

NOUS SENADORS

1. Joan Josep Marca Torrens



Va néixer a Tarragona el 21 de setembre de 1940. Educat als col·legis del Sagrat Cor i La Salle. Continuà els seus estudis a l'Escola D'Alts Estudis Mercantils i a la Universitat Central de Barcelona on va obtenir els diplomes de Professor Mercantil i els de Llicenciat en Ciències Econòmiques i Actuari d'Assegurances.

Acabat el seu període de formació, de la mà d'en Josep Recasens Jordà (Tarragoní Fidel) i amb el patrocini de la MATT, funden la Mutua de Seguros de Tarragona, després Mutua Catalana de Seguros, ambdues dirigides i complementades amb l'exercici lliure d'Auditor de comptes.

Actualment jubilat és president del Patronat de la Fundació privada Mutua Catalana.

2. Antoni Pujol Niubó



Arquitecte. Cap del Servei Territorial d'Urbanisme a Tarragona de la Conselleria de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya, entre 1978 i 1982.

Director dels Serveis d'Urbanisme de l'Ajuntament de Tarragona, entre 1982 i 1987.

President del Port de Tarragona, entre 1987 i 1995, i del Port de Barcelona, entre 1995 i 1996.

3. Andrea Eidenhammer



Cineasta, fotògrafa i creadora d'art independent. Va estudiar Belles Arts, Història i Filologia Espanyola, té un Màster en Fotografia i Cinema.

CEO i Co-Fundadora de AE Produccions i l'Art Asociation Kunstainer www.kunstainer.com que té com a objectiu proporcionar projectes d'art contemporani internacional en el context social i les instal·lacions a l'espai públic i urbà per al Museu d'Art Contemporany de Tarragona Teler de Llum.

Ha publicat 3 llibres de fotografia, dirigit i produït 9 documentals i curtmetratges, i exposat en museus i galeries entre Àustria, Espanya i Llatinoamèrica.

Tots els seus projectes cinematogràfics són co-produïts per dos o més països membres de la UE i per tercers països. Treballa conjuntament amb el Ministeri de Cultura d'Àustria, de les Nacions Unides i l'OMS i el sector privat. El seu treball es centra en l'art social, l'espai públic, i la connexió entre l'art i les indústries.

4. Conxita Esteve Cabanes



Llicenciada en Psicologia per la Universitat de Barcelona i Màster en Direcció de Comunicació a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Forma part del consell d'administració del Nàstic des del 2010 exercint les tasques de responsable de l'àrea de comunicació i del futbol base.

Ha exercit diverses responsabilitats a l'àrea de comunicació de l'empresa BASF, SPYPRESS i Unitet Services Spain. Ha estat responsable de zona i de qualitat a l'empresa OSHAS i ha ocupat diversos càrrecs de responsabilitat relacionats amb la formació i selecció de personal a REVLON, S.A.

5. Joan Ribas Boix



Nascut a Tarragona el 8 de maig de 1951. Cursà els estudis primaris i secundaris al Col·legi La Salle de Tarragona i és llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona.

Durant més de 30 anys ha estat empleat de La Caixa ocupant diversos càrrecs directius.

Soci fundador i actual president de l'Associació Setge de Tarragona 1811. Soci, des de 1971, de la Reial Societat Arqueològica Tarraconense i n'ha estat tresorer durant més de 20 anys. Soci fundador i primer tresorer de l'Associació Bibliòfils de Tarragona i membre de la junta directiva de l'Associació Catalana d'Exllibristes.

6. Maria Parra Peñafiel



Pianista, compositora. Directora i creadora del Bouquet Festival de Tarragona.

Inicià els seus estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Tarragona, continuant al Conservatori de Vilaseca on obtindrà la qualificació d'Excel·lent del Grau Mig. Finalitzarà el darrer curs de piano, com alumna lliure, al Conservatori de Tarragona amb Matrícula d'Honor.

Màster de Música Espanyola de la mà d'Alícia de Larroche a l'Acadèmia Marshall de Barcelona. Estudis de composició i Improvisació al taller de Músics de Barcelona. S'especialitzarà durant tres anys a París amb professors del Conservatori Superior Jacques Rouvier i Prisca Benoit.

