

CULTURA

tardor - hivern

setembre 2026 — febrer 2027

Moltes gràcies a les següents entitats col·laboradores:

- Associació Cultural Anima't
- Aula de Teatre de la URV
- SPASA (Street Performing Arts Synergy Alliance)
- IF Barcelona
- Centre Cultural Antic Ajuntament
- Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya
- Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tarragona – EADT
- Diputació de Tarragona
- Generalitat de Catalunya
- Gran Teatre del Liceu de Barcelona
- Institut Municipal d'Educació de Tarragona – IMET
- Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música – INAEM
- Joventuts Musicals de Tarragona
- Mans Unides
- Mercat de les Flors de Barcelona
- Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública
- Servei Municipal de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona
- Xarxa de Centres Cívics de Tarragona
- Xarxa de Tarragona del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM)

I a totes les companyies, entitats, artistes i professionals que fan possible aquesta programació.

Foto de portada i separadors: **Alba Rodríguez Núñez**

Disseny: **Calastai**

ÍNDEX

Accessibilitat _____ 4

Arts escèniques _____ 6

Reserves, entrades, descomptes _____ 83

***L'art de recarregar-se*
per Zafiro d'Or _____ 89**

Mediació i educació _____ 92

***La meva experiència a La Moixonera*
per Elena Ferrer Casadó _____ 102**

Festes i cultura popular _____ 120

Arts visuals i cinema _____ 126

Lletres i biblioteques _____ 143

Patrimoni _____ 150

Promoció cultural _____ 155



Accessibilitat

Funcions accessibles

Des de l'Ajuntament de Tarragona seguim treballant l'accessibilitat cultural per buscar la igualtat de condicions en la participació de totes les persones.

A partir de la temporada *Tardor - Hivern*, el Teatre Tarragona comptarà amb el sistema Auracast, bucle magnètic individual i so amplificat a la major part dels seus espectacles.

Els espectacles amb mesures d'accessibilitat els trobareu identificats amb el següent distintiu:



Llegenda Accessibilitat



Visita tàctil



Audiodescripció



Sobretitulació



Sobretitulació per a persones sordes



Accessibilitat auditiva



Bucle magnètic individual



So de sala amplificat



Interpretació en llengua de signes catalana



Sistema vibratori

Recomanem fer reserva prèvia dels dispositius enviant un correu a: **taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat**

Guiatge i acompanyament durant la compra d'entrades i en l'accés als equipaments culturals.

Per a una atenció adequada a les vostres necessitats podeu escriure a **taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat** o bé trucar al telèfon **977 233 149**.



I MOLT MÉS...

Arts Escèniques

Introducció

Aquesta tardor, Tarragona obre una nova temporada d'arts vives construïda des de la diversitat, la proximitat i la voluntat de compartir. Una programació que convida a tornar als teatres, però també a descobrir la cultura als centres cívics, a les places i carrers de la ciutat. Perquè les arts no només passen damunt d'un escenari: ens ajuden a trobar-nos, a interrogar-nos i a mirar d'una altra manera el món que compartim.

Alhora, continuem acompanyant els processos creatius amb coproduccions, residències i espais de recerca, i ampliem l'experiència amb tallers, converses, visites i activitats de mediació. També avancem cap a una cultura més accessible, perquè més persones puguin viure les arts amb plenitud. No es tracta només de facilitar l'accés als espais, sinó de garantir que cada vegada més persones puguin comprendre, sentir i gaudir plenament de l'experiència artística.

La revista que teniu a les mans és una invitació a explorar aquesta programació, a deixar-vos sorprendre i a construir el vostre propi recorregut.

Us convidem a fer vostra aquesta temporada i a continuar donant vida, plegats, als escenaris i a la cultura de Tarragona.



Dissabte 26 de setembre, 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 60 min | *MÚSICA*

Pau

Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC)

Pau és una producció de l'OMAC, inspirada en el llegat de Pau Casals, que reflexiona sobre la pau, els drets humans i el poder transformador de la cultura. A través de música original, dramàtúrgia contemporània i les músiques d'arrel dels territoris de parla catalana, l'espectacle proposa un viatge poètic que connecta el pensament de Casals amb els grans reptes del nostre present.

Composició musical: **Dani López**
 Direcció musical: **Magí Capdevila**
 Direcció escènica i textos: **Sergi Pompermayer i Xavi Ricart**
 Idea original: **Marçal Ramon**
 Coproduccions: **Fira Mediterrània**

de Manresa, Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, Olot Cultura i Centre Artesà Tradicionàrius
 Amb la col·laboració de: **CIEMEN, Fundació Pau Casals**
Edat: +8 anys

Azahar Tortajada



Dilluns 5 d'octubre, 19 h
Capsa de Música | SONA
FLAMENC

Azahar Tortajada va començar a formar-se als tres anys en una escola de Bonavista i, des d'aleshores, no ha deixat de perfeccionar la tècnica i l'expressió. S'ha format amb mestres com Adelaida Guerrero, Inés Rubio, José Manuel Álvarez i Yolanda Cortés, filla de la prestigiosa bailaora La Tani. Ha guanyat el CreArte d'Utrera i el segon premi del IV certamen del Centro Cultural de Madrid.

Baile: **Azahar Tortajada** / Cante: **Miguel de la Tolea i Tare Cortés**
 Guitarra: **Tuto Fernández**
 Percussió: **Paco de Mode**

Jesús de los Campos

Raíz urbana + micro obert



Dimarts 6 d'octubre, 18 h
Centre Cívic Sant Salvador | SONA
FLAMENC

Proposta que trenca fronteres entre el hip-hop, el flamenc i la música d'arrel. Rap, rumba, bolero, afrobeat, electrònica i flamenc conviuen en un directe en què la tradició flamenca dialoga amb el llenguatge urbà contemporani. Un espectacle fresc, eclèctic i ple de groove que deixarà espai a la participació del públic per transformar el concert en una experiència pròxima, imprevisible i popular.

Veu i percussió: **Jesús de los Campos** / Cante: **Ana Lorenzo**
 Guitarra i teclat: **Kevin Lisbona**
 Bateria: **Antonio Miyagui**
 Baix: **Sergio Di Finizio**

Preu: accés gratuït fins a omplir l'aforament | Edat: tots els públics

SONA FLAMENC



Del 5 al 12 d'octubre de 2026

8è Festival Tarragona

Les aventures del Risquet | Mai Tant Teatre



Dimecres 7 d'octubre, 17.30 h
Centre Cívic Torreforta | 47 min |
CENTRES CÍVICS / ESCENARI VIU

Tres històries independents basades en consells de seguretat de la Generalitat. El titella Risquet, un actor i una veu en off viuran aventures en què l'humor, la música i la il·luminació crearan una atmosfera per a tots els públics.

Activitat coorganitzada amb:
Biblioteca Pepita Ferrer, Protecció Civil del Departament d'Interior de la Generalitat, Departament de Cultura i Biblioteques Públiques de Catalunya

Eat: +3 anys

Organitza:



Motel d'insectes

Cia. Kali Teatre



Dijous 8 d'octubre, 18 h
Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau
| 50 min | CENTRES CÍVICS /
ESCENARI VIU

Motel d'insectes és una faula de titelles, plena d'humor, tendresa i emocions, que celebra la diversitat i trenca l'estigma i el tabú al voltant dels trastorns mentals i les etiquetes. Un espectacle que fomenta la convivència.

Text, intèrpret i titellaire: **Elsa Lluch**

Direcció: **Alejandra Jiménez**

Eat: tots els públics

Preu: **Gratuït amb reserva prèvia** centrescivics.tarragona.cat



Dimecres 7 d'octubre, 20 h
Teatre Tarragona | 30 € | 90 min | SONA FLAMENC

Rocío Molina

Calentamiento

La bailaora malaguenya Rocío Molina és Premi Nacional de Dansa i Medalla d'Or al Mèrit de les Belles Arts. Màxima representant de la renovació del flamenc contemporani, apareix en escena rodejada de cantaoras, representant el moment de preparació d'un espectacle. Desentumir els músculs. Comunicar calor a un cos. Enardir algú. Excitar-lo sexualment. Enfervorir-se. Aquestes, entre d'altres, són expressions que el diccionari escull per definir la paraula calentamiento. Totes ressonen en la nova obra de Rocío Molina.

Baile, direcció i coreografia: **Rocío Molina**

Codirecció i textos: **Pablo Messiez**

Direcció musical: **Niño de Elche**

Col·laboració escènica: **Cabo San Roque**

Cante: **Ana Polanco, Ana Salazar, María del Tango i José Manuel Ramos "Oruco"**

Música: **Gara Hernández**

Edat: tots els públics



SONAFLAMENC



Del 5 al 12 d'octubre de 2026

8è Festival Tarragona



Dijous 8 d'octubre, 20 h

Teatre Tarragona | 15 € | 60 min | SONA FLAMENC

Cathy Claret & Emilio Caracafé

Cathy Claret, francesa resident a Catalunya, ha creat un estil propi que barreja una veu naïf que recorda Françoise Hardy o Jane Birkin amb música pop d'arrel gitana. Va fundar la Bel Canto Orquestra amb Pascal Comelade i la seva cançó *Bolleré* va ser versionada per Raimundo Amador i B.B. King. Emilio Fernández Caracafé, per la seva banda, és un guitarrista de culte que ha acompanyat Pata Negra, Niña Pastori, el Niño de Elche, Manuel Molina o Manzanita, entre altres.

Concert binaural: a diferència d'un concert convencional, Real 360° situa cada espectador al centre exacte de la interpretació: a través d'auriculars d'alta fidelitat, l'oient queda envoltat pels músics, com si toquessin al seu voltant en un espai de tres dimensions.

Veu, flauta i baix: **Cathy Claret**
Guitarra i veu: **Emilio Caracafé**

Edat: tots els públics



SONA FLAMENC



Del 5 al 12 d'octubre de 2026

8è Festival Tarragona

Activitat Complementària

Inauguració de l'exposició “*Museo Flamenco Pop*”

Dijous 8 d'octubre, 18 h

Vestíbul del Teatre Tarragona | *SONA FLAMENC*

El *Museo Flamenco Pop* és un homenatge als artistes gitanos que van crear allò que es va anomenar *Nuevo Flamenco*: una fusió pionera entre flamenc i altres estils, com pop, blues, rock o soul. Cathy Claret ha aplegat una col·lecció de 300 discos i cassetts: de Las Grecas a Pata Negra, de Los Chorbos a Ketama, de Los Chichos a Remedios Amaya.

DJ set de *Museo Flamenco Pop* amb Cathy Claret

Dijous 8 d'octubre, 21.30 h

Vestíbul del Teatre Tarragona | *SONA FLAMENC*

L'artista oferirà una sessió exclusiva amb els vinils originals de l'exposició que acull el vestíbul del teatre durant el festival, cosa que permetrà sentir aquests enregistraments tal com van ser editats a la seva època.



Divendres 9 d'octubre, 18 h

Passeig de les Palmeres | accés lliure | 55 min | **SONA FLAMENC**

Sin Ojana **Cia. Chicharrón Circo Flamenco**



Flamenc, circ i teatre es donen la mà en aquest espectacle per a públics de totes les edats. Chicharrón, últim representant d'una dinastia flamenca, porta el carro on guarda la penya flamenca familiar per fusionar els ritmes i els compassos del flamenc amb els malabars. En la seva itinerància, ofereix un cant a la llibertat, un homenatge al flamenc, a la dona i als canvis de la vida. Entre l'humor i el drama, ens atraparà per posar vestits de pics a la nostra vida.

Idea original i interpretació:

Germán J. López Galván

Direcció i dramatúrgia: **Pepa Gil**

Música original: **Raúl Cantizano**

Coreografia i veu: **Alicia Acuña**

Edat: tots els públics



CULTURA EN FAMÍLIA

Espectacles recomanats per gaudir en família.





Divendres 9 d'octubre, 20 h
Teatre Tarragona | 15 € | 60 min | SONA FLAMENC

Jesús Blanco

Compañero del alma

Compañero del alma és un viatge a l'autoconeixement, un estudi sobre els patrons de comportament i les etapes en la cerca del benestar emocional. L'obra narra un procés de transformació que ens porta des dels sentiments d'angoixa, temor i solitud fins al despertar espiritual i el retrobament amb un mateix. A través del seu llenguatge flamenc amb mires obertes a altres disciplines, Jesús ens mostra el seu viatge intern.

Baile, coreografia i direcció: **Jesús Blanco**

Bailaoras: **Maria Recasens, Marina Naharro i Alba María Díaz**

Escenografia i il·luminació: **Azael Ferrer**

Música: **Carlos Cuenca**

Edat: tots els públics

Coproducció amb l'Ajuntament de Tarragona



SONA *FLAMENC*



Del 5 al 12 d'octubre de 2026

8è Festival Tarragona



EN DANSA

tardor - hivern
setembre 2026 — febrer 2027

Quatre matins de tardor per descobrir el barri i gaudir de la dansa!

Aquesta tardor, Bonavista s'omplirà de dansa contemporània amb el cicle En Dansa. Cada trobada s'iniciarà amb una visita guiada pel barri, que reivindicarà la memòria col·lectiva i la identitat, i finalitzarà amb l'exhibició d'una peça de dansa contemporània en un espai singular. La visita serà guiada per Diego Castro Rodríguez i Salvador Serrano Cepillo, veïns de Bonavista i coneixedors de la seva història.

Diego Castro Rodríguez és veí de Bonavista i va treballar durant més de vint-i-cinc anys a l'Administració local en els àmbits de l'ensenyament, la formació, l'ocupació i els serveis socials. També va impulsar el Pacte Cívic de Bonavista, una iniciativa per fomentar la participació i la convivència al barri.

Salvador Serrano Cepillo és veí de Bonavista, escriptor, pintor i expresident de l'Associació de Veïns de Bonavista. Gran coneixedor de la història del barri i testimoni directe del seu desenvolupament, aportarà una mirada vivencial sobre els inicis del barri, el moviment veïnal i les reivindicacions que van contribuir a la seva transformació.

Amb la col·laboració de



Punt de trobada: Plaça de la Font, Carrer Quinze, 10 (Bonavista).

Durada de l'activitat completa: 80 min

Reserves a les taquilles del Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11):

- De dimarts a dijous, d'11 a 13 h; divendres, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h
- A entrades.tarragona.cat



Dissabte 10 d'octubre, 12 h

Visita guiada pel barri de Bonavista i espectacle | Gratuït, amb reserva prèvia a partir del 2 d'octubre (inclòs) | 80 min | *EN DANSA*

El irresistible peso de lo irresistible

Sara Colomino i Alberto Serrano

Dos cossos encarnen el diàleg intern que tots enfrontem: la part que impulsa i la que reté. Va ser llavors que ens vam quedar suspesos entre el desig i l'acció, atrapats en corbates i capes d'indecisió. Un paisatge emocional on cada racó pot convertir-se en camp de batalla o refugi de reconciliació. L'entorn com a mirall de la ment humana, atrapada entre el desig d'actuar i la por al fracàs.

Creació, coreografia i interpretació: **Sara Colomino i Alberto Serrano**
Música: **Erik K. Skodvin**

Edat: tots els públics

Reserves: entrades.tarragona.cat
Punt de trobada: plaça de la Font de Bonavista (carrer Quinze).
Disponibilitat a taquilles.



EN DANSA

enFILades

Festival d'arts vives del Camp de Tarragona

Dissabte 10 d'octubre, 10 h

Antic Centre Penitenciari de Tarragona | Entrada lliure fins a omplir l'aforament | *ARTS VIVES*

Jornada que combinarà espais de trobada, formació i exhibició, convertint l'Antic Centre Penitenciari de Tarragona en un punt de trobada per a les arts vives. La programació inclou les següents funcions:

Quan siguis gran i jo sigui velleta - *Preestrena* Cia. La Portera



Dissabte 10 d'octubre, 18 h

Quan siguis gran i jo sigui velleta és una exploració artística sobre el fet de cuidar. L'obra ens farà viatjar en el temps, observant com l'entorn d'una casa es transforma, i amb ell, els gestos d'afecte.

Una coproducció de Fira Mediterrània i el Canal de Salt.

AUCA

Pau Serramià i Blanca San Miguel



Dissabte 10 d'octubre, 19.15 h

En aquesta performance d'escultura i dansa les disciplines s'entrellacen per donar vida a un llenguatge comú: el del fang cru, el gest i la memòria. Inspirada en la simbologia popular catalana i en les auques tradicionals, aquesta peça es desplega com una sèrie d'escenes en les quals els cossos es modelen com l'argila.

Impulsat per </STALKERS> i coorganitzat amb l'**Ajuntament de Tarragona**.

Més informació i inscripcions properament a **cultura.tarragona.cat**

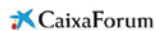
Coneix el projecte </STALKERS> i enFILades a la pàgina 98 →

Microconcert: Toni Abellán



Dissabte 10 d'octubre, 18 h i 19 h
CaixaForum | Accés gratuït fins
a omplir l'aforament | 30 min |
SONA FLAMENC

Guitarrista, compositor i productor flamenc amb una trajectòria reconeguda, destaca per un estil personal arrelat a les figures com Paco de Lucía i Vicente Amigo. Format a l'ESMUC, el seu llenguatge musical incorpora influències de la música clàssica i el jazz, partint de la tradició flamenca. Després d'haver actuat en festivals i produccions, s'ha consolidat en l'escena flamenca barcelonina.



Edat: tots els públics

SanIsidro

Lento aposta



Dissabte 10 d'octubre, 18.30 h
Passeig de les Palmeres | Accés
lliure | 50 min | SONA FLAMENC

El valencià Isidro Rubio fa anys que va deixar el rock'n'roll (va ser bateria de Wau y los Arrrghs, Johnny Casino, King Khan...) per convertir-se en SanIsidro i oferir-nos unes cançons delicades que viatgen del flamenc a la psicodèlia, del folk al western i del Mediterrani a Sud-amèrica i el Sahel. El seu tercer àlbum és Lento aposta, en el qual ha col·laborat Raúl Cantizano.

Veu i guitarra: **Isidro Rubio**

Baix: **Cayo Bellveser**

Percussió: **Carles Llidó**

Edat: tots els públics

SONA FLAMENC



Del 5 al 12 d'octubre de 2026

8è Festival Tarragona



Dissabte 10 d'octubre, 20 h
Teatre Tarragona | 28 € | 90 min | SONA FLAMENC

Las Migas *Flamencas*

Després de recórrer els escenaris de més de cinquanta països, Las Migas, quatre vegades nominades i guanyadores dels Grammy Llatins el 2022 i el 2025, editen l'àlbum *Flamencas*, un vibrant retorn a l'origen més pur i tradicional del gènere, sense deixar enrere la personalitat i la frescor que les caracteritza: una mirada fresca, lliure, contemporània i empoderada. Cante, toque i compàs conviuen amb arranjaments cuidats i una sensibilitat moderna, a més d'unes poderoses lletres amb què el quartet intenta esfondrar els estereotips masculins clàssics del flamenc.

Guitarra i veu: **Marta Robles i Alicia Grillo**
 Violí i veu: **Laura Pacios**
 Veu: **Paula Ramírez**

Baix: **Oriol Riart**
 Bateria: **Abril Saurí**
Edat: tots els públics



SONA *FLAMENC*



Del 5 al 12 d'octubre de 2026

8è Festival Tarragona



Diumenge 11 d'octubre, 18 h

Teatre Tarragona | Gratuït amb reserva prèvia | 120 min | *SONA FLAMENC*

Trobada d'Entitats i Escoles Flamenques de la Ciutat



Les entitats i les escoles flamenques del territori portaran a l'escenari del Teatre Tarragona les seves propostes de *cante*, *toque* i *baile*.

Hi participaran: Escuela Flamenco y Danza Beatriz Higuera, Asociación Cultural Amigos de Andalucía de San Salvador, Escuela de Danza María Begoña Ramos, Escuela de Flamenco Adelaida Guerrero, Escuela de Danza África Aguilar, Escola de Dansa i Arts Escèniques Artis, Asociación Cultural y Folklórica Andaluza en Tarragona, escola Flamenco Azabache, Escuela de Danza Tándem de Reus i Escola de Dansa Núria Díez.

Edat: tots els públics





Dilluns 12 d'octubre, 18.30 h

Teatre Tarragona | 12 € | 135 min | *SONA FLAMENC*

15è aniversari de l'escola Art i Flamenc

Espectacle commemoratiu dels quinze anys d'Art i Flamenc, que reunirà músics i ballarins de Tarragona que han format part de la trajectòria de l'escola. Un recorregut pels diferents palos del flamenc i la dansa estilitzada, amb música en directe. Els fons recaptats es destinaran a donar visibilitat a les malalties minoritàries i a donar suport a la investigació de la síndrome GDAP1.

Edat: tots els públics

Els fons recaptats es destinen a donar visibilitat a les malalties minoritàries i a la investigació de la síndrome GDAP1.



SONA FLAMENC



Del 5 al 12 d'octubre de 2026

8è Festival Tarragona



Divendres 16 d'octubre, 18 h

Centre Penitenciari Mas d'Enric | 70 min | *MÚSICA / REFUGI SONOR*

Freedom First - Live from Death Row

Albert Marquès i Keith LaMar

Freedom First uneix el pianista català Albert Marquès, resident a Brooklyn, amb l'escriptor, activista i poeta Keith LaMar, empresonat des de fa trenta anys en règim d'aïllament al corredor de la mort d'Ohio i amb execució prevista per al gener del 2027. Des del 2020, LaMar recita en directe per telèfon des de la presó, fusionant la seva poesia amb el jazz contemporani d'un grup internacional. *Live from Death Row* (2025) és el primer disc en directe gravat per un artista des del corredor de la mort. A Mas d'Enric, el projecte actuarà per primera vegada dins d'un centre penitenciari.

Integrants: **Albert Marquès, Keith LaMar**

Producció: **Say It Loud**

Esdeveniment reservat als interns del centre.

**Refugi
Sonor**

ANIMA'T



Divendres 16 d'octubre, 20.30 h
Sala Zero | 8 € | MÚSICA / REFUGI SONOR

»backdoormen + Ivory

Paradise Carrousel

Els »backdoormen tornen en un concert únic per celebrar els vint-i-cinc anys de la banda i els vint anys d'Èxit, el seu únic disc d'estudi. Inventors del rock-effort —rock fet amb esforç— i practicants de la improvisació plantejada, són un dels projectes més lliures i imprevisibles de l'escena tarragonina.

Paradise Carrousel no és un concert de reunió. És una celebració. I a aquesta celebració s'hi sumarà Ivory, un dels power-trios més destacats del Camp de Tarragona. Formats l'any 2010, recuperen l'essència del blues-rock i el hard-rock dels anys setanta amb influències de Jimi Hendrix, Led Zeppelin, Cream, The Doors o John Mayall.

Integrants de »backdoormen

Veu principal, saxo soprano,
 harmònica i guitarres: **Roger Conesa**
 Guitarres, baix i veus: **Josep Xèster**
Cester i Òscar Loco Noguera
 Guitarres, baix, saxo tenor, flauta
 travessera i veus: **Pep Espasa**

Integrants d'Ivory

Guitarra i veu: **Albert Poll**
 Baix: **Joel Calvo**
 Bateria: **Joan Torné**
Edat: tots els públics

**Refugi
 Sonor**

ANIMA'T



Dissabte 17 d'octubre, 16 h i 18 h / Diumenge 18 d'octubre, 10 h i 12 h
Escenari Teatre Tarragona | 8 € | 45 min | *TEATRE*

Mac Mec Mic

Cia. La Perla 29

El Mic és un titella fet de llana que sempre té ganes de jugar i descobrir-ho tot. Amb els seus amics, la Mosca, el Cargol i en Cincsegons, rebran una carta molt especial a la seva bústia. En aquesta aventura teatral els acompanyarà la Lula, una noia entusiasta que canta i fa ballar quan toca el seu ukelele. Després de descobrir tot el que hi ha a dins d'aquesta carta tan sorprenent, el Mic i els seus amics també en voldran escriure una, omplir-la de dibuixos i coses boniques i enviar-la a viatjar. Els voleu ajudar? És molt fàcil! Tothom preparat que comença *Mac Mec Mic*. Un espectacle de titelles concebut per als més petits.

Amb Jana Flotats, Marga Carbonell, Aurora Poveda, Mireia Sala, Lúdia Clua i Mercè Framis.

Idea i direcció: **Laia Gimó i Manel Trias**

Posada en escena: **Manel Trias**
 Dramatúrgia: **Laia Gimó, Maica Meseguer i Manel Trias**

Edat: +3 anys

17 i 18 d'octubre



17 d'octubre





Diumenge 18 d'octubre, a partir de les 12 h

Parc de l'Arrabassada | Accés lliure | 6 passis de 20 minuts (12 h, 12.45 h i 13.30 h, 16 h, 16.45 h i 17.30 h) | *ESPECTACLE INTERACTIU*

AHNI (*Accions Humanes No Identificades*) Cia. Hermanas Picohueso



AHNI (Accions Humanes No Identificades) és una peça familiar interactiva al carrer, on un grup d'infants s'encarrega de transmetre la importància del cos, quan descobreix que les persones adultes han oblidat el seu origen per entregar-se al progrés, i estan a punt de perdre'l. Alarmades per la idea de quedar-se sense referents i cuidadores, emprendran una missió per ajudar-les a recuperar el cos.

Creació: **Hermanas Picohueso**
Direcció i dramaturgia: **Gal·la Peire Camps**
Producció: **Aina Juanet**
Equip d'interpretació i operadors:
Cintia de Luis, Claudia Lizeth,

Eduardo Escobar, Gypsy Nel·lo
Música original i so: **Eduardo Escobar**

Edat: +4 anys



CULTURA EN FAMÍLIA

Espectacles recomanats per gaudir en família.





Dijous 22 d'octubre, 20 h

Teatre Tarragona | 32 € (amfiteatre) i 36 € (platea) | 90 min aprox. |

MÚSICA

El Concert per a piano de Txaikovski

Dmitry Ishkhanov & Franz Schubert Filharmonia

El virtuós pianista Dmitry Ishkhanov i la Franz Schubert Filharmonia interpretaran el celebradíssim Concert per a piano i orquestra núm. 1, de Piotr Ilitx Txaikovski. Reconegut com una de les grans promeses del piano internacional, Ishkhanov combina una tècnica brillant amb una sensibilitat expressiva excepcional per oferir lectures intenses, refinades i plenes d'energia.

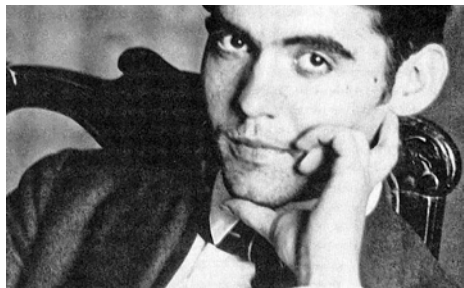
El director Gabriel Bebeșelea completa el programa amb dos poemes simfònics de Richard Strauss, obres inspirades que el mateix compositor va dirigir al Palau de la Música Catalana el 1925, en una vetllada de gran força expressiva.

Piano: **Dmitry Ishkhanov**
 Director: **Gabriel Bebeșelea**

Edat: tots els públics

Lorca eran todos

Histrionis Teatre



Divendres 23 d'octubre, 19 h
Centre Cívic Bonavista |
CENTRES CÍVICS / MEMÒRIA
DEMOCRÀTICA

Homenatge a la figura del gran poeta i a totes aquelles persones que van patir la mateixa sort durant la Guerra Civil. Plantejat com un teatre document que pretén esclarir la veritat del que va succeir aquell 18 d'agost de 1936, fa noranta anys, a través d'una amalgama de testimonis que van acompanyar Lorca en els seus últims instants.

Portes tancades

Grup de Teatre Social



Dissabte 24 d'octubre, 17 h
Centre Cívic Sant Salvador |
60 min | CENTRES CÍVICS /
ESCENARI VIU

L'obra segueix diversos personatges que busquen habitatge a Catalunya. S'han d'enfrontar als alts preus, a l'escassetat d'oferta assequible i a les barreres del mercat immobiliari. A través de les seves històries entrelaçades, s'exploren les emocions, les frustracions i els reptes de trobar una llar en un context complicat.

Edat: +12 anys

Organitza:



Edat: tots els públics

Preu: **Gratuït amb reserva prèvia** centrescivics.tarragona.cat



Divendres 23 d'octubre, 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 95 min | *TEATRE*

Impossible

Cia. Cassandra Projectes Artístics

Impossible és la presentació de l'interrogatori al qual un jutge jove sotmet un vell revolucionari, acusat d'assassinat després de la mort d'un antic amic i company de lluita. L'interrogatori es converteix en un combat dialèctic sobre la lleialtat, els ideals, la revolució, l'individualisme, la resistència quotidiana i l'amistat.

Direcció i escenografia: **Ramon Simó**

Intèrprets: **Lluís Soler, Bernat Quintana i Guillem Albasanz**

Llums: **Quico Gutiérrez**

So: **Joan Alavedra**

Ajudant de direcció: **Eduard Tudela**

Producció: **Júlia Simó i Maria Rovelló**

Edat: +16 anys





Dissabte 24 d'octubre, 12 h

Escenari del Teatre Auditori Camp de Mart | Accés lliure | 90 min |

PRO365 / DANSA

Cartografies del moviment invisible

Mostra del resultat del projecte de mediació, construït a partir de la col·laboració entre els serveis d'arts escèniques municipals, un coreògraf i un veí de diferents indrets de Catalunya.

Aquesta primera edició compta amb la participació de Guillem Mont de Pallol (Lloret i Figueres), Laura Alcalà (Tàrraga i Sabadell), Arantza Labuena (Sant Pere de Ribes i Cambrils) i Daniel Rosado (El Prat de Llobregat i Juneda). Les peces de dansa resultants conformen un mapa viu del territori.

PRO365 Dansa neix en el marc del II Pla d'impuls de la dansa de Catalunya 2023-2026, una iniciativa del Departament de Cultura, liderada per l'Ajuntament de Tarragona i l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya.

Eat: tots els públics



Diumenge 25 d'octubre, 18.30 h
Teatre Tarragona | 18 € | 85 min | *TEATRE / KM 0*

Vademecum

Cia. Au Va teatre!

Què passa quan portes a l'extrem les situacions més quotidianes d'un hospital? *Vademecum* respon aquesta pregunta amb una comèdia coral plena d'humor absurd, personatges excèntrics i situacions delirants. Un espectacle dirigit per Fermí Fernàndez que converteix consultes, urgències i sales d'espera en un univers tan boig com sorprenentment familiar.

Direcció: **Fermí Fernàndez**
 Dramatúrgia: **Albert Puñet, Daniel Ibáñez i Mariona Casas**
 Repartiment: **Laura Llobet, Daniel Ibáñez, María Jiménez, Adrián Portillo, Mariona Casas i Albert Puñet**

Producció: **Au va! Teatre**
Edat: +14 anys





Diumenge 25 d'octubre, 12 h

Visita guiada pel barri de Bonavista i espectacle | Gratuït, amb reserva prèvia a partir del 16 d'octubre (inclòs) | 80 min | *EN DANSA*

Quema

Cia. Jacob Gómez

Un viatge íntim a través del purgatori on dues ànimes ancianes, Joel i Blanca, s'uneixen per revisar el trajecte de les seves vides. En aquest viatge d'autoexploració, s'atreveixen a reconstruir moments crucials des de perspectives alternatives, navegant per diversos espais i dimensions de la realitat.

Intèrprets: Blanca Tolsá i Joel Mesa.

Direcció i coreografia: Jacob Gómez Ruiz.

Edat: tots els públics

Reserves: entrades.tarragona.cat

Punt de trobada: plaça de la Font de Bonavista (carrer Quinze).

Disponibilitat a taquilles.



EN DANSA



Divendres 30 d'octubre, 20 h
Teatre Tarragona | 16 € | 75 min | *DANSA*

La Quijá

Cia. Paloma Muñoz

Inspirada en la Sibèria extremenya, terra natal de la coreògrafa, la peça *La Quijá* -terme que al·ludeix a la mandíbula dels animals- indaga en la memòria, en els seus buits i en els aires que els travessen. És una dansa de ressonàncies: de fantasmes del passat i fantasies del present. Una recerca d'arrel comuna. Un viatge cap a l'interior, cap a la substància que habita dins els ossos. Ballar des del moll de l'os, assenyalar el cel amb l'os de la boca i fer-lo cruixir.

Direcció i coreografia: Paloma Muñoz amb la col·laboració dels ballarins

Intèrprets: Gerard Jover, Joan Ferré Gómez, Alejandro Fuster Guillén, Jacob Gómez Ruiz, Lara Misó Peinado, Paula Parra, Marta Santacatalina, Wilchaan Roy

Cantù, Amanda Rubio, Blanca Tolsá

Producció pròpia del Mercat de les Flors i el seu equip dins del projecte CÈL·LULA

Edat: tots els públics



Conferència ballada | Explica dansa (Beatriu Daniel i Toni Jodar), com a prèvia de l'espectacle La Quijá.



Divendres 30 d'octubre, 19 h

Vestíbul del Teatre Tarragona | Entrada lliure fins a omplir l'aforament | 40 min | *DANSA*

Toni Jodar, un dels ballarins representatius de la dansa contemporània, presenta una prèvia a l'espectacle La Quijá de Paloma Muñoz en format de conferència ballada que aporta "claus de lectura" a l'espectacle que es veurà a continuació. La paraula s'il·lustra, a través del cos i de la projecció d'imatges. Jodar fa propera, d'una manera creativa i amena, la història de la dansa contemporània.

Codirecció Explica Dansa: **Beatriu Daniel i Toni Jodar**

Ballarí-Performer i Explicador: **Toni Jodar**

Suport dramaturgia: **Victoria**

Macarte

Gestió: **Beatriu Daniel**

Edat: +10 anys



Dissabte 31 d'octubre, 20 h
Teatre Tarragona | 21 € - 30 € | 90 min | *TEATRE*

Hamlet

Cia. El Corral de L'Humor SLU

L'Albert Pla i el Peyu s'han unit per fer una comèdia. Darrere el títol de *Hamlet* s'hi amaguen els estira-i-arroses de la convivència de dos companys d'una habitació d'hospital: l'habitació 313, concretament. Els supersticiosos pensaran que és un lloc propici perquè hi passi alguna mena de desgràcia: Potser una mort? O dues, fins i tot? Potser tres? Tampoc té per què morir-hi ningú. Els hospitals també són escenaris de vida, és on hem nascut bona part dels humans. A la 313 hi passen moltes coses. Potser no tantes com a Hamlet, però segurament més preocupants perquè, comparat amb la vida real, Hamlet és una comèdia.

Interpretació: **Albert Pla i Peyu**
 Direcció: **Joan Roura**
 Guió: **Peyu, Albert Pla i Joan Roura**
 Cartell original: **Pilarín Bayés**

Edat: tots els públics

Entrades a tickets.oneboxtds.com/corraldehumor





Diumenge 1 de novembre, 18.30 h

Teatre Tarragona | 8 € | 60 min | *TEATRE*

The Baby Tyler Show

Cia. SNAFU

Un espectacle fantasiós i hilarant per a tots els públics en què la canadenca Ingrid Hansen dona vida a Baby Tyler, un nadó superestrella, utilitzant objectes domèstics, una càmera i les seves pròpies mans per crear en directe una pel·lícula de titelles. Aventures absurdes, girs surrealistes i sorpreses per a tothom, en una combinació de comèdia i poesia esbojarrada.

Cocreació i direcció: **Britt Small**

Cocreació i interpretació: **Ingrid Hansen**

Coproducció: **Kathleen Greenfield**

Música: **Hank Pine**

Assessorament en marionetes:

Jessica Hickman, Mike Petersen, Tim Gosley, Loreto Espinoza, Jeni Luther

Edat: +5 anys



CULTURA EN FAMÍLIA

Espectacles recomanats per gaudir en família.





Dijous 5 de novembre, 18.30 h

Centre Cultural Antic Ajuntament | Entrada lliure amb aforament limitat | 60 min | *ALTernador*

El nom volgut

A la Lua li costen coses aparentment senzilles, com ara mirar als ulls de les persones amb qui parla, entendre els dobles sentits del llenguatge i no irritar-se quan hi ha molt de soroll. Quan va entendre que allò que li succeeix és que és una persona amb TEA (trastorn de l'espectre autista) i, sobretot, quan ho va explicar als seus companys i companyes de classe, es va llevar un pes de sobre. Però ara, gairebé a punt d'acabar la primària i de passar a l'institut, s'enfronta a una nova revelació: vol que tothom li digui Elio.

Dramatúrgia: Pau Coya

Direcció: Rebeca del Fresno

Repartiment: Àlvar Triay i Vanessa Segura



O té ca'nonna

Cia. Viral Circ



Divendres 6 de novembre, 17 h
Centre Cívic Sant Salvador |
40 min | CENTRES CÍVICS /
ESCENARI VIU

Una jove torna a casa de la seva àvia per compartir un moment senzill: prendre el te juntes. Però l'àvia ja no hi és. Entre records i objectes quotidians, el buit es transforma en presència. A través del circ aeri i el clown poètic i tendre, l'espectacle aborda el dol amb sensibilitat i bellesa i converteix la casa en un espai viu on la memòria pren cos.

Direcció: **Maria Cavagnero**
 Intèrpret: **Alessia Virgilio**
 Escriptura/guió: **Elia Pérez**

Edat: tots els públics

Organitza:



Toca'm un conte

Cuentropía



Dijous 12 de novembre, 17.30 h
Centre Cívic Sant Salvador |
60 min | CENTRES CÍVICS /
ESCENARI VIU

Una proposta escènica en què la narració oral i la música en directe es fusionen per crear una experiència immersiva i emocionant. Els contes prenen vida a través de melodies, instruments i paisatges sonors que conviden petits i grans a deixar volar la imaginació.

Edat: tots els públics

Preu: **Gratuït amb reserva prèvia** centrescivics.tarragona.cat



Divendres 6 de novembre, 18 h

Teatre Tarragona | 44 € (amfiteatre) – 48 € (platea) | 155 min aprox. |

ÒPERA

L'elisir d'amore

Fundació Òpera a Catalunya

L'elisir d'amore, una de les grans òperes del bel canto italià, és una història d'amor pur, transparent i sincer amb què Gaetano Donizetti signa una autèntica obra mestra del gènere còmic. L'òpera combina humor, sensibilitat i melodies irresistibles, com la celebrada ària *Una furtiva lagrima*, una de les pàgines més conegudes de tota l'òpera italiana. Una comèdia sobre l'amor, la ingenuïtat i l'engany, convertida en una de les peces més estimades del repertori operístic.

El mateix dia de la funció, a les 1715 h, al vestíbul del Teatre Tarragona, el musicòleg Josep Maria Rota farà una breu introducció a l'obra, que serà d'accés lliure a tots els espectadors amb entrada.

Intèrprets: Manuel de Diego, Núria García-Arrés, Gabriel Mas, Toni Marsol i Mireia Tarragó

Direcció musical i del cor: Daniel Gil de Tejada

Direcció d'escena: Pau Monterde

Orquestra Simfònica del Vallès

Producció i organització: Fundació Òpera a Catalunya

Edat: +12 anys





Dissabte 7 de novembre, 12 h

Visita guiada pel barri de Bonavista i espectacle | Gratuït, amb reserva prèvia a partir del 30 d'octubre (inclòs) | 80 min | *EN DANSA*

Boreali Land **Anna Borràs Produktion**

Boreali Land és una proposta escènica immersiva de petit format inspirada en l'univers de Boreali, la gran producció de la coreògrafa i ballarina Anna Borràs. Concebuda per a espais exteriors i contextos site-specific, l'obra convida el públic a endinsar-se en un paisatge inspirat en el Cercle Polar Àrtic, on la dansa contemporània explora el naixement de les aurores boreals. A través del moviment, el so, les aromes i la relació amb l'espai, Boreali Land crea una experiència sensorial i poètica on la quietud i el moviment conviuen.

Direcció artística, coreografia i interpretació: **Anna Borràs**

Edat: tots els públics

Reserves: entrades.tarragona.cat

Punt de trobada: plaça de la Font de Bonavista (carrer Quinze).

Disponibilitat a taquilles.



EN DANSA





Dissabte 7 de novembre, 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 115 min | *TEATRE*

Panorama desde el puente

Cia. Secuencia 3 ARTES y Comunicación

Panorama desde el puente, d'Arthur Miller, és una tragèdia que explora les tensions emocionals i socials en una comunitat italoamericana de Brooklyn (Nova York) durant els anys cinquanta. L'obra se centra en Eddie Carbone, un estibador que viu amb la seva esposa, Beatrice, i la neboda de la seva dona, Catherine. L'arribada de dos immigrants il·legals, Marco i Rodolfo, desencadena una sèrie de conflictes que revelen les passions ocultes i les contradiccions de l'Eddie.

Intèrprets: **José Luis García-Pérez, María Adán, Ana Garcés, Pablo Béjar, Rodrigo Poiso, Francesc Galceran, Manuel de Andrés i Pedro Orenes**

Versió: **Eduardo Galán**

Direcció: **Javier Molina**

Disseny d'escenografia: **Elisa Sanz**

Disseny de vestuari: **Emilio Sosa**

Edat: tots els públics

Espectacle en castellà.





Diumenge 8 de novembre, 18.30 h

Teatre Tarragona | 20 € | 70 - 80 min | *MÚSICA / KM 0*

Gospel experience **Gospel Hoppers**

Gospel Hoppers, coral de les comarques de Tarragona formada per quaranta cantaires i dirigida per Vicen Alfonso, presenta un espectacle excepcional al costat de la reconeguda cantant nord-americana Monica Green. Acompanyats per una banda en directe, *Gospel Experience* ofereix un viatge musical pel gòspel, el soul, el blues i el swing, combinant la força d'un gran cor amb una de les veus més destacades de la música negra del nostre país. Una proposta plena d'energia, emoció i qualitat artística que connecta directament amb el públic.

Veu solista: Monica Green

Cor: Gospel Hoppers

Direcció musical: Vicen Alfonso

Edat: tots els públics

Concert benèfic · Mans Unides.



Dijous 12 de novembre, 18.30 h

Centre Cultural Antic Ajuntament | Entrada lliure amb aforament limitat | 60 min | *ALternador*

Miss Wonderful

La Victòria és una doctora plena de positivisme i bona energia, tot el contrari de la seva nova pacient, l'Anastàsia, que havia estat la seva íntima amiga durant l'adolescència. L'Anastàsia està convençuda que té dèficit d'atenció i que, per aquest motiu, no ha arribat tan lluny com ella. Després d'una sèrie de proves, quin serà el diagnòstic?

Intèrprets: **Maria Coca i Sara**

Milano

Directora: **Pilar Romina**





Dijous 12 de novembre, 20 h

Teatre Tarragona | 32 € (amfiteatre) i 36 € (platea) | 90 min aprox. |

MÚSICA

El Rèquiem de Mozart

Franz Schubert Filharmonia

Guillermo García Calvo es posa al capdavant de la Franz Schubert Filharmonia en la que serà la seva tercera col·laboració amb l'orquestra. Un retrobament esperat per presentar una de les obres cabdals del repertori simfonicocoral, el *Rèquiem de Mozart*. El concert s'obrirà amb la colpidora Simfonia de cambra de Xostakóvitx, que prepararà el clima emocional de la nit. Amb el Cor Madrigal i un quartet de veus de gran sensibilitat, aquest concert promet emoció i espiritualitat.

Soprano: **Irene Mas**

Mezzosoprano: **Tànit Bono**

Tenor: **Roger Padullés**

Baríton: **Josep-Ramon Olivé**

Director: **Guillermo García Calvo**

Edat: tots els públics

Paloma Calle que se calle | Paloma Calle



Divendres 13 de novembre, 18.30 h
Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau
| CENTRES CÍVICS / ESCENARI VIU

Monòleg teatralitzat d'humor i sarcasme en què es desdibuixen les expectatives socials sobre la maternitat, la violència sexual i la família d'origen. A través de la seva pròpia experiència, la Paloma converteix el dolor i la incomoditat en rialles. Després de l'espectacle, espai de conversa amb l'artista i el públic per parlar d'allò que volem transformar en humor. Espectacle en castellà.



Edat +16 anys

Organitza:



Quant temps em queda? | Cia. Absents



Dissabte 14 de novembre, 17 h
Centre Cívic Sant Salvador |
CENTRES CÍVICS / ESCENARI VIU

En Pere té una llista enorme de coses boges que vol fer abans del final: deixar la feina, fer la volta al món, ser descaradament sincer amb tothom, passejar-se despul·lat pel passeig de Gràcia, pujar de genolls a Montserrat, fer un trio... I la més important: assegurar-se que la seva dona serà feliç quan ell no hi sigui. Té una estratègia preparada que, segons ell, no pot fallar. Però... se'n sortirà?

Edat: tots els públics

Preu: **Gratuït amb reserva prèvia** centrescivics.tarragona.cat



Divendres 13 de novembre, 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 75 min | *TEATRE*

Història d'un lladre

Teatre de l'Aurora

Història d'un lladre és un al·legat que celebra la diferència. Hibridant música en viu i teatre, presenta un món que no accepta aquells que senten o pensen diferent, els qui viuen fora de les normes i les convencions establertes, on la frontera entre heroisme i rebel·lia es difumina.

Tres personatges històrics es troben per casualitat enmig de l'espessor d'un bosc, a prop de Barcelona, pels volts del segle xvii. Dos busquen el mar, que no havien vist mai, però i l'altre? L'altre els planteja un dilema que hauran de resoldre: submissió o llibertat?

Direcció: Joan Arqué
Dramatúrgia: Carles Batlle
Intèrprets: Queralt Albinyana,
Laura Calvet, Arnau Obiols i Ireneu
Tranis

Música i espai sonor: Arnau Obiols
Disseny i construcció de titelles:
Carlos Gallardo Hernández
Edat: +10 anys



Refugi Sonor Fest

Dissabte 14 de novembre, 17 h

Antiga Presó de Tarragona | 16 € | **MÚSICA**

Refugi Sonor

Gilda



Gilda, alter ego de Milos Llurba, transforma la pista amb sessions instintives de techno, electro i tech house. Una selecció personal, refinada i salvatge, pensada per ballar sense etiquetes.

Cervatana



Cervatana presenta el seu debut homònim, un viatge entre electrònica fosca, rock experimental i narrativa distòpica. Un cicle de tensió, textures mutants i kraut-rock que esclata a la pista.

Veu i baix: **Miguelito García, Derby Motoreta's Burrito Kachimba**
Sintetitzadors, guitarra i veus: **Fran Sánchez, Fran el Punky**
Sintetitzadors i teclats: **José Ugía**

b1n0 | Gargot



b1n0 presenta *Gargot*, electrònica experimental nascuda de la improvisació. Un directe audiovisual amb Meritxell Neddermann en què llums, làsers i visuals transformen la música en traços vius.

Emili Bosch, Malcus Codolà, Meritxell Neddermann (live) i Eduard Frigola (visuals)

Rafush



Rafush transforma la pista en relat i resistència. Des de Berlín, fusiona percussió, afrofuturisme, bass i electrònica experimental en sessions magnètiques, lliures i carregades d'intenció.

ANIMA'T



Dissabte 14 de novembre, 18 h, 19 h i 20 h

Diumenge 15 de novembre, 12 h, 13 h i 17 h

Rambla Nova (tram Balcó del Mediterrani) | 8 € | 35 min | *TEATRE*

Camionteatro - Antipodi

Cia. Dromosofista

Tres actors conviden el públic a un viatge oníric sobre un cavall en miniatura, entre ambigües aparicions i homes ombra que corren cap als seus antípodes, un lloc que existeix però que s'allunya a cada pas. El moviment a través de la manipulació de titelles i la música en viu ens acompanya a les fronteres d'un temps en què els símbols reemplacen les paraules. La proximitat de l'escena i la simplicitat del decorat predisposen l'espectador a una experiència singular i sorprenent. Antipodi és la trobada entre diferents tècniques de teatre visual: teatre físic, manipulació de titelles, ombres i música.

Creació i interpretació: **Rugiada Grignani, Tommaso Grignani i Timoteo Grignani**

Edat: +7 anys



CULTURA EN FAMÍLIA

Espectacles recomanats per gaudir en família.





Dissabte 14 de novembre, 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 80 min aprox. | MÚSICA

Magalí Sare

Descasada

Artista inclassificable tant pel seu univers musical com per la seva veu, Magalí Sare destaca per la versilitat i la qualitat interpretativa. És una cantant dúctil, polifacètica, plena de matisos i sempre imprevisible.

Presenta el seu tercer àlbum com a cantautora, *Descasada*, preestrenat amb gran èxit a la Fira Mediterrània. El disc és fruit de tres anys d'investigació al voltant de cançons d'origens, èpoques i països diversos que ofereixen una mirada global i alhora particular sobre la dona i el matrimoni. Es tracta d'un treball obertament feminista que busca generar sororitat a través d'històries antigues i contemporànies de dones que lluiten per prendre les regnes del seu destí.

Amb **Cor ARSinNOVA**

Veu, flautí, caixó, ukelele: **Magalí Sare**

Guitarra acústica, mandolina, banjo, ukelele, pandeiro: **Sebastià Gris**

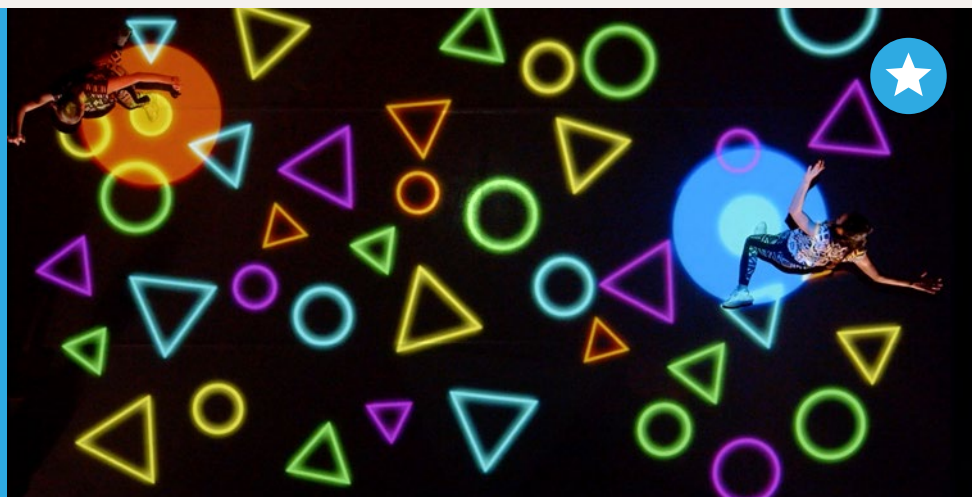
Violoncel, veus: **Irene Romo**

Violí: **Laura Urteaga**

Contrabaix: **Vic Moliner**

Edat: tots els públics





Diumenge 15 de novembre, 17 h

Escenari Teatre Tarragona | 8 € | 55 min | *ESPECTACLE FAMILIAR PARTICIPATIU*

Petit break

Cia. Brodas Bros

Brodas Bros vol retre un homenatge al hip-hop i tota la galàxia de ritmes, músiques i maneres de bellugar-se que l'envolten. Dos personatges inseparables, la Hip i la Hop, trobaran el seu lloc dins l'univers de la música, i el petit públic que vindrà a veure l'espectacle les acompanyarà en aquest viatge participatiu.

La dansa en general i la cultura hip-hop no entenen de gènere ni de classes socials: tothom és benvingut i lliure de sentir, ballar i actuar. El breakin', el DJ, l'scratch i el grafiti, elements fonamentals de la cultura del hip-hop, passejaran pel nostre escenari i l'ompliran de colors.

Direcció artística: Lluc Fruitós
Ballarines: Berta Pons i Clara Pons
B-boy: Markitus (Marc Carrizo)

Música: Arturo Calvo, Lluc Fruitós

Edat: de 4 a 9 anys



CULTURA EN FAMÍLIA

Espectacles recomanats per gaudir en família.





Dijous 19 de novembre, 18.30 h

Centre Cultural Antic Ajuntament | Entrada lliure fins a omplir l'aforament | 75 min | *ALternador*

No binàries en apurs

Després d'un lustre d'activitats paranormals travestis, les germanes Pintoresque (Ferrxn i Pam Demia) tornen per demostrar que són moltes coses però sobretot una: condidores.

Aquest xou és una efemèride per celebrar que fa cinc anys que la barroeria, la bajanada, el desvergonyiment i el cabaret més rabiós són sinònim d'estil i bon gust. Pots veure molts espectacles, però aquest sempre serà el que et deixarà més seca, Mari!

**Intèrprets: Ferran Morenilla i
Salvador Albiach**





Dissabte 21 de novembre, 12 h

Visita guiada pel barri de Bonavista i espectacle | Gratuït, amb reserva prèvia a partir del 13 de novembre (inclòs) | 80 min | *EN DANSA*

Al punto Cia. OtraDanza

Al punto parteix del que és popular, d'allò que ens uneix i ens identifica, amb la necessitat de tornar a l'origen i la tradició des del cos creatiu i la recerca poètica. Al punto és un viatge cap a la quotidianitat i a l'arrel de la cultura de la nostra regió. La peça transita per tres estats: la preparació, el cuinat i el gaudi. Interpretada per dos ballarins i una paella.

Direcció i coreografia: **Asun Noales**

Intèrprets: **Samuel Olariaga i Aritz Lasa**

Edat: tots els públics

Reserves: entrades.tarragona.cat

Punt de trobada: plaça de la Font de Bonavista (carrer Quinze).

Disponibilitat a taquilles.



EN DANSA



Divendres 20 de novembre, 16 h i 18.30 h / Dissabte 21 de novembre, 12.30 h, 16 h i 18.30 h / Diumenge 22 de novembre, 10 h i 12.30 h
 Casa Canals | 12 € | 70 min | **NOVES DRAMATÚRGIES**

Allò pendent

Cia. Marubo

Una casa, deshabitada. A les parets hi resten veus que volen protagonitzar les vivències més íntimes, una il·lusió condicional, un somni difús, una oportunitat escapada, una utopia llunyana o una aventura massa temorosa.

Mitjançant el format in situ, *Allò pendent* és una creació comunitària de teatre documental amb residents de la RAC de Valls que vol retre homenatge als nostres avis i àvies i acostar el públic als seus anhels, en una ficció escènica que recrea en espais quotidians de la casa les instal·lacions propícies perquè allò que va quedar pendent es faci realitat.

Dins del projecte *Què diu que fan? Escenaris de la Catalunya Sud*.

Eat: +12 anys

Funció per a 18 persones. Ús d'auriculars. Accés per escales. No accessible per a persones amb mobilitat reduïda.

Vull ser lliure

Dani Morlà i Josep M. Raventós



Dissabte 21 de novembre, 18 h
Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau
| 70 min | CENTRES CÍVICS /
ESCENARI VIU

Vull ser lliure és un espectacle còmic, d'improvisació i immersiu que des del primer moment converteix el públic en un actor més de l'obra. Des que els espectadors entren al pati de butaques, es converteixen en presoners d'una hipotètica presó militar. Quins presoners seran alliberats? Només aquells que donin els millors arguments!

Actors: Dani Morlà i Josep M. Raventós, i actors de companyies amateurs de Tarragona

Edat: +14 anys

Organitza:



Un Nadal amb aires de revista | Escola de Revista i Teatre Musical



Divendres 18 de desembre, 18 h
Centre Cívic Torreforta | 60 min |
CENTRES CÍVICS / ESCENARI
VIU

Un espectacle musical ple de llum, humor i esperit nadalenc. Cançons, coreografies i escenes d'alegria que et portaran a viure una nit màgica d'il·lusió, emoció i celebració.

Edat: tots els públics

Preu: **Gratuït amb reserva prèvia** centrescivics.tarragona.cat



Dissabte 21 de novembre, 20 h
Teatre Tarragona | 22 € | 70 min | *DANSA*

Filarmonia vital

Ballet Contemporani de Catalunya

El Ballet Contemporani de Catalunya convida joves creadors i tota l'audiència a emprendre un nou viatge de retrobament personal i alhora compartit, un viatge a la recerca de la plena nuesa i la veritable essència que ens ha de guiar en el nostre camí vital de creixement i de generació de vincles irrompibles.

El mateix dia de la funció, a les 19 h, al vestíbul del Teatre Tarragona, la companyia Ballet Contemporani de Catalunya farà una breu introducció a l'obra, que serà d'accés lliure a tots els espectadors amb entrada i comptarà amb intèrpret de la Llengua de Signes Catalana.

Música: **Leon Guallart**
 Direcció coreogràfica: **Sebastien Mari**
 Videoescena: **Helena Córdoba**
 Coreografia: **Nabar Martínez, Jimena Martínez, David Serrano,**

Marta Serret i Mona-Lisa Rigal
 Intèrprets: **Ballet Contemporani de Catalunya i Leon Guallart**
Edat: tots els públics





Diumenge 22 de novembre, 18.30 h

Teatre Tarragona | 20 € | 70 min | *TEATRE / ALternador*

Permangel

Cia. Dagoll Dagom i Barc

El batec de la vida. El vertigen de desaparèixer. Una dona lesbiana suïcida s'endinsa en un viatge interior en què desafia la família, l'amor romàntic i fins i tot la mateixa idea de supervivència. A través de la lectura i el sexe, busca les taules de salvació per afrontar una existència marcada per la lucidesa, la por i el desig de llibertat. La seva veu, poètica i feridora, vol trencar el permangel simbòlic que la manté allunyada de la vida.

Producció: **Dagoll Dagom i Barc**

Direcció: **Victoria Szpunberg**

Adaptació: **Victoria Szpunberg i
Albert Pijuan**

Edat: +16 anys



Activitat Complementària

Col·loqui amb Eva Baltasar: *Permangel*

Dimarts 10 de novembre, 19 h

Vestíbul del Teatre Tarragona | Entrada lliure fins a omplir l'aforament | 60 min | *TEATRE / ALTernador*

Amb motiu de la representació de *Permangel* al Teatre Tarragona, conversem amb Eva Baltasar, autora d'aquesta novel·la que s'ha convertit en un fenomen de la literatura catalana contemporània.

El col·loqui serà conduït per Helena Casas Perpinyà, investigadora, fanzinera i doctora en Cultures Medievals, especialitzada en història i literatura amb perspectiva de gènere.



Dissabte 28 de novembre, 19 h
Teatre Tarragona | 20 € | 90 min | **MÚSICA**

Momi Maiga

Kairo

Després de *NIO* (2022) i *Kairo* (2024), Momi Maiga i el seu quartet han fet més de 150 concerts arreu d'Europa, amb entrades exhaurides a l'Elbphilharmonie d'Hamburg, el Bozar Brussels i el Bimhuis d'Àmsterdam, i també han actuat al Mimo Festival, el Rudolstadt Festival i l'Stockholm Jazz.

Guardonat amb el premi a la millor interpretació (Premis Alícia 2025), el millor disc en llengua no catalana (Premis Enderrock 2025), els Premis Altaveu (2025) i el Premi Alícia al Talent Emergent (2024), Maiga fusiona kora, veu i gèneres en un viatge musical únic.

Kora i veu: **Momi Maiga**
Violins i veu: **Carlos Montfort**
Bateria, percussió i veu: **Aleix Tobias**
Violoncel i veu: **Marçal Ayats**

Edat: tots els públics





Diumenge 29 de novembre, 18.30 h
Teatre Tarragona | 20 € | 75 min | *MÚSICA*

The Lark ascending **Orquestra Camerata XXI**

Com s'enllaça el passat polifònic amb la sensibilitat contemporània? *The Lark Ascending* és una immersió pels sentits en què la música, la paraula, l'espai i el moviment convergeixen per crear una banda sonora de gran volada poètica. Partint de la complicitat nascuda en els multipremiats espectacles de la companyia Mal Pelo, el violinista Joel Bardolet i la coreògrafa Federica Porello lideren la Camerata XXI en un programa que habita la frontera entre mons.

Aquesta proposta és una coproducció entre el Convent de les Arts d'Alcover, el Teatre Tarragona i el Teatre Bartrina de Reus.

Direcció musical i violí solista: **Joel Bardolet**

Espai, cossos i moviment: **Federica Porello**

Disseny d'il·luminació: **Xavi Moreno**

Edat: tots els públics



Divendres 4 de desembre, 20.30 h

Teatre Tarragona | General: 9 €, Socis: 7 €, Entrada 25 – 65 anys: 8 € | 90 min | *MÚSICA / KM 0*

Concert de Santa Cecília de la BUMT | Banda Unió Musical de Tarragona

La Banda Unió Musical de Tarragona celebra Santa Cecília amb un concert que reuneix les diferents seccions de l'entitat —la Banda Infantil, la Banda Juvenil, la Big Band BUMT i la Banda Simfònica— en una gran trobada musical sobre l'escenari. Una proposta que posa en valor la diversitat i la riquesa de la música de banda, a través d'un repertori que recorre diferents estils, èpoques i maneres d'entendre la música. Des de la música festiva i popular fins a les grans composicions originals per a banda, el concert ofereix un recorregut per un repertori que destaca per la seva força, els seus colors i la seva capacitat de transmetre emocions.

El concert de Santa Cecília és, també, una oportunitat per celebrar tot allò que hi ha darrere de cada concert: l'aprenentatge, l'esforç, la il·lusió i, sobretot, el plaer de fer música plegats. Amb aquest concert, la BUMT celebra la música de banda com un espai de trobada entre generacions i com una part viva del nostre patrimoni musical i cultural.

Edat: +12 anys



Divendres 11 de desembre, 18 h

Teatre Tarragona | 44 € (amfiteatre) i 48 € (platea) | 180 min aprox. | ÒPERA

Cavalleria rusticana / Pagliacci

Fundació Òpera a Catalunya

Cavalleria rusticana i *Pagliacci*, dues obres cabdals del verisme italià, marquen un punt d'inflexió en la història de l'òpera gràcies a la seva aposta per una representació directa i crua de la vida quotidiana, allunyada de la idealització romàntica. Amb dues de les peces més emblemàtiques del repertori operístic, *l'Intermezzo de Cavalleria rusticana* i l'ària *Vesti la giubba de Pagliacci*, són obres d'una extraordinària intensitat expressiva i gran força dramàtica. Dos drames passionals exposats en tota la seva cruesa.

El mateix dia de la funció, a les 1715 h, al vestíbul del Teatre Tarragona, el musicòleg Josep Maria Rota farà una breu introducció a l'obra, que serà d'accés lliure a tots els espectadors amb entrada.

Intèrprets: Maite Alberola, Sergio Escobar, Mireia Pintó, Javier Franco, Anna Gomà, Sergio Escobar, Katerina Estrada Tretyakova, Javier Franco, Cristòfol Romaguera, Jorge Juan Morata, Victor Galiano, Ot Oset

Direcció musical: Jhoanna Sierralta
Direcció d'escena: Miquel Gorriz
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Edat: +12 anys





Diumenge 13 de desembre, 12 h

Plaça Europa (Sant Pere i Sant Pau) | Accés lliure | 50 min aprox. | CIRC

DA

Cia. UTA Circ



L'artista X transforma escales i objectes metàl·lics en escultures que desafien el llenguatge tradicional del circ. *DA* és una peça efímera de circ expositiu que fusiona l'atmosfera d'una galeria d'art amb l'univers circense. El públic és convidat a reflexionar sobre l'educació, les normes i les prohibicions que condicionen la nostra percepció de l'art.

Amb un toc dadaïsta i humorístic, l'espectacle qüestiona les creences establertes i sacseja les convencions teològiques i estètiques. Ens enfronta a l'art més fred, metàl·lic i superficial, però també en revela la tendresa amagada. Com el ferro: dens, dur, mal·leable, però bell.

Artista en escena: **Pol Mejías**
 Dramatúrgia de circ: **Amer Kabani**
 Dramatúrgia teatral: **Antxón Ordoñez**

Coreografia: **Ezequielina De Rosa**
 Música: **Pol Jubany**

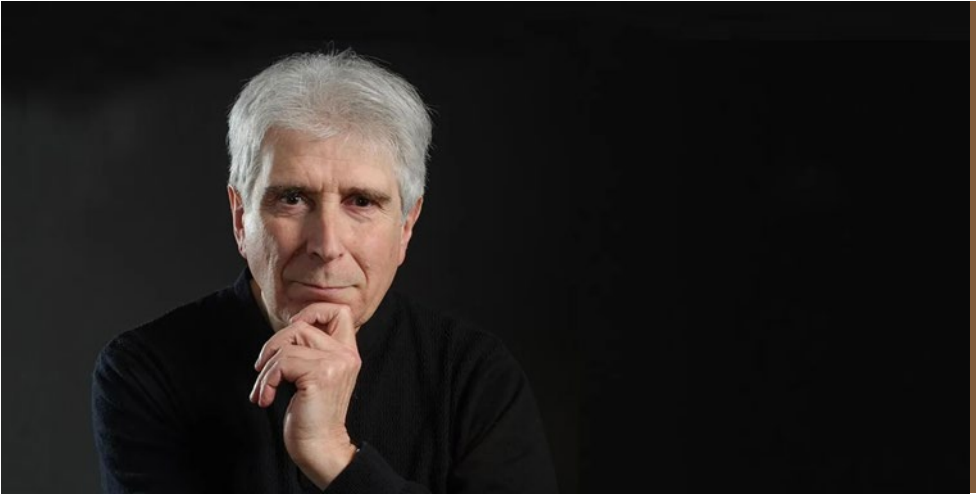
Edat: tots els públics



CULTURA EN FAMÍLIA

Espectacles recomanats per gaudir en família.





Dijous 17 de desembre, 20 h

Teatre Tarragona | 32 € (amfiteatre) i 36 € (platea) | 90 min aprox. |

MÚSICA

El Pessebre de Pau Casals

Franz Schubert Filharmonia

Aquest concert s'inscriu en els actes de commemoració del 150è aniversari del naixement de Pau Casals, figura essencial de la cultura catalana i universal. Interpretarem *El Pessebre*, el seu gran oratori per la pau, obra d'alta inspiració humanista i profunda espiritualitat. Sota la direcció d'Edmon Colomer, amb un destacat quintet de solistes vocals i el Cor Madrigal, la Franz Schubert Filharmonia abordarà aquesta partitura d'ampli alè coral i orquestral. Música que transcendeix el marc nadalenc per esdevenir un missatge ètic i un compromís fraternal entre pobles. Un homenatge necessari a un llegat viu.

Soprano: **Mireia Tarragó**

Mezzosoprano: **Gemma Coma-Alabert**

Tenor: **David Alegret**

Barítons: **Josep-Ramon Olivé i Pau Armengol**

Cor Madrigal (director: **Pere Lluís Biosca**)

Franz Schubert Filharmonia
(director: **Edmon Colomer**)

Edat: tots els públics



Dissabte 19 de desembre, 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 70 min | CIRC

Secrets

Companyia de Circ “eia”

Una exploració poètica i acrobàtica sobre el pas del temps i les transformacions que aquest provoca. Amb cinc acròbates a escena, *Secrets* dona veu a allò que sovint amaguem, amb una escenografia que revela un univers ple de plecs i incògnites, elements i estructures que apareixen i es transformen, com nosaltres. I si s'acaba el temps? Què li demanaríem a la nostra última estrella fugaç?

Idea original: **Companyia de Circ “eia”**

Direcció: **Francesca Lissia**

Dramatúrgia: **Francesca Lissia, Fabrizio Giannini, Armando Rabanera Muro**

Creació i interpretació: **Héctor Ignacio Díaz Mallea, Berta Garriga Plana, Fabrizio Giannini, Cèlia**

Marcé Oller, Armando Rabanera Muro

Coreografia: **Michelle Man**

Edat: +6 anys

Coproducció amb l'Ajuntament de Tarragona



Activitat Complementària

Els secrets del temps

Companyia de Circ “eia”



Dissabte 19 de desembre, 11 h

Vestíbul del Teatre Tarragona | Gratuït amb inscripció prèvia | 120 min |

TALLER DE CIRC

Un taller per explorar conjuntament la temàtica del temps que passa i com afrontar els canvis que provoca, experimentant les vivències de diferents generacions. Es treballaran tres moments simbòlics, el present, el passat i el futur, i en cadascun es proposaran diversos exercicis tant físics com més imaginatius, amb l'objectiu de compartir experiències i pràctiques a partir de l'escolta i la comunicació (el present), els records (el passat) i la cura i la prevenció (el futur).

Edat: tots els públics

Reserves: entrades.tarragona.cat



Diumenge 20 de desembre, 18.30 h
Teatre Tarragona | 20 € | 75 min | *MÚSICA*

El teu Nadal

Cor Ciutat de Tarragona, Coral Sant Jordi i Orquestra Camerata XXI

El Nadal, avui més que mai, és una celebració compartida arreu del món. Les mateixes melodies travessen fronteres, llengües i cultures, i han convertit aquestes festes en un paisatge musical global: cançons que escoltem al cinema, a la ràdio o a les places de moltes ciutats del planeta. Però, enmig d'aquesta gran banda sonora universal, cada poble conserva també la seva pròpia veu, feta de tradicions, records i melodies que expliquen qui som.

En el programa hi trobem algunes de les pàgines més emblemàtiques del repertori festiu universal: la força del "Hallelujah" de Händel, la fantasia de la suite del Trencaous de Txaikovski o l'energia de la Marxa Radetzky.

Direcció musical: **Xavier Pastrana**

Eat: tots els públics



25, 26, 28, 29 i 30 de desembre | 19 h, Diumenge 27 de desembre | 18 h
Anella Mediterrània | 10 € (infantil) i 15 € (adults) | 70 min | **CIRC**

La Soirée

Cia. My!Laika

En un club de tercera categoria, una sèrie d'excèntrics personatges es reuneixen per *La Soirée*, la vesprada. Les relacions s'entrecreuen amb la successió de proves d'habilitat que els convidats fan al gran saló. Una catifa, un sofà i l'orquestra *Forquilla Lliure*, que toca ara romànticament Chopin, ara metal frenètic, mentre el circ explica històries d'una humanitat extraordinària amb la seva senzillesa habitual.

La Soirée és un cabaret de My!Laika inspirat lliurement en la pel·lícula *La Bal* (1983) d'Ettore Scola, en què es poden recordar imatges de *Dinner for One* (1963) de Heinz Dunkhase i *Tom & Jerry* (1940) de Hanna i Barbera.

Orquestra: **Philine Dahlmann,**
Sandro Angius, Giacomo Martini
Artistes: **Caterina Fort, Edoardo**
Demontis, Jonathan Frau,

Dominique Joannon, Cecilia
Campos, Eliel Dias Soares,
Salvatore Frasca, Samanta Fois

Edat: +6 anys



CULTURA EN FAMÍLIA

Espectacles recomanats per gaudir en família.





Diumenge 27 de desembre, 12 i 18.30 h

Teatre Tarragona | 6 € (infantil) i 8 € (adults) | 90 min | *TEATRE / KM 0*

Els Pastorets de Tarragona

Cia. La Golfa

Els Pastorets de Tarragona de La Golfa combinen la tradició del naixement de Jesús i les aventures de Llúcia i Rovelló amb humor, sàtira i molta actualitat. L'espectacle repassa la política municipal, els conflictes internacionals i els temes més comentats de l'any, sense oblidar la reivindicació de la cultura i el tarragonisme, oferint una proposta fresca, divertida i per a tots els públics.

A partir d'*Els Pastorets* o *l'Adveniment de l'Infant Jesús*, de Josep Maria Folch i Torres, en versió de Josep Bargalló Valls.

Adaptació de La Golfa: **Toni Guillemat i Avril Martínez Blasco**

Edat: tots els públics





Dilluns 28 de desembre, 17.30 h i 19.30 h

Vestíbul Teatre Tarragona | 10 € | 60 min | **MÀGIA / KM 0**

Somriu, comença la màgia!

20è Festival Internacional Teatre Màgic de Tarragona | Mag Gerard

Arriba el nou espectacle del tarragoní Mag Gerard, una proposta per a tota la família que combina, amb un estil únic, l'il·lusióisme visual més sorprenent amb un humor fresc i enginyós. La seva màgia ha captivat públics de tota mena i s'ha pogut veure a la televisió, en teatres, festivals de cinema i xerrades TEDx.

Les seves creacions màgiques es comercialitzen en botigues especialitzades d'arreu del món, i fins i tot ha aparegut a la prestigiosa revista nord-americana Genii Magazine, una de les publicacions de referència internacional en el món de la màgia.

Un espectacle carregat de noves il·lusions i sorpreses per fer gaudir petits i grans. *Part de la recaptació anirà destinada a AFANOC (sessió de les 17.30 h) i Aspercamp (sessió de les 19.30 h).*

Intèrpret i direcció: **Mag Gerard**

Eat: tots els públics





Dimarts 29 de desembre, 19 h
Teatre Tarragona | 12 € | 90 min | *MÚSICA / KM 0*

Nadal amb la JOIC **Jove Orquestra Intercomarcal**

Durant aquesta producció, la JOIC us convidarà a viure un viatge musical ple d'emocions a través de diversos contes i melodies que ens transportaran a la màgia de Nadal. Un concert per compartir en família, en què la música serà la protagonista i ens farà reviure la il·lusió, la fantasia i l'esperit nadalenc, convertint cada peça en una història per recordar.

Director d'orquestra: **Mario Sevilla de Santos**

Edat: tots els públics



Dissabte 2 de gener, 18.30 h / Diumenge 3 de gener, 18.30 h
Teatre Tarragona | 6 € (infantil) i 8 € (adults) | 90 – 120 min aprox. |
TEATRE / KM 0

Els Pastorets

Associació La Salle

Enguany Tarragona està d'aniversari: *Els Pastorets* celebren el 75è aniversari. Va ser en la temporada de Nadal del 1951-1952 que l'Associació d'Antics Alumnes de La Salle va representar al Teatre Metropol *Els Pastorets o l'adveniment de l'Infant Jesús*, de Josep M. Folch i Torres, per primer cop.

De llavors ençà, *Els Pastorets* de La Salle han estat tot un referent nadalenc tarragoní, en diferents escenaris segons les èpoques: el Metropol, els auditoris de Ràdio Tarragona i de Caixa Tarragona i, actualment, al Teatre Tarragona. Què fa que els tarragonins esperin amb ànsia la tradicional cita nadalenca d'*Els Pastorets* de La Salle? La resposta és clara: la fidelitat a una obra, a un temps i a una tradició tan nostra.

Director artístic: Josep M. Rota
Aleu

Edat: tots els públics





Dissabte 16 de gener, 12 h, 17 h i 18.30 h
Teatre Tarragona | 8 € | 50 min | *TEATRE DE TITELLES*

L'Ester i l'Estima

Cia. Genovesa, narratives teatrals

Aquest estiu l'Ester no podrà anar de vacances, però no s'avorrirà pas. Amb el seu gos, l'Estima, i la colla d'animals del parc veurem com un dia qualsevol esdevé una meravella. Farem un viatge, buscarem tresors i observarem el món, i descobrirem que les coses més senzilles són capaces de sorprendre'ns. Perquè només un infant o un adult que també juga poden aconseguir que una escombra capgirada es converteixi en un cavall.

L'obra és una crida a recuperar l'entusiasme per la realitat palpable i quotidiana, i alhora és un particular homenatge a la suite musical *El carnaval dels animals*, de Camille Saint-Saëns.

Actors: Cristina Casanova i Joan Rioné

Escenografia, construcció de titelles i il·luminació: Alex Manríquez

Disseny de titelles, fons i policromia: Armand González
Músiques: Noemí Rubio i Carles

Lorente

Fotografies: Alba Rodríguez
Guió i direcció: Joan Rioné

Edat: +4 anys

Coproducció amb l'Ajuntament de Tarragona





Dimarts 19 de gener, 20 h

Teatre Tarragona | 32 € (amfiteatre) i 36 € (platea) | 90 min aprox. |

MÚSICA

La simfonia del nou món **Franz Schubert Filharmonia**

Presentem al nostre públic una de les batutes més destacades del panorama actual, la de la directora francesa Chloé Van Soeterstède, directora de gest clar i lectures sempre expressives. Ens retrobarem amb la violoncel·lista Nadège Rochat en la seva segona visita a la temporada, aquesta vegada amb el commovedor Concert per a violoncel d'Elgar, obra de confiança íntima i tensió orquestral. A la segona part, la Simfonia núm. 9, *Del Nou Món*, de Dvořák omplirà l'escenari d'amplitud melòdica i impuls rítmic. Un programa intens, de gran volada simfònica.

Violoncel: **Nadège Rochat**
Directora: **Chloé Van Soeterstède**

Edat: tots els públics



Dissabte 23 de gener, 20 h

Teatre Tarragona | 15 € | 100 min | *TEATRE / KM 0*

La Passadora

Cia. La Ingràvida

Una història que reivindica el paper menystingut i oblidat de les dones en les xarxes de resistència als Pirineus en la Segona Guerra Mundial, però extrapolable a tants altres conflictes armats, i que ens endinsa en la realitat de la figura dels passadors.

Una successió d'escenes que ens mostren com la protagonista, la Sol, s'acaba convertint en passadora i les dificultats i adversitats que haurà de vèncer per fer-se un lloc en aquest món d'homes. Però fins i tot en les situacions més hostils també hi ha lloc per a l'esperança, per a l'amor, per a la llum...

Direcció: La Ingràvida

Intèrprets: Anna Fortuny, Roser Martínez, Vanesa López, Josep M. Piñol

Escenografia: Josep Pijuan

Llum i so: Xavi Flores

Edat: +12 anys



Diumenge 31 de gener, 12 h
Teatre Tarragona | 8 € | 60 min | CIRC

Soc

Cia. Marta Sitjà

Soc ofereix una celebració vibrant de la diversitat i la diferència. És un espectacle de circ que mostra que la veritable bellesa consisteix a abraçar les nostres singularitats. Alhora, fa una crítica a una societat atrapada per les pressions del mòbil, les xarxes socials i la moda, que sovint imposa l'exigència de conformar-se i ser iguals. Amb aquest projecte, convidem el públic a redescobrir l'orgull i la riquesa de ser únics, celebrant la nostra autenticitat i la nostra veritable essència.

Dramatúrgia i direcció: **Marta Sitjà**
 Artistes: **Gina Segura (la Churry),
 Cèlia Marcé o Agus Margarit, Pol
 Casadamunt o Clara Prieto, Matías
 Plaul, Ariadna Gilabert o Lorena
 Madruga**

Il·luminació: **Ivo G. Suñé**

Edat: +5 anys





Dissabte 6 de febrer, 18 h

Teatre Tarragona | 6 € | 60 min | *MÚSICA*

Espardenya blanca al peu Projecte Canta Gran. Producció L'Auditori

Espardenya blanca al peu és un espectacle basat en cançons tradicionals dels Països Catalans, interpretades per cor, solista i cobla. El repertori combina cançons com *La Balanguera* o *Baixant de la font del gat* amb peces narratives com *El testament d'Amèlia* o *La dama d'Aragó*, així com altres cançons del repertori tradicional. Al llarg del programa hi apareixen ritmes vinculats a la tradició popular, com l'havanera, la sardana o la rumba catalana, associats al cant col·lectiu, la dansa i el caràcter festiu propi d'aquest repertori.

L'espectacle està pensat perquè el cor tingui un paper actiu i central, d'acord amb l'esperit del projecte *Canta Gran* i amb la voluntat de fer arribar aquest repertori a diferents poblacions del territori.

Arranjaments: **Marian Márquez**

Direcció musical: **Montserrat**

Meneses, Montserrat Roset i

Magalí Sala

Direcció escènica: **Toni Viñals i**

Fàtima Campos

Músics: **Cobla Sant Jordi**

Solista: **Roger Mas**

Edat: tots els públics





Dissabte 13 de febrer, 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 90 min | *TEATRE*

Eureka Day

Sixto Paz Produccions

L'escola Eureka és el màxim exponent dels ideals progressistes: un espai on la representació, la identitat de gènere i la justícia social són els pilars fonamentals. Cada setmana, els cinc membres de la Junta Directiva es reuneixen per vetllar per aquesta cultura d'inclusió, amb una norma innegociable: les decisions només es prenen per consens. Malgrat això, l'harmonia s'esquerda quan un brot de galteres posa en perill la comunitat. De sobte, els fets es tornen subjectius i cada proposta esdevé un focus de conflicte. La direcció de l'escola es veurà obligada a enfrontar-se al gran dilema del nostre temps: com es pot assolir el consens quan la veritat ha deixat de ser absoluta?

Autor: Jonathan Spector
Direcció: Pau Roca
Repartiment: Rosa Boladeres,
Enric Cambray, Ramon Madaula,
Vicenta Ndongo i Alba Sáez

Edat: +14 anys





Diumenge 14 de febrer, 12 h

Plaça Cuba (Sant Pere i Sant Pau) | Accés lliure | 50 min | CIRC

Mute

Cia. Orain Bi



Mute és un viatge de retrobament i transformació. Dos artistes tornen al seu antic teatre, on els records i el circ tornen a cobrar vida entre la pols del temps. Quan reviu els seus números descobreixen que la veritable màgia està en la capacitat de canviar, evolucionar i continuar avançant junts. Perquè mutar és reinventar-se per arribar, una vegada més, una mica més lluny.

Idea i producció: **Orain-Bi (Zirko-Teatro)**

Direcció artística: **Coral Graciani i Kike Aguilera**

Intèrprets: **Rodrigo Lacasa i Sara Álvarez**

Dramatúrgia: **Coral Graciani**

Direcció de tècniques circenses:
Kike Aguilera

Edat: tots els públics



CULTURA EN FAMÍLIA

Espectacles recomanats per gaudir en família.





Diumenge 14 de febrer, 18 h

Teatre Tarragona | 50 € | 150 min aprox. | *MÚSICA*

Motown Cia. Moon World

Un espectacle elegant, commovedor i poderós que et transportarà al Detroit dels anys seixanta, el bressol d'un so que va definir una generació. Reviu les nits màgiques dels clubs de Harlem, l'energia de Hitsville U.S.A. i els xous de l'Apollo.

Himnes llegendaris d'artistes com Stevie Wonder, Marvin Gaye, Diana Ross & The Supremes, The Jackson 5, Lionel Richie, The Temptations, Smokey Robinson & The Miracles, Gladys Knight & The Pips, Martha Reeves & The Vandellas, Four Tops, Otis Redding, Al Green, Etta James, Nina Simone, James Brown...

Edat: tots els públics





Divendres 26 de febrer, 20 h

Teatre Tarragona | 32 € (amfiteatre) i 36 € (platea) | 90 min aprox. |

MÚSICA

Judith Jáuregui & Franz Schubert

Filharmonia

Franz Schubert Filharmonia

Judith Jáuregui protagonitzarà una vetllada ben especial assumint la doble funció de pianista i directora al capdavant de la Franz Schubert Filharmonia. El programa reuneix tres pilars de la música: Bach, Haydn i Mozart.

El *Concert de Brandenburg núm. 3* de Bach obrirà la tarda amb la seva arquitectura musical clara i el seu impuls rítmic. A continuació el *Concert per a piano núm. 11* de Haydn aportarà elegància i vivacitat, per acabar amb el famós *Concert núm. 20* de Mozart, que introduirà una dimensió dramàtica amb una delicada intensitat i sense filtres.

Piano i directora: **Judith Jáuregui**

Edat: tots els públics

Joventuts Musicals de Tarragona

Temporada 2026-2027 / Teatre Tarragona

Concert d'obertura de la temporada: *recital d'orgue*



Divendres 23 d'octubre, 19 h
Catedral de Tarragona | Concert d'accés lliure | Organista: Jordi Vergés

Premi del concurs de cant Pau Vidal



Dimarts 3 de novembre, 19 h
Teatre Tarragona
Guanyadors / guanyadores del concurs de cant PAU VIDAL 2025

Seicento



Divendres 20 de novembre, 19 h
Auditori de la Diputació
Violí barroc: Jaume Guri / Tiorba: Leon Serafin

Forma, fantasia i passió:
música per a violoncel i piano de Beethoven, Schumann i Rakhmàninov



Dimarts 15 de desembre, 19 h
Teatre Tarragona
Violoncel i piano: Eva Arderius

Llum del sud, lluna del nord



Dimarts 24 de novembre, 19 h
Teatre Tarragona
Piano: Karen Kuronuma

Nadal amb la JOIC (Jove orquestra intercomarcal)



Dimarts 29 de desembre, 19 h
Teatre Tarragona
Director: Mario Sevilla de Santos

Joventuts musicals de Tarragona | Concert del II Premi



Divendres 8 de gener, 19 h

Auditori de la Diputació

Violí: Inés Issel Burzyńska

Clàssics tocats per flautes Quartet fix



Divendres 29 de gener, 19 h

Auditori de la Diputació

Sara Chavarria, Neus Aznar, Andrea Pérez i Marta Albiol

Diàlegs del segle XVIII



Divendres 19 de febrer, 19 h

Auditori de la Diputació

Laia Terré i Lorenzo Rupil

Recital de viola i piano Duo Elysum



Dimarts 12 de gener, 19 h

Teatre Tarragona | Viola: Jaume

Angelès / Piano: Paula Belzunegui.

Col·laboració amb el cicle Els teus clàssics

Fils del temps Trio Kórena



Dimarts 2 de febrer, 19 h

Teatre Tarragona

Clarinet: David Carmona / Viola:

Cristina Parés / Piano: Neus Sánchez

Integral n. 4 de les sonates de Beethoven | Tempus Trio



Dimarts 23 de febrer, 19 h

Teatre Tarragona

Maria Tió, Ricard Rovirosa i Ferran Bardolet



**Reserves,
entrades,
descomptes**

Informació pràctica

Temporada Tardor-Hivern al Teatre Tarragona, el Cicle Cultura en Família, el Cicle En Dansa i el Refugi Sonor

Punts de venda d'entrades

- Les 24 h a la pàgina web: **entrades.tarragona.cat**
- A les taquilles del Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11):
De dimarts a dijous, d'11 a 13 h; divendres, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h
- Abans de l'espectacle, a l'espai on es faci la representació.
- Telèfon de contacte: **977 233 149**.

Per a qualsevol consulta podeu adreçar un correu a **taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat**

Descomptes generals

Els descomptes no són aplicables a tots els espectacles i poden estar subjectes a possibles modificacions.

- **+65:** 15% de descompte
- **Descompte Jove i Carnet Jove:** 50% de descompte (de 12 a 35 anys)
- **Carnet Tarragona Jove:** 55% de descompte
- **Carnet estudiant:** 25% de descompte
- **Infantil:** 50% de descompte (de 5 a 11 anys) *Excepte espectacles indicats amb "preu familiar" o específicament destinats a primera infància*
- **Mobilitat reduïda:** 30% de descompte (cadires de rodes, usuari + acompanyant)
- **Carnet discapacitat:** 30% de descompte + 1 entrada a cost zero per acompanyant.
Per gaudir d'aquest avantatge (entrada a cost zero l'acompanyant), cal que a la targeta de discapacitat emesa per la Generalitat de Catalunya s'especifiqui aquesta necessitat, en concret a la casella "Necessitat de 3a persona: Sí".
- **Família nombrosa o monoparental / Aturats inscrits amb DARDO:** 30% de descompte
- **Grups:** Del 15 al 25% (només a taquilles)

Abonaments i packs de descompte temporada

PACK DUO:

20% de descompte per la compra de dos espectacles diferents

ABONAMENT 3:

25% de descompte per la compra de tres espectacles diferents

ABONAMENT 5:

35% de descompte per la compra de cinc espectacles diferents

Els descomptes no són aplicables a tots els espectacles i poden estar subjectes a possibles modificacions.

Apropa Cultura

Totes les programacions culturals de l'Ajuntament de Tarragona estan adherides al programa Apropa Cultura, que treballa per millorar la vida de les persones en situació de vulnerabilitat a través de la cultura.

apropa
cultura

Cultura Jove

Si tens entre 18 i 30 anys consulta els espectacles adherits al programa Cultura Jove i tindràs preus exclusius.

www.culturajove.cat

cultura
jove

Targeta Regal, *Moments d'emoció*

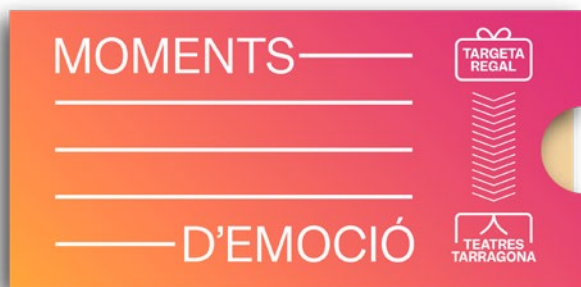
Des de Tarragona Cultura hem creat una targeta regal que permet bescanviar entrades per a una àmplia selecció d'espectacles.

Amb ella, podràs triar la funció que més t'agradi i fer viure a la persona que la rebi instants plens de sensacions!

Aquesta targeta està disponible en diferents modalitats d'imports a regalar:

- Imports fixos de 20, 40 o 60 €
- Import variable, d'entre 10 i 100 €

La targeta tindrà una caducitat d'un any a partir del dia de la compra.



Més informació a entrades.tarragona.cat

Serveis i informació pràctica

Teatre Tarragona

- L'accés del públic s'obre una hora abans de l'inici de cada espectacle.
- Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada i no s'hi permetrà l'accés un cop iniciats. En cas que hi hagi entreactes, s'hi podrà accedir en aquest moment.
- No es permet obtenir enregistraments o gravacions dels espectacles programats, ni fer fotografies o filmacions sense l'autorització expressa.
- Es demana als espectadors que s'assegurin que el seu telèfon mòbil i altres aparells no emetran cap senyal acústic que pugui distreure l'atenció del públic i dels artistes.
- L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.
- Reservat el dret d'admissió.

Aparcament

Pàrquing Balcó del Mediterrani

Amb la compra d'un espectacle, els espectadors podran gaudir d'un 50% de descompte en les dues primeres hores d'aparcament al pàrquing Rambla Nova Park.

+ INFO: www.ramblanovapark.com

SALA TRONO

Avançament de la temporada de tardor

D'OCTUBRE A DESEMBRE DE 2026



APOCALIPSI FATXA!

POT DE PLOM

16 i 17 d'octubre



DAMA DICTADURA

CIA. HERMANAS PICOHUESO

23 i 24 d'octubre



LA FITTA. POR FIN DESCALZA

DH COMPANY

30 d'octubre



HOMBRE POR NECESIDAD

FEI (FACTORIA ESCÈNICA INTERNACIONAL)

7 i 8 de novembre



ELS DARRERS SIS DIES

EL SOMNI PRODUCCIONS

13 i 14 de novembre



ARTIGA

LA MERCANTIL

11 i 12 de desembre



LO DE JAUME I

AL CEL CIA.

19 i 20 de desembre

I AL 2027 ARRIBA...



LA LLEI DE LA GRAVETAT

Una coproducció de la Sala Trono i L'Embrió.
Autoria: Pep Farrés, Biel Rossell i Daniela Feixas
Amb: Biel Rossell Pelfort i Biel Serena Riba

9 i 10 de gener de 2027

web/salatronto.cat

xarxes/[@sala_trono](https://twitter.com/sala_trono)



L'art de recarregar-se

Zafiro d'Or



Hi ha qui diu que per desconnectar cal anar a la platja. Us prometo que jo ho he intentat: cada estiu marxo a Benidorm; no perquè la costa tarraconina no m'ofereixi relax, sinó per a veure si hi trobo ja l'alemany adinerat (escolta, tanta perruqueria no surt pas barata, carinyo...) que m'ajudi a trobar pau. Aquestes escapades meves, però, duren exactament el que una pestanya postissa un dia de vent: acabo sempre tornant-m'hi de seguida perquè jo em recarrego d'una altra manera. Em maquillo una miconica (el just per amagar la testosterona, ja sabeu...), m'enfundo un vestit de lluentons, m'enfilo als meus talons, malgrat les recomanacions del traumàtòleg... i just abans de sortir a escena, quan encara només se sent el murmuri del públic buscant la seva butaca... torno a tenir bateria. Potser per això em fa tanta gràcia el nom

de l'Alternador, un cicle que aposta per apropar diferents propostes escèniques un xic alternatives que són un bocinet de cultura. Perquè un alternador transforma el moviment en energia, i què millor que recarregar-nos a través de la cultura, que és un complement vitamínic estupendo per a agafar forces i apaivagar les presses i les preocupacions.

Normalment la gent només veu el resultat: el focus encès, el vestit i el

Perquè un alternador transforma el moviment en energia, i què millor que recarregar-nos a través de la cultura, que és un complement vitamínic estupendo per a agafar forces i apaivagar les presses i les preocupacions.

» maquillatge, les fotografies que després pengem a l'Instagram, com si tot hagués estat fàcil. Però us desvetllaré un dels grans secrets de l'espectacle: mai no és tan simple. Sempre hi ha una cremallera que decideix declarar-se en vaga cinc minuts abans de sortir i dona pas a aquella pregunta universal que ressona a tots els camerinos del planeta: «—Algú té un imperdible?». Ja us avanço que no, ningú no en té mai cap... I malgrat tot, quan s'aixeca el teló, tots aquests petits desastres deixen de tenir importància. Perquè davant teu hi ha persones que han decidit regalar-te el més valuós que tenen: el seu temps. I això imposa. I ho reconec: jo encara em poso nerviosa. Són molts els auditoris, les discoteques i les places majors que he omplert al llarg de la meva trajectòria i sempre, després de cada actuació, penso que a la següent estaré més tranquil·la, però no passa...; els nervis són ben fidels i sempre arriben puntuals. Però també aconseguen que m'adoni que encara m'importa el que faig i que encara m'emociona compartir un escenari amb altres persones disposades a deixar-se sorprendre.

I aquí, com egòlatres titiriteros, ens equivoquem sovint. En el nostre afany creatiu i per la catarsi del

nostre propi ofici, creiem que som els artistes qui fem cultura, i no és cert. Nosaltres només encenem la guspira; la llenya la comencen a preparar les persones que et cusen l'esquinçada del vestit per no sortir amb mitja pitrera a l'aire; també aquelles que venen una entrada, les que obren la porta, les que acomoden el públic i, especialment, les tècniques o gestores que ens programen. Sense totes elles no hi hauria cultura, perquè són qui aconseguen obrir pas enmig d'un imparable allau de propostes d'oci més senzilles o menys costoses. Però precisament per això existeixen espais com aquest: per recordar-nos que la cultura no és un luxe, sinó una necessitat. Tot i que, no ens enganyem, a la cartellera d'un teatre li costa competir contra l'immens poder de seducció de la manteta del sofà. Tanmateix, encara no s'ha inventat cap plataforma digital capaç de reproduir què se sent quan una centena de rialles esclaten alhora al pati de butaques. Això només passa en directe i el procés artístic no es completaria si no hi fossin allà presents els que hi riuen, els últims sense els quals la cultura no tindria sentit: els que han decidit deixar plantada la Sonsoles per gaudir d'un espectacle en viu: estic parlant del públic.

I una vegada són allà, asseguts, expectants, se'ls convida a mirar el món amb uns altres ulls, a escoltar històries humanes que potser no són les nostres, però que també ens interpel·len com a societat. Aquestes històries parlen a vega-

rejar-lo sempre que es pugui. Potser aquest és el veritable poder de la cultura: no donar respostes sinó agitar curiositats que generin noves preguntes. Per això m'agraden tant els espais com l'Alternador, perquè no només programen

La cultura no ens diu què hem de pensar; la cultura només ens regala l'oportunitat de fer-ho.

des d'obrir camins, de membres de la nostra societat que durant massa temps han hagut de demanar permís per existir, de realitats diverses que no reclamen privilegis, sinó simplement necessiten ser escoltades. La cultura no ens diu què hem de pensar; la cultura només ens regala l'oportunitat de fer-ho. Ja fa més de dos mil anys que Horaci defensava que l'art havia de prodesse et delectare, és a dir, d'ensenyar i delectar alhora (o us pensàveu, que jo només llegeixo el Lectures? Que una és travesti, però instruïda...). A mi m'agrada pensar que encara continuem perseguint exactament això. Almenys jo no pujo a un escenari perquè ningú surti amb una lliçó apresada. Ho faig perquè, tot entretenint, potser genero una conversa que continua mentre tornes cap a casa: «—I tu què n'has entès, reina?». Això és màgia, i sense necessitat de treure cap conill d'un barret, tot i ser jo, tot sigui dit, molt partidària d'ai-

espectacles, sinó que propicien trobades que generin debats capaços de canviar la mirada. Potser en sortiràs havent descobert una realitat que no t'havies plantejat mai. I quan coneixes una de nova és molt més difícil continuar mirant-la amb indiferència.

Així que aquesta tardor us faig una proposta: si noteu que les piles se us han esgotat, entreu en un teatre, en una sala d'exposicions, en un cinema... en qualsevol espai on algú tingui alguna cosa per compartir. I vull que hi rigueu, que hi aplaudiu, que us emocioneu i que us deixeu sorprendre. I si, entre el públic o damunt de l'escenari, us trobeu una senyorona amb barba, coberta de purpurina i una elegància indiscutible que intenta remoure-us per dins... veniu a saludar-la en acabar. Potser sóc jo, la Zafiro, o potser és la cultura, que novament ha decidit vestir-se de gala i ha estat l'Alternador qui l'ha fet convidada d'honor. ✦

TEATRE SOCIAL I DRETS HUMANS

LA MOIXONERA

PROJECTE DE MEDIACIÓ "DIVERSES"

BUNKER LAB

DANSA PER PALESTINA

GIMNÀS ESCÈNIC

PONENT AL CARRER

LA MEVA EXPERIÈNCIA A LA MOIXONERA
PER ELENA FERRER CASADÓ

I MOLT MÉS...



Mediació i educació

Mediació cultural i educació a Tarragona: *cap a una ciutadania crítica i creativa*

L'Ajuntament de Tarragona aposta per una política cultural que entén l'educació artística i la mediació com a eixos estratègics per democratitzar l'accés a la cultura i generar espais de creació i reflexió activa. Aquesta visió situa la cultura com un motor de transformació social, capaç de promoure valors com la inclusió, la diversitat i la cohesió comunitària. L'objectiu és que la ciutadania no sigui només espectadora, sinó protagonista de la creació i la vivència cultural.

Aquesta línia estratègica es concreta en programes que vinculen les arts amb l'àmbit educatiu i social, fomentant processos col·laboratius i creatius. Entre les iniciatives, destaquen els projectes que treballen amb els centres educatius per incorporar les arts i la cultura al currículum, així com les propostes comunitàries que transformen espais públics en escenaris oberts a la creació col·lectiva. També s'impulsen laboratoris i tallers que connecten disciplines com la dansa o la música amb la reflexió crítica i la participació ciutadana.

Aquestes accions contribueixen a consolidar Tarragona com un territori culturalment viu, on les institucions esdevenen agents actius en la construcció d'una societat més justa i creativa. Obrir els espais culturals, generar xarxes i potenciar la implicació de la comunitat són passos essencials per fer de la cultura una eina de transformació i empoderament.

Dansa per Palestina

Festival INCERT - Associació Catalana per la Pau, en col·laboració amb el Popular Art Centre de Palestina



Foto: *Dream of the land*, Festival INCERT 2025

Aquest projecte posa en contacte el dabke, dansa tradicional palestina, amb altres danses d'arrel. D'aquesta manera, es realça la dansa com a expressió cultural vinculada a la identitat, la memòria i la continuïtat col·lectiva, i la planteja com una eina de transmissió cultural i de solidaritat. La iniciativa, que combina formació, creació audiovisual i presentació pública, promou la participació de grups de dansa en un marc compartit.

A Tarragona, l'Esbart Santa Tecla participa en aquest projecte amb el suport de Cooperació i Cultura de l'Ajuntament de Tarragona. La primavera del 2027, el resultat d'aquest treball es farà públic en una mostra oberta a la ciutadania. A través del moviment i la col·lectivitat, es presenta la dansa com a espai de trobada, intercanvi i construcció d'experiències compartides.

Dansa per Palestina és una iniciativa impulsada per l'Associació Catalana per la Pau, en col·laboració amb el Popular Art Centre de Palestina, i dirigida artísticament pel coreògraf i ballari palestí Sharaf DarZaid.

Teatre Social i Drets Humans

Procés de creació col·lectiva amb el Grup Suport Con Vos



Amb motiu de la **6a Setmana de Drets Humans de Tarragona**, organitzada per la Coordinadora d'ONG de Tarragona i que té lloc al desembre, la Conselleria de Cooperació impulsa una activitat basada en el teatre com a eina de transformació social per connectar realitats. Es tracta d'un laboratori de teatre social que pretén reunir joves estudiants del Grau Superior de Tècniques d'Actuació Teatral de l'Institut Sant Pere i Sant Pau, integrants del Grup de Teatre Jove, membres d'ONG de la ciutat, així com les persones que s'hi vulguin sumar.

La proposta de treball es distribueix en quatre sessions conjuntes i una actuació final al carrer per reflexionar sobre migració, refugi, drets humans i les connexions entre el Nord i el Sud global. L'exploració temàtica i la recerca teatral treballen de manera paral·lela la pràctica des del cos, les emocions i el joc, integrant la diversitat d'experiències i visions de totes les persones participants.

La dinamització del procés anirà a càrrec del Grup Suport Con Vos, un col·lectiu que va néixer com a grup de suport al Col·lectiu de Dones de Matagalpa, a Nicaragua, amb més de quaranta anys d'experiència desenvolupant accions de teatre social feminista a través de la creació col·lectiva.



Cartografies del moviment invisible

PRO365 DANSA



Cartografies del moviment invisible és un nou projecte que neix amb la voluntat d'enfortir les xarxes de la dansa contemporània a Catalunya i, alhora, apropar aquesta disciplina artística a la ciutadania des de la participació.

El projecte es construeix a cada municipi a partir de la col·laboració entre els Serveis d'arts escèniques municipals, un coreògraf i un veí. Així doncs, a cada població, d'aquesta trobada neix un espai de diàleg i aprenentatge mutu, on es comparteixen vivències, coneixements, experiències significatives i maneres d'habitar el món. I és a partir d'aquest intercanvi que el coreògraf crea una peça de dansa i un objecte artístic.

És també una experiència de mediació cultural que amplia el paper dels equipaments culturals, convertint-los en espais de trobada, participació i creació compartida. Les artistes conviuen als municipis amb les seves comunitats, teixint una xarxa de relacions que transcendeix l'escenari i posa en valor la diversitat; persones de diferents edats, orígens, cultures i realitats socials han format part d'aquesta primera edició.

Podrem veure una mostra del fruit d'aquest treball el **dissabte 24 d'octubre a les 12 h a l'escenari del Teatre Auditori Camp de Mart**.

Ponent al carrer

Ponent al Carrer celebra la segona edició a Torreforta. Durant un cap de setmana de principis de novembre (data encara per confirmar), el festival omplirà carrers i places amb espectacles gratuïts d'arts de carrer per a tots els públics.



Des del mes de juny passat, el barri acull un grup motor en què entitats, col·lectius i veïnes i veïns treballen conjuntament per donar forma a un festival connectat amb la realitat del territori. A través de les arts de carrer, el projecte vol recollir les inquietuds, les necessitats i les propostes de la comunitat, fent de la cultura una eina de participació i cohesió social.

L'objectiu de Ponent al Carrer és convertir l'espai públic dels barris de Ponent en un lloc de trobada, convivència i descoberta, reivindicant la vida del barri i acostant propostes escèniques professionals a veïns i veïnes de totes les edats. Una invitació a mirar Torreforta des del carrer, a compartir-la i celebrar-la col·lectivament.

El projecte compta amb el suport de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona i de la Xarxa de Centres Cívics de Tarragona.



</STALKERS>, *arts vives*



STALKERS és un dispositiu protagonitzat per joves d'entre 18 i 25 anys de tot el territori català interessades en les arts escèniques. Durant dos anys i amb una ruta d'accions acompanyades per diferents professionals del sector, han compartit els seus interessos, desitjos, anàlisis del context i experiències per acabar participant activament en la programació cultural dels seus municipis. Un dispositiu de governança participativa que vol apropar les arts vives a la població.

enFILades - *Festival d'arts vives del Camp de Tarragona*

Dissabte 10 d'octubre a l'Antic Centre Penitenciari de Tarragona. Entrada lliure fins a completar l'aforament.

enFILades és el fruit del treball del projecte </STALKERS>, *arts vives* a Tarragona. Neix per oferir un espai on les creadores del territori puguin mostrar els seus projectes tot compartint una jornada d'intercanvi d'idees, diàleg i noves coneixences.

El matí començarà amb una col·laboració amb *Creadores*, un espai obert a artistes i a les professionals que intervenen en els processos de creació, producció i exhibició, perquè es coneguin, comparteixin experiències i posin en comú les necessitats del sector en una taula participativa. Després del dinar, el festival continuarà amb un taller gratuït de poesia visual amb **Manuel Moranta**, amb inscripció prèvia.



La tarda continuarà amb dues peces de companyies del territori: *Quan siguis gran i jo sigui velleta*, de La Portera, i *AUCA*, de Pau Serramià i Blanca San Miguel, dues propostes de KM 0 que reflecteixen la diversitat de llenguatges de les arts vives. Entre peça i peça, l'actor tarragoní **Óscar Balanyà** conduirà i amenitzarà la tarda, acompanyant el públic durant el recorregut.



La jornada acabarà amb una sessió de DJ amb *Les de 100pre*, que posarà el punt final a aquesta primera edició d'*enFILades*, un espai per continuar compartint, conversant i celebrant la creació contemporània del territori.

Més informació i inscripcions al taller properament a cultura.tarragona.cat
Impulsat per </STALKERS> i coorganitzat amb l'Ajuntament de Tarragona.

Projecte la MOIXONERA

La Moixonera és un programa adreçat a persones joves que combina formació, experimentació i acompanyament per afavorir el desenvolupament de capacitats artístiques, creatives i comunitàries. A través de les arts escèniques i de processos participatius, el projecte ofereix recursos, eines i experiències que fomenten l'autonomia, la implicació cultural i el treball col·lectiu.

Es tracta d'un espai de confiança on es poden explorar noves formes d'expressió, compartir aprenentatges i establir connexions amb altres joves, professionals i agents culturals de la ciutat. La proposta incorpora la mediació cultural com a eina per afavorir la participació activa, generar vincles amb l'entorn i reforçar la presència de joves en la vida cultural de Tarragona.

Moixonera M1. Laboratori escènic



Itinerari de formació i creació col·lectiva orientat a persones joves interessades en les arts del moviment i l'expressió escènica. Mitjançant tallers i sessions conduïts per professionals, s'exploraran diferents llenguatges artístics com la dansa, el teatre i la veu i es potenciarn la creativitat, l'experimentació i el treball en grup. El recorregut inclou tutories i suport durant el procés de desenvolupament d'una peça artística creada de manera col·laborativa entre tot el grup de participants.

A partir de l'octubre, cada dimarts, de 18.15 a 19.45 h

Adreçat a joves d'entre 16 i 30 anys amb experiència prèvia en expressió corporal.

Moixonera M2. Mediació cultural



Programa d'aprenentatge enfocat a la creació artística comunitària, la mediació cultural i la gestió de projectes culturals participatius. Les persones participants adquiriran coneixements i eines per impulsar iniciatives que utilitzin les arts escèniques com a vehicle de diàleg, expressió i implicació comunitària. El procés acaba amb el disseny i el desenvolupament d'un projecte propi, tutelat per professionals del sector.

A partir de l'octubre, cada dimarts, de 19.45 a 21.15 h

Adreçat a joves d'entre 18 i 35 anys amb experiència i interès en la mediació cultural i els processos comunitaris i col·laboratius.

Informació general

Les activitats de *La Moixonera* es desenvolupen principalment al Centre Cultural Antic Ajuntament, així com en altres equipaments i espais públics de la ciutat.



Els tallers, especialment durant el primer trimestre, i les sessions especials amb professionals de les arts escèniques són compartits per les participants de *La Moixonera M1* i *M2* i tindran lloc de les 18.15 a les 21.15 h.

La participació és gratuïta, però cal fer inscripció prèvia enviant un correu electrònic a **fescultura@tarragona.cat**, amb una breu explicació de l'experiència en arts escèniques i de la motivació per formar part del projecte.

Places limitades.

La meva experiència a La Moixonera

Elena Ferrer Casadó

Com la majoria dels qui esteu llegint això, soc artista de manera gairebé inevitable. Però tenir aquesta inquietud a dins no sempre comporta saber cap a on, com o per què et mous.

Vaig entrar a *La Moixonera* sense expectatives, completament oberta a rebre. I no he parat de fer-ho. No he parat de rebre inspiració en molts formats i direccions: de la manera de fer de les nostres professores, de la mirada d'artistes de renom internacional, de la identitat artística de les meves companyes, de la mediació com a base per a una cultura conscient, dels silencis de tornada a casa i d'un procés de creació lliure, irregular i autònom.

Podríem dir que he gaudit de cadascuna de les aules, les persones i els espais que han travessat *La Moixonera* per cedir-nos un trosset del seu ser. I en vull més.

És addictiu descobrir les bambolines, i ara ja no em sacia veure l'obra final: m'agrada conèixer el procés. Però perquè durant aquests mesos he descobert cada formació, exercici, mètode i escalfament com si estigués veient un espectacle, amb admiració i sorpresa constant.

I també existeix el sacrifici; de fet, ho penses de tant en tant. No sempre estàs disposada o disponible. Hi dediques temps, compromís i energia setmanals i, evidentment, si no t'agrades no ho faries. Però el retorn és immens.

Així que si d'alguna manera t'atreu, apunta-t'hi ara i ves a l'octubre amb ganes de xalar, un regal a la teva pell. Si en aquest punt encara tens dubtes, us explicaré què he après: us diré el que m'emporto.

Amb *La Moixonera 1 (M1)* he passat la barrera del vertigen. Pots crear en petitet, en impros, o pots unir-te a grans creacions conjuntes. Però quan tu i el teu equip heu de fer una creació amb dia i lloc de posada en escena, què fas? Per on comences? Per on continues i quan retrocedeixes? Prendre decisions en un grup horitzontal és complicat. Totes parlem del mateix, cadascuna s'ho imagina diferent i s'acaba convertint en l'obra que cap de nosaltres s'esperava. Has de cedir, escoltar i explicar. Revisar, decidir i confiar.

Estic molt contenta d'haver après a apostar sense una guia, i les ales que tinc ara no les intuïa abans. Del que més he gaudit



» ha sigut de les aules prèvies, jugar per jugar, les formacions des de diferents disciplines, la recerca del que ens agrada i del que som... Per exemple, he perdut la por —a mitges— de posar veu (jo soc més de cos), inspirada en les meves companyes.

La Moixonera 2 (M2) és ben diferent, però també parla de vertigen. Has pensat mai en projectes imaginaris? Col·lectius amb potencial, noves propostes per a la ciutat, la idea que millorarà aquell problema... I, de cop, t'ho donen. Fes-ho! Jo t'ajudo.

I què fas? Doncs fer-ho. Hem treballat en un projecte artístic que aportí un valor al grup que el rebrà. Parlem de compartir l'art amb consciència i arrels, no com un bolet que planto i me'n vaig i allí es queda sense que ningú sàpiga ben bé per què. Parlem de l'escolta de la societat per detectar què necessita, de trobar sinèrgies que tinguin sentit. Parlem de parlar, que ja no es fa, però ara sembla que torna.

A l'M2 hem après fins al final, i encara ara canviàriem coses, però hem pogut plasmar un projecte amb totes les seves necessitats. Des de la ment fins a l'execució, passant pel paper, pels dubtes, per la burocràcia, pel contacte amb el grup receptor, pels nervis a l'hora de materialitzar-lo i, finalment, per l'orgull d'haver-lo dut a terme. I de seguida: "Llavors, puc fer-ho quan vulgui?". Et venen al cap tots els projectes que

podries i que podràs fer, i aquí és on tornen les ales. Ara ja en saps.

Vull agrair a totes les meves companyes l'entrega en un viatge conjunt que depenia de totes per igual. He après molt de vosaltres. Tinc ganes de veure el potencial que heu evidