



25—28.06.2026
TARRAGONA
CULTURA
AL CARRER

CULTURA O EXTINCICIO

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Diputació Tarragona

#EstiuTGN Cultura



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

     APP
TGN
AGENDA
cultura.tarragona.cat

Introducció

Cultura o Extinció neix de la necessitat de reflexionar sobre els impactes que l'emergència climàtica té sobre la nostra ciutat i les nostres vides. Només reflexionant sobre els impactes podrem construir propostes assertives de resposta davant d'un dels reptes més importants que tenim, avui en dia, com a societat.

La proposta parteix de la cultura, entesa en les seves accepcions de "Conjunt dels símbols, valors, normes, models d'organització, coneixements, objectes, etc., que constitueixen la tradició, el patrimoni, la forma de vida, d'una societat o d'un poble" i "Acció de cultivar".

Per això, el projecte neix amb la necessitat de treballar conjuntament des de diferents àrees de l'Ajuntament i implicar altres actors de la ciutat, sabent que el repte que tenim al davant és majúscul.

ESPECIAL



EL BUNKER CAOS / LABORATORI
INFERNAL

Del dimarts 9 de juny al diumenge 14 de juny

Trobada i interrelació entre els quatre tallers-laboratoris que s'han anat desenvolupant del gener al juny per generar accions públiques i obrir el procés de treball a diferents col·lectius a través de tallers oberts al públic. Espai obert, de trobada i d'intercanvi teòric i artístic.

Organitzen: **Aula de Teatre URV, Ajuntament de Tarragona i La Barraca Cultural.**

Dimarts 9 de juny

De 18 a 21 h

L'acció escènica / L'acció creativa:

Presentació teòrica de totes les propostes

Xerrada inaugural a càrrec dels creadors participants en el BUNKER LAB i inauguració de l'exposició *El ritme de l'absència*.

Lloc: Centre Cultural Antic Ajuntament



Dimecres 10 de juny

De 18 a 20 h

Taller obert amb Aureli Ruiz

Lloc: Centre Cultural Antic Ajuntament

Inscripcions: experimentateatre@gmail.com (places limitades)

Més informació: 648 688 587

Dijous 11 de juny

De 18 a 20 h

Taller obert amb Estel Boada

Lloc: Centre Cultural Antic Ajuntament

Inscripcions: experimentateatre@gmail.com (places limitades)

Més informació: 648 688 587

De 20 a 21 h

Taller obert amb Alba Rihé

Lloc: Centre Cultural Antic Ajuntament

Inscripcions: experimentateatre@gmail.com (places limitades)

Més informació: 648 688 587

Divendres 12 de juny

De 16 h a 18:30 h

Taller obert de preparació de l'acció "De bola a bola" amb Estel Boada

Lloc: Centre Cultural Antic Ajuntament

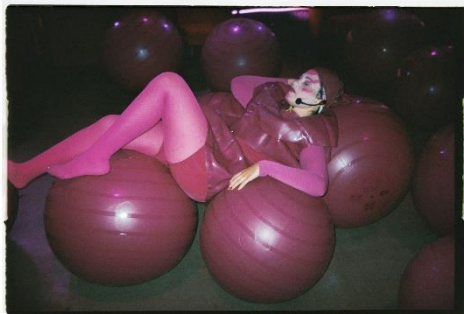
Inscripcions: experimentateatre@gmail.com (places limitades)

Més informació: 648 688 587

18.30 h

Accions performatives: "Reflexos, talaies, aparadors (1a part)"

Visions obertes i propostes modestes davant les nostres contradiccions vitals



De bola a bola

Estel Boada

Canvis de treball, de casa, d'escola, de país, identitat...
Transitem els canvis amb aire a pressió quan el que necessitem és rebotar-hi amb energia per entendre'ls.

Lloc: Recorregut circular des del Centre Cultural Antic Ajuntament fins al Carrer Major.

Durada: 90 min / **Accés lliure** / + 8 anys

Espectacle sense afectacions visuals

A les 20.30 h

Acció escènica

Calidoscopi 1: Mirades oposades. Mirades compartides

Aula de Teatre URV: Marta Grau, Joan Pascual

Una visió múltiple de la realitat. Un espai per la paraula. Un crit en defensa de vida...

Lloc: Centre Cultural Antic Ajuntament

Durada: 60 min / **Accés lliure** / + 8 anys

Espectacle sense afectacions visuals

Dissabte 13 de juny

Taller obert amb Alba Rihé i Aureli Ruiz

Lloc: Centre Cultural Antic Ajuntament

Inscripcions: experimentateatre@gmail.com (places limitades)

Més informació: 648 688 587

Horari: Pendent de determinar

A les 12 h

Accions performatives: *"Reflexos, talaies, aparadors (2a part)"*

Visions obertes i propostes modestes davant les nostres contradiccions vitals

Turboidentitat

Alba Rihé

Proposta escènica que parteix d'una investigació artística sobre figures com Ana Mary Howitt i Amàlia Domingo Soler, dones vinculades al mediumnisme i a les lluites socials.

Lloc: Plaça de les Cols

Durada: 60 min / **Accés lliure** / + 8 anys

Espectacle sense afectacions visuals

A les 19.30 h

Acció escènica

Calidoscopi 2

I si escoltem i ens mirem als ulls?

Aula de Teatre URV: Nadine Boos

Un somni on és possible trobar-nos i dialogar sense pressions, sense violència.

Lloc: Centre Cultural Antic Ajuntament

Durada: 60 min / **Accés lliure** / + 8 anys

Espectacle sense afectacions visuals



Diumenge 14 de juny

A les 11 h

Accions performatives: "Reflexos, talaies, aparadors (3a part)"

Visions obertes i propostes modestes davant les nostres contradiccions vitals

L'auca dels migrats

Oriol Montesó

Respectar als altres és respectar-nos a nosaltres mateixos.

Lloc: Plaça de les Cols

Durada: 60- 90 min / **Accés lliure** / + 8 anys

Espectacle sense afectacions visuals



A les 11 h

Accions performatives: "Reflexos, talaies, aparadors (3a part)"

Visions obertes i propostes modestes davant les nostres contradiccions vitals

Confessió/redempció (a les penes, poemes!)

Mn. Tomàs Inferno, de L'Eclesia Dall'Inferno in Verso

L'Eclesia Dall'Inferno in Verso (EDIV) arriba a Tarragona per guarir les penes dels vostres esperits!

Lloc: Pla de la Seu

Durada: 60- 90 min / **Accés lliure** / + 8 anys

Espectacle sense afectacions visuals

A les 12:30 h

Accions performatives: "Reflexos, talaies, aparadors (4a part)"

Visions obertes i propostes modestes davant les nostres contradiccions vitals

Trajecte terror, trajecte marí. Accents que es rebel·len

Aureli Ruiz

L'acció performativa es centra en la realitat política de la mediterrània, com a territori cultural comú, entre civilitzacions properes i veïnes, que han conformat socialment els pobles del sud d'Europa, el nord d'Àfrica i el pròxim orient.

TGNCULTURA · ESTIU · juny 2026

Lloc: Centre Cultural Antic Ajuntament

Durada: 60 min / **Accés lliure** / **+ 8 anys**

Espectacle sense afectacions visuals

PROGRAMACIÓ

Instal·lació

Dijous 25 de juny, de 18 h a 21 h
Rambla Nova (davant del teatre Tarragona)



Arquitectura de fira

Cia. Antigua i Barbuda

Arquitectura de fira és un terme que té la difícil tasca de resumir en poques paraules el que es fa a Antigua i Barbuda: convertir objectes reciclats i ferralla en artefactes mecànics màgics, destinats a nens i nenes i adults. Estructures que neixen de l'enginy i la fantasia de Jordà Ferré, que aprofita alguns objectes considerats escombraries i els reinventa de manera sorprenent i dramàtica.

És en l'estètica de les creacions d'Antigua i Barbuda on la bellesa i els mecanismes tenen la mateixa importància, reinventant allò que ja s'ha inventat i creant un espai entre dos mons: el nostre, amb la nostra realitat, i la realitat dels objectes i les màquines amb la seva pròpia realitat.

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics



Circ

Dijous 25 de juny, a les 18:30 h
Plaça Verdaguer



Camelva

Cia. Campi

La fira més esbojarrada arriba a la ciutat! Uns excèntrics firaires, entranhablement caòtics, han muntat la seva parada a la ciutat. Porten amb ells tot un clàssic: la llegendària cursa de camells, però com no l'has vist mai! Comença el joc, comença la bogeria: "Camell, va!".

Camelva és un trepidant espectacle de carrer que converteix l'espai públic en un gran tauler vivent. Els camells escalfen i els genets, abans de pujar a lloms de les bèsties, recluten els jugadors entre el públic. Només aquells que encertin les boles als forats correctes faran avançar el seu genet. Però compte: aquí mana l'absurd, les normes ballen soles, i els camells... Bé, els camells fan el que volen!

Un joc gegant, una cursa descontrolada, una festa per a totes les edats.

Direcció: **Jordi Magdaleno**

Autoria: **Jordi Magdaleno, Max Magdaleno, Alicia Buil, Marc Cartanyà, Marc Espinosa, Cristina Garcia, Jordi Pedrós**

Interpretació: **Alicia Buil, Marc Cartanyà, Cristina Garcia, Marc Espinosa, Max Magdaleno**

Espai sonor: **Manuel Dabove**

Tècnic de llums i so: **Marc Espinosa**

Regidor: **Jordi Pedrós**

Disseny i construcció: **Plancton Escena**

Vestuari: **Goretti Herrero**

Producció: **Campi qui Pugui**

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics

Durada: 45 min



Itinerant

Dijous 25 de juny, a les 19:15 h

Plaça Verdaguer – Rambla Nova – Passeig de les Palmeres



No tireu ànecs al riu

Cia. Toti Toronell

En Toti surt al carrer amb el seu pallaso més naïf des de l'essència més pura del pallaso i ens ensenya el seu treball, que s'adapta a l'espai on es representa, buscant sempre noves formes d'inspiració per generar números únics i irrepetibles, un recorregut per algunes de les diferents disciplines artístiques que ha anat descobrint al llarg d'aquests anys.

Petites accions que, aprofitant elements quotidians de l'entorn, transformen la mirada del públic cap a una nova manera de mirar, més tendra, més amable i més conscient.

Direcció: **Toti Toronell**

Ajudant de direcció: **Cesc Graset**

Pallaso: **Toti Toronell**

Música: **Cinta Pellicer**

Coreografia: **Paula Toronell**

Veü: **Nunna Toronell**

Escenografia: **Toti Toronell, Cesc Graset, Paula Toronell, Cinta Pellicer**

Vestuari: **Carlota Rodríguez**

Producció: **Anna Roca**

Ajudant de Producció: **Rita Roura**

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics

Durada: 45 min



Clown

Dijous 25 de juny, a les 20 h

Passeig de les Palmeres



Gota

Cia. Txema Muñoz

Màgia des del clown sense paraules. Sota un sostre de núvols, al carrer un cubell recull l'aigua que no cau del cel. La pluja ha desaparegut i ara només ens en queda un record on la ficció i la màgia es capbussen en un degoteig constant d'enganys teatrals.

Unes gotes imaginàries es converteixen en ritmes constants de sorpresa, revelant una coreografia d'imaginació i fantasia que porta aquesta creativitat a jugar amb l'absurd. Una tassa que apareix, un fluir de monedes inquietes, i culleres que no deixen de sorgir a borbolls de les butxaques.

Gota és una proposta de carrer en què el clown contemporani i la màgia van units. Manipulació d'objectes, teatre físic i comicitat en un silenci que parla en un llenguatge poètic, sensible i pillet.

Creació: **Yves Sheriff i Txema Muñoz**

Direcció: **Leandre Ribera**

Visió externa: **Claire Ducreux**

Complicitat conceptual: **Núria Campos i Stacey Laureyssens**

Banda sonora original: **Lluís Alba**

Tècnic de so: **Rubén Ruiz**

Vestuari: **Judith Dress Art**

Andròmines: **Niconicot i Quique Méndez**

Suport a la creació:

ENC - École Nationale de Cirque, Montreal, Canadà



ICEC - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Institut Ramon Llull, Catalunya

Residències artístiques:

ENC - École Nationale du Cirque, Montreal, Canadà

La Casa de Teatre NU, Sant Martí de Tous, Catalunya

Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles, Catalunya

Convent de les Arts, Alcover, Catalunya

École Paul Gérin Lajoie d'Outremont, Montreal, Canadà

Col·laboracions i complicitats: Lluís Petra, Ismael Civi-Civiac, Moustache Màgic, Festival al Carrer de Viladecans, El Garitu Cardedeu i Festival Sense Portes d'Argentona

Una producció de: Txema Muñoz Producciones S.L.

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics

Durada: 45 min



Circ

Dijous 25 de juny, a les 21 h

Teatre Tarragona



Corcs

Cia. Muta

“Vaig néixer de la desolació del desert, del silenci que amaga la vida interna que no veiem. Com una libèl·lula, vaig voletejar cap a la tempesta. Vaig caçar el caçador. El vaig enxampar enmig del seu propi procés de transformació. I encara es pregunta si soc real o una ficció.”

Corcs és una distopia. Un viatge oníric. Una realitat delirant. Un somni, més transcendental, que la realitat més desperta. Reflexiona sobre les dualitats de l'ésser i del seu entorn. I sobre la capacitat de transformació individual i global.

Corcs és una proposta multidisciplinària que se serveix dels llenguatges del circ i de la dansa per presentar un poema visual ple de màgia, contrastos i emocions. Un espectacle trencador, arriscat, poc convencional, que ens convida a reflexionar sobre la relació humana amb el nostre entorn, sobre l'ecologia mental de la nostra societat i els efectes de la desconexió amb la naturalesa. I sobre la capacitat de transformació individual i global.

En una distopia que es balanceja entre el mite i la realitat, un personatge intenta sobreviure a les adversitats de la vida i a ell mateix, aferrant-se als records que té de les societats precedents, organitzades i consumistes. De mica en mica, anirà descobrint que l'única manera de sobreviure és adaptar-se al medi. Transformar-se. Conèixer el que té d'enginyós i grotesc el seu propi ésser. I acceptar-ho.

Una trobada entre mons que cohabitaven paral·lelament. Diverses dimensions representades en una mateixa escena. Per parlar del poder, de la vulnerabilitat, dels rols establerts, de com en pot ser de gran el més petit i de la insignificança de la grandesa.

Idea original: **Mila Martínez**

Creació: **Mila Martínez, Sait Tamir i Milki Lee**

Interpretació: **Mila Martínez i Milki Lee**

Ajuda a la dramaturgia i mirada externa: **Alba Sarraute**

Mirada externa: **Elia Pérez Guisado**

Composició musical: **Gerard Marsal**

Disseny de llums: **Mateo Martínez**

Escenografia: **Vicente Andreu i Mila Martínez**

Preu: gratuït amb reserva prèvia

Edat: +8 anys

Durada: 50 min

Circ

Dijous 25 de juny, a les 22 h
Rambla Nova (davant del teatre Tarragona)



O té ca' Nonna

Cia. Viral Circ

Una jove torna a casa de l'àvia per compartir un moment senzill: prendre el te juntes. Però l'àvia ja no hi és. Entre records i objectes quotidians, el buit es transforma en presència.

A través del circ aeri (trapezi, baga, acrobàcies) i el clown poètic i tendre, l'espectacle aborda el dol amb sensibilitat i bellesa i converteix la casa en un espai viu on la memòria pren cos.

O té ca' Nonna és una peça per a tots els públics que parla de la pèrdua, de l'amor que perdura i del vincle invisible amb la nostra àvia. Un viatge emotiu, delicat i universal.

Direcció: **Maria Cavagnero**

Intèrpret: **Alessia Virgilio**

Espectura/guíó: **Elia Pérez**

Escenografia: **Jordi Gómez i Mariona Signes**

Tècnic de so / tramoista: **Riccardo Raiola**

Coreògraf: **Milky Lee**

Mirada externa: **Adrià Viñas Puntí i Elia Pérez**

Una coproducció del Convent de les Arts, amb el suport de l'Ajuntament d'Alcover, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Tarragona.

Col·laboració: Cia. Passabarret / Circoteca de Valls, Tingladu de Valls, Convent de les Arts (Alcover), Centre Municipal de Cultura de la Bisbal del Penedès i Centre Cultural Sant Salvador (Tarragona)

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics

Durada: 40 min



Instal·lació

Divendres 26 de juny, de 18 h a 21 h
Rambla Nova (davant del teatre Tarragona)



Arquitectura de fira

Cia. Antigua i barbuda

Arquitectura de fira és un terme que té la difícil tasca de resumir en poques paraules el que es fa a Antigua i Barbuda: convertir objectes reciclats i ferralla en artefactes mecànics màgics, destinats a nens i nenes i adults. Estructures que neixen de l'enginy i la fantasia de Jordà Ferré, que aprofita alguns objectes considerats escombraries i els reinventa de manera sorprenent i dramàtica.

És en l'estètica de les creacions d'Antigua i Barbuda on la bellesa i els mecanismes tenen la mateixa importància, reinventant allò que ja s'ha inventat i creant un espai entre dos mons: el nostre, amb la nostra realitat, i la realitat dels objectes i màquines amb la seva pròpia realitat.

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics



Circ

Divendres 26 de juny, a les 18:30 h

Plaça Verdaguer



Sobre rodes

Cia. Yldor

La música comença. Les rodes de la bicicleta s'elevan del terra, cap al cel. I també s'hi enlairen totes les mirades, petites i grans, de tots els colors, que compartiran durant 40 minuts la il·lusió d'un món al revés, la riulla i la tensió, la màgia del circ. Una bicicleta artística, ballarina, portadora de piruetes i acrobàcies, i un artista, portador de somriures arreu del món. Tot serà possible: poseu-vos còmodes, gaudiu de l'espectacle i prepareu-vos per a la gran final!

Artista i productor: **Yldor Llach**

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics

Durada: 45 min



Itinerant

Divendres 26 de juny, a les 19:15 h

Plaça Verdaguer – Rambla Nova – Passeig de les Palmeres



Vol. 1

Urko Maschinen

Vol. 1 convida l'espectador a deixar-se portar per un comboi —o, qui sap, per una transhumància— en direcció indefinida, un viatge ple d'esperança i petites tristeses, de pèrdues i descobertes.

Cada escena planteja preguntes sobre el moviment, mentre la gran cigonya guia el ritme i la trajectòria. Els espectadors i els personatges sostenen la història junts, envoltats de sorpreses que prenen forma en automatismes i efectes escènics que donen vida a cada moment.

Vol. 1 és una experiència compartida i poètica que combina humor, poesia visual i participació, i que convida a imaginar, sentir i completar la història amb la pròpia mirada, explorant el passat, el present i el futur dels personatges en un viatge que és alhora físic i emocional.

Idea i creació: **Urko Maschinen**

Direcció tècnica: **Pere Carrasco**

Producció: **Urko Maschinen i Adrián González**

Dramatúrgia i direcció: **Jon Arrizabalaga**

Producció en gira: **Adrián González**

Intèrprets: **David Mora, Jon Arrizabalaga, Jan Clota i Pere Carrasco**

Escenografia i construcció: **Jan Clota**

Automatismes i construcció: **Pere Carrasco**

Audiovisuals: **Adrián González**

Vestuari: **Olga Cuito i Jan Clota**

Composició musical: **Pablo Garayoa**



TGNCULTURA · ESTIU · juny 2026

Assessor de producció: **Guillem Fuster Fayos**

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics

Durada: 45 min

Dansa

Divendres 26 de juny, a les 20 h

Passeig de les Palmeres



Otempodiz

Ertza Konpainia

Vosaltres teniu els rellotges, nosaltres tenim el temps. Es diu que a Occident el temps es compta, es mesura, es compra, es ven, es planifica, s'organitza; és un bé objectiu i independent a l'ésser humà, que usem per fer coses però que gairebé sempre ens falta. En canvi, a l'Àfrica el temps es viu, es té, es fa; és un bé subjectiu i inherent a l'ésser humà, que s'habita i gairebé mai falta.

El fet que nasquem en un lloc del món concret marca indefectiblement la noció que tenim del temps. I encara que res sigui inamovible, amb prou feines aconseguirem desprendre'ns d'aquesta primera noció adquirida. El temps es pot viure de moltes maneres, fins i tot podem ser-ne esclaus, però el que no es pot negar, i això és vàlid per a qualsevol racó del món, és el poder que ens dona la dansa, sigui quin sigui l'origen, el gènere o la condició, per viure el temps en un present absolut.

Idea original, direcció i coreografia: **Asier Zabaleta**

Ballarins: **Fenias Nhumaio i Deissane Machava**

Música: diversos

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics

Durada: 25 min



Circ

Divendres 26 de juny, a les 21 h

Teatre Tarragona



A cada paso que doy dejo una huella en el paisaje

Cia. Nadine O'Garra

En escena una formigonera, una lona blava i sorra. Dues persones en vestit de bany. Aquest espectacle tracta de l'antropocè. Del Mediterrani i dels edificis que dominen l'horitzó. Del somni d'un apartament amb piscina i vistes a la mar. Del paisatge i de la seva transformació. De la fi del món i del nostre bronzejat. Una narrativa fragmentada, entre circ, text i performance, juxtaposició d'actualitat i vida quotidiana.

En aquest primer espectacle de llarg format, escrit i interpretat per Nadine O'Garra, l'acompanya l'acròbata Jonathan Frau, figurant, escultura vivent, cos en transformació. Junts desenvolupen un circ de performance, de text, d'acció i de presència.

A l'escenari: **Nadine O'Garra i Jonathan Frau**

Guió i direcció: **Nadine O'Garra**

Vista exterior: **Maxime Mestre**

Director d'escena: **Steeve Déchélotte**

Composició de so: **Mathieu Werchowski**

Disseny de la lona: **Marta Jiménez Salcedo**

Coproducció: **La Verrerie d'Alés, Pôle National Cirque Occitanie**

Residències: RAMDAM, Un Centre d'Art (Lió), La Grainerie (Balma), Cronopis (Mataró), PNC La Verrerie d'Alés, Ring Stage Périphérique (Tolosa), Escola de Circ Kiasma & Zepetra (Castelnau le Lez), ARCAOS (Marsella) i 37e Parallèle (Tours)

Support a la creació: Regió d'Occitània, Consell Departamental de l'Alta Garona

Preu: gratuït amb reserva prèvia

Edat: +12 anys

Durada: 60 min, aprox.

Clown

Divendres 26 de juny, a les 22 h
Rambla Nova (davant del teatre Tarragona)



Triplette

Cia. LABÚ & Cris Clown

Triplette és un brindis a la vida de tres pallasos llunàtics que suren en la buidor poètica de l'absurd. És un banquet imaginat, un menú de rialles i poesia, una degustació d'estranyeses que desperten els somnis adormits. Com escapats d'una capseta de música, aquests personatges ens conviden a somiar, a perdre'ns en un món on el que és estrany i el que és bell es fonen en una abraçada.

Una proposta d'arts de carrer evocadora, un brindis per deixar-se endur per la bellesa del no-res.

Idea original i direcció: **Leandre Ribera**

Creació i interpretació: **Cristina Solé, Andreu Sans i Anna Ros**

Producció executiva: **LABÚ**

Espai escènic: **Judit Vidal i Leandre Ribera**

Disseny de vestuari: **Iztok Hrga**

Composició musical: **Marcel Fabregat i Joel Condal**

Tècnics en gira: **Sergi Illa i Guillaume Cayla**

Fotografia: **David Ruano i Arian Botey**

Vídeo: **Julián Waisbord**

Disseny gràfic: **Andrea Contreras**

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics

Durada: 45 min



Acció performativa

Dissabte 27 de juny, a les 13 h

Plaça del Fòrum



"5C" Cos, Cor i Cant Contra la Crisi Climàtica

Experiència col·lectiva de Teatre Social acompanyada pel Grup Suport Con Vos

Aquesta performance es va construir col·lectivament des de les experiències de vida, els cossos, les emocions i les veus diverses de les persones participants. Des de la poesia corporal aquesta performance interpel·la a actuar col·lectivament contra la crisi climàtica.

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics

Durada: 15 min



Instal·lació

Dissabte 27 de juny, de 18 h a 21 h
Rambla Nova (davant del teatre Tarragona)



Arquitectura de fira

Cia. Antigua i Barbuda

Arquitectura de fira és un terme que té la difícil tasca de resumir en poques paraules el que es fa a Antigua i Barbuda: convertir objectes reciclats i ferralla en artefactes mecànics màgics, destinats a nens i nenes i adults. Estructures que neixen de l'enginy i la fantasia de Jordà Ferré, que aprofita alguns objectes considerats escombraries i els reinventa de manera sorprenent i dramàtica.

És en l'estètica de les creacions d'Antigua i Barbuda on la bellesa i els mecanismes tenen la mateixa importància, reinventant allò que ja s'ha inventat i creant un espai entre dos mons: el nostre, amb la nostra realitat, i la realitat dels objectes i les màquines amb la seva pròpia realitat.

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics



Acció performativa

Diumenge 27 de juny, a les 18:30 h

Passeig de les Palmeres



DE BOLA A BOLA

Estel Boada

A tothom se li ha fet bola algun moment de la seva vida. Canvis de treball, de casa, d'escola, de país, identitat... Transitem els canvis amb aire a pressió quan el que necessitem és rebotar-hi amb energia per entendre'ls, acceptar-los i veure que formen part del recorregut orgànic de la vida.

Organitzen: **Aula de Teatre URV, Ajuntament de Tarragona i La Barraca Cultural**



“Reflexos, talaies, aparadors (1a part)”

Visions obertes i propostes modestes davant les nostres contradiccions vitals

Preu: accés lliure

Edat: + 8 anys

Durada: 30 min

Espectacle sense afectacions visuals

Acció performativa

Dissabte 27 de juny, a les 19 h

Passeig de les Palmeres



"5C" Cos, Cor i Cant Contra la Crisi Climàtica

Experiència col·lectiva de Teatre Social acompanyada pel Grup Suport Con Vos

Aquesta performance es va construir col·lectivament des de les experiències de vida, els cossos, les emocions i les veus diverses de les persones participants. Des de la poesia corporal aquesta performance interpel·la a actuar col·lectivament contra la crisi climàtica.

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics

Durada: 15 min



Itinerant

Dissabte 27 de juny, a les 19:15 h

Passeig de les Palmeres - Rambla Nova – Plaça Verdaguer



Thaüt

Cia. Homo Sípiens

Thaüt és una comèdia física itinerant per a espai públic que transforma carrers i places en un ritual col·lectiu ple d'humor i poesia. Quatre intèrprets condueixen el públic per un recorregut inspirat en les processons funeràries i les pràctiques de comiat i converteixen la mort en un joc compartit entre riure i emoció. Sense text, però amb una potent expressivitat corporal i visual, l'espectacle crea imatges sorprenents i situacions absurdes que interpel·len totes les edats.

Thaüt convida a viure el trànsit, la comunitat i el deixar anar des d'una mirada lúdica, generant una experiència participativa i accessible que connecta amb l'espai i amb les persones que l'habiten.

Direcció: **Tom Greder**

Creació i concepte: **David Berga**

Intèrprets: **Gina Segura (La Churry), Laura Giberga, Mila Von Chobiak i David Berga**

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics

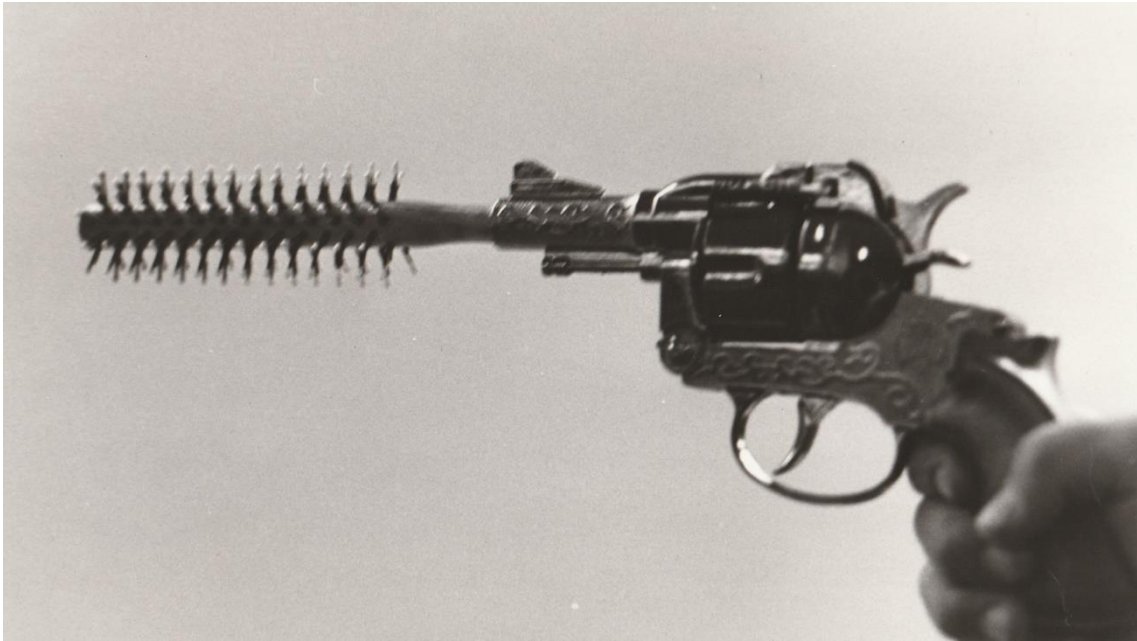
Durada: 40 min



Acció escènica

Dissabte 27 de juny, a les 20 h

Vestíbul del Teatre Tarragona



CALIDOSCOPI 1: Mirades oposades. Mirades compartides

Aula de Teatre URV: Marta Grau, Joan Pascual

Una visió múltiple de la realitat. Un espai per a la paraula. Un crit en defensa de la vida. Un somni on és possible trobar-nos i dialogar sense pressions, sense violència. I si ens escoltem i ens mirem als ulls?

Direcció i coordinació: Marta Grau i Joan Pascual

Organitzen: Aula de Teatre URV, Ajuntament de Tarragona i La Barraca Cultural

Preu: accés lliure

Edat: + 8 anys

Durada: 30 min

Espectacle sense afectacions visuals



Circ

Dissabte 27 de juny, a les 20 h

Plaça Verdaguer



Clam

Cia. Fèmut

Clam és un cant a la vida senzilla, a la vida plena, a la llibertat, al joc i a la resistència. Un espectacle que proposa un viatge a la tradició a través dels equilibris acrobàtics, la perxa, la dansa i la música. L'espai escènic circular s'inspira en les trobades de festes populars i convida a veure'ns les cares.

Clam és un espectacle de circ contemporani per a tots els públics, pensat per a places i espais no convencionals. La llibertat de clamar la senzillesa.

Cocreadors i intèrprets: **Raimon Mató Rabassedas, Àfrica Llorens Valls i Júlia Clarà Badosa**

Acompanyament artístic amb mirada de dansa i cultura popular: **Miquel Barcelona Palau**

Mirada externa amb mirada de circ: **Toni Gutiérrez Casado**

Creació sonora i música: **Anna Ferrer Coll**

Disseny i confecció de vestuari: **Atena Pou i Irene Bosch**

Elements de perxa: **Ferro Calent**

Fotos del dossier: **Marta Cardellach i Albert Ortiz**

Vídeo: **Dieciseisbis**

Disseny gràfic: **Laia Segú Artés**

Producció: **Fèmut**

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics

Durada: 45 min



Circ

Dissabte 27 de juny, a les 21 h

Teatre Tarragona



Ça-Turne

Cia. Non Sin Tri

Deixeu-vos portar per la bellesa de la inèrcia, deixar-vos portar per la força magníficent, deixeu-vos portar... Però no us hi deixeu del tot.

Això que anomenem inèrcia, que ens arrossega, a tu, a mi, i als astres més immensos, que sembla imparable, indomable, inesgotable... Aquesta força irresistible, aquest moviment continu... Mira la lluna, que maca que és... Ai! Ui! Un moment. Eh! Un petit instant, un segon!

Ça-Turne, un col·lectiu d'equilibristes acrobàtics en monocicle, una proposta mai vista fins ara en l'escena del circ contemporani. Inspirat en els fenòmens de l'univers, aquesta peça és una crida al públic a sortir de la inèrcia. Una dramàtúrgia que viatja del macro al micro i de l'element petri a l'element humà.

Producció: **Cia. Non Sin Tri i Laura Péré**

Direcció artística i escènica: **Sara Grandas**

Artistes: **Álvaro Caballer Revenga, Pauline Chauvet, Sara Gilsanz Grandas, Sévane Gurunlian, Aleix Lidon Baulida i Jean Pommart**

Veu en off: **Amanda Delgado**

Música original: **Bernat Cucarella Sifre**

Il·luminació: **Rubén M. Vayá**

Projeccions: **Andréa Petit**

Vestuari: **Atena Pou Clavell**

Artistes en creació: **Gabriel Lorenzo, Catarina Vilas Boas i Àfrica Llorens Valls**

Visió externa: **Alejo Gamboa**

Distribució: **Nacho Vilar** (Espanya) i **Laura Péré** (França)

Preu: gratuït amb reserva prèvia

Edat: +7 anys

Durada: 55 min

Circ

Dissabte 27 de juny, a les 22:15 h
Rambla Nova (davant del teatre Tarragona)



Refugi

Cia. Manolo Alcántara

Refugi és un espectacle basat en l'equilibri: el físic, que et permet no caure del cable, i l'emocional, que et permet compatibilitzar pors i il·lusions. *Refugi* és un camí que comença al cor, passa per l'estómac —on la intuïció juga un paper decisiu— i recalca a l'escenari perquè el públic doni continuïtat a aquest caminar.

Refugi també és una lluita contra el desgast físic i energètic que comporta l'edat, superada a través de la tendresa i la vulnerabilitat d'un personatge que accepta a contracor totes les seves limitacions. *Refugi* treu glamur a l'artista perquè aflorin les debilitats, les inseguretats, la senzillesa i la sinceritat d'un personatge que es despulla emocionalment: emocions i sentiments que es converteixen en el significat de la peça.

Idea, creació, direcció i interpretació: **Manolo Alcántara**
Assistència en moviment: **Jon López i Martxel Rodríguez (Led Silhouette)**
Disseny d'escenografia: **Manolo Alcántara**
Construcció d'escenografia: **David Anglès i Manolo Alcántara**
Disseny i confecció de vestuari: **Rosa Solé**
Creació musical: **Laia Rius**
Acompanyament actoral: **Clara Manyós**
Disseny de so: **Pepino Pascual / Ivan Tomasevic**
Disseny tècnic: **Ivan Tomasevic**
Tècnic: **Ivan Tomasevic**
Gestió i producció: **Clàudia Sáez**
Comunicació: **Eva Romero i Clàudia Sáez**
Fotografia: **Laura Carrau**
Distribució estatal: **Portal 71**
Distribució nacional i internacional: **AlaPista!**

Producció: **Cia. Manolo Alcántara**

Coproducció: **Ajuntament de Tarragona**

Producció executiva: **Clàudia Sáez (La Destil·leria)**

Amb el suport de : **ICEC Generalitat de Catalunya**

Col·laboració: **Convent de les Arts d'Alcover**

Agraïments: Ajuntament de Lesaka, Led Silhouette, Teatre L'Artesà del Prat de Llobregat, Kandengue Arts, A+Soluciones, Histrión Teatro, Xavi Erra i Raquel Garcia

Preu: accés lliure

Edat: +9 anys

Durada: 40 min

Instal·lació

Diumenge 28 de juny, de 18 h a 21 h
Rambla Nova (davant del teatre Tarragona)



Arquitectura de fira

Cia. Antigua i Barbuda

Arquitectura de fira és un terme que té la difícil tasca de resumir en poques paraules el que es fa a Antigua i Barbuda: convertir objectes reciclats i ferralla en artefactes mecànics màgics, destinats a nens i nenes i adults. Estructures que neixen de l'enginy i la fantasia de Jordà Ferré, que aprofita alguns objectes considerats escombraries i els reinventa de manera sorprenent i dramàtica.

És en l'estètica de les creacions d'Antigua i Barbuda on la bellesa i els mecanismes tenen la mateixa importància, reinventant allò que ja s'ha inventat i creant un espai entre dos mons: el nostre, amb la nostra realitat, i la realitat dels objectes i les màquines amb la seva pròpia realitat.

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics



Clown

Diumenge 28 de juny, a les 18:30 h

Passeig de les Palmeres



Banaba Flup

Cia. Street Fools

Dos personatges arriben amb un bot salvavides, preparats per al dia del gran diluvi. El canvi climàtic provocarà pluges torrencials, la fosa de les glaceres i un inevitable augment del nivell de la mar que ho cobrirà tot.

El compte enrere ha començat! Agafen l'embarcació i es preparen per al pitjor. Hauran d'esperar, i l'espera no serà fàcil. Les dificultats posaran de manifest les personalitats, les pors, el dol i el dolor, però també la importància de l'amistat, i de com l'alegria ajuda a superar les dificultats i de com l'humor és sovint el millor salvavides.

El gran diluvi ha arribat... O no?

Idea i creació: **Claudio Levati i Jordi Solé**

Interpretació: **Claudio Levati i Jordi Solé**

Assessoria de clown: **Lisa Madsen**

Assessoria dramaturgic: **Anna Ros**

Vestuari: **Lluna Albert**

Música: **Thomas Le Saulnier**

Construcció d'inflable: **Patx-Work Produccions**

Construcció electrònica: **Sergi Lario**

Assessoria tècnica: **Ricard Pons Ares**

Fotografia: **Xavier Padrós**

Producció: **Street Fools**

En residència a: **La Cremallera (Ribes de Freser) i Can Humet (el Masnou)**

Amb el suport de: **Beca Barcelona-Crea 2024, ICEC Generalitat de Catalunya, Hangar.org i Artisti in Piazza (Pennabilli)**

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics

Durada: 45 min



Clown

Diumenge 28 de juny, a les 19:15 h

Passeig de les Palmeres



Las Polis

Cia. Las Polis

Elles estan alerta! Elles defensen la llei! Susana i Vanesa, agents de policia. La seva missió: protegir la ciutadania i mantenir l'ordre. El seu lema: "Tot està sota control". L'única pregunta: Qui les controla a elles?

Las Polis és un espectacle de clown de carrer en què dues dones policies apareixen de sobte en una plaça. Encarregades de mantenir l'ordre i la seguretat, despleguen totes les seves forces amb l'objectiu d'ensenyar a la població que tot està sota control... O gairebé tot... O res.

Autoria i interpretació: **Marta Sitjà i Fanny Giraud**

Direcció: **Christophe Thellier**

Producció: **Jiribilla**

Escenografia: **Iván Monje**

Vestuari: **Laura León i Núria Vicent**

Preu: accés lliure

Edat: +6 anys

Durada: 50 min

Teatre comèdia

Diumenge 28 de juny, a les 20:30 h

Teatre Tarragona



Charlas de azucarillo

Cia. Las Couchers

Consuelo i Socorro acompanyen el seu públic en el que serà un viatge de sanació, superació i renaixement personal. Es fan dir Las Couchers i, amb la seva empresa d'assessorament, ajuden a recuperar la felicitat i la pau interior.

Saben que el seu públic ha estat devastat per una successió de sotragades vitals, però amb la seva fórmula curativa, una barreja entre la postmodernitat i la tradició més antiga, ensenyaran, en clau d'humor, les eines necessàries perquè les persones tornin a tenir una vida plena.

Autoria: Las Couchers

Direcció: Elena Donzel i Mari Marcos

Ajudant de direcció: Jano de Miguel

Veu en off: Juan Andrés González

Disseny de llums: José Martín

Vestuari: Sara Recatalá

Disseny i imatge: Pepa Sastre

Fotografia: Nerea Coll

Tècnic i actor: Jano de Miguel

Intèrprets: Elena Donzel i Mari Marcos

Preu: gratuït amb reserva prèvia

Edat: +16 anys

Durada: 60 min

Circ

Diumenge 28 de juny, a les 21:45 h
Plaça Verdaguer



Domte

Cia. Nacho Flores

Domte és una peça de circ contemporani que transita entre el cos, l'objecte i la presència escènica per explorar els límits de l'equilibri i la vulnerabilitat humana.

A través d'un llenguatge físic depurat i sense paraules, l'intèrpret construeix un univers poètic on la repetició, el risc i la precisió esdevenen els motors de la dramaturgia.

El joc amb estructures i materials genera una tensió constant entre el control i el caos, fent emergir una narrativa subtil que connecta amb l'espectador des de l'emoció i la intuïció.

Amb una estètica minimalista i una gran exigència tècnica, convida a observar-ne el detall, habitar el temps i compartir una experiència escènica íntima i hipnòtica.

Direcció: **Gary Shochat i Nacho Flores**

Idea original: **Nacho Flores**

Intèrprets: **Nacho Flores i Céline Vitrolles / Roc Sala**

Espai sonor: **Roc Sala i Céline Vitrolles**

Productor executiu: **Quim Aragó**

Producció: **Camaleònica Produccions**

Construcció escenografia: **Uli Weigel, Jeremías Fanjul Domínguez i Jaume Valls**

Vestuari: **Maite Martín**

Disseny gràfic: **Carla Aledo**

Preu: accés lliure

Edat: tots els públics

Durada: 50 min





FESTIVAL RESSONÀNCIES

Quan les arts escèniques es converteixen en pràctica educativa

30 de juny de 2026 · Tarragona

El Festival Ressonàncies impulsa una jornada professional adreçada a docents, equips educatius, mediadores culturals, artistes, programadores i professionals vinculats als àmbits de la cultura i l'educació. La proposta neix amb la voluntat de generar un espai de trobada, reflexió i experimentació al voltant de les arts escèniques i la mediació artística com a eines educatives.

Durant la jornada es desenvoluparan laboratoris pràctics adaptats a les diferents etapes educatives (infantil, primària i secundària), espais d'experimentació col·lectiva i xerrades inspiracionals amb professionals nacionals i internacionals que actualment estan repensant la relació entre educació, cultura i participació.

La programació combinarà pràctica artística, pensament pedagògic i intercanvi d'experiències, posant en relació centres educatius, equipaments culturals i agents del territori. La jornada vol oferir eines, metodologies i referències per incorporar les arts en viu als contextos educatius des d'una perspectiva contemporània i connectada amb les pràctiques culturals actuals. Però, sobretot, vol ser un espai viu per compartir preguntes, descobrir noves maneres de treballar i generar vincles entre persones que entenen la cultura i l'educació com a espais de transformació i aprenentatge compartit.

A més de la programació professional, el festival també obrirà espais dirigits a la ciutadania, amb dos laboratoris pensats per a públic familiar i un espectacle participatiu infantil a l'espai públic que tancarà el festival, amb la voluntat de fer de Ressonàncies un espai compartit entre educació, cultura i ciutat.

- **Les inscripcions s'obriran dilluns 1 de juny.**
- Aquesta jornada formativa tindrà un reconeixement per als docents, a través del CRP del Tarragonès
- Pròximament es donarà a conèixer la programació completa i els diferents itineraris de participació.

Més informació i inscripcions a: [Festival Ressonàncies](#)

El Festival Ressonàncies és una proposta organitzada per DC2 Escena i Tarragona Cultura – Ajuntament de Tarragona amb el suport de la Direcció General de Drets Culturals, Creació i Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Tarragona, amb la col·laboració de Fundació Carasso i Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá.

El festival compta amb la complicitat de Centre Recursos Pedagògics, Servei d'Arts i Educació de l'IMET i el Programa temporal per a la millora de la presència de les arts i la cultura a l'educació.

Programació oberta al públic:

Collage i acció amb Macarena Recuerda Shepherd

Dimarts, 30 de juny a les 17:15 h

Escola El Miracle | Gratuït amb inscripció | 60 min | Laboratori per a famílies amb infants entre 7 i 10 anys

Inscripcions a entrades.tarragona.cat



Un joc amb regles on els participants no competeixen, sinó que únicament creen. Una nova proposta familiar organitzada per La Xarxa en una proposta de taller amb format de joc.

Laboratori Antropoloops

Dimarts, 30 de juny a les 17:15 h

Escola El Miracle | Gratuït amb inscripció | 60 min | Laboratori per a famílies amb infants entre 10 i 14 anys

Inscripcions a entrades.tarragona.cat



Antropoloops no és una persona, ni un animal, ni una cosa: és una eina que permet fer música de forma col·laborativa. Un laboratori per explorar l'experimentació musical amb les tecnologies digitals.

Un món de cartró - Acte de cloenda del festival

Cia. Creamoviment

Dimarts, 30 de juny a les 18:30 h

Rambla Nova (davant del Teatre Tarragona) | Accés lliure | 60 min | Espectacle familiar participatiu (per a infants de 3 a 7 anys)



A través d'un conte i de més de cent caixes de cartró descobrirem, explorarem i experimentarem de manera respectuosa vivències i sensacions dins d'un món de cartró viu i en constant canvi.

INFORMACIÓ I ENTRADES

Tots els espectacles al Teatre Tarragona són gratuïts amb reserva prèvia.

Entrades disponibles les 24 h a la pàgina web entrades.tarragona.cat i a les taquilles del Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11) de dimarts a dijous, d'11 a 13 h; divendres, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h i dues hores abans de l'espectacle

Telèfon de contacte: 977 233 149

Per qualsevol consulta informativa podeu adreçar un correu electrònic a:
taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat