

ACTES PREVIS

Exposició fotogràfica de Joan Cortés

Del 22 de gener al 18 de febrer, Teatre El Magatzem

És una selecció de setze imatges, en blanc i negre, relacionades bàsicament amb els tres puntals del flamenc: el cant, el ball i la guitarra.

DISSABTE 1 DE FEBRER

Flashmob

12 h, pl. Corsini

Després de l'èxit de participació de l'any passat, amb més de 400 persones ballant alhora la coreografia ideada pels professors de flamenc de Tarragona, enguany repetim l'experiència. El flamenc uneix? I tant que sí!

Organitza: La Herrería

Col·laboren: Art i Flamenc (Meritxell Puvill), DGG (Adelaida Guerrero), Estudio 22 (Jessy Cordero), Flamenco Azabache (Paqui Moya i Miguel A. Núñez), Wapacha (Kiko Moreno), i les escoles de flamenc de David Cano, Montse y Menchu, Mónica Novillo, África Aguilar i Tato Romero



© Alba Rodríguez Nuñez
Flashmob 2019 - Foto: Alba Rodríguez 1

Delicatessen, amb Juan Ramon Caro

20.30 h, Teatre El Magatzem (c. Reding, 14)

Juan Ramón Caro ens mostra en aquest espectacle la seva manera única i exquisida de sentir el flamenc a través de la seva guitarra. Aquest jove artista, format a Barcelona però que fa anys que resideix a Màlaga, ha actuat amb els artistes més prestigiosos del flamenc, com són Enrique Morente, Mayte Martín, Miguel Poveda o Duquende. Concert inaugural del Festival Sona Flamenc.

Fitxa artística:

- Juan Ramón Caro, guitarra
- David Domínguez, percussió
- Salao i El Duende, *cante*
- Toni Moñiz, ball
- Amb la col·laboració d'Antonia Contreras

Accés gratuït (amb invitació)

Recollida d'invitacions a les taquilles del Teatre Tarragona a partir del 15 de gener.
Màxim: 2 invitacions per persona.



Juan Manuel Caro

Lin Cortés

22 h, Sala Zero (c. Sant Magí, 12)

Mestre de la fusió d'estils i punta de llança del nou flamenc, Lin Cortés és un dels artistes més respectats del panorama internacional en aquest gènere. Ha col·laborat amb artistes de la talla d'Enrique i Estrella Morente, Vicente Amigo, Raimundo Amador, Rosalía, Rosario Flores, Antonio Carmona o El Pele (del qual és nebot), i amb estrelles internacionals com Howe Gelb o Buddy Miles, bateria de Jimi Hendrix. Com a compositor i productor, ha participat en discos com el senzill *Aserejé*, de Las Ketchup. El seu primer disc en solitari, *Gipsy Evolution*, va revolucionar l'escena musical, ja que barrejava sons brasilers i flamencs, funk, soul i rock. Ara presentarà *Indomable*, el seu segon disc.

Preu: 15 € anticipada (+ despeses) / 18 € (taquilla)

Venda d'entrades: www.salazero.com i botigues de discos de Tarragona i Reus

Organitza: Sala Zero



Lin Cortés

DIUMENGE 2 DE FEBRER

Documental: *La Chana*

19 h, Auditori de la Diputació (c. Pere Martell, 2)

Durant la dècada dels 60 i dels 70, La Chana va ser una de les *bailaoras* més populars del món, fins que, de sobte, quan es trobava en el punt més àlgid de la seva carrera, va desaparèixer de la vida pública. Aquest documental reprèn la seva història i mostra que Antonia Santiago Amador, *La Chana*, nascuda l'any 1946 a l'Hospitalet de Llobregat, segueix sent avui dia aquella artista poderosa que havia dominat els escenaris de mig món. Cicle Cinema en V.O.

