

CV – BIOGRAFIA – XAVI DE LA SALUD

Xavi de la Salud nascut a Tarragona l'any 1977, es va iniciar a la música als 4 anys amb el piano com a instrument. Inicia els estudis de trompeta clàssica al Conservatori de Tarragona amb Rogelio Rodríguez i els de bateria i percussió a la desapareguda Banda Municipal i posteriorment Banda Unió Musical amb Paco M. Paris, Ricardo Fernández i Sebastià Bel i la bateria jazz al Taller de Musics de Barcelona amb Kike Colmenar i seminaris amb André Mallau (Conserv. Perpinyà). Posteriorment, finalitza els estudis superiors de trompeta al Conservatorio Municipal de Barcelona amb Jaume Espigolé estudiant també amb Paco Cano i Ramón Reverté i en seminaris amb Maurice Benterfa i Enrique Rioja (RTVE).

És al Taller de Musics de Barcelona on compagina els estudis superiors de clàssic amb els de música Moderna/Jazz on finalitza el programa en especialitat d'instrumentista de Jazz (estudiant amb els trompetistes Juan de Diego i Eduardo Blanco), de Latin Jazz, d'Arrengaments i Composició.

Finalitza el Post-grau d'Orquestració per a Simfònica del s.XX aplicada al cine amb Enric Palomar.

Participa al The Annual IASJ Jazz Meeting Master Classes 2007 (Siena; ITA), una trobada anual de 40 països on es troben els alumnes que han acabat els estudis moderns, dos representants de cada país, enviat del Taller de Músics.

Estudia també la composició per a cinema amb Joan Albert Amargós i Lluís Verges i seminari amb José Nieto (6 premis Goya), on obté el Post-grau de cine amb Alfons Conde.

Recentment ha finalitzat els estudis de perfeccionament d'improvització amb Alfons Carrascosa.

Desde 1997 fins el 2008 treballava al Taller Avançat de Creativitat amb Conrad Setó. Com a interpret forma part de la Small River Dixie (So actual New Orleans), Wagner Pa & Brazuca Matraca (Samba-Bossa-Reggae), Tgn Swing Hoppers Delight (formacions 4et, 7et i Big Band per acompanyar balladors de Lindy Hope), Underwater Funk Experience (Revival Maceo Parker), Homenatge a Gerry Mulligan & Chet Baker, Boogaloo Stompers (Lee Morgan: jazz 60..s -guateque/twist), La Soul Machine, Big Band del Camp de Tarragona i altres formacions que participa en els principals Festivals de Jazz de l'estat Espanyol i Itàlia, Anglaterra, França, Holanda, Japó, Túnissia, Ghana, Portugal o Brasil.

Va formar part de la Original Jazz Orquestra del Taller de Musics de Bcn on també acompanyen a Santiago Auserón (Radio Futura/Juan Perro), Mala Rodríguez ("Ojo con la Mala" amb Refree) o Cris Juanico (Ja t ho diré/Menaix a Truà), així com a formacions com Conrad Setó Group (música Metagenérica), Tandarica Orkestar (Balcanic Circus) o La Thorpe Brass (Latin-Soul)

A assistit a cursos complementaris i Seminaris d'estiu amb Diego Urcola, Avisahi Coen, Michael Koupa, Horacio "el Negro" Hernández, Giovanni Hidalgo, Perico Sambeat, Maria Schnaider, Bebo Valdés, Javier Colina, Francisco Suárez, Joan Albert Amargós; Lluís Vergés, André Mallau, Enrique Rioja, Carlos Pérez, José Nieto, Luís Chacón, Albert Cubero; Antò Baixeras Ricardo Fernández, Sebastià Bel, Maurice Benterfa,

Ramón Reverté, Paco Cano, Paco M.París entre d'altres.

Ha compostat BSO en imatge per a documentals,curts i Llargmetratjes (Premi Concha de Oro per a la millor pel·lícula de San Sebastián 2011 per "Los Pasos Dobles") i en aquest moments treballant per un documental sobre Salvador Dalí per Tv3 i un curtmetratge "Coca de Sant Joan".

És professor de música de trompeta i bateria en l'escola Municipal de música de Montblanc i L'Espluga de Francolí, al Turó de Tarragona i director de la Big Band d'alumnes de l'escola Àula de Músics de Tarragona i improvisació.

És director artístic programant els concerts de la sala de jazz "Bebop" a Tarragona i "Dune" de Valls, i assessor al Festival Dixieland de Tarragona 2011-2012-2013 i director artístic al 2014.