

CURRÍCULUMS DELS PONENTS

Antonio Alcántara, Professor a la facultat d'Educació a la Universitat de Barcelona i membre de l'equip pedagògic de La Perifèrica i l'Ateneu Popular 9Barris

És Educador Social i Màster en Innovació educativa i avaluació de programes formatius. Està especialitzat en temes de joventut, participació, circ social i gestió comunitària. Col·laborador habitual del departament de foment de la participació de l'Agència Catalana de la Joventut, també és autor de diferents articles i llibres i autor del bloc Educació Transformadora.

Josep M. Aragay Borràs, creador i responsable del projecte Basket Beat i director Festival de les Arts Comunitàries de Catalunya

Estudià integració social, educació social i musicoteràpia especialitzant-se en l'ús social, educatiu, comunitari, destructiu i polític de les arts. A Basket Beat ha treballat amb més de 15.000 persones, 300 organitzacions del tercer sector i format 1.000 professionals cada any. Ha publicat les obres "*Les Arts Comunitàries des de L'Educació Social. L'Experiència Basket Beat*" i "*La comunitat de la mort. El camí impossible cap als marges*". És anti professor de creativitat al Grau d'Animació Sociocultural del Departament de Carreres socials a la Universitat París Est-Créteil, i membre del grup de recerca en "Llenguatges artístics i acció social" a la Universitat Ramon Llull.

Irati Irulegi, coordinadora de projectes a IDENSITAT, programa d'art que experimenta, mitjançant processos creatius, formes d'incidir en el territori en les dimensions espacial, temporal i social

Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i postgraduada en Exteriorisme, Esdeveniments i Espais Efímers a l'escola Elisava. La seva trajectòria l'ha dut al camp del comissariat i de la mediació artística com a part del procés artístic, entenent-la com un treball col·laboratiu amb els artistes i en relació amb el context. Ha estat assistent de coordinació al Node Center for

Curatorial Studies, Berlín, i participat i participa en diversos projectes com ara Identitat; Gros Gallery Night; Komisario Berriak, i "Out of the loop".

Carme Serret Vidal, Llicenciada en Filosofia i professora de futurs educadors a la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona. Hi imparteix precisament Desenvolupament Cultural Comunitari abordant la reconceptualització, la reflexió crítica i la intervenció en l'àmbit del Desenvolupament Cultural Comunitari. També és terapeuta sistèmica i acompanyant en el dol i en conflictes existencials, narradora oral, i una apassionada pel coneixement del comportament humà. És coautora del llibre "*La humanización del duelo*" i col·laboradora de la Fundació Acompanya Ca n'Eva, especialitzada en l'acompanyament integral de processos de dol, especialment quan entre els implicats s'hi troben infants o joves.