



CULTURA

estiu

juny — agost 2026

Moltes gràcies a les següents entitats col·laboradores:

- Anima't Associació Cultural
- Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC)
- Aula de Teatre de la URV
- CAT TEATRES
- Centre Cultural Antic Ajuntament
- Explosió de Circ – Pla d'Impuls del Circ
- Diputació de Tarragona
- Generalitat de Catalunya
- Grup d'Amics de Toni Achón (GATA) - Ecologistes de Tarragona
- Institut Municipal d'Educació de Tarragona (IMET)
- Festival Grec de Barcelona
- Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública
- Servei Municipal de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona
- Transversal Xarxa d'activitats culturals
- Xarxa de Centres Cívics de Tarragona
- Xarxa de Tarragona del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM)

I a totes les companyies, entitats, artistes i professionals que fan possible aquesta programació.

Foto de portada i separadors: **Albert Rué**

Disseny i maquetació: **Calastai**

ÍNDEX

Festival Cultura o Extinció _____	4
Festival Camp de Mart _____	10
Festival Sota la Palmera _____	36
Cicle Cultura en Família _____	41
Cicle En Dansa _____	47
Cicles de Cinema _____	54
Mèdol - Centre d'Arts Contemporànies _____	59
Mediació i Educació _____	62
Museu d'Història de Tarragona _____	73
Cicle Festiu d'Estiu _____	74
Accessibilitat _____	78



25—28.06.2026
TARRAGONA
CULTURA
AL CARRER



**CULTURA
O EXTINCIÓ**



Circ, carrer, educació i pensament crític es troben a Cultura o Extinció 2026

Tarragona Cultura presenta la quarta edició de Cultura o Extinció, un projecte que neix de la necessitat de reflexionar sobre els impactes que l'emergència climàtica té sobre la ciutat i sobre les nostres formes de vida. El festival parteix de la cultura com a espai de pensament, però també com a acció de cultivar imaginaris, vincles i respostes col·lectives davant d'un dels grans reptes del nostre temps.

La programació combina circ, dansa, clown, instal·lacions, performance, laboratoris oberts i propostes educatives, amb una clara voluntat de portar les arts en viu al carrer i d'obrir espais de trobada entre ciutadania, creadors, comunitat educativa i agents culturals.

El festival s'articula en diversos moments al llarg del mes de juny. D'una banda, del 9 al 14 de juny, el BUNKER Lab durà a terme el CAOS / Laboratori Infernal, un espai de trobada i interrelació entre els tallers-laboratoris desenvolupats entre gener i juny, amb accions públiques, tallers oberts i propostes performatives. Aquesta línia, reforça la dimensió de procés, recerca artística i treball comunitari del festival.

El gruix de la programació escènica arribarà entre el 25 i el 28 de juny, i tindrà com a escenaris la Rambla Nova, la Plaça Verdaguier, el Passeig de les Palmeres, la Plaça del Fòrum, el Pla de la Seu, el Centre Cultural Antic Ajuntament i el Teatre Tarragona.

Una de les propostes destacades serà Arquitectura de fira, de la companyia Antigua i Barbuda, una instal·lació amb enginyers mecànics de tracció humana i objectes reciclats que connecten la memòria de la fira popular amb una mirada contemporània sobre la reutilització, la imaginació i la transformació dels materials. Sínies, cavallets, casetes de tir, arbres de ferro i altres mecanismes formen part d'un univers propi que converteix la ferralla i els objectes aparentment descartats en experiències escèniques sorprenents.



Dijous 25 de juny, de 18 h a 21 h
 Rambla Nova (davant del Teatre Tarragona) |
 Accés lliure | Tots els públics | **INSTAL·LACIÓ**

Arquitectura de fira
 Antigua i barbuda



Dijous 25 de juny, 18:30 h
 Plaça Verdaguer | Accés lliure | 45 min |
 Tots els públics | **CIRC**

Camelva
 Cia. Campi qui pugui



Dijous 25 de juny, 20 h
 Passeig de les Palmeres | Accés lliure |
 45 min | Tots els públics | **CLOWN**

Gota
 Cia. Txema Muñoz



Dijous 25 de juny, 22 h
 Rambla Nova (davant del Teatre Tarragona) |
 Accés lliure | 40 min | Tots els públics | **CIRC**

O té ca'Nonna
 Cia. Viral Circ



Dijous 25 de juny, 18 h
 Vestíbul Teatre Tarragona | Accés lliure | 45
 min | **PROJECCIÓ I XERRADA**

**Fantasmes de formigó: projecció de
 fotografies i xerrada** - Nadine O'Garra



Dijous 25 de juny, 19:15 h
 Plaça Verdaguer - Rambla Nova - Passeig de
 les Palmeres | Accés lliure | 45 min | Tots els
 públics | **ITINERANT**

No tireu ànecs al riu - Toti Toronell



Dijous 25 de juny, 21 h
 Teatre Tarragona | Gratuït amb
 reserva prèvia | 50 min | + 8 anys | **CIRC**

Corcs
 Cia. Muta



Divendres 26 de juny, de 18 h a 21 h
 Rambla Nova (davant del Teatre Tarragona) |
 Accés lliure | Tots els públics | **INSTAL·LACIÓ**

Arquitectura de fira
 Antigua i barbuda



Divendres 26 de juny, 18:30 h
Plaça Verdaguer | Accés lliure | 45 min |
Tots els públics | **CIRC**

Sobre Rodes

Cia. Yldor



Divendres 26 de juny, 19:15 h
Plaça Verdaguer - Rambla Nova - Passeig de
les Palmeres | Accés lliure | 45 min | Tots els
públics | **ITINERANT**

Vol.1 - Urko Maschinen



Divendres 26 de juny, 20 h
Passeig de les Palmeres | Accés lliure |
25 min | Tots els públics | **DANSA**

Otempodiz

Cia. Ertza konpainia



Divendres 26 de juny, 21 h
Teatre Tarragona | Gratuït amb reserva prèvia
| 60 min aprox. | + 12 anys | **CIRC**

A cada paso que doy dejo una huella en el paisaje

- Cia. Nadine O'Garra



Divendres 26 de juny, 22 h
Rambla Nova (davant del Teatre Tarragona) |
Accés lliure | 45 min | Tots els públics | **CLOWN**

Triplette

Cia. LABÚ & Cris Clown



Dissabte 27 de juny, 13 h
Plaça Corsini | Accés lliure | 15 min |
Tots els públics | **ACCIÓ PERFORMATIVA**

**"5C" Cos, Cor i Cant Contra la Crisi
Climàtica** - Teatre Social i Grup Suport Con Vos



Dissabte 27 de juny, de 18 h a 21 h
Rambla Nova (davant del Teatre Tarragona) |
Accés lliure | Tots els públics | **INSTAL·LACIÓ**

Arquitectura de fira

Antigua i barbuda



Dissabte 27 de juny, 18:30 h
Passeig de les Palmeres | Accés lliure | 30 min |
+ 8 anys | **ACCIÓ PERFORMATIVA**

**De bola a bola. "Reflexos, talaies, apa-
radors (1a part)"** - Estel Boada - EL BUNKER



Dissabte 27 de juny, 19 h
Passeig de les Palmeres | Accés lliure | 15 min
| Tots els públics | ACCIÓ PERFORMATIVA
“5C” Cos, Cor i Cant Contra la Crisi
Climàtica - Teatre Social i Grup Suport Con Vos



Dissabte 27 de juny, 19:15 h
Passeig de les Palmeres - Rambla Nova -
Plaça Verdager | Accés lliure | 40 min | Tots
els públics | ITINERANT
Thaüt - Cia. Homo Sípiens



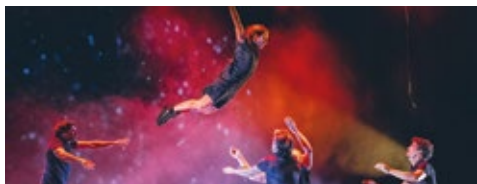
Dissabte 27 de juny, 20 h
Vestíbul del Teatre Tarragona | Accés lliure |
30 min | + 8 anys | ACCIÓ ESCÈNICA

CALIDOSCOPI. *Mirades oposades. Mira-*
des compartides - Cia. Non Sin Tri - EL BUNKER



Dissabte 27 de juny, 20 h
Plaça Verdager | Accés lliure | 45 min |
Tots els públics | CIRC

Clam
 Cia. Fèmut



Dissabte 27 de juny, 21 h
Teatre Tarragona | Gratuït amb reserva
prèvia | 55 min | + 7 anys | CIRC

Ça-Turne
 Cia. Non Sin Tri



Dissabte 27 de juny, 22:15 h
Rambla Nova | Accés lliure | 40 min |
+ 9 anys | CIRC

Refugi
 Cia. Manolo Alcántara



Diumenge 28 de juny, de 18 h a 21 h
Rambla Nova (davant del Teatre Tarragona) |
Accés lliure | Tots els públics | INSTAL·LACIÓ
Arquitectura de fira
 Antigua i barbuda



Diumenge 28 de juny, 18:30 h
Passeig de les Palmeres | Accés lliure |
45 min | Tots els públics | CLOWN

Banaba Flup
 Cia. StreetFools



Diumenge 28 de juny, 19:15 h
Passeig de les Palmeres | Accés lliure |
50 min | + 6 anys | *CLOWN*

Las Polis

Cia. Las Polis



Diumenge 28 de juny, 20:30 h
Teatre Tarragona | Gratuït amb reserva prèvia
| 60 min | + 16 anys | *TEATRE COMÈDIA*

Charlas de azucarillo

Cia. Las Couchers



Diumenge 28 de juny, 21:45 h
Plaça Verdaguer | Accés lliure | 50 min |
Tots els públics | *CIRC*

Domte

Cia. Nacho Flores

Informació i entrades

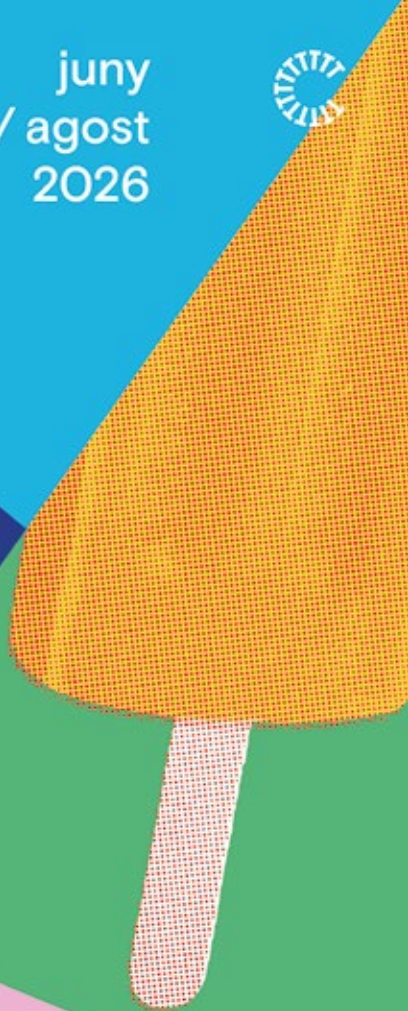
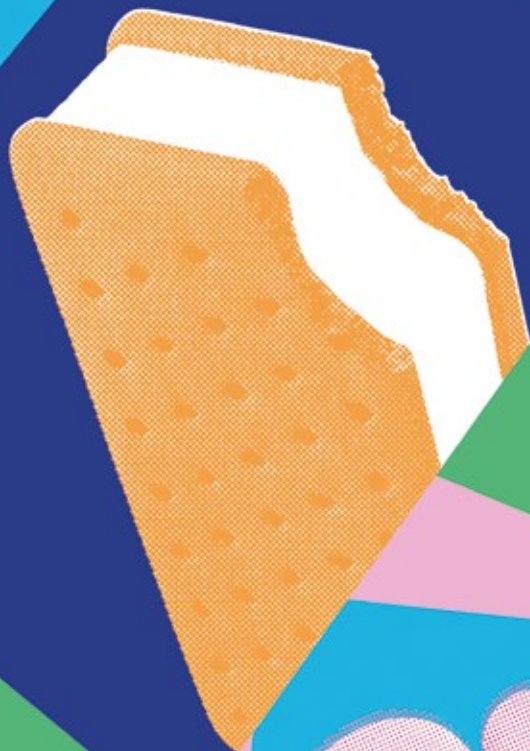
Tots els espectacles al Teatre Tarragona són gratuïts amb reserva prèvia.

Entrades disponibles les 24 h a la pàgina web **entrades.tarragona.cat** i a les **taquilles del Teatre Tarragona** (Rambla Nova, 11)

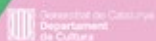
+ informació: **977 233 149 / taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat**

Festival Camp de Mart

juny
/ agost
2026



Amb el suport de:



Diputació Tarragona

FESTIVAL CAMP DE MART · juny / agost 2026

El Festival Camp de Mart torna aquest estiu amb les actuacions d'artistes com Luz Casal, Rodrigo Cuevas, Lila Downs i Yeraí Cortés

L'esdeveniment més esperat de l'estiu a la ciutat tindrà lloc del 26 de juny al 14 d'agost, gràcies a l'impuls de l'Àrea d'Arts Escèniques de Tarragona Cultura.

Dins de la programació, es podrà gaudir d'una òpera, catorze concerts, quatre espectacles de circ i un de dansa. Els caps de cartell compartiran espai amb artistes de trajectòria destacada com són la Cia. Mal Pelo o Maika Makovski. Una carta de gelats per a tots els gustos i edats.

En aquesta edició, el festival s'obre a altres espais. I, com ja és costum, la zona de bar de l'Auditori Camp de Mart queda reservada per al Refugi Sonor, que ens oferirà la programació musical més emergent, amb artistes com ara Bernarda, Nerobambola o Los Sara Fontan.

L'encarregada de tancar serà la Nit Jove, coorganitzada amb el Servei Municipal de Joventut dins del Festival Sota la Palmera, que ens portarà grups de renom com Compota de Manana, La Sra. Tomasa i DJ Wu Shido.

El festival, impulsat per l'Ajuntament de Tarragona, és possible gràcies a la col·laboració de:



I totes les persones —artistes, companyies, entitats i professionals— que fan realitat aquesta programació.



Divendres 26 de juny, a les 21:30 h

Diumenge 28 de juny, a les 21:30 h

Teatre Auditori Camp de Mart | 40 - 65 € | 180 min aprox | ÒPERA

Carmen

Amics de la Lírica



Carmen és la història de la gitana cigarrera Carmen, una dona amb molta personalitat i molt segura de si mateixa que s'enamora del soldat Don José, un home possessiu i gelós que limita la seva llibertat. Ella tria la llibertat abans que l'amor, malgrat la conseqüència final tràgica.


L'òpera és una obra del compositor francès Georges Bizet i es va estrenar a París el 1875, amb una acollida discreta. Amb el temps, però, s'ha convertit en una de les òperes més populars del repertori mundial. Destaca per melodies com "L'havanera" i l'ària del torero Escamillo, i per la presència de música d'inspiració andalusa, com la seguidilla i el fandango, molt populars a l'època.

Direcció artística: **Àngel Òdena**
 Direcció musical: **Òliver Díaz**
 Direcció d'escena: **Emilio López**
 Direcció del cor: **Miquel Massana**
 Caracterització: **Toni Santos**
Orquestra Camerata XXI-Ciutat de Reus
Cor de l'Òpera de Tarragona

Cor infantil del Conservatori i
l'Escola de Música de Tarragona

Edat: tots els públics

Dv 26/06  

Dg 28/06 



Dàmaris Gelabert & Banda
Unió Musical de Tarragona
És l'hora de la banda

Festival Camp de Mart

Diumenge 5 de juliol, a les 18:30 h
Teatre Tarragona | 8 € | 65 min | **MÚSICA**

Dàmaris Gelabert & BUMT

És l'hora de la banda

La Banda Unió Musical de Tarragona presenta novament una proposta musical interessant, aquest cop adreçada a un públic familiar: el concert *És l'hora de banda*, amb Dàmaris Gelabert. S'hi podrà sentir un recull de cançons seves, arranjades especialment per a la formació de banda simfònica, que reuneix alguns dels seus grans èxits. El repertori inclou temes tan estimats com "Bon dia!", "Els dies de la setmana" i "L'hora de fer música", a més de cançons plenes d'energia com "No som penjadors!", "Dansa" i "Deixeu-me parlar".

Amb aquest concert, la Dàmaris vol retre un emotiu homenatge a la tradició de les bandes simfòniques i destacar el seu paper com a autèntics centres d'aprenentatge musical i cohesió social.

Actrius i cantants: **Dàmaris Gelabert, Julen Gerrikabeitia i Vinyet Morral**
Direcció artística i arranjaments musicals: **Àlex Martínez**
Banda Unió Musical de Tarragona
(direcció: **Jordi Masip Masip**)
Cor Aurora de l'Escola i Conservatori

de Música de la Diputació a Tarragona (direcció: **Vanessa Gispert**)
Cor Infantil de l'Escola BUMT

Edat: tots els públics



Dijous 9 de juliol, a les 21:30 h

Jardins del Camp de Mart | Accés lliure | 45 min | *CIRC*

Epiphytes

Cie des Chaussons Rouges

Épiphytes és un espectacle de circ destinat a l'espai públic, interpretat per quatre ballarines acròbates sobre una estructura metàl·lica a gran alçada. La sobrietat és el fil de fons, però es dona un pes destacat a la complicitat, la imprevisibilitat, la malícia i el ritme.

Épiphytes es concep com una orquestra de cossos en moviment, un espectacle coreogràfic, viu i emotiu. L'univers s'inspira en el bosc: un bosc vibrant, poblat de plantes enfiladisses, humus, fongs i canyissos, cadascun ocupant espai o coexistent amb l'arbre, al seu ritme i amb la seva força, dinàmica i energia.

La recerca corporal de les artistes s'inspira especialment en les epífites, plantes que no toquen el terra i que creixen sobre altres plantes o suports sense esgotar els recursos dels seus hostes. L'espectacle convida les intèrprets a colonitzar l'estructura, a vegetalitzar-la mitjançant el moviment i fer-la moure.

Intèrpret i codirectora artística:

Audrey Bossuyt

Intèrpret i codirectora artística: **Marta**

Lodoli

Interpreta: **Mami Kitagawa**

Intèrpret: **Silvia Pezzarossi o Coralie**

Meinguet

Música original i creació sonora:

Quentin Dujardin

Edat: tots els públics



Divendres 10 de juliol, a les 22 h

Teatre Auditori Camp de Mart | 20 € | 60 min | *DANSA*

Inventions

Cia. Mal Pelo

Un espectacle coral, amb setze intèrprets en escena —vuit ballarins i vuit músics—, que constitueix la tercera peça del Bach Project de Mal Pelo: un esclat del treball concebut i madurat en creacions anteriors (*Bach, On Goldberg Variations / Variations*), fruit d'anys d'exploració del diàleg entre la dansa i la música de contrapunt barroc.

La creació parteix de fragments de cantates de J. S. Bach, amb parts de la *Partita núm. II* i peces de *L'art de la fuga* en versió per a quartet de corda.

Direcció: **María Muñoz i Pep Ramis**
 Creació i interpretació: **Arianna Bonacina, Enric Fàbregas, Miquel Fiol, Ona Fuster, María Muñoz, Federica Portello, Martí Ramis, Paula Ramis, Pep Ramis, Zoltàn Vakulya**

Quartet de corda: **Raúl Campos, Bernat Prat, Masha Titova, Daniel Claret**

Quartet de veus: **Quiteria Muñoz, David Sagastume, Mario Corberán i Giorgio Celenza**

Edat: tots els públics



Coproduït per: Festival Grec, Festival Temporada Alta, Mercat de les Flors, Théâtre de la Ville, La Vilette, ICEC, Diputació de Girona i Festival d'Avignon



Dissabte 11 de juliol, a les 22 h

Teatre Auditori Camp de Mart | 45 € | 100 min | **MÚSICA**

Rodrigo Cuevas

La Belleza

Diuen les bones llengües que no hi ha tres sense quatre i, així, després de *La Romería*, ens complau anunciar l'adveniment de *La Belleza*, la nova proposta escènica de Rodrigo Cuevas, que apunta cap aquell lloc on els somnis i la bellesa es fonen amb el que és terrenal.

La bellesa que amaga la cultura d'un poble es troba en el seu folklore.

La tradició és una via d'expressió comuna a tots els éssers humans.

El folklore és un ésser viu que s'estén per tota la faç de la terra, com un miceli, i no entén de barreres físiques ni polítiques.

Intèrpret, veu i percussió: **Rodrigo Cuevas**

Veu, vocòder i percussió: **Mapi Quintana**

Guitarra elèctrica, guitarra clàssica,

percussió i cors: **Rubén Bada**

Percussions i programacions: **Juanjo**

Díaz

Sintetitzadors, programacions,

percussió i cors: **Tino Cuesta**

Ballarins: **Pablo Dávila, Paula Fernández, Blanca de Cossío i Máximo Ramírez**

Edat: tots els públics





Diumenge 12 de juliol, a les 19 h

Auditori de la Diputació | 15€ | 75 min | *MÚSICA*

Quartet Mèlt

Lo país Mèlt

El Quartet Mèlt, reconegut per la seva versilitat i el seu triomf al programa *Oh Happy Day* de TV3, inicia una nova etapa amb l'espectacle *Lo país Mèlt*. Després de l'èxit de treballs com *Celebrem*, el grup enceta una nova etapa amb un repertori amb cançons íntegrament en català i aranès, concebut com un homenatge sonor al nostre patrimoni comú.

A través del seu característic joc vocal i una posada en escena plena de tendresa i proximitat, el quartet recorre l'imaginari col·lectiu del país. El programa agermana clàssics de Sisa, Llach o Pau Casals amb l'energia de Zoo i la riquesa de cançons tradicionals. Un viatge emocional que celebra la diversitat de la nostra cultura musical, des d'"El cant dels ocells" fins a "La cançó de batre".

Veu soprano: **Brenda Sara**

Veu contralt: **Ariadna Olivé**

Veu tenor: **Eloi Fort**

Veu baríton: **Oriol Quintana**

Edat: tots els públics



Dijous 16 de juliol, a les 21:30 h

Bar Teatre Auditori Camp de Mart | 8€ | 60 min | *MÚSICA*

Los Sara Fontan

Quan Los Sara Fontan van començar a tocar, cap al 2019, van decidir no gravar discos. Mai. Una quixotada antiindústria que, tot i així, els ha permès sorprendre centenars d'espectadors en concerts per tot Espanya, França, Alemanya, Suïssa, Finlàndia, Anglaterra o Portugal. Ningú sabia què esperar-ne, i l'efecte sorpresa amplificava l'impacte brutal que arribava de l'escenari: un duo experimental, amb poques armes més enllà d'un violí, un teclat i una bateria; això sí, amb un arsenal de pedals, efectes i recursos per passar de la música contemporània a l'electrònica, de la delicadesa d'una miniatura ambiental a l'eufòria de l'electrònica més desfermada en pocs segons. La seva música naixia i moria als escenaris, i aquesta volatilitat convertia cada concert en una mena de litúrgia irrepetible que quedava únicament en el record dels qui podien gaudir-la.

Refugi
Sonor

ANIMA'T

associació cultural

Violí i teclat: **Sara Fontán**

Bateria: **Edi Pou**

Edat: tots els públics



Divendres 17 de juliol, a les 19 h

Teatre Auditori Camp de Mart | Accés lliure | 50-60 min | *CIRC*

Lua

Cia. Alba Sarraute



El viatge de la LUA és una vivència escènica de carrer que combina clown, circ, música i poesia visual per despertar emocions amb un joc íntim i accessible. La Lluna guia la història d'una pallerassa que busca encendre la seva pròpia llum, un viatge compartit que parla de fragilitat, humor i equilibri.

Cada funció esdevé una trobada col·lectiva on infants i adults comparteixen un espai de sensibilitat i divertiment. LUA és el final d'una trilogia inspirada en l'eclipsi, iniciada amb Desvariacions d'Otel·lo i Desdèmona, i reflexiona sobre la relació entre la humanitat i la Terra, recordant que la llum només existeix quan és compartida.

Direcció: **Alba Sarraute**

Pallerassa: **Alba Sarraute**

Composició musical tema LUA: **Roc**

Sala

Escenografia: **José Menchero**

Vestuari: **Rosa Solé**

Edat: tots els públics





Dissabte 18 de juliol, a les 22 h

Teatre Auditori Camp de Mart | 45 € | 90 min | *MÚSICA*

Lila Downs

Lila Downs és una de les veus més poderoses de la música d'arrel a escala internacional. Cantant, compositora, productora, actriu i antropòloga, Lila Downs ha construït una trajectòria única, profundament arrelada a les tradicions ancestrals i oberta al diàleg amb el món contemporani. La seva música, interpretada en castellà, en anglès i en llengües indígenes com el mixteca, el zapoteca, el nàhuatl, el maia o el purépetxa, és identitat, memòria i present.

Al llarg de la seva carrera ha col·laborat amb figures essencials de la música iberoamericana com Mercedes Sosa, Carlos Santana, Natalia Lafourcade, Juan Gabriel, Niña Pastori, Bunbury, Andrés Calamaro, Diego El Cigala i Rocío Dúrcal, teixint ponts entre generacions, gèneres i cultures.

El seu univers artístic s'estén també al cinema, amb participacions destacades en produccions emblemàtiques com Frida, al costat de Salma Hayek, i Como Agua para Chocolate, reforçant aquest diàleg constant entre música, identitat i narració.

Edat: tots els públics





Dijous 23 de juliol, a les 21:30 h

Bar Teatre Auditori Camp de Mart | 8€ | 60 min | *MÚSICA*

Bernarda

Bernat Cuyàs, alma mater de Bernarda, ens explica per nota de premsa que hi torna, que la indústria li costa però que amb teràpia, dedicació i medicació pot retrobar l'equilibri. La música no l'ha abandonat mai, diu. Fins i tot en aquests moments baixos ha seguit, i d'aquí surt el seu nou disc: *Algú vol un flam?* (autoeditat, 2025).

Aquest viatge interior que el de Vallgorguina s'ha guisat de dalt a baix busca una veu sincera des d'on poder relatar tot el que sap —i el que no sap— que li passa. L'ex Holy Bouncer se segueix acompanyant en directe d'una sòlida banda que l'ajuda a arribar a la catarsi des del minimalisme pop.

Refugi
Sonor

ANIMA'T
associació cultural

Edat: tots els públics



Divendres 24 de juliol, a les 19 h

Teatre Auditori Camp de Mart | Accés lliure | 70 min | CIRC

Gran Cabaret de Circ



Benvingudes i benvinguts al Gran Cabaret de Circ, una trobada extravagant i íntima on artistes indòmits s'uneixen per oferir un espectacle viu, intens i imprevisible. Una successió d'actes de circ contemporani, humor i acrobàcies que desafien l'insomni, i números de risc embolcallats amb música i un toc d'irreverència, un cabaret únic. Poseu-vos còmodes, però no us relaxeu gaire: aquí hi pot passar de tot!

Presentador: **José Luis Redondo**

Números:

Corda llisa: **Berta Junyent**

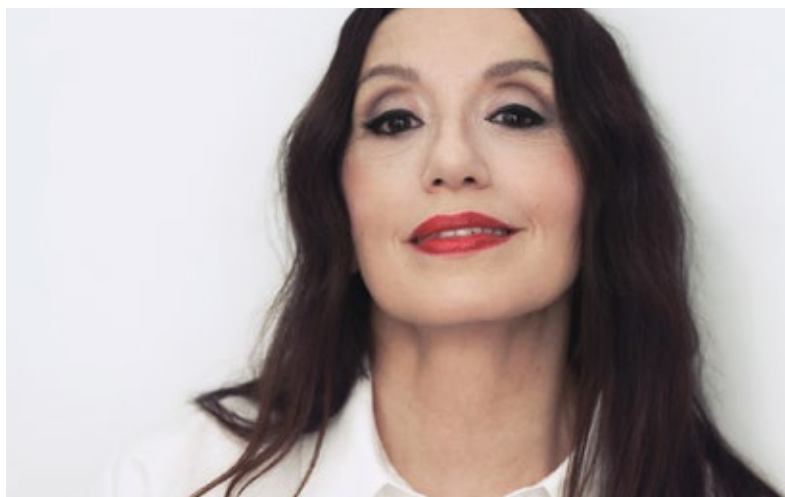
Roda Cyr: **María Cavagnero**

Malabars: **Ramiro Vergara**

Trapezi doble: **Berta Junyent i Dunia Jiménez**

Equilibris acrobàtics: **Duo Laos**

Edat: tots els públics



Dissabte 25 de juliol, a les 22 h

Teatre Auditori Camp de Mart | 45€ | 90 - 120 min | *MÚSICA*

Luz Casal

Me voy a permitir

Luz Casal presenta en gira el seu nou disc, *Me voy a permitir*, el treball més eclèctic i inclassificable de la seva carrera, que es concedeix el caprici de mostrar deu cares, tantes com cançons: deu actituds, deu mirades, deu maneres d'entendre el món. Casal es mou amb la llibertat de qui ja no ha de demostrar res i mostra les seves cartes com a dama de la *chanson* francesa, com a veu contemporània del cançoner llatinoamericà o com una cronista de la quotidianitat i una rockera que no ha desat mai del tot els pantalons de cuir. Ja ho advertia Pablo Guerrero: Luz Casal pot acariciar com la seda o esquinçar com els ullals d'un animal ferit.

Veu: Luz Casal

Bateria: Tino di Geraldo

Guitarra: Jorge F. Ojea

Baix: Peter Oteo

Teclat: JM Baldoma, Baldo

Guitarra: Borja Montenegro

Edat: tots els públics





Dilluns 27 de juliol, a les 19 h
Teatre Tarragona | 12 € | 90 min | *MÚSICA*

La joventut sona a Rakhmàninov

Jove Orquestra Intercomarcal

Concert de música clàssica a càrrec de la JOIC, orquestra juvenil autogestionada fundada l'any 2010 a Tarragona amb el propòsit de crear un espai propi davant la manca d'oportunitats de formació orquestral.

Inicialment formada per una vintena de músics del Camp de Tarragona, actualment compta amb uns 80 membres procedents principalment de Catalunya i del País Valencià, tot i que també hi participen músics d'arreu del territori.

La formació combina estudiants de música —molts d'ells amb aspiracions professionals— amb persones d'altres especialitats que volen mantenir el seu vincle amb la música.

Director d'orquestra: **Marcel Ortega i Martí**

Edat: tots els públics



Dijous 30 de juliol, a les 21:30 h

Bar Teatre Auditori Camp de Mart | 8 € | 60 min | *MÚSICA*

KIW

Cosmosis Vol. 2

KIW és un trio català establert entre Boston i Nova York que redefineix el jazz del segle XXI amb una fusió orgànica de jazz, funk, hip-hop i electrònica. Formats en l'entorn del Berklee College of Music i The New School, Artur Ponsà (bateria), Pau Jorba (saxo) i Ferran Rico (contrabaix) converteixen la improvisació i la tecnologia en un llenguatge propi i componen un viatge sideral per l'espai del groove.

Després del seu debut, *It's Not About Me* (2023), i l'EP *Cosmosis Vol. 1* (2024), el 2026 han publicat la segona part d'aquesta obra conceptual en format LP, amb temes com "KOMUSŌ" o "ENTROPY", on exploren mètriques complexes, glitches i melodies embolcallants, sempre acompanyats d'un potent univers visual.

KIW continua consolidant la seva proposta dins l'avantguarda del jazz electrònic internacional amb nous directes, col·laboracions i una identitat sonora que trenca esquemes i fronteres.

Refugi
Sonor

ANIMA'T

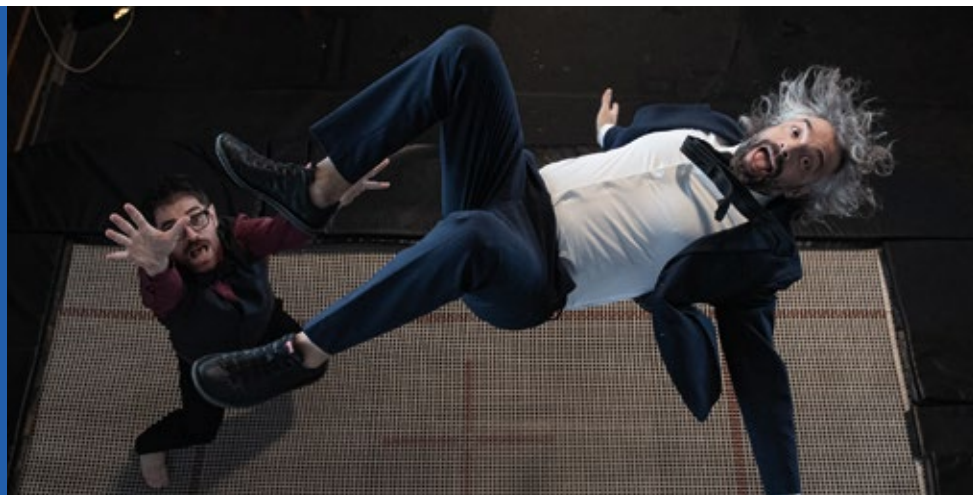
associació cultural

Saxo, ableton, efectes: **Pau Jorba**

Baix elèctric: **Ferran Rico**

Bateria: **Artur Ponsà**

Edat: tots els públics



Divendres 31 de juliol, a les 19 h

Teatre Auditori Camp de Mart | Accés lliure | 40 min | CIRC

Collage

BotProject



Collage és un espectacle de llit elàstic que ha delectat el públic de tot Europa des del 2008. Acrobàcies, equilibris i salts que desafien la gravetat, manipulació d'objectes i altes dosis d'enginy i humor fan el *Collage* perfecte. Un espectacle per a tots els públics presentat per la companyia valencianocatalana BotProject.

Tres artistes suspesos a l'aire es disposen a tirar-se a la piscina amb la serietat i el rigor que assenyalava el guió. En un primer moment tot surt com estava previst, però aviat una ànsia de rebel·lió s'apodera dels acrobates d'aquesta història i posa en perill la integritat de l'obra. Entre salt i salt, la regidora lluita per imposar el guió, però els acrobates segueixen les seves regles i provoquen situacions còmiques i boges amb l'objectiu de crear el seu propi espectacle. Totes aquestes peripècies succeiran en un estat d'ingravedesa més a prop del cel que de la terra.

Autoria: **Àngel de Miguel, Lucas Ruiz i Núria Puig**

Intèrprets: **Àngel de Miguel, Lucas Ruiz i Alba Blanco Benavent**

Mirada externa: **Miner**

Edat: tots els públics



Divendres 31 de juliol, a les 21 h
Teatre Tarragona | 15 € | 75 min | MÚSICA

Maika Makovski

Bunker Rococo

A punt de complir-se vint anys de l'edició del seu primer àlbum, Maika Makovski desplega tota la seva personalitat en un disc farcit de matisos i influències que enriqueixen el seu estil únic. *Bunker Rococo* és el nou capítol d'una carrera plena d'obres d'art, èxits i inquietuds que componen una espècie de paleta cromàtica cada vegada més original i completa.

Hi ha cruesa i improvisació en un minut, però també hi ha arranjaments molt meditats a continuació. Així mateix, hi ha ritmes macedonis que l'artista ha integrat perfectament en les seves pròpies composicions. El disc és una declaració d'intencions en si mateix. Hi ha pocs temes que durin menys de quatre minuts. Hi ha desenvolupaments clàssics dins d'estructures pop, ritmes partits, i lletres a vegades incòmodes, a vegades críptiques.

Veü, piano i guitarra: **Maika Makovski**
 Bateria: **Pep Mula**
 Baix: **Daniel Fernández**
 Guitarra: **Bobbi Relac**
 Violí: **Aleix García**

Viola: **Úrsula Amargós**
 Trompa: **Guillem Senra**
 Trombó: **Francina Mercadal**

Edat: tots els públics



Dissabte 1 d'agost, a les 22 h

Teatre Auditori Camp de Mart | 45 € | 75 min | **MÚSICA**

Yeraí Cortés

Guitarra Coral

El guitarrista alacantí Yeraí Cortés és un dels artistes més prometedors de l'escena musical actual. Amb un estil personal i contemporani, explora noves sonoritats dins del flamenc sense perdre'n l'essència.

El desembre del 2024 va estrenar, sota la direcció d'Antón Álvarez (C. Tangana), la pel·lícula *La guitarra flamenca de Yeraí Cortés*, guardonada amb el Premi Goya 2025 a millor pel·lícula documental i a millor cançó original per "Los Almendros". Coincidint amb l'estrena, va publicar el seu primer àlbum, que recull part de les melodies del film i altres peces inèdites.

El seu espectacle en directe, *Guitarra coral*, que ha exhaurit entrades en teatres i festivals de primera línia, mostra el seu virtuosisme tècnic i una gran capacitat expressiva. Una proposta que confirma Yeraí Cortés com un dels referents d'una nova generació que amplia els límits de la música popular.

Guitarra: **Yeraí Cortés**
 Palmes i cors: **Macarena Campos,**
Salomé Ramírez, María Reyes, Elena
Crespo i Nerea Domínguez

Edat: tots els públics



Dijous 6 d'agost, a les 21:30 h

Bar Teatre Auditori Camp de Mart | 8 € | 60 min | *MÚSICA*

Nerobambola

Nerobambola no es configura com una formació musical convencional, sinó com una manifestació anòmala i tetranodal de la massa crítica perifèrica del teixit cultural de Barcelona. El col·lectiu opera en la intersecció entre el math, el rock fragmentat, l'experimentació i la postproducció electrònica, articulant un discurs que subverteix les estructures rítmiques tradicionals.

La naturalesa de Nerobambola és inherentment mutable: des del minimalisme d'un duo experimental fins a l'expansió orquestral de la denominada Abominable Orquesta de la Bambola o Nerobambola Septet. Aquesta versatilitat els permet transitar tant pels circuits de l'underground més exigent com pels espais de producció institucional i d'avantguarda. Actualment, el col·lectiu es troba en un procés de recerca sobre el feedback d'arrel, la distorsió de la memòria i la polifonia electrocutada.

**Refugi
Sonor**

ANIMA'T

associació cultural

Veu: **Lehelan**

Veu i clarinet: **Tarat**

Guitarra i veu: **Joaset**

Bateria i veu: **Natito**

Baix: **Garru**

Percussió: **Dudu**

Trompeta: **Axel**

Edat: tots els públics



Divendres 14 d'agost, a les 21 h

Teatre Auditori Camp de Mart | Accés lliure | 70 min | *MÚSICA / NIT JOVE*

Compota de Manana

Compota de Manana és una de les propostes més originals i amb més projecció de l'escena de la música llatina contemporània. Amb un estil propi, conegut com a alternatimba, fusionen timba cubana amb sons moderns, estètica cuidada i una aposta clara per l'audiovisual. El projecte es presenta com un moviment artístic que va més enllà de la música, integrant creativitat, disseny i llenguatge visual.

El seu primer àlbum, *La Alternatimba* (2018), els va situar ràpidament en l'escena internacional, amb una gira per Europa que va incloure festivals com Couleur Café, Say It Loud o Toros y Salsa i locals mítics com Sala Apolo (Barcelona) o Café Berlín (Madrid), on van exhaurir entrades i van rebre elogis de mitjans com *Le Monde* o *El Periódico*.

El 2025 publiquen *Cuestión de tiempo*, un nou àlbum amb setze temes propis i col·laboracions amb artistes icònics com Mayito Rivera, El Niño y La Verdad i Telmary Díaz.



Ho coorganitza: Servei Municipal de Joventut

Edat: tots els públics





Divendres 14 d'agost, a les 22:30 h

Teatre Auditori Camp de Mart | Accés lliure | 70 min | *MÚSICA / NIT JOVE*

La Sra. Tomasa

Amb deu anys de trajectòria, La Sra. Tomasa ha destacat per la seva incansable recerca de noves formes d'expressió, sempre transcendint gèneres i fronteres. La seva música és una mescla de sons llatins i de rauxa, amb influències de funk, reggae i hip-hop, acompanyades de sonoritats més electròniques.

Acaben d'estrenar el seu nou àlbum, *1040*, on experimenten amb sons i ritmes de la música folklòrica llatinoamericana i asiàtica, inspirats pel seu pas per Mèxic, Colòmbia o el Vietnam. Aquests elements tradicionals es barregen amb l'electrònica, un segell distintiu del grup, creant un pont entre tradició i modernitat.



Veu: Pau Lobo Valls

Veu i push: Santiago Longaron Roperó

Bateria: Marc Soto Guasch

Guitarra: Jordi Cervera Sanz

Baix: Alberto Limiñana Oliva

Percussió: Pablo Dominguez Curell

Teclat: Kevin Díaz Graveran

Edat: tots els públics



Ho coorganitza: Servei Municipal de Joventut



Divendres 14 d'agost, a les 00 h

Teatre Auditori Camp de Mart | Accés lliure | 70 min | *MÚSICA / NIT JOVE*

Dj Wu Shido

Wu Shido són Klaus Stroink i Guillem Boltó (dos terços dels Stay Homas, el grup que va enamorar milions de persones de tot el món), en un sorprenent DJ set en directe amb instruments de vent, ple d'èxits d'ahir i d'avui, d'aquí i d'allà.

Des dels seus inicis el 2018 com a DJs a les emblemàtiques festes Caníbal de la Sala Apolo, Wu Shido s'han caracteritzat per la interpretació d'instruments de vent en directe, mentre punxen els temes més variats i per a tots els gustos, on sonen grups de la nostra geografia i també patxanga internacional. Vine a gaudir d'una festa popular selecta, amb un menú de llonganissa amb fesols i caviar.



Edat: tots els públics



Ho organitza: Servei Municipal de Joventut

Descomptes generals

Els descomptes no son aplicables a tots els espectacles i poden estar subjectes a possibles modificacions.

+65: 15% de descompte

Descompte Jove:

50% de descompte (de 12 a 35 anys) - inclou Carnet Jove

Descompte Infantil:

50% de descompte (de 5 a 11 anys)

Carnet Tarragona Jove:

55% de descompte

Carnet d'estudiant:

25% de descompte

Mobilitat reduïda:

30% de descompte (cadires de rodes, usuari + acompanyant)

Família nombrosa o monoparental / aturats inscrits amb DARDO:

30% de descompte

Carnet de discapacitat 30% de descompte + 1 entrada a cost zero per acompanyant

Per gaudir d'aquest avantatge (entrada a cost zero l'acompanyant), cal que a la targeta de discapacitat emesa per la Generalitat de Catalunya s'especifiqui aquesta necessitat, en concret a la casella:

"Necessitat de 3a persona: Sí".

Grups:

Del 15 al 25% (només a taquilles)

Packs de descompte

PACK DUO:

20 % de descompte per la compra de dos espectacles diferents

ABONATS:

20 % de descompte

Abonaments Concerts

(Rodrigo Cuevas, Lila Downs, Luz Casal i Yera Cortés)

ABONAMENT 2 CONCERTS:

20 % de descompte

ABONAMENT 3 CONCERTS:

25 % de descompte

ABONAMENT 4 CONCERTS:

30 % de descompte

Apropa Cultura

Totes les programacions culturals de l'Ajuntament de Tarragona estan adherides al programa Apropa Cultura, que treballa per millorar la vida de les persones en situació de vulnerabilitat a través de la cultura.

apropa
cultura

Serveis i informació a l'espectador

- L'accés del públic s'obre una hora abans de l'inici de cada espectacle.
- Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada i no s'hi permetrà l'accés un cop iniciats. En cas que hi hagi entreactes, s'hi podrà accedir en aquest moment.
- No es permet obtenir enregistraments o gravacions dels espectacles programats, ni fer fotografies o filmacions sense l'autorització expressa.
- Es demana als espectadors que s'assegurin que el seu telèfon mòbil i altres aparells no emetran cap senyal acústic que pugui distreure l'atenció del públic i els artistes.
- L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.
- Reservat el dret d'admissió.

Punts de venda d'entrades

Les 24 h a la pàgina web: **entrades.tarragona.cat**

A les taquilles del Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11):

de dimarts a dijous, d'11 a 13 h;

divendres, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h

A la taquilla del **Teatre Auditori Camp de Mart**: 2 hores abans de l'espectacle.

A la taquilla de l'**Auditori de la diputació**: 1 hora abans de l'espectacle.

Telèfon de contacte: **977 233 149**

Per a qualsevol consulta podeu adreçar un correu a

taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat

PRIDE
TARRAGONA 2026

DISSABTE 13-06

PLAÇA CORSINI

NATALIA (OT1) FADES · SAMANTHA HUDSON

VAYATELLA BERSATXE · FERRXN · FRIDA LA TER
LUZBEL DE MONTIEL · VALERIE NORTON (DELTA DRAG 2026)

Presenten: Mati: Ori Maurici - Nit: Zafiro d'Or & Salem Charm

I MOLTES SORPRESES MÉS!

PRO
GRA
MA



JUNTES, ♥
IMPARABLES

MES DE L'ORGULL → Un mes ple d'activitats, diversitats i reivindicació

PRESENTACIÓ LIBRE

CUANDO LOS GAIS
PERDIMOS EL MIEDO.

3 DE JUNY · 18:30 h

- Libertat El Solerack
Carrer d'August, 80
- Organitzat: Assoc. Catalana de Persones Empreses
Polítiques del Franquisme

PROJECCIÓ DOCUMENTAL

TARRAGONA NO ERA
UNA FESTA. UNA CIUTAT
DE MUSSOLS.

9 DE JUNY · 18:30 h

- Comissió Ebrum Project
Carrer Maria Cristina, 27
- Organitzat: República Iria
Alicante al debat. Oriol Grau

ACTIVITAT

BINGO DRAG
PRIDE 2026.

12 DE JUNY · 19:00 h

- Comissió Ebrum Project
Carrer Maria Cristina, 27
- Organitzat: República Iria

ENTITATS PARTICIPANTS



HO ORGANITZEM

IGUALTAT,
MULTIPLERS FEMINISTES
I LGTBI+
TARRAGONA

SAI
TGN
Servei d'Assessoria Integral
a les Diverstitats Sexuals
i de Gènere

HI COL·LABOREM

Generalitat
de Catalunya

CORRESPONSABLES





FESTIVAL | 2026

SOTA LA PALMERA

DEL 25 DE JUNY AL 14 D'AGOST

LAS KARAMBA NAINA THE CRAB APPLES NINA KALO EVA FORT
PARTIPERES COMPOTA DE MANANA LA SRA. TOMASA
THAT'S ALL FOLK ÁLVARO CORTÉS NAIKARI LA MAGA TS30
GONZA MARTINI MAG GERARD JÚLIA CRUZ SUSANNES
THE MANOUCHES LABORATORI DE BEATS DEL MEDITERRANI
LA CANYA DEL METALL IRESITJA & LUCÍA SÁEZ MELANIN TEAM
AGNÈS ALGUERÓ FILOMENA HARRY MERLIN PIPER LILINA
NOVATO AKA KWSK NINJA CHRONIC SOUND WU SHIDO
KOMANDO SOUND FLAUFEST ECLIPSI COR DEL KESSE XÈNIA
PAUL FUSTER CIA DOS DE TRES LA IM.PERFECTA WASIFILM

NITS TEMÀTIQUES: NIT DE LA MÀGIA, NIT DE PALLASSES, NIT DE LA DANSA,
NIT DE FOLK, NIT DE POP RURAL, NIT DE K-POP • **FESTIVAL MIRALL SONOR**
CICLE MARGALLÓ • ESTIU AMB COOPERACIÓ: CINEMA AFRICÀ



Espai
Jove
La Palmera



Dijous 25 de juny | 21 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | *MÚSICA*
Nit inaugural - Reminiscent. Laboratori de beats del Mediterraneu



Divendres 26 de juny | 20 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | *MÀGIA*
Nit de màgia - Naikari la maga | Gonza Martini | Mag Gerard



Dissabte 27 de juny | 18:30 h a 23:30 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | *MÚSICA*

Som la canya del metall
 Xerrades i concert



Dijous 9 de juliol | 21:30 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | *CINEMA*

Cinema amb cooperació
 Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya



Divendres 10 de juliol | 21 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | *CLOWN*

Nit de pallasses
 Màgica Clown Lilina



Dissabte 11 de juliol | 21 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | *MÚSICA*

Júlia Cruz | The Manouches



Dimecres 15 de juliol | 20 h
Passeig de les Palmeres | Gratuït | *DANSA*

L'home a la recerca del sentit
 CIA Kessería | Requetemuá - Júlia Miralles



Dijous 16 de juliol | 21:30 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | *CINEMA*

Cinema amb cooperació
 Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya



Divendres 17 de juliol | 21 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | **DANSA**
Nit de la dansa - Col·lectiu la Im.perfecta



Dimecres 22 de juliol | 20 h
Plaça dels Sedassos | Gratuït | **MÚSICA**
FlauFest
Concert i jam session



Dissabte 18 de juliol | 21 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | **MÚSICA**
The Crab Apples Indie pop-rock | Iresitja & Lucía Sáez



Divendres 24 de juliol | 21 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | **MÚSICA**
Nit de folk - That's all folk | La Filomena



Dissabte 25 de juliol | 21 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | **MÚSICA**
Naina | Nina Kalo



Dimecres 29 de juliol | 20 h
Plaça del Fòrum | Gratuït | **MÀGIA**
Harry Merlin Piper



Dijous 30 de juliol | 21 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | **MÚSICA**
Las Karamba



Divendres 31 de juliol | 21 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | **MÚSICA**
Nit del pop rural - Susannes | Agnès Algucró



Dissabte 1 d'agost | 20 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | MÚSICA
Nit del reggae - Novato Aka KWSK
Ninja | Chronic Sound | Melanin
Team | Komando Sound



Dimecres 5 d'agost | 22 h
Plaça de les Cols | Gratuït | PERFORMANCE
ECLIPSI
 Cabaret absurd musical by Xavier Michel
 i Estel Boada



Dijous 6 d'agost | 21:30 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | CINEMA
K-cinema a l'aire lliure i cinefòrum:
Extreme Job, de Lee Byeong-heon
(VOSE)



Divendres 7 d'agost | 18:30 h a 23:30 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | MÚSICA
Nit del K-Pop - Exhibició, Covers i
Random de K-Pop | Concert XÈNIA



Dissabte 8 d'agost | 22 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | MÚSICA
Partiperes



Dijous 13 d'agost | 21 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | MÚSICA
19è Festival Mirall Sonor-Eva Fort |
Paul Fuster | Brave Coast DJs



Divendres 14 d'agost de 2025 | 21 h
Auditori Camp de Mart Gratuït | MÚSICA
Nit Jove - Compota de Manana | La
Sra. Tomasa | DJ Whu Shido

Informació i entrades

Informació completa a
tarragonajove.org
Espai Jove La Palmera
 Avinguda d'Estanislau
 Figueres 65, Tarragona.

CONNECTA'T A L'ESTIU ENRIQUIT



#EstiuTGN

CULTURA EN FAMILIA





Dissabte 11 de juliol, a les 19 h

Plaça Verdaguer | Accés lliure | 45 min | **CLOWN**

Gran Sonata

Cia. Le Puant



Gran Sonata és (o, si més no, hauria de ser) l'últim concert del compositor de l'època barroca Sr. Puant. Però el nostre protagonista no sap que a l'època actual també tenim teatres, així que decideix portar el seu propi teatre. Com que no cabia tot dins del camió, només ha pogut portar la meitat de la platea. I amb ella, les seves entranyes: el camerino, un món vestit de rosa on podem espionar la vida més íntima del Sr. Puant i on el nostre protagonista somia, balla i juga a tenir aquella vida que fora els escenaris no té. El que no sap el Sr. Puant és que s'ha oblidat dels músics i haurà de buscar la manera de solucionar-ho.

Gran Sonata, en espectacle de clown gestual per a tots els públics, en què la improvisació té un paper fonamental i la participació del públic és clau.

Clown: **Adrià Viñas**

Intèrpret i violoncel·lista: **Laura**

Pujolàs / Cisco Cruz

Direcció, creació i idea original: **Adrià Viñas**

Edat: tots els públics

Amb el suport de: Cultura Banyoles - Ajuntament de Banyoles, Terrassa Cultura - Ajuntament de Terrassa i L'Estruch Fàbrica de Creació - Ajuntament de Sabadell



Dissabte 18 de juliol, a les 19 h

Passeig de les Palmeres | Accés lliure | 50 min | **CIRC**

Tartana

Cia. Trocos Lucos



Tartana és un espectacle que combina la investigació sobre la tècnica de la bàscula coreana, els equilibris sobre mans i l'humor. L'escena s'emmarca al voltant d'una furgoneta que serveix de suport per a una composició acrobàtica de jocs esbojarrats.

Es tracta d'una proposta de caràcter fresc i espontani amb la qual es pot viure el risc d'un alt nivell tècnic de circ a peu de carrer, una experiència per emocionar-se amb la complicitat de tres acròbates que intenten resoldre conflictes tan absurds com divertits. De principi a fi i per a tots els públics, *Tartana* atrapa l'atenció de l'espectador, que no sap si contenir l'alè o la rialla.

Creació i producció: **Cia. Trocos Lucos**
 Artistes en escena: **Ismael Pérez, Cira Cabasés i Juan de las Casas**
 Codirecció i mirada externa: **Rafael Martín Blanco**

Edat: tots els públics

Amb el suport de: Escuela de Circo Carampa y Asociación de Profesionales, Artistas y Creadores de Circo de Madrid (MADPAC)



Dissabte 25 de juliol, de 19 h a 22 h

**Rambla Nova (davant del Teatre Metropol) | Accés lliure | Passis de 10 min |
*ESPECTACLE IMMERSIU***

La Caixeta

Cia. Holoqué



Dues ballarines descansen damunt d'una capsa de música gegant. L'espectacle ens convida a un conte immersiu dins d'aquesta caixeta, on engranatges i hologrames es transformen i donen vida a una història d'amor prohibit entre la música i la dansa, sota el govern del rei Por. Un relat sobre el despotisme i els amors prohibits, en un cosmos regit per la música i la dansa. Un espectacle on conviuen el món de dins i de fora de la caixeta.

Idea original: **Diego Caicedo**

Assessorament: **Jordi Duran**

Direcció d'actors: **Aina Rovira**

Actor: **Diego Caicedo**

Producció i distribució: **Núria Prunera**

i EspectacleSpectacular

Edat: tots els públics



Dissabte 1 d'agost, de 19 h a 22 h

Plaça del Rei | Accés lliure | Passis de 20 min |

ESPECTACLE IMMERSIU

El darrer antiquari

Cia. Minimons



La botiga del darrer antiquari ofereix una experiència sensorial i nostàlgica, plena d'objectes icònics del passat, amb un enigma que dona accés a un passatge secret i converteix els visitants en guardians d'un patrimoni únic.

Direcció i creació: **Pancho García i Marta Juan**

Actors: **Paula Joseph, Nelson Jara i Claudio Frost**

Disseny escenogràfic: **Pancho García, Marta Juan i Nelson Jara**

Disseny de minimons: **Pancho García**

Fotografia: **Esther Casas**

Edat: tots els públics



Dissabte 8 d'agost, a les 19 h

Passeig de les Palmeres | Accés lliure | 30 min | **INSTAL·LACIÓ
PERFORMATIVA**

Manneken's piss

Cia. Campi qui pugui



Ha arribat el moment d'inaugurar la nova font de la ciutat! Bronze, llum i aigua. I unes figures ben especials, aparentment immòbils.

Espectacle sense paraules que juga amb l'histrionisme de la comèdia i la innocència de les coses més primàries. Realisme i superrealisme; estètica, moviment i sorpreses. Benvinguts al dia màgic en què una font s'engega i no se sap mai quant durarà!

Direcció: **Toti Toronell**

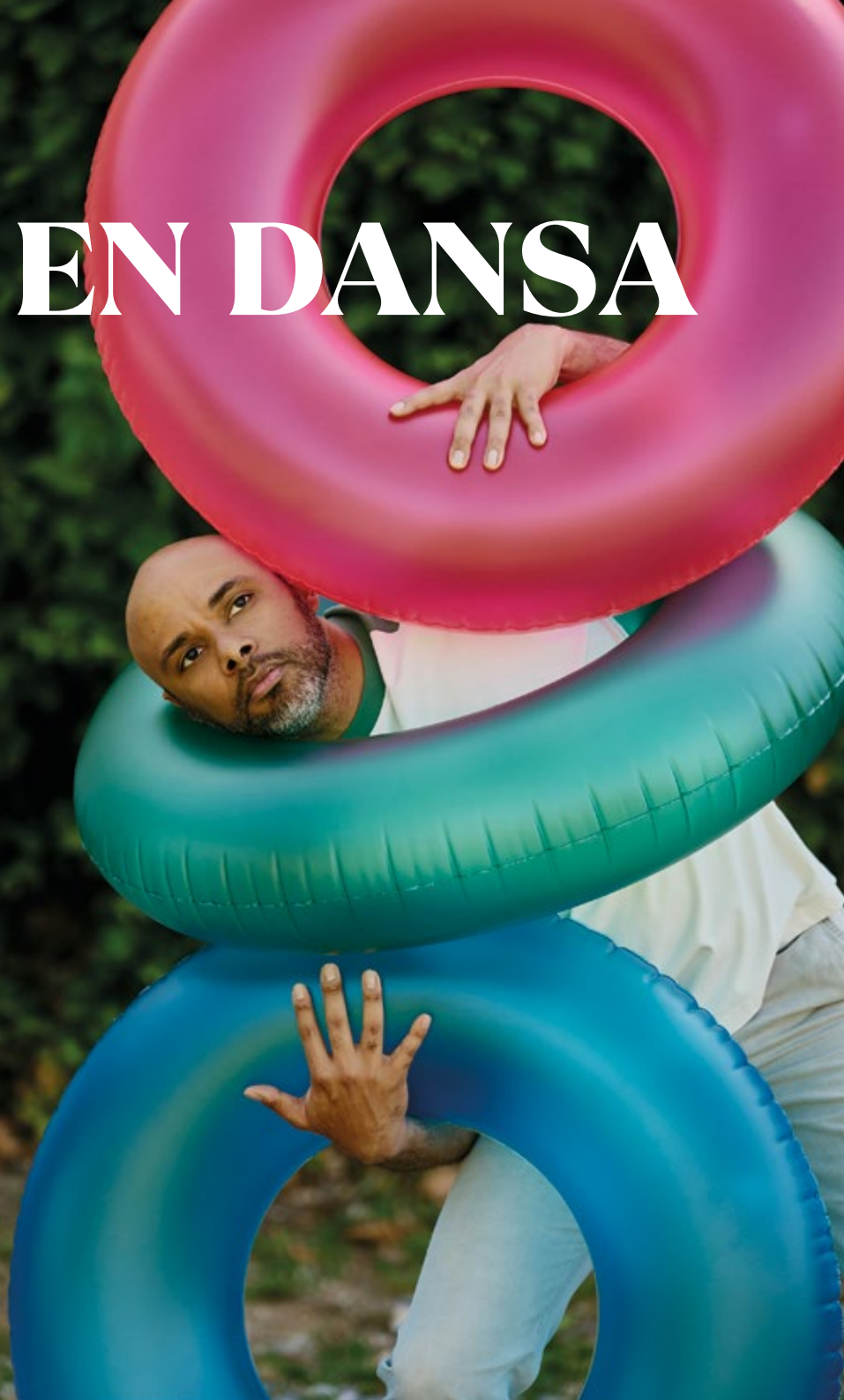
Creació: **Campi qui Pugui i Toti Toronell**

Producció: **Cristina Garcia i Jordi Pedrós**

Actors: **Aitana Giralt, Jordi Pedrós i Cristina Garcia**

Edat: tots els públics

EN DANSA



EN DANSA

Un any més, proposem un recorregut per l'entorn natural de Tarragona. Enguany passejarem pels voltants de la **Resclosa de Sant Salvador**. Una activitat per a tots els públics en què el senderisme i la dansa ens acostaran a descobrir la naturalesa i la història del nostre territori.

En aquesta ocasió, el **Grup d'Amics de Toni Achón (GATA) - Ecologistes de Tarragona** ens farà el guiatge per aquest entorn tan especial. GATA és una associació ecologista, naturalista i excursionista de Tarragona, sense ànim de lucre, que organitza activitats i sortides al Camp de Tarragona; des de les Terres de l'Ebre fins al Penedès i el Garraf.

Durada: 80 min

Preu: gratuït, amb reserva prèvia a entrades.tarragona.cat o a les **taquilles del Teatre Tarragona**.

Edat recomanada: tots els públics

Punt de trobada: Aparcament del Parc Ecohistòric del Pont del Diable (carretera N-240)

Consideracions de l'acte: Camí amb dificultat senzilla, amb presència d'alguna zona de terra pedregós i algun desnivell. Cal vestir calçat esportiu adequat i portar aigua i repel·lent de mosquits per a ús propi.



Dimecres 8 de juliol, a les 20 h

Resclosa de Sant Salvador | Gratuït, amb reserva prèvia a partir del 30 de juny (inclòs) | 80 min | *DANSA*

S'Albufera

Cia. Maya Triay i Mariona Jaume

Naturalesa, ecosistema sostenible. Som naturalesa i en formem part. Un paisatge, un estat físic concret, unes sensacions precises. Aquesta albufera no és a Alcúdia, ni a València, ni a Menorca, sinó en el nostre imaginari sensorial. És la nostra albufera. Un paratge de naturalesa en el qual passegem, vivim, convivim. Som naturalesa i ballem la cohabitació. Amb una estètica civilitzada, una mirada bella s'ocupa de dibuixar i plasmar aquest paisatge. Som la pròpia albufera, som fang, peu que trepitja, animal, fulla, persona, ulls.

La reconeixem i la respectem. La recordem, la imaginem, la inventem i la ballem. Hem creat un paisatge i hi estem fent zoom.

Concepte, creació i interpretació:

Maya Triay i Mariona Jaume

Acompanyament dramaturgic:

Natalia Menéndez

Edat: tots els públics



Punt de trobada: Aparcament del Parc Ecohistòric del Pont del Diable (carretera N-240)



Dimecres 22 de juliol, a les 20 h

Resclosa de Sant Salvador | Gratuït, amb reserva prèvia a partir del 14 de juliol (inclòs) | 80 min | *DANSA*

Ícaro en doble check

LaLatente Cia

Ícaro en doble check és una peça de dansa contemporània que explora la impossibilitat de coincidir emocionalment i temporalment amb l'altre. Dos cossos comparteixen un mateix espai, però habiten ritmes diferents: s'apropen, es busquen i es desplacen constantment sense arribar a trobar-se del tot.

La peça construeix un univers físic basat en el desfasament, la repetició i la fragilitat del vincle. El moviment es desplega horitzontalment, dialogant amb el paisatge i amb dos mòduls mòbils que esdevenen suport, obstacle i espai de relació. Entre sincronies fallides i contactes efímers, emergeix la tensió entre el desig d'unió i la impossibilitat de sostenir-la.

Inspirada en la figura d'Ícar, la proposta reflexiona sobre la vulnerabilitat contemporània i sobre el risc que implica apropar-se a l'altre, fins i tot quan la caiguda sembla inevitable.

Direcció i coreografia: **Ana Sempere**

Intèrprets: **Pablo Ramírez Martín i**

Dídac Ramos Anton

Edat: tots els públics



Punt de trobada: Aparcament del Parc Ecohistòric del Pont del Diable (carretera N-240)



Dimecres 29 de juliol, a les 20 h

Resclosa de Sant Salvador | Gratuït, amb reserva prèvia a partir del 21 de juliol (inclòs) | 80 min | *DANSA*

Koshas

Cia. Helena Canas i Olga Lladó

Koshas vol mostrar com el terme cos s'ha categoritzat de diferents maneres i com poder arribar a entendre'l, comprendre'l i acceptar-ho amb tot aquest conjunt de constructes adquirits socialment que ens han fet allunyar de la nostra essència, de nosaltres mateixes i dels altres.

Els vincles, la manipulació, el despertar, la consciència. Han volgut indagar sobre aquests aspectes, entenent el cos des de la part física però també com a recipient de la part emocional. Entendre'l des de la unió i no des de la separació de ment i cos: des de la influència de l'una amb l'altre. La seva interconnexió propicia accions físiques i mentals que estan totalment relacionades i afectades les unes per les altres.

Creació i interpretació: **Helena Canas i Olga Lladó**

Suport a la creació: **CC Barceloneta, CC Can Clariana**

Edat: tots els públics

Punt de trobada: Aparcament del Parc Ecohistòric del Pont del Diable (carretera N-240)



Dimecres 5 d'agost, a les 19:30 h

Resclosa de Sant Salvador | Gratuït, amb reserva prèvia a partir del 28 de juliol (inclòs) | 80 min | *DANSA*

Willkommen

Cia. Paula Sánchez & Matilde Casini

Ens endinsem en el món sofisticat i glamurós de l'òpera. El públic espera impacient per gaudir de la veu més desitjada d'aquest darrer any: la senyoreta Charlotte, que debuta amb un dels seus èxits més grans, un clàssic de Mozart. El públic acudeix d'hora a la cita, abans de l'hora estimada de la funció, cosa que provoca una sèrie d'inconvenients per a l'artista, que es veurà immersa en la bogeria d'arribar a temps i estar perfecta per al públic, i que gaudeixi així del seu gran debut. Però l'emoció de l'estrena portarà la nostra Charlotte al descontrol més absolut.

Direcció, coreografia i interpretació:

Paula Sánchez

Assistència a la creació: **Nadine**

Gerspacher i Matilde Casini

Agraïments especials: **Espai Free**

Zone, Centre Cívic Guinardó i Escola

Municipal de Dansa de Castelldefels

Punt de trobada: Aparcament del Parc Ecohistòric del Pont del Diable (carretera N-240)

Edat: tots els públics





Divendres 17 de juliol, a les 21 h
Espai Jove La Palmera | Gratuït | 21 h | DANSA

Nit de la Dansa

Festival Sota la Palmera 2026

La Nit de la Dansa és una celebració del llenguatge corporal en totes les seves formes, un espai on conflueixen tradició, experimentació i talent emergent.

Una vetllada dedicada a la creació i l'expressió a través del cos, que inclou la mostra de dos laboratoris de creació dirigits per David Fernández Flecha (Wasifilm), Raquel Méndez, Júlia Miralles i Raquel R. Esparza (Col·lectiu La Im.perfecta).

Com a peces escèniques, Eloy Cojal Mestre i Pep Herrero Gimeno presenten el duet Mania, i la Cia. de Sobretaula, amb Aran Vázquez i Élixa Gérente, ofereix una proposta centrada en el llenguatge del moviment i la proximitat titulada Aurèlia et Phill.

A càrrec de David Fernández Flecha (Wasifilm), Raquel Méndez, Júlia Miralles i Raquel R. Esparza (Col·lectiu La Im.perfecta), amb la participació dels i les joves participants dels laboratoris.

CINEMA LLIURE A LA PLATJA

4^A EDICIÓ

Accés
lliure



Dilluns 6 i 20 de juliol i 3 d'agost

📍 **PLATJA DE LA MÓRA**

Romería • La llum de l'Aisha • La chica zurda

Dilluns 13 i 27 de juliol i 10 d'agost

📍 **PLATJA DE L'ARRABASSADA**

Molt lluny • Little Amélie • La misteriosa mirada del flamenco

Quan es pon el sol (entre 21.30 h i 22 h)

CINEMA
LLIURE



CINEMA LLIURE A LA PLATJA

Cinema de qualitat per a tothom

A Cinema Lliure a la Platja programem cinema de qualitat, amb una selecció de pel·lícules que han passat per festivals de renom. Ens comprometem també a oferir una programació inclusiva, que dona visibilitat a obres dirigides per dones i que afavoreix la diversitat de veus del cinema. També hi ha espai per al públic familiar, amb una sessió pensada perquè els infants puguin gaudir del cinema a la vora del mar. I, en algunes sessions, convidem professionals del sector a presentar les seves obres i conversar amb el públic: una experiència cultural, propera i enriquidora.

Donem suport al nou talent

A cada sessió de Cinema Lliure a la Platja, abans del llargmetratge, projectem un curtmetratge per reivindicar el format breu i els nous talents del cinema. Hi trobareu peces seleccionades del festival FILMETS, obres de professionals consolidats a través de la convocatòria Talent+ i curtmetratges provinents de la convocatòria Nou Talent. Aquesta última iniciativa s'adreça a escoles de cinema de Catalunya i Mallorca que volen donar visibilitat als curtmetratges del seu alumnat. Una oportunitat per descobrir la nova generació de cineastes.

Cinema sostenible

Apostem pel cinema sostenible. Per aquest motiu, promovem l'ús del transport públic i la bicicleta, i hem reduït al màxim l'ús del paper en els suports de comunicació. A més, cada any organitzem una recollida de residus a la platja, una acció que referma el nostre compromís de mantenir netes les platges, l'escenari que acull el cicle cada estiu.

+ info: cinemalliuere.com



Dilluns 6 de juliol

Platja de la Móra | Accés lliure |

111 min | +16 anys |

PEL·LÍCULA ESPANYOLA

Romería

Carla Simón



Dilluns 13 de juliol

Platja de l'Arrabassada | Accés lliure |

100 min | +12 anys |

PEL·LÍCULA CATALANA

Molt lluny

Gerard Oms



Dilluns 20 de juliol

Platja de la Móra | Accés lliure |

85 min | Tots els públics |

ANIMACIÓ

La llum de l'Aisha

Shadi Adib

Dilluns 27 de juliol

Platja de l'Arrabassada | Accés lliure |

77 min | Tots els públics |

ANIMACIÓ

Little Amélie

Maïlys Vallade



Dilluns 3 d'agost

Platja de la Móra | Accés lliure |

108 min | +12 anys |

PEL·LÍCULA INTERNACIONAL

La chica zurda

Shih-Ching Tsou



Dilluns 10 d'agost

Platja de l'Arrabassada | Accés lliure |

108 min | +16 anys |

PEL·LÍCULA LLATINOAMERICANA

La misteriosa mirada del flamenco

Diego Céspedes



CINESTRELLES



2026

NITS DE CINEMA A LA FRESCA

Dimarts 14/07 · 22 h · Graderia del Parc Francolí

Diumenge 19/07 · 22 h · PL. de La Constitució Bonavista

Dimarts 21/07 · 22 h · Graderia del Parc Francolí

Diumenge 26/07 · 22 h · PL. de La Parròquia de Sant Salvador

Dimarts 28/07 · 22 h · Graderia del Parc Francolí

Diumenge 02/08 · 21 h · PL. Cuba de Sant Pere i Sant Pau

Dimarts 04/08 · 21 h · C. Riu Fluvià, 15

Entrada gratuïta





Mèdol - Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona pren el seu nom de la pedrera del Mèdol, d'on es van extreure moltes de les pedres amb què es van construir la ciutat romana de Tàrraco. Avui, el Centre vol revertir aquest llegat en forma de producció artística contemporània.

El projecte treballa per consolidar Tarragona com un espai de producció, exhibició i pensament contemporani, en diàleg amb els nous llenguatges i les pràctiques artístiques actuals. Tot i tenir la seu a Casa Canals, Mèdol s'estén per la ciutat, amb activitats en espais com el Circ romà, la Tabacalera o el Banc d'Espanya: un model descentralitzat i híbrid que acosta l'art contemporani a diferents públics.

La mediació és un dels eixos centrals del projecte, amb iniciatives en l'àmbit educatiu i social com "De la mà d'una escola" o "Eixart. Art i salut", i el desenvolupament de residències i convocatòries que fomenten la producció contemporània i l'arrelament territorial.

Casa Canals
C. d'en Granada, 11
medol.cat

HORARIS

Dilluns: tancat*

De dimarts a divendres: de 9 a 20 h*

Dissabtes: de 9:30 a 20 h*

Diumenges i festius: de 9 a 14:30 h*

(*excepte quan hi ha activitats extraordinàries)

Del 7 de maig al 5 de juliol
Espai L (Casa Canals)

Béatrice Bizot



Del 4 de juny al 23 d'agost
Les Golfes (Casa Canals)

Laura Juanós

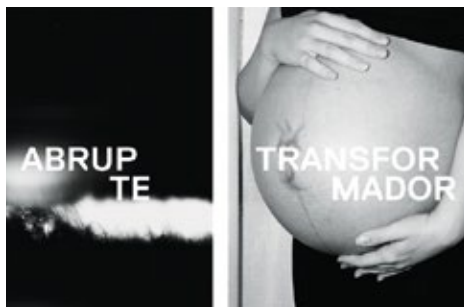
Comissariada per Àlex Palacín



De juny a octubre
Diversos espais

Un museu fora del museu

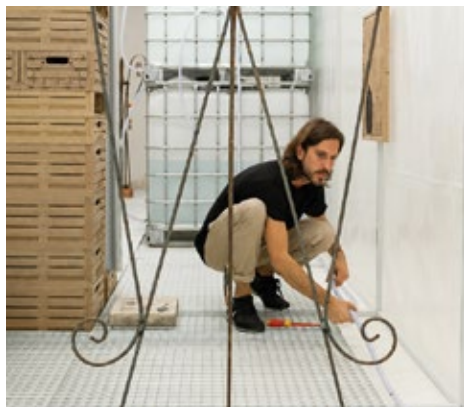
Comissariades per Martí Manen
Col·labora: MACBA



Del 9 de setembre al 15 de
novembre
Les Golfes (Casa Canals)

Martín Llavaneras

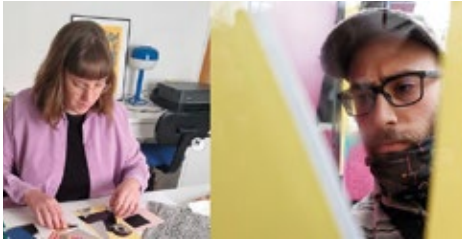
Comissariat per Freya Day



Del 9 de setembre de 2026 al 21 de febrer de 2027
Espai L (Casa Canals)

No disculpin les molèsties

Cristina Lavilla · Miquel Falgàs · Casa de Balneario
 Comissariades per **Quim Torres**



12 de setembre
Sala Plana (Casa Canals)

D(IV)RT

El **col·lectiu D(IV)RT** proposa un laboratori sobre les estructures de poder i la producció cultural.



8 d'octubre

Sala Plana (Casa Canals)

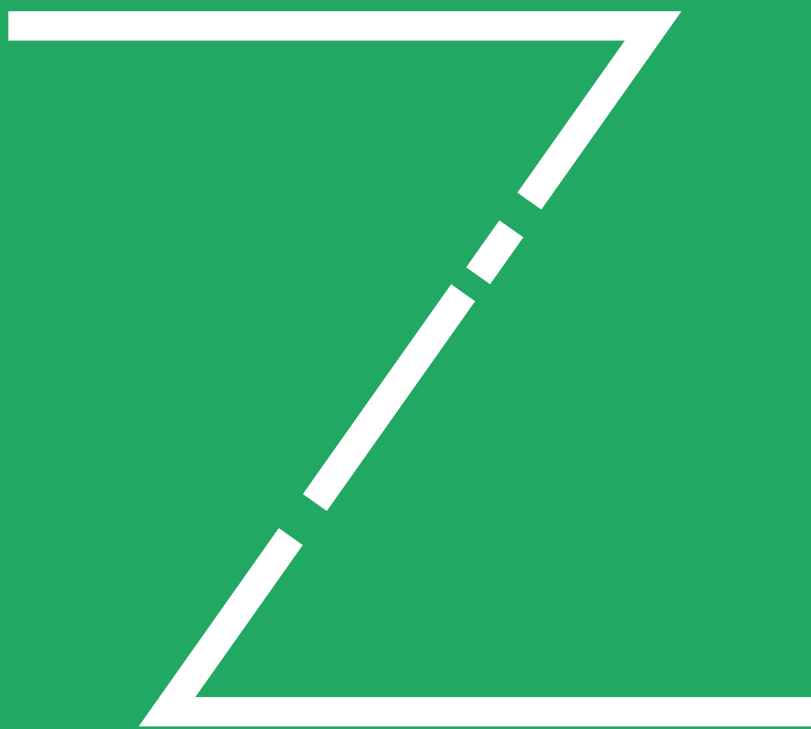
Julia Montilla

Julia Montilla presenta a Tarragona *Strawberry Fields*, obra guanyadora de l'11a edició del Premi de Videocreació dels Centres Territorials d'Arts Visuals de Catalunya.

En col·laboració amb el **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**.



MEDIACIÓ



EDUCACIÓ

Un temps d'estiu per sembrar, descansar i preparar nous processos

L'àmbit de Mediació i Educació entén la cultura com un espai d'aprenentatge compartit, de relació i de transformació social. Al llarg del curs, els projectes de mediació artística es despleguen especialment en diàleg amb l'educació reglada, els centres educatius i els equipaments culturals, generant processos de creació, pensament i participació amb infants, joves i comunitats educatives.

Durant els mesos d'estiu, aquests projectes entren en un temps de pausa pel que fa a l'activitat vinculada a l'educació formal. Un parèntesi necessari que permet aturar-se, recollir l'experiència, repensar metodologies i preparar noves propostes per tornar a l'inici del curs amb energies renovades, noves complicitats i la voluntat de continuar aprofundint en la relació entre cultura i educació.

Mentrestant, la mediació cultural continua viva a la ciutat a través d'altres formats i temporalitats. Espais de creació i formació, projectes comunitaris, centres culturals i laboratoris mantenen la cultura com a espai de trobada, expressió i aprenentatge també durant l'estiu.

Projectes com La Moixonera, el Gimnàs escènic o l'Alternador desenvolupen petites accions de mediació per preparar noves edicions, i els equipaments culturals de proximitat acullen propostes que poden prendre forma ara o més endavant. En aquest context, emergeixen també oportunitats per continuar activant l'aprenentatge i la pràctica en mediació artística, com Ressonàncies, un festival que proposa un espai de trobada, experimentació i intercanvi entre cultura i educació des d'una mirada pràctica i situada. Adreçat a equips tècnics, docents, mediadores, artistes i agents culturals, Ressonàncies aposta per l'experiència, l'escolta i la pràctica col·lectiva com a eines per generar co-neixement, revisar metodologies i enfortir la mediació artística com a clau per ampliar la participació cultural i consolidar el sentit públic de la cultura.

La Moixonera

Inscripcions obertes

Si ets jove, tens experiència o interès en el moviment corporal i t'agradaria formar part d'un projecte creatiu, comunitari i transformador, **La Moixonera obre inscripcions!**

La Moixonera és un dispositiu de mediació cultural i creació artística, adreçat a joves de 16 a 35 anys, amb l'objectiu de generar un espai d'experimentació, expressió i col·lectivitat a través de les arts del moviment.

El projecte es desenvolupa en dues línies principals:

- *Moixonera M1. Laboratori escènic.*
- *Moixonera M2. Mediació cultural.*

Moixonera M1.

Laboratori escènic

A partir de l'octubre, cada dimarts, de 18.15 a 19.45 h



Espai formatiu amb sessions i tallers impartits per professionals que aporten recursos per treballar la creació col·lectiva a través de la dansa, el teatre i la veu. A més, compta amb assessorament i acompanyament en el procés de creació d'una peça a partir del treball conjunt.

Joves d'entre 16 i 30 anys amb experiència en expressió corporal.

Moixonera M2.

Mediació cultural

A partir de l'octubre, cada dimarts, de 19:45 a 21:15 h



Formació en creació artística comunitària, mediació i gestió cultural de projectes artístics i culturals que facin servir les arts escèniques per donar veu a la comunitat i execució d'un projecte de creació artística comunitària propi.
Joves d'entre 18 i 35 anys amb experiència i motivació en l'expressió corporal.

Si t'interpel·la aquest univers creatiu i vols viure l'experiència de La Moixonera, t'hi pots inscriure fins a finals de setembre.

No ho deixis per a l'últim moment! Només cal que enviïs un correu a **fescultura@tarragona.cat** explicant breument:

- La teva motivació per formar part del projecte.
- La línia en què vols participar (laboratori escènic o mediació cultural).

Anima't a formar part d'un espai que aposta pel moviment, l'autonomia, la comunitat i la creativitat jove. T'hi esperem!

Gimnàs escènic

És un espai d'entrenament del cos, la veu i la ment en el qual, mitjançant càpsules formatives de les arts escèniques, treballem el benestar propi i el comunitari. Professionals de les arts escèniques imparteixen aquestes càpsules un dimecres de cada per mostrar eines de la seva disciplina de treball i poder aplicar-les tant en el dia a dia com en la pràctica escènica.

Com a complement, de manera virtual es pot accedir als vídeos de la Farmaciola Cultural, on les persones que han impartit els tallers ens deixen una petita explicació de com podem treballar des de casa.

Modulació Saludable

Dimecres 17 de juny | Capsa de música



La música és una font de recursos per al benestar i la salut. Partint del concepte de modulació musical, la proposta convida a una experiència participativa en la qual no cal tenir coneixements musicals previs. Pau Gitano, el musicoterapeuta, utilitza el material sonor del grup per extreure'n recursos disponibles i assenyalar possibles canvis que arriben de la pràctica musical. L'activitat ens convida a pensar el paper que pot tenir la música en l'autoregulació i com influeix en l'estat d'ànim escoltar, improvisar i actuar musicalment.

Partint de la premissa que tota persona es pot expressar musicalment, es proposa un espai on establir connexions, expressar i gaudir de la música de forma comunitària a través d'unes dinàmiques senzilles que mostren l'aportació de la música al nostre benestar personal.

Última sessió de Gimnàs Escènic fins a l'octubre, quan es reprèn l'activitat. Podeu consultar les sessions que vindran a l'apartat "Suport cultural" del web tarragona.cat/cultura.

Inscripcions a: fescultura@tarragona.cat



Cicle ALTERNADOR

L'ALternador és un cicle d'arts escèniques de petit format que posa el focus en les dissidències. Amb un caràcter transversal, aborda realitats diverses, sobretot des del feminisme i el col·lectiu LGTBIQ+, però també integrant totes les circumstàncies que travessen la diversitat.

El celebrem dos cops l'any, un a la primavera i l'altre a la tardor. Trobaràs més informació sobre el cicle i la programació de la propera edició a:



Coincidint amb el cicle de tardor, i juntament amb el SAI (Servei d'Atenció Integral), estem preparant una exposició de creació col·lectiva. Volem generar un espai de trobada per parlar sobre la història i les identitats del col·lectiu LGTBIQ+ i generar xarxa. Per participar no cal tindre experiència artística ni pertànyer al col·lectiu: només ganes de crear, de xerrar i d'intercanviar idees.

Si t'interessa el projecte i voldries participar-hi, pots escriure a **fescultura@tarragona.cat** o **sai@tarragona.cat**.

Centres culturals

Antic Ajuntament, Antiga Audiència

Els centres culturals municipals són espais per a la creació artística, la participació ciutadana i la pràctica cultural, amb la mirada de la mediació com a eina de treball. A través d'aquests espais es promouen activitats culturals, educatives i comunitàries i es dona suport de forma propera a artistes, col·lectius i entitats.



Aquests centres ofereixen activitats culturals gratuïtes que fomenten l'accés i la participació de tothom. La programació es pot consultar en línia o directament als espais, que romanen oberts, cada tarda de dilluns a divendres (horari d'estiu), per a usos culturals i creatius.

Tant la programació com les exposicions són fruit de les aportacions i els projectes de la ciutadania. Si tens un projecte artístic o cultural, ens pots escriure a ccanticaajuntament@tarragona.cat.

A més, el Centre Cultural Antic Ajuntament disposa d'un punt d'informació cultural on la ciutadania pot fer consultes, rebre assessorament i obtenir acompanyament per al desenvolupament personal i col·lectiu en l'àmbit cultural.

Més informació:



Espai Bunker Lab

Antic Ajuntament, Antiga Audiència

El Bunker Lab és un laboratori experimental i creatiu, un espai de trobada i de diàleg entre llenguatges, on el teatre es configura com una eina de comunicació social per reflexionar des de la crítica individual i col·lectiva sobre les contradiccions del nostre món.



Dimarts 9 de juny, de 18 a 21 h | Centre Cultural Antic Ajuntament

EL BUNKER - CAOS/ LABORATORI INFERNAL

Presentació teòrica de totes les propostes

Del dimarts 9 de juny al diumenge 14 de juny es duu a terme la trobada i interrelació entre els quatre laboratoris actius de gener a juny per generar accions públiques i obrir el procés de treball a diferents col·lectius. Serà un espai obert, de trobada i d'intercanvi teòric i artístic.

Inscripcions als laboratoris: experimentateatre@gmail.com

Més informació: **648 688 587**

Organitza i coordina: **Aula de Teatre URV, Ajuntament de Tarragona, La Barraca Cultural.**

BUNKERLAB

FESTIVAL

RESONÀNCIES

Quan les arts escèniques es converteixen en pràctica educativa

30 JUNY 2026
TARRAGONA

ORGANITZA:



AMF EL ESPORT DE



I LA COL·LABORACIÓ DE:



El Festival Ressonàncies impulsa una jornada professional adreçada a docents, equips educatius i professionals vinculats als àmbits de la cultura i l'educació. La proposta neix amb la voluntat de generar un espai de trobada al voltant de les arts escèniques i la mediació artística com a eines educatives, entenent la cultura com un espai compartit d'aprenentatge i participació.

La programació combinarà laboratoris pràctics i xerrades amb professionals nacionals i internacionals que treballen en la relació entre arts escèniques, educació i participació cultural. Durant la jornada, les persones participants podran conèixer metodologies i experiències vinculades a les arts en viu aplicades als contextos educatius, amb propostes adaptades a les diferents etapes formatives. La trobada vol afavorir l'intercanvi entre centres educatius, equipaments culturals i agents del territori, generant un espai per compartir preguntes.

A més, el festival també obrirà espais dirigits a la ciutadania, amb dos laboratoris per a públic familiar i un espectacle participatiu a l'espai públic que tancarà el programa. D'aquesta manera, Ressonàncies vol connectar la dimensió professional amb la vida cultural de la ciutat i convidar les famílies i la ciutadania a participar d'una proposta oberta i accessible.

Inscripcions a partir de l'1 de juny a:

Cultura.tarragona.cat

El festival compta amb la complicitat de **Centre Recursos Pedagògics, Servei d'Arts i Educació de l'IMET** i el **Programa temporal per a la millora de la presència de les arts i la cultura a l'educació.**



Programació oberta al públic:

Dimarts 30 de juny, a les 17:15 h
Escola El Miracle

Collage i acció amb Macarena Recuerda Shepherd

**Laboratori per a famílies amb infants
entre 7 i 10 anys.**

Un joc amb regles on els participants no competeixen, si no que únicament creen. Una nova proposta familiar organitzada per La Xarxa en un proposta de taller amb format de joc.

Dimarts 30 de juny, a les 17:15 h
Escola El Miracle

Laboratori Antropoloops

**Laboratori per a famílies amb
infants entre 10 i 14 anys**

Antropoloops no és una persona, ni un animal, ni una cosa: és una eina que permet fer música de manera col·laborativa. Un laboratori per explorar l'experimentació musical amb les tecnologies digitals.

Gratuït amb inscripció prèvia a
entrades.tarragona.cat

Durada: **60 min**

Dimarts 30 de juny, a les 18:30 h
**Rambla Nova (davant del Teatre
Tarragona)**



ACTE DE CLOENDA DEL FESTIVAL

Un món de cartró

Cia. Creamoviment

**Espectacle familiar participatiu (per
a infants de 3 a 7 anys)**

A través d'un conte i de més de cent caixes de cartró descobrirem, explorarem i experimentarem de manera respectuosa vivències i sensacions dins d'un món de cartró viu i en constant canvi.

Accés lliure

Durada: **60 min**

#EclipsiTGN

#SeràTotal

eclipsi.tarragona.cat



ECLIPSI
A TARRAGONA
una experiència
TOTAL
12 d'agost de 2026



Diputació Tarragona

MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA



Divendres 12 de juny, a les 18 h

Davant la porta del Mercat Central,
Plaça Corsini



Un passeig modernista per gaudir

Ruta urbana per endinsar-te a la Tarragona Modernista. Amb aquest itinerari podràs conèixer edificis públics, cases privades i monuments funeraris que van dissenyar arquitectes com Lluís Domènech i Muntaner, Josep Maria Jujol, Josep Maria Pujol i de Barberà. La visita finalitzarà amb un tast de vermut Yzaguirre al Passeig Arqueològic. A càrrec de l'especialista Olívia Merelo de Barberà.

Preu: **5 €**

Durada: **2 hores**

Aforament: **30 persones**

Col·labora: **Vermut Yzaguirre**

Diumenge 5 de juliol, a les 11 h

Passeig Arqueològic (Avinguda
Catalunya, 1)



Picapedrers per un dia

Taller familiar per descobrir com els constructors de Tàrraco transformaven la pedra i la terra en edificis arquitectònics que encara avui podem veure. Experimentarem les tècniques dels antics picapedrers i mestres d'obres romans: des de l'extracció de la pedra de les pedreres fins a la fabricació de tova i la creació de marques de picapedrer.

Edat recomanada: **de 6 a 12 anys**

Durada: **90 minuts**

Preu: **3€ l'infant i 2€ l'adult**

Col·labora: **Ans Educació**

Venda d'entrades:

entrades.museu.tarragona.cat

i a **l'Antiga Audiència**

CICLE FESTIU D'ESTIU

Del 19 al 24 de juny



Festes de Sant Joan

Des de l'arribada de la Flama del Canigó al barri del Serrallo fins la diada castellera de Sant Joan, passant per una nit de revetlles. El foc, la música i els castells seran les protagonistes de la primera festivitat de l'estiu.

Foto: **Laia Díaz**

De l'1 al 4 de juliol, 22:30 h

Punta del Miracle



Concurs Internacional de Focs Artificials "Ciutat de Tarragona"

Durant quatre dies, des de la Punta del Miracle, les millors pirotècnies del moment competeixen per guanyar el preuat trofeu Venus de Tarragona. Un espectacle de llum diari que es pot veure des de diferents indrets de la ciutat.

Foto: **AYHE Productions**

30 de juny

Exhibició de drons

L'exhibició de drons, que enguany està dedicada al món de la bicicleta, està pensada especialment per a persones amb sensibilitat acústica des de la mateixa Punta del Miracle, servirà per a donar pas als quatre dies de Concurs amb un espectacle de 400 drons.

Del 7 al 19 d'agost



Festes de Sant Magí

Del 12 al 19 d'agost, Tarragona celebra les festes de Sant Magí. Durant aquests dies, activitats tradicionals i espectacles de primer nivell fan sortir els tarraconins al carrer. Consulta el programa complet a: santmagi.tarragona.cat

Foto: **Albert Rué**

Del 7 al 9 d'agost

La iMAGInada



La iMAGInada. Les festes de Sant Magí s'inicien amb el projecte sociocultural autogestionat i sostenible per la llibertat d'expressió La iMAGInada als Jardins del Camp de Mart.

laimaginada.cat

Del 10 al 13 de setembre



Festival La Terrasseta

Festival que transforma el Parc Saavedra en un espai de cultura crítica, propera i transformadora. Amb programació musical i de circ singular i arriscada, formada d' artistes emergents, bandes internacionals i propostes que rarament passen per Tarragona, allunyant-se dels circuits comercials i mainstream. Gestionat per un equip liderat per dones i dissidències, La Terrasseta defensa un model cultural feminista, sostenible i arrelat al territori. laterrasseta.com

Del 15 al 24 de setembre



Festes de Santa Tecla

Les festes de Santa Tecla tornen a omplir els carrers de Tarragona amb cultura, foc i tradició. Enguany, la Crida tindrà lloc el 15 de setembre, marcant l'inici oficial d'uns dies intensos i plens d'actes.

Consulta el programa complet a: santatecla.tarragona.cat

Foto: **Albert Rué**

3 i 4 d'octubre a Tarragona
27 de setembre a Torredembarra

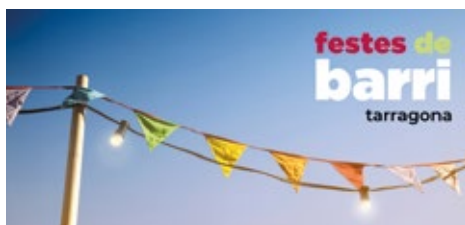


XXX Concurs de Castells

El Concurs de Castells de Tarragona és una cita única del món casteller. És l'única diada amb format competitiu, amb reglament, jurat i classificació final. Amb arrels des de 1932, és avui l'espectacle casteller més gran del món.

concurscastells.cat

Foto: **David Oliete**



Festes de Barri

Consulta aquí les dates de les festes de barri de l'estiu!



**FITT.
NOVES
DRAMA
TÜRGIES**

2026



**13è
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRE
DE TARRAGONA**

DEL 2 AL 5 DE SETEMBRE

web/fitt.cat
xarxes/@fittcat

HO ORGANITZA

SALA TRONO



SONA *FLAMENC*
SONA *FLAMENC*
SONA *FLAMENC*
SONA *FLAMENC*
SONA *FLAMENC*
SONA *FLAMENC*
SONA *FLAMENC*

**Del 5 al 11
d'octubre
de 2026**

**8è Festival
Tarragona
Sona
Flamenc**

Amb el suport de:



Generalitat
de Catalunya



Diputació Tarragona

Accessibilitat

Continuem treballant l'accessibilitat cultural per buscar la igualtat de condicions en la participació de totes les persones.

Aquests espectacles els trobareu identificats amb el següent distintiu:



Festival Camp de Mart

Carmen, Amics de la Lírica

26/06   | 28/06 

Inventions, Cia. Mal Pelo | 10/07



Rodrigo Cuevas | 11/07



Lua | 17/07



Lila Downs | 18/07



Luz Casal | 25/07



NIT JOVE - Compota de Manana -
La Sra. Tomasa - DJ Wu Shido | 14/08



Cicle cinema lliure

La chica zurda | 03/08



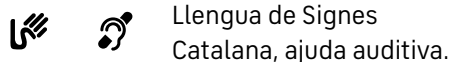
Festival Cultura o Extinció

Clam, Cia. Fèmut | 27/06



En dansa

S'Albufera | 08/07




Ícaro en doble check | 22/07



Willkommen | 05/08



Llegenda:

-  Visita tàctil
-  Audiodescripció
-  Sobretitulació
-  Sobretitulació per a persones sordes
-  Accessibilitat auditiva
-  Bucle magnètic individual
-  So de sala amplificat
-  Interpretació en llengua de signes
-  Motxilles vibratòries

Informació i reserva prèvia

Recomanem fer reserva prèvia dels dispositius enviant un correu a:

taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat.

Guiatge i acompanyament durant la compra d'entrades i en l'accés als equipaments culturals.

Per a una atenció adequada a les vostres necessitats podeu

escriure a **taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat** o

bé trucar al telèfon **977 233 149**.

Apropa Cultura

Totes les programacions culturals de l'Ajuntament de Tarragona estan adherides al programa Apropa Cultura, que treballa per millorar la vida de les persones en situació

de vulnerabilitat a través de la cultura.

apropa

cultura



TGN CULTURA

www.tarragona.cat/cultura

Consulta tota la
programació a
TGN Agenda



#TGNCultura

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació Tarragona