

ESPECIAL DANSA

Jornada
professional

25_MARÇ_2026
TARRAGONA



Benvinguts i benvingudes a Especial Dansa 2026!

Especial Dansa és la jornada professional que fomenta la contractació d'espectacles de dansa dins el mercat català i posa en contacte companyies i professionals del sector cultural.

Avui gaudireu de quinze propostes de dansa, prèviament seleccionades per una comissió d'experts, que es presentaran en diversos espais del Palau de Congressos de Tarragona.

Al matí podreu descobrir nou propostes dins la categoria Especial Showcase, fragments d'espectacles preparats per exhibir-los i pensats per formar part de futures programacions, en diversos formats, tant de sala com de carrer.

A la tarda, i com a novetat d'aquesta edició, estrenem l'Especial Lab, un espai on sis companyies presentaran projectes en fase avançada de creació, encara no finalitzats, amb l'objectiu de generar complicitats, aliances i oportunitats de futur amb totes i tots.

A més de les presentacions, la jornada ofereix espais per compartir, conversar i establir nous vincles professionals. Esperem que l'Especial Dansa sigui una oportunitat per connectar amb les companyies i amb la resta de professionals del sector, amb el suport de l'equip de facilitació de la jornada o mitjançant les dades que trobareu en aquest programa. Especial Dansa és un dels dos dispositius que conformen el Mercat de la Dansa de Catalunya i és una iniciativa de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), a través de la seva marca d'internacionalització Catalan Arts, i de l'Ajuntament de Tarragona.

Els espectacles programats a Especial Dansa formen part de Programa cat, el sistema d'ajuts del Departament de Cultura per donar suport a les programacions municipals d'arts escèniques i música.

Gaudiu de la dansa i de la ciutat de Tarragona!

ESPECIAL SHOWCASE

● Suite n° 4: DO NOT DISTURB

Hotel Col·lectiu Escènic

Som com aquells jubilats que, ara que tenen temps, l'ocupen observant una obra a mig fer, en ple procés de creació. I mentre especulen sobre el seu resultat, contemplen i escolten el soroll de l'entropia i com de forma imperceptible tot es transforma.

Autoria i direcció: Hotel Col·lectiu Escènic
Coreografia: Laia Duran, Rober Gómez, Anna Hierro, Èlia López i Lorena Nogal, conjuntament amb l'equip de direcció

Durada: 71 min
Format: sala (gran format)

Contacte:
Anna Hierro Estorach
600 023 787
hotelproduccio@gmail.com



Bona vibra amansa les feres

Arnau Pérez

Una vibració col·lectiva que busca reactivar els vincles emocionals adormits per les pantalles.

Autoria i direcció: Arnau Pérez

Coreografia: Arnau Pérez

Durada: 60 min

Format: sala (mitjà format)

Contacte:

Arnau Pérez de la Fuente

711 726 723

arnauperezcia@gmail.com



ALETA

Cia. Marc Fernández

Una peça de dansa inspirada en el món casteller, que posa en valor la cultura, l'arrel i la força col·lectiva.

Autoria i direcció: Marc Fernández

Coreografia: Marc Fernández en col·laboració amb els intèrprets

Durada: 40 min

Format: carrer (mitjà format)

Contacte:

Marc Fernández Mercadé

687 329 511

direccio@marcfernandezcia.com





La Gualtero

360° és una volta completa: una rotació sobre el propi eix que, entre joc, dansa i carnaval, torna al punt d'inici, al detonant, a l'origen.

Autoria i direcció: Raquel Gualtero
Coreografia: Raquel Gualtero
Durada: 17 min
Format: carrer (petit format)

Contacte:
 Raquel Gualtero Soriano
 637 936 136
 rgualterosoriano@gmail.com



Colectivo Lamajara

Mis Alegrías reflexiona sobre la identitat i l'enllaç amb les arrels, explorant l'equilibri entre tradició i contemporaneïtat a través del flamenc, el folklore, la poètica de les imatges i l'ús integrat de cos i veu.

Autoria i direcció: Daniel Rosado
Coreografia: Daniel Rosado
Durada: 55 min
Format: sala (petit format)

Contacte:
 Lola Rodríguez o Daniel Rosado
 679 203 660
 lolagestionendanza@gmail.com



Paisatges. ESTUDI #2

CreaMoviment

Espectacle participatiu on tres ballarines i un pianista exploren amb el cos les possibilitats de joc amb la cinta de paper, creant escenes de gran bellesa.

Autoria i direcció: Cristina Martí Ninot

Coreografia: Cristina Martí Ninot

Durada: 60 min

Format: sala (petit format)

Contacte:

Fani Benages

654 925 551

fani@fanibenages.com



Ballar sol és un pal

Moveo

Un punt de trobada entre la ficció escènica i la descoberta col·lectiva on la transmissió es fusiona de manera natural amb el plaer i el joc.

Autoria i direcció: Stéphane Lévy

Coreografia: Lévy i Oriol Luna

Durada: 50 min

Format: carrer (mitjà format)

Contacte:

Fani Benages

654 925 551

fani@fanibenages.com





Elvi Balboa

Un viatge físic entre l'exaltació i el col·lapse, entre la inèrcia del moviment i la recerca de l'equilibri amb les *jumping boots* als peus.

Autoria i direcció: Elvi Balboa

Coreografia: Elvi Balboa en col·laboració amb els intèrprets

Durada: 22 min

Format: carrer (mitjà format)

Contacte:

Elvi Balboa

670 324 463

elvibalboacia@gmail.com



Silvia Batet

Tres cossos femenins en metamorfosi construeixen un llenguatge ritual i plàstic que desafia els límits del cos.

Autoria i direcció: Silvia Batet

Coreografia: Silvia Batet en col·laboració amb les intèrprets

Durada: 47 min

Format: sala (mitjà format)

Contacte:

Marta Guzmán

649 871 563

martaguzmanmanagement@gmail.com



ESPECIAL LAB



● FIEBRE

LaCerdà

LaCerdà continua explorant la dimensió popular i transgressora del ball a través del llenguatge coreogràfic dels *Mantra*.

Autoria i direcció: LaCerdà
Coreografia: Edward Tamayo
Durada: 20 min
Format: sala i carrer (mitjà/gran format)

Contacte:
Júlia Vernet
693 584 399
lacerdadanza@gmail.com



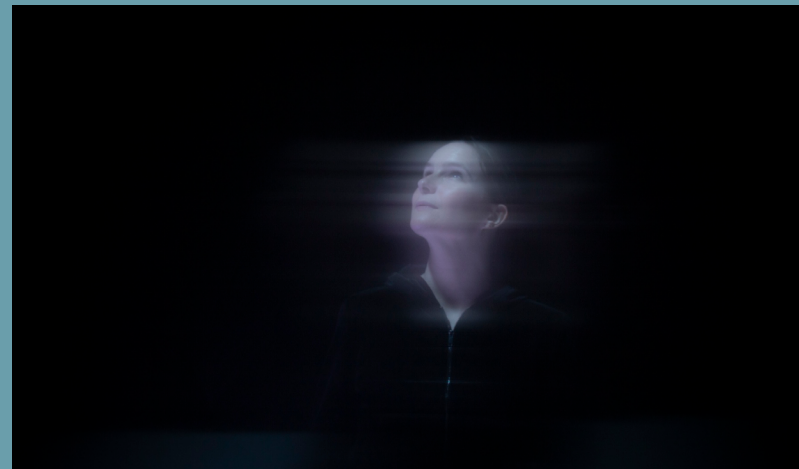
● Negro Luz

Raquel Klein

Una instal·lació coreogràfica que explora la foscor com a matèria escènica i espai de percepció expandida.

Autoria i direcció: Raquel Klein
Coreografia: Raquel Klein
Durada: 40 min
Format: sala (petit format)

Contacte:
Raquel Klein Torrens
647 634 500
rakteintorrens@gmail.com





Anna Rubirola

Una peça per a infants que parteix del fenomen de les aurores boreals per proposar un viatge on allò desconegut pot emergir de la foscor.

Autoria i direcció: Anna Rubirola

Coreografia: Mireia de Querol

Durada: 50 min

Format: sala (mitjà format)

Contacte:

Anna Rubirola

696 613 914

rubirolaanna@gmail.com



Ester Guntín

BRIDA parteix de la dansa de cavallets tradicional catalana per explorar la relació entre la doma del cavall i la coreografia codificada com a metàfores de control sobre els cossos.

Autoria i direcció: Ester Guntín

Coreografia: Ester Guntín

Durada: 50 min

Format: sala (mitjà format)

Contacte:

Alba Gómez Celdrán

660 949 988

escena@magrana.com



INTER:FASE

Uku'Pacha

Una experiència escènica i digital de dansa i realitat augmentada. Una recerca d'innovació coreogràfica a través del cos virtual.

Autoria i direcció: Uku'Pacha
Coreografia: Ariadna Grau
Durada: 15 min
Format: sala / sala i carrer (petit format)

Contacte:
 Ferran Gordillo Palahí
 687 592 754
produccio@uku-pacha.com



Blueprints of Home

Ravid Abarbanel

Una metàfora poderosa per explorar les estructures en els camps de l'arquitectura i les danses tradicionals de Catalunya, a partir de la diferència entre casa i llar.

Autoria i direcció: Ravid Abarbanel
Coreografia: Ravid Abarbanel
Durada: 50 min
Format: sala (gran format)

Contacte:
 Ravid Abarbanel
 679 062 220
ravid@ravidabarbanel.com



CRONOGRAMA

9 h	Obertura i acreditació professional	Accés A
9.30 h	Benvinguda	Sala August
ESPECIAL SHOWCASE		
9.45 h	Hotel Col·lectiu Escènic Suite n° 4: DO NOT DISTURB	Sala August
10.10 h	Arnau Pérez Bona vibra amansa les feres	Sala August
10.45 h	Cia. Marc Fernández ALETA	Terrat
11.10 h	La Gualtero 360°	Terrat
11.35 h	Esmorzar	
12.20 h	Colectivo Lamajara Mis Alegrías	Sala August
12.45 h	CreaMoviment Paisatges. ESTUDI #2	Sala August
13.20 h	Moveo Ballar sol és un pal	Terrat
13.45 h	Elvi Balboa BAUNSBK	Terrat
14.20 h	Silvia Batet Ércas	Sala August
14.45 h	Dinar	Bar
ESPECIAL LAB		
17.00 h	Amb les companyies: LaCerda, Anna Rubirola, Ester Guntín, Uku'Pacha, Ravid Abarbanel i Raquel Klein	Sala Genius
18.00 h	Finalització de la jornada	

PERSONES CONDUCTORES



Especial ShowCase

Laura Alcalá Freudenthal

Ballarina, coreògrafa, docent, investigadora en dansa i directora de moviment.



Especial Lab

Cèsar Compte

Gerent APDC i codirector artístic L'Artesà.

PERSONES FACILITADORES



Giulia Poltronieri

Coordinadora artística del festival Dansa Metropolitana.



Pau Estrem

Director artístic CataLANDance.

FESTIVAL
DANSA
TARRAGONA

DEL 25 AL 28 DE MARÇ DE 2026

FESTIVAL
DANSA
TARRAGONA

TARRAGONA.CAT/FDT

FESTIVAL
DANSA
TARRAGONA

Amb el suport de:



TGN  ULTURA



cultura.tarragona.cat



@dansatarragona

T 305-2026