Preu: 6 €

Organitza: Anima't

Col·labora: Fundació Catalunya - La Pedrera



La Chana

DILLUNS 3 DE FEBRER

Classe oberta de ball flamenc

17.30 h, Centre Cívic de Sant Salvador (av. dels Pins, s/n)

L'Asociación Cultural de Amigos de Andalucía (ACAA) obre les portes durant els dies del festival. Podeu assistir a les classes que imparteix Vicki Latorre, triant entre els següents nivells:

- De 17.30 a 18.30, flamenc
- De 18.30 a 19.30 h, sevillanes (iniciació)
- De 19.30 a 20.30 h, sevillanes (perfeccionament)

Accés lliure i gratuït

Organitza: Asociación Cultural de Amigos de Andalucía

DIMECRES 5 DE FEBRER

Classe oberta: FlamenCOS

18.30 h, Cooperativa Obrera / Espai Evohé (c. Reding, 14)

Sessions dirigides per Ana Corredor en què es podran trobar eines de moviment que ens acompanyin i complementin en el ball flamenc. S'hi treballarà el moviment del cos, especialment del tors.

Accés lliure i gratuït

Organitza: Evohé (espai de dansa, creació i arts del moviment)

DIJOUS 6 DE FEBRER

Classe oberta de flamenc (iniciació)

18.45 h, Cooperativa Obrera / Espai Evohé (c. Reding, 14)

Aquesta classe et convida a gaudir de l'art del flamenc. Un art amb caràcter abstracte i de ritual. El nivell serà d'iniciació i s'hi treballarà la tècnica, el compàs i la coreografia. Impartit per Ana Corredor.

Accés lliure i gratuït

Organitza: Evohé (espai de dansa, creació i arts del moviment)

DIVENDRES 7 DE FEBRER

Iniciació al ritme i la percussió

18.30 h, estudi de dansa Art i Flamenc (Moll de Costa, s/n)

Impartit per Carles García, Meritxell i Montserrat Puvill:

- 18.30 h, "Iniciació al ritme i la percussió" (per a nens)
- 19.30 h, "Iniciació al ritme i la percussió" (per a joves i adults)
- 20.30 h, "Ritme i percussió nivell 1" (per a participants amb nocions de percussió)

Accés lliure i gratuït, amb inscripció prèvia a info@artiflamenc.com

Organitza: Art i Flamenc

***Liminal*, amb Vanesa Aibar**

20.30 h, Teatre El Magatzem (c. Reding, 14)

Tota obra de creació se situa, durant un instant, en un breu límit que separa l'ahir de l'avui i l'avui del demà, la tradició de la seva recreació, i la forma del seu significat. *Liminal* es troba aquí, en aquest llinard, en aquest trànsit: buscant no ser origen ni destinació. En escena hi apareix el flamenc en la seva completa expressió —el *cante*, el *toque*, el ball—, però amb l'aspiració de ser exposat d'una manera molt personal i amb una nuesa formal i conceptual.

Fitxa artística:

- Vanesa Aibar, ball
- Rafael Rodríguez, guitarra
- David Lagos, *cante*

Preu: 8 € (anticipada) / 10 € (dia del concert)

Venda d'entrades: www.tarracoticket.cat i taquilles del Teatre Tarragona, i una hora abans de l'inici de l'espectacle al mateix recinte



Vanesa Aibar

DISSABTE 8 DE FEBRER

Taller de flamenc en família

11 h, Dance Global Gym (c. Sant Benilde, 6)

Coneix el flamenc en família per fomentar el treball en equip i viure una experiència musical i artística. Per a nens d'entre 3 i 12 anys, acompanyats d'un adult. Imprescindible portar un ventall. Taller dirigit per Adelaida Guerrero i Cristian Torres.

Accés lliure i gratuït

Organitza: Dance Global Gym

Xerrada sobre la bata de cua

12.30 h, Urly Flamenca (c. Illes Balears, 1, local 1)

Xerrada sobre la bata de cua, aspectes bàsics per a la seva confecció i demostració de moviments amb les *bailaoras* Inés Rubio i Adelaida Guerrero.

Organitza: Urly Flamenca

Conferència ballada: “Ahir i avui del flamenc”

18 h, Teatret del Serrallo (Moll de Pescadors, 1)

Aproximació a les arrels folklòriques comunes del flamenc amb altres músiques existents que l'han anat enriquint durant els segles. Amb aquesta conferència gaudirem no només de la paraula sinó també de la dansa, per trencar alguns dels estereotips que envolten el flamenc. Veurem i sentirem l'energia i les similituds que ofereixen entre si diferents estils i pals del flamenc. A càrrec de Laura Rodríguez i Meritxell Puvill.

Accés lliure i gratuït, limitat a l'aforament de l'espai

Organitza: Art i Flamenc (amb la col·laboració del Teatret del Serrallo)

Los Aurora

20.30 h, Teatre El Magatzem (c. Reding, 14)

Una aventura musical que viatja per les cançons més populars de Manuel de Falla, i que evoluciona cap a llenguatges que transgredeixen les sonoritats tradicionals i explora la fusió amb altres estètiques. El grup, sorgit de l'Escola Superior del Taller de Músics, també homenatja altres figures destacades, com ara Lorca i Pedrell. La formació porta les composicions a un terreny proper al jazz i al flamenc.

Fitxa artística:

- Pere Martínez, *cante*
- Max Villavecchia, piano
- Javi Garrabella, baix
- Joan Carles Marí, bateria
- José Manuel Álvarez, ball

Preu: 10 € (anticipada) / 15 € (dia del concert)

Venda d'entrades: www.tarracoticket.cat i taquilles del Teatre Tarragona, i una hora abans de l'inici de l'espectacle al mateix recinte

Organitza: Tarragona Jazz



Los Aurora

Arrels de Gràcia

22.30 h, Capsa de Música (av. Vidal i Barraquer, s/n, M1)

Conegut amb el nom artístic de Ximenis, Jonatan Giménez debuta com a solista, guitarra i líder amb el grup Arrels de Gràcia. Aficionat des de petit a la guitarra i al cant gitano, ha compartit escenari amb els Gipsy Kings, Manuel Malou, Shantel, Peret, Estrelles de Gràcia, Achilifunk Sound System, Els Delai, Estopa i Joan Manuel Serrat, entre d'altres. Arrels de Gràcia presenten als escenaris un ric repertori amb composicions pròpies, com *La moto*, *Sunmorenao* o *L'espardeña*, que s'han convertit en nous clàssics de la rumba catalana.

Fitxa artística:

- Ramon Giménez
- Climent Campà
- Pito Rosas
- Diego Zamora
- Jonatan Giménez

Accés lliure i gratuït, limitat a l'aforament de la sala



Arrels de Gràcia

DIUMENGE 9 DE FEBRER

Tarragona balla flamenc

11.30 h Teatre Tarragona

Per segon any consecutiu, les associacions de flamenc de Tarragona presenten conjuntament a l'escenari una mostra de les seves creacions. Amb la participació d'Asociación Blanca Paloma, Asociación Cultural de Amigos de Andalucía, Asociación Cultural y Folklòrica Andaluza, Flamenco Azabache, i Torre del Oro.

Accés lliure i gratuït, limitat a l'aforament de la sala

Organitzen: associacions de flamenc de Tarragona

Cristina Aguilera

20 h, La Herrería (c. Mallorca, 18)

Espectacle especial de flamenc tradicional, protagonitzat per la prestigiosa *bailaora* Cristina Aguilera, acompanyada per Jesús Blanco, ànima de La Herrería.

Fitxa artística:

- Cristina Aguilera i Jesús Blanco, ball
- Juanjo de Nayeli i Abraham Jiménez, *cante*
- Eugenio Santiago, guitarra

Preu: 15 €

Venda d'entrades: www.tarracoticket.cat i taquilles del Teatre Tarragona, i una hora abans de l'inici de l'espectacle al mateix recinte

Organitza: La Herrería



Cristina Aguilera

DILLUNS 10 DE FEBRER

Classe oberta de ball flamenc

17.30 h, Centre Cívic de Sant Salvador (av. dels Pins, s/n)

L'Asociación Cultural de Amigos de Andalucía (ACAA) obre les portes durant els dies del festival. Podeu assistir a les classes que imparteix Vicki Latorre, triant entre els següents nivells:

- De 17.30 a 18.30, flamenc
- De 18.30 a 19.30 h, sevillanes (iniciació)
- De 19.30 a 20.30 h, sevillanes (perfeccionament)

Accés lliure i gratuït

Organitza: Asociación Cultural de Amigos de Andalucía (ACAA)

Iniciació al flamenc

18.30 h, estudi de dansa Art i Flamenc (Moll de Costa, s/n)

Activitat adreçada a persones que vulguin viure i sentir el flamenc d'una manera diferent, i divertida, aprenent que el cos pot ser música. Impartida per Meritxell Puvill:

- 18.30, "Iniciació al flamenc" (per a nens)
- 19.30, "Iniciació al flamenc" (per a joves i adults)

Accés lliure i gratuït, amb inscripció prèvia a info@artiflamenc.com

Organitza: Art i Flamenc

DIMECRES 12 DE FEBRER

Flamenc per a joves i adults

18.30 h, estudi de dansa Art i Flamenc (Moll de Costa, s/n)

Activitat a càrrec de Meritxell Puvill, adreçada a persones que tinguin o hagin tingut contacte amb el flamenc i vulguin provar la metodologia de l'escola.

Accés lliure i gratuït, amb inscripció prèvia a info@artiflamenc.com

Organitza: Art i Flamenc

DIJOUS 13 DE FEBRER

Iniciació a la dansa estilitzada

19.30 h, estudi de dansa Art i Flamenc (Moll de Costa, s/n)

Activitat per conèixer de primera mà aquesta disciplina de la dansa espanyola, desconeguda per a molta gent, ja que sempre es reconeix el flamenc o les sevillanes i es deixen de banda l'escola bolera o la dansa estilitzada. Impartit per Meritxell Puvill.

Accés lliure i gratuït, amb inscripció prèvia a info@artiflamenc.com

Organitza: Art i Flamenc

DIVENDRES 14 DE FEBRER

Rumba catalana en família

19.30 h, estudi de dansa Art i Flamenc (Moll de Costa, s/n)

Una activitat dinàmica en què s'aprendran diferents conceptes de la rumba catalana, com el compàs, el picar de mans dels *palmeros* (cleques) i alguns dels passos per a rumba. Qui no ha ballat mai amb la música de Peret, Lolita o Rosario en alguna festa o celebració? A càrrec de Meritxell Puvill.

Accés lliure i gratuït, amb inscripció prèvia a info@artiflamenc.com

Organitza: Art i Flamenc

La Nit de l'Amor

23 h, La Herrería (c. Mallorca, 18)

La Nit de l'Amor, que arriba a la 4a edició, és una nit per celebrar el dia dels enamorats i que tindrà en el seu espectacle el millor flamenc tradicional i l'essència de l'amor. Veurem ballar al mateix escenari Maria Bertos i el *bailaor* Tato Romero, d'origen gadità però que fa més de vint anys que viu a casa nostra.

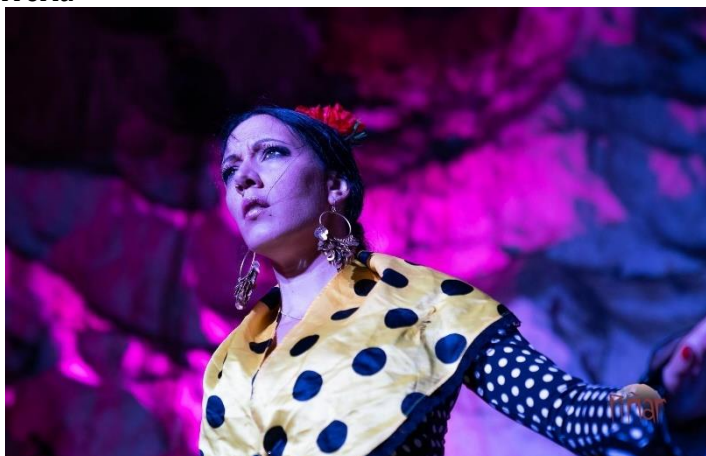
Fitxa artística:

- Tato Romero i Maria Bertos, ball
- Juanjo de Nayeli, Abraham Jiménez i Juan Cortés, *cante*
- Antonio Santiago, *Nen*, i Jose Ponce, guitarra

Preu: 15 €

Venda d'entrades: www.tarracoticket.cat i taquilles del Teatre Tarragona, i una hora abans de l'inici de l'espectacle al mateix recinte

Organitza: La Herrería



Maria Bertos

DISSABTE 15 DE FEBRER

Masterclass amb La Tani

11 h, Centre Cívic de Sant Salvador (av. dels Pins, s/n)

La Tani és la directora de l'escola de flamenc de Barcelona que porta el seu nom. El seu sentit del ritme i el seu coneixement del *cante* fan d'ella una gran mestra. Artista prodigi, ha treballat amb grans figures del flamenc com són Ferruco, Manuel Carrasco, Camarón de la Isla, Lole y Manuel, etc. Oferirà dues classes magistrals de dansa flamenca, una oportunitat única per gaudir del seu mestratge.

- D'11 a 12.30 h, nivell mitjà
- De 13 a 14.30 h, nivell superior

Preu: 15 € (nivell mitjà) / 25 € (nivell superior)

Inscripcions: www.tarracoticket.cat



La Tani

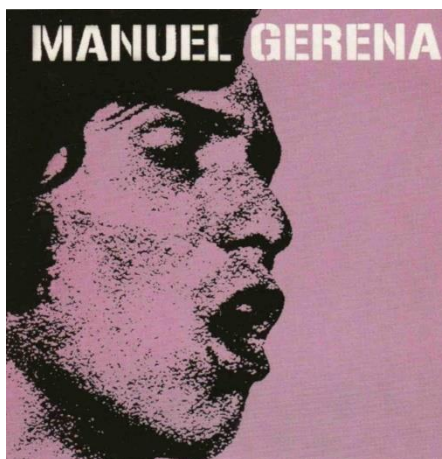
“Flamenc i política”

18 h, sala d'actes de la Cooperativa Obrera (c. Reding, 14)

El compromís polític d'artistes com Angelillo, Corruco de Algeciras, Canalejas de Puerto Real, José Cepero o el Chato de las Ventas va suposar per a molts d'ells l'ostracisme, la presó, l'exili i fins i tot la mort. Durant la postguerra, hi va haver un intent de despullar el flamenc de la seva consciència social, per convertir-lo en la música del règim de Franco. A partir dels anys 60, artistes com Manuel Gerena, José Menese o Enrique Morente van tornar a aixecar la veu per representar un poble que protestava contra la dictadura. Per això van ser perseguits per la censura, però mai van callar.

El debat comptarà amb la participació de Juan Vergillos, professor del màster en Investigació i Anàlisi del Flamenc de la Universitat de Cadis, Manuel Gerena, poeta i cantautor flamenc, i Federico Bardagí, antropòleg.

Entrada lliure, limitada a l'aforament de l'espai



Kintsugi

20 h, Teatre El Magatzem (c. Reding, 14)

El *kintsugi* és una tècnica d'origen japonès per arreglar fractures de la ceràmica amb vernís de resina empolvorat o barrejat amb pols d'or, plata o platí. Forma part d'una filosofia que planteja que els trencaments i les reparacions són part de la història d'un objecte, i que han de mostrar-se en lloc d'ocultar-se; i a més, fer-ho per embellir l'objecte, posant de manifest la seva transformació i història. Dos artistes genuïns, Jesús Blanco i Gerard Marsal, ens introduiran en la nova "dansa cor", que no entén d'etiquetes ni de judicis.

Fitxa artística:

- Jesús Blanco, *bailaor*
- Gerard Marsal, electrònica

Preu: 15 €

Venda d'entrades: www.tarracoticket.cat i taquilles del Teatre Tarragona, i una hora abans de l'inici de l'espectacle al mateix recinte



Adrián Sanchez i Adelaida Guerrero

23 h, La Herrería (c. Mallorca, 18)

Espectacle de flamenc tradicional, on comptarem amb el *bailaor* internacional Adrián Sánchez, que a més és director, mestre i coreògraf a la seva escola de ball flamenc a Granada. L'acompanyarà Adelaida Guerrero, gran *bailaora* tarragonina, amb una llarga trajectòria en la seva carrera, durant la qual ha treballat a la companyia de la *bailaora* Belén López i ha recorregut el món amb el seu art.

Fitxa artística:

- Adrián Sánchez i Adelaida Guerrero, ball
- Juanjo de Nayeli i Abraham Jiménez, *cante*
- Eugenio Santiago, guitarra

Preu: 15 €

Venda d'entrades: www.tarracoticket.cat i taquilles del Teatre Tarragona, i una hora abans de l'inici de l'espectacle al mateix recinte

Organitza: La Herrería



Adelaida Guerrero

DIUMENGE 16 DE FEBRER

SonTres en concert

18 h, Teatre El Magatzem

El piano, el violí, les castanyoles i el *zapateado* són els protagonistes d'aquest viatge màgic ple de ritmes i color. A través de la música i la dansa podrem gaudir de la riquesa d'obres clàssiques de compositors catalans modernistes com Isaac Albéniz i Enric Granados, així com d'altres obres sublimes i universals com les dels compositors Francesc de Tàrrrega, Manuel de Falla i Georges Bizet. L'originalitat innovadora d'alguns dels arranjaments creats i els diferents estils de dansa protagonitzaran un espectacle fresc i renovador en tots els sentits, creat i dirigit per Laura Morales.

Fitxa artística:

- Yoko Suzuki, piano
- Vassili Lambrinov, violí
- Laura Morales, dansa i castanyoles

Arranjaments musicals: Yoko Suzuki i Jaime Basulto

Coreografia: Laura Morales, amb la col·laboració de David Romero

Preu: 8 € (anticipada) / 10 € (dia del concert)

Venda d'entrades: www.tarracoticket.cat i taquilles del Teatre Tarragona, i una hora abans de l'inici de l'espectacle al mateix recinte

AMB LA PARTICIPACIÓ DE:

Art i Flamenc
Asociación Cultural y Folklórica Andaluza
Asociación Cultural de Amigos de Andalucía (ACAA)
Associació de Músics de Tarragona
Blanca Paloma
Casa de Andalucía de Tarragona y Provincia
Dance Global Gym - Adelaida Guerrero
Escola de flamenc África Aguilar + Tato Romero
Escola de flamenc David Cano
Escola de flamenc Montse y Menchu
Espai Evohé
Estudio 22 - Jessy Cordero
Flamenco Azabache (Paqui Moya i Miguel Angel Núñez)
La Herrería
Mónica Novillo
Sala Zero
Tarragona Jazz
Teatre El Magatzem
Teatret del Serrallo
Torre del Oro
Urly Flamenca
Wapacha - Kiko Moreno

Volem expressar el nostre agraïment especial a tots els professors de flamenc de Tarragona, pel seu entusiasme i dedicació.

El programa complet a:

<https://www.tarragona.cat/cultura/teatre-dansa-musica/musica/tarragona-sona-flamenc>