

FESTIVAL DANSA TARRAGONA

DEL 25 AL 28 DE MARÇ DE 2026

FESTIVAL DANSA TARRAGONA

TARRAGONA.CAT/FDT

FESTIVAL DANSA TARRAGONA

Amb el suport de:



Generalitat
de Catalunya



Diputació Tarragona

TGN  CULTURA



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



cultura.tarragona.cat

APP
TGN
AGENDA

Festival Dansa Tarragona 2026

L'Ajuntament de Tarragona impulsa el Festival Dansa Tarragona amb l'objectiu de fomentar i normalitzar la presència de la dansa contemporània dins les programacions d'arts escèniques i música de la ciutat. La dansa és un llenguatge universal, transversal i proper, capaç d'emocionar i interpel·lar públics molt diversos. Tot i això, sovint encara arrossega prejudicis o és desconeguda per part del públic general, i per això no sempre ocupa el lloc que li correspon als escenaris i als espais públics.

Com a servei públic, apostem per acostar la dansa a la ciutadania i, alhora, per recolzar el sector professional, donant suport a la creació, la producció i l'exhibició, i generant contextos reals de trobada entre artistes, professionals i públic.

Aquesta línia de treball s'emmarca en el Pla d'Acció d'Arts Escèniques i Música ESCENA TGN27 i es desplega a través de diferents iniciatives municipals. D'una banda, el cicle itinerant En Dansa ha aprofitat peces curtes a espais no escènics i a nous públics; de l'altra, la programació estable ha incorporat propostes de gran format, consolidant una mirada de ciutat que integra la dansa com a eix cultural estratègic.

Enguany, el festival fa un pas més i, a banda de la programació d'exhibició, acull també la Jornada Professional Especial Dansa, un espai pensat per connectar el sector, compartir mirades, generar aliances i reforçar la circulació de la creació contemporània. En paral·lel, la ciutat continua desplegant el programa d'acompanyament PRO365 Especial Dansa, en el marc del II Pla d'impuls de la dansa de Catalunya 2023–2026, amb la col·laboració de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC) i el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Us convidem a viure el Festival Dansa Tarragona com una oportunitat per descobrir, gaudir i deixar-vos portar pel moviment, en una proposta que combina escena, ciutat i comunitat. I sí: us avisem que hi ha un risc alt d'enganxar-s'hi.



NO

La venidera

25.03 / 20.30 h

Teatre Tarragona

«No» és el detonant que ens fa continuar. El «No» ens parla de l'ocultació, de la reducció, de la desmaterialització, de la desaparició. La negació emmordassa, silenci, denota la inexistència. Però el «No» també és tot allò que està per venir. Acumular informació, dubtar-ne, preguntar-nos cap a on anem. Dubtar com a motor per buscar respostes i assumir el risc del desconegut. La negació és l'oxigen que el foc consumeix i alimenta la creació. Perquè l'art és un dels llocs per excel·lència que existeix gràcies a la negació del món "real".

Direcció, coreografia i interpretació: Irene Tena, Albert Hernández / Assessorament artístic: Marcos Morau / Música en directe i interpretació: Derek V. Bulcke / Assessorament flamenc: Marco Flores / Disseny d'espai sonor: Carlos Parra / Disseny d'escenografia: Paula González / Disseny d'il·luminació: Gabriela Bianchi / Disseny de vestuari i sastreria: Santamarta Una coproducció del Centro Danza Matadero Madrid, Festival Grec de Barcelona i Fira Mediterrània de Manresa.

Amb el recolzament de CAM i INAEM.

Preu: 15 € (espectacle inclòs en l'abonament Festival Dansa Tarragona)

Edat: 16 anys

Durada: 70 min



MOVER MONTAÑAS

Alberto Velasco

26.03 / 19.00 h

Rambla Nova

Una altra peça sobre folklore? Sí! I sempre em semblaran poques. Hem de parlar de la necessitat de retornar als pobles la dansa, les llegendes i les cançons més enllà del registre i la museïtzació. Un manifest viu de la necessitat del ritu com a salvament per a una societat que fa aigües. Una crida a la consciència col·lectiva que, sense saber ben bé per què, s'emociona amb determinats sons, melodies, danses i rituals. Una invocació a l'emoció primera d'allò que avui anomenem folklore.

Creació i interpretació: Alberto Velasco / Coreografia: Alberto Velasco, Manuel Liñán i Osa + Mujica / Música: Mariano Marín / Textos: Alberto Velasco / Percussió: Pablo Martín Jones / Vestuari: Sara Sánchez de la Morena / Bata de cua: José Galván / Màscares: Iker de la Calle / Foto: Dominik Valvo / Tècnic: Raúl Escudero / Veu en off: Petra Martínez / ElenArtesEscénicas / Co-producció: Festival TAC Valladolid i Festival Danseu

Preu: gratuït

Edat: tots els públics

Durada: 40 min



UN POYO ROJO

Un poyo rojo

26.03 / 20.30 h

Teatre Tarragona

Dos homes i una ràdio en directe en un vestidor s'enfronten, es desafien, combaten i es sedueixen. Un interessant encreuament entre la dansa, l'esport i la sexualitat. Una obra que, a partir del llenguatge corporal, explora els límits del llenguatge contemporani pel que fa al moviment i a les seves interpretacions posteriors. Una provocació, una invitació a riure'ns de nosaltres mateixos i, alhora, a reconèixer la nostra totalitat.

«Un poyo rojo», una barreja d'acrobàcia i comicitat. Naïf, kitsch, tòpic, o qualsevol de les múltiples lectures que pugui suscitar; tanmateix, un impactant ventall sobre les possibilitats físiques i espirituals de l'ésser humà.

Direcció: Hermes Gaido / Intèrprets: Alfonso Barón, Luciano Rosso /
Coreògrafs: Nicolás Poggi, Luciano Rosso i Alfonso Barón / Disseny de llums:
Hermes Gaido

Preu: 15 € (espectacle inclòs en l'abonament Festival Dansa Tarragona)

Edat: 14 anys

Durada: 60 min





Marc Fernández

27.03 / 19.00 h
Plaça de les Cols

Un viatge in crescendo entre duresa i fragilitat. Dos cossos en la recerca de la simbiosi perfecta, que els permeti, junts, continuar avançant.

Autoria i direcció: Marc Fernández / Coreografia: Marc Fernández i Julio León / Interpretació: Marc Fernández i Mario Elías / Composició musical: Roger Subirana / Disseny d'il·luminació: Sergi Cerdán / Assistent de moviment: Yanelis Godoy

Preu: gratuït
Edat: tots els públics
Durada: 15 min





27.03 / 19.30 h
Pla de la Seu

«Pelat» és una proposta que esborra les fronteres entre la dansa, el circ, el teatre i la performance; entre públic i espectacle. Una revisió natural de tècniques artesanals i records propis. Una mostra canviant i única com a resultat de la interacció amb l'espectador.

Idea original i intèrpret: Joan Català i Carrasco / Mirada externa i consells artístics: Roser Tutusaus, Melina Pereyra, Jordi Casanovas, David Climent i Pablo Molinero (Los Corderos)

Amb el suport de: Fira Tàrrrega, El Graner Centre de Creació del Cos i el Moviment, Festival Sismograf Olot, L'Animal a l'Esquena, Trayectos Danza

Preu: gratuït
Edat: tots els públics
Durada: 45 min



NATURA MORIA

Wondergorund

27.03 / 20.30 h

Seminari

Al claustre del Seminari de Tarragona, l'espai respira una quietud antiga que es deixa travessar pel gest. Allí, la dansa de Roser Tutusaus emergeix com una matèria viva, atenta i porosa. El cos no balla sol: escolta la presència de la peça escultòrica de Lluç Queralt i, en el silenci entre ambdues formes, Tom Weksler traça un pont invisible, coreogràfic, que uneix allò inert amb allò palpitant. La dansa no imita l'escultura, ni l'escultura es limita a sostenir la dansa. Es busquen. Es reconeixen. Es fusionen en el buit del claustre, on la pedra antiga observa com dues presències contemporànies esdevenen una sola peça curta i multidisciplinar, efímera com un sospir, precisa com una empremta. Al nostre entendre, la resposta immediata a totes dues expressions són les textures. Textures que no només convoquen la pell o la mirada, sinó que obren capes més profundes. No s'aturen en la memòria sensorial: la travessen. Condueixen l'espectador cap a un viatge interior, on el cos recorda allò que mai no ha viscut i l'espai esdevé temps. Aquesta trobada entre dansa i escultura no només es contempla: es recorre. És un camí breu però intens, on el moviment es fa matèria i la matèria, per un instant, aprèn a respirar.

Instal·lació: Lluç Queralt / Direcció: Tom Weksler / Coreografia i vestuari: Wonderground / Interpretació: Roser Tutusaus / Música: Arvo Pärt i Pau Casals

Preu: gratuït

Edat: tots els públics

Durada: 17 min



LA CONSAGRACIÓ DE LA PRIMAVERA

Roger Bernat/FFF

27.03 / 22.00 h

Plaça de la rumba

La «Consagració de la Primavera» de Pina Bausch, creada l'any 1975 per al Tanztheater Wuppertal a partir de la partitura original d'Igor Stravinsky, és una obra icònica del teatre-dansa alemany. Amb un llenguatge coreogràfic sensual, brutal i profundament humà, s'hi exploren temes com la col·lectivitat, el sacrifici i l'opressió dels cossos. L'any 2010, Roger Bernat reimagina «La Consagració de la Primavera» sense ballarins professionals, convertint el públic en intèrpret. En un espai buit, cada participant porta uns auriculars que li transmeten instruccions coreogràfiques o de comportament senzilles. A poc a poc, aquests gestos individuals conformen un ritual. El públic esdevé artista dins d'un mecanisme que potser no comprèn del tot. És una obra inquietant i radical que confronta cada persona amb el seu propi paper dins la dinàmica del grup.

Creació escènica: Roger Bernat a partir de la coreografia de Pina Bausch, amb la col·laboració de: Txalo Toloza, María Villalonga, Ray Garduño, José-Manuel López Velarde, Tomás Alzogaray, Brenda Vargas, Diana Cardona, Annel Estrada i Viani Salinas. / Coordinació: Helena Febrés / Direcció tècnica: Txalo Toloza / Disseny de so: Rodrigo Espinosa / Disseny d'imatge: Marie-Klara González / Música: Juan Cristóbal Saavedra Vial a partir de la partitura d'Igor Stravinsky

Preu: 15 € (Espectacle inclòs en l'abonament Festival Dansa Tarragona)

Edat: 12 anys

Durada: 50 min



PIES DE GALLINA

Ana F. Melero & Luna Sánchez

28.03 / 12.30 h

Parc Amfiteatre

«Pies de gallina» és l'exploració del vincle entre dues dones, on l'equilibri entre sostenir i enfonsar-se es converteix en el nucli de l'experiència. Aquesta obra de dansa contemporània, inspirada en les expressions “tenir la pell de gallina” i “anar amb peus de plom”, investiga la frontera delicada entre el món sensitiu i el racional, teixint una relació de suport i vulnerabilitat entre aquests dos cossos.

«Pies de gallina» qüestiona i celebra la importància de ser una sola per existir plegades, destacant la íntima connexió entre les seves intèrprets i creadores com a suport intrínsec.

Direcció, coreografia i interpretació: Ana F. Melero i Luna Sánchez / Disseny de l'espai sonor: Xerach Peñate / Veu: Lucía Bocanegra / Mirada externa: María Cabeza de Vaca i Isabel Vázquez / Vestuari: Mariona Signes / Vídeo teaser: Nico Murillo

Amb el suport de: INJUVE, Danza a Escena, Teatro Albert Camus, Ajuntament de Sant Lluís, L'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viú, Paso a 2, Centro Huarte, Aaron Vivancos Talent Center i La Cavatina Mahón

Millor espectacle de carrer no convencional Premis LORCA 2025
Millor espectacle de carrer no convencional Premis PAD 2024

Preu: gratuït

Edat: tots els públics

Durada: 15 min



APERITIVO

Los informalls

28.03 / 12.45 h

Parc Amfiteatre

«Aperitivo» és una petita degustació de l'univers de Luis García i Pere Joseph, Los Informalls. Dos éssers aparentment seriosos i disciplinats que, des de la ironia i l'humor, comparteixen la seva manera de mirar el món, l'art i la vida. A través del joc, el moviment, la veu i el poder del riure i el ridícul, la peça qüestiona l'ordre establert i reivindica l'error com a motor creatiu, com a espai on batega el que és veritablement viu.

Amb una actitud atrevida i propera, «Aperitivo» és una adaptació del seu espectacle llarg «Entrañas con patatas», on el repte és despullar-se capa a capa fins arribar a les entranyes del ser — aquell territori on els límits de la identitat es difuminen i l'art es troba amb la vida.

Direcció: Luis García i Pere Joseph / Interpretació: Luis García i Pere Joseph / Música: Pol Jubani i Mattia Sinigaglia / Vestuari: Valentina Azzati / Producció en gira: Carmela Queirolo / Fotos: Elías Aguirre, Gorka Bravo i German Anton

Preu: gratuït

Edat: tots els públics

Durada: 15 min



TRAYECTORIA DEL POLVO VII

Cía Aïda Colmenero Díaz

28.03 / 19.00 h

Rambla Nova

«Trayectoria del polvo VII» és un cant a la vida, a la trajectòria de la vida: naixement, vida i mort. Una obra que versa sobre una reflexió ballada entorn de la transgressió del propi cos quan aquest inicia el camí cap a una nova vida: la mort vista com un començament, la mort com a celebració. La mort no atura; la mort inicia altres processos de connexió i de vida. Dirigida per Aïda Colmenero Díaz i inspirada en el poema de Rosario Castellanos (Mèxic), aquesta peça és un joc entre dues dones en escena que dialoguen, caminen en la mateixa trajectòria, una sempre recolzant l'altra, arrossegant, caminant, bufant les memòries de tota una vida —la d'elles i les de tots els seus ancestres. El moviment emana dels gestos de la vida quotidiana de Dar es Salaam, Tanzània, que es troben amb la gestualitat del flamenc i els moviments sagrats de connexió amb un món no racional que habita en allò espiritual, allò energètic, allò sacre. Amb la música de violí en directe: un crit que arrossega la memòria de llargues vides i que pretén cruixir, per moments, els cors adormits dels qui pensen que això no és per a ells.

Direcció: Aïda Colmenero Díaz / Interpretació: Nshoma Nkwabi (Tanzania) i Anahi Acuña (França/Argentina) / Música: Nshoma Nkwabi (Tanzania) i Anahi Acuña (França/Argentina) / Producció: Dar es Salaam (Tanzania), coproducció Casa África, Goethe-Institut de Dar es Salaam, Muda Africa, Vipaji Foundation, Nafasi Art Space, Southern Sun Hotel, Goethe-Institut Madrid

En col·laboració amb la X Temporada Internacional d'Arts Vives AM26 @ africanoment

Preu: gratuït

Durada: 40 min



FAULA

Roser López Espinosa

28.03 / 20.30 h

Teatre Tarragona

"On sóc quan no estic a la realitat ni a la meva imaginació?"

Nostalghia, Andrei Tarkovski

Dins de cada món, hi ha molts mons possibles. I com en un joc de miralls, podem entreveure els fils que ens connecten i els vincles que ens sostenen. «Faula» és un nou capítol en l'exploració contínua sobre el grup i el que podem construir plegats. Envers el cos individual i els cossos col·lectius, la interdependència i la confiança mútua. Ara dirigim la mirada cap a tot allò que és fabulós, cap a una amalgama de criatures fantàstiques, en una celebració de tot allò d'extraordinari en nosaltres.

Concepte i coreografia: Roser López Espinosa / Creació i interpretació: Maria Arronis, Nicholas Baffoni, Nora Baylach, Matilde Casini, Genaro Cibils, Noé Ferey, Patrícia Hastewell, Anamaria Klajnšček / Assistents de coreografia: Nora Baylach, Anamaria Klajnšček / Aprenent: Irene Rojo / Música original: Mark Drillich / Dramatúrgia: Katarina Pejović / Vestuari: Åsa Gjerstad / Disseny d'il·luminació i espai escènic: Cube.bz / Coordinació tècnica: Oriol Ibáñez / Maquinària: Oriol Brusi / Fotografia: Tristán Pérez-Martín / Vídeo: Ignasi Castañé / Producció Lowland: Rosa Pino / Producció executiva: Blanc Produccions / Agraïments: Àngels Margarit, Aurora Bauzà i Pere Jou, Jun Komura, Sergi Olivet, Patrícia Bargalló, Roberta Ruggiero, Urša Sekirnik, Lipi Hernández, Domènec López, Rosa Espinosa

Producció: CÈL·LULA #6 Mercat de les Flors en el marc del II Pla d'Impuls de la Dansa de Catalunya 2023-2026
Coproducció: Temporada Alta

Preu: 15 € (Espectacle inclòs en l'abonament Festival Dansa Tarragona)

Edat: tots els públics

Durada: 60 min



PROJECTE DE MEDIACIÓ

Projecte de mediació Piel de Plomo
d'Ana F. Melero & Luna Sánchez

Durant tot el mes de març, s'impulsa un projecte de mediació organitzat des de l'àrea d'arts escèniques de l'Ajuntament en col·laboració amb entitats locals com Assexora't i l'Associació pel Foment de la Dansa de Tarragona i les artistes Ana F. Melero & Luna Sánchez. Aquesta iniciativa proposa passar pel cos experiències que travessen els col·lectius participants amb temàtiques al voltant de conceptes com deixar-se caure, les resistències i esfondrar-se, la simbiosi, la sincronia, formar part d'un col·lectiu, etc.

GRAELLA

NO

La venidera

25.03 / 20.30 h

Teatre Tarragona

MOVER MONTAÑAS

Albert Velasco

26.03 / 19.00 h

Rambla Nova

UN POYO ROJO

Un poyo rojo

26.03 / 20.30 h

Teatre Tarragona

(ÍOR)

Marc Fernández

27.03 / 19.00 h

Plaça de Les Cols

PELAT

Joan Català

27.03 / 19.30 h

Pla de la Seu

NATURA MORTA

Wondergorund

27.03 / 20.30 h

Seminari

LA CONSAGRACIÓ DE LA PRIMAVERA

Roger Bernat/FFF

27.03 / 22.00 h

Plaça de la rumba

PIES DE GALLINA

Ana F. Melero & Luna Sánchez

28.03 / 12.30 h

Parc Amfiteatre

APERITIVO

Los informalls

28.03 / 12.45 h

Parc Amfiteatre

TRAYECTORIA DEL POLVO VII

Cía Aïda Colmenero Díaz

28.03 / 19.00 h

Rambla Nova

FAULA

Roser López Espinosa

28.03 / 20.30 h

Teatre Tarragona

INFORMACIÓ / ENTRADES

ABONAMENT FDT:

40 € per la compra dels 4 espectacles:
«La consagració de la primavera», «No»,
«Un poyo rojo» i «Faula.

Les 24 h a la pàgina web:
entrades.tarragona.cat

A taquilles del Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11)
de dimarts a dijous d'11 a 13 h
i divendres, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h

Telèfon de contacte:
977 233 149

Per a qualsevol consulta informativa podeu adreçar
un correu electrònic a taquilles:
taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat

MÉS INFORMACIÓ:



FESTIVAL
DANSA
TARRAGONA

FESTIVAL
DANSA
TARRAGONA

FESTIVAL
DANSA
TARRAGONA

FESTIVAL
DANSA
TARRAGONA

TGN CULTURA

www.tarragona.cat/cultura
www.tarragona.cat/fdt
[@dansatarragona](https://twitter.com/dansatarragona)

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona