

**CONVOCATÒRIA COMPANYIES I PROFESSIONALS
PER A LA PARTICIPACIÓ A L'ESPECIAL DE DANSA (ED),
TARRAGONA, 25 DE MARÇ DE 2026**

Obert el període de presentació de sol·licituds per participar a l' **ESPECIAL DANSA 2026** – especialdansa.tarragona.cat – (en endavant **ED**), jornada per a la contractació d'espectacles de dansa, que se celebrarà al Palau de Congressos dimecres, 25 març de 2026.

L'**ED** és organitzada per l'Ajuntament de Tarragona i compta amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals, les associacions interlocutores del sector de la dansa: Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya (ACPDC) Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) i Xarxaprod, Xarxa d'espais de creació i producció de Catalunya.

L'**ED**, que se celebrarà aquest 2026 com a activitat de mercat estratègic de la dansa a Catalunya i a l'Estat Espanyol, té com a objectiu:

- Fomentar la contractació d'espectacles de dansa en el mercat català i estatal i dinamitzar el sector de la dansa, impulsant la distribució territorial d'aquesta disciplina, per tal de reforçar el mercat i reactivar-lo.
- Connectar companyies, tècnics i tècniques municipals i programadores i programadors privats de Catalunya i de l'Estat Espanyol.

1

La convocatòria està oberta a companyies i artistes professionals amb residència fiscal a Catalunya, què hagin estrenat almenys una obra de dansa de manera professional anteriorment. La convocatòria comptarà amb dues modalitats de participació segons l'estadi de maduresa de la peça presentada.

Les dues modalitats de participació de l'ED son les següents:

- **1. ESPECIAL SHOWCASE.**

En aquesta modalitat poden participar espectacles de dansa (de sala o carrer) preparats per ser estrenats o aquelles propostes que hagin tingut poc recorregut d'exhibició a Catalunya.

Fins a deu peces seleccionades s'exhibiran presencialment en un format *showcase* de màxim 20 minuts al Palau de Congressos, davant tots els tècnics i tècniques municipals i programadors i programadores de Catalunya i de l'Estat Espanyol assistents a la jornada.

**CONVOCATÒRIA COMPANYIES I PROFESSIONALS
PER A LA PARTICIPACIÓ A L'ESPECIAL DE DANSA (ED),
TARRAGONA, 25 DE MARÇ DE 2026**

- 2. ESPECIAL LAB.

En aquesta categoria poden participar espectacles de dansa (de sala o carrer) en un estadi de desenvolupament avançat però encara no finalitzats. Propostes que tinguin projecció de ser estrenades al 2027.

Les sis peces seleccionades s'exhibiran presencialment en un format de *presentació de projecte/ pitch* de 10 minuts al Palau de Congressos, davant d'una selecció acurada de tècnics i tècniques municipals, programadors i programadores de Catalunya i de l'Estat Espanyol assistents a la jornada. En aquest espai es mostrarà en quin moment està la producció i s'explicarà quines són les necessitats actuals pel desenvolupament de la peça (co-produccions, residències artístiques,...)

- Fins a dues de les sis propostes seleccionades en la modalitat Especial LAB obtindran una beca de residències artístiques amb acompanyament artístic, que comprendrà una setmana de residència en cadascun dels centres associats a Xarxaprod que donen Suport a la iniciativa.

Aquesta beca no comporta cap contraprestació per part de les artistes o companyies becades envers els centres de residència. Les residències es podran dur a terme al llarg de l'any 2026 i fins al mes de març de 2027, abans de la següent edició del Festival Dansa Tarragona.

Els centres associats de Xarxaprod que hi participen: Graner Centre de Creació, Roca Umbert Fàbrica de les Arts, Convent de les Arts d'Alcover, L'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu, Fàbrica de Creació Fabra i Coats i l'Obrador Espai de Creació.

La selecció de les propostes becades es durà a terme conjuntament entre l'organització de l'Especial Dansa (ED) i Xarxaprod, la mateixa tarda del 25 de març, després de les presentacions de les propostes a l'Especial Lab.

Per ambdues modalitats:

Amb la voluntat de donar cabuda al màxim número de propostes, una mateixa companyia no podrà participar en ambdues modalitats.

Totes les companyies participants, tant en la modalitat *especial showcase* com *especial lab*, podran assistir a la jornada presencial del dia 25 de març.

L'ED oferirà a les companyies seleccionades:

- Vetllar perquè la presència de tècnics i tècniques de cultura municipals i programadors i programadores sigui àmplia i representativa.
- Promoció mitjançant el web especialdansa.tarragona.cat, xarxes socials, abans, durant i després de la celebració de l'ED.
- Remuneració per cobrir les despeses generades per la representació de l'espectacle en ambdues modalitats.

