

# ***Instal·lació artística*** ***"Empremtes Migratòries"***, **de l'artista austríaca Karla Spiluttini per a** **l'Estació Creativa**

**Dimarts 3 de juny, a les 20.00 h**, s'inaugura la intervenció *Empremtes Migratòries*, de l'artista austríaca **Karla Spiluttini**, per al projecte artístic Estació Creativa, a l'estació d'autobusos de Tarragona. A la inauguració es convidarà a parlar amb l'artista, i encabat hi actuarà el grup de flamenc jazz Fronterazul Roots.

L'artista austríaca ha estat convidada a realitzar una obra a l'estació d'autobusos. Però, seguint amb la filosofia del projecte, aquesta obra ha de realitzar-se després que l'artista percebi el lloc i els seus usuaris, prengui la seva paraula, faci una immersió en l'espai. L'artista crea l'obra des de la seva estada, i especialment concebuda per a una ubicació dins l'estació d'autobusos.

Karla Spiluttini ens planteja una obra que conté l'esperit i l'energia que li ha trasmés l'espai. Un lloc de pas, com és l'estació d'autobusos, equipament que serveix per la mobilitat, però dins aquest espai també esdevé un continu fluir. En paraules de l'artista: "Partir d'un origen cap a un destí obert, transitant pels insterticis, pels no llocs. Processos de migració on es barreja allò fugaç amb lo permanent, deixant l'empremta efímera que apareix i es després es desfà".

En conseqüència, Karla ens planteja un obra que juga amb el moviment, que parteix del terra i s'enlaira, emprant la metàfora de la bandada d'ocells que parteix. Uns ocells suggerits, desplecats pel sostre de l'estació. Tothom podrà deixar la seva empremta en l'obra de Karla. Literalment. L'artista habilitarà zones amb un material especial que reacciona als canvis de temperatura, per tal de que tothom deixi l'empremta de la seva mà Anar i retornar. Marxar i deixar un testimoni. La gent que passa per l'estació, com ella, una artista que passa per l'estació, sentim la necessitat de deixar empremta, passatjers.

## **L'autora**

Karla Spiluttini va néixer en un petit poble de les muntanyes d'Àustria. Es va

llicenciar en la Universitat d'Arts Aplicades, màster en Art Transmèdia. La seva carrera se centra en la programació i electrònica de les arts aplicades i els materials intel·ligents. Utilitza materials anomenats intel·ligents, que reaccionen a diferents estímuls, a l'electricitat o a la calor, canviant de color, de forma, o provocant moviments, etc. Amb ells crea situacions o atmòsferes ambigües, que qüestionen a l'espectador, l'interroguen creen una situació on es dilueix el límit comú de la percepció, investigant en l'ambigüa relació entre la investigació científica i l'artística. Actualment Karla imparteix classes a l'Acadèmia d'Arts Aplicades de Viena i en la Universitat d'Arts Aplicades de Viena. Tot i la seva joventut, ha guanyat diversos premis com el Salzburg Media Art o el Mandala Award of the European Institute for the Media, així com residències artístiques a Beijing, a la Subned Salzburg i al V2\_lab de l'Institute for the Unstable Media de Rotterdam. Es pot saber més d'ella a [HYPERLINK "http://www.karlakraft.net/"](http://www.karlakraft.net/)[www.karlakraft.net/](http://www.karlakraft.net/)

### **L'Estació Creativa**

És un projecte de l'Associació Künstainer, que rep el patrocini de Repsol, i el suport de l'Empresa municipal de Transports i l'Ajuntament de Tarragona. El projecte està associat al Centre d'Art de Tarragona.

L'Estació Creativa s'entén com un programa d'intervencions d'art contemporani a l'espai públic, de produccions professionals realitzades expressament per a l'Estació. Les obres han de dialogar amb el context, amb l'espectador, i anar més enllà de l'àmbit estètic. El projecte vol potenciar l'ús d'allò públic, fins al punt de cridar a la ciutadania a fer-se seu aquest espai. S'entén l'Estació com una col·lecció d'art a l'espai públic, en sintonia amb les corrents de l'art actual. Això és quelcom únic, que projecta a Tarragona a l'exterior. En la intenció de convertir l'Estació en un projecte europeu, a fi de potenciar l'intercanvi d'artistes locals amb altres espais i col·lectius d'Europa, i ampliar les experiències i les maneres de fer d'altres espais i institucions a nivell europeu. Aquesta és la primera vegada que convidem a un artista internacional en aquest sentit, en una evolució i expansió contínua del projecte, que esperem anar anunciant en successives convocatòries.

Es pot trobar més informació a [www.estaciocreativa.net](http://www.estaciocreativa.net)

per a més informació:

Andrea Eidenhammer 605378440 i Nani Blasco 639403