



José Manuel Ferrater
Fotografies de Moda i Retrats, 1980-2017

De l' 11 de juliol al 8 de setembre de 2019

José Manuel Ferrater (Barcelona 1948), creador inquiet i polièdric va tenir una bona formació visual i ha compaginat l'activitat com a fotògraf de moda i de director de fashion films amb la de pintor, poeta i escultor. Va començar a estudiar a Eina, una de les primeres escoles de disseny independent que van sorgir a Espanya a finals de la dècada de 1960. La influència d'uns quants dels seus professors com Xavier Miserachs i Román Gubern va ser decisiva a l'hora de convertir-se en fotògraf.

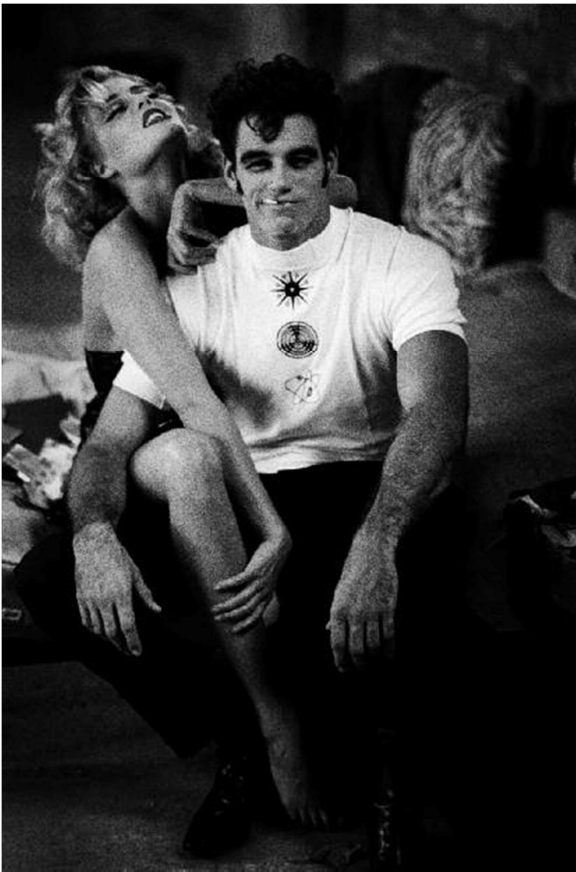
Va formar part de la primera generació de fotògrafs de moda espanyols que en la dècada de 1980 van internacionalitzar la seva producció i van treballar tant per a dissenyadors espanyols com per a editors de moda internacionals, publicant les seves fotografies a Europa i als Estats Units. A llarg de quatre dècades, ha desenvolupat un estil transgressor, dinàmic, fosc, irònic i sensual que l'ha convertit en un dels fars de la fotografia de moda a Espanya.

L'exposició ens endinsa en el singular univers de José Manuel Ferrater. Dóna visibilitat a les fotografies més representatives que ha realitzat, entre la dècada de 1980 i l'actualitat, i que han estat publicades en revistes Nacionals i internacionals com Harper 's Bazaar, Vogue, Sorra, Glamour, I Moda, Neo 2, S moda, Big, Metall, en què Treballar amb algunes de les models més importants: Carmen Kass, Monica Bellucci, Carolyn Murphy, Tony Ward, Linda Evangelista, Amber Valleta, Cameron, NikkeiButler i Yuri, entre moltes altres .

Amb el seu estil contribueix a revolucionar el gènere, anar més enllà de la mera representació de la moda. Aquesta exposició de fotografies en blanc i negre ens demostra la seva atracció pels models, les celebritats o els anònims, el nu femení, que és políticament incorrecte. La seva utilització del blanc i negre va a allò essencial com una manera de depurar la mirada, de sublimar la realitat, de contrastar el contrari: la pell i la matèria, la nuesa i el vestit, l'estudi o el cel. Les seves imatges explosives extremadament construïdes, polides i dinàmiques van revolucionar la visió de la moda i segueixen provocant en l'espectador admiració, conflicte i desig. Conjugant sempre humor amb sensualitat, ironia i provocació José Manuel Ferrater, artista transgressor, sensual, una mica fosc, contemporani i futurista és un agitador empedreït. La seva forma de mirar i sentir neix d'un conflicte interior profund, que ha marcat la seva trajectòria artística i professional.

Exposició produïda amb la col·laboració de Juan Naranjo Galeria d'Art i Documents





Armand Basi, 1988



Natalia Sabe, 1989



Brandy Quiñones, 1995



Monica Belucci, 1996



Carolyn Murphy, Zana, 1998

FUNDACIÓ
FORVM

Carrer d'en Granada, 11
43003 Tarragona
Tel. 977 223 118
info@fundacioforvm.com

Ens complau convidar-vos
a la inauguració de l'exposició

**JOSÉ MANUEL
FERRATER**
**FOTOGRAFIES DE MODA
I RETRATS, 1980-2017**

que tindrà lloc el dijous
11 de juliol a les 19.30 h,
a la Casa Canals, seu de
la Fundació Forvm

Tarragona, juliol 2019

 AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

De l'11 de juliol
al 8 de setembre de 2019

SCAN Tarragona

De dimarts a diumenges, d'11 a 14 h
i de dijous a dissabtes, de 16 a 20 h

 AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

SCAN Tarragona