

FESTIVAL CAMP DE MART

juny
/ agost
2025



TARRACO 25



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



cultura.tarragona.cat

APP
TGN
AGENDA

Torna el Festival Camp de Mart, del 20 de juny al 14 d'agost, amb Els Pets, Pasi3n Vega, Rozal3n, La Veronal i Julieta com a plats forts d'aquesta edici3

Tamb3 hi trobem altres artistes reconeguts, com Tarta Relena, Verde Prato, Sol Pic3, Oso Leone, Las Ninyas del Corro i Mama Dousha.

El Festival Camp de Mart torna aquest 2025 amb una programaci3 diversa i per a tots els gustos. Impulsat per l'3rea d'Arts Esc3niques de Tarragona Cultura, el festival, que tindr3 lloc del 20 de juny al 14 d'agost, es converteix en una de les cites culturals m3s destacades de l'estiu a la ciutat.

Enguany els espectadors podran gaudir de vint-i-dues propostes culturals, amb una combinaci3 d'espectacles de gran format i de formats m3s 3ntims en diversos espais. Dins de la programaci3, es podr3 gaudir d'una 3pera, tretze concerts, quatre espectacles de circ i dos de dansa, amb artistes com Els Pets, Pasi3n Vega, Rozal3n, La Veronal, Tarta Relena, Oso Leone, Julieta i Galgo, entre d'altres.

El festival, impulsat per l'Ajuntament de Tarragona, 3s possible gr3cies a la col·laboraci3 de:



I totes les persones — artistes, companyies, entitats i professionals — que fan possible aquesta programaci3.



M3SICA

20 i 21 de juny

Els Pets

Cantant les quaranta

22 h / 35 €

Teatre Auditori
Camp de Mart

Tots els p3blics

Aquest 2025 no ser3 un any qualsevol, especialment per a Els Pets. El motiu 3s prou important: estem parlant, ni m3s ni menys, d'un aniversari gaireb3 in3dit en la hist3ria del pop a Catalunya, el 403 de la seva carrera, i, com que aix3 no passa gaire sovint, el trio m3s sexy de Constant3 i part del Tarragon3s ha decidit celebrar-ho com D3u mana.

Per aquest motiu, Els Pets us proposen compartir amb ells una gira 3nica i diferent, en qu3 tocaran totes les can3ons de Calla i balla, Bon dia, Agost i Som, els quatre discos m3s emblem3tics i reconeguts de la seva traject3ria, els 3lbums que marquen de manera m3s fidel la seva evoluci3 art3stica i que els han portat a poder arribar a aquest aniversari amb tan bona salut.



FUNCI3 ACCESSIBLE: llengua de signes catalana (LSC), subtitulaci3 en directe, motxilles vibrat3ries, bucle magn3tic i so amplificat



DANSA

28 de juny

Sol Picó

Carrer 024

22.30 h / Gratuït

Plaça Verdaguer

Tots els públics

Direcció i coreografia:

Sol Picó

Interpretació:

Alma Steiner, Ana F. Mele-
ro, Marta Santacatalina,
Nara Pérez, Sonia Prado y
Juan J. Ochoa

En un planeta cada dia més poblat, ens sentim més sols que mai. Com petites illes errants, ens movem en cercle, evitant la quietud, en un moviment sense rumb etern i esgotador, a la recerca de l'altre que ens ha de completar, de l'autenticitat que, amb els sentits entumits, ja no sabem identificar en un món de persones solitàries i grises, i on la majoria de les nostres interaccions són virtuals.

En el seu trentè aniversari, la companyia proposa un espectacle de carrer de gran format en què ressonen icònics espectacles anteriors, i que reflexiona sobre la paradoxa de la soledat en la societat actual.



CIRC

10 de juliol

Beyond

Circumstances

22 h / Gratuït

amb reserva prèvia

El Seminari -

Claustre Sagrat Cor

+8 anys

Direcció i coreografia:

Piet Van Dycke

Interpretació:

Helena Berger, Aurora Mesropyan,
Josse Roger,
Daniele Ippolito, Marylou
Aupic i Georgía Begbie

Música: Bastian Benjamin

Beyond és un espectacle de circ i dansa vibrant i enèrgic, però també poètic, que posa a prova, desafia i, en última instància, transcendeix els límits. Utilitzant escales de diferents mides i altures, els intèrprets construeixen estructures impressionants, com ara escultures d'arcs i grues giratòries. Cada polzada i cada segon compten. Traspassen els límits i descobreixen fins a quin punt es poden desafiar mútuament. La dependència física no ha estat mai tan emocionant.

Beyond explora la fragilitat, l'absurditat i la força dels límits, mostrant com podem ampliar-los mitjançant la col·laboració. Junts, ballem a les escales col·lectives de la imaginació humana.



ÒPERA

11 i 13 de juliol

La Bohème

Amics de la Lírica

22 h / 40-65 €

Teatre Auditori
Camp de Mart

Tots els públics

Direcció artística:

Àngel Òdena

Direcció musical:

Òliver Díaz

Direcció d'escena:

Emilio López

Direcció del cor:

Miquel Massana

La Bohème ens transporta al París bohemí del segle XIX, on quatre joves artistes viuen entre l'alegria de la joventut i els reptes de la realitat. Rodolfo, un poeta apassionat, coneix Mimi, una jove modista de gran sensibilitat, i junts inicien una història intensa i emotiva. Mentrestant, Marcello i Musetta viuen una relació plena d'alts i baixos, mentre l'amistat i la passió per l'art uneixen el grup. La música envolta cada moment amb una força irresistible, donant vida a un retrat vibrant de l'amor i la joventut. Ainhoa Arteta, que interpreta Mimi en aquesta producció, ofereix una actuació plena de matisos i emoció. Una òpera inoblidable que captiva pel seu lirisme i autenticitat.



FUNCIÓ ACCESSIBLE:
subtitulació



MÚSICA

17 de juliol

Tarta Relena

És pregunta

21.30 h / 5 €

Teatre Auditori
Camp de Mart

Refugi Sonor

Tots els públics
(recomanat per a adults)

Direcció i interpretació:

Marta Torrella i Helena Ros

Producció:

Arnau Seguí i Magalí Carratalà

Art:

Clàudia Torrents

Escena:

Carla Manyós

Tarta Relena presenta un nou disc que flirteja amb les nocions del pensament tràgic: diversos personatges que es troben davant conseqüències imparables, conegudes i desconegudes alhora. Una mescla conceptual d'allò que el destí ens té preparat, la nostra set de coneixement i la incapacitat per integrar versions futures de nosaltres mateixos. El duo plasma en música i lletres la tensió i el misteri del que no comprenem, procedent de lògiques que s'escapen de les nostres formes habituals d'existir.



DANSA

18 de juliol

Cow Love

*Société Protectrice
de Petites Idées*

19 h / Gratuït

Teatre Auditori
Camp de Mart

+7 anys

Cow Love és el racó absurd on conviuen l'alta costura esportiva, el gust agre de la llet, les cançons que mai seran un èxit, les flors de plàstic i el capritx d'un amor. Un joc de nens envoltat d'una esquizofrènia embafadora, el costat ardent de les nostres més belles obsessions: "l'estupidesa crònica i el plaer de la imperfecció".

**Direcció escènica
i interpretació:**
Nanda Suc i Federico
Robledo



MÚSICA

18 de juliol

Nit de cinema amb la BUMT

*Hans Zimmer
vs John Williams*

20.30 h / 8-10 €

Teatre Tarragona

Tots els públics

Hans Zimmer i John Williams són els compositors de música de pel·lícules amb més premis i nominacions de la història del cinema. Aquesta nit d'estiu volem homenatjar la seva música, i per això us convidem a passar una vetllada durant la qual interpretarem les bandes sonores de pel·lícules com Pirates del Carib, Gladiador, Indiana Jones o Star Wars. A més, aquesta música meravellosa anirà acompanyada de les imatges de les diferents pel·lícules. Acompanyeu-nos a gaudir d'una nit de cinema amb la Banda Unió Musical de Tarragona i les músiques més destacades d'aquests compositors.



MÚSICA

19 de juliol

Pasi3n Vega

Lorca Sonoro

22 h / 20 €

Teatre Auditori
Camp de Mart

Tots els p3blics

Veu: Pasi3n Vega

Actor: V3ctor Clavijo

Direcci3 musical i piano:
Jacob Sureda

Contrabaix: Jos3 Vera

Percussió: Javier Ktumba /
Manuel Masaedo

Lorca Sonoro 3s un projecte musico-teatral, dedicat a l'obra de Federico Garc3a Lorca, amb el qual Pasi3n Vega s'endinsa en la part m3s profunda de les nostres arrels, a trav3s d'una sonoritat fresca i contempor3nia. En aquesta nova proposta, Pasi3n Vega est3 acompanyada per l'actor V3ctor Clavijo i per un trio de m3sics excepcionals, capitanejats pel productor i director musical Jacob Sureda. Dirigits per la dramaturga i directora d'escena Ana L3pez Segovia, guanyadora del premi Max al millor espectacle per l'obra El viento salvaje.

Recorrer3 el mapa sonor de Federico Garc3a Lorca pels camins de la m3sica i la paraula. Cançons i poemes que ens recordaran que, encara que assassinessin el poeta i fessin callar la seva veu, hi ha un Lorca sonor que ressonar3 sempre en els ecos de la mem3ria.



MÚSICA

23 de juliol

El Petit de Cal Eril

Eril Eril Eril

21 h / 22 €

Refugi 1. Moll de Costa

Tots els p3blics

 Port Tarragona

El setembre de 2022, despr3s de sis anys de saludable hiperactivitat, El Petit de Cal Eril s'acomiadava amb un cartell que indicava: "Tanquem per anar a pescar". Llavors vingu3 el silenci. Ning3 sap gaire com ha passat l'estona, a quina cala ignota ha estat tirant la canya. Per3 malgrat el misteri, ja estem en disposici3 de confirmar que els anys de guaret han donat fruit. El Petit de Cal Eril torna.



MÚSICA

24 de juliol

Galgo

De lana y luna

21.30 h / 5 €

Camp de Mart - Espai Bar

Tots els públics

Refugi Sonor

Galgo és un duet asturià format pel multiinstrumentista Javier Bejarano i la pianista Verónica R. Galán. En el seu primer àlbum ens ofereixen una selecció de peces d'intensa profunditat que dibuixen una sèrie de paisatges sonors d'evocació abstracta. Al repertori hi conviuen de manera natural l'ambient i les melodies orgàniques, amb textures àrides i estretes, sobre les quals s'aixequen escenes cinematogràfiques que ens porten cap a un estat oníric sonor.

El seu directe és una proposta de desenvolupament lent i minimalista.



DANSA

26 de juliol

La Veronal

Sonoma

22 h / 20 €

Teatre Auditori

Camp de Mart

+12 anys

Direcció artística:

Marcos Morau

Coreografia: Marcos Morau, en

col·laboració amb els intèrprets

Intèrprets: Lorena Nogal, Marina

Rodríguez, Sau-Ching Wong,

Ariadna Montfort, Núria Navarra,

Àngela Boix, Laia Duran, Anna

Hierro i Alba Barral

Imagina que la realitat no és suficient, que les seves formes se t'esgoten, que la seva rigidesa t'aclapara i els seus límits t'acorrallen. I un dia comença a créixer dins teu una llum, un murmur, un llenguatge que encara no entens però que intenta per tots els mitjans ser escoltat fins a convertir-se en crits, en un fort terrabastall, en una tempesta inacabable.

Sonoma sempre té com a principi un crit. I tot i que va començar a construir-se anys enrere, com una peça de dansa curta pensada per al Ballet de Lorraine titulada *Le Surréalisme au service de la Révolution*, ha perviscut en l'imaginari del director Marcos Morau, creixent en un segon pla durant la composició d'altres peces entre molts viatges, ciutats, habitacions d'hotel i nits d'insomni. Potser perquè seguia sentint aquell crit i havia de donar-li forma.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS



MÚSICA

31 de juliol

Oso Leone

21.30 h / 5 €

Camp de Mart - Espai Bar

Tots els públics

Refugi Sonor

“Gallery Love” (2019) va ser l’últim i aclamat àlbum d’OSO LEONE, una obra que transita entre el soul, el funk, l’R&B i el pop, desplegant una narrativa musical fluida, refinada i profundament atmosfèrica. L’àlbum, una experiència musical sublim, convida a una escolta hipnòtica, on la repetició es converteix en una eina expressiva i les incursions en l’electrònica ambiental i el jazz revelen un llenguatge acurat i sensible.



HUMOR

1 d’agost

Ricky, el profesor de tenis

Cía. La Mano Jueves

19 h / Gratuït

Teatre Auditori

Camp de Mart

Tots els públics

Direcció i creació:

Walter Velázquez i Cía.

La Mano Jueves

Intèrpret: José Luis Redondo

El Ricky és un home de mitjana edat, ros, guapo, alt... Bé, no tan alt. El Ricky és un esportista àgil, ràpid, hàbil, fort... Bé, té força. El Ricky és un professor de tennis boig, espontani, enginyós, divertit... Bé, DIVERTIDÍSSIM!

Aclamat per la crítica i el públic als anys vuitanta, el Ricky era un esportista d’elit, d’èxit: Wimbledon, Open USA..., no hi havia torneig que se li resistís. Però un bon dia, un desafortunat test antidòping va posar fi a la seva carrera. Des de llavors, el Ricky no ha aconseguit mai recuperar la seva popularitat, i és per això que ara, en plena crisi dels quaranta, es llança als carrers per intentar demostrar que el seu talent i les seves grans capacitats (tant dins com fora de la pista) continuen intactes.



MÚSICA

2 d'agost

Rozalén

El Abrazo

22 h / 48 €

Teatre Auditori
Camp de Mart

Tots els públics

Rozalén, una de les veus més destacades del pop i la cançó espanyola, continua deixant empremta amb el seu últim disc i gira, *El abrazo*. Un àlbum que, com ella explica, és “ple d’abraçades i duels” i exposa la importància de les coses simples i vitals en temps d’adversitats.

En aquest recent projecte, l’artista ofereix una proposta fresca que fusiona melodies pop amb tocs que homenatgen tant la tradició musical espanyola com la llatinoamericana. A més, en cada concert d’aquesta gira la cantant reafirma el seu compromís amb la inclusivitat oferint una experiència accessible per a tothom gràcies a la interpretació de les seves cançons en directe en llengua de signes que fa Beatriz Romero, que l’acompanya en cada actuació.



FUNCIÓ ACCESSIBLE: llengua de signes espanyola (LSE), subtitulació en directe, motxilles vibratòries, bucle magnètic i so amplificat



MÚSICA

7 d'agost

Verde Prato

21.30 h / 5 €

Casa Canals

Tots els públics

Refugi Sonor

Amb el seu primer disc, *Kondaira* eder hura, l’artista va arribar al podi dels millors discos de l’any i va rebre un premi MIN de la Música Independent al millor disc en basc.

Ens presentarà el seu nou disc, *Bizitza ezitia* (Plan B Records, 2025). Amb un títol que es podria traduir com a “Dolce vita”, l’obra explora temes com el feminisme, la llibertat, la soledat i la naturalesa. Buscant l’equilibri entre les llums i les ombres, està també ple de dolçor i calma. Amb més de cent concerts a l’esquena per tot l’Estat i molts altres països, el seu creixement imparable confirma que som davant d’una creadora singular, única.

Sota el nom artístic de Verde Prato hi trobem la jove Ana Arsuaga, nascuda el 1994 a Tolosa (Guipúscoa), una pianista de formació que també va estudiar Belles Arts i que compagina la seva faceta musical amb les arts plàstiques.



CIRC

8 d'agost

Infinit

Cia. Seon

19 h / Gratuït

Teatre Auditori
Camp de Mart

Tots els públics

Infinit qüestiona els difusos començaments i finals de tot allò que ens envolta. Acrobàcia, trapezi Washington, clown i dansa són els ingredients d'aquest remolí d'humor existencialista. Uns personatges absurds que busquen el final del seu espectacle. La seva estupidesa profundament intel·ligent acabarà qüestionant la nostra pròpia essència. Ho sents? Mentre llegeixes aquestes paraules, l'espectacle ja està succeint.

Cocreació

i interpretació:

Daniel Esteban

i Andreu Casadellà

Direcció tècnica

i il·luminació: Pep Arumí

Espai sonor: David Angulo



MÚSICA

14 d'agost

Las Ninyas del Corro

20 h / Gratuït

Teatre Auditori
Camp de Mart

Tots els públics

NIT JOVE

Aquest representatiu duet de hip-hop, un dels més explosius del gènere, està integrat des del 2015 per Felinna Vallejo i Laüra Bonsai, originàries de la perifèria barcelonina, les quals van trobar en el ritme i la poesia el vehicle perfecte per canalitzar les seves històries personals i les vivències del Bon Pastor i de Sant Adrià.

Després del seu àlbum debut, Onna Bugisha, Las Ninyas del Corro obren una nova etapa amb el seu segon llarg durada, Bitches in Business, que consolida el grup dins del circuit estatal i internacional. Un àlbum principalment de rap però que també abraça altres estils com el R&B. Amb una trajectòria fins ara tan curta com prolífica en col·laboracions musicals d'alt nivell, directes explosius als millors festivals i el respecte de l'escena estatal a la butxaca, podem dir que Las Ninyas són pura potència, classe i estil a parts iguals.



MÚSICA

14 d'agost

Mama Dousha

21.15 h / Gratuït

Teatre Auditori
Camp de Mart

Tots els públics

NIT JOVE

Veu i guitarra:

Bruno de Fabriziis

Teclat, veus i percussió:

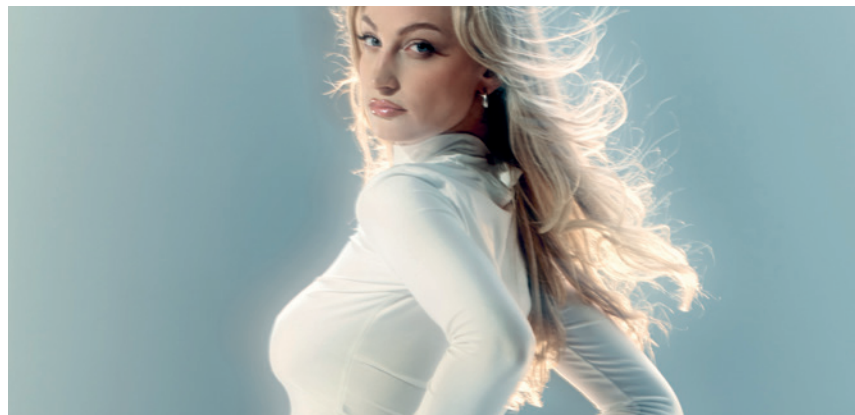
Gigi Ros

Guitarra i veus: Abel Fuster

Bateria: Marta Urdiales

Mama Dousha, amb la seva original proposta musical, que camina entre la cançó d'autor i l'electrònica, és un dels grups del moment. La banda és liderada per Bruno de Fabriziis, un artista talentós que demostra una gran capacitat per fer cançons amb tornades enganxoses com "Rikiti", que es va situar com el tema més buscat de Shazam durant tres setmanes, una fita mai aconseguida per una cançó en català.

Mama Dousha presenta aquest 2025 el seu nou treball discogràfic, La Criolla. Podem dir que és el grup revelació de la temporada, reconegut amb premi al disc revelació dels Premis Enderrock de la crítica, premi a millor artista revelació i millor cançó dels Premis RAC 105 i fenomen musical de l'any dels Premis ELS40.



MÚSICA

14 d'agost

Julieta

22.30 h / Gratuït

Teatre Auditori
Camp de Mart

Tots els públics

NIT JOVE

Julieta, intèrpret, compositora i productora, s'ha consagrat com un dels màxims referents de la nova escena pop. "LOKURA", "haiku" o "Full romance" són exemples del seu particular so, en què coexisteixen cel i terra en l'imaginari d'un àngel urbà. Després de l'èxitós "TU JURU LA JU TOUR", amb més de quaranta concerts i un fi de gira a la Sala 1 de Razzmatazz amb totes les entrades venudes dos mesos abans del xou, Julieta s'entrega ara a un prometedor 2025 ple de sorpreses que donarà pas a una nova era.

Descomptes generals

Els descomptes no son aplicables a tots els espectacles i poden estar subjectes a possibles modificacions.

- +65: 15% de descompte
- Descompte Jove: 50% de descompte (de 12 a 35 anys) - inclou Carnet Jove
- Descompte Infantil: 50% de descompte (de 5 a 11 anys)
- Carnet Tarragona Jove: 55% de descompte
- Carnet d'estudiant: 25% de descompte
- Mobilitat reduïda: 30% de descompte (cadires de rodes, usuari acompanyant)
- Família nombrosa o monoparental / aturats inscrits amb DARDO: 30% de descompte
- Carnet de discapacitat 30% de descompte + 1 entrada a cost zero per acompanyant o per gaudir d'aquest avantatge (entrada a cost zero l'acompanyant), cal que a la targeta de discapacitat emesa per la Generalitat de Catalunya s'especifiqui aquesta necessitat, en concret a la casella "Necessitat de 3a persona: Sí".
- Grups: Del 15 al 25% (només a taquilles)

Packs de descompte

- PACK DUO: 20% de descompte per la compra de dos espectacles diferents
- ABONATS: 20% de descompte
- ABONAMENT (els dos dies) Els Pets, Cantant les Quaranta 20 i 21 de juny de 2025: 60 € per la compra dels dos espectacles

Espectacles accessibles



- 20/6 – Els Pets - Calla i balla + Som i 21/6 – Els Pets - Bon dia + Agost
- 11 i 13/7 – La Bohème - Amics de la Lírica
- 2/8 – Rozalén - El abrazo

Recomanem fer reserva prèvia dels dispositius enviant un correu a **taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat**.

Guiatge i acompanyament durant la compra d'entrades i en l'accés als equipaments culturals.

Per a una atenció adequada a les vostres necessitats podeu escriure a **taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat** o bé trucar al telèfon **977 233 149**.

Totes les programacions culturals de l'Ajuntament de Tarragona estan adherides al programa Apropa Cultura

Serveis i informació a l'espectador

- L'accés del públic s'obre una hora abans de l'inici de cada espectacle.
- Els espectacles començaran puntualment i no es permetrà l'entrada un cop hagin començat. En cas que hi hagi entreactes, s'hi podrà accedir en aquest moment.
- No es permet obtenir gravacions o fotografies dels espectacles, sense l'autorització expressa.
- Es demana als espectadors que s'assegurin que el seu telèfon mòbil o altres aparells no emetran senyals acústics.
- L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.
- Hi haurà servei de bar a disposició del públic tots els dies que hi hagi programació al Teatre Auditori Camp de Mart, a partir de les 19 h.
- Reservat el dret d'admissió.

Venda d'entrades

Les 24 h a la pàgina web entrades.tarragona.cat

A les **taquilles del Teatre Tarragona** (Rambla Nova, 11):

De dimarts a dijous, d'11 a 13 h; divendres, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h



CONSULTEU TOTA
LA PROGRAMACIÓ,
DESCOMPTES I MESURES
D'ACCESSIBILITAT

disseny: dalmau.asso.com

#EstiuTGN Cultura