



25—28.06.2026
TARRAGONA
CULTURA
AL CARRER

CULTURA O EXTINCIÓ

CULTURA O EXTINCIO

Neix de la necessitat de reflexionar sobre els impactes que l'emergència climàtica té sobre la nostra ciutat i les nostres vides. Només reflexionant sobre els impactes podem construir propostes assertives de resposta davant d'un dels reptes més importants que tenim, avui en dia, com a societat.

La proposta parteix de la cultura, entesa en les seves accepcions de "Conjunt dels símbols, valors, normes, models d'organització, coneixements, objectes, etc., que constitueixen la tradició, el patrimoni, la forma de vida, d'una societat o d'un poble" i "Acció de cultivar".

Per això, el projecte neix amb la necessitat de treballar conjuntament des de diferents àrees de l'Ajuntament i implicar altres actors de la ciutat, sabent que el repte que tenim al davant és majúscul.

EL BUNKER

CAOS / LABORATORI INFERNAL

**Del dimarts 9 de juny
al diumenge 14 de juny**

Trobada i interrelació entre els quatre tallers-laboratoris que s'han anat desenvolupant del gener al juny per generar accions públiques i obrir el procés de treball a diferents col·lectius a través de tallers oberts al públic. Espai obert, de trobada i d'intercanvi teòric i artístic.

Organitzen: Aula de Teatre URV, Ajuntament de Tarragona i La Barraca Cultural.

Inscripcions als tallers: experimentateatre@gmail.com
(places limitades)

Més informació: 648 688 587

Dimarts 9 de juny de 18 a 21 h

Centre Cultural Antic Ajuntament

L'ACCIÓ ESCÈNICA / L'ACCIÓ CREATIVA:

PRESENTACIÓ TEÒRICA DE TOTES LES PROPOSTES

Xerrada inaugural a càrrec dels creadors participants en el BUNKER LAB i **inauguració de l'exposició El ritme de l'absència.**



Dimecres 10 de juny de 18 a 20 h

Centre Cultural Antic Ajuntament

TALLER OBERT AMB

AURELI RUIZ

Dijous 11 de juny de 18 a 20 h

Centre Cultural Antic Ajuntament

TALLER OBERT AMB

ESTEL BOADA

Dijous 11 de juny de 20 a 21 h h

Centre Cultural Antic Ajuntament

TALLER OBERT AMB

ALBA RIHÉ

Divendres 12 de juny a les 16 h

Centre Cultural Antic Ajuntament

TALLER OBERT DE PREPARACIÓ DE L'ACCIÓ

DE BOLA A BOLA

amb Estel Boada

Divendres 12 de juny a les 18.30 h

Recorregut circular des del Centre Cultural Antic Ajuntament fins al Carrer Major

ACCIONS PERFORMATIVES: "REFLEXOS, TALAIES, APARADORS (1A PART)"

Visions obertes i propostes modestes davant les nostres contradiccions vitals

DE BOLA A BOLA

Estel Boada



Canvis de treball, de casa, d'escola, de país, identitat... Transitem els canvis amb aire a pressió quan el que necessitem és rebotar-hi amb energia per entendre'ls.

Durada: 90 min / Accés lliure / + 8 anys

Divendres 12 de juny a les 20.30 h

Centre Cultural Antic Ajuntament

ACCIÓ ESCÈNICA

CALIDOSCOPI 1: MIRADES OPOSADES. MIRADES COM-PARTIDES

Aula de Teatre URV: Marta Grau, Joan Pascual

Una visió múltiple de la realitat. Un espai per la paraula.
Un crit en defensa de vida...

Durada: 60 min / Accés lliure / + 8 anys

Dissabte 13 de juny / Horari: Al matí, hora pendent de determinar

Centre Cultural Antic Ajuntament

TALLER OBERT AMB

ALBA RIHÉ I AURELI RUIZ

Dissabte 13 de juny a les 12 h

Plaça de les Cols

ACCIONS PERFORMATIVES: "REFLEXOS, TALAIES, APARADORS (2A PART)"

Visions obertes i propostes modestes davant les nostres contradiccions vitals

TURBOIDENTITAT

Alba Rihé

Proposta escènica que parteix d'una investigació artística sobre figures com Ana Mary Howitt i Amàlia Domingo Soler, dones vinculades al mediumnisme i a les lluites socials.



