

MI-TE'LS



Els MI-TE'LS es formen l'any 1991 quan la Nuri Plana, l'Albert Grau, el Lluís Colino i el Berna Rios es troben per començar a assajar cançons pròpies amb un so particular i un estil molt personal. Lletres surrealistes i cotidianes, música contundent amb un so enèrgic, a cavall entre el power-pop i el garatge, els situen ràpidament com un referent a la província de Tarragona. Ben aviat editen el seu primer llarga durada, "Ni cap ni peus" (Discmedi) i assoleixen un prematur èxit en les vendes arreu Catalunya. Just durant la gravació d'aquest LP s'uneix al grup en Ricard Masjoan, conegut músic tarragoní amb força bagatge a la seva esquena. Dos anys després, i havent rodat per la majoria d'indrets de la geografia catalana, editen el seu segon llarga durada, "dos minuts" (Discmedi).

Lletres més madures amb música més elaborada, que encara avui en dia continua estant d'actualitat, els consolida com un grup a tenir present dins el panorama musical català dels anys 90. Per un seguit de causes i motius decideixen disoldre el grup l'any 96. Altres membres de la formació continuen el bagatge musical amb grups com "Tretze" o "La Thorpe Brass". Actualment els Mi-te'ls tornen a l'escenari amb la formació original i la incorporació d'un nou membre, Francesc Ramon, a la guitarra. Repasen les seves cançons més conegudes i incorporen novetats, que formaran part del futur treball del grup.

PLOUEN



Plouen neix l'any 2002, quan el cantautor manresà Albert Palomar deixa enrere la seva carrera en solitari per muntar una banda de reggae. Després d'un primer disc de ritmes jamaicans que els porta a tocar per tot Catalunya (Senglar Rock, el Mercat de Vic, Finos Reggae Fèstival...) sorprenen amb "Telescopi" un segon disc on abandonen el reggae i s'endincen en el rock/pop. En aquest nou anys han tocat

entre altres llocs a Berlin al Popkomm i a Texas (USA) al SXSW. Actualment es troben presentant el tercer disc "Ancoratge"

STANDSTILL



Els seus primers dos àlbums "The Ionic Spell"(2001) i "Memories Collector"(2002), en anglès, van assolir un notable reconeixement al panorama de hardcore espanyol i europeu i l'edició va arribar a Alemanya i Estats Units. En paral·lel van començar a relacionar-se amb l'escena teatral alternativa de Barcelona i Madrid, explorant les seves possibilitats

expressives i realitzant els seus propis espectacles multidisciplinars.

Després de varis anys de carretera i experimentació, van editar "StandStill"(2004), cantant en castellà i amb qual van demostrar el pes que dipositen les lletres d'Enric Montefusco, el seu membre fundador.

Al 2006 publiquen "Vivalaguerra", un disc molt aplaudit per la crítica. "Adelante Bonaparte", un triple epé amb el que tornen a donar un salt inesperat cap endavant. Complementat amb un espectacle escènic "Room", es desmarquen de qualsevol estètica concreta i es mostren com una banda que no només investiga i es reinventa, sinó que va deixant darrera seu empremtes de cada etapa personal.

EULER



És un quartet de rock fusió format l'any 2008 en el si de l'Aula de Músics de Tarragona. El grup deu el seu nom al gran matemàtic i físic suís Leonhard Euler, i presenta una proposta basada en el rock, el funk i la ràbia del grunge dels 90, tot combinant compassos irregulars amb pinzellades multi-estilístiques i lletres en català. Després de realitzar diversos concerts i de fer de banda base a les Jam Sessions de la sala "Lo Submarino" de Reus, a la primavera de 2011 el grup ha gravat un EP/CD als estudis LaCasaMurada sota la producció de Jesús Rovira, baixista de Lax'n'Busto. Podeu escoltar i descarregar les seves cançons a <http://euler.bandcamp.com>

Membres: Pep Santacruz - Guitarra i veu / Gerard Juanpere - Guitarra i segones veus / Jordi Prieto - Baix i segones veus / Anabel Folch – Bateria

JORGE VARELA TRIO



Grup format al 2008, per Claudio Favero (bateria), i Jorge Varela (piano). Després de diverses formacions, el trio es completa amb Artemi Agràs (baix elèctric). Les seves influències venen del jazz-fusió, amb noms com Esbjorn Svenson, Hiromi Uehara o Pat Metheny. La improvisació i les línies melòdiques es combinen amb una mescla de jazz, groove, jungle... El seu repertori està compost principalment de temes propis, i versions però amb un so totalment nou i particular. El seu treball de debut porta per títol: trilobytes.

Membres: Claudio Favero – bateria / Jorge Varela – piano / Artemi Agràs – baix elèctric.

LE CIRKE



Dos amics tocant la guitarra una nit d'estiu. De sobte, l'irrupció d'una idea, encara sense nom. Des d'aleshores, toquen, canten i enregistren als seus ordinadors les bandes sonores del petit món en el qual voldrien viure, i – zas! – neix LeCirke.

Pablo Vidal i César Meler, fundadors de LeCirke i nucli de Noiset – semifinalistes en Proyecto Demo 2008, concurs que selecciona bandes per al Festival Internacional de Benicassim- van rescatar el seu repertori "From/to the sky" i amb "Our will", en aquesta ocasió, d'un lot de composicions per una peça de dansa de la companyia britànica Transient Dance Theatre.

La banda a mutat d'un folk minimalista a una miriada de destins estètics.

Les cançons són impressions dels moments que passem junts. Estan impregnades de records reals i inventats. "A Le Cirke predomina la melodia, per que és el recurs musical més immediat. Té efectes espontanis a l'hora de comunicar.

Membres:

Esther Piqué, Verónica Ortiz, Jan K. Larsen, Joan Roca, Apelles Carod, Pablo Vidal i César Meler.

MIENTRAS TANTO



Amb l'ànim de posar una nota de rock a la ciutat de Tarragona, Mientras Tanto es s'actualitza a l'any 2009, de la mà de Patrick (Patricio Navarro), líder de l'antiga formació des del 2006.

A l'any 2010 la nova formació va començar a realitzar els seus primers concerts i van enregistrar la seva primera gravació al CD de l'aMt "Un munt d'idees".

Components: Patrick, Pili Andreu, Emilio Crusat i Pakito.

RSK



Grup de rock urbà. Influenciats des de joves per Platero, Barricada, Rosendo o Los suaves, van compondre els seus primers temes en un gènere. El seu so en directe és contundent i canalla.

Donen un salt incorporant-se a la companyia discogràfica Music Plus, amb la que llança el seu primer àlbum professional "Corriendo las calles". El treball va semblar una gran acceptació i es fa patent durant la gira de promoció, compartida juntament amb el grup La Fuga.

Comencen a preparar el que serà el seu segon àlbum, als estudis Sonido XXI, sota la producció de Javier San Martín, amb títol "Aunque no pueda respirar", i compta amb la col·laboració de Drogas (Barricada) i Rulo (La Fuga), en dos dels seus temes.

Actualment, experimenten en format acústic en una gira anomenada "Vermouth i Rock'n roll" patrocinada per Vermouth Yzaguirre.

JOSÉ, EL CHATARRA



Banda de Tarragona, afincada a Reus, ha recorregut gran part de la geografia del país, Barcelona, Tarragona, Lleida, Còrdoba, A Coruña... compartint escenari amb artistes de la talla de Ojos de Brujo, Chico Ocaña, La Pegatina, Che Sudaka o D'Callaos.

La banda, formada per 7 músics, que venen de formacions tan dispars com Calima i Band del Palo, donen sortida a

una nova visió de la rumba, on el rock, el funk i el metal es donen la mà per fer-nos vibrar des del començament del show. Amb una posada escènica molt acurada, en la que un "chatarrero" i un gità punk, posen la nota de color a l'espectacle.

Actualment presenten el seu nou disc "De CHatarra... Corazón (Kasba Music).

FEBRERO



Banda de pop-indie procedent de Tarragona.

La seva música destaca per brillants melodies de veu entrelaçades amb guitarres rabioses i una contundència rítmica que es tradueix en directes enèrgics i emotius. Han publicat tres EPs autoeditats "Febrero"(2007), "Musicoterapia"(2008), "Feria Pop"(2009).

Tots esgotats. La seva progressió ascendent en el panorama musical es reflecteix en la bona acollida de medis i públic. Han passejat el seu directe amb èxit per festivals importants (Contempopranea, Tremendo Pop, Palmfest, Insomni, Cambriorock, etc), per les sales més reconegudes de diverses ciutats i juntament amb reconeguts artistes (Love of Lesbian, Lori Meyers, Dorian, Vetusta Morla, etc.). Tenen diversos premis musicals (Música Jove de Reus 2007, Grupo Revelación Nacional del Festival Contempopranea 2009, Demotremenda del Festival Tremendo Pop 2009). A l'actualitat presenten el seu esperat primer LP titulat "El Abismo"(2010), sota el segell Starsky Records.

Components: Xavi Carbonell, Adrián, Xavi Escolar, Diego i Gerard.

PULPOPOP



presenten cançons del seu proper disc: Cuit! Que han gravat sota la producció de Miqui Puig i que veurà la llum al setembre publicat per Discmedi.

Frescos, agosarats, surrealistes i pecadors. Sovint en diuen l'inclassificable pop dels PulpoPop. Cançons de la veu a la vena de la tripa al cor sempre amb espurnes d'humor. Lletres punyents dialoguen amb la ironia i els acords oberts a cor obert. El grup de La Celler de Ter i Sarrià de Ter, després d'iniciar la gira pels jardins de Catalunya amb el 2n premi del Concurs Sona9 2010 a la motxilla, ens

MARC AYZA



es barregen amb el registre torrencial del pianista Mas, on les cordes del contrabaixista Warburton senyalen els batecs lisèrgics d'aquesta proposta envoltant. Tots els accents de la música negra són presents en l'univers de Marc Ayza: de Gil Scott Heron a Marvin Gaye, de John Coltrane a J Dillah, del Bronx al Raval.

“Live at Home” és el títol de l'esperat segon disc del bateria Marc Ayza amb la seva actual formació. Un treball amb composicions noves escrites sota el mateix esperit amb el que va captivar el públic i la crítica ara fa quatre anys, quan va publicar el revolucionari Offering (Fresh Sound New Talent, 2008). Com en aquella ocasió, el groove, el jazz, el soul i el hip-hop es donen la mà en una mena de celebració col·lectiva en la que la pulsació magnètica de la bateria s'amalgama amb la poètica punyent del Mc Core Rhythm, en la qual els plats del discjòquei Helios

YO



"Yo" és el projecte musical d'Isabel. El seu primer concert el va fer a l'any 2005 al passeig de les Palmeres de Tarragona.

Els últims 3 anys ha recorregut un ampli circuit de les sales més representatives de Madrid i ha participat en festival com CulturaPop (Madrid 2010). Tot just presenta la seva primera maqueta, gravada a Barcelona sota la producció de Kim Fanlo.

THE RAINING FROGS BAND



La banda es forma una nit de febrer amb gust a whisky i tabac de la mà de dos músics en standby, units per la caus i el destí. De trajectòries diferents i amb un mateix origen, Maurki Mustang (veu i guitarra) i Fer Van Trasher (veu i guitarra), s'uneixen per formar un duet de Folk. Durant mesos va prenent forma i adquirint bagatge, entre setembre i octubre de 2010 el batira Xavi Jou i Jacob Jay, baixista i pianista passen a formar part del grup.

Amb arrels Rock i criança en roure americana, surt al mercat un producte amb una barreja de les millors varietats musicals i un únic objectiu: aconseguir que ploquin granotes!.