



CULTURA



primavera

març — juny 2026

Moltes gràcies a les següents entitats col·laboradores:

- Anima't Associació Cultural
- Associació pel Foment de la Dansa de Tarragona (AFD)
- Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC)
- Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC)
- Aula de Teatre de la URV
- Cases de la Música
- CAT TEATRES
- Centre Cultural Antic Ajuntament
- CFGSTAT Institut Antoni de Martí i Franquès
- Explosió de Circ – Pla d'Impuls del Circ
- Diputació de Tarragona
- Generalitat de Catalunya
- Institut Municipal d'Educació de Tarragona (IMET)
- Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM)
- Joventuts Musicals de Tarragona
- Mercat de les Flors de Barcelona
- Port de Tarragona
- Pla D'Impuls de la Dansa
- Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública
- Servei Municipal de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona
- Transversal Xarxa d'activitats culturals
- Xarxa de Centres Cívics de Tarragona
- Xarxa de Tarragona del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM)

I a totes les companyies, entitats, artistes i professionals que fan possible aquesta programació.

ÍNDEX

Graella programació _____	4
Programació d'Arts Escèniques _____	10
Descomptes i entrades _____	48
Refugi Sonor _____	50
Cicle Cultura en Família _____	54
Cicle En Dansa _____	60
Joventuts Musicals de Tarragona _____	64
Escenari Viu i Crispetes _____	66
Projectes de Mediació i Educació _____	71



Diumenge 1 de març, a les 12 h
Teatre Tarragona | 8 € | 50' | **CIRC**

Copiar

Animal Religion



Dissabte 7 de març, a les 19 h
Diumenge 8 de març, a les 18 h
Escenari Teatre Tarragona | 20 € | 75'
El Sonall
Projecte In genu



Divendres 13 de març, a les 18 h
Teatre Tarragona | 44 / 48 € | 185' | **ÒPERA**

Norma

Fundació Òpera a Catalunya



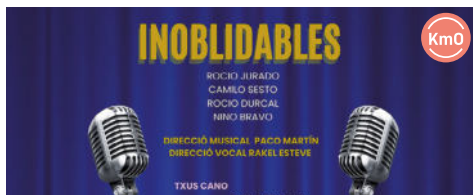
Dissabte 14 de març, a les 19 h
Teatre El Magatzem | 13 / 15 € | 120' | **MÚSICA**
Guitarraco. Mostra de guitarra
contemporània de Tarragona
Philatelia Records



Dissabte 14 de març, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 110' | **TEATRE**

La Tempestat

La Perla 29



Diumenge 15 de març, a les 19 h
Teatre Tarragona | 12 € | 90' | **MÚSICA**

Inoblidables

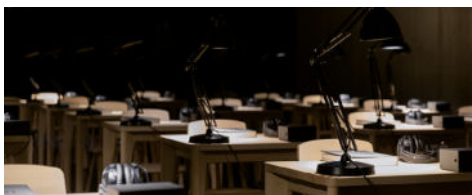
Rambla Music



Dijous 19 de març, a les 12 h i a les 18 h
Teatre Tarragona | Gratuït | 60' | **MÚSICA**

Amics de Pedra

Cantata infantil sobre la Tarragona romana



Dj. 19 de març, a les 19 h i a les 21.30 h
Dv. 20 de març, a les 19.30 h i a les 22 h
Ds. 21 de març, a les 17.30 h i a les 20 h
Antiga Audiència | 20 € | 65'

Book is a Book is a Book / Trickster-p



Divendres 20 de març, a les 20 h
Escenari Teatre Tarragona | 12 € | 80'
MÚSICA

A caballo voy

Pol Batlle



Dissabte 21 de març, a les 20 h
Teatre Tarragona | 31 / 36 € | 120' | **MÚSICA**
“La Gran” de Schubert

Leonard Slatkin & Franz Schubert Filharmonia



Dimecres 25 de març, a les 20.30 h
Teatre Tarragona | 15 € | 70'
FESTIVAL DANSA TARRAGONA

No

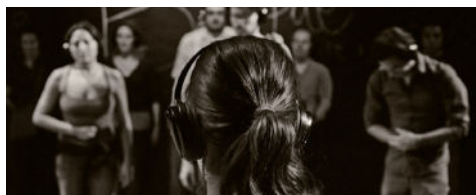
La Venidera



Dijous 26 de març, a les 20.30 h
Teatre Tarragona | 15 € | 60'
FESTIVAL DANSA TARRAGONA

Un Poyo Rojo

Poyo Rojo



Divendres 27 de març, a les 22 h
Plaça de la Rumba | 15 € | 50'
FESTIVAL DANSA TARRAGONA

La consagració de la primavera

Roger Bernat / FFF



Dissabte 28 de març, a les 20.30 h
Teatre Tarragona | 15 € | 60'
FESTIVAL DANSA TARRAGONA

Faula

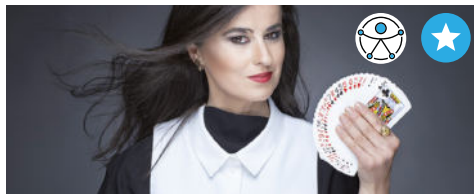
Cèl·lula #6



Dimarts 31 de març, a les 20 h
Teatre Tarragona | 28 € | 75' | **MÚSICA**

Una passió de cinema

Orquestra Simfònica del Vallès



Dissabte 4 d'abril, a les 18 h
Teatre Tarragona | 8 € | 65' | **MÀGIA**

Màgia per deixar-te bocabadat

Festival Internacional Teatre Màgic de Tarragona



Divendres 10 d'abril, a les 19 h
Ds. 11 d'abril, a les 11.30 h, les 13 h i les 17 h
Dg. 12 d'abril, a les 11.30 h, les 13 h i les 17 h
Escenari Teatre Tarragona | 8 € | 60'
TEATRE IMMERSIU
An-Ki / Cia. Ortiga



Dissabte 18 d'abril, a les 20 h
Teatre Tarragona | 16 € | 75' | **DIXIELAND**
Sant Andreu Jazz Band:
20è aniversari
31è Festival Dixieland Tarragona

LA CLIKA

Dilluns 20 d'abril, a les 12 h, les 15 h i les 18 h
Dimarts 21 d'abril, a les 12 h, les 15 h i les 18 h
Teatre Tarragona | 5 € | 60' | **MÚSICA**
Cantata de La Klika '26



Divendres 24 d'abril, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 55' | **CIRC**
Hybr-Id
Som Noise



Dijous 16 d'abril, a les 20 h
Teatre Tarragona | 16 € | 75' | **DIXIELAND**
Sara Dowling & Ignasi Terraza
Trio: Star Gazer
Concert inaugural 31è Festival Dixieland Tarragona



Diumenge 19 d'abril, a les 18 h
Teatre Tarragona | 20 € | 75' | **TEATRE**
Honestedat
Hause & Richman



Dijous 23 d'abril, a les 18 h
Vestíbul del Teatre Tarragona | Gratuït | 45'
TEATRE
Tre Storie
My!Laika Puppets Theater



Dissabte 25 d'abril, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 80' | **TEATRE**
Llogatera
Miramedia



Diumenge 26 d'abril, a les 19 h
Teatre Tarragona | De 9 a 12 € | 90' | **MÚSICA**

Trencadís

BUMT & Mireia Tarragó & Òscar Balanya



Dimecres 29 d'abril, a les 19.30 h
Teatre Tarragona | Gratuït | 45' | **DANSA**

Umhlaba significa món en zulú

Mapadeball



Dijous 30 d'abril, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 60' | **TEATRE**

Morir lo hace todo el mundo

José y sus Hermanas



Divendres 8 de maig, a les 20 h
Teatre Tarragona | 38 € | 120' | **MÚSICA**

Sau, un concert de pel·lícula

Sau



Diumenge 10 de maig, a les 18 h
Teatre Tarragona | 35 € | 120' | **DANSA**

Giselle

Ballet de Barcelona



Divendres 15 de maig, a les 20 h
Teatre Tarragona | 31 / 36 € | 120' | **MÚSICA**

La Cinquena de Txaikovski

Midori & Franz Schubert Filharmonia



Dissabte 16 de maig, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 85' | **TEATRE**

Göteborg

Velvet Events



Diumenge 24 de maig de 2026, a les 18 h
Teatre Tarragona | 44 / 48 € | 175' | **ÒPERA**

La traviata

Fundació Òpera a Catalunya



Dissabte 30 de maig, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 60' | **CIRC**

A cada pas
Cia. Pepa Plana



Diumenge 31 de maig, a les 18 h
Escenari Teatre Tarragona | 8 € | 50' | **TEATRE**
**Els i jo o aquella sensació
que els arbres et miren**
Mambo Project & Cia. Jordi Font



Dimarts 2 de juny, a les 20 h
Teatre Tarragona | 31 / 36 € | 120' | **MÚSICA**

**Scheherazade & Noches en los
jardines de España**
Judith Jáuregui & Franz Schubert Filharmonia



Dissabte 6 de juny, a les 19.30 h
Teatre Tarragona | Gratuït | 90' | **LLETRES**

La Nit dels Premis Literaris
Circ eia

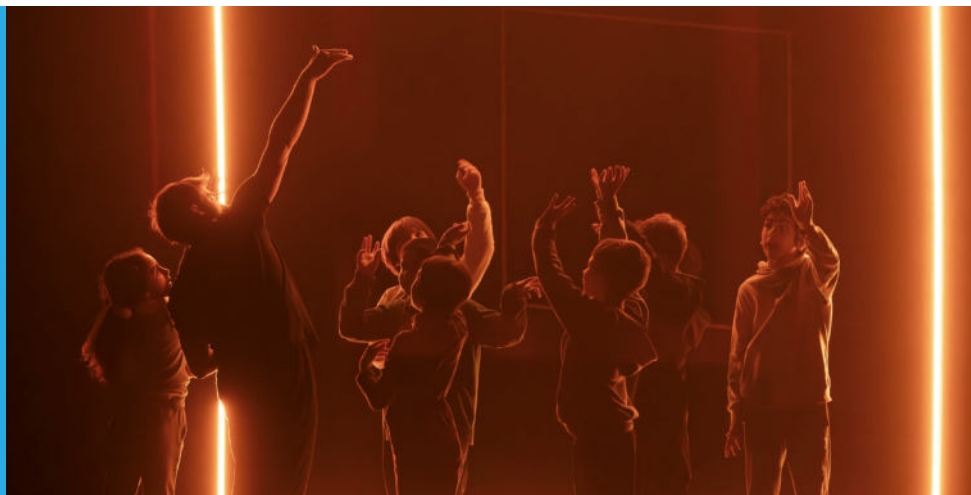


Diumenge 14 de juny, a les 18 h
Teatre Tarragona | 14 € | 75' | **TEATRE**

Camí groc de llambordes
CFGSTAT Institut Antoni de Martí i Franquès

ARTS ESCÉNIQUES





Diumenge 1 de març, a les 12 h
Teatre Tarragona | 8 € | 50 min | CIRC

Copiar

Animal Religion

Copiar té mala reputació. El pensament que hi ha al voltant d'aquest acte és pejoratiu, de poca originalitat, de poques idees individuals i, per tant, de poca personalitat. I és un fet sorprenent, perquè, en realitat, com a éssers socials que som, d'ençà que naixem fins que morim sempre copiem. Copiem com parlen els altres, com es mouen, com s'expressen, com es vesteixen, quines opinions tenen... En realitat, copiar és ben natural. Tots ens copiem els uns als altres, i gràcies a aquest fet ens connectem, aprenem i fem aprendre i, així, la societat evoluciona.

Copiar és un espectacle que convida a l'escenari un grup de nens i nenes de 8 a 10 anys. Aquest grup no ha fet cap assaig ni cap preparació abans d'entrar a escena. Juntament amb *Animal Religion*, transiten per un espectacle juganer, emotiu i eclèctic en què l'única guia és la còpia. D'una còpia en surt també un original.



Direcció: **Animal Religion**

Edat: +8 anys

**Algunes llums poden resultar intenses.*



Dissabte 7 de març, a les 19 h i diumenge 8 de març, a les 18 h
Escenari Teatre Tarragona | 20 € | 75 min | *NOVES DRAMATÚRGIES*

El Sonall

Projecte Ingenu

Catalina Muñoz va ser executada el setembre del 1936 i enterrada amb el sonall del seu fill de nou mesos en una fossa comuna de Palència. Arran d'una excavació sota un parc infantil, vuitanta-tres anys després, troben i entreguen el sonall al seu legítim propietari, ara octogenari.

Imaginem ara un present distòpic on la postveritat, el revisionisme històric, el soroll de les xarxes socials (masclosfera, tradwives, neofeixisme...) i les falsedats de les noves IA siguin la nova normalitat: Hauria estat possible un acte de reparació històrica d'aquestes característiques? O tot plegat hauria caigut en un futur d'oblit i desmemòria?

Direcció: **Marc Chornet Artells**
 Dramatúrgia: **Alba Collado**
i Projecte Ingenu
 Amb: **Paula Jornet, Toni Guillemat,**
Neus Pàmies Juárez, Anna Pérez
Moya, Mireia Sala, Xavier Torra

Edat: +12 anys
(Espectacle a peu dret)

**Coproducció de l'Ajuntament de Tarragona*



Divendres 13 de març, a les 18 h
Teatre Tarragona | 44 / 48 € | 185 min | ÒPERA

Norma

Fundació Òpera a Catalunya

Amb lletra de Felice Romani, el llibretista habitual de Bellini, l'acció es desenvolupa a la Gàl·lia durant l'ocupació romana, al voltant de l'any 50 aC. Norma és una sacerdotessa obligada a mantenir-se verge, però té una relació secreta amb Pollione, el cap dels enemics romans, i hi té dos fills. Quan ell se'n cansa i busca una novícia jove, Adalgisa, Norma esclata, però al final, amb Pollione a les seves mans, presoner, ella manifesta davant del seu poble que ha trencat els vots i mereix el càstig: morir a la foguera, juntament amb Pollione, admirat per la noblesa d'ànima i el coratge d'aquesta dona.

El mateix dia de la funció, a les 17:15 h, al vestíbul del Teatre Tarragona, el musicòleg Josep Maria Rota farà una breu introducció a l'obra, que serà d'accés lliure a tots els espectadors amb entrada.

Norma: **Carmen Buendía**
 Adalgisa: **Carol García**
 Pollione: **Kenneth Tarver**
 Oroveso: **David Cervera**
 Clotilde: **Laura Obradors**
 Flavio: **Roberto Redondo-Sainz**

Edat: +12 anys

**Sobretitulació i visita tàctil*





Dissabte 14 de març, a les 19 h

Teatre El Magatzem | 13 / 15 € | 120 min | **MÚSICA**

Guitarraco, Mostra de Guitarra Contemporània de Tarragona

Philatelia Records

La guitarra com a element d'expressió personal i mitjà connector de realitats musicals distants. Amb aquesta premissa, el segell discogràfic tarragoní Philatelia Records ens presenta la 3a Mostra de Guitarra Contemporània, a càrrec de quatre guitarristes de primer nivell i prestigi internacional dins de l'escena guitarrística actual: Sir Richard Bishop, Raphael Roginski, Paul Pèrrim i Eric Arn.

Prèviament al concert del Teatre El Magatzem, el divendres 13 de març, a les 19 h, es farà a Studio 23 (carrer del Vidre, 8) la presentació de la mostra amb una lectura-taller a càrrec de Raphael Roginski anomenada "Guitar Archaeology and the music of today". El seu treball se centra en la recerca dels elements més antics de les cultures musicals i la seva influència en el present, desenvolupant tècniques de guitarra sovint de maneres radicalment no estàndard. Durant aquesta conferència, demostrarà aquestes tècniques, així com enregistraments d'arxiu de diverses cultures.

Edat: tots els públics



Dissabte 14 de març, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 110 min | *TEATRE*

La Tempestat

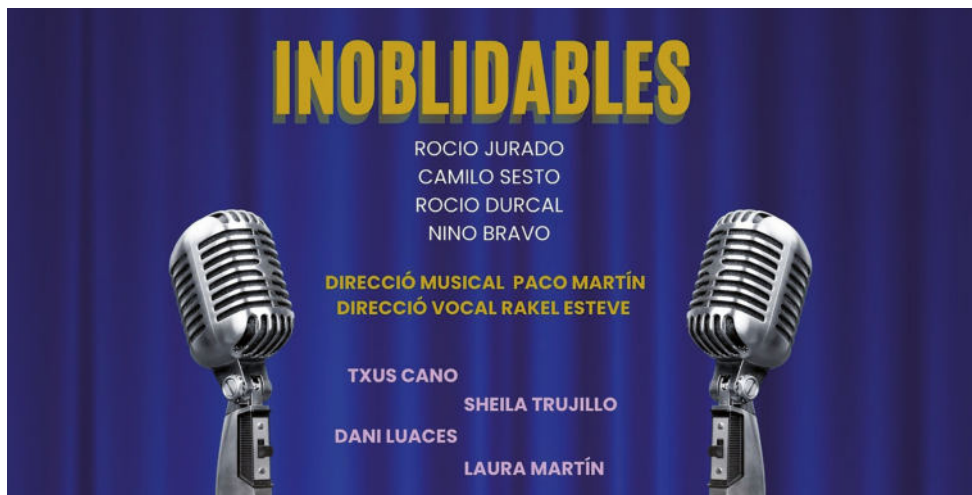
La Perla 29

Una tempesta fa naufragar Alonso, rei de Nàpols, el seu fill Ferran i Antonio, que ha usurpat el ducat de Milà al seu germà. El fatídic temporal ha estat causat per Pròsper, el legítim duc de Milà, que els ha conduït fins a la remota illa on viu exiliat des de fa temps amb la seva filla Miranda. El naufragi posa en marxa el seu pla venjatiu, que juga amb l'amor i la desesperació, i que ha ordit, per recuperar el que li han pres, fent ús de secrets poders de la naturalesa. I és que Pròsper coneix les ciències ocultes i sap controlar els esperits de l'illa, com Ariel, a qui té sotmès al seu servei, o el malaurat Caliban.

Comença així una de les històries més grans i tel·lúriques de William Shakespeare, la darrera en cronologia i maduresa d'edat que ha arribat fins als nostres dies. L'illa serà l'escenari de bufons, reis i mariners, d'enamorats, de nobles i de borratxos, rodejats de personatges que viuen només en la ficció mentre aquesta es fa realitat en el teatre.

Direcció i espai: **Oriol Broggi**
 Amb: **Joan Arqué, Babou Cham, Clara de Ramon, Eduard Paredes, Xavier Ripoll, Oriol Ruiz Coll, Lluís Soler, Jacob Torres i Ramon Vila**

Edat: tots els públics



Diumenge 15 de març, a les 19 h

Teatre Tarragona | 12 € | 90 min | MÚSICA / KMO

Inoblidables

Rambla Music

Inoblidables és molt més que un concert: és un homenatge a quatre veus úniques que han marcat generacions, com són les de Nino Bravo, Camilo Sesto, Rocío Dúrcal i Rocío Jurado. Les seves cançons, convertides en part de la nostra memòria col·lectiva, tornen a brillar amb emoció, respecte i autenticitat. L'espectacle proposa un viatge musical ple de sensibilitat i energia, en què cada tema reviu l'esperit i la passió d'aquests grans artistes a través d'arranjaments actuals i interpretacions que retornen la màgia dels seus èxits a l'escenari.

Amb la Banda Fòrum TGN en directe, dirigida per Paco Martín, i les veus de Txus Cano, Dani Luaces, Laura Martín i Sheila Trujillo, acompanyats pel Cor Fòrum, sota la direcció de Rakel Esteve, el públic podrà emocionar-se, cantar i reviu records inesborrables. Un concert irrepetible per celebrar la música i la memòria de quatre llegendes eternes.

Direcció musical: **Paco Martín**

Direcció vocal: **Rakel Esteve**

Hi participen: **Banda Fòrum TGN,
Cor Fòrum i veus principals**

Edat: tots els públics



Dijous 19 de març, a les 12 i a les 18 h

Teatre Tarragona | Gratuït amb reserva prèvia | 60 min | MÚSICA

Amics de pedra

Cantata infantil sobre la Tarragona romana

Una cantata de gran qualitat musical, feta "ad hoc" per a la ciutat de Tarragona amb voluntat de difondre, també, el seu passat i el seu patrimoni. Amb text del poeta Adrià Targa i música del compositor Joan Vives, la cantata explica la visita d'una escola al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona i tot el que passa a l'alumnat, a la professora... i a l'emperador Octavi August!, després de trencar-se la vitrina que guarda el mosaic de la gorgona Medusa. Una trencadissa, de conseqüències totalment inesperades.! Una història amena i divertida, plena de picades d'ullet al passat romà de la ciutat.

Un projecte pedagògic musical, amb continguts i activitats patrimonials complementàries, en què participen al voltant de sis-cents alumnes, de cursos de cicle mitjà i superior de primària de diverses escoles i centres de formació musical de la ciutat.

Text i llibret: **Adrià Targa**

Música i lletres: **Joan Vives**

Direcció musical: **Xavier Pastrana**

Direcció escènica: **Marc Chornet**

Coreografia: **Georgina Avilés**

Solistes: **Emma Clarke i Evan Dedes**

Conjunt instrumental: **Professorat de l'Escola Municipal de Música, de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Tarragona i de l'Estudi de Música**

Edat: tots els públics



Dijous 19 de març, a les 19 i a les 21.30 h

Divendres 20 de març, a les 19.30 i a les 22 h

Dissabte 21 de març, a les 17.30 i a les 20 h

Antiga Audiència | 20 € | 65 min | *NOVES DRAMATÚRGIES*

Book is a Book is Book

Trickster-p

Pot un llibre, un objecte simple però misteriós, convertir-se en un espai per ser explorat performativament? Creador de dimensions espacials i temporals màgiques, el llibre és al centre d'aquest nou projecte de Cristina Galbiati i Ilija Luginbühl. El públic, equipat amb auriculars, es mou per les pàgines al llarg d'un camí que els condueix a un veritable viatge d'imatges, paraules i sons, convidant-los a experimentar una aventura profundament imaginativa a través d'un enfocament fresc i inesperat.

Concepte i realització:

Cristina Galbiati & Ilija Luginbühl

Veü: **Sara Rosa Losilla (català) i**

Gabriella Sacco (italià i anglès)

Dramatúrgia: **Simona Gonella**

Edat: +16 anys



Divendres 20 de març, a les 20 h

Escenari Teatre Tarragona | 12 € | 80 min | *MÚSICA*

A Caballo Voy

Pol Batlle

Després de la introspecció de *Salt Mortal*, el seu aclamat primer àlbum en solitari, Pol Batlle torna amb *A Caballo Voy*, un EP que marca un nou capítol en el seu viatge musical. Aquest treball, que va veure la llum a principis d'any confirma la recerca creativa incessant d'aquest "trobador impenitent". *A Caballo Voy*, concebut com una parada en el camí cap a un nou àlbum, és una mostra de la versatilitat i l'evolució constant d'aquest artista que es resisteix a les etiquetes. Si *Salt Mortal* va ser un viatge introspectiu, *A Caballo Voy* és una declaració d'intencions, una mirada cap al futur que promet sorpreses i nous reptes.

Guitarra i veu: **Pol Batlle**

Bateria: **Arnau Figueres**

Teclats: **Quimi Saigi**

Baix: **Òscar Garrubé**

Edat: tots els públics



Dissabte 21 de març, a les 20 h

Teatre Tarragona | 31 / 36 € | 120 min | *MÚSICA*

La Gran de Schubert

Leonard Slatkin & Franz Schubert Filharmonia

Ens enorgulleix que la Franz Schubert Filharmonia hagi estat una de les orquestres escollides pel llegendari director d'orquestra Leonard Slatkin per celebrar el seu 80è aniversari. A la primera part, Slatkin ens oferirà la brillant Simfonia núm. 94, «La Sorpresa», de Haydn, plena d'enginy i vitalitat.

A la segona part, el mestre Slatkin va mostrar la seva il·lusió de poder dirigir amb la nostra orquestra la monumental Simfonia núm. 9, «La gran», de Schubert, i, naturalment, res ens fa més feliços. Un concert inoblidable amb un mestre irrepetible.



Diada del Teatre

Direcció: **Leonard Slatkin**
 J. Haydn: **Simfonia núm. 94,**
«La sorpresa», Hob. I:94
 F. Schubert: **Simfonia núm. 9,**
«La gran», D 944

Edat: tots els públics



Dimecres 25 de març, a les 20.30 h

Teatre Tarragona | 15 € | 70 min | *DANSA / FESTIVAL DANSA TARRAGONA*

No La Venidera

No és el detonant que ens fa seguir. No ens parla de l'ocultació, de la reducció, de la desmaterialització, de la desaparició. La negació emmordassa, silenci, denota la inexistència. Però No és també tot el que ha de venir. Acumular informació, dubtar-ne, preguntar-nos cap on anem. Dubtar com a motor per buscar respostes i prendre el risc del que és desconegut. La negació és l'oxigen que consumeix el foc i alimenta la creació. Perquè l'art és un dels llocs per excel·lència que existeix gràcies a la negació del món "real".

Direcció, coreografia i interpretació:

Irene Tena i Albert Hernández

Assessorament artístic:

Marcos Morau

*Amb el suport de **CAM** i **INAEM**

Edat: +16 anys

Espectacle inclòs en l'abonament

Festival Dansa Tarragona



Dijous 26 de març, a les 20.30 h

Teatre Tarragona | 15 € | 60 min | *DANSA / FESTIVAL DANSA TARRAGONA*

Un Poyo Rojo

Poyo Rojo

Dos homes i una ràdio en directe, en un vestidor, s'enfronten, es desafien, combaten i se sedueixen. Un encreuament interessant entre la dansa, l'esport i la sexualitat. Una obra que, a partir del llenguatge corporal, explora els límits del llenguatge contemporani pel que fa al moviment i les seves interpretacions posteriors. Una provocació, una invitació a riure'ns de nosaltres mateixos i, alhora, a reconèixer la nostra totalitat.

Un poyo rojo és una barreja d'acrobàcia i comicitat que pots qualificar de *naïf*, *kitsch* o *clixé*, o amb qualsevol altra etiqueta que les seves múltiples lectures puguin suggerir, però destaca sobretot per la manera com explora les possibilitats físiques i espirituals de l'ésser humà.

Direcció: **Hermes Gaido**
 Intèrprets: **Alfonso Barón**
i Luciano Rosso

Coreografia: **Nicolás Poggi, Luciano Rosso i Alfonso Barón**

Edat: +14 anys

*Espectacle inclòs en l'abonament
 Festival Dansa Tarragona*



Divendres 27 de març, a les 22 h

Plaça de la Rumba | 15 € | 50 min | **DANSA / FESTIVAL DANSA TARRAGONA**

La consagració de la primavera

Roger Bernat / FFF

L'any 2010, Roger Bernat reimagina La consagració de la primavera sense ballarins professionals, convertint el públic en intèrpret. En un espai buit, cada participant porta uns auriculars que li transmeten instruccions coreogràfiques o de comportament senzilles. A poc a poc, aquests gestos individuals van teixint un ritual. El públic esdevé artista dins d'un mecanisme que potser no comprèn del tot. És una obra inquietant i radical que confronta cada persona amb el seu propi paper dins de la dinàmica del grup.

Música: **Juan Cristóbal Saavedra**

Vial, a partir de la partitura
d'**Igor Stravinsky**

Creació escènica: **Roger Bernat**, a
partir de la coreografia de
Pina Bausch

Edat: +12 anys

*Espectacle inclòs en l'abonament
Festival Dansa Tarragona*



Dissabte 28 de març, a les 20.30 h

Teatre Tarragona | 15 € | 60 min | **DANSA / FESTIVAL DANSA TARRAGONA**

Faula

Cèl·lula #6

"On soc quan no soc ni en la realitat ni en la meva imaginació?"

Nostalghia, Andrei Tarkovski

Dins de cada món hi ha molts mons possibles. I com en un joc de miralls, podem entreveure els fils que ens connecten i els vincles que ens sostenen. Faula és un nou capítol en l'exploració contínua sobre el grup i el que podem construir plegats. Envers el cos individual i els cossos col·lectius, la interdependència i la confiança mútua. Ara dirigim la mirada cap a tot allò que és fabulós, cap a una amalgama de criatures fantàstiques, en una celebració de tot allò d'extraordinari que hi ha en nosaltres.

Concepte i coreografia:

Roser López Espinosa

Creació i interpretació:

María Arronis, Nicholas Baffoni,

Nora Baylach, Matilde Casini,

Genaro Cibils, Noé Ferey, Patrícia

Hastewell i Anamaria Klajnšček

Edat: tots els públics

**Producció: CÈL·LULA #6 Mercat de les Flors, en el marc del II Pla d'impuls de la dansa de Catalunya 2023-2026*

Coproducció: Temporada Alta.

Espectacle inclòs en l'abonament Festival Dansa Tarragona



Dimarts 31 de març, a les 20 h
Teatre Tarragona | 28 € | 75 min | MÚSICA

Una passió de cinema

Orquestra Simfònica del Vallès

L'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) presenta *Una passió de cinema*, un viatge musical que uneix la força de la música coral amb les bandes sonores més emblemàtiques inspirades en històries de passió, fe i redempció. Sota la direcció de la prestigiosa Isabel Rubio, aquest programa convida el públic a descobrir grans obres del cinema que han captivat diverses generacions.

Amb la col·laboració d'una imponent massa coral formada per alguns dels principals cors catalans, *Una passió de cinema* desplega una proposta artística que combina emoció i espectacularitat.

Directora: **Isabel Rubio**
 Cor Ciutat de Tarragona
 (Xavier Pastrana, director)
 Cor de la Universitat Rovira i
 Virgili (**Montserrat Ríos**, directora)
 Coral Escriny de Santpedor (**Marc
 Reguant**, director)
 Orquestra Simfònica del Vallès

Edat: tots els públics



Dissabte 4 d'abril, a les 18 h

Teatre Tarragona | 8 € | 65 min | **MÀGIA**

Màgia per deixar-te bocabadat

Festival Internacional Teatre Màgic de Tarragona

El Festival Internacional Teatre Màgic de Tarragona celebra la vintena edició amb aquest espectacle, creat especialment per al Teatre Tarragona, que compta amb una selecció dels il·lusionistes més destacats de l'actualitat.

La televisiva Inés la Maga, considerada una de les millors magues del món, us sorprendrà amb el seu encant fascinant. Sasha Grilec, acompanyat de la Connie, posaran el punt d'espectacularitat amb les seves enigmàtiques grans il·lusions. I el Mag Gerard, especialista a fusionar el monòleg còmic amb la màgia, us provocarà somriures i estupefacció.

Tot això, i moltes més sorpreses, en aquest fantàstic viatge per totes les especialitats de la il·lusió per demostrar que amb la màgia tot és possible.

Direcció: **Mag Gerard**
 Repartiment: **Inés la Maga, Sasha Grilec, Connie i Mag Gerard**
 Idiomes: **català i castellà**

Edat: tots els públics





Divendres 10 d'abril, a les 19 h

Dissabte 11 d'abril, a les 11.30 h, les 13 h i les 17 h

Diumenge 12 d'abril, a les 11.30 h, les 13 h i les 17 h

Escenari Teatre Tarragona | 8 € | 60 min | *TEATRE IMMERSIU / FAMILIAR*

An-Ki

Cia. Ortiga

An-Ki és una experiència teatral immersiva dins d'un espai viu, en una carpa que convida a viure i descobrir cada racó, cada secret, i on el públic no només escolta i mira, sinó que es mou, sent, toca. *An-Ki* és un relat sobre l'origen i el destí de la humanitat. *An-Ki* significa univers i és l'imaginari que crea una nena, l'Adja, per sostenir la seva realitat, on ombres de gegants l'assetgen amb l'amenaça de destruir el bosc que l'envolta i els seus somnis. L'Adja i la seva família buscaran les arrels del seu passat i l'esperança del futur per intentar sostenir un món que s'ensorra.

Autoria i direcció: **Ingrid Codina i Guillem Geronès**

Intèrprets: **Clara Centenera, Ingrid Codina i Guillem Geronès**

Edat: +8 anys



Dijous 16 de d'abril, a les 20 h

Teatre Tarragona | 16 € | 75 min | **MÚSICA / DIXIELAND**

Sara Dowling & Ignasi Terraza Trio: Star Gazer

Concert inaugural 31è Festival Dixieland Tarragona

La britànica Sara Dowling (amb arrels palestines i irlandeses) és considerada una de les cantants de jazz amb més talent d'Europa. Va ser guardonada amb el premi a la millor vocalista als British Jazz Awards del 2019. El seu estil s'inspira en figures com Betty Carter, Sarah Vaughan i Anita O'Day. En aquesta nova aventura l'acompanyen el pianista barceloní Ignasi Terraza, una de les figures més internacionals del jazz català, el bateria falsetà Esteve Pi i el contrabaixista italià Dario Di Lecce.

Veü: **Sara Dowling**

Piano: **Ignasi Terraza**

Bateria: **Esteve Pi**

Contrabaix: **Dario Di Lecce**

Edat: tots els públics



Dissabte 18 d'abril, a les 20 h

Teatre Tarragona | 16 € | 75 min | *MÚSICA / DIXIELAND*

Sant Andreu Jazz Band: 20è aniversari

31è Festival Dixieland Tarragona

La Sant Andreu Jazz Band, nascuda el 2006 a l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu i dirigida per Joan Chamorro, celebra el 20è aniversari. Dues dècades en què aquest projecte pedagògic i artístic, un dels més singulars del panorama internacional del jazz, ha servit d'aixopluc per a més de noranta joves músics, entre ells futures estrelles com Andrea Motis, Rita Payés, Èlia Bastida, Magalí Datzira o Elsa Armengou.

Direcció: Joan Chamorro

Saxòfon: Sander Theuns, Koldo

Munné, Pere Company, Lola

Peñaranda i Bernat Benavente

Trompeta: Elsa Armengou, Martí

Costalago, Max Munné, Gerard

Peñaranda i Jara Pajarón

Trombó: Clàudia Rostey, Luc Martín,

Jordi Bosch, Roger Llonch i Irina Fernandez

Piano: Pau Garcia i Anna Ndiaye

Contrabaix: Mateu Teixidó

Bateria: Dídac Moya i Joan Matacàs

Edat: tots els públics



Diumenge 19 d'abril, a les 18 h
Teatre Tarragona | 20 € | 75 min | *TEATRE*

Honestedat

Hause & Richman

Una actriu veterana es nega a rodar una escena de nu crucial, cosa que desferma un conflicte amb el seu jove director i amic. Una decisió que amenaça amb trencar la seva relació. Aquesta negativa, aparentment professional, revela un profund debat sobre l'honestedat artística, el consentiment i el poder en les relacions personals dins del món audiovisual. Un duel intens en què l'amistat es posa a prova i els ideals topen amb les cures, l'estima o l'ambició.

Direcció i dramaturgia:

Francesc Cuéllar

Intèrprets: **Míriam Iscla i Dafnis Balduz**

Edat: +14 anys





Dilluns 20 d'abril, a les 12, a les 15 i a les 18 h
 Dimarts 21 d'abril, a les 12, a les 15 i a les 18 h
 Teatre Tarragona | 5 € | 60 min | **MÚSICA**

Cantata de La Clika '26

La Clika és un projecte social sense ànim de lucre que promou la música i la cultura a la infantesa. Connectem la música amb la mainada a través de l'univers narratiu de nou personatges que formen la colla d'amigues que dona nom al projecte, La Clika. Elles i les seves aventures són el fil conductor de totes les iniciatives del projecte.

A través de l'univers de La Clika, generem recursos gratuïts per enfortir l'aprenentatge musical als centres de primària i materials per fer música en família, i organitzem espectacles familiars i cantates escolars que desperten l'amor per la cultura i la música en viu a la quitxalla.

La Clika és un projecte impulsat per les Cases de la Música. Fa més de vint anys que treballem en el sector musical, en els àmbits de la formació, la creació, la participació i els concerts. Som un projecte sociomusical sense afany de lucre amb la coparticipació de la Generalitat de Catalunya, diputacions, ajuntaments i empreses culturals catalanes.

Edat: tots els públics



Dijous 23 d'abril, a les 18 h

Vestíbul del Teatre Tarragona | Gratuït | 45 min | *TEATRE / FAMILIAR*

Tre Storie

My!Laika Puppets Theater

A My!Laika li agrada barrejar: el seu circ es compon de teatre, performance, música en directe i qualsevol altra cosa que pugui ser interessant per transmetre alguna cosa a algú. En aquest sentit, l'experimentació amb llenguatges escènics i visuals és el terreny de joc diari de la companyia.

Inspirat en els sistemes més clàssics del teatre de titelles dels segles XVI i XVII, el My!Laika Puppets Theater és un contenidor d'històries contemporànies que recorre en sentit invers la història d'aquest art que en els inicis no estava destinat a les criatures.

Amb la intenció de sorprendre en l'art del circ, My!Laika fa caure barreres i incorpora, estudia i produeix tot allò que pugui estar al servei del seu discurs artístic, que no desdenya la tècnica però que tampoc prescindeix mai del contingut. L'entreteniment no és el camp de joc de la companyia, que s'endinsa constantment de puntetes en nous mons per apropiarse'ls.

Titellaire: **Edoardo Demontis**
i Salvatore Frasca
 Música: **Philine Dalhmann**

Edat: tots els públics



Divendres 24 d'abril, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 55 min | CIRC

Hybr-ID

Som Noise

Dos cossos humans, cables, altaveus i instruments electrònics, tots en suspensió, es balancegen. Descubrim una selva tecnològica i musical regida per l'harmonia o la distopia, pel respecte o l'arrogància humana. Tot gravita, sona i es mou alhora: objectes i cossos cobren vida i esdevenen parts d'un mateix organisme. Un convit al plaer de l'entrega a l'altre, de flotar en un estat hipnòtic. Però no per sempre.

Hybr-ID és una experimentació als límits entre cos de circ, música i matèria sonora. Una mirada a l'hegemonia humana que proposa una escolta més respectuosa vers la materialitat viva i l'entorn que ens habita i habitem.

Idea original i coreografia:

Thaïs Julià

Autoria i performance:

Mati Muñoz i Thaïs Julià

Coproducció: **Ajuntament de**

Tarragona

Edat: +8 anys



Dissabte 25 d'abril, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 80 min | *TEATRE*

Llogatera

Miramedia

Llogatera és el viatge apassionant i frenètic d'una noia que es veu obligada a deixar el seu pis de 38m2. Una comèdia amarga amb diferents convidats: la mare, un amant, el propietari, un alumne, la dona de la immobiliària, la socorrista, un milicià... La nostra protagonista haurà d'enfrontar-se a les seves pors: el futur, les expectatives i el fracàs, la precarietat, la soledat... I la seva dificultat per passar a l'acció. Com actuar contra un sistema que l'expulsa quan no és suficient ser suficient? Com aferrar-se al seu castell de 38 m2?

Direcció: **Rubén de Eguía**
 Autoria: **Paco Gámez**
 Repartiment: **Júlia Truyol**

Edat: +12 anys





Diumenge 26 d'abril, a les 19 h

Teatre Tarragona | de 9 a 12 € | 90 min | *MÚSICA / KMO*

Trencadís

BUMT & Mireia Tarragó & Òscar Balanyà

La Banda Unió Musical de Tarragona, sota la direcció de Jordi Masip, presenta un concert extraordinari dedicat a la figura i l'obra d'Antoni Gaudí, amb motiu del centenari de la seva mort. La creativitat, l'espiritualitat i la visió artística de Gaudí serveixen d'inspiració per a aquest programa musical. El concert ofereix una selecció d'obres originals per a banda, inspirades en l'arquitecte i el seu llegat, que evocuen la força, la bellesa i el simbolisme de la seva obra.

L'acte comptarà amb la col·laboració de dos artistes tarragonins de reconegut prestigi, la soprano Mireia Tarragó i l'actor Òscar Balanyà, que aportaran la seva sensibilitat i el seu talent en una proposta que combina música, paraula i emoció.

Preu general: 12 €

Majors de 65 i menors de 25: 10 €

Socis: 9 €

Soprano: **Mireia Tarragó**

Actor: **Òscar Balanyà**

Director: **Jordi Masip**

Edat: tots els públics



Dimecres 29 d'abril, a les 19.30 h
Teatre Tarragona | Gratuït | 45 min | DANSA

Umhlaba significa món en zulú

Mapadeball

En la creació i proposta artística 'UMHLABA significa món en zulú', les coreògrafes parteixen de la idea que som una part minúscula d'un món molt gran i membres d'una comunitat amb la qual ens construïm. Per això, proposen apropar-se a la idea de món des de 3 distàncies: llunyana, mitja i íntima, així com també a partir de 3 conceptes: paisatge, comunitat i singularitat.

Diferents nocions de la idea de món utilitzant l'escena com a escenari per identificar idees, emocions i sensacions. A través d'aquesta proposta, es proposa que l'alumnat explori aquesta temàtica des d'una perspectiva individual, comunitària i planetària amb l'objectiu de plasmar-ho en una experiència compartida.

Mostra final -oberta a tothom i coincidint amb el Dia internacional del Dansa-, del projecte educatiu 'MAPADEBALL-Tots Dansen', realitzat per alumnat de secundària de diversos Instituts de la ciutat, de gener a abril.

Coreografia i direcció artística:
Sílvia Sant Funk i Mònica Muntaner
 Artista local: **Ana Corredor**
 Interpretació: **Alumnat dels centres educatius participants**

Edat: tots els públics

Programa inclòs dins del Pla d'Impuls de la Dansa 2023-2026 del Departament de Cultura, que desplega 11 mesures per enfortir la dansa a tot el país.

Projecte coordinat per TGN Cultura i IMET.



Dijous 30 d'abril, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 60 min | *TEATRE*

Morir lo hace todo el mundo

José y sus Hermanas

Sembla que la cultura, i més concretament el teatre, només s'encarreguin de superar crisis: crisis econòmiques, crisis sanitàries i crisis formals. El que és precari ja és gairebé un emblema, i els canvis bipolars del rumb polític fan que el compromís a llarg termini s'assembli més a l'argument d'una pel·lícula distòpica que a una realitat tangible. I per si no n'hi hagués prou, fa uns anys José y sus Hermanas van decidir tirar pel dret i, en lloc de fer monòlegs i màgia, van preferir el com més serem més riurem, tot ben horitzontal i a partir de la creació contemporània i en col·lectiu. La seva joventut s'encarrega d'enaltir virtuts i talents encara per descobrir, però també els recorda que encara no estan al punt del xec en blanc; no són star system, no tenen la fórmula per col·lapsar taquilles i, de moment, són més solvents sobre l'escenari que tancant comptes anuals.

Creació, direcció, dramaturgia i interpretació: **José y sus Hermanas, Alejandro Curiel, Marta Díez, Carolina Manero i Gemma Polo Bosch**

Edat: tots els públics
Coproducció: José y sus Hermanas, Teatre Lliure i Festival Grec.

Amb el suport de: ICEC, Fàbrica de Creació Fabra i Coats i Temporada Alta.



Divendres 8 de maig, a les 20 h
Teatre Tarragona | 38 € | 120 min | MÚSICA

Sau, un concert de pel·lícula

Sau

La llegendària banda catalana Sau torna als escenaris amb una gira única i irreplicable: Un concert de pel·lícula. Aquest nou espectacle arriba en un moment molt especial, coincidint amb el rodatge del biopic *Els de Sau*, que retrata la trajectòria de la banda i el record inesborrable de Carles Sabater. La pel·lícula s'estrenarà durant el 2026, i aquest homenatge en forma de concert oferirà als espectadors una experiència inoblidable.

Guitarra i veu: **Pep Sala**

Bateria: **Xarli Oliver**

Teclat i veu: **Ramon Altimir**

Guitarra: **Josep Lluís Pérez**

Baix: **Joan Sánchez**

Artistes convidats i veus: **Jonathan Argüelles i Fredrick Stand**

Edat: tots els públics



Diumenge 10 de maig, a les 18 h

Teatre Tarragona | 35 € | 120 min (entreacte de 15') | *DANSA*

Giselle

Ballet de Barcelona

El Ballet de Barcelona presenta una fidel interpretació de Giselle, impregnada de l'enfocament estilístic del Ballet Nacional de Cuba, des de la visió artística del coreògraf Leandro Pérez Sanabria. Conservant la música original, el llibret i tots els components d'aquesta obra mestra del ballet clàssic, la formació explora temes com l'amor, la traïció, el perdó i la redempció. El ballet juxtaposa la bellesa etèria del món sobrenatural amb la dura realitat de les emocions humanes, mostrant el poder de l'amor per transcendir fins i tot la mort.

Direcció artística: **Chase Johnsey**
 Escenografia: **Matt Deely**
 Coreografia: **Leandro Pérez Sanabria**
 Música: **Adolphe Adam**

Edat: tots els públics



Divendres 15 de maig, a les 20 h
Teatre Tarragona | 31 / 36 € | 120 min | MÚSICA

La cinquena de Txaikovski

Midori & Franz Schubert Filharmonia

En vint anys de trajectòria, la Franz Schubert Filharmonia ha forjat llaços d'amistat amb artistes de renom mundial com la violinista Midori, que no ha volgut perdre's l'oportunitat de celebrar aquest aniversari plegats. En la que serà la seva tercera visita, Midori interpretarà el *Concert per a violí* de Mendelssohn, una obra emblemàtica de la qual és un referent indiscutible. I a la segona part, comptarem amb el debut del prestigiós director Robert Treviño, que dirigirà la poderosa *Simfonia núm. 5* de Txaikovski. Una vetllada per celebrar l'amistat i l'amor a la música.

Direcció: **Robert Treviño**
 Violí: **Midori**
 F. Mendelssohn: **Concert per a violí i orquestra, op. 64 P. I.**
 Txaikovski: **Simfonia núm. 5, op. 64**

Edat: tots els públics



Dissabte 16 de maig, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 85 min | *TEATRE*

Göteborg

Velvet Events

Després de trenta-dos anys de silenci, la Paula es presenta a casa del Sergi amb una proposta urgent: reconstruir l'última nit del viatge a Göteborg, on la seva connexió es va trencar per sempre. Armats només amb un vell diari i records fragmentats, tenen una sola nit per resoldre el misteri del que realment va passar.

Amb la presència dels seus jo de divuit anys, el retrobament contra rellotge es converteix en un interrogatori creuat sobre l'amor, la memòria i les segones oportunitats. Però què busca realment la Paula? Tancar un cas pendent o reobrir una porta que no s'hauria d'haver tancat mai?

Direcció i dramaturgia:

Jordi Casanovas

Intèrprets: **Maria Molins, Roger Coma,**
Berta Rabascall i Jan Mediavilla

Edat: +12 anys





Diumenge 24 de maig, a les 18 h
Teatre Tarragona | 44 / 48 € | 175 min | ÒPERA

La traviata

Fundació Òpera a Catalunya

La història de *La traviata* gira entorn de Violetta Valéry, una cortesana parisenca que s'enamora del jove Alfredo Germont. Malgrat el seu amor sincer, la relació es veu afectada per les convencions socials i les pressions familiars. Una estreta moral burgesa i extremadament hipòcrita l'allunya de la felicitat i l'obliga a fer la gran renúncia per la por del què diran. Tot plegat, el retrat d'una societat podrida i corrupta sota una aparença meravellosa que el públic, que s'hi veia retratat massa cruelment, no va acceptar quan es va estrenar.

Una òpera romàntica però també clarament precursora del verisme, que ens explica una història commovedora de redempció per amor d'una cortesana, amb una música molt expressiva que reflecteix els sentiments dels personatges i transmet el seu drama interior.

El mateix dia de la funció, a les 17:15 h, al vestíbul del Teatre Tarragona, el musicòleg Josep Maria Rota farà una breu introducció a l'obra, que serà d'accés lliure a tots els espectadors amb entrada.

Edat: +12 anys

*Sobretitulació i visita tàctil





Dissabte 30 de maig, a les 20 h

Teatre Tarragona | 14 € | 60 min | CIRC

A cada pas

Cia. Pepa Plana

A cada pas és un viatge poètic i absurd sobre el redescobriment del món. Què hauria passat si Winnie, la protagonista d'*Oh, els bons dies*, de Samuel Beckett, hagués pogut fugir volant del seu monticle de sorra? En aquest espectacle sense text, la pallassa encarna una Winnie alliberada, encara que fidel a les seves manies i al seu optimisme incansable.

A mesura que avança, s'enfronta al vertigen del desconegut i es pregunta què queda de la vida més enllà dels límits que la tancaven. Amb humor, tendresa i una mirada ingènua, l'obra transforma l'absurd existencial en una dansa de descobertes, en què cada caiguda és una nova oportunitat per volar. A cada pas, celebra la fragilitat, la resiliència i la bellesa del camí, convidant el públic a un viatge tan còmic com commovedor sobre la llibertat i el sentit de continuar avançant.

Direcció: **Roger Julià**
Pallassa: **Pepa Plana**

Edat: +18 anys



Diumenge 31 de maig, a les 18 h

Escenari Teatre Tarragona | 8 € | 120 min | *TEATRE / FAMILIAR*

Ells i jo o aquella sensació que els arbres et miren

Mambo Project & Cia. Jordi Font

Espectacle de teatre d'objectes i visual amb videomapatge

Ells i jo o aquella sensació que els arbres et miren és una aventura a través dels records i de l'imaginari d'infantesa. Un espectacle íntim i commovedor que ens endinsa en l'esclletxa que hi ha entre la realitat i la fantasia. Aquell món que perdem quan ens fem grans.

Una proposta híbrida entre el teatre d'objectes, la narració i el videomapatge. Un imaginari marcat per les bèsties fantàstiques del folklore català, com la Pesanta, la Tinyosa o les dones d'aigua.

Autoria i direcció: **Jordi Font Alonso**
 Amb el suport de: **Mambo Project,**
IF Barcelona, l'Estruch Fàbrica de
Creació i ICEC

Edat: +8 anys



Dimarts 2 de juny, a les 20 h

Teatre Tarragona | 31 i 36 € | 120 min | **MÚSICA**

Scheherazade & Noches en los jardines de España

Judith Jáuregui & Franz Schubert Filharmonia

Una vetllada plena de màgia i bona música al costat de la magnífica pianista Judith Jáuregui i la talentosa directora Lina González-Granados. Amb elles hem preparat un programa que convida a somiar, un viatge musical que evoca nits màgiques plenes de bellesa.

Amb l'encisadora *Noches en los jardines de España*, de Manuel de Falla, la fascinant *Scheherazade*, de Rimski-Kórsakov, inspirada en *Les mil i una nits*, i *This Midnight Hour*, de la compositora Anna Clyne, tanquem temporada amb fantasia i elegància.

Direcció: **Lina González-Granados**
Pallassa: **Judith Jáuregui**

Edat: tots els públics

PREMIS LITERARIS

Dissabte 6 de juny, a les 19.30 h

Teatre Tarragona | Gratuït amb invitació prèvia | 90 min | **LLETRES**

La Nit dels Premis Literaris

Circ EIA

La companyia EIA, nascuda de la fusió de diversos artistes amb trajectòries i sensibilitats diverses, serà l'encarregada de conduir i donar forma escènica a la Nit dels Premis Literaris 2025-2026, que enguany celebra el seu 36è aniversari. La seva mirada creativa, que combina tècnica, poesia i dinamisme, aportarà una atmosfera única a aquesta vetllada literària. Una ocasió extraordinària per gaudir d'una nit que uneix talent, emoció i art en estat pur. No us la perdeu!

Edat: tots els públics



Diumenge 14 de juny, a les 18 h
Teatre Tarragona | 14 € | 75 min | *TEATRE*

Camí groc de llambordes

CFGSTAT Institut Antoni de Martí i Franquès

Enguany, la presentació del taller de final de grau del cicle formatiu de grau superior en Tècniques d'Actuació Teatral serà també una celebració: quaranta anys d'ensenyaments musicals per part de l'Estudi de Música de Tarragona. Més de cent alumnes d'arts escèniques i música de la ciutat es reuniran per revisitar, amb ulls actuals, el rodatge de la mítica pel·lícula d'*El Mag d'Oz*: l'aparició del cinema en color, l'auge del cinema musical a Hollywood i l'aparició d'una estrella, Frances Ethel Gumm. Ai, no, que *gumm* sona a xiclet!

Judy Garland, un nom inventat per triomfar. Una de les primeres nenes prodigi a qui aquella pel·lícula va catapultar a la fama i, alhora, va abocar a una vida breu i plena d'ombres. Què se n'hauria fet de Judy Garland sense la Dorothy i les seves sabates vermelles?

Accessibilitat

En aquesta programació continuem treballant l'accessibilitat cultural per buscar la igualtat de condicions en la participació de totes les persones.

ESPECTACLES ACCESSIBLES

Norma - 13 / 03



**Màgia per deixar-te
bocabadat** - 4 / 04



Honestedat - 19 / 04



Llogatera - 25 / 04



Göteborg - 16 / 05



La Traviata - 24 / 05



Llegenda:



Visita tàctil



Audiodescripció



Sobretitulació



Sobretitulació per a persones sordes



Bucle magnètic individual



So de sala amplificat

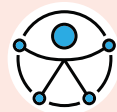


Interpretació en llengua de signes



Motxilles vibratòries

Aquests espectacles els trobareu identificats amb el següent distintiu:



Recomanem fer reserva prèvia dels dispositius enviant un correu a:
taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat.

Guiatge i acompanyament durant la compra d'entrades i en l'accés als equipaments culturals.

Per a una atenció adequada a les vostres necessitats podeu escriure a
taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat o bé trucar al telèfon **977 233 149**.

Punts de venda d'entrades

- Les 24 h a la pàgina web: **entrades.tarragona.cat**
- **A les taquilles del Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11):** De dimarts a dijous, d'11 a 13 h; divendres, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h
- Abans del l'espectacle, **a l'espai on es faci la representació**

Telèfon de contacte: **977 233 149**

Per a qualsevol consulta podeu adreçar un correu a **taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat**

Serveis i informació a l'espectador

- L'accés del públic s'obre una hora abans de l'inici de cada espectacle.
- Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada i no s'hi permetrà l'accés un cop iniciats. En cas que hi hagi entreactes, s'hi podrà accedir en aquest moment.
- No es permet obtenir enregistraments o gravacions dels espectacles programats, ni fer fotografies o filmacions sense l'autorització expressa.
- Es demana als espectadors que s'assegurin que el seu telèfon mòbil i altres aparells no emetran cap senyal acústic que pugui distreure l'atenció del públic i els artistes.
- L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.
- Reservat el dret d'admissió.

Aparcament

Pàrquing Balcó del Mediterrani

Amb la compra d'un espectacle, els espectadors podran gaudir d'un 50 % de descompte en les dues primeres hores d'aparcament al pàrquing Rambla Nova Park.

+ INFO: **www.ramblanovapark.com**

Descomptes generals

Els descomptes no son aplicables a tots els espectacles i poden estar subjectes a possibles modificacions.

+65: 15% de descompte

Descompte Jove i Carnet Jove:

50% de descompte (de 12 a 35 anys)

Carnet Tarragona Jove:

55% de descompte

Carnet estudiant: 25% de descompte

Infantil: 50% de descompte (de 5 a 11 anys) (Excepte espectacles indicats amb "preu familiar" o específicament destinats a primera infància)

Mobilitat reduïda: 30% de descompte (cadires de rodes, usuari + acompanyant)

Carnet discapacitat:

30% de descompte + 1 entrada a cost zero per acompanyant.

Per gaudir d'aquest avantatge (entrada a cost zero l'acompanyant), cal que a la targeta de discapacitat emesa per la Generalitat de Catalunya s'especifiqui aquesta necessitat, en concret a la casella "*Necessitat de 3a persona: SÍ*".

Família nombrosa o monoparental /

Aturats inscrits amb DARDO:

30% de descompte

Grups: Del **15** al **25%** (només a taquilles)

Packs de descompte

PACK DUO:

20 % de descompte per la compra de dos espectacles diferents

ABONAMENT 3:

25 % de descompte per la compra de tres espectacles diferents

ABONAMENT 5:

35 % de descompte per la compra de cinc espectacles diferents

ABONAMENT FESTIVAL DANSA TGN:

40 € per la compra dels quatre espectacles dins el festival.

Apropa Cultura

Totes les programacions culturals de l'Ajuntament de Tarragona estan adherides al programa Apropa Cultura, que treballa per millorar la vida de les persones en situació de vulnerabilitat a través de la cultura.

apropa
cultura

Cultura Jove

Projecte per afavorir l'accés dels joves als teatres i les sales i festivals musicals i escènics professionals.

**cultura
jove**

www.culturajove.cat

REFUGI SONOR



Diumenge 28 de febrer, a les 19 h
El Seminari
Entrades a 6 € a entrades.tarragona.cat

EDE

A qui no li ballen les feres, les emocions i els neguits per dintre? A qui no l'interpel·la escoltar algú que té el valor de posar els dintres sobre la taula i fer-ne un disc? El segon disc de la madrilenya (de Carbachel) EDE és una nuesa voluntària que uneix música, cos i teatre per, com diu ella, "fer art des de l'humà". *Fieralinda* (Infarto Producciones) són dotze cançons que reivindiquen la presència real i enderroquen la simplicitat dels contraris per abraçar la totalitat o, com a mínim, cercar-la amb fruïció. EDE, de vint-i-set anys, destil·la un pop de netedat cristal·lina que no es tanca a l'experimentació sonora.



Dissabte 7 de març, a les 21 h
Sala Zero
Entrades a 6 € a entrades.tarragona.cat

VVV [Trippin'you]

La música d'aquest trio de Móstoles rebenta esclatxes de formigó armat, oxida el coure del cable abans d'arribar a la teva orella, deixa obsolets els materials més programats per durar. Per què? Doncs perquè és viva, sorollosa, vibrant i supera tots els esculls post-humans perquè coneix la ruïna i el que vindrà després de l'apocalipsi. Les cançons de VVV [Trippin'you] semblen fetes des de la desesperança d'un descampat industrial. La màquina, l'UK garage i el post-punk es combinen per transmetre un sentiment generacional de violència estructural. A Tarragona presentaran *Mecharadio* (Helsinki, 2025).

Organitza:



Amb el suport de:



Dissabte 25 d'abril, a les 19 h
Fortí de Sant Jordi
Entrades a 6 € a entrades.tarragona.cat

De Rebote

De Rebote Cumbia no és només una banda, és un col·lectiu de músics que han trobat en la cúmbia argentina un punt de trobada per unir els seus talents i trajectòries. Més que una agrupació musical, De Rebote és una identitat vibrant que s'alimenta del sabor, l'essència i l'energia de la cúmbia, fusionant l'origen i la personalitat de cada integrant.

La proposta de De Rebote no només connecta amb el cor de la cúmbia argentina, sinó que convida el públic a submergir-se en una experiència sonora carregada de ritmes potents, energia col·lectiva i una celebració de la identitat cultural que transcendeix fronteres.



Dissabte 23 de maig, a les 19 h
Fortí de Sant Jordi
Entrades a 6 € a entrades.tarragona.cat

Lecocq

Lecocq és el segon cognom del bisbalenc Enric Mont i també el nom del seu projecte musical actual, que condensa les seves dues identitats/llengües maternes: el francès i el català. Bregat en escenaris de tota la península amb la seva anterior banda Medusa Box durant dotze anys, ara l'Enric es presenta en solitari amb *Sous la glace / Sota el gel* (Kzoo Music, 2025).

El músic indaga en els seus records i els converteix en cançons, tonades pop tan oceàniques com salseres amb el segell exquisit que se li assumia i al qual contribueixen Emili Bosch i Malcus Codolà (B1n0) i Naima Ventura (Delight) en directe.



21 de Març 2026

CAP BUTACA BUIDA!

DIADA DEL TEATRE

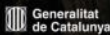


Un projecte de:

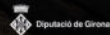
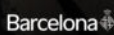
TTTTT ADECA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya



Institut Català de les
Empreses Culturals



Amb la col·laboració de:



CULTURA EN FAMILIA





Diumenge 15 de març, a les 12 h

Pati del Centre Cívic Bonavista | Gratuït | 45 min | *ESPECTACLE DE CARRER*

A rienda suelta

Cia Du'K'to

A rienda suelta és deixar-se emportar, és fer volar la imaginació a través del joc i del record i gaudir d'aquest moment de forma col·lectiva. Tres amics que es diverteixen entre ells i amb el públic, expressant-se amb un llenguatge acrobàtic, dansat i en clau d'humor. L'espectacle parteix de jocs simples i reconeixibles que, amb aquest "deixar-se emportar" del mateix grup, acaba per construir estructures de moviment més complexes i virtuoses. La companyia presenta una proposta plena de vitalitat, humor i plasticitat que pretén crear noves oportunitats de relacionar-nos entre nosaltres a l'espai públic.

Idea original i producció: **Cia. Du'K'to**

Direcció artística: **Lucio A. Baglivo**

Mirada externa coreogràfica:

Laia Santanach

Composició musical: **Pol Jubany**

Intèrprets: **Adrián Pérez, Bàrbara**

Vidal i Bernat Messeguer



Edat: tots els públics



Diumenge 26 d'abril, a les 12 h

Plaça de la Constitució, Bonavista | Gratuït | 50 min | CIRC

Lullaby

Projecto Kavauri

Aquest espectacle tracta d'un duo d'acròbates i pares primerencs que ens presentaran un espectacle de bàscula i acrobàcies en què veurem salts frenètics i agafades d'últim moment. Sembla estar tot controlat, però avui el bebè no ho està posant fàcil i l'espectacle ha de començar. Així que no tenen opció: agafen el carret i surten a la pista. El seu *més difícil encara* d'avui no són els mortals i les piruetes, sinó la conciliació. I així és com el caos i la manca de destresa es converteixen en comèdia per arribar a l'objectiu final: acabar l'espectacle havent sobreviscut.



Direcció i intèrprets:
Claudia Ortiz i Carmine Piccolo

Edat: tots els públics



Dissabte 9 de maig, a les 16.30 h

Plaça Josep Maria Salvadó i Urpí | Gratuït | **CIRC**

La baldufada

Circ Vermut

La Baldufada, a càrrec de Circ Vermut, és una mostra de circ inclusiu i baldufa, on els jocs tradicionals esdevindran els protagonistes, que comptarà amb exhibició de baldufes, actuació de circ inclusiu i mostra de com es fa una baldufa en directe.



Direcció i intèrprets:
Claudia Ortiz i Carmine Piccolo

Edat: tots els públics



Diumenge 10 de maig, a les 12 h

Plaça de la Constitució, Bonavista | Gratuït | 50 min | CIRC

Dolce salato

Circo Carpa Diem

Ell és ingenu, distret i somiador; ella és pura energia, velocitat i moviment. Junts són com l'aigua i la farina, junts preparen pa un dia que sembla simple i normal, com el pa de cada dia. Però en realitat és màgic i sorprenent, com ells dos. Tuli llegeix boca avall, suspès en un pal; Vroni munta en bicicleta, pedalant amb les mans i conduint amb els peus. Són divertits, tendres i surrealistes, pasten a quatre mans i, mentre esperen que el pa s'aixequi i es cogui, ens regalen un viatge en el temps i en els sentiments.



Direcció: Carpa Diem

Autors i intèrprets:

Katharina Gruener i Luca Sartor

Edat: tots els públics

31a edició

FESTIVAL

D



XIELAND

TARRAGONA

DEL 16 AL 19 D'ABRIL DE 2026

EN DANSA



EN DANSA

Aquesta primavera, el cicle En Dansa apropa la dansa contemporània a les instal·lacions del Port de Tarragona. Amb la voluntat d'incorporar aquesta disciplina a espais insòlits i poc convencionals del paisatge de la ciutat, En Dansa ens convida a redescobrir la història d'un dels seus espais més emblemàtics.

Al llarg de tres sessions, el cicle ens endinsarà al cor de les infraestructures portuàries a través de visites guiades pel mateix personal del Port. Cada trobada combinarà aquest recorregut privilegiat amb una programació de dues peces de dansa contemporània amb ADN tarragoní, creades per artistes vinculats al territori.

Durada: 90 min

Preu: gratuït, amb reserva prèvia a **entrades.tarragona.cat** o a les taquilles del Teatre Tarragona.

Punt de trobada: aparcament de davant del Refugi 1 del Moll de la Costa.

Consideracions de l'acte: Consulteu totes les mesures d'accessibilitat disponibles per a cada sessió al web i al programa específic del cicle. Igualment, ens podeu indicar les vostres necessitats enviant un correu a **taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat**.



Dissabte 14 de març, a les 12 h
Port de Tarragona | Gratuït*

Sanguinària

Cia. La Dama

Sanguinària és una peça de dansa inspirada en la llegenda i el possible fet històric de l'orde de l'Atxa de les dones de Tortosa. Entre la fantasia i la realitat, aquesta tradició continua profundament arrelada i es manté com un motiu d'orgull per a les tortosines, en un temps en què ni tan sols es podia imaginar parlar de feminisme.

Idea original, direcció i dramaturgia:

Verònica Hernández Royo

Coreografia: **Verònica Hernández Royo, juntament amb les ballarines**

Ballarines: **Aina Ortega, Marta Gómez, Nerva Sánchez i Verònica Hernández Royo**

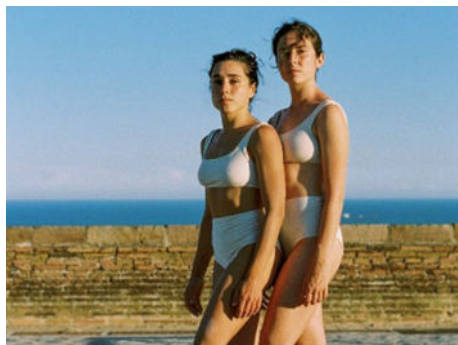
Assistència Coreogràfica:

Itxa Sai Mediavilla i Tina Martí

Edat: tots els públics

Els dos espectacles es representaran en dos punts durant la visita guiada pel port.

**Gratuït amb reserva prèvia a partir de divendres ó de març.*



Dissabte 14 de març, a les 12 h
Port de Tarragona | Gratuït*

Tan a prop

Les del Picnic

A *Tan a prop*, les dues intèrprets es troben sobre una plataforma còncava de guix, un espai diminut, ferm però fràgil, que augura la complicitat dels cossos en la intimitat. S'hi investiguen els límits de l'equilibri i la cooperació entre si per mantenir-se a sobre. Aquesta trobada íntima passa per moments diferents que reflecteixen la complexitat de les relacions humanes i exploren la vulnerabilitat i la fortalesa que implica ser present amb l'altre.

Creació, direcció i interpretació:

Júlia Godino i Alexa Moya



Dissabte 11 d'abril, a les 12 h
Port de Tarragona | Gratuït*

Sadnesslând

Cia. Carla Sisteré

En un vals frenètic cap a la felicitat, *Sadnesslând* ens convida a mirar el món a través d'unes ulleres que prometen eliminar la tristesa. Però fins a quin punt estem disposats a creure-hi? De l'expressió "veure el got mig ple o mig buit" neix *Sadnesslând*, una peça de dansa contemporània i teatre físic emmarcada en un vals frenètic a la recerca de la felicitat.

Direcció: **Carla Sisteré**
 Intèrprets: **Paula Sánchez, Carla Sisteré i Aaron Vázquez**



Dissabte 11 d'abril, a les 12 h
Port de Tarragona | Gratuït*

Ballarina

Sònia Gómez

A *Ballarina* el moviment és el protagonista absolut i tot gira al voltant del desig de moure's. *Ballarina* indaga en el moment artístic de la ballarina, intèrpret i coreògrafa Sònia Gómez, que hi incorpora el bagatge i la perícia adquirida en els escenaris durant els vint-i-cinc anys de professió artística. Un cos imaginatiu i irònic que ja està més enllà de les tendències i que representa un afany de resistència alegre, possible i regeneradora.

Idea, textos i interpretació:
Sònia Gómez

Edat: tots els públics

Els dos espectacles es representaran en dos punts durant la visita guiada pel port.

**Gratuït amb reserva prèvia a partir de divendres 27 de març.*



Dissabte 25 d'abril, a les 12 h
Port de Tarragona | Gratuït*

Bluestocking

Anna París / La Casquería

Aquest és un homenatge a totes les dones que han format part (o haurien volgut formar part) d'algun moviment de cooperació i suport entre elles. És un homenatge a dones pioneres com les que van crear la Blue Stockings Society, a l'Anglaterra del segle XVIII, com a grup de discussió literària per trencar el veto femení a activitats intel·lectuals de lectura i debat en societat.

Coreografia:
Anna París & Seónagh Kummer
 Amb la col·laboració del **Centre de Creació Coreogràfica d'Andalusia i l'Agència Andalusia d'Institucions Culturals**

Edat: tots els públics

Els dos espectacles es representaran en dos punts durant la visita guiada pel port.
 *Gratuït amb reserva prèvia a partir de divendres 17 d'abril.



Dissabte 25 d'abril, a les 12 h
Port de Tarragona | Gratuït*

Perseidas

Dos Proposiciones

Danza-Teatro

Perseidas és una peça per a espais singulars creada i interpretada per Raquel Madrid, Sandra Ortega i Anna París. Neix com un homenatge a l'amistat i a una vida compartida dins la dansa. Inspirada en la pluja d'estels, l'obra evoca els cicles, les trobades i les trajectòries que es creuen, construint un univers propi de gestos, complicitat i moviment.

Direcció: **Raquel Madrid**
 Coreografia i intèrprets: **Anna París, Sandra Ortega i Raquel Madrid**
 Música original: **Bernardo Parrilla**

Joventuts Musicals de Tarragona

Temporada 2026 / Teatre de Tarragona



Divendres 10 de març, a les 19 h
Auditori Diputació

Llum i ombra. Quartet Vivancos

Jordi Prim i Alexis Garita, Violins
Estela Megiás, Viola
Joaquim Tejedor, Violoncel



Dilluns 16 de març, a les 19 h
Teatre Tarragona

Els nostres músics, la nostra música

Hèctor Ruiz, tenor
Joan Espuny, piano



Dijous 26 de març, a les 19 h
Teatre El Magatzem

Recital de guitarra

Joan Becerra, guitarra



Diumenge 12 d'abril, a les 19 h
Auditori Diputació

Concert del I Premi de Joventuts Musicals de Tarragona

Al millor concert de "Joves intèrprets"
Mediterranean Sliders, Quartet de
trombons (Martí Pàmies, Pol Fernández,
Romà Ivars i Vicent Ribera)



Entrada per a socis: gratuïta

Entrada general: 15 €

Venda d'entrades a entrades.tarragona.cat i el mateix dia de la funció des d'una hora abans de l'inici del concert.

Dimarts 21 d'abril, a les 19 h
Auditori Diputació

La versatilitat del vent

Oxigen Quartet

Xuxo Morales, Saxòfon soprano

Marc Felis, Saxòfon alt

Nicolás Arranz, Saxòfon tenor

Oliver Massé, Saxòfon baríton



Dimarts 5 de maig, a les 19 h
Teatre Tarragona

De la primera mirada a l'últim sospir

Guillermo Castellano, piano



Dimarts 19 de maig, a les 19 h
Auditori Diputació

Viola de mar

Carles Blanch & Marc Clos

Carles Blanch, viola de mar

Marc Clos, percussió



Dimarts 9 de juny, a les 19 h
Teatre Tarragona

Reflexos

Oriol Estivill, clarinet

Daniel Ruiz, piano



Escenari viu

Escenari Viu és el cicle de cultura de prop que organitza la Xarxa de Centres Cívics de Tarragona, amb el suport de l'Àrea de Cultura, amb el qual es pretén acostar diverses activitats culturals i espectacles professionals als barris, fomentant la participació activa de les persones i creant un vincle més fort entre l'art i la societat. Aquest cicle inclou diverses iniciatives i esdeveniments dissenyats per ser accessibles, rellevants i significatius per a les persones de la comunitat, promovent la inclusió i el gaudi col·lectiu.

Espectacles gratuïts amb reserva d'entrades a centrescivics.tarragona.cat



26 de febrer, a les 17.30 h
Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau

Ailatasuna: el circ de les meravelles

Màgia i Circ

A càrrec de Mag Blak

45' | Edat: tots els públics

6 de març, a les 18 h
Centre Cívic Bonavista

L'apagada!

Teatre

A càrrec de la Cia. Xucrut

40' | Edat: +12 anys

19 de març, a les 17.30 h
Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau

La memòria de l'aigua

Titelles

Espectacle promogut per Enginyeria Sense Fronteres. A càrrec de la Cia. Albert Vinyes

50' | Edat: tots els públics

21 de març, a les 10.30 h
Centre Cívic Bonavista

Matito i la gota d'aigua

Titelles

A càrrec de Circulant i Cia Matito.

Espectacle promogut per Enginyeria Sense Fronteres.

50' | Edat: tots els públics

7 de març, a les 19 h
Centre Cívic Torreforta

14 de març, a les 12 h
Centre Cívic Sant Salvador

20 de març, a les 19 h
Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau

27 de març, a les 19 h
Centre Cívic Bonavista

25 d'abril, a les 12 h
Centre Cívic Llevant

Dakiparriba

Chirigotas

A càrrec de Las de la Chiri
40' | Edat: +14 anys

10 d'abril, a les 19 h
Centre Cívic Torreforta

Escolta'm!

Teatre

A càrrec del Grup de Teatre La Sala
75' | Edat: +12 anys

11 d'abril, a les 19 h
Centre Cívic Sant Salvador

Campanas de guerra

Teatre

A càrrec de la Cia. Laura Llamas
75' | Edat: +14 anys
Espectacle en castellà

6 de maig, a les 19 h
Centre Cívic Torreforta

El llarg silenci dels botxins

Teatre

A càrrec d'Ara Teatre
80' | Edat: +12 anys

29 de maig, a les 18.30 h
Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau

Nets

Clown

A càrrec de la Cia. Fadunito
55' | Edat: tots els públics

13 de juny, a les 19 h
Centre Cívic Sant Salvador

Mostra de dansa inclusiva

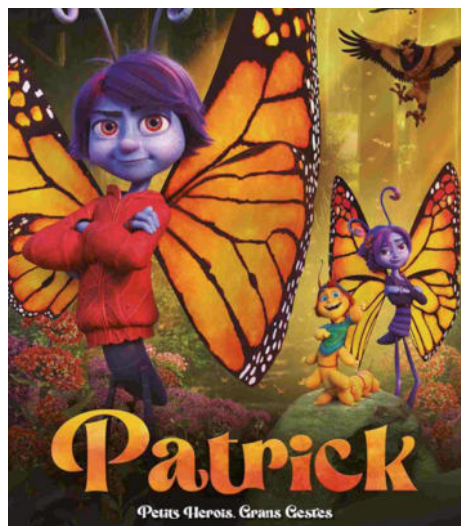
Dansa

A càrrec de la Cia. En Moviment.
Amaia Dorronsoro, coreògrafa
45' | Edat: tots els públics

Crispetes

Cicle de cinema popular en català

Centre Cívic Bonavista / Entrada lliure / Aforament limitat



Patrick

Divendres 20 de març, 17.30 h



Buffalo Kids

Divendres 17 d'abril, 17.30 h



El 47

Divendres 24 d'abril, 18 h



Hopper: El polletllebre

Divendres 15 de maig, 17.30 h

Barra de dansa del Mediterrani

L'Associació pel Foment de la Dansa va ser fundada l'any 2003 amb l'objectiu de poder viure la dansa des de la llibertat, sense fronteres entre escoles de la mateixa ciutat de Tarragona. Hem recorregut un llarg camí, ple de vivències conjuntes que cada any són més enriquidores per a totes nosaltres, mestres i alumnes.



18 d'abril, de 10.30 a 12.30 h
Gratuït

Mostra de dansa al parc del Francolí

Aquesta mostra és un espai obert a totes les escoles, espais culturals o centres de la ciutat i rodalia que hi vulguin participar.

És un esdeveniment a l'aire lliure on es concentra tota la dansa de la ciutat. D'aquesta manera aconseguim complir el nostre objectiu: fomentar i agermanar la dansa a Tarragona.

29 d'abril, a les 18.30 h
Gratuït

Barra del Mediterrani Teatre

L'emblemàtica barra clàssica del Balcó del Mediterrani és una mostra de dues barres d'exercicis de dansa clàssica elaborats entre les sis escoles tarragonines de l'Associació pel Foment de la Dansa.

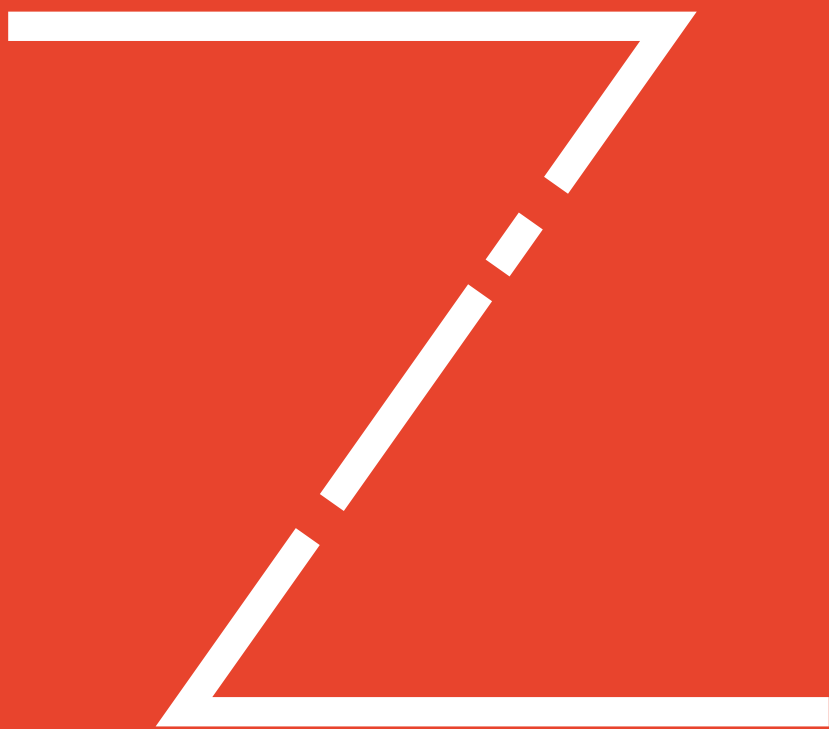
La mostra constarà d'una barra protagonitzada per petits ballarins que presentaran quatre petits exercicis bàsics de dansa clàssica, i una altra barra protagonitzada per ballarins adolescents i adults que oferiran sis petits exercicis de dansa clàssica més elaborats.

3 de maig, a les 18 i a les 20 h

Gala de dansa, Teatre Tarragona

Gala de dansa de les escoles de dansa representant coreografies de diferents estils, dansa clàssica, contemporània, jazz, hip-hop, comercial, musical i dansa creativa. Peces de dansa carregades d'esforç, treball i emoció per part de tots els ballarins i ballarines.

MEDIACIÓ



EDUCACIÓ

MEDIACIÓ I EDUCACIÓ

Mediació cultural i educació a Tarragona: cap a una ciutadania crítica i creativa.

L'Ajuntament de Tarragona aposta per una política cultural que entén l'educació cultural i artística i la mediació cultural com a eixos estratègics per democratitzar l'accés a la participació cultural i generar espais de creació i reflexió activa. Aquesta visió situa la cultura com a motor de transformació social, capaç de promoure valors com la inclusió, la diversitat i la cohesió comunitària. L'objectiu és que la ciutadania no sigui només espectadora, sinó també protagonista en la creació i la vivència cultural.

Aquesta línia estratègica es concreta en programes que vinculen les arts amb l'àmbit educatiu i social, fomentant processos col·laboratius i creatius. Entre les iniciatives, destaquen els projectes que treballen amb els centres educatius per incorporar les arts i la cultura al currículum, així com les propostes comunitàries que transformen espais públics en escenaris oberts a la creació col·lectiva. També s'impulsen laboratoris i tallers que connecten disciplines com la dansa o la música amb la reflexió crítica i la participació ciutadana.

Aquestes accions contribueixen a consolidar Tarragona com un territori culturalment viu, on les institucions esdevenen agents actius en la construcció d'una societat més justa i creativa. Obrir els espais culturals, generar xarxes i potenciar la implicació de la comunitat són passos essencials per fer de la cultura una eina de transformació i empoderament.

1. La Moixonera: un projecte viu

La Moixonera és una iniciativa que aposta per la formació i l'acompanyament de persones joves, oferint eines i recursos per capacitar-les i empoderar-les en el vessant artístic i comunitari. El projecte utilitza les arts escèniques com a motor per a la creació col·lectiva i la participació activa, i es consolida com un espai segur per experimentar, créixer i connectar amb altres joves i agents culturals.

L'objectiu és enfortir els vincles amb i entre les persones joves i la creació, així com garantir la participació en la vida cultural, promovent la mediació cultural com a eina transformadora. La Moixonera s'emmarca dins de la convocatòria del Proyecto Ornitorrinco de la Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales, amb el suport de la Fundación Daniel y Nina Carasso i Pedagogías Invisibles.

Com s'estructura La Moixonera?

El projecte es desplega en dues línies complementàries, amb una durada de curs escolar, que actualment estan en fase de desenvolupament:

Moixonera M1 *Laboratori escènic*

Es tracta d'un espai formatiu, amb sessions i tallers impartits per professionals que aporten recursos per treballar la creació col·lectiva a través de les arts escèniques de manera àmplia, com la dansa, el teatre i la veu. Els participants reben eines, assessorament i acompanyament en el procés de creació d'una peça escènica conjunta. Hi prenen part joves de 16 a 30 anys amb experiència en expressió corporal.

Moixonera M2

Mediació cultural

És un itinerari formatiu centrat en la mediació i la gestió cultural des de la creació artística comunitària. Els participants aprenen a dissenyar i executar projectes artístics que utilitzin les arts escèniques per donar veu a la comunitat, i culminen el recorregut amb la realització d'un projecte propi. Hi intervenen joves de 18 a 35 anys amb experiència i motivació en expressió corporal.

On i com participar?

Les sessions es fan cada dimarts a la tarda, al Centre Cultural Antic Ajuntament i en altres espais públics de Tarragona. La participació és gratuïta. Tot i que el projecte ja està en marxa, si vols més informació o t'interessa formar-ne part en futures edicions, escriu-nos a fescultura@tarragona.cat i ens posarem en contacte amb tu.



2. Formació en arts escèniques

Taller de teatre per a la canalla

Un espai per imaginar i crear

El Taller de Teatre per a la Canalla és una proposta pensada per a infants que vulguin descobrir el món del teatre d'una manera divertida i participativa. A través del joc, la imaginació i el moviment corporal, els nens i nenes exploren personatges, històries i emocions i es converteixen en protagonistes de les seves pròpies històries.

Aquest taller és un espai segur i creatiu on els infants poden experimentar amb diferents veus, gestos i rols i aprendre a expressar-se amb llibertat i confiança. Conduït per Farners Moreno, es du a terme cada dimecres a la tarda, al Centre Cultural Antic Ajuntament, i s'adreça a infants d'entre 6 i 8 anys amb ganes de jugar, imaginar i crear.

La durada del taller és de curs escolar i actualment ja està en marxa. Igualment, si vols més informació de l'activitat o t'interessaria participar-hi el pròxim curs, ens pots escriure a ccanticajuntament@tarragona.cat. Es tracta d'una activitat gratuïta, amb inscripció prèvia i aforament limitat.

Gimnas Escènic

Entrenament creatiu del cos i la ment mitjançant les arts escèniques

El Gimnàs Escènic és un espai pensat per cuidar la salut i el benestar integral a través de les arts escèniques. Cada mes oferim una proposta diferent -teatre, dansa, circ, veu, so...-, amb exercicis pràctics i dinàmics guiats per professionals del sector.

És molt més que una activitat artística: és un entrenament creatiu que combina moviment, expressió i consciència corporal per millorar la qualitat de vida. Les sessions inclouen càpsules formatives en un entorn presencial, segur i participatiu, orientat per professionals que acompanyaran en el procés.

