues versions d'aquest muntatge, una per a tots els públics i una per al públic infantil, on aquest vessant més didàctic té una funció evident.

El gran secret

Divendres 13 de juliol

Teatre Auditori Camp de Mart 22.30 h

15 i 18 €

Trenta anys d'èxit

“Nena”, “Amante Bandido”, “Sevilla” o “Te amaré” són alguns dels grans èxits d’una de les figures més destacades del panorama musical actual, Miguel Bosé. L’artista celebra els seus trenta anys de carrera amb la gira de *Papito*, la qual farà parada a Tarragona el 15 d’agost amb motiu de les Festes de Sant Magí.

Bosé ha comptat amb un bon grapat d’amics que l’han acompanyat en un disc, *Papito*, replet de grans èxits interpretats a duo. Així, han participat en aquest projecte artistes de la talla d’Alejandro Sanz, Laura Pausini, Juanes, Amaia Montero, Armando Manzanero o David Summers.

Des de la seva sortida a la venda, *Papito* ha despatxat més de 200.000 còpies i va aconseguir mantenir-se com el disc més venut de l’Estat durant nou setmanes. Però la llista de proeses no es queda aquí: el disc va aconseguir el número u en altres països com Mèxic o Xile, i a Itàlia el single “Si tú no vuelves”, interpretat amb Shakira, s’ha convertit en el més descarregat a la Xarxa.

El *Papitour* arribarà a més de trenta ciutats i compta amb una peculiaritat: els seguidors de l’artista poden triar les cançons que volen sentir en l’actuació en viu de l’artista a través de la seva pàgina web. De moment, ja s’han seleccionat temes com “La belleza”, “Muro”, “Olvídame tú” o “Si te cuentan que caí”. A més a més, els assistents als seus concerts poden enviar les seves imatges preferides a la *site* oficial del cantant.

Miguel Bosé ha forjat una carrera plagada de grans èxits com “Laberinto”, “41 maneras de ponerse un sombrero” o “Salamandra” i aparicions al cinema i el teatre. En el setè art és memorable la seva intervenció a *Tacones Lejanos*, de Pedro Almodóvar, o a *Libertarias*, de Vicente Aranda. En teatre l’artista ha intervingut a *El Martirio de San Sebastián*, de La Fura dels Baus, i també al recital de poesia dedicat a Rafael Alberti i Pablo Neruda.

Miguel Bosé també ha treballat al món de la televisió. Entre 1997 i 1999 va presentar a TVE *El séptimo de caballería*, un programa musical on

Bosé feia entrevistes en profunditat als artistes convidats. I el 2002 va conduir la versió italiana del *reality Operación Triunfo*.

A més, Bosé és un artista solidari i compromès que col·labora amb organitzacions com Intermón Oxfam, Fundación Alas o Oceana.

Aquest concert servirà per cloure el FET 2007 i donarà la benvinguda a les festes de Sant Magí.



Papitour

Dim ecies 15 d'agost

Teatre Auditori Camp de Mart 22 h 35, 40, 50 i 60 €

Un viatge per les cultures



L'estrena del Premi de Composició Musical Ciutat de Tarragona de l'any anterior és ja tot un clàssic del Festival d'Estiu, i aquest juliol torna a ser motiu de celebració a Tarragona i ocasió per rebre l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, OBC, que presentarà un programa on, a més, la figura de Txaikovski serà la gran protagonista.

Enguany s'estrena l'obra *Ser...*, amb què l'argentí José Luis Campana, nascut a Buenos Aires el 1949 i resident a França, es va endur el premi del 2006. A més de Tarragona, Campana ha rebut nombrosos premis de composició en altres ciutats com ara Varsòvia, Torí, París (Sacem), Colònia (WDR), Girona, la Corunya i Buenos Aires.

Ser... ha estat concebuda com un viatge imaginari d'un pianista de visita per diferents països i cultures que, una vegada ha tornat al seu país d'origen, al seu estudi i davant del seu piano, intenta reproduir les seves impressions, records musicals de danses, cants, maneres de tocar i de fer ressonar els instruments sentits, tan dife-

rents els uns i els altres del seu propi. Així, trobarem reminiscències del flamenc, de la música asiàtica i africana i arabescos melòdics, en un discurs unificat i homogeneïtzat pel piano. Es tracta d'una obra per a piano i orquestra, que serà interpretada al piano per Julien Guenebaut. Sota la direcció de François-Xavier Roth, jove director francès considerat una de les batutes més prometedores del panorama actual.

L'OBC completarà el programa amb clàssics, com seran l'obertura *Le Corsaire*, op. 21, d'Hector Berlioz, i la *Simfonia núm. 5 en mi menor*, op. 64, de Txaikovski, una obra mestra absoluta del compositor rus.



L'OBC I TXAIKOVSKI

Dimecres 18 de juliol

Teatre Auditori del Camp de Mart 22 h

15 €

Rossini, Mozart i Beethoven



L'Orquestra Camerata XXI torna a ser una de les protagonistes del Festival d'Estiu amb un concert titulat *Grans clàssics*, en el qual el clarinet tindrà un paper molt destacat. Dirigirà l'orquestra Tobias Gossmann, director musical de Camerata XXI des del 2003.

L'obertura d'*El barber de Sevilla*, de Rossini, donarà inici al concert en què l'Orquestra Camerata XXI oferirà, a més a més, dues obres ben conegudes pels amants de la clàssica. Es tracta, d'una banda, del *Concert per a clarinet i orquestra*, de Mozart, considerada una de les obres mestres del compositor, que va conferir a la composició un sentiment d'espiritualitat extra-

ordinari. Una obra en què el clarinet adquireix una importància cabdal, per la qual cosa interpretarà la peça una autèntica figura de l'instrument, el valencià Enrique Pérez, clarinet solista de l'Orquestra Nacional d'Espanya des del 1985. D'altra banda, la conegudíssima *Simfonia núm. 7* de Beethoven protagonitzarà la segona part de la sessió. *Grans clàssics*, doncs, per a aquest concert que forma part del cicle simfònic que la formació tarragonina, en conveni amb l'Ajuntament, té programat per al 2007.

Orquestra Camerata XXI. *Grans clàssics*

Divendres 3 d'agost

Teatre Auditori Camp de Mart 22.30 h

14 €

Els concerts de les joves orquestres

El Pati de l'Arxiu Històric de Tarragona acollirà els dos concerts d'enguany de les joves formacions musicals de la Fundació Camerata XXI. La primera a actuar serà la Jove Orquestra, amb el concert titulat *Clàssic per a corda*. Es tracta d'una formació de quinze músics dirigits per Quim Alabau.

L'altra actuació del cicle de joves orquestres serà a càrrec del Conjunt Orquestral Simfònic C.O.S. amb el concert *Classics & Films*, que farà un breu recorregut pel món de la música a través d'obres de Rossini, Satie i Barry, entre d'altres. El C.O.S. està format per seixanta músics i sorgeix de les Colònies Musicals.

Jove Orquestra de la Fundació
Camerata XXI

Diumenge 8 de juliol

Pati de l'Arxiu Històric 19.30 h

Conjunt Orquestral Simfònic C.O.S.

Diumenge 29 de juliol

Pati de l'Arxiu Històric 20 h

'Clàssics & Tàrraco'



Joan Baptista Meseguer esdevé l'autèntic protagonista del concert que la Banda Unió Musical de Tarragona oferirà al Festival d'Estiu el dissabte 28 de juliol, al Teatre Auditori del Camp de Mart, i no només per la seva condició de director, sinó també perquè tres de les obres del programa són obra del mateix Meseguer.

La banda ofereix enguany un programa dividit en dues parts. En la primera, amb marcat accent espanyol, interpretarà les peces *Alcázar nuevo*, de Monllor, *La Torre del Oro*, de Giménez, i la suite simfònica de Meseguer *Impresiones sobre un caballero andante*, inspirada en el Quixot de Cervantes.

Per la seva banda, la segona part del programa tindrà Tarragona com a protagonista absoluta: un tema molt romà, *Spartacus*, de Van der Roost, donarà pas al poema simfònic *Tarraco* (amb dramatització) i a l'*Himne a Tarragona*, ambdós de Meseguer.

Un any més, doncs, la banda ofereix un programa tematitzat, especialment pensat per als molts adeptes que té a la ciutat.

Clàssics & Tàrraco

Dissabte 28 de juliol

Auditori Camp de Mart 22.30 h

6 €

Comença el cicle d'orgue

Dins del Festival d'Estiu de Tarragona té lloc enguany el concert d'inici de l'onzena edició del Cicle Internacional d'Orgue de Tarragona.

El concert, organitzat per l'Associació Catalana de l'Orgue i el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat, serà a càrrec de l'organista mallorquí Bartomeu Manresa i tindrà lloc el dissabte 28 de juliol, a dos quarts de nou de la nit, a la capella de la Mare de Déu del Claustre de la Catedral.



Bartomeu Manresa

Dissabte 28 de juliol

Teatre Auditori del Camp de Mart 20.30 h

La música torna a ser protagonista



Com cada any, Tarragona acull una nova edició del Festival Internacional de la Música, dirigit especialment als estudiants de música i a tota la ciutadania en general, i organitzat pel Conservatori de Música de Tarragona.

El cartell d'aquesta setena edició arriba carregat d'interessants actuacions, com és la de François Le Roux, considerat un dels millors cantants europeus del moment després d'haver guanyat diversos certàmens internacionals com el de Rio de Janeiro. Aquesta nova edició aposta fortament pel cant, ja que, a més de la presència de Le Roux, comptarà novament amb Ana Luisa Chova.

L'acte inaugural conserva l'esplendor original i donarà cabuda a música, teatre i arts plàstiques, repartits en tres escenaris diferents a la Part Alta de la ciutat. Entre els noms que es barregen en aquest esdeveniment, que també servirà per

conèixer les intervencions artístiques efímeres dels guanyadors dels Premis Repsol YPF, trobem els de Vienna Brass Quintet, Forvm Brass, el Col·lectiu de Teatre Necessari Trono Villegas o l'Escola de Lletres de Tarragona.

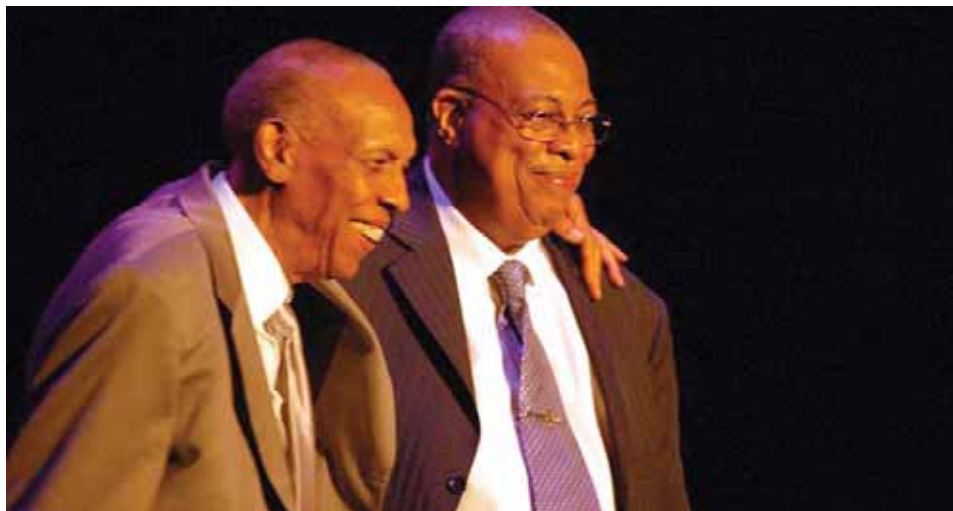
El reconegut pianista Barry Douglas, el quintet de metall Vienna Brass Quintet, el baríton François Le Roux i la violista Rivka Golani seran els intèrprets que actuaran als concerts del festival, oberts al públic en general i que tindran lloc a l'Auditori Caixa Tarragona.

A banda dels concerts, el dia 9 es farà la conferència "El gest musical, l'escriptura instrumental i l'electrònica en temps real. Recerques realitzades a l'Ircam (2002-2007)", a càrrec d'Hèctor Parra, i el divendres 13 s'oferirà una taula rodona-concert a l'Auditori Caixa Tarragona que comptarà, entre altres, amb la participació dels coneguts Matthew Tree i Fermí Fernández.

VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

ACTE	DATA	LLOC	HORA
Inauguració del Festival	Divendres 6 de juliol	Carrers de la Part Alta	23 h
Barry Douglas	Dissabte 7 de juliol	Auditori Caixa Tarragona	20 h
Vienna Brass Quintet	Diumenge 8 de juliol	Auditori Caixa Tarragona	22 h
Conferència d'Hèctor Parra	Dilluns 9 de juliol	Conservatori de Música	18 h
Concert dels participants als cursos	Dimarts 10 de juliol	Auditori Caixa Tarragona	20 h
François Le Roux i David Selig	Dimecres 11 de juliol	Auditori Caixa Tarragona	22 h
Taula rodona "De professió, artista" + concert de Chicuelo	Divendres 13 de juliol	Auditori Caixa Tarragona	20 h
Concert dels participants als cursos	Dissabte 14 de juliol	Auditori Caixa Tarragona	20 h
Rivka Golani i Miguel Ángel Dionís	Diumenge 15 de juliol	Auditori Caixa Tarragona	20 h

Sons cubans en clau de jazz



Continua la vuitena edició del Festival Kesse - Músiques del món i noves tendències amb un tàndem de luxe: el que protagonitzaran Chucho Valdés Quintet i Bebo Valdés en l'estrena del seu espectacle a Catalunya el 21 de juliol.

En aquest espectacle tot queda en família: els artistes mostren l'admiració mútua l'un per l'altre. Bebo Valdés, una llegenda de la música cubana, mostra una gran admiració pel seu fill gran, Chucho, un dels pianistes més brillants arreu del món, i aquest, al seu torn, idolatra el seu pare, la memòria viva dels sons cubans.

Aquest esdevindrà un concert únic on confluiran les arrels africanes i espanyoles amb la tradició clàssica europea de la mà de dues de les figures més importants de la música cubana.

Chucho Valdés pujarà a l'escenari acompanyat del seu quintet habitual, on a més a més canta la seva germana Mayra Caridad, que s'uneix a aquest tribut familiar. El líder de la banda mostrarà els seus dots interpretatius al piano, el qual va aprendre a tocar d'amagat simplement fixant-se en el seu pare.

Al llarg dels anys, Chucho ha sembrat molts èxits que l'han fet mereixedor de tres premis Grammy,

el darrer l'any 2000 per l'àlbum *Live at the Village Vanguard*. L'artista ha estat director musical de l'orquestra Irakere i ha participat també en grups més petits. La crítica el considera, juntament amb Gonzalo Rubalcaba, un dels millors pianistes de jazz cubans.

El seu pare, Bebo Valdés, va començar al món de la música als anys quaranta del segle passat a l'Havana. L'artista, conegut per la seva família amb l'apel·latiu de Caballón, ha compost grans peces de jazz afrocubà que ha donat a conèixer arreu del món. De fet ha viscut en diferents països com Mèxic, els Estats Units, Espanya o Suècia.

El nom de Bebo Valdés va sonar amb força a Espanya durant el 2003, quan va publicar *Lágrimas negras*, un disc on va unir el seu talent al del *cantaor* flamenc Diego el Cigala i que va ser produït per Fernando Trueba. Aquest treball, que va obtenir un gran èxit internacional, va ser reconegut amb múltiples guardons com el prestigiós Grammy, tres Premis de la Música o el Premi Ondas.

Chucho Valdés Quintet & Bebo Valdés

Dissabte 21 de juliol 22.30 h

Teatre Auditori del Camp de Mart 30 / 33 / 35 €

Quan el mestissatge pren sentit



Trilok Gurtu és un músic que no entén de fronteres: nascut a l'Índia en una família de llarga tradició musical, aquest compositor i percussionista conjuga ritmes orientals i occidentals, europeus, indis i africans amb total destresa. Acompanyat pel seu distintiu set de percussions híbrid, ha actuat arreu del món i ha signat discos decisius per a l'escena *underground* europea: Talvin Singh, Asian Dub Foundation i Nithin Sawhney reconeixen la seva influència. Trilok Gurtu va editar el seu primer disc, *Usfret*, el 1988; cinc anys més tard, a *Crazy Saints*, ja rebia la col·laboració de Joe Zawinul i Pat Metheny. Entre els anys 1998 i 2001 va publicar *Kathak*, *African Fantasy* i *Beat of love*.

El concert del Kesse forma part de la gira mundial de presentació del disc *Arkeology*, una extraordinària col·laboració entre Trilok Gurtu i l'Arkè String Quartet, quatre músics italians que investiguen camps musicals com el jazz o les músiques d'arrel. La magnífica vitalitat rítmica de Trilok Gurtu unida al classicisme reinterpretat d'aquest quartet de corda donen com a resultat un so incomparable i un espectacle únic.

Trilok Gurtu & Arkè String Quartet

Dimecres 4 de juliol

Pla de la Seu 23 h

Feminisme italià en clau de dansa

Des d'Itàlia arriba un quartet de dones de luxe: Assurd. Les italianes aposten per cantar i ballar frenètiques tarantel·les acompanyades de percussions tradicionals: castanyoles italianes, la *tammora* (gran tambor similar a un bendir típic de la regió de Nàpols) i el tamborí. També hi juga un paper important l'acordió diatònic, el qual interpreten amb mestria.

El feminisme és l'eix del repertori d'Assurd, que retrata els orígens de la tradició musical del sud d'Itàlia. Així, sonen amb força danses com la *tammuriata*, la *ninna nanna* o els *dants* dels obrers i dels treballadors agrícoles, amb una interpretació simple i essencial que permet viure la natura profunda d'aquests cants i danses.

Creativitat, energia, festa i exaltació de la bellesa femenina són els ingredients de la recepta de l'èxit d'aquest quartet italià amb una forta personalitat artística.



Assurd

Dijous 19 de juliol

Pla de la Seu 22.30 h

L'espiritual catalana de Roger Mas

Una de les representacions catalana al Festival Kesse d'enguany és la del cantautor solsonenc Roger Mas, que presenta *Cançons tel·lúriques*, un espectacle basat en el seu sisè treball discogràfic, *Roger Mas al cel de Verdaguer i les cançons tel·lúriques*, una mescla de la tradició catalana amb línies de guitarra blues-rock minimal connectades amb la tradició de les ragues hindús, cants harmònics o similars de tradició oriental de tipus màntric. L'objectiu: trobar una línia musical de caire espiritual "catalana", o si més no en sintonia amb la tradició pròpia, amb l'ajuda de les diverses tradicions del món. Per exemple, Mas treballa amb peces com *Els goigs de la Mare de Déu del Claustre de Solsona* o *el Ball de l'Àliga de la Patum*, junt amb d'altres de creació pròpia.



Roger Mas

Dijous 12 de juliol

Pla de la Seu 22.30 h

Música, dansa i faquir del Rajasthan



Dhoad Gypsies from Rajasthan

Divendres 27 de juliol

Pla de la Seu 23 h

La música i els colors del nord de l'Índia arriben al Kesse de la mà dels Dhoad Gypsies from of Rajasthan. El grup el formen Amrat Hussain i Rahis Bharti (tables i dholak); Bilal Khan (cant i castanyoles); Ghulam Ali (harmònim portàtil i cants); Gopal Singh (cants, flauta doble i punji); un faquir (escopidor de foc, acrobàcies sobre vidres trencats, equilibri sobre estores de claus), trucs de màgia, sorprenents números extraordinaris, i una ballarina *sapera*, Kamla Kumari, que presenta les més belles danses del Rajasthan (acrobàcies i coreografies de temes mitològics).

Intercanvi entre l'Argentina i Catalunya

Immigrasons, un projecte transversal d'intercanvi artístic i cooperació internacional entre Catalunya i l'Argentina que, a més de la creació d'aquest grup musical, ha donat com a fruit l'edició d'un disc i un documental per a la televisió, tanca la vuitena edició del Kesse. Aquesta nova formació la componen cinc músics, dirigits per Raül Fernández. El grup recrea un repertori de cançons extretes dels testimonis i vivències de persones originàries de Catalunya i l'Argentina que, per raons alienes a la seva voluntat, han experimentat la migració d'un país a l'altre.



Immigrasons

Dissabte 4 d'agost

Plaça del Rei 23 h

Les nits d'estiu més alternatives

Aquest mes de juliol arriba la setena edició de l'Espai Líquid, lloc on conflueixen una àmplia gamma de propostes d'arts visuals, escèniques i sonores. Així, l'Espai ha manifestat la seva voluntat de convertir-se en un verdader laboratori on artistes de diferents disciplines treballin plegats per muntar cada dimecres una peça única.

Aquest projecte proposa una alternativa ludico-cultural itinerant consistent en una sèrie d'espectacles que combinen l'audiovisual, la música i les arts escèniques en escenaris alternatius, a l'aire lliure i vora mar, sempre en un entorn d'absoluta llibertat creativa.

L'edició d'enguany comptarà com a escenari amb el Cafè Baraka, una terrassa de pedra amb un jardí de palmeres davant de la platja del

Miracle, un escenari únic per a una ocasió com aquesta. Des del 2001 aquest cicle alternatiu ha tingut lloc tots els dimecres d'estiu en espais naturals com l'Aigua Cafè Club, la platja de la Savinosa, el Camp de Mart o Cala Romana.

Amb el pas dels anys, l'Espai Líquid s'ha erigit en el punt de trobada per als artistes de la província de Tarragona, en bona part gràcies al clima únic de proximitat que s'ha generat entre els artistes i el seu públic, on la interacció i el diàleg són les ones que retroalimenten les realitats màgiques que emanen de cada sessió.

ACTUACIONS	DIA
Festa inaugural Dj i Vj: Esàstics. Uldt + Raquel Òdena	4 de juliol
Dj Blue Lupin + Vj Perímetre Videoactiu	11 de juliol
Dj Da Beat + L'home Stamping + Vj Kemdefer	18 de juliol
Dj + Vj Ocular	25 de juliol
Dj i Vj Sergi Ad Dhrama + Acid Fluor	1 d'agost
Dj men pau + Vj Laureta + Michel + El Tosco	8 d'agost
Convidat sorpresa + Duo Malabars + Libido Lab	15 d'agost
Dj Mimetik + LUG	22 d'agost
Festa de cloenda amb Dj Guille de Juan + Portable Risers	29 d'agost



Presentació 'juantxi' de 'Tres acordes'

En la programació d'aquest estiu de La Vaqueria destaca la projecció del curtmetratge de Carles Uriarte *Tres acordes*. Aquesta pel·lícula, que es va estrenar al Festival REC, s'ambienta en el món dels cantautors a Tarragona. Un dels seus protagonistes, Ariel Santamaría, oferirà un concert acústic després de la projecció per celebrar el naixement d'aquesta cinta.

D'altra banda, també actuaran a La Vaqueria, al llarg d'aquest juliol, Oscárboles, Syllos, Albert Niejten, Rafa Pons i El Sobrino del Diablo (consulte dies i hores a l'agenda desplegable).

Tres acordes + Ariel Santamaría

Dijous 12 de juliol
La Vaqueria 21.30 h

La dansa a través de la història



Després de dotze anys torna a Tarragona la Compañia Nacional de Danza, la més prestigiosa de l'Estat, per presentar un espectacle amb tres peces signades pel seu director artístic, Nacho Duato: *Castrati*, *Rassemblement* i *Por vos muero*.

Castrati, amb música d'Antonio Vivaldi i de Karl Jenkins, narra una història que gira entorn de la figura dels *castrati*. La castració va esdevenir una tradició que es remunta a l'època abans de Crist. L'espectacle de la Compañia Nacional de Danza aposta en aquesta peça pel vessant artístic, per la figura dels *castrati* al món de l'òpera.

El segon dels espectacles és *Rassemblement*, que s'ambienta en terres haitianes i compta amb la cadenciosa música de Toto Bissainthe. *Rassemblement* resulta una impressionant crida a la consciència del públic sobre els drets humans protagonitzada per quatre parelles amb vestits descolorits.

La darrera de les peces, *Por vos muero*, es remunta al Segle d'Or, a ritme de la música

espanyola de l'època. L'espectacle pretén ser un homenatge al paper que jugava la dansa al Segle d'Or, quan esdevenia una forma d'expressió de la veu del poble.

Nacho Duato dirigeix aquesta companyia des del 1990, moment que va suposar un gran canvi en la història de la formació, ja que va combinar les peces clàssiques amb d'altres de contemporànies que va introduir el nou director.



Compañia Nacional de Danza

Dijous 26 de juliol

Teatre Auditori Camp de Mart 22 h 23 / 27 / 30 €

Nits de dansa a cel obert

El cicle de dansa contemporània del Festival d'Estiu, Dansa a Cel Obert, celebra enguany deu anys, i ho fa oferint aquest juliol dues nits consecutives i sis espectacles diferents per gaudir de la millor dansa. Com sempre, amb espectacles gratuïts i a l'aire lliure; més concretament, els escenaris seran la plaça dels Sedassos, la plaça del Rei i la plaça de la Font.

La primera nit de Dansa a Cel Obert serà una nit de duets plens de complicitat i se celebrarà a la plaça dels Sedassos, on actuaran la companyia Hara, formada per Josep Huguet i Carmen Fernández, amb la coreografia *Aquí i ara*; la companyia Derivats, formada per Keith Morino i Ana Roblas, amb *Binari*, i la companyia Fuori Campos, formada per Ona Fusté i Bàrbara Piera, que presentaran *Biombo*.

La primera i l'última d'aquestes tres coreografies han compartit enguany el primer premi del IV Concurs Coreogràfic Dansalt, mentre que el duet de la companyia Derivats va ser presentat al Teatre Lliure de Barcelona dins del cicle Radicals Lliures.



Plaça dels Sedassos	HORA
Hara	22 h
Derivats	22.30 h
Fuori Campos	22.50 h
Divendres 27 de juliol	

Itinerari dansat

La segona nit del cicle serà un itinerari dansat, ja que la dansa es repartirà per tres espais diferents. En primer lloc, actuarà a la plaça del Rei la companyia Dake Kokora amb la coreografia titulada *Temporal y mariposas*, que combina dansa i teatre.

La Companyia Mercè Boronat, ballarina que a més a més coordina el cicle, ballarà a la plaça dels Sedassos la coreografia *That's it*, una metàfora sobre la fascinació per tot allò que està fora de lloc.

Finalment, a la plaça de la Font tancaran Dansa a Cel Obert dues coreografies: d'una banda, la Compañía Plan B presenta *Eros*, una coreografia de la tarragonina Arantxa Sagardoy, que també la dirigeix i interpreta; i de l'altra, Juan Carlo Castillo i Margarita Bergamo, de la Compañía Movimiento Independiente, ballaran *Peça número u*.



Dissabte 28 de juliol	LLOC	HORA
Dake Kokora	Plaça del Rei	22 h
Mercè Boronat	Plaça Sedassos	22.30 h
Cia. Plan B + Cia. Movimiento Independiente	Plaça de la Font	23.15 h

Contes desvergonyits per a adults

Amb el Festival d'Estiu de Tarragona (FET) arriba una nova edició dels Contacontes d'Estiu, concretament, la cinquena edició d'aquest cicle, que ha aconseguit un públic fidel. El nom del cicle d'enguany és molt suggerent: *Contes desvergonyits. Històries descarades i atrevides que us faran envermellar*. En total es faran tres sessions en tres dilluns consecutius, totes a les deu de la nit. Això sí, variaran els espais i els contacontes.

El primer dia, Rat Cebrián i Imma Pujol explicaran *Contes coents com un bitxo roent* al Pati del Seminari. El segon, Carles Alcoy i Agus Farré contaran *Contes que ensenyen les vergonyes* a les Muralles, concretament, davant de

l'estàtua de Cèsar August. Finalment, tancaran el cicle Martha Escudero i Muntsa Plana amb la sessió titulada *Contes poca-vergonya*, a la plaça de Sant Miquel.

Rat Cebrián i Imma Pujol

Dilluns 16 de juliol

Pati del Seminari 22 h

Carles Alcoy i Agus Farré

Dilluns 23 de juliol

Muralles 22 h

Martha Escudero i Muntsa Plana

Dilluns 30 de juliol

Plaça de Sant Miquel 22 h

A garrotín a garrotan

Tal com ja s'avançava en el número anterior de la revista PÚBLICS, dins la programació de l'Estiu Jove destaca enguany un curs obert de cançó improvisada a càrrec d'Artur Gaya, cantant i intèrpret del conjunt Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries. El taller, titulat "Jotes, garrotins i corrandes", es farà a l'Antiga Audiència a partir de les set de la tarda i acabarà amb un espectacle a dos quarts d'onze de la nit, a la plaça dels Sedassos, consistent en, com no podia ser d'altra manera, una cantada de jotes i garrotins a càrrec de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries. Tant el taller com el concert són

gratuïts i formen part de les activitats d'escriptura i literatura de l'Estiu Jove.



Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

Dimecres 25 de juliol

Plaça dels Sedassos 22.30 h

"Jotes, garrotins i corrandes"

Dimecres 25 de juliol

Antiga Audiència 19 h

'Escrits al sol'

També dins de la programació de l'Estiu Jove i coordinat amb l'Escola de Lletres de Tarragona, aquest juliol hi ha un altre acte relacionat amb el món de les lletres que cal recordar. Es tracta d'una trobada de novells escriptors participants als cursos de lectura i escriptura de l'Estiu Jove, que se celebrarà a la plaça Verdaguier. Amb el nom *Escrits al sol*, lectures d'estiu a la plaça Verdaguier, es vol oferir una mostra i recull dels

textos més estiuençs, plens de sal, sol i aigua, en una simfonia de veus i estils.

D'altra banda, l'Escola de Lletres també té previst organitzar una gimcana fotogràfica i literària al llarg de tot un dia, que consistirà en la cacera d'animals fantàstics a la Part Alta de la ciutat.

Per a més informació:

<http://blocs.mesvilaweb.cat/tarragonaliteraria>.

La cultura surt al carrer

La regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona s'incorpora, per segon any consecutiu, a les propostes del Festival d'Estiu, amb Cultura de Carrer, un cicle que paral·lelament forma part de l'Estiu Jove, i amb el qual es pretén mostrar al públic de totes les edats diferents propostes de la cultura més urbana.

En concret, tindrem quatre espectacles gratuïts a la plaça dels Sedassos, inclosa la cantada de jotes i garrotins de Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries que trobeu explicada a la pàgina anterior.

L'espectacle de titelles per a adults *Que n'ets de bèstia* (guardonat amb el premi a l'enginy i l'ori-



ginalitat de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya), a càrrec de Teia Moner; la mostra *Circ i Malabars* i una mostra d'Arts Visuals amb Arnolfini Vj's i Butoh Colours completen la programació.



Què n'ets de bèstia	Dimecres 4 de juliol	22 h
Circ i Malabars	Dimecres 11 de juliol	22.30 h
Mostra d'Art Visual	Dimecres 18 de juliol	22.30 h
Cantada de jotes i garrotins	Dimecres 25 de juliol	22.30 h
Plaça dels Sedassos		

Curts de teatre

El Teatre El Magatzem i la SGAE presenten aquest mes el resultat d'un dels cursos que han ofert recentment. Es tracta de la posada en escena i lectura dramatitzada "Escriure Teatre", taller dirigit per Manuel Molins, veterà del teatre independent valencià i reconegut dramaturg.

Són sis perles dramàtiques molt breus. Una creació de cada color, textura i humor. Per a tots els gustos. Reflex del divers tarannà dels components del taller.

Amb aquesta presentació escènica, sota la batuta dels directors Magda Puyo i Ramon Simó (ara

amb *Arcàdia*, al TNC) es tanca el cicle d'aquest taller, consistint no sols en la primera fase de la creació -escriure- si no també veure l'obra dalt de l'escenari prenent vida, condició necessària per poder revisar i donar per acabada la creació dramàtica. El Teatre El Magatzem ha anunciat que pretén donar continuat a aquest tipus de propostes.

Curts de teatre	
Dissabte 21 de juliol	
Teatre El Magatzem 20 h	

Novetat pionera a la divuitena edició

Durant la primera setmana de juliol se celebrarà la divuitena edició del Concurs Internacional de Focs Artificials Ciutat de Tarragona, una nova edició que consolida les dotacions i els premis incrementats l'any passat. El primer premi estarà dotat amb 9.000 €, a més del preuat trofeu Venus Ciutat de Tarragona i de l'adjudicació dels espectacles pirotècnics de les Festes de Santa Tecla, el segon comptarà amb 6.000 € i el trofeu Venus Ciutat de Tarragona, mentre que l'empresa espanyola més ben classificada realitzarà els espectacles pirotècnics de les festes de Blancs i Blaus de Granollers.

L'any passat l'organització del certamen tarragoní va veure com dos dels espectacles quedaven desdibuixats per unes condicions climatològiques adverses. Per minimitzar els efectes d'una meteorologia adversa sobre la puntuació, enguany, l'organització tarragonina ubicarà dos dels disset membres del jurat en un vaixell a l'interior del mar i s'aplicarà l'innovador sistema del vot ponderat, que permetrà que les empreses puguin ser avaluades més idòniament que fins ara.

Les sis seleccionades

En aquesta edició opten al concurs un total de 27 participants, nou més que l'any passat. Només una de les sis empreses seleccionades ha disparat amb anterioritat a Tarragona. Es tracta dels italians Orzella, que compten amb un segon premi.

També s'ha volgut oferir estils molt diferents entre si. Per això, entre les empreses estatals, una és valenciana, una altra és gallega i una tercera és andalusa, fet que no s'havia donat mai en el certamen de Tarragona. Pel que fa a les internacionals, dues italianes competiran al costat d'una empresa txeca.

Pel que fa a les trajectòries, quatre de les sis empreses van ser fundades en el segle XIX, i dues —la txeca i la valenciana— en el segle XX. De fet, l'empresa valenciana és la més jove de totes les participants, ja que data dels anys noranta. Pel que fa al volum de les empreses,



una és una casa monstre: els italians Parente. La valenciana Piroquiles, en tant que membre del grup Vicente Caballer, també podria considerar-se una gran potència. La resta se situa en una òrbita de volums mitjans.

El programa

Dilluns 2 de juliol

Orzella (Itàlia)

La casa Orzella va ser fundada el 1884 per Luigi Orzella a la seva petita fàbrica de Subiaco, a Roma. En l'actualitat la factoria compta amb una extensió de 5.000 m², quatre magatzems i dos laboratoris. Orzella ha participat en esdeveniments culturals com el Jubileu de Castel Sant'Angelo o el comiat al mil·lenni a Castel Gandolfo. Van estrenar-se disparant a l'Estat espanyol amb la seva participació a Tarragona l'any 2004, quan van aconseguir el segon premi. Va ser l'empresa encarregada de realitzar els focs de salutació al papa Benet XVI des de la Ciutat de Castel Gandolfo, a 30 km de Roma.

Dimecres 4 de juliol

Parente Fireworks, de Melara (Itàlia)

El 1956 Antonio Parente inaugura la seva pròpia fàbrica, que avui té 85.000 m². Ha obtingut primers premis en els certàmens internacionals de més prestigi. Entre els esdeveniments més destacats en què han participat hi ha la Biennial de Venècia, el Jubileu 2002 de la ciutat del Vaticà o les festes del Redemptor a Venècia, i també el mític Carnaval d'aquesta població de l'any passat. És proveïdor de les marques Benetton, Citroën, Ferrari o Rotari, entre d'altres, i ha col·laborat amb músics com ara U2, Pink Floyd, AC/DC, Rolling Stones, Michael Jackson i Tina Turner.

Divendres 6 de juliol

Flash Barrandov (República Txeca)

Té la seu als estudis de cinematografia AB Barrandov, a Praga. Han realitzat efectes especials relacionats amb el món de la pirotècnia en nombroses pel·lícules, i són proveïdors de Disney, France Telecom, Trident, Spyglass Entertainment Group LP, el Festival de Cinema de Canes i el Govern d'Oman. Destaquen un primer premi a Hamburg, un de segon a Vancouver i el premi del públic al Festival du Atlantico a Madeira. També han posat els efectes especials en òperes i peces simfòniques com *Carmina Burana*, *Carmen* o el *Rèquiem de Mozart*.

Dimarts 3 de juliol

Piroquiles / Grup Vicent Caballer (València)

Aquesta és l'empresa més jove de les que intervinen al certamen. Va ser fundada el 1992 per un dels màxims representants dels focs d'artifici a escala mundial: el valencià Vicent Caballer. Des de l'agost del 2005, pertany formalment al grup d'empreses de Pirotècnia Caballer S.A. Actualment les seves instal·lacions ocupen 19.000 m², i disposa d'una capacitat d'emmagatzematge de 5.000 kg de matèria reglamentada. Des de l'any 2001 Piroquiles dispara anualment a la plaça de l'Ajuntament de València dins del programa de mascletades de les Falles.

Dijous 5 de juliol

Xaraiva (Galícia)

Pirotècnia Xaraiva va ser fundada a finals del segle XIX per Eugenio Doespiritusanto, conegut amb el renom de Xaraiva. Era l'avi de l'actual titular i director artístic. En el seu palmarès destaquen mencions especials a Bouzas (Vigo); el primer premi a San Cibrao (Ourense); el primer premi a Mirandela, Portugal; el primer premi a Vilarello, Portugal; el segon premi a Sant Sebastià, i el segon premi al Concurs Internacional de Roma el 2005. Entre el 2003 i el 2005, ha disparat una de les manifestacions pirotècniques més tradicionals del nord de la Península: la gran descàrrega de Cangas del Narcea.

Dissabte 7 de juliol

María Angustias Pérez (Andalusia)

Primera participació andalusa en els divuit anys del Concurs de Tarragona. Aquesta empresa va ser fundada el 1889 per Juan Pérez Marruecos. Des d'aleshores han servit material per a nombroses festes tradicionals: destaca la celebració del Corpus de la ciutat de Granada i la Fira del Cavall de Jerez de la Frontera. Ha disparat al Concurs Internacional de Mònaco. Quant a l'obtenció de premis, destaca el primer premi de les Festes de la Mercè de Barcelona de l'any passat. Va ser l'empresa encarregada de l'espectacle pirotècnic inaugural del circuit de velocitat de Jerez.

'Mac: Traços de cinema'

La Fundació Caixa Tarragona acull aquest estiu una exposició dels millors cartells de cinema del reusenc Macari Gómez. Conegut artísticament com a Mac, aquest pintor va realitzar prop de 4.000 cartells de pel·lícules entre els anys cinquanta i vuitanta. Ell és el responsable, per exemple, dels elements promocionals de films tan coneguts com *Els Deu Manaments*, *Un tramvia anomenat Desig*, *Perseguit per la mort* (*Con la muerte en los talones*), *La muerte tenía un precio* o *El Cid*.

El comissari de l'exposició, Paco Baena, ha remarcat que molts dels seus cartells van ser utilitzats a l'estranger. Fins i tot estrelles nord-americanes van felicitar-lo personalment pels seus cartells. De fet, Mac va rebre ofertes per treballar a Hollywood, però finalment va decantar-se per no moure's de Catalunya.

La sala d'exposicions de Caixa Tarragona s'ha transformat en un cinema per millorar l'ambientació, i s'ha dividit en vuit àmbits temàtics, corresponents a gèneres cinematogràfics.

En total s'exposen 78 cartells i un total de 150 elements de Mac, ja que també es poden veure programes de mà i plomes (dibuixos originals per als anuncis de premsa).

Amb "Mac: Traços de cinema" la Fundació Caixa Tarragona continua apostant per la reivindicació d'artistes del territori tarragoní.



"MAC: Traços de cinema"

Fins al 2 de setembre

Fundació Caixa Tarragona
De dilluns a divendres, d'11 a 13 h i de 17.30 a 21 h
Caps de setmana i festius, d'11 a 14 h i de 18 a 21 h

Dues mostres divulgatives

L'Antiga Audiència acull aquest estiu dues exposicions. Per començar, al juliol arriba una nova proposta de la Fundació Caixa Sabadell. En aquesta ocasió es tracta d'una mostra fotogràfica de Tomàs Abella sobre programes d'integració d'immigrants en diferents àmbits.

A l'agost, l'Associació Mediambiental de la Sinia presenta l'exposició "De les coves Roges fins a Tamarit", amb l'objectiu de donar a conèixer el patrimoni natural i històric del curs baix del riu

Gaià, a través de sis plafons que recorren el riu des de Santa Coloma de Queralt fins a Tamarit.

Somnis i esperança

Del 3 al 29 de juliol

De les coves Roges fins a Tamarit

Del 2 al 31 d'agost

Antiga Audiència
De dilluns a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenges, de 10 a 14 h

Per descobrir Camerata XXI



Orquestra
CAMERATA XXI

PRESENTACIÓ L'ORQUESTRA PROGRAMACIÓ REPERTORI ALBUM CONTACTAR

presentació

Orquestra CAMERATA XXI

Fruit de l'evolució del projecte iniciat per CAMERATA XXI a principis dels noranta, sorgeix la proposta de constituir una orquestra professional, de caràcter estable, que esdevingui un element de difusió de la música.

Amb aquestes premisses, l'estiu del 2002 es va presentar públicament l'Orquestra CAMERATA XXI, que, a l'empara de la fundació, compta amb el suport de l'Ajuntament de Tarragona, de la Diputació de Tarragona, de la Generalitat de Catalunya, de Caixa Tarragona, de l'Auditori Pau Casals del Vendrell, del Teatre Bartrina de Reus i de l'INAC.

Durant l'estiu l'orquestra Camerata XXI pren un protagonisme especial gràcies al concert que ofereix al Teatre Auditori Camp de Mart i al cicle de Joves Orquestres que organitza cada any. A més a més, nombroses promeses de la música participen a les colònies d'estiu i altres activitats que organitza l'entitat en el seu vessant més pedagògic. Perquè Camerata XXI no és només una orquestra, és tot un projecte pedagògic i cultural que persegueix l'objectiu de fomentar i promoure la formació i la difusió musical. Una bona manera de conèixer aquest projecte, a banda d'assistir als concerts d'alguna de les formacions d'aquesta fundació, és entrar a la pàgina web de l'entitat: <http://www.camerata-xxi.org>.

El web de Camerata XXI, d'un disseny elegant signat per Cristina Membrive Azor, es pot consultar en quatre idiomes i està dividit en quatre apartats: La Fundació, Projecte Educatiu,

Orquestra Camerata XXI i un apartat d'enllaços que encara està en construcció. Cal tenir en compte que la navegació per la pàgina és un xic complicada malgrat els pocs apartats, ja que un cop s'entra a la secció d'Orquestra Camerata XXI no hi ha cap vincle cap a la pàgina d'inici.

L'apartat dedicat a l'orquestra és molt exhaustiu. S'hi poden trobar els diferents programes, el repertori detallat de la formació, els músics que la integren i una galeria d'imatges.

L'altra secció recomanada de la pàgina és la del Projecte Educatiu. Per accedir-hi, o bé es tira enrere en el navegador o bé es torna a introduir l'adreça del web. Un cop en aquest apartat, hi ha informació sobre les colònies musicals i les joves orquestres (amb butlletes de preinscripció incloses), i també s'hi pot trobar el calendari d'activitats del col·lectiu.

Xavier Farré
Inventari de fronteres
Emboscall



El breu poema inaugural d'*Inventari de fronteres*, significativament titulat "Divisa", constitueix una poètica: "Quan parlo del que m'és desconegut / és quan m'apropro més a mi mateix." En la recerca de la identitat es posa en qüestió la identitat mateixa. Les fronteres, que són tan arbitràries i relatives com les identitats mateixes, assenyalen, per això, l'espai possible de la definició d'un mateix davant de l'altre, encara que sigui per negació. Sobre fronteres de l'espai i del temps, de la memòria pròpia i de la història col·lectiva, com ferides durament cicatritzades, el poeta palpa com un cec la recerca del sentit d'un món en constant evolució.

Joan Alemany
Els fars de Catalunya
Port de Barcelona i Port de Tarragona



Els fars han estat unes instal·lacions que han jugat un paper molt important en la història al servei de la navegació. Aquest llibre fa un recorregut per la història dels fars, i alhora per la de tot allò que s'hi relaciona (poblacions costaneres, ports, tècniques de construcció i tipologia, recursos financers i humans, etc.), des de l'edat antiga fins a l'actualitat. En el capítol final hi trobem una llista exhaustiva de tots els fars que hi ha actualment en funcionament a Catalunya amb les fotografies i fitxes tècniques corresponents.

Xavier Fernández i Isidre Virgili
Paraules de guerra.
Tarragona als Papers de Salamanca
Arola Editors



Els papers de Salamanca per fi han tornat a Catalunya. La polèmica ha estat molt intensa. Però què diuen aquests papers? Xavier Fernández i Isidre Virgili s'han endinsat en els documents que fan referència a la demarcació de Tarragona. La documentació retornada ens parla, per exemple, del drama dels refugiats i de la situació de les presons; de l'enfonsament del Vapor Navarra davant d'Altafulla; de l'atac a la química de Flix, i també inclouen informes dels efectes dels bombardejos aeris a Tarragona.

“*Caldo de cultivo* és una publicació experimental d’art i de pensament contemporanis. Una crida a l’experimentació artística i a l’agitació cultural. Una iniciativa que, des de Tarragona, pretén estimular l’impuls creatiu i fomentar la interrelació entre creadors de tots els àmbits”. En aquest número, l’ham a partir del qual els creadors han presentat la seva proposta ha estat “caldo de cultivo”, i d’aquí han sorgit els textos, il·lustracions, composicions i fotografies que omplen la revista.

Caldo de cultivo mgz.
N. 1



El lago de los sentimientos recull part d’una producció poètica molt personal, en la qual l’autora s’expressa i expressa el seu interior més profund i els seus desitjos. L’existència vista i experimentada amb foc. En aquest primer poemari de Magda March hi trobem els sentiments d’amor, nostàlgia, enyorança, il·lusió, desengany, solitud, incomprensió, dolor i somni.

Magda March
El lago de los sentimientos
AG Ediciones



Aquest darrer número de la publicació periòdica *Arquitectes de Tarragona* està dedicat als processos creatius, i, més concretament, al canvi que s’està donant actualment en la forma de projectar i produir l’arquitectura. A més de l’article del professor de la Universitat d’Alacant Juan Carlos Castro, hi trobem una entrevista a l’arquitecte portuguès João Álvaro Rocha i diverses mostres de projectes arquitectònics, que van des d’edificis d’habitatges de protecció oficial, fins a la seu de les Delegacions Territorials a les Terres de l’Ebre o el Gaudi Centre Reus.

AT Arquitectes de Tarragona.
N. 15
Col·legi d’Arquitectes de
Tarragona



protagonista

El somriure és un regal

Sota el nom de Tandarica Orkestar s'amaga un espectacle de màgia, acrobàcia, circ tradicional i música balcànica que va néixer el 2004. El projecte de la Companyia Passabarret ha rebut molt bones crítiques i ha estat reconegut en diferents festivals com el Senglar Rock o la Fira de Tàrraga. La seva darrera fita ha estat un viatge trepidant a Cuba, on van fer d'ambaixadors de l'art taragoní. David Sancho, productor de Tandarica Orkestar, ha parlat de tot plegat a PÚBLICS.

Com sorgeix la idea de crear aquest projecte?

El projecte va sorgir com una coproducció del Festival Dixieland, la primera per a la nostra companyia. Ens vam inspirar en alguns grups que havien participat al festival i que feien música balcànica. Així va ser com va sorgir la nostra banda, que s'ha erigit com una de les primeres que fa aquest gènere musical.

D'on surt el nom Tandarica?

En un dels viatges que vam fer per documentar-nos per als nostres espectacles vam assistir a un espectacle de titelles molt divertit que feien en un teatre a Romania amb el mateix nom, Tandarica. Ens va sorprendre força i vam decidir prendre el nom per al nostre projecte. Pel que fa a Orkestar, és el nom que reben les orquestres de metall de l'Est.

Per què aposteu per la música balcànica?

Perquè és un tipus de música amb un ritme que casa a la perfecció amb qualsevol art escènica.

Com ha resultat l'experiència a Cuba?

Vam participar al Festival Internacional de Teatro de Calle Matanza, que va durar tres dies i on també hi participaven diverses companyies autòctones però també d'altres indrets com el Canadà. Cuba ens va semblar un país molt sorprenent i estrany a la mateixa vegada, i potser per les diferències entre aquest país i el nostre, el nostre treball va sorprendre força, com ara l'habilitat del xanquer, o la recreació que vam fer d'un matrimoni. Recordo una anècdota molt curiosa: al mig d'un espectacle nostre vam decidir entrar en una cafeteria fent música, una



acció prohibida perquè tant cafeteries com treballadors depenen de l'Estat. La primera reacció que van tenir va ser intentar fer-nos-en fora, però en poc temps la gent es va animar i van començar a repartir menjar i beguda.

Quines diferències artístiques vau trobar entre el vostre projecte i els de la resta de participants en el festival?

Cuba és un país artísticament molt potent. La seva manera de fer teatre és molt diferent, ells són molt més musicals, i a més aposten per un teatre introspectiu en què reflexionen sobre la seva pròpia existència. A més, tenen una concepció diferent del teatre de carrer, ja que el que fan és traslladar al carrer el que aquí fem en el teatre convencional. La forma de viure'l també és diferent: és molt més teòrica i no tan alegre i festiva com aquí. Per altra banda, la gent que s'hi dedica són persones molt joves que veuen en el teatre una sortida professional, un futur prometedor.

Com valoreu la vostra participació al Festival de Tenerife?

Molt positivament, ja que és la sortida més llarga que hem fet a Espanya. El Festival de La Laguna va ser una experiència molt gratificant, perquè la reacció del públic de fora de Catalunya és més intensa, més oberta, el somriure és un regal. Això a Catalunya no passa perquè el teatre de carrer està normalitzat, la gent ja hi està acostumada, i el que demanen en aquests casos és més qualitat.

Hi ha cap festival on encara no hagueu participat i us encantaran fer-ho?

Al Festival de Teatre de Carrer de Vila-real; hi anàvem al darrere des de fa tres anys i pròximament hi participarem. En general no hi ha grans fites, nosaltres no vivim de festes ni d'atraccions, ens agrada més aviat participar en festivals petits, ja que és allà on realment volen la teva presència i la valoren d'una altra forma.

Quines perspectives de futur teniu?

El 2008 volem obrir la companyia a la resta de l'Estat, ja que mai hi hem treballat a fons i és una tasca que tenim pendent.

Què té el teatre de carrer que no tingui el convencional?

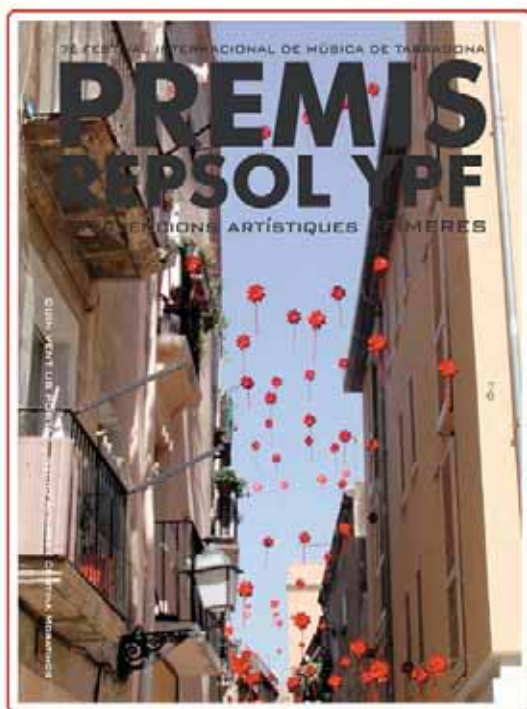
No hi ha clixés, és la "xispa", la connexió, el llenguatge, l'espai i els codis que es creen entorn de

l'un i l'altre. El teatre de carrer és més juganer, els codis són més oberts i la gent s'hi implica més. En general és més atractiu per l'espai, la immediatesa i la complicitat amb l'espectador, però també hi ha elements en contra, com ara el fet que la gent en aquests casos està més dispersa, pot estar fent altres coses al mateix temps o veure només una part de l'espectacle.

Amb quin festival dels que s'organitzen a Tarragona us sentiu més identificats?

Sens dubte, amb la Plaça Friki, que és una producció que portem des de Passabarret. És una plataforma que permet fer art de carrer en un espai digne on la gent pot disfrutar realment. De fet, molts dels artistes que han passat per aquest espai són ara referents. Un altre festival amb el qual ens identifiquem és la Mostra de Circ del Baix Gaià.





Aquest any se celebra la IV edició dels Premis Repsol YPF. És un certamen d'Art efímer que s'emmarca dins el Festival Internacional del Conservatori de Música de Tarragona, i que ja s'ha consolidat com a via d'expressió artística per a joves creadors.

Els Premis Repsol YPF tenen una singularitat que fa que aquesta iniciativa de Repsol YPF sigui única: l'espai d'exposició de les obres. La Part Alta de Tarragona és la zona on s'ubiquen les creacions. Un dels barris més carismàtics i bells de Tarragona que es redescobreix a mesura que es realitza el recorregut per veure les obres.

Les obres dels artistes guanyadors d'aquest any es podran observar a partir del 6 de juliol.

Els Premis Repsol YPF són una col·laboració més que la Companyia realitza en el Camp de Tarragona en foment de la cultura i la tradició.

Un nou cartipàs municipal



Com és ben sabut, les eleccions del 27 de maig han comportat un canvi de govern al consistori tarragoní. El passat 16 de juny va prendre possessió el nou govern municipal, encapçalat pel socialista Josep Fèlix Ballesteros.

Amb aquest canvi de govern, el cartipàs municipal ha experimentat modificacions, algunes de les quals afecten l'àrea de Cultura, que si fins ara pertanyia a l'àrea de Serveis a la Persona, ara constitueix una àrea formada per Cultura, Patrimoni i Ensenyament i liderada per Rosa Rosell Rigau. La nova tinent d'alcalde tindrà les competències de Patrimoni, a més de la preparació de la candidatura de Tarragona a Capital Europea de la Cultura 2016 i l'impuls del Pla d'Equipaments Culturals. Al respecte de les

seves noves atribucions, Rosell ha declarat a aquesta revista que la transversalitat, l'optimització dels recursos i l'oferta de serveis útils per als ciutadans seran les línies de la seva gestió.

Sandra Coloma i Santos, per la seva banda, és la nova regidora de Cultura, Joventut i Cooperació. En l'àmbit de l'àrea de Cultura, Coloma assumeix les competències de Cultura (festes, gestió d'equipaments municipals, xarxa pública de biblioteques, promoció de la cultura popular, publicacions culturals...). La regidora, a més, tindrà les competències de Joventut (promoció de les polítiques transversals adreçades a la joventut i activitats, centres i entitats juvenils) i Cooperació (relació amb les ONG) en el marc de l'àrea de Serveis a la Persona.

Bona acollida del KATA 2007



Més de 700 joves han participat aquesta primavera en els cursos i activitats que ha organitzat la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona.

El KATA (Circuit de Cursos i Activitats de Tarragona), que va engegar el 20 d'abril i es va allargar fins al 16 de juny, ha aplegat 720 joves, gairebé un centenar més respecte a l'any anterior, d'entre 12 i 30 anys.

D'entre la trentena d'activitats ofertes, les que

han tingut més èxit de participació han estat la segona edició de la tarda multiesportiva al barri de la Granja, una activitat d'estructures d'arena a la plaça Verdaguer i un taller de ràdio.

D'altra banda, han continuat els grups de discussió, enguany a l'entorn de dos temes: d'una banda es va organitzar una xerrada sobre la creació cultural i la seva difusió, i de l'altra, l'entitat Energy Control va proposar la conversa "Substàncies i consums dels joves", adreçada a tècnics, entitats i educadors en l'àmbit juvenil.

Arola Editors, amb Tarragona 2016

L'empresa editorial tarragonina Arola Editors promocionarà la candidatura de Tarragona 2016 en la seva producció segons l'acord signat per Alfred Arola, gerent de l'editorial, Albert Vallvé, tinent d'alcalde de Cultura en funcions de l'Ajuntament de Tarragona en el moment de la signatura, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

A partir d'ara, Arola Editors incorporarà el logotip i la referència de la candidatura europea de Tarragona 2016 en les seves publicacions. Arola

treballa tota una sèrie de línies editorials d'una trajectòria continuada i consolidada en el món de l'edició catalana. Entre d'altres, Arola edita literatura catalana tant contemporània com clàssica en els tres gèneres literaris: narrativa, poesia i teatre.

D'aquesta forma, l'editorial amplia la llarga llista d'empreses que donen el seu suport. Recentment també s'hi ha sumat l'empresa constructora Vicsan Torredembarra SA, en qualitat d'empresa adherida a la candidatura.

Ajuts als projectes culturals

Ja són públics els veredictes de la convocatòria 2007 de beques i ajuts culturals de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona.

En total, l'Ajuntament aportarà 63.900 € a diferents projectes culturals de diversos àmbits, entre els quals destaca el Premi-beca Metropol a

la creació escènica, que serà per al projecte "Infanticida" d'Àlicia González Bernabé, i els ajuts a projectes culturals singulars, que enguany se l'enduu l'editorial Cossetània per al llibre dels Xiquets de Tarragona *Tarragona 1900-2000. Un segle de castells*. Els dos projectes rebran un ajut de 12.000 €.

CONVOCATÒRIA	CONSIGNACIÓ	PRESEN-TATS	BENEFICIARI	PROJECTE
Premi-beca Francesc Carbó d'estudis sobre art	3.000 €	0	Desert	
Premi-beca Josep Yxart d'estudis literaris i teatrals	3.000 €	1	Mònica Pérez Iglesias	Estudi poesia "Montserrat Abelló"
Premi-beca Pons d'Icart d'arqueologia	3.000 €	0	Desert	
Premi-beca Xavier Gols de composició	3.000 €	1	Antoni E. Sebastià Torrent	Música per a piano "Quatre expressions"
Premi-beca Domènec Guansé de creació literària	3.000 €	2	Anastasia Trigo Cortés	Projecte poètic "Contra pronòstic"
Premi-beca Ernest Vilches de curtmetratge	6.000 €	5	Gerard Gil Fargas	"Saumells"
Premi-beca Metropol a la creació escènica	12.000 €	4	Àlicia González Bernabé	Infanticida
Premi-beca Carles Mani d'arts visuals	6.000 €	5	Esperança Cobo / Núria Rion	66 Lime Rd / Re-construcció
Beques per a joves creadors i investigadors per assistir a festivals, mostres, congressos	Màx. 900 € inscripció: 100%	1	Mireia Poyato / Eduard Cornadó	
	Estada: 60 €/dia		Lluís Capdevila	
	Viatge: 50% del cost		Anna Valls	
Ajuts a projectes culturals singulars	12.000 €	14	Aranzazu Sagardey	Plan B (dansa)
Ajuts a projectes juvenils específics	6.000 €	2	Casal L'Amic / Tarragona Literària	
Ajuts per a l'edició de llibres d'especial interès	12.000 €	3	Cossetània (Xiquets de Tarragona)	Tgna. 1900-2000 "Un segle de castells"

Santa Tecla, una imatge de portada

El darrer llibre de la prestigiosa fotoperiodista María Ángeles Sánchez sobre les festes de l'Estat espanyol, editat per l'editorial Lunwerg, llueix a la portada una espectacular imatge de les festes de Santa Tecla de Tarragona. Concretament a la imatge es pot veure, darrere

d'una pluja d'espurnes de foc, la silueta de la Diablessa del Seguici Popular.

El llibre, *Fiestas en España*, es va presentar a la Feria de El Retiro el passat 3 de juny.

Pou arrasa als Premis Públics



El Teatre Metropol va acollir el passat 11 de juny la Festa de l'Espectacle 2007, durant la qual es van lliurar els XXII Premis Públics d'Arts Escèniques a Tarragona, escollits pel públic entre totes les representacions del 2006 als espais municipals de la ciutat.

Josep M. Pou, el gran triomfador de la nit, va obtenir el guardó al millor director teatral per *La cabra o qui és Sylvia?*, la qual a més li va reportar el premi a la interpretació masculina. La seva *partenaire* al muntatge, Marta Angelat, va ser premiada com a millor actriu.

El premi al millor espectacle de teatre se'l va endur *El Mikado*, de Dagoll Dagom. En l'apartat

de dansa els grans triomfadors van ser la companyia Gelabert-Azzopardi amb *Psitt! Psitt! + Viene regando flores desde La Habana a Morón*.

En l'apartat al millor espectacle de música, Els Pets es van endur el guardó per l'espectacle antològic *Els Pets fan teatre*, i van recollir el premi acompanyats dels quatre músics amb els quals van rodar per tot Catalunya.

Finalment, *La Ventafocs*, de la Companyia Teatre Nu i el Teatre Nacional de Catalunya, va aconseguir el premi al millor espectacle infantil, mentre que Pep Duran i Nina Pawlowsky van rebre, per *Uuuuh!*, el de la millor escenografia.

BCN 216 homenatja Joan Guinjoan a Viena

El grup instrumental BCN 216 ha retut un nou homenatge al compositor Joan Guinjoan amb motiu del seu 75è aniversari. El programa del concert, celebrat a Viena, contenia tres obres: *BCN 216*, *Concert per a saxo* i *Gic 79*, que van ser interpretades per una plantilla total de deu músics.

Per a aquesta ocasió tan especial la formació va comptar amb la presència d'un dels directors més emergents del panorama actual del nostre país, Nacho de Paz.



“Doble exposició”, de Jordi Guillumet i Mònica Rosselló
Antic Ajuntament
Fins al 31 d'agost

Exposició col·lectiva de l'Associació d'Artesans Artistes del Baix Penedès
Pati Jaume I
Fins al 15 de juliol

“Somnis i esperança”, fotografies de Tomàs Abella
Antiga Audiència
Del 3 al 29 de juliol

“Millán”, pintura de Dionisio Rodríguez
Pati Jaume I
Del 18 de juliol al 5 d'agost

“De les coves Roges fins a Tamarit”
Antiga Audiència
Del 2 al 31 d'agost

“Aqua”, pintura de Consuelo Carrión
Pati Jaume I
Del 8 al 26 d'agost

“Mac: Traços de cinema”
Fundació Caixa Tarragona
Fins al 2 de setembre

“Colors del Mediterrani”, pintures de Rosa M. Rodes
Pati del Palau de la Diputació de Tarragona
Fins al 22 de juliol

“Entre Picasso i Dubuffet”
Fundació La Caixa
Fins al 29 de juliol

Exposició del Parc Natural de la Serra del Montsant - Les ermites del Montsant
Pati del Palau de la Diputació de Tarragona
Del 27 de juliol al 26 d'agost

“El bosque de leche”, de Curro González
Fundació La Caixa
Fins al 29 de juliol

“Secret traces”, de Francesco Jodice
Tinglado 2 del Moll de Costa
Fins al 31 d'agost

“Pedres precioses”
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona
Fins al 31 de gener



JULIOL

Diumenge 1

música

19 h, Auditori Caixa Tarragona
Boleros i homenatge a Antonio Machin
Cicle "Havaneres i Boleros"

Dilluns 2

altres

22.30 h, Punta del Miracle
Orzella Fireworks (Itàlia)
18è Concurs de Focs Artificials
Ciutat de Tarragona

Dimarts 3

infantil

11.30 h, Biblioteca Pública
"Contes del mar"
Amb Marina Contacontes
"L'hora del conte"

altres

19 h, Antiga Audiència
"Nous horitzons sobre l'habitatge"
Grup de discussió
Estiu Jove

22.30 h, Punta del Miracle
Piroquiles (País Valencià)
18è Concurs de Focs Artificials
Ciutat de Tarragona

Dimecres 4

teatre

23 h, plaça dels Sedassos
Que n'ets de bèstia
Titelles per a adults
Teia Moner
Cultura de Carrer

música

23 h, Pla de la Seu
Trilok Gurtu & Arkè String Quartet
Índia/Itàlia
KESSE / FET 2007

23 h, Cafè Baraka
Elàstics. Ultid + Raquel Odena
Gran festa inaugural
Espai Líquid

infantil

19 h, Fundació La Caixa
Hopa-ji!
Tot Circ

altres

22.30 h, Punta del Miracle
Parente Fireworks (Itàlia)
18è Concurs de Focs Artificials
Ciutat de Tarragona

Dijous 5

altres

18 h, Bar del Teatre Metropol
Cuina de la Tàrraco Romana
Tast de cuina a càrrec de Mariona Quadrada
Acompanyament musical de Pere Tàpias
Preu: 7 €
Estiu Jove

22.30 h, Punta del Miracle
Pirotecnia Xaraiva (Galícia)
18è Concurs de Focs Artificials
Ciutat de Tarragona

Divendres 6

música

23 h, places de les Cols, Sant Miquel i Dames i Vells
Inauguració del 7è Festival Internacional de Música de Tarragona
Vienna Brass Quintet i Forvm Brass, Oriol Saña Trio, Dani Molina Quartet, Oroitz Maiz, el Col·lectiu de Teatre Necessari Trono Villegas, Escola de Lletres de Tarragona, músics del Conservatori i altres convidats
Presentació dels Premis Repsol YPF d'art efímer / FET 2007

altres

22.30 h, Punta del Miracle
Flash Barrandov Special Effects (República Txeca)
18è Concurs de Focs Artificials
Ciutat de Tarragona

Dissabte 7

música

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Barry Douglas, piano
7è Festival Internacional de Música de Tarragona / FET 2007



altres

22.30 h, Punta del Miracle
Pirotecnia María Angustias Pérez (Andalusia)
18è Concurs de Focs Artificials
Ciutat de Tarragona

Diumenge 8

música

19.30 h, Arxiu Històric
Clàssic per a corda
Jove Orquestra de la Fundació Camerata XXI
Cicle "Joves Orquestres" / FET 2007

22 h, Auditori Caixa Tarragona
Vienna Brass Quintet
7è Festival Internacional de Música de Tarragona / FET 2007



Dilluns 9

altres

18 h, Conservatori de Música
"El gest musical, l'escriptura instrumental i l'electrònica en temps real. Recerques realitzades a l'IRCAM de París (2202-2007)"
Conferència a càrrec d'Hèctor Parra
7è Festival Internacional de Música de Tarragona / FET 2007

Dimarts 10

música

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert dels participants dels cursos del Festival Internacional de Música de Tarragona
FET 2007

altres

19 h, Antiga Audiència
"Joves, sexe i societat"
Grup de discussió
Estiu Jove

Dimecres 11

música

22 h, Auditori Caixa Tarragona
François Le Roux, baríton
David Selig, piano
7è Festival Internacional de Música de Tarragona
FET 2007

22.30 h, plaça dels Sedassos

Circ i malabars

Kabuki, Circus Orchestra i Lunàtics
Cultura de Carrer / FET 2007



23 h, Cafè Baraka
Dj. Blue Lupin i Vj Perimetre
Videoactiu
Espai Líquid

Dijous 12

música

21.30 h, La Vaqueria
Ariel Santamaria



Foto:Nurbers

22.30 h, Pla de la Seu
Roger Mas. Cançons tel·lúriques
Catalunya
KESSE / FET 2007



Foto:Xell Mas

21.30 h, La Vaqueria
Tres acordes
Dir.: Carles Uriarte

17 h, Bar del Teatre Metropol
Salses i picades, per sucar-hi pa!
Tast de cuina a càrrec de David Solé
Preu: 7 €
Estiu Jove

altres cinema

Divendres 13

teatre

22.30 h, Teatre Auditori Camp de Mart
El gran secret, d'Albert Espinosa i Joan Font
Comediants
Dir.: Joan Font
Preu: 18 i 15 €
/ FET 2007



música

20 h, Auditori Caixa Tarragona
"De professió: artista"
Taula rodona-concert amb Ana Luisa Chova, Vicenç Prats, Juan Gómez Chicuelo, Matthew Tree i Fermí Fernández
7è Festival Internacional de Música FET 2007

22.30 h, La Vaqueria
Oscárboles
Cançó d'autor, Tarragona



altres

19 h, IES Pons d'Icart
La vinyeta còmic
Classe d'humor gràfic a càrrec de Faro
Reserva de places: 977 296 100
(ext. 6520)
Estiu Jove

Dissabte 14

música

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Concert dels participants dels cursos del Festival Internacional de Música de Tarragona
FET 2007

Diumenge 15

música

20 h, Auditori Caixa Tarragona
Rivka Golani, viola
Miguel Àngel Dionis, piano
Concert de cloenda del Festival Internacional de Música de Tarragona
FET 2007



Dilluns 16

cinema

19 h, Fundació La Caixa
Ten
Dir.: Abbas Kiarostami
Posterior debat a càrrec de Mary Nash
Cicle "Documental + Debat"



lletres

22 h, Pati del Seminari
Contes coents com un bitxo roent
Rat Cebrían i Imma Pujol
Contes Desvegonyits
FET 2007

Dimarts 17

altres

19 h, Antiga Audiència
"Solucions naturals per curar-se amb salut"
Xerrada amb Txumari Alfaro
Estiu Jove

Dimecres 18

música

22 h, Teatre Auditori Camp de Mart
L'OBC I TXAIKOVSKI
Dir.: François-Xavier Roth
Preu: 15 €
Estrena del XIV Premi Internacional de Composició Musical "Ciutat de Tarragona".



cinema

22 h, La Vaqueria
Memento
Dir.: Christopher Nolan



infantíl

11.30 h, Biblioteca Pública
Contes d'estiu
Amb Marina Contacontes
"L'hora del conte"

19 h, Fundació La Caixa
Hopa-li!
Tot Circ



altres

22.30 h, plaça dels Sedassos
Mostra d'Art Visual
Live de LUG
Arnolívi Vj's i Butoh Colours
Cultura de Carrer / FET 2007

23 h, Cafè Baraka
Dj Da Beat + L'Home Stamping + Vj Kemdefer
Espai Líquid

Dijous 19

música

22.30 h, La Vaqueria
Stylos
Vocal, Tarragona

22.30 h, Pla de la Seu
Assurd
Itàlia
KESSE / FET 2007



altres

18 h, Bar del Teatre Metropol
Ruta de les espècies, d'Orient a Occident
Tast de cuina a càrrec de Raíces,
Projectos Interculturales
Preu: 7 €
Estiu Jove

18.30 h, Biblioteca Pública
"Del xumet a la birra"
Xerrada col·loqui amb la psicòloga
Imma Sagrera

Divendres 20

música

22.30 h, La Vaqueria
Albert Nijten
Rock, Amsterdam

Dissabte 21

teatre

20 h, Teatre El Magatzem
Textos breus
Dir.: Magda Puyo i Ramon Simó

música

19 h, Campclar
Palos flamencs al carrer, ritmes i compassos
A càrrec de Georgey Olshanesky
Reserva de places: 977 296 100
(ext. 6520)
Estiu Jove

22.30 h, Teatre Auditori Camp de Mart
Chucho Valdés Quintet & Bebo Valdés
Preu: 30, 33 i 35 €
KESSE / FET 2007



Diumenge 22

música

19 h, Auditori Caixa Tarragona
Homenatge a Xavier Padrina
Cicle "Havaneres i Boleros"

Dilluns 23

lletres

22 h, Muralles (davant estàtua de Cèsar August)
Contes que ensenyen les vergonyes
Carles Alcoy i Agus Farré
Contes Desvegyonits
FET 2007

Dimarts 24

altres

19 h, Seminari
"L'actor, la veu i el doblatge"
Xerrada amb Joan Pera
Presentació a càrrec de Montse Llusa
Estiu Jove



Dimecres 25

música

22.30 h, plaça dels Sedassos
Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries
Cantada de jotes i garrotins
Cultura de Carrer



23 h, Cafè Baraka
Dj i Vj Ocular
Espai Líquid

lletres

19 h, Antiga Audiència
Jotes, garrotins i corrandes
Curs de cançó improvisada a càrrec d'Artur Gaya
Estiu Jove

Dijous 26

música

22.30, La Vaqueria
Rada Pons
Cançó d'autor

dansa

22 h, Teatre Auditori Camp de Mart
Compañía Nacional de Danza
Dir.: Nacho Duato
Preu: 23, 27 i 30 € / FET 2007

lletres

20 h, plaça Verdaguera
Escrits al sol
Lectures dels participants als cursos de lectura i escriptura
Estiu Jove

altres

18 h, Bar del Teatre Metropol
Sabors del món, els colors del menjar a Llatinoamèrica
Tast de cuina a càrrec de Raíces,
Projectos Interculturales
Preu: 7 €
Estiu Jove

Els actes són gratuïts si no s'hi indica el contrari

Divendres 27

música

22.30 h, La Vaqueria
El Sobrino del Diablo
Cançó d'autor, Barcelona



23 h, Pla de la Seu
Dhoad Gypsies from Rajasthan
Índia
KESSE / FET 2007

dansa

22 h, plaça dels Sedassos
Aquí i ara
Cia. Hara
Dansa a Cel Obert / FET 2007

22.30 h, plaça dels Sedassos
Binari
Cia. Derivats
Dansa a Cel Obert / FET 2007

22.50 h, plaça dels Sedassos
Biombo
Cia. Fuori Campos
Dansa a Cel Obert / FET 2007

Dissabte 28

música

20.30 h, Claustre de la Catedral
Bartomeu Manresa
XI Cicle Internacional d'Orgue de Tarragona

22.30 h, Teatre Auditori Camp de Mart
Clàssics & Tàrraco
Banda Unió Musical de Tarragona
Dir.: Joan Baptista Meseguer
Preu: 6 €

dansa

11 h, Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau
Bellydancers
A càrrec de Yolanda Germán
Reserva de places: 977 296 100 (ext. 6520)
Estiu Jove

22 h, plaça del Rei
Temporal y mariposas
Cia. Dake Kokora
Dansa a Cel Obert
FET 2007

22.30 h, plaça dels Sedassos
That's it!
Cia. Mercè Boronat
Dansa a Cel Obert / FET 2007

23.15 h, plaça de la Font
Eros
Cia. Plan B
Peça número u
Cia. Movimiento Independiente
Dansa a Cel Obert / FET 2007

Diumenge 29

música

19.30 h, Arxiu Històric
Classics & Films
Conjunt Orquestral Simfònic C.O.S.
Cicle "Joves Orquestres"
FET 2007

Dilluns 30

lletres

22 h, plaça de Sant Miquel
Contes poca vergonya
Martha Escudero i Muntsa Plana
Contes Desvegonyits
FET 2007

AGOST

Dimecres 1

música

23 h, Cafè Baraka
Dj i Vj Sergi Ad Dharma + Acid Fluor
Espai Líquid

Dijous 2

infantil

11.30 h, Biblioteca Pública
Contes de mar
Amb Muntsa Plana
"L'hora del conte"

Divendres 3

música

22.30 h, Teatre Auditori Camp de Mart
Orquestra Camerata XXI: Grans clàssics
Dir.: Tobias Gossmann
Preu: 11€ / FET 2007

Dissabte 4

dansa

19 h, Campclar
Tarda capoeira
A càrrec de Tico
Reserva de places: 977 296 100 (ext. 6520)
Estiu Jove

música

23 h, plaça del Rei
Immigrasons
Catalunya i Argentina
KESSE / FET 2007

Dimecres 8

teatre

22 h, Teatre Auditori Camp de Mart
Los Persas. Réquiem por un soldado de Calixto Bieito i Pau Miró, sobre l'obra d'Èsquil
Dir.: Calixto Bieito
Preu: 17 €

música

23 h, Cafè Baraka
Dj Men Pau + Vj Laureta + El Michel + El Tosco
Espai Líquid

Dijous 9

infantil

11.30 h, Biblioteca Pública
Contes refrescants
Amb Joana Badia
"L'hora del conte"

Dimecres 15

música

22 h, Teatre Auditori Camp de Mart
Miguel Bosé
PapiTour
Preu: 35, 40, 50 i 60 €
SANT MAGÍ 2007

23 h, Cafè Baraka
Convidat sorpresa + Duo Malabars + Libido Lab
Espai Líquid

Dimarts 21

infantil

11.30 h, Biblioteca Pública
Contes de sirenes
Amb Muntsa Plana
"L'hora del conte"

Dimecres 22

música

23 h, Cafè Baraka
Dj Mimetik + LUG (Arnolfini + Saru)
Espai Líquid

Dimecres 29

música

23 h, Cafè Baraka
Dj Guille de Juan + Portable Risers
Gran festa de cloenda
Espai Líquid



18 h, Bar del Teatre Metropol
Ruta de les espècies, d'Orient a Occident

Tast de cuina a càrrec de Raíces, Proyectos Interculturales
Preu: 7 €
Estiu Jove

18.30 h, Biblioteca Pública
"Del xumet a la birra"

Xerrada col·loqui amb la psicòloga Imma Sagrera

Divendres 20

22.30 h, La Vaqueria
Albert Nijten
Rock, Amsterdam

Dissabte 21

20 h, Teatre El Magatzem
Textos breus
Dir.: Magda Puyo i Ramon Simó

19 h, Campclar
Palos flamencs al carrer, ritmes i compassos

A càrrec de Georgey Olshanesky
Reserva de places: 977 296 100 (ext. 6520)
Estiu Jove

22.30 h, Teatre Auditori Camp de Mart

Chucho Valdés Quintet & Bebo Valdés

Preu: ??? €
KESSE



Diumenge 22

19 h, Auditori Caixa Tarragona
Homenatge a Xavier Padrina
Cicle "Havaneres i Boleros"

Dilluns 23

22 h, Muralles (davant estàtua de Cèsar August)

Contes que ensenyen les vergonyes

Carles Alcoy i Agus Farré
Contes Desvegonyits

Dimarts 24

altres

19 h, Seminari
"L'actor, la veu i el doblatge"
Xerrada amb Joan Pera
Presentació a càrrec de Montse Llussa
Estiu Jove



Dimecres 25

música

22.30 h, plaça dels Sedassos
Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries
Cantada de jotes i garrotins
Cultura de Carrer



23 h, Cafè Baraka
Dj i Vj Ocular
Espai Líquid

lletres

19 h, Antiga Audiència
Jotes, garrotins i corrandes
Curs de cançó improvisada a càrrec d'Artur Gaya
Estiu Jove

Dijous 26

música

22.30, La Vaqueria
Rada Pons
Cançó d'autor

dansa

22 h, Teatre Auditori Camp de Mart
Compañía Nacional de Danza
Dir.: Nacho Duato
Preu: ????

lletres

20 h, plaça Verdaguier
Escrits al sol
Lectures dels participants als cursos de lectura i escriptura
Estiu Jove



altres

18 h, Bar del Teatre Metropol
Sabors del món, els colors del
menjar a Llatinoamèrica
 Tast de cuina a càrrec de Raïces,
 Proyectos Interculturales
 Preu: 7 €
 Estiu Jove

Divendres 27

música

22.30 h, La Vaqueria
El Sobrino del Diablo
 Cançó d'autor, Barcelona



23 h, Pla de la Seu
Dhoad Gypsy of Rajasthan
Índia
KESSE

dansa

22 h, plaça dels Sedassos
Aquí i ara
 Cia. Hara
 Dansa a Cel Obert

22.50 h, plaça dels Sedassos
Biombo
 Cia. Fuori Campos
 Dansa a Cel Obert

Dissabte 28

música

20.30 h, Claustre de la Catedral
Bartomeu Manresa
 XI Cicle Internacional d'Orgue de
 Tarragona

22.30 h, Teatre Auditori Camp de
Mart
Clàssics & Tàrraco
 Banda Unió Musical de Tarragona
 Dir.: Joan Baptista Meseguer
 Preu: ?????? €

dansa

11 h, Centre Cívic Sant Pere i
Sant Pau
Bellydancers
 A càrrec de Yolanda Germán
 Reserva de places: 977 296 100
 (ext. 6520)
 Estiu Jove

22 h, plaça del Rei
Temporal y mariposas
 Cia. Dake Kokora
 Dansa a Cel Obert

22.30 h, plaça dels Sedassos
That's it!
 Cia. Mercè Boronat
 Dansa a Cel Obert

23.15 h, plaça de la Font
(Ob)sessió
 Cia. Derivats
 Dansa a Cel Obert

Diumenge 29

música

19.30 h, Arxiu Històric
Classics & Films
 Conjunt Orquestral Simfònic C.O.S.
 Cicle "Joves Orquestres"

Dilluns 30

lletres

22 h, plaça de Sant Miquel
Contes poca vergonya
 Martha Escudero i Muntsa Plana
 Contes Desvegonyits

AGOST

Dimecres 1

música

23 h, Cafè Baraka
Dj i Vj Sergi Ad Dharma + Acid
Fluor
 Espai Líquid

Dijous 2

infantil

11.30 h, Biblioteca Pública
Contes de mar
 Amb Muntsa Plana
 "L'hora del conte"

Divendres 3

música

22.30 h, Teatre Auditori Camp de
Mart
Grans clàssics
 Orquestra Camerata XXI
 Dir.: Tobias Gossmann
 Preu: ??? €

Dissabte 4

dansa

19 h, Campclar
Tarda capoeira
 A càrrec de Tico
 Reserva de places: 977 296 100
 (ext. 6520)
 Estiu Jove

música

23 h, plaça del Rei
Immigrasons
 KESSE

Dimecres 8

teatre

22 h, Teatre Auditori Camp de
Mart
Los Persas. Réquiem por un soldado
 Dir.: Calixto Bieito
 Preu: ??? €

música

23 h, Cafè Baraka
Dj Men Pau + Vj Laureta + El
Michel + El Tosco
 Espai Líquid

Dijous 9

infantil

11.30 h, Biblioteca Pública
Contes refrescants
 Amb Joana Badia
 "L'hora del conte"

Dimecres 15

música

22 h, Teatre Auditori Camp de
Mart
Miguel Bosé
 PapiTour
 Preu: 35, 40, 50 i 60 €

23 h, Cafè Baraka
Convidat sorpresa + Duo
Malabars + Libido Lab
 Espai Líquid

Dimarts 21

infantil

11.30 h, Biblioteca Pública
Contes de sirenes
 Amb Muntsa Plana
 "L'hora del conte"

Dimecres 22

música

23 h, Cafè Baraka
Dj Mimetik + LUG (Arnòlfini +
Saru)
 Espai Líquid

Dimecres 29

música

23 h, Cafè Baraka
Dj Guille de Juan + Portable
Risers
 Gran festa de cloenda
 Espai Líquid

àrea de servei

ANTIC AJUNTAMENT

C. Major, 39
Tel. 977 251 953

ANTIGA AUDIÈNCIA

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 230 060

ARXIU ROSSELLÓ TÀRRACO

Baixada Peixateria, 27 baixos
Tel. 653 942 887

ATEU DE TARRAGONA

C. Sant Magí, 2
Tel. 977 233 160

AUDITORI CAIXA TARRAGONA

C. Pere Martell, 2
Tel. 977 299 224

AUTORITAT PORTUÀRIA

Pg. de l'Escullera, s/n
Tel. 977 259 400

BIBLIOTECA PÚBLICA

C. Fortuny, 30
Tel. 977 240 331

CASA CANALS

C. Granada, 1
Tel. 977 242 858

CASAL POPULAR SAGETA DE FOC

C. Trinquet Vell, 15

CENTRE CÍVIC BONAVISTA

C. Onze, 13
Tel. 977 550 231

CENTRE CÍVIC S. PERE I S. PAU

Sant Pere i Sant Pau
Tel. 977 200 394

CENTRE CÍVIC SANT SALVADOR

Av. dels Pins s/n
Tel. 977 521 166 / 977 521 133

CENTRE CÍVIC TORREFORTA

Pl. Tarragonès s/n
Tel. 977 550 229

CNLT

Pl. Pallol, 3
Tel. 977 243 527

COL·LEGI D'ARQUITECTES

C. Sant Llorenç, 20-22
Tel. 977 249 367

CONSERVATORI DE MÚSICA

C. Cavallers, 10
Tel. 977 235 830

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Pg. de Sant Antoni, 100
Tel. 296 600

EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23
Tel. 977 211 148

FÒRUM GALERIA D'ART

C. Cavallers, 4, 2n 3a
Tel. 977 224 098

FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA

C. Higiní Anglès, 5
Tel. 977 220 516

FUNDACIÓ LA CAIXA

C. Cristòfol Colom, 2
Tel. 977 249 871

GROOVE BAR

C. Cardenal Cervantes, 4

L'ANTIQUARI

C. Santa Anna, 3
Tel. 977 241 843

LA VAQUERIA

C. Rebolledo, 11
Tel. 977 222 428

LO RACONET

Pl. de la Font, 25
Tel. 977 216 250

LLAC SALA D'EXPOSICIONS

C. Cós del Bou, 14 - 16

MUSEU D'ART MODERN

C. Santa Anna, 8
Tel. 977 235 032

MUSEU DEL PORT

Refugi 2 del Moll de Costa
Tel. 977 259 442

MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA

C. Cavallers, 14
Tel. 977 242 220

MUSEU I NECRÒPILIS PALEOCRISTIANS

C. Ramón y Cajal, 80
Tel. 977 251 515

MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC

Pl. del Rei, 5
Tel. 977 236 209

MUSEUM CAFÈ

C. Sant Llorenç
Tel. 977 240 612

ODENA'S GALERIA D'ART

C. Cardenal Cervantes, 12
Tel. 977 243 489

PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS

C. Arquitecte Rovira, 2
Tel. 977 245 577

PATI DEL REI JAUME I

Pl. de la Font, 1 (Palau Municipal)
Tel. 977 296 100

PRETORI ROMÀ

Pl. del Rei, s/n
Tel. 977 221 736

RECTORAT DE LA URV

C. de l'Escorxador, s/n
TEI. 977 558 000

RIBES ART

C. Méndez Núñez, 10
Tel. 977 236 284

SALA D'ART ARIMANY

Rambla Nova, 20
Tel. 977 237 841

SALA D'ART ENMARCA

Pl. Ponent, 2
Tel. 977 213 043

SALA GOLFUS

Port Esportiu
Tel. 977 233 058

SALA TRONO

C. Misser Sitges, 10
Tel. 977 228 595

SALA ZERO

C. Sant Magí, 12
Tel. 977 523 534

SCUMM BAR

C. Fortuny, 22
Tel. 616 959 413

SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA

C. Major, 14
Tel. 977 251 500

TEATRE EL MAGATZEM

C. Fortuny, 23
Tel. 977 211 148

TEATRE METROPOL

Rambla Nova, 46
Tel. 977 244 795

TINGLADOS

Moll de Costa
Tel. 977 259 400

UNIÓ GALERIA D'ART

C. Unió, 14, 2n 2a
Tel. 977 228 937

VENDA D'ENTRADES FET 2007

Taquilles del **Teatre Metropol**, de dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 18 a 20 h.

Les 24 h als terminals del **Servicaixa** de "la Caixa", per telèfon al **902 332 211** o a **www.servicaixa.com**

VENDA D'ENTRADES CONCERT SABINA I SERRAT

Botigues de discos: Arsis (Tarragona), Qui'k (Reus) i Gong (Valls)
Les 24 h a les Oficines de Caixa Catalunya, al Telètrada 902 10 12 12 i a **www.telentrada.com**

VENDA D'ENTRADES CONCERT MIGUEL BOSÉ

Les 24 h als Terminals ServiCaixa, al telèfon 902 332 211 i a **www.servicaixa.com**

tauler d'anuncis

II Concurs de Podcasts Poeticoartístics

Participants: Els autors han d'indicar les seves dades a través del formulari d'inscripció disponible a: <http://jovescreadors.tinet.cat>

Els podcasts: el punt de partida del podcast pot ser qualsevol vers o poema. Han de ser podcasts originals i inèdits, en català o castellà, i han de tenir una durada d'entre 3 i 5 minuts. Cal presentar-los en format mp3 a una velocitat de gravació de 128 Kps.

Tramesa i calendari: s'han de presentar un màxim de 3 treballs per autor, abans de les 24 h del 15 d'octubre de 2007.

Premi: El primer premi consisteix en un reproductor iPod de 30 GB i 1 hòsting de web durant un any als servidors d'Oasi. El segon premi és un iPod Nano de 8 GB i un hòsting de web durant un any als servidors d'Oasi.

Descarregueu les bases completes del certamen a:
<http://jovescreadors.tinet.cat>

Activitats educatives per a l'estiu

Per a aquest estiu el Centre Cultural i Social "la Caixa", de Tarragona, ofereix una sèrie d'activitats educatives on es combinen l'aprenentatge i el joc.

Les diferents activitats s'adrecen a **nens i nenes de 4 a 12 anys** i estan especialment pensades per a grups d'esplai, calas o qualsevol centre que realitzi activitats durant l'estiu.

Per a més informació es pot trucar al telèfon:
977 24 98 71

Vols rebre la revista **Públics a casa?**

nom _____ cognoms _____
adreça _____
codi postal _____ població _____

Aquestes dades seran incloses en un fitxer automatitzat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona amb l'única finalitat que rebeu informació gratuïta de la programació cultural

Fes arribar la teva butlleta a l'apartat de correus 540, 43080 Tarragona
Per fax al 977 296254 i per correu electrònic a publics@emmct.com