**CONVOCATÒRIA COMPANYIES I PROFESSIONALS
PER A LA PARTICIPACIÓ A L'ESPECIAL DE DANSA (ED),
TARRAGONA, 25 DE MARÇ DE 2026**

- Es cobrirà la manutenció del dia 25 de març pels participants en les dues modalitats, oferint els àpats in situ (pausa cafè i dinar).
- Edició de material promocional amb totes les dades dels espectacles seleccionats per tal que els tècnics i tècniques municipals de cultura i programadors i programadores puguin contactar amb les companyies.
- Oferir un espai d'intercanvi entre tots els assistents, tant companyies, tècnics i tècniques municipals de cultura i programadors i programadores, per tal de fomentar el diàleg i la contractació.

La convocatòria de l'ED està oberta a companyies amb residència fiscal a Catalunya que presentin espectacles de dansa i es regularà per les següents:

BASES I NORMES

Primera.- Tipologia d'espectacles:

Espectacles de dansa. Cada companyia podrà presentar un màxim de dos espectacles candidats per modalitat, tot i què només se'n podrà seleccionar un.

Segona.- Destinataris:

Companyies i artistes professionals de dansa amb residència fiscal a Catalunya.

Tercera.- Documentació que cal presentar:

Fitxa d'inscripció degudament complimentada amb tota la informació addicional sobre l'espectacle candidat a ser representat a l'ED, com ara fotografies, vídeos, memòria descriptiva... Els vídeos s'hauran de facilitar mitjançant un enllaç a YouTube o Vimeo a través del mateix formulari.

– Es pot accedir al formulari d'inscripció a l'enllaç del web especialdansa.tarragona.cat

Per qualsevol consulta o dubte relacionat amb la inscripció us podeu adreçar a especialdansa@tarragona.cat

Quarta.- Període de recepció de propostes:

La convocatòria **s'iniciarà** el dia **12 de novembre de 2025** i **finalitzarà** el dia **28 de novembre** (a les 13 h) **de 2026**.

Cinquena.- Selecció de propostes:

La selecció final de les propostes la realitzarà una comissió integrada per programadores i programadors municipals i professionals de la dansa.

**CONVOCATÒRIA COMPANYIES I PROFESSIONALS
PER A LA PARTICIPACIÓ A L'ESPECIAL DE DANSA (ED),
TARRAGONA, 25 DE MARÇ DE 2026**

La comissió seleccionarà entre 8 (vuit) a 10 (deu) espectacles per tal que es representin en format *showcase* a la l'ED dimarts 25 de març de 2026 als espais escènics del Palau de Congressos de Tarragona, així com 6 espectacles presentats en format *pitch*.

Criteris d'avaluació

Modalitat Especial Showcase:

La comissió d'experts per a fer la seva selecció, tindrà en compte criteris com; la qualitat dels espectacles, que els espectacles es puguin adaptar fàcilment en tots els municipis, que els espectacles hagin estat poc representats a Catalunya i la representació femenina en rols de lideratge de la companyia.

Modalitat Especial Lab:

La comissió d'experts per a fer la seva selecció, tindrà en compte criteris com; la qualitat de les propostes, l'estat de maduresa de les propostes, la viabilitat de les propostes i els còmplices per aconseguir-la, que les propostes es puguin adaptar fàcilment en tots els municipis i la representació femenina en rols de lideratge de la companyia.

Sisena.- Condicions per als espectacles seleccionats en la Especial showcase:

4

1.- Cada companyia que participi a l'ED en la modalitat *Especial showcase* rebrà una remuneració mitjançant caixet, d'un import de 175 euros més impostos per cada membre de la formació que actuï en l'espectacle seleccionat. La companyia o artista professional de la dansa podrà venir acompanyat per fins a dues persones més que desenvolupin d'altres funcions, com ara la direcció de l'espectacle, la seva distribució, producció o suport tècnic addicional, que també seran remunerades amb 175 euros/persona. El màxim serà de fins a 7 persones, per un total de 1.225 (mil dos cents vint-i cinc) euros per companyia.

Es tramitarà una contractació de cada espectacle amb l'import global referit en l'apartat anterior. L'import es remunerarà en concepte de despeses generades per l'actuació artística a l'ED i el seu pagament es durà a terme una vegada la companyia o professional hagi representat el seu espectacle a l'ED i mitjançant presentació de la documentació prèvia (és necessari **pressupost previ** a l'actuació) i **posterior factura** per part de la companyia titular de l'espectacle.

