

CINEMA

18/11^{19h} PERSÈPOLIS

Adaptació cinematogràfica del còmic. Història autobiogràfica de la iraniana Marjane Satrapi, de com va créixer en un règim fonamentalista islàmic que la va acabar portant a abandonar el seu país. Comença el 1979, quan la Marjane té deu anys i des de la seva perspectiva infantil és testimoni del canvi social i polític que es produeix amb la fi de més de cinquanta anys de regnat del xa de Pèrsia a l'Iran i el pas a una república islàmica.

CINEMA

25/11^{19h} UNE BOUTEILLE À LA MER

Basada en la novel·la de Valérie Zenatti *Una botella dins la mer de Gaza* (2005). La Tal és una noia francesa que viu a Jerusalem amb la seva família. Després de viure molt de prop un atemptat, decideix escriure una carta i fer-la arribar a Gaza a través del seu germà, que és soldat. Té un munt de preguntes per als palestins: Per què s'han d'odiar? Per què no para de morir gent? Només 73 quilòmetres separen Gaza de Jerusalem. Uns nois troben la carta. Un d'ells, en secret, decideix contestar a la Tal. Comença així una relació única entre dues persones que somien una vida en pau.

CINEMA

2/12^{19h} MAKE HUMMUS NOT WAR

Un documental sobre el conflicte al Pròxim Orient en què el seu director recorre bars i cuines a Beirut, Tel Aviv, Jerusalem i Nova York, buscant a través de l'hummus una recepta tan antiga com d'autoria disputada entre països, personatges i testimonis del conflicte entre Palestina, Israel i el Líban.

CINEMA

9/12^{19h} BINTA Y LA GRAN IDEA

Binta i el seu pare, un pescador preocupat pel progrés de la humanitat, escriuen una carta per portar-la davant el governador. Mentrestant, la cosina de Binta, Soda, no pot anar a l'escola perquè el seu pare no la deixa. Al llarg del curt, el professor prepara una obra de teatre en la qual es narra la història d'una nena que no pot anar a l'escola.

11/12^{20h} IV YO PONGO INTERNACIONAL DE TARRAGONA

Tornen les croquetes de l'àvia, l'olor del suquet de la mare, els sopars amb els amics... Torna el YoPongo Internacional de Tarragona, un espai de trobada entre persones d'arreu que comparteixen els plats que ens fan reviure els nostres orígens, moments màgics, records...

Celebrem la diversitat de la nostra ciutat en un ambient festiu per trencar estereotips i fronteres, vine a tastar plats i cultures!

L'Ajuntament de Tarragona no es fa responsable de la qualitat gastronòmica de l'activitat ni de les condicions higienicosanitàries o del bon estat dels aliments que s'hi anuncien i que s'hi tractaran, ni tampoc de les incidències o conseqüències que es puguin ocasionar en el decurs de la mateixa activitat.

+ TALLER

CÒMIC

19/11^{19h} DIBUIXANT ELS CANVIS

El còmic pot ser un instrument de denúncia social, una forma d'activisme per donar a conèixer realitats injustes. Posarem les nostres reflexions sobre el paper, fent del dibuix un exercici de canvi. A càrrec de Miquel Villalba, coordinador de la "Setmana del còmic de Tarragona", cofundador de l'ONG "Dibuxants sense fronteres" i membre de l'associació "Cartooning for Peace".

+ TALLER

CREACIÓ LITERÀRIA

26/11^{19h} UNA AMPOLLA I MÚLTIPLES HORITZONS

Us convidem a descobrir els conceptes de fronteres i horitzons en totes les seves dimensions i ho farem a través del detonant literari que ens proposa la pel·lícula "Una ampolla al mar de Gaza", que no és d'altre que el d'un missatge en una ampolla, però no és un missatge qualsevol. A càrrec d'Ingrid Ventura.

+ TALLER

CUINA

3/12^{19h} PAU I DESPRÉS HUMMUS

L'hummus és el plat més famós i internacional de l'orient mitjà. En aquest taller en descobrirem la recepta i les seves varietats, els seus ingredients fàcils i accessibles, però quin és el secret d'un bon hummus? A càrrec de Noor Alchikh.

+ TALLER

TEATRE

10/12^{19h} DIGUEU AMB TEATRE

Veurem un curt documental meravellós filmat a l'Àfrica que ens permetrà viatjar, tornar a casa i debatre entorn el medi, les persones i les arts escèniques. Aquest debat ens servirà de base per aixecar -nos de la cadira, pujar a l'escenari i experimentar, en la nostra pròpia pell, com el teatre pot esdevenir una eina lúdica i alhora de transformació social. A càrrec de Joan Rioné.

COM HI POTS PARTICIPAR?

És molt senzill! Cal portar un plat de la teva terra o d'una altra que coneguis. Quina quantitat? Et convidem a fer les racions per a tu i els teus acompanyants, no volem que sobri menjar!

Inici: L'activitat comença a les 20h. A les 20.30h farem la fotografia de tots els plats i començarem a compartir-los.

Escenari Obert: Hi haurà un escenari perquè tothom que vulgui pugui cantar, ballar o llegir una poesia, qualsevol mostra artística de la terra d'origen.

Qui hi pot participar? Tothom hi és benvingut, avisa amics d'altres països i reuneix-te amb ells al IV YoPongo Internacional! L'activitat és gratuïta.