

SONA *FLAMENC*

SONA *FLAMENC*

SONA *FLAMENC*

SONA *FLAMENC*

SONA *FLAMENC*

SONA *FLAMENC*

SONA *FLAMENC*

**Del 5 al 12
d'octubre
de 2026**

**8è Festival
Tarragona**

Amb el suport de:



Generalitat
de Catalunya



Diputació Tarragona



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

Tarragona,
fes *la única*



cultura.tarragona.cat

APP
TGN
AGENDA

AZAHAR TORTAJADA

Capsa de Música, 19 h

Espectacle inaugural

Accés lliure fins a omplir l'aforament

Azahar Tortajada va despertar la seva passió pel ball de molt petita. Va començar a formar-se als tres anys en una escola del seu barri, Bonavista, i des de llavors s'ha dedicat a perfeccionar la seva tècnica i expressió. Sota la tutela de mestres com Adelaida Guerrero, Inés Rubio, José Manuel Álvarez i Yolanda Cortés, filla de la prestigiosa *bailaora* La Tani, ha cultivat un estil únic i una habilitat excepcional. Amb la seva passió desbordant i una tècnica impecable, ha guanyat el CreArte d'Utrera i el segon premi del IV certamen del Centro Cultural de Madrid. Actualment és un nom habitual en *tablaos* com El Duende by Tablao Cordobés.

Azahar Tortajada: *baile* / Miguel de la Tolea: *cante* / Tare Cortés: *cante*
/ Tuto Fernández: guitarra / Paco de Mode: percussió



6.10

Dimarts

JESÚS DE LOS CAMPOS - RAÍZ URBANA + MICRO OBERT

Centre Cívic Sant Salvador, 18 h
Accés lliure

***Raíz Urbana* és el projecte de Jesús de los Campos, una proposta que trenca fronteres entre el hip-hop, el flamenc i les músiques d'arrel amb una naturalitat sorprenent. Rap, rumba, bolero, afrobeat, electrònica i flamenc conviuen en un directe vibrant en què la tradició flamenca dialoga amb el llenguatge urbà contemporani. Un espectacle fresc, eclèctic i ple de *groove* que deixarà espai a la participació del públic per transformar el concert en una experiència pròxima, imprevisible i popular.**

Jesús de los Campos: veu i percussió / Ana Lorenzo: *cante* / Kevin Lisboa: guitarra i teclat / Antonio Miyagui: bateria / Sergio Di Finizio: baix

Col·laboren: Xarxa de Centres Cívics de Tarragona, Associació de Veïns de Sant Salvador i Sant Ramon, Asociación Cultural Amigos de Andalucía San Salvador, Associació Gitana Sant Salvador

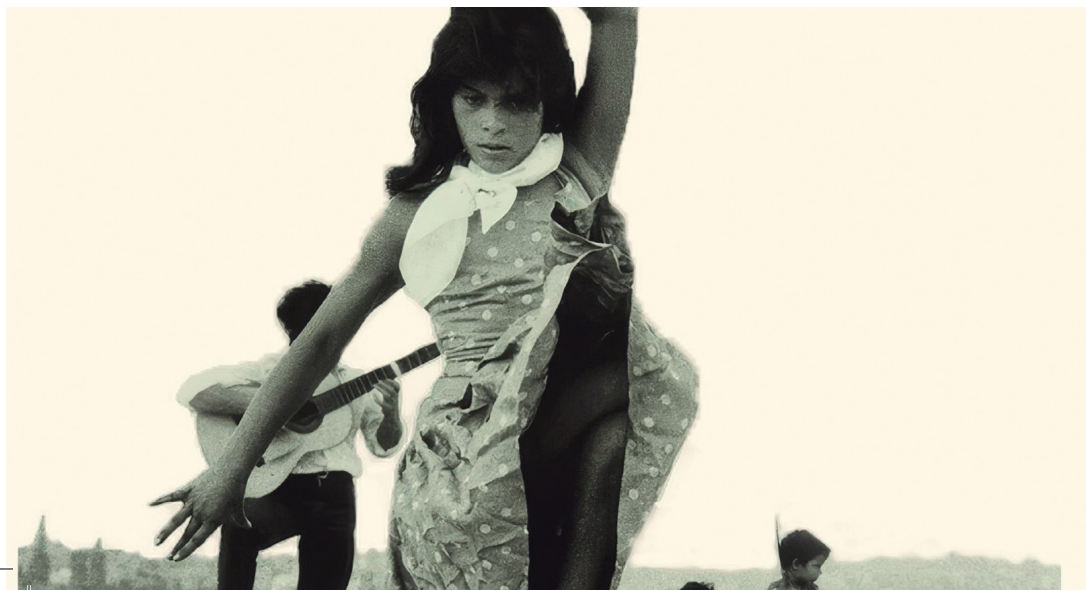


CLUB DE LECTURA: CATALUNYA FLAMENCA

Capsa de Música, 18.30 h

Gratuït amb inscripció a fescultura@tarragona.cat

Mensualment, a la Capsa de Música s'obre un espai per parlar sobre música i cultura. El llibre *Catalunya flamenca*, de Rafel Vallbona, guiarà la conversa del club de lectura musical del mes d'octubre. Un assaig que repassa i explica amb vivesa la tradició i cultura flamenca catalana des del segle XIX fins a l'actualitat, i que explora com l'expressió flamenca arrela de maneres diferents arreu del territori i ens enriqueix culturalment.



10è ANIVERSARI DEL TABLAO FLAMENCO LA HERRERÍA

Teatre El Magatzem, 20 h

Entrada: 15 €

La Herrería celebra una dècada apostant pel flamenc a la nostra ciutat. Deu anys en què molts artistes del *cante*, el *baile* i el *toque* han trobat un escenari on compartir el seu art, créixer i desenvolupar-se. L'aniversari comptarà l'actuació d'un quadre de luxe, a més d'artistes convidats: la jove *bailaora* tarragonina María Recasens, formada a l'escola d'África Aguilar; el *cantaor* de Reus Juanjo de Nayeli; el *cantaor* de prestigi internacional José Mesa *El Pirata*; i el guitarrista José Ponce, un habitual dels *tablaos* de Barcelona.

Juanjo de Nayeli: *cante* / José Mesa El Pirata: *cante* /
José Ponce: guitarra / María Recasens: *baile*

Organitza: *Tablao La Herrería*

“LA MÚSICA COM A EINA D’INTEGRACIÓ”

Centre Cívic Bonavista, 18 h
Xerrada d’Emilio Caracafé sobre l’escola
i la Fundació Alalá

Accés lliure fins a omplir l’aforament

Emilio Fernández de los Santos, *Caracafé*, ha rebut enguany la medalla de l’Orde del Mèrit Civil per la seva tasca amb els infants i els joves del barri sevillà de les Tres Mil Viviendas, un dels que té una menor renda per habitatge de tot l’Estat. Des del 2015 impulsa la Fundació Alalá, gràcies a la qual cada any 400 nens en risc d’exclusió aprenen guitarra, percussió o *cante*, a més de rebre ajudes directes, beques artístiques i beques universitàries.

Xerrada conduïda per Federico Bardají, antropòleg.



ROCÍO MOLINA: *CALENTAMIENTO*

Teatre Tarragona, 20 h

Preu: 30 €

La *bailaora* malaguenya Rocío Molina és Premi Nacional de Dansa i Medalla d'Or al Mèrit de les Belles Arts. Màxima representant de la renovació del flamenc contemporani, apareix en escena rodejada de *cantaoras*, representant el moment de preparació d'un espectacle. Desentumir els músculs. Comunicar calor a un cos. Enardir algú. Excitar-lo sexualment. Enfervorir-se. Aquestes, entre d'altres, són expressions que el diccionari escull per definir la paraula *calentamiento*. Totes ressonen en la nova obra de Rocío Molina.

Rocío Molina: *baile*, direcció i coreografia / Pablo Messiez: codirecció i textos / Niño de Elche: direcció musical / Cabo San Roque: col·laboració escènica / Ana Polanco: *cante* / Ana Salazar: *cante* / María del Tango: *cante* / José Manuel Ramos, Oruco: *cante* / Gara Hernández: música



INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "MUSEO FLAMENCO POP"

Vestíbul del Teatre Tarragona, 18 h
Accés lliure fins a omplir l'aforament

El "Museo Flamenco Pop" és un homenatge als artistes gitanos que van crear allò que es va anomenar Nuevo Flamenco: una fusió pionera entre flamenc i altres estils, com pop, blues, rock o soul. Cathy Claret ha aplegat una col·lecció de 300 discos i cassetts: de Las Grecas a Pata Negra, de Los Chorbos a Ketama, de Los Chichos a Remedios Amaya.

Horaris de visita: Dijous 8, d'11 a 13 h i de 18 a 23 h / Divendres 9, d'11 a 13 h i de 17 a 23 h / Dissabte 10, de 19 a 23 h / Diumenge 11, de 17 a 20 h / Dilluns 12, de 17.30 a 19.30 h



8.10

CATHY CLARET & EMILIO CARACAFÉ

Teatre Tarragona, 20 h
Concert binaural
Preu: 15 €

Trobada excepcional entre dos artistes fonamentals per entendre la fusió del flamenc amb altres gèneres. Cathy Claret, francesa resident a Catalunya, ha creat un estil propi que barreja una veu naïf que recorda Françoise Hardy o Jane Birkin amb música pop d'arrel gitana. És una estrella al Japó, va fundar la Bel Canto Orquestra amb Pascal Comelade i la seva cançó "Bolleré" va ser versionada per Raimundo Amador i B.B. King. Emilio Fernández Caracafé, per la seva banda, és un guitarrista de culte que ha acompanyat Pata Negra, Niña Pastori, el Niño de Elche, Manuel Molina o Manzanita, entre altres.

Cathy Claret: veu, flauta i baix / Emilio Caracafe: guitarra i veu

SO BINAURAL: El sistema d'escolta immersiva binaural transforma la manera de viure la música en directe. A diferència d'un concert convencional, en què el so arriba frontalment des de l'escenari, Real 360° situa cada espectador al centre exacte de la interpretació: a través d'auriculars d'alta fidelitat, l'oient queda envoltat pels músics, com si toquessin al seu voltant en un espai de tres dimensions. El cor del sistema és el micròfon binaural Neumann KU 100, un cap artificial que capta el so tal com ho farien les nostres pròpies orelles, ubicat dins d'un anell sonor de dos metres de diàmetre on s'instal·len els intèrprets. El sistema distribueix cada font sonora en l'espai amb una precisió extraordinària.



8.10

DJ CATHY CLARET

Vestíbul del Teatre Tarragona, 21.30 h

Accés lliure fins a omplir l'aforament

El DJ set del “Museo Flamenco Pop” de Cathy Claret és una extensió de l'exposició. Un viatge sonor per la història del nou flamenc dels gitanos, que van ser els primers a barrejar-lo amb el soul, el gòspel, el rock, els ritmes urbans i el pop, des dels anys seixanta fins als nostres dies. La sessió es farà exclusivament amb els vinils originals de l'exposició, cosa que permetrà sentir aquests enregistraments tal com van ser editats a la seva època.



9.10

Divendres

CHICHARRÓN CÍRCO FLAMENCO: SIN OJANA

Passeig de les Palmeres, 18 h
Accés gratuït

Flamenc, circ i teatre es donen la mà en aquest espectacle per a públics de totes les edats. Chicharrón, últim representant d'una dinastia flamenca, porta el carro on guarda la penya flamenca familiar per fusionar els ritmes i els compassos del flamenc amb els malabars. En la seva itinerància, ofereix un cant a la llibertat, un homenatge al flamenc, a la dona i als canvis de la vida. Entre l'humor i el drama, ens atraparà per posar vestits de pics a la nostra vida.



*VISITA GUIADA A
L'EXPOSICIÓ "MUSEO
FLAMENCO POP"
AMB CATHY CLARET*

Vestíbul del Teatre Tarragona, 19 h
Accés lliure fins a omplir l'aforament

FLAMENC AL KESSE

Espai Jove Kesse, 20 h
Accés lliure fins a omplir l'aforament

Després del taller de *cajón* per a joves, Juanito de Mode s'envoltarà d'altres artistes del barri Sant Josep Obrer de Reus per oferir el seu *duende* amb un recital de flamenc. Una mostra dels *palos* que més se senten a les seves festes, que ens acostaran per una estona a aquest art amb tant de sentiment.

Juanillo de Reus: *cante* / Eduardo Cortés: guitarra / Juanito de Mode: *cajón* / José i Paco de Mode: palmes

Organització: Tarragona Jove

9.10

JESÚS BLANCO: COMPAÑERO DEL ALMA

Teatre Tarragona, 20 h

Preu: 15 €

***Compañero del alma* és un viatge a l'autoconeixement, un estudi sobre els patrons de comportament i les etapes en la cerca del benestar emocional. L'obra narra un procés de transformació que ens porta des dels sentiments d'angoixa, temor i solitud fins al despertar espiritual i el retrobament amb un mateix. A través del seu llenguatge flamenc amb mires obertes a altres disciplines, Jesús ens mostra el seu viatge intern.**

Jesús Blanco: *baile*, coreografia i direcció / Carlos Cuenca: música
/ Azael Ferrer: escenografia i il·luminació



10.10

Dissabte

FLASH MOB AMB VIOLETA BARRIO I CONCERT DE VERGÜENZA AJENA

Plaça Corsini, 12 h
Accés gratuït

Un any més, la plaça del Mercat acollirà totes les persones aficionades al flamenc per participar en la *flash mob*, enguany amb coreografia de la *bailaora* establerta a Barcelona Violeta Barrio i la música rumbera dels tarragonins Vergüenza Ajena, que seguidament oferiran un concert.

Roger Conesa: saxòfon / Antoni Fèlix: cajón i veu
/ Sergi Fèlix: guitarra i veu



10.10

MICROCONERT: TONI ABELLÁN

CaixaForum, 18 i 19 h
Accés lliure fins a omplir l'aforament

Toni Abellán, guitarrista, compositor i productor flamenc amb una trajectòria reconeguda per diversos premis internacionals, destaca per un estil personal arrelat en el llegat de figures com Paco de Lucía i Vicente Amigo. Format a l'ESMUC amb el mestre Rafael Cañizares, el seu llenguatge musical incorpora influències de la música clàssica i el jazz, partint sempre de la tradició flamenca com a eix vertebrador. Després d'haver actuat en festivals i produccions destacades, s'ha consolidat com una presència habitual en l'escena flamenca barcelonina.

Organització:

CaixaForum



10.10

SANISIDRO: LENTO APOSTA

Passeig de les Palmeres, 18.30 h
Accés gratuït

El valencià Isidro Rubio fa anys que va deixar el rock'n'roll (va ser bateria de Wau y los Arrrghs, Johnny Casino, King Khan...) per convertir-se en Sanlsidro i oferir-nos unes cançons delicades que viatgen del flamenc a la psicodèlia, del folk al western i del Mediterrani a Sud-amèrica i el Sahel. El seu tercer àlbum és *Lento aposta*, en el qual ha col·laborat Raúl Cantizano.

Isidro Rubio: veu i guitarra / Cayo Bellveser: baix
/ Carles Llidó: percussió



10.10

LAS MIGAS: FLAMENCAS

Teatre Tarragona, 20 h

Preu: 28 €

Després de recórrer els escenaris de més de cinquanta països, Las Migas, quatre vegades nominades i guanyadores dels Grammy Llatins el 2022 i el 2025, editen l'àlbum *Flamencas*, un vibrant retorn a l'origen més pur i tradicional del gènere, sense deixar enrere la personalitat i la frescor que les caracteritza: una mirada fresca, lliure, contemporània i empoderada. *Cante, toque* i compàs conviuen amb arranjaments cuidats i una sensibilitat moderna, a més d'unes poderoses lletres amb què el quartet intenta esfondrar els estereotips masculins clàssics del flamenc.

Marta Robles: guitarra i veu / Alicia Grillo: guitarra i veu / Laura Pacios: violí i veu / Paula Ramírez: veu / Oriol Riart: baix / Abril Saurí: bateria



11.10

Diumenge

“MANUAL DE FLAMENC PER A FAMÍLIES”, AMB LEONOR LEAL

CaixaForum, 11 i 12.30 h

Preu: 4 €

Taller familiar d'introducció al món del flamenc a través del ritme, el moviment i les arts plàstiques. La *bailaora* Leonor Leal i el percussionista Antonio Moreno ens conviden a participar en un taller singular i únic que oferirà un primer contacte als més menuts amb aquest enriquidor imaginari musical des de la participació col·lectiva.

Leonor Leal: baile / Antonio Moreno: percussions

Organització:

CaixaForum



11.10

TROBADA D'ENTITATS I ESCOLES FLAMENQUES DE LA CIUTAT

Teatre Tarragona, 18 h
Entrada gratuïta amb reserva prèvia

Les entitats i les escoles flamenques del territori portaran a l'escenari del Teatre Tarragona les seves propostes de *cante*, *toque* i *baile*. Hi participaran: Escuela Flamenco y Danza Beatriz Higuera, Asociación Cultural Amigos de Andalucía de San Salvador, Escuela de Danza María Begoña Ramos, Escuela de Flamenco Adelaida Guerrero, Escuela de Danza África Aguilar, Escola de Dansa i Arts Escèniques Artis, Asociación Cultural y Folklórica Andaluza en Tarragona, escola Flamenco Azabache, Escuela de Danza Tándem de Reus i Escola de Dansa Núria Díez.



12.10

Dilluns

*15è ANIVERSARI
DE L'ESCOLA
ART I FLAMENC*

Teatre Tarragona, 18.30 h

Preu: 12 €

Espectacle commemoratiu dels quinze anys d'Art i Flamenc, que reunirà músics i ballarins de Tarragona que han format part de la trajectòria de l'escola. Un recorregut pels diferents *palos* del flamenc i la dansa estilitzada, amb música en directe. Els fons recaptats es destinaran a donar visibilitat a les malalties minoritàries i a donar suport a la investigació de la síndrome GDAP1.

Formació

7.10

CLASSE OBERTA DE BAILE FLAMENC AMB ADELAIDA GUERRERO

18 h, Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau

Accés lliure fins a omplir l'aforament

Classe de flamenc de nivell mitjà/alt centrada en tècnica, coreografia i estructura per alegrías. Impartida per Adelaida Guerrero, bailaora amb una sòlida trajectòria professional, directora i coreògrafa de la seva pròpia escola.

8.10

CLASSES OBERTES DE SEVILLANES

17, 18 i 19 h, Centre Cívic Sant Salvador

Accés lliure fins a omplir l'aforament: 17 h, iniciació per a infants i adolescents / 18 h, iniciació per a adults / 19 h, perfeccionament

9.10

"A RITME DE FLAMENC". TALLER D'INICIACIÓ AL CAJÓN, AMB JUANITO DE MODE

18 h, Espai Jove Kesse

Per a joves d'entre 12 i 35 anys. Cal inscriure-s'hi a tarragonajove.org. Descobreix el ritme, els sons i el duende del flamenc en aquest taller d'iniciació al cajón. Nascut a Reus el 2007, Juanito de Mode pertany a una reconeguda família de músics flamencs. Net de l'apassionat del flamenc Mode, del barri de Sant Josep Obrer de Reus, fill de José de Mode i nebot de Paco de Mode, dos cajoneros de referència. Ha crescut immers en aquesta cultura i, des de molt jove, s'ha dedicat plenament a la música. Tot i la seva joventut, ja ha compartit escenaris i gravacions amb artistes com El Perla, Diego del Morao, La Tana, Chicuelo i Juan de la Morena, i ha actuat en espais i festivals de referència. Amb només divuit anys, és considerat una de les grans promeses del flamenc actual.

Organitza: Tarragona Jove

9.10

“DONA FORMA AL TEU PROJECTE ARTÍSTIC”, A CÀRREC D’ANNA ROIG

18.30 h, Antic Ajuntament

Accés lliure fins a omplir l'aforament

Com es transforma una idea artística en un projecte coherent i amb recorregut? En aquesta xerrada reflexionarem sobre els aspectes clau que donen forma a un projecte: la seva essència, el seu propòsit, la planificació i la manera com es presenta als professionals i al públic. Una invitació a mirar més enllà de l'obra artística i descobrir eines per prendre decisions amb més claredat i construir un projecte sòlid i coherent.

Adreçada a persones del món de la música, la dansa i les arts escèniques en general.

9.10

CLASSES OBERTES DE BAILE FLAMENC

19 h, Centre Cívic Sant Salvador

Accés lliure fins a omplir l'aforament

Col·laboren

Fundació Privada Taller de Músics, Tarragona Jove, Xarxa de Centres Cívics de Tarragona, Fundació La Caixa, Ministerio de Cultura, Associació Gitana de Tarragona, Asociación Cultural Amigos de Andalucía San Salvador, Associació de Veïns de Sant Salvador i Sant Ramon, Associació Gitana de Sant Salvador, Panorama180, Festival Real360, Escuela Flamenco y Danza Beatriz Higueras, Escuela de Danza María Begoña Ramos, Escuela de Flamenco Adelaida Guerrero, Escuela de Danza África Aguilar, Escola de Dansa i Arts Escèniques Artis, Asociación Cultural y Folklórica Andaluza, Escola Flamenco Azabache, Escuela de Danza Tándem, Escola de Dansa Núria Díez, Escola de Dansa Art i Flamenc, Cooperativa Obrera Tarraconense i Tablao La Herrería.

Ubicacions

Teatre Tarragona: Rambla Nova, 11
Espai Jove Kesse: c. de Sant Antoni
Maria Claret, 12 i 14
Centre Cívic de Sant Salvador: av. dels Pins, s/n
Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau: camí del Pont del Diable, s/n
Centre Cívic Bonavista: c. Onze, 13
CaixaForum Tarragona: c. de Cristòfor Colom, 2
Antic Ajuntament: c. Major, 41
Capsa de Música: av. de Vidal i Barraquer, s/n, magatzem M1,
planta baixa
Teatre El Magatzem: c. de Reding, 14

Venda i reserva d'entrades

Les 24 h, a entrades.tarragona.cat
A les taquilles del Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11): de dimarts
a dijous, d'11 a 13 h, i divendres, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h
Telèfon de contacte: 977 233 149

Per a qualsevol consulta, podeu adreçar un correu a taquilles.
teatrestarragona@tarragona.cat.

* Les entrades per a la Trobada d'Entitats i Escoles Flamenques
es podran reservar a partir de l'1 d'octubre.

* La venda d'entrades per als tallers de Leonor Leal es gestiona
a través de caixaforum.org/ca/tarragona/home.

TGNOCULTURA

D.L. T 954-2026

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona

www.tarragona.cat