

COOPERACIÓ

McKINLEY
R

PROGRAMA

D'ESTIU 2014

DRETS SOCIALS
DRETS FONAMENTALS





DRETS SOCIALS DRETS FONAMENTALS

*Els drets socials són drets humans,
imprescindibles per satisfer una part
important del valor de la dignitat humana.*

Jaume Saura Estapà: *La exigibilitat jurídica dels
drets humans*, Institut de Drets Humans de Catalunya

El cicle “Drets socials, drets fonamentals” pretén analitzar quin és l’estat dels drets socials a casa nostra i en el pla internacional. Se centrarà en cinc drets: **dret a l’habitatge, dret a l’energia, drets sexuals i reproductius, dret a la salut i drets de les persones migrants**. L’objectiu és posar a l’abast de la ciutadania les iniciatives que des de la societat civil treballen per al respecte, garantia, accessibilitat i promoció d’aquests drets que a escala internacional i nacional es troben observats i protegits en diferents tractats jurídics.

16/7

EL JARDINERO FIEL,
de Fernando Meirelles



Casas para todos, de Gereon Wetzel

Gereon Wetzel ens porta a un univers paral·lel ple d'absurditat. Un guarda que vigila 30.000 pisos buits, ovelles que passen per urbanitzacions a mig construir, una autoescola que estalvia combustible conduint pels carrers abandonats d'una ciutat fantasma.

Poc després que la bombolla immobiliària explotés als Estats Units, Espanya pateix la mateixa sort. Fins aleshores, les polítiques de crèdit permissives, combinades amb una promoció exagerada de la demanda, havien portat a la construcció compulsiva d'habitatges, especialment segones residències. Wetzel troba imatges de la bombolla immobiliària i la crisi financera que transformen aquests termes abstractes en conceptes tan comprensibles com increïbles.

Aquest documental desemmascara falses promeses i deixa a l'espectador llibertat per descobrir per si sol les causes originàries de la crisi.

CINEMA A LA
FRESCA

Horari
Dc, 09/7 (22 h)

Lloc
Espai Jove La Palmera

Entrada
Gratuïta



La Plataforma

CINEFÒRUM

Horari
Dj, 10/7 (19 h)

Lloc
Auditori de l'Antiga
Audiència

Entrada
Gratuïta



El fòrum posterior a la projecció comptarà amb la presència de Josep Cabayol, periodista i president de SICOM; Siscu Baiges, periodista i vicepresident de SICOM; Vanesa Valiño, directora de l'Observatori DESC; i Jesús Sanchez i Wilmar Gonzalez, membres de la PAH Tarragona.

El documental, impulsat per SICOM Solidaritat i Comunicació i Namuss Films, té com a eix central el treball, la lluita i les reivindicacions que la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) du a terme per oposar-se als desnonaments, aconseguir pisos perquè hi puguin viure els desnonats i assolir que la dació en pagament retroactiva s'apliqui obligatòriament.

Al seu torn, narra la història dels perjudicats, les causes que els ha portat a la situació límit en què es troben, la contradicció entre el futur que els espera i les seves legítimes aspiracions ciutadanes.

Al documental, a part de diferents membres de la PAH, hi participen importants juristes i experts en dret constitucional que aporten dades i arguments a favor dels afectats i en contra de la dictadura del pensament únic que pretenen imposar les entitats financeres.

El jardinero fiel, de Fernando Meirelles



CINEMA A LA
FRESCA

Horari
Dc, 16/7 (22 h)

Lloc
Espai Jove La Palmera

Entrada
Gratuïta

Justin Quayle és un diplomàtic britànic destinat en un lloc remot al nord de Kenya. El seu feliç matrimoni amb Tessa Quayle, una activista que prepara una denúncia sobre el treball d'una multinacional farmacèutica en aquest país, finalitza amb el brutal assassinat d'ella. Un metge local que l'acompanyava ha fugit i tot sembla que apunti cap a un crim passional. Aquesta explicació no és acceptada per Justin que, perseguit pels remordiments i ferit pels rumors de les suposades infidelitats de la seva esposa, decideix emprendre una investigació sobre els assassinats, i comença a descobrir molt més del que esperava.

Basada en una novel·la de John Le Carré, la pel·lícula denuncia el comportament de la indústria farmacèutica els beneficis de la qual s'obtenen a costa de la salut de la gent, sobretot de la població més empobrida del planeta.

NO RUNNING
STADIUM
STEPS OR
BLEACHERS

NEVER UNDERESTIMATE THE POWER OF A MCKINLEY
PIONEER



23/7

PROMISED LAND,
de Gus Van Sant

CINEFÒRUM

Horari
Dj, 17/7 (19 h)

Lloc
Auditori de l'Antiga
Audiència

Entrada
Gratuïta

El fòrum posterior a la projecció comptarà amb la presència de Josep Cabayol, periodista i president de SICOM, Carlos Vera, membre de SICOM, periodista i realitzador de La Salut el Negoci de la Vida, i representants de la Plataforma per la Defensa dels Drets Públics a Tarragona.

La salut, el negoci de la vida (determinants de la salut)

“La salut, el negoci de la vida” és un projecte de periodisme d'investigació i preventiu, en desenvolupament permanent i format per diferents produccions audiovisuals: Draps bruts i Pagar per viure, dirigides per Carles Vera i Carles Collazos, i La salut, el negoci de la vida (determinants de la salut), dirigida per Frederic Pahisa.

La salut, el negoci de la vida (determinants de la salut) es basa en una anàlisi exhaustiva de la situació de la salut pública: els determinants socials de la salut; les circumstàncies en què les persones neixen, creixen, viuen, treballen i envelleixen; les desigualtats en salut, les diferències en salut que són innecessàries i evitables a més a més de ser injustes — l'epidèmia contra la salut pública més important que hi ha — ; la negació del dret a la salut per convertir-la en un negoci a favor de les grans corporacions industrials i financeres a

través de les privatitzacions, i de l'exclusió que s'està causant a les classes socials més desfavorides, les dones i els immigrants.

Igualtat en salut vol dir tenir el màxim potencial de salut amb independència del grup social al qual es pertany. Una mirada crítica i profunda sobre un cúmul de factors que, per causa de les decisions del poder polític i financer, estant reduint l'esperança de vida de la majoria dels ciutadans.



09/7

CASA PARA TODOS,
de Gereon Wetzel

XERRADA

Horari
Dt, 22/7 (19 h)
Lloc
Espai Jove Kesse
Entrada
Gratuïta

Més informació i
inscripcions a
tarragonajove.org

A...paga la llum! La factura a examen

Entens la factura de la llum? Saps per quins conceptes estàs pagant? Qui decideix el preu de l'energia? Enginyeria Sense Fronteres ens ajuda a descobrir el que s'amaga darrere de la factura de la llum, com funciona el mercat de l'energia i quines alternatives hi ha. Porta la teva factura a examen!


ESF és una associació de cooperació per al desenvolupament multidisciplinar formada per professionals, docents i estudiants, que treballa per garantir l'accés universal al serveis bàsics, acompanyant el canvi social i l'enfortiment de les poblacions del Sud, respectant sempre les característiques culturals i tècniques.

Promised Land, de Gus Van Sant

Steve Butler, un venedor d'una gran empresa de gas, arriba a un poble amb la seva companya de feina per comprar els drets de perforació als propietaris de terres, gairebé tots ramaders. En aquesta població, assolada per la crisi econòmica dels últims anys, Steve intentarà convèncer la gent dels beneficis de perforar les seves terres, mitjançant la tècnica del *fracking* que consisteix en la injecció a pressió d'aigua amb sorra i productes químics per ampliar les fractures del substrat rocós i extreure el gas o el petroli. Els dos representants de la companyia de gas estan convençuts que els habitants estaran encantats d'acceptar l'oferta però el que en un principi sembla un treball senzill es complica per l'oposició d'un professor d'institut respectat que reuneix a tots els vilatans per explicar-los les conseqüències del *fracking*.

CINEMA A LA FRESCA

Horari
Dc, 23/7 (22 h)
Lloc
Espai Jove La Palmera
Entrada
Gratuïta



30/7

4 LUNI, 3 SAPTAMINI
SI 2 ZILE (4 MESOS, 3
SETMANES I 2 DIOS),
de Cristian Mungiu

CINEFÒRUM

Horari
Dj, 24/7 (19 h)

Lloc
Auditori de l'Antiga
Audiència

Entrada
Gratuïta

#Oligopoly2. El imperio eléctrico contra todxs

El funcionament del mercat energètic segueix sent, en gran part, desconegut pels ciutadans. El poder de l'oligopoli, les causes del dèficit tarifari, les conseqüències sobre el medi ambient de la generació elèctrica a través de centrals nuclears i combustibles fòssils no solen ser temes abordats pels principals mitjans de comunicació.

Realitzat per Alba Martínez i produït per la Plataforma per un Nou Model Energètic, el documental ha estat finançat per desenes de persones a través del micromecenatge.

El documental gira al voltant de la lluita contra el canvi climàtic, que ha de passar per la construcció d'un nou model energètic basat en el control ciutadà de l'energia i en la producció descentralitzada a partir de les energies renovables.

*4 luni, 3 saptamini si 2
zile (4 mesos, 3 setma-
nes i 2 dies),*

de Cristian Mungiu

A la Romania dels anys 80, en els últims anys de poder de Ceausescu, Otilia i Gabita són dues amigues que comparteixen habitació en una residència universitària. Gabita es queda embarassada i contacta amb un tal senyor Bebe perquè li practiqui un avortament clandestí. Otilia es farà passar per la germana de Gabita per poder acompanyar la seva amiga durant el procés, encara més dur i desolador del que en un principi havien imaginat. La pel·lícula parla del control de la feminitat i del cos, en una atmosfera opriment on se sent el pes del control de la societat i de l'Estat sobre els individus, la transgressió contínua és l'única sortida per sentir-se lliure.

CINEMA A LA FRESCA

Horari
Dc, 30/7 (22 h)

Lloc
Espai Jove La Palmera

Entrada
Gratuïta

El fòrum posterior a la projecció comptarà amb la presència d'Àlex Guillamón, membre d'Entrepobles; Mònica Guiteras, membre de l'Observatori del Deute en la Globalització, i Isabel Vilaseca, membre d'Enginyeria Sense Fronteres. Les tres entitats formen part de la Xarxa per la Sobirania Energètica.

Clandestinas

CINEFÒRUM

Horari
Dj, 31/7 (19 h)

Lloc
Auditori de l'Antiga
Audiència

Entrada
Gratuïta

Aquest documental, dirigit per Andrea Aguilar i Ezequiel Altamirano, aborda la problemàtica que viuen les dones quan es veuen determinades a decidir sobre el seu cos en un context de clandestinitat. Es va filmar a la província de San Luís, Villa Mercedes i Buenos Aires (Argentina).

Ens parla dels cossos que la societat llança a la clandestinitat. Cinc dones i un home van teixint el relat del que és considerat clandestí. Un relat que reafirma que decidir sobre els nostres cossos és l'expressió màxima de la nostra autonomia.

El fòrum posterior a la projecció compartirà amb la presència d'un membre d'Amnistia Internacional que donarà a conèixer la campanya *El Meu Cos, els Meus Drets* i representants de Cau de Llunes (Assemblea Feminista revolucionària de Tarragona).

Carmanyoles migrants.

Primer *yo pongo* internacional de tarragona

Pa amb tomàquet, cuscús, frijols, cebiche, iuca... Quin és el plat que et porta a casa? Amb qui el compartiries? Vine i explica'ns-ho! El primer *Yo pongo* internacional de Tarragona vol ser un espai per compartir l'experiència de gent d'arreu a través de la gastronomia. Una oportunitat única per tastar menjars del món i conèixer altres cultures.

Participar-hi és molt fàcil. Pensa un plat que et recordi la teva terra, els teus amics, els teus orígens. Cuina'n unes quantes racions i vine a compartir-les! Microactuacions, intercanvi de receptes, i molt més!

TALLER

Horari
Dt, 05/8 (20 h)

Lloc
Espai Jove La Palmera

Entrada
Gratuïta

Més informació i
inscripcions a
tarragonajove.org



CINEMA A LA
FRESCA

Horari
Dc, 06/8 (22 h)

Lloc
Espai Jove La Palmera

Entrada
Gratuïta

14 kilòmetros, de Gerardo Olivares

Catorze quilòmetres són la distància que separa l'Àfrica d'Europa per l'estret de Gibraltar, però també és la barrera que separa els somnis de milions d'africans que veuen a Occident l'única sortida per escapar de la seva situació de vulnerabilitat i ajudar les famílies.

Violeta és una jove de Mali que fuig de casa en saber que la seva família ha concertat el seu matrimoni amb un ancià que abusava d'ella quan era una nena. Buba i Mukela són dos germans de Níger que decideixen emigrar a Europa a la cerca d'una vida millor. Durant el trajecte es troben, i els tres travessen el Sàhara en el seu viatge cap a l'estret de Gibraltar.

De la mà dels tres joves africans, es mostra el llarg i perillós viatge que realitzen moltes persones en la cerca d'un futur millor, i es veu el que mai ensenyen els mitjans de comunicació.

06/8

14 KILÓMETROS,
de Gerardo Olivares



PROGRAMA D'ESTIU 2014

ORGANITZA

DEPARTAMENT DE COOPERACIÓ
L'AJUNTAMENT DE TARRAGONA
977 296 100
cooperacio@tarragona.cat
www.tarragona.cat

Segueix-nos a:

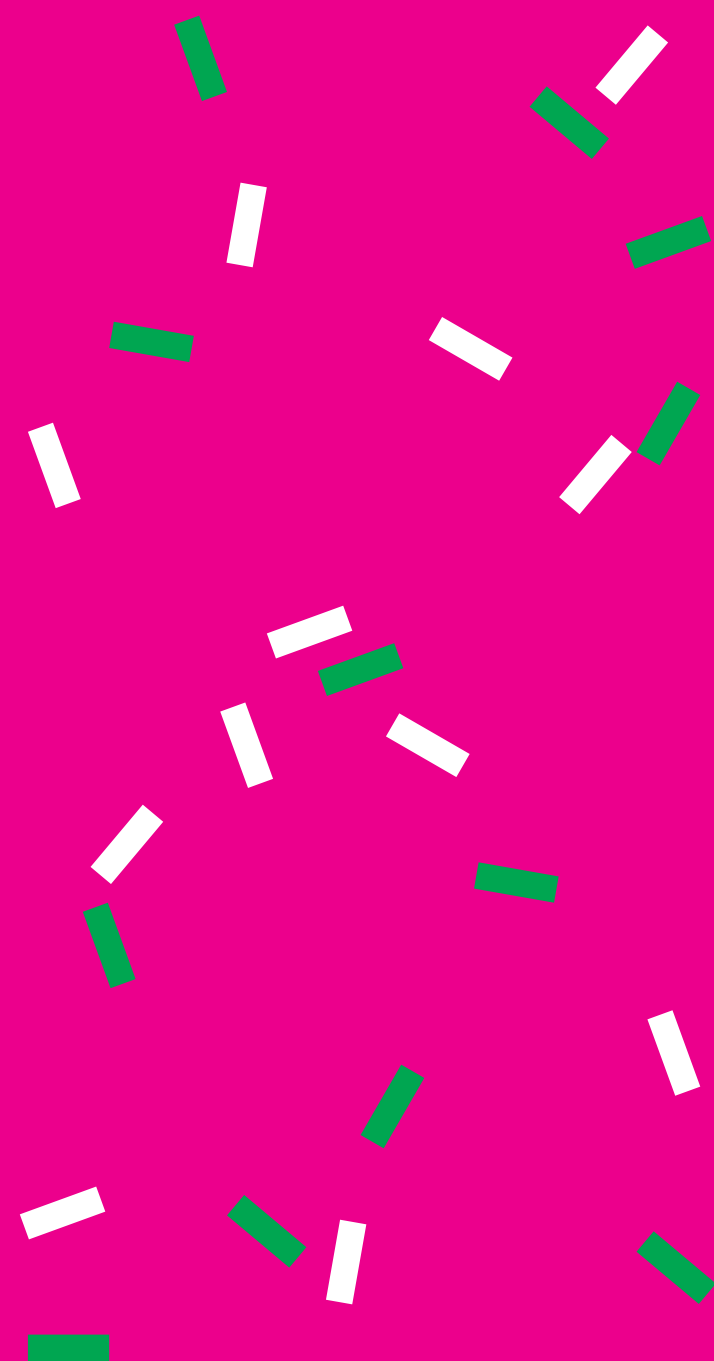


cooperaciotarragona
Tgncooperacio

COL·LABOREN



Plataforma en Defensa dels
Drets Públics de Tarragona



09/7 22h

CASA PARA
TODOS, de
Gereon Wetzel
Cinema a la fresca
Espai Jove La
Palmera

10/7 19h

LA PLATAFORMA,
Cinefòrum
Auditori de
l'Antiga Audiència

16/7 22h

EL JARDINERO
FIEL, de Fernando
Meirelles
Cinema a la fresca
Espai Jove La
Palmera

17/7 19h

LA SALUT, EL NE-
GOCI DE LA VIDA
(DETERMINANTS
DE LA SALUT)
Cinefòrum
Auditori de
l'Antiga Audiència

22/7 19h

A...PAGA LA
LLUM! LA FACTU-
RA A EXAMEN
Xerrada
Espai Jove Kesse

23/7 22h

PROMISED LAND,
de Gus Van Sant
Cinema a la fresca
Espai Jove La
Palmera

24/7 19h

#OLIGOPOLY2.
EL IMPERIO
ELÉCTRICO
CONTRA TODXS
Cinefòrum
Auditori de
l'Antiga Audiència

30/7 22h

4 LUNI, 3 SAPTA-
MINI SI 2 ZILE (4
MESOS, 3 SETMA-
NES I 2 DIES), de
Cristian Mungiu
Cinema a la fresca
Espai Jove La
Palmera

31/7 19h

CLANDESTINAS
Cinefòrum
Auditori de
l'Antiga Audiència

05/8 20h

CARMANYOLES
MIGRANTS. 1r
YO PONGO
INTERNACIONAL
DE TARRAGONA
Taller
Espai Jove La
Palmera

06/8 22h

14 KILÓMETROS,
de Gerardo
Olivares
Cinema a la fresca
Espai Jove La
Palmera


PROGRAMA
D'ESTIU 2014