Ha rebut classes de Richard Beirach, Alexander Jenner, Barry Douglas, Leslie Howard i Dimitri Bashkurov entre d'altres.

Ha donat concerts i participat en diferents festivals per tota Europa. Ha impartit masterclasses, ponències i desenvolupat la seva faceta pedagògica a diferents centres i conservatoris catalans.

Compositora de la música del Time-Lapse "Tarragona Història Viva. El seu treball discogràfic RÈVERIE amb el segell VERSO ha rebut les millors crítiques de la premsa especialitzada de l'estat espanyol.

7. Joaquin Ruiz de Arbulo Bayona



Nascut a Tudela el 1958 és, avui, catedràtic d'Arqueologia de la Universitat Rovira i Virgili e investigador de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Entre 1986 i 1989 va ser membre del Taller Escola d'Arqueologia de l'Ajuntament de Tarragona.

Director o codirector de 10 projectes de recerca en convocatòries estatals i dos projectes europeus relacionats amb l'antiga Tàrraco. Dirigeix actualment el projecte coordinat del MINECO "Roma, les capitals provincials i les ciutats d'Hispania". Autor o coautor de 33 llibres, 33 articles en revistes científiques i 86 ponències en congressos.

Ha estat vocal de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural de Lleida (1994-1999). Vocal de la Comissió Assessora del Servei d'Arqueologia , Generalitat de Catalunya, 2002 – 2005.

8. Rosa Llorach Rius



Rosa Llorach Rius va néixer a Tarragona el 1959. Des de la seva infància ha estat vinculada al món de la cultura popular i les tradicions. És la primera dona que va participar en el Seguici, l'any 1975, fet que, l'Ajuntament de Tarragona li va reconèixer nomenant-la perpetuadora de les festes de Santa Tecla l'any 1999.

Ha impulsat diferents accions culturals des de l'Esbart Santa Tecla, entitat que presideix des de 1996 i de la que n'és membre fundadora. Actualment és membre permanent de la comissió assessora del Seguici Popular (proposada des del mateix Ajuntament). Especialitzada en aplicació de dansa tradicional per a infants, es dedica des de fa més de 30 anys a l'escola de dansa de l'Esbart Santa Tecla i també a realitzar formació de folklore popular per a diferents col·lectius.

9. Marta Matheu Usach



Soprano

Neix a Tarragona. Ingressa al Conservatori Professional de la seva ciutat on cursa les especialitats de piano, orgue i cant tot obtenint les màximes qualificacions. Cursa el Gau Superior de Cant en el Conservatori Superior de Música de València obtenint Matrícula d'Honor.

Ha rebut consells de M.Caballé, H.Obratsova, I.Penagos, N.Miricioiu, R.Expert, M.Zanetti, W.Rieger, entre d'altres. Ha cantat en importants sales de concerts i teatres d'Europa i Amèrica i dirigida per directors com J. Savall, F.Biondi, E.Onofri, R.King, H. Niquet, M. Hasselböck, V.Pablo Pérez, J. Pons, A.Ros-Marbà, M.Corboz, Sir

N.Marriner, C. Rizzi, I.Bolton, G.Neuhold, C. Scaglione i també en formacions de cambra i amb solistes com R.Vignoles, A.Guinovart, Trio Jess, entre altres.

Gràcies a la versatilitat de la seva veu, té a l'abast obres que abracen des del barroc fins a la música contemporània, que li han permès d'estrenar òperes de J. Rodríguez-Picó, A. García Abril o A. Gaos. Atrata també per la vessant d'actriu, ha participat en diferents espectacles teatrals sota la direcció d'O. Grau, F. Madico, X. Albertí entre d'altres.

Ha estat mereixedora de premis en concursos i festivals d'àmbit internacional, destacant el segon premi en el Concurso Permanente de JJMM, el premi del públic en el concurs M.Caballé i el segon premi, el premi Mozart, el premi al millor cantant espanyol i el premi del públic en el Concurs de Cant Francisco Viñas.

L'any 2011, l'Ajuntament de Tarragona li va otorgar el Diploma al Mèrit Cultural per la seva trajectòria internacional i tasca d'ambaixadora de la ciutat.

Té enregistraments discogràfics pels segells Klassicat, Brilliant, Naxos i Opus Arte