2.- Infraestructura tècnica: L'ED proporcionarà condicions tècniques generals mínimes necessàries pel desenvolupament de l'espectacle, en funció de la fitxa tècnica de l'equipament i l'espai a on es realitzi, sempre que la fitxa tècnica hagi estat enviada en el termini previst i consensuada i confirmada pel Cap Tècnic de l'ED.

Degut a la naturalesa i el correcte desenvolupament de la jornada, s'oferirà un pla de llums comú per totes les companyies i es demana a les companyies que evitin els

**CONVOCATÒRIA COMPANYIES I PROFESSIONALS
PER A LA PARTICIPACIÓ A L'ESPECIAL DE DANSA (ED),
TARRAGONA, 25 DE MARÇ DE 2026**

elements escenogràfics que requereixin muntatge. L'ED no subministrarà cap tipus de material escenogràfic ni fungible. Els tècnics de L'ED són responsables de la instal·lació dels equips i donen suport al muntatge. Els tècnics de la companyia són responsables del muntatge de l'espectacle i de portar a terme la funció.

3.- Disponibilitat: Les companyies s'hauran de reservar i tenir disponibilitat d'actuació durant tot el dia que se celebri l'ED. Tenint en compte reservar-se un temps per la gravació d'una petita entrevista. Tanmateix, les companyies s'hauran de reservar el dia anterior a la seva actuació a l'ED si es requereix la seva presència per efectuar el muntatge del seu espectacle.

4.- Temps màxim d'execució de cada espectacle: Cada companyia disposarà d'un temps màxim de 20 (vint) minuts per representar el seu espectacle i de 3 (tres) minuts previs per presentar l'espectacle i visualitzar la persona que representa a l'artista o companyia. Aquesta representació podrà estar integrada per la totalitat o per una part de l'espectacle, tot i que la companyia haurà d'informar per avançat la durada de la seva participació a l'ED. La companyia haurà de respectar el temps assignat, que mai excedirà els 20 (vint) minuts, per representar el seu espectacle o fragment d'espectacle. L'equip tècnic i la direcció de l'ED es reserva el dret a interrompre l'actuació de la companyia si aquesta s'excedeix en el temps assignat.

5.- La companyia o artista seleccionat a la categoria *Especial showcase* es compromet i s'obliga a realitzar una visita tècnica i informativa al Palau de Congressos de Tarragona, lloc on es realitzarà l'ED. Aquesta visita es programarà dies abans de la celebració de l'ED i es notificarà amb prou antelació per tal que les companyies o artistes seleccionats puguin assistir-hi.

5

6.- Els participants i assistents a la jornada ED del 25 de març autoritzaran a l'Ajuntament de Tarragona a enregistrar imatges (fotografia i vídeo) durant la celebració de l'activitat, cedint el dret per a poder-les editar i reproduir, de forma conjunta amb altres enregistraments i materials d'arxiu.

També es cedirà el dret a comunicar-les públicament, de manera individual o com a part d'arxius que incorporin altres materials, mitjançant qualsevol modalitat de comunicació pública, inclosa la seva projecció pública, posada a disposició electrònica a través de qualsevol plataformes, aplicacions, xarxes socials, etc., i la seva radiodifusió per qualsevol mitjà (televisiu, radiofònic, etc.).

Els actes d'explotació anteriors únicament podran realitzar-se amb les finalitats següents:

- Posada a disposició a favor dels programadors i programadores per a promoure'n la contractació.

**CONVOCATÒRIA COMPANYIES I PROFESSIONALS
PER A LA PARTICIPACIÓ A L'ESPECIAL DE DANSA (ED),
TARRAGONA, 25 DE MARÇ DE 2026**

L'exploitació dels enregistraments mitjançant qualsevol de les modalitats i amb les finalitats autoritzades no generarà el dret a percebre cap contraprestació econòmica a favor dels titulars de drets, sens perjudici dels drets remuneratoris de caràcter irrenunciable recollits de manera obligatòria a través d'entitats de gestió col·lectiva de drets de propietat intel·lectual. D'aquests enregistraments no se'n farà cap ús lucratiu.

7.- La companyia o artista seleccionat haurà d'acceptar les Condicions de Participació establertes per l'ED i signar el contracte corresponent.

Setena.- Condicions per als espectacles seleccionats en la Especial Lab:

1.- Cada companyia que participi a l'ED en la modalitat *Especial Lab* rebrà una remuneració mitjançant caixet, d'un import de 100 euros més impostos per companyia.

Es tramitarà una contractació de cada espectacle amb l'import global referit en l'apartat anterior. L'import es remunerarà en concepte de despeses generades per l'actuació artística a l'ED i el seu pagament es durà a terme una vegada la companyia o professional hagi representat el seu espectacle a l'ED i mitjançant presentació de la documentació prèvia (és necessari **pressupost previ** a l'actuació) i **posterior factura** per part de la companyia titular de l'espectacle.

6

2.- Infraestructura tècnica: L'ED proporcionarà condicions tècniques generals mínimes necessàries pel desenvolupament del *pitch*. Els tècnics de L'ED són responsables de la instal·lació dels equips tècnics. Els tècnics de la companyia són responsables d'aportar material audiovisual de la peça artística presentada a l'ED i en cediran a l'organització els drets de reproducció per la promoció i difusió de les seves peces a través del web de l'ED. L'organització els facilitarà prèviament una guia orientativa sobre els continguts a preparar. Excepcionalment es podrà acordar altres procediments de presentació.

3.- Disponibilitat: Les companyies s'hauran de reservar i tenir disponibilitat durant tot el dia que se celebri l'ED. Tenint en compte reservar-se un temps per la gravació d'una petita entrevista.

4.- Temps màxim d'execució de cada espectacle: Cada companyia disposarà d'un temps màxim de 10 (deu) minuts per presentar el seu pitch. La companyia haurà de respectar el temps assignat, que mai excedirà els 10 (deu) minuts, per representar el seu pitch. L'equip tècnic i la direcció de l'ED es reserva el dret a interrompre la presentació de la companyia si aquesta s'excedeix en el temps assignat.

**CONVOCATÒRIA COMPANYIES I PROFESSIONALS
PER A LA PARTICIPACIÓ A L'ESPECIAL DE DANSA (ED),
TARRAGONA, 25 DE MARÇ DE 2026**

5.- Els participants i assistents a la jornada **ED** del 25 de març autoritzaran a l'Ajuntament de Tarragona a enregistrar imatges (fotografia i vídeo) durant la celebració de l'activitat, cedint el dret per a poder-les editar i reproduir, de forma conjunta amb altres enregistraments i materials d'arxiu.

També es cedirà el dret a comunicar-les públicament, de manera individual o com a part d'arxius que incorporin altres materials, mitjançant qualsevol modalitat de comunicació pública, inclosa la seva projecció pública, posada a disposició electrònica a través de qualsevol plataformes, aplicacions, xarxes socials, etc., i la seva radiodifusió per qualsevol mitjà (televisiu, radiofònic, etc.).

Els actes d'explotació anteriors únicament podran realitzar-se amb les finalitats següents:

- Posada a disposició a favor dels programadors i programadores per a promoure'n la contractació.

L'explotació dels enregistraments mitjançant qualsevol de les modalitats i amb les finalitats autoritzades no generarà el dret a percebre cap contraprestació econòmica a favor dels titulars de drets, sens perjudici dels drets remuneratoris de caràcter irrenunciable recol·lectats de manera obligatòria a través d'entitats de gestió col·lectiva de drets de propietat intel·lectual. D'aquests enregistraments no se'n farà cap ús lucratiu.

7

6.- La companyia o artista seleccionat haurà d'acceptar les Condicions de Participació establertes per l'**ED** i signar el contracte corresponent.

Vuitena.- Resolució de la convocatòria:

Els espectacles seleccionats es faran públics (prèvia confirmació de la companyia) la segona setmana de gener de 2026.

L'organització notificarà a cada companyia seleccionada la seva inclusió en el programa de l'**ED** mitjançant el correu electrònic de contacte facilitat per la companyia i, a partir de la notificació, l'organització es posarà en contacte amb la companyia seleccionada via telèfon per tal de coordinar la seva actuació a l'**ED**.

Els participants, tant en la modalitat Especial showcase com Especial Lab, hauran de facilitar a l'organització de l'**ED** tota la informació que es requereixi sobre l'obra seleccionada, per tal d'incloure-la tant en el web especialdansa.tarragona.cat, com en el programa/catàleg de mà que recollirà tots els espectacles seleccionats en les dues modalitats, i que es repartirà, en format físic i digital, entre els inscrits a l'**ED**.

**CONVOCATÒRIA COMPANYIES I PROFESSIONALS
PER A LA PARTICIPACIÓ A L'ESPECIAL DE DANSA (ED),
TARRAGONA, 25 DE MARÇ DE 2026**

Final:

Aquestes bases i condicions de participació de les companyies o els artistes estan subjectes i supeditades al contracte que se signarà entre la companyia i l'**ED**.

L'incompliment de les condicions establertes en aquesta convocatòria i en el contracte, per part de la companyia o l'artista seleccionat, deixaran sense efecte la participació de la companyia seleccionada i del seu espectacle.

L'enviament de les fitxes de la sol·licitud d'inscripció i l'acceptació de les bases per part de les companyies i / o professionals no suposa la inclusió automàtica d'aquestes companyies i / o professionals en el programa final de l'**ED**.