Dissabte 13 de juny a les 19.30 h

Centre Cultural Antic Ajuntament

ACCIÓ ESCÈNICA

CALIDOSCOPI 2

I si escoltem i ens mirem als ulls?

Aula de Teatre URV: Nadine Boos



Un somni on és possible trobar-nos i dialogar sense pressions, sense violència.

Durada: 60 min / Accés lliure / + 8 anys

Diumenge 14 de juny a les 11 h

Plaça de les Cols

ACCIONS PERFORMATIVES: "REFLEXOS, TALAIES, APARADORS (3A PART)"
Visions obertes i propostes modestes davant les nostres contradiccions vitals

L'AUCA DELS MIGRATS

Respectar als altres és respectar-nos a nosaltres mateixos.

Idea: Oriol Montesó

Texts: Enric Garriga

Il·lustracions: Alejandra Zúñiga

Durada: 60 - 90 min / Accés lliure / + 8 anys

Diumenge 14 de juny a les 11 h

Pla de la Seu

ACCIONS PERFORMATIVES: "REFLEXOS, TALAIES, APARADORS (3A PART)"
Visions obertes i propostes modestes davant les nostres contradiccions vitals

CONFESSIÓ/REDEMPCIÓ (A LES PENES, POEMES!)

Mn. Tomàs Inferno, de L'Eclesia Dall'Inferno in Verso



L'Eclesia Dall'Inferno in Verso (EDIV) arriba a Tarragona per guarir les penes dels vostres esperits!

Durada: 60 - 90 min / Accés lliure / + 8 anys

Diumenge 14 de juny les 12.30 h

Centre Cultural Antic Ajuntament

ACCIONS PERFORMATIVES: "REFLEXOS, TALAIES, APARADORS (4A PART)"
Visions obertes i propostes modestes davant les nostres contradiccions vitals

TRAJECTE TERRER, TRAJECTE MARÍ. ACCENTS QUE ES REBEL·LEN

Aureli Ruiz



L'acció performativa es centra en la realitat política de la mediterrània, com a territori cultural comú, entre civilitzacions properes i veïnes, que han conformat socialment els pobles del sud d'Europa, el nord d'Àfrica i el pròxim orient. El que d'una manera constitueix una comunitat, que a hores d'ara ha entrat en conflicte permanent.

Durada: 60 min / Accés lliure / + 8 anys

PROGRA- MACIÓ

Dijous 25 de juny, de 18 a 21 h
Rambla Nova (davant del teatre Tarragona)

INSTAL·LACIÓ PARTICIPATIVA

ARQUITECTURA DE FIRA

Cia. Antigua i Barbuda



Arquitectura de fira és un terme que té la difícil tasca de resumir en poques paraules el que es fa a Antigua i Barbuda: convertir objectes reciclats i ferralla en artefactes mecànics màgics, destinats a nens i nenes i adults. Estructures que neixen de l'enginy i la fantasia de Jordà Ferré, que aprofita alguns objectes considerats escombraries i els reinventa de manera sorprenent i dramàtica.

És en l'estètica de les creacions d'Antigua i Barbuda on la bellesa i els mecanismes tenen la mateixa importància, reinventant allò que ja s'ha inventat i creant un espai entre dos mons: el nostre, amb la nostra realitat, i la realitat dels objectes i les màquines amb la seva pròpia realitat.

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics

Dijous 25 de juny, a les 18 h
Rambla Nova (davant del teatre Tarragona)

PROJECCIÓ DE FOTOGRAFIES I XERRADA

FANTASMES DE FORMIGÓ: PROJECCIÓ DE FOTOGRAFIES I XERRADA

Nadine Boos



Fantasmes de formigó és un projecte fotogràfic que busca documentar les conseqüències de la urbanització desenfrenada sobre el paisatge i el medi ambient, resultat de la crisi immobiliària del 2008 a Espanya. Consisteix a trobar edificis abandonats i a mig construir, a l'interior dels quals creo estàtues de formigó, que després abandono un cop fotografiades. D'aquesta manera, creo els meus propis fantasmes de formigó, afegint una capa de ficció a aquests llocs desolats en un intent de participar en l'abandonament i la transformació del paisatge. Aquest projecte és l'origen de la performance *A cada pas que faig deixo una empremta en el paisatge*.

Preu: accés lliure / Edat: + 12 anys / 45 min

Dijous 25 de juny, a les 18.30 h

Plaça Verdaguer

TEATRE DE CARRER

CAMELVA

Cia. Campi qui pugui



La fira més esbojarrada arriba a la ciutat! Uns excèntrics firaires, entranyablement caòtics, han muntat la seva parada a la ciutat. Porten amb ells tot un clàssic: la llegendaria cursa de camells, però com no l'has vist mai! Comença el joc, comença la bogeria: "Camell, va!"

Camelva és un trepidant espectacle de carrer que converteix l'espai públic en un gran tauler vivent. Un joc gegant, una cursa descontrolada, una festa per a totes les edats.

Direcció: Jordi Magdaleno

Autoria: Jordi Magdaleno, Max Magdaleno, Alicia Buil, Marc Cartanyà, Marc Espinosa, Cristina Garcia, Jordi Pedrós

Interpretació: Alicia Buil, Marc Cartanyà, Cristina Garcia, Marc Espinosa, Max Magdaleno

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics / Durada: 45 min

Dijous 25 de juny, a les 19.15 h

Plaça Verdaguer – Rambla Nova – Passeig de les Palmeres

ITINERANT

NO TIREU ÀNECS AL RIU

Cia. Toti Toronell



En Toti surt al carrer amb el seu pallaso més naïf des de l'essència més pura del pallaso i ens ensenya el seu treball, que s'adapta a l'espai on es representa, buscant sempre noves formes d'inspiració per generar números únics i irrepetibles, un recorregut per algunes de les diferents disciplines artístiques que ha anat descobrint al llarg d'aquests anys.

Petites accions que, aprofitant elements quotidians de l'entorn, transformen la mirada del públic cap a una nova manera de mirar, més tendra, més amable i més conscient.

Direcció i interpretació: Toti Toronell

Ajudant de direcció: Cesc Graset

Producció: Anna Roca

Ajudanta de producció: Rita Roura

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics / Durada: 45 min

Dijous 25 de juny, a les 20 h

Passeig de les Palmeres

CLOWN

GOTA

Cia. Txema Muñoz



Gota és una peça delicada, absurda i poètica que combina clown i màgia sense paraules, amb una gran sensibilitat a través del gest, el ritme i la sorpresa.

Creació: Yves Sheriff i Txema Muñoz

Interpretació: Txema Muñoz

Direcció: Leandre Ribera

Banda sonora original: Lluís Alba

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics / Durada: 45 min

Dijous 25 de juny, a les 21 h

Teatre Tarragona

CIRC

CORCS

Cia. Muta



Corcs és una proposta multidisciplinària que se serveix dels llenguatges del circ i de la dansa per presentar un poema visual ple de màgia, contrastos i emocions. Un espectacle trencador, arriscat, poc convencional, que ens convida a reflexionar sobre la relació humana amb el nostre entorn, sobre l'ecologia mental de la nostra societat i els efectes de la desconexió amb la naturalesa. I sobre la capacitat de transformació individual i global.

Corcs és una distopia. Un viatge oníric. Una realitat delirant. Un somni més transcendental que la realitat més desperta.

Idea original: Mila Martínez

Creació: Mila Martínez, Sait Tamir i Milki Lee

Interpretació: Mila Martínez i Milki Lee

Preu: gratuït amb reserva prèvia / Edat: + 8 anys / Durada: 50 min

Dijous 25 de juny, a les 22 h
Rambla Nova (davant del teatre Tarragona)

CIRC

O TÉ CA' NONNA

Cia. Txema Muñoz



Una jove torna a casa de l'àvia per compartir un moment senzill: prendre el te juntes. Però l'àvia ja no hi és. Entre records i objectes quotidians, el buit es transforma en presència.

A través del circ aeri i el clown poètic i tendre, l'espectacle aborda el dol amb sensibilitat i bellesa i converteix la casa en un espai viu on la memòria pren cos. *O té ca' Nonna* és una peça que parla de la pèrdua, de l'amor que perdura i del vincle invisible amb la nostra àvia.

Direcció: Maria Cavagnero

Intèrpret: Alessia Virgilio

Espectacle/guió: Elia Pérez

Una coproducció del Convent de les Arts, amb el suport de l'Ajuntament d'Alcover, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Tarragona.

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics / Durada: 40 min

Divendres 26 de juny, de 18 h a 21 h
Rambla Nova (davant del teatre Tarragona)

INSTAL·LACIÓ PARTICIPATIVA

ARQUITECTURA DE FIRA

Cia. Antigua i Barbuda



Arquitectura de fira és un terme que té la difícil tasca de resumir en poques paraules el que es fa a Antigua i Barbuda: convertir objectes reciclats i ferralla en artefactes mecànics màgics, destinats a nens i nenes i adults. Estructures que neixen de l'enginy i la fantasia de Jordà Ferré, que aprofita alguns objectes considerats escombraries i els reinventa de manera sorprenent i dramàtica.

És en l'estètica de les creacions d'Antigua i Barbuda on la bellesa i els mecanismes tenen la mateixa importància, reinventant allò que ja s'ha inventat i creant un espai entre dos mons: el nostre, amb la nostra realitat, i la realitat dels objectes i les màquines amb la seva pròpia realitat.

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics

Divendres 26 de juny, a les 18.30 h

Plaça Verdaguer

CIRC

SOBRE RODES

Cia. Yldor



Amb una combinació de tècnica i humor, l'artista extreu la poesia d'un objecte quotidià com és la bicicleta. A les rodes i a la pell de l'acròbata es palpen els centenars de carrers, places i escenaris que des de l'estiu del 2013 han escrit històries impossibles en ciutats del Canadà, d'Europa i del món, buscant i escrivint el llenguatge universal que és la il·lusió del circ.

Artista i productor: Yldor Llach

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics / Durada: 45 min

Divendres 26 de juny, a les 19.15 h

Plaça Verdaguer – Rambla Nova – Passeig de les Palmeres

ITINERANT

VOL. 1

Urko Maschinen



Vol. 1 convida l'espectador a deixar-se portar per un comboi o, qui sap, per una transhumància en direcció indefinida, un viatge ple d'esperança i petites tristeses, de pèrdues i descobertes. Una experiència compartida i poètica que combina humor, poesia visual i participació, i que convida a imaginar, sentir i completar la història amb la pròpia mirada, explorant el passat, el present i el futur dels personatges en un viatge que és alhora físic i emocional.

Idea i creació: Urko Maschinen

Direcció tècnica: Pere Carrasco

Intèrprets: David Mora, Jon Arrizabalaga, Jan Clota i Pere Carrasco

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics / Durada: 45 min

Divendres 26 de juny, a les 20 h

Passeig de les Palmeres

DANSA

OTEMPODIZ

Ertza Konpainia



Vosaltres teniu els rellotges, nosaltres tenim el temps. El temps es pot viure de moltes maneres, fins i tot ser-ne esclau, però el que no es pot negar és el poder que ens dona la dansa per viure el temps en un present absolut.

Idea original, direcció i coreografia: Asier Zabaleta

Ballarins: Fenias Nhumaio i Deissane Machava

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics / Durada: 25 min

Divendres 26 de juny, a les 21 h

Teatre Tarragona

CIRC

A CADA PASO QUE DOY DEJO UNA HUELLA EN EL PAISAJE

Cia. Nadine O'Garra



En escena una formigonera, una lona blava i sorra. Dues persones en vestit de bany. Aquest espectacle tracta de l'antropocè. Del Mediterrani i dels edificis que dominen l'horitzó. Del somni d'un apartament amb piscina i vistes a la mar. Del paisatge i de la seva transformació. De la fi del món i del nostre bronzejat.

Una narrativa fragmentada entre circ, text i performance, juxtaposició d'actualitat i vida quotidiana.

Guió i direcció: Nadine O'Garra

Interpretació: Nadine O'Garra i Jonathan Frau

Preu: gratuït amb reserva prèvia / Edat: + 12 anys / Durada: 60 min, aprox.

Divendres 26 de juny, a les 22 h
Rambla Nova (davant del teatre Tarragona)

CLOWN

TRIPLETTE

LABÚ & Cris Clown



Triplette és un brindis a la vida de tres pallsos que suren en la buidor poètica de l'absurd. És un banquet imaginat, un menú de rialles i poesia, una degustació d'estranyeses que desperten els somnis adormits. Un món on el que és estrany i el que és bell es fonen en una abraçada.

Una proposta d'arts de carrer evocadora, un brindis per deixar-se endur per la bellesa del no-res.

Idea original i direcció: Leandre Ribera

Creació i interpretació: Cristina Solé, Andreu Sans i Anna Ros

Producció executiva: LABÚ

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics / Durada: 45 min

Dissabte 27 de juny, a les 13 h
Plaça Corsini

ACCIÓ PERFORMATIVA

"5C" COS, COR I CANT CONTRA LA CRISI CLIMÀTICA

Experiència col·lectiva de teatre social acompanyada
pel Grup Suport Con Vos



Aquesta performance es va construir col·lectivament des de les experiències de vida, els cossos, les emocions i les veus diverses de les persones participants. Des de la poesia corporal aquesta performance interpel·la a actuar col·lectivament contra la crisi climàtica.

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics / Durada: 15 min

Dissabte 27 de juny, de 18 a 21 h

Rambla Nova (davant del teatre Tarragona)

INSTAL·LACIÓ PARTICIPATIVA

ARQUITECTURA DE FIRA

Cia. Antigua i Barbuda



Arquitectura de fira és un terme que té la difícil tasca de resumir en poques paraules el que es fa a Antigua i Barbuda: convertir objectes reciclats i ferralla en artefactes mecànics màgics, destinats a nens i nenes i adults. Estructures que neixen de l'enginy i la fantasia de Jordà Ferré, que aprofita alguns objectes considerats escombraries i els reinventa de manera sorprenent i dramàtica.

És en l'estètica de les creacions d'Antigua i Barbuda on la bellesa i els mecanismes tenen la mateixa importància, reinventant allò que ja s'ha inventat i creant un espai entre dos mons: el nostre, amb la nostra realitat, i la realitat dels objectes i les màquines amb la seva pròpia realitat.

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics

Dissabte 27 de juny, a les 18.30 h

Passeig de les Palmeres

ACCIÓ PERFORMATIVA

DE BOLA A BOLA

Estel Boada



A tothom se li ha fet bola algun moment de la seva vida. Canvis de treball, de casa, d'escola, de país, identitat... Transitem els canvis amb aire a pressió quan el que necessitem és rebotar-hi amb energia per entendre'ls, acceptar-los i veure que formen part del recorregut orgànic de la vida.

Organitzen: Aula de Teatre URV, Ajuntament de Tarragona i La Barraca Cultural

“REFLEXOS, TALAIES, APARADORS (1A PART)”

Visions obertes i propostes modestes davant les nostres contradiccions vitals

Preu: accés lliure / Edat: + 8 anys / Durada: 30 min

Dissabte 27 de juny, a les 19 h

Passeig de les Palmeres

ACCIÓ PERFORMATIVA

“5C” COS, COR I CANT CONTRA LA CRISI CLIMÀTICA

Experiència col·lectiva de Teatre Social acompanyada
pel Grup Suport Con Vos



Aquesta performance es va construir col·lectivament des de les experiències de vida, els cossos, les emocions i les veus diverses de les persones participants. Des de la poesia corporal aquesta performance interpel·la a actuar col·lectivament contra la crisi climàtica.

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics / Durada: 15 min

Dissabte 27 de juny, a les 19.15 h

Passeig de les Palmeres - Rambla Nova – Plaça Verdaguer

ITINERANT

THAÛT

Cia. Homo Sípiens



Thaüt és una comèdia física itinerant que transforma carrers i places en un ritual col·lectiu ple d'humor i poesia. Quatre intèrprets condueixen el públic per un recorregut inspirat en les processons funeràries i les pràctiques de comiat i converteixen la mort en un joc compartit entre riure i emoció. Sense text, però amb una potent expressivitat corporal i visual, l'espectacle crea imatges sorprenents i situacions absurdes que interpel·len totes les edats.

Direcció: Tom Greder

Creació i concepte: David Berga

Intèrprets: Gina Segura (La Churry), Laura Giberga, Mila Von Chobiak i David Berga

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics / Durada: 40 min

Dissabte 27 de juny, a les 20 h

Vestíbul del Teatre Tarragona

ACCIÓ ESCÈNICA

CALIDOSCOPI 1: MIRADES OPOSADES. MIRADES COMPARTIDES

Aula de Teatre URV: Marta Grau, Joan Pascual



Una visió múltiple de la realitat. Un espai per a la paraula. Un crit en defensa de la vida. Un somni on és possible trobar-nos i dialogar sense pressions, sense violència. I si ens escoltem i ens mirem als ulls?

Direcció i coordinació: Marta Grau i Joan Pascual

Organitzen: Aula de Teatre URV, Ajuntament de Tarragona i La Barraca Cultural

Preu: accés lliure / Edat: + 8 anys / Durada: 30 min

Dissabte 27 de juny, a les 20 h

Plaça Verdaguer

CIRC

CLAM
Cia. Fèmut



FUNCIÓ ACCESSIBLE:
Audiodescripció



Clam és un cant a la vida senzilla, a la vida plena, a la llibertat, al joc i a la resistència. Un espectacle que proposa un viatge a la tradició a través dels equilibris acrobàtics, la perxa, la dansa i la música. L'espai escènic circular s'inspira en les trobades de festes populars i convida a veure'ns les cares.

Clam és un espectacle de circ contemporani per a tots els públics, pensat per a places i espais no convencionals. La llibertat de clamar la senzillesa.

Cocreadors i intèrprets: Raimon Mató Rabassedas, Àfrica Llorens Valls i Júlia Clarà Badosa

Acompanyament artístic amb mirada de dansa i cultura popular:
Miquel Barcelona

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics / Durada: 45 min

Dissabte 27 de juny, a les 21 h

Teatre Tarragona

CIRC

ÇA-TURNE

Cia. Non Sin Tri



Deixeu-vos portar per la bellesa de la inèrcia, deixeu-vos portar per la força magníficent, deixeu-vos portar... Però no us hi deixeu del tot.

Direcció artística i escènica: Sara Grandas

Artistes: Álvaro Caballer Revenga, Pauline Chauvet, Sara Gilsanz Grandas, Sévane Gurunlian, Aleix Lidon Baulida i Jean Pommart

Preu: gratuït amb reserva prèvia / Edat: +7 anys / Durada: 55 min

Dissabte 27 de juny, a les 22.15 h

Rambla Nova (davant del teatre Tarragona)

CIRC

REFUGI

Cia. Manolo Alcántara



Refugi és un espectacle basat en l'equilibri: el físic, que et permet no caure del cable, i l'emocional, que et permet compatibilitzar pors i il·lusions. *Refugi* és un camí que comença al cor, passa per l'estómac on la intuïció juga un paper decisiu i recalca a l'escenari perquè el públic doni continuïtat a aquest caminar.

Idea, producció, creació, direcció i interpretació: Manolo Alcántara
Assistència en moviment: Jon López i Martxel Rodríguez (Led Silhouette)
Acompanyament actoral: Clara Manyós

Coproducció: Ajuntament de Tarragona

Amb el suport: ICEC Generalitat de Catalunya

Col·laboració: El Convent de les Arts d'Alcover

Preu: accés lliure / Edat: + 9 anys / Durada: 40 min

Diumenge 28 de juny, de 18 h a 21 h

Rambla Nova (davant del teatre Tarragona)

INSTAL·LACIÓ PARTICIPATIVA

ARQUITECTURA DE FIRA

Cia. Antigua i Barbuda



Arquitectura de fira és un terme que té la difícil tasca de resumir en poques paraules el que es fa a Antigua i Barbuda: convertir objectes reciclats i ferralla en artefactes mecànics màgics, destinats a nens i nenes i adults. Estructures que neixen de l'enginy i la fantasia de Jordà Ferré, que aprofita alguns objectes considerats escombraries i els reinventa de manera sorprenent i dramàtica.

És en l'estètica de les creacions d'Antigua i Barbuda on la bellesa i els mecanismes tenen la mateixa importància, reinventant allò que ja s'ha inventat i creant un espai entre dos mons: el nostre, amb la nostra realitat, i la realitat dels objectes i les màquines amb la seva pròpia realitat.

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics

Diumenge 28 de juny, a les 18.30 h

Passeig de les Palmeres

CLOWN

BANABA FLUP

Cia. Street Fools



Dos personatges arriben amb un bot salvavides, preparats per al dia del gran diluvi. El canvi climàtic provocarà pluges torrencials, la fosa de les glaceres i un inevitable augment del nivell de la mar que ho cobrirà tot.

El compte enrere ha començat! Agafen l'embarcació i es preparen per al pitjor. Hauran d'esperar, i l'espera no serà fàcil. Les dificultats posaran de manifest les personalitats, les pors, el dol i el dolor, però també la importància de l'amistat, i de com l'alegria ajuda a superar les dificultats i de com l'humor és sovint el millor salvavides.

Idea, creació i interpretació: Claudio Levati i Jordi Solé

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics / Durada: 45 min

Diumenge 28 de juny, a les 19.15 h

Passeig de les Palmeres

CLOWN

LAS POLIS

Cia. Las Polis



Elles estan alerta! Elles defensen la llei! Susana i Vanesa, agents de policia. La seva missió: protegir la ciutadania i mantenir l'ordre. El seu lema: "Tot està sota control". L'única pregunta: Qui les controla a elles?

Las Polis és un espectacle de clown de carrer en què dues dones policies apareixen de sobte en una plaça. Encarregades de mantenir l'ordre i la seguretat, despleguen totes les seves forces amb l'objectiu d'ensenyar a la població que tot està sota control... O gairebé tot... O res.

Autoria i interpretació: Marta Sitjà i Fanny Giraud

Direcció: Christophe Thellier

Preu: accés lliure / Edat: + 6 anys / Durada: 50 min

Diumenge 28 de juny, a les 20.30 h

Teatre Tarragona

TEATRE COMÈDIA

CHARLAS DE AZUCARILLO

Cia. Las Couchers



Consuelo i Socorro acompanyen el seu públic en el que serà un viatge de sanació, superació i renaixement personal. Es fan dir Las Couchers, i amb la seva empresa d'assessorament ajuden a recuperar la felicitat i la pau interior.

Saben que el seu públic ha estat devastat per una successió de sotragades vitals, però amb la seva fórmula curativa, una barreja entre la postmodernitat i la tradició més antiga, ensenyaran, en clau d'humor, les eines necessàries perquè les persones tornin a tenir una vida plena.

Autoria: Las Couchers

Direcció i intèrprets: Elena Donzel i Mari Marcos

Preu: gratuït amb reserva prèvia / Edat: + 16 anys / Durada: 60 min

Diumenge 28 de juny, a les 21.45 h

Plaça Verdaguer

CIRC

DOMTE

Cia. Nacho Flores



Domte és una peça de circ contemporani que explora l'equilibri i la vulnerabilitat a través del cos i l'objecte.

Sense paraules i amb un llenguatge físic precís, construeix un univers poètic on el risc, la repetició i el control dialoguen amb el caos. El joc amb estructures genera una tensió constant que connecta amb l'espectador des de l'emoció.

Amb una estètica minimalista i gran exigència tècnica, proposa una experiència íntima i hipnòtica.

Direcció: Gary Shochat i Nacho Flores

Idea original: Nacho Flores

Intèrprets: Nacho Flores, Céline Vitrolles / Roc Sala

Preu: accés lliure / Edat: tots els públics / Durada: 50 min

FESTIVAL RESSONÀNCIES

Quan les arts escèniques es converteixen en pràctica educativa



El Festival Ressonàncies impulsa una jornada professional adreçada a docents, equips educatius i professionals vinculats als àmbits de la cultura i l'educació. La proposta neix amb la voluntat de generar un espai de trobada al voltant de les arts escèniques i la mediació artística com a eines educatives, entenent la cultura com un espai compartit d'aprenentatge i participació. La programació combinarà laboratoris pràctics i xerrades amb professionals nacionals i internacionals que treballen en la relació entre arts escèniques, educació i participació cultural.

A més, el festival també obrirà espais dirigits a la ciutadania, amb dos laboratoris per a públic familiar i un espectacle participatiu a l'espai públic que tancarà el programa.

Ressonàncies vol connectar la dimensió professional amb la vida cultural de la ciutat i convidar les famílies i la ciutadania a participar d'una proposta oberta i accessible.

Inscripcions a partir de l'1 de juny a:
Cultura.tarragona.cat

El festival compta amb la complicitat de **Centre Recursos Pedagògics, Servei d'Arts i Educació de l'IMET** i el **Programa temporal per a la millora de la presència de les arts i la cultura a l'educació.**



Dimarts, 30 de juny a les 17.15 h

Escola El Miracle

LABORATORI OBERT A FAMÍLIES

COLLAGE I ACCIÓ AMB MACARENA RECUERDA SHEPHERD

Un joc amb regles on els participants no competeixen, si no que únicament creen. Una nova proposta familiar organitzada per La Xarxa en un proposta de taller amb format de joc.

Gratuït amb inscripció / Laboratori per a famílies amb infants entre 7 i 10 anys / Durada: 60 min

Inscripcions a partir de l'1 de juny a entrades.tarragona.cat

Dimarts, 30 de juny a les 17.15 h

Escola El Miracle

LABORATORI OBERT A FAMÍLIES

LABORATORI ANTROPOLOOPS

Antropoloops no és una persona, ni un animal, ni una cosa: és una eina que permet fer música de manera col·laborativa. Un laboratori per explorar l'experimentació musical amb les tecnologies digitals.

Gratuït amb inscripció / Laboratori per a famílies amb infants entre 10 i 14 anys / Durada: 60 min

Inscripcions a partir de l'1 de juny a entrades.tarragona.cat

Dimarts, 30 de juny a les 18.30 h
Rambla Nova (davant del Teatre Tarragona)

ACTE DE CLOENDA DEL FESTIVAL

UN MÓN DE CARTRÓ

Cia. Creamoviment



A través d'un conte i de més de cent caixes de cartró descobrirem, explorarem i experimentarem de manera respectuosa vivències i sensacions dins d'un món de cartró viu i en constant canvi.

Accés lliure / Espectacle familiar participatiu (per a infants de 3 a 7 anys) / Durada: 60 min

INFORMACIÓ I ENTRADES

Tots els espectacles al Teatre Tarragona són gratuïts amb reserva prèvia.

Entrades disponibles les 24 h a la pàgina web:
entrades.tarragona.cat i a les **taquilles del Teatre Tarragona** (Rambla Nova, 11) de dimarts a dijous, d'11 a 13 h; divendres, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h i dues hores abans de l'espectacle

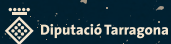
Telèfon de contacte: **977 233 149**

Per qualsevol consulta informativa podeu adreçar un correu electrònic a:

taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat



Amb el suport de:



#EstiuTGNCultura