Activitats gratuïtes per a majors d'edat, amb inscripció prèvia a través del correu electrònic fescultura@tarragona.cat (places limitades). Es duen a terme els dimecres assenyalats, de 18 a 21 h, al Centre Cultural Antic Ajuntament.

Pròximes cites:

Dimecres 29 d'abril

La percussió corporal com a eina interpretativa, pedagògica i terapèutica

Mitjançant la percussió corporal, l'individu aprèn a connectar amb si mateix i a expressar-se lliurement des de la plena consciència física i mental, tenint el ritme sempre present. L'objectiu és gaudir del ritme i aprendre a expressar-se de la manera més sincera possible, fent ús del cos com a instrument i estant en plena consciència en el present.

Treballant des de la música, el moviment i l'emoció, experimentarem la integració amb el ritme, cosa que permetrà despertar la creativitat com una eina sincera de comunicació intra- i interpersonal. Es treballaran aspectes com ara la pulsació, el ritme, el moviment i l'expressió corporal, sempre des del treball de la lateralitat i de la consciència corporal.

Impartit per Neus Plana Turu.



Dimecres 13 de maig

Ecosistemes corporals. Moviment somàtic i improvisació

Es tracta d'un espai d'autoconeixement a través del moviment, la somàtica i la improvisació. Un taller per anar al cos des de la sensació i l'experiència de moure'ns, allunyant-nos de la forma o estètica. Ens guien la consciència corporal i el contacte per aterrar al present i obrir els cossos al moviment que ens demanen. A través del joc i la improvisació, ens endinsem al cos col·lectiu per crear-hi danses espontànies i gaudir del plaer de ballar en companyia. El cos fluid, el sistema nerviós, l'espai, la terra i els cossos de les altres nodreixen el nostre moviment amb la poètica del que ja està succeint quan deixem de fer.

Una pràctica per regular cos i ment, per reconèixer-nos en els nostres cossos i en la trobada amb l'altre, un espai de sensibilitat, creativitat i expansió.

Impartit per Maria Millán González



Aquesta temporada comptarem amb més tallers dins del Gimnàs Escènic. Pots consultar-ne tota la informació en aquest codi QR.



Si no pots assistir al Gimnàs Escènic o vols recuperar les pràctiques realitzades, a la Farmaciola Cultural, que és un espai virtual d'accés lliure, hi trobaràs píndoles audiovisuals amb consells i recomanacions per recuperar la salut del benestar. És un petit Gimnàs Escènic que es pot exercir en qualsevol lloc i moment.

*Codi QR
al Gimnàs
Escènic*



**Centre
Cultural
Antic
Ajuntament**

3. Centres Culturals: Antic Ajuntament, Antiga Audiència

Els centres culturals municipals són espais de referència per a la creació artística, la participació ciutadana i el desenvolupament cultural integral de forma propera i amb la mirada de la mediació com a eina de treball. A través d'aquests espais es promouen activitats culturals, educatives i comunitàries, i es dona suport a artistes, col·lectius i entitats mitjançant la cessió d'espais i recursos.

Aquests centres ofereixen activitats culturals gratuïtes que fomenten l'accés i la participació de tothom. La programació es pot consultar en línia o directament als espais, que romanen oberts totes les tardes per a usos culturals i creatius.

A més, el Centre Cultural Antic Ajuntament disposa d'un punt d'informació cultural on la ciutadania pot fer consultes, rebre assessorament i obtenir acompanyament per al desenvolupament personal i col·lectiu en l'àmbit cultural.



4. Espai Bunker Lab

Dilluns de 18 h a 19.30 h

Del 26 de gener al 13 de juny de 2026 Centre Cultural Antic Ajuntament

La paraula i la veu com a protagonista de la creativitat. Control corporal, vocalització i dicció; interpretació i acció (cos).

Eines al servei de la comunicació oral i la dramatització

La transmissió oral una eina de socialització.

Inscripcions: experimentateatre@gmail.com / 648688587

*Organitza i coordina: Aula de teatre URV, Ajuntament de Tarragona, La Barraca Cultural

5. Programes amb els centres educatius

En aquest àmbit de la Mediació i l'Educació, les Conselleries de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Tarragona cooperen i col·laboren, per ampliar els drets d'accés i pràctica cultural de la comunitat educativa, contribuint a l'educació cultural i artística de l'alumnat. Conscients del paper fonamental de les arts i de la cultura en l'educació, els programes promouen la creació com a eina d'aprenentatge i s'afegeixen a les iniciatives educatives ja existents.



TGN  CULTURA

Projectes educatius

Propostes per fomentar la pràctica artística, potenciant la creativitat i facilitant la cooperació, la integració i la cohesió de grup. Una eina d'aprenentatge amb múltiples aplicacions.

Amics de pedra

Una cantata infantil sobre la Tarragona romana



Programa de formació als docents i de pràctica artística i educativa per a l'alumnat: 4t i 5è

Projecte: d'octubre de 2025 a març de 2026

Representacions: Dijous 19 de març, a les 12h i a les 18 h, al Teatre Tarragona

Gratuït amb reserva prèvia

Després de l'èxit del curs anterior, aquest projecte pedagògic musical continua amb força! Hi participen al voltant de sis-cents alumnes de cursos de cicle mitjà i superior de primària de diverses escoles i centres de formació musical de la ciutat, que, acompanyats de músics, solistes i directors professionals, viuran una vivència musical inoblidable. El resultat és una cantata de gran qualitat musical, feta *ad hoc* per a la ciutat de Tarragona, amb voluntat de difondre, també, el seu passat i el seu patrimoni. Una història amena i divertida plena de referències al passat romà de la ciutat.

Text i llibret: **Adrià Targa**

Música i lletres: **Joan Vives**

Direcció musical: **Xavier Pastrana**

Direcció escènica: **Marc Chornet Artells**

Organitzen: **Grup de treball Música i Ciutat de l'Escola Municipal de Música (IMET) i les conselleries d'Educació, Cultura i Patrimoni de l'Ajuntament de Tarragona**

Amb el suport de: **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Diputació de Tarragona**

Col·laboren: **Museu d'Història de Tarragona i Museu Nacional Arqueològic de Tarragona**

Versebrant:

De la poesia catalana a la música urbana



Programa de formació als docents i de pràctica artística i educativa per a l'alumnat de 1r Cicle d'ESO

Projecte: De novembre de 2025 a març de 2026

Mostra final: 20 de març de 2026, a la plaça Pilar Pradells (davant del Centre Cívic de Torreforta)

Gratuït

El projecte "De la poesia catalana a la música urbana", és una proposta educativa pionera que integra la riquesa de la poesia catalana amb la popularitat i l'energia de la música urbana actual. Aquesta es basa en l'adaptació d'obres poètiques en català a cançons reconegudes de la música urbana, oferint una plataforma única per fomentar l'ús social de la llengua catalana i reivindicar el nostre llegat cultural i literari.

Integra diverses activitats formatives per fomentar l'ús social del català: Activitats pre-espectacle / Espectacle musical / Taller / Col·loqui amb artistes / Activitats post-espectacle / Treball a l'aula / Enregistrament d'àudio d'adaptació feta per l'alumnat / 2ª edició concurs jove d'adaptacions d'abast nacional. Es combina la presència als centres de Versebrant i el treball autònom pautat per assegurar un aprofundiment òptim.

Aquest projecte es desenvolupa en el marc del Pla Educatiu d'Entorn i Serveis d'Arts i Educació.

Mapadeball

UMHLABA significa món en zulú



Programa de formació per als docents i de pràctica artística i educativa per a l'alumnat de 4t d'ESO i 1r de batxillerat.

Projecte: d'octubre del 2025 a l'abril del 2026

Mostra final: 29 d'abril de 2026.

Matí: funció per a instituts / 19.30 h: funció oberta al públic.

Gratuït, fins a completar aforament

Mapadeball és un programa artístic, educatiu i territorial que proposa a joves d'educació secundària viure un procés de creació contemporània a través del llenguatge del moviment i la dansa.

El programa té com a finalitat introduir, promoure i donar a conèixer la dansa contemporània entre el públic jove, i oferir una eina educativa per al professorat i una vivència transformadora per a l'alumnat. Mapadeball connecta joves, docents, artistes i institucions culturals en una xarxa de treball col·lectiu que vincula l'àmbit educatiu amb el cultural i artístic del territori.

En la creació i proposta artística *UMHLABA significa món en zulú*, les coreògrafes parteixen de la idea que som una part minúscula d'un món molt gran i membres d'una comunitat amb la qual ens construïm.



Aquest programa forma part del Pla d'impuls de la dansa 2023-2026, una iniciativa del Departament de Cultura per enfortir l'àmbit de la dansa que desplega onze mesures per incentivar la presència de la dansa a tot el país.

Funcions en horari escolar

Durant tot el curs escolar es programen funcions en horari escolar d'alguns dels espectacles de la temporada. Fins al mes de febrer s'ha pogut gaudir dels espectacles següents: *Tempo*, de la Cia. Toni Mira (dansa); *De la poesia catalana a la música urbana*, de Versembrant (música i literatura); *Matres*, de Cia. Campi (teatre), i *La jove Àida*, del Gran Teatre del Liceu i la FOC (òpera).

Pròximament es podrà gaudir dels espectacles següents:

Copiar (circ i dansa)

Animal Religion

Funcions per a escoles: 2 de març de 2026

+8 anys

An-Ki (teatre immersiu)

Cia. Ortiga

Funcions per a escoles: 9 i 10 d'abril de 2026

+8 anys

Amb el suport de:



**Generalitat
de Catalunya**

6. #Stalkers

#Stalkers, Arts Vives és un projecte d'innovació cultural que impulsa la participació de joves de 18 a 25 anys en el món de la creació i la programació artística. Durant el primer any, viuen festivals d'arts vius de referència i coneixen les programacions i els models organitzatius, i el segon any s'impliquen en el codisseny d'accions culturals i programacions al seu territori. Des de Tarragona ens hi sumem per primera vegada aquesta temporada amb la incorporació de dos joves que ara ja formen part d'aquesta xarxa de programadors emergents.



7. Projectes de mediació en gènere i accessibilitat

Des de l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Tarragona estem impulsant la línia de mediació artística amb la finalitat de promoure els drets culturals a la ciutadania. Mitjançant dos projectes pilot volem apropar i vincular col·lectius de la ciutat a la programació cultural i als equipaments culturals de la ciutat.

Al voltant de dos actes oberts al públic es duran a terme accions de mediació amb col·lectius concrets. Piel de plomo tindrà una temàtica vinculada a la perspectiva de gènere i La Baldufada, a la inclusió i l'accessibilitat.

Projecte Piel de plomo

Els dies abans de l'espectacle *Pies de gallina*, les artistes Ana F. Melero & Luna Sánchez coordinaran el projecte de mediació *Piel de Plomo*. Aquesta iniciativa proposa passar pel cos experiències que travessen els col·lectius participants amb temàtiques al voltant de conceptes com deixar-se caure, les resistències, esfondrar-se, la simbiosi, la sincronia, formar part d'un col·lectiu...

Pies de gallina
Dissabte 28 de març
Parc de l'Amfiteatre
12.30 h
Accés lliure



Projecte La Baldufada

Els dies abans a La Baldufada es farà un taller amb col·lectius amb diversitat funcional, amb l'objectiu que persones amb capacitats diferents treballin la motricitat, l'autosuperació, la creativitat i la confiança a través de l'art circense.

La Baldufada

Dissabte 9 de maig

Plaça Josep Maria Salvadó i Urpí

16.30 h

Accés lliure



ALTERNADOR ⚡

PRIMAVERA 2026

ABRIL-MAIG



SALA TRONO

PRIMAVERA

Arriba la primavera i
les històries **germinen.**
Només has de venir
i deixar-te
florir.

**T'ho
perdràs?**

Consulta tota la programació
a la nostra web.

WEB/SALATRONO.CAT
XARXES/@SALA_TRONO



FEBRER - MAIG 2026



ZONA CULTURA KESSE

GENER
—JUNY
2026

ESPECTACLES GRATUÏTS, DIVENDRES
+info a tarragonajove.org



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



APP
TGN
AGENDA

www.tarragonajove.org

TGN CULTURA

www.tarragona.cat/cultura

#TGNcultura

Amb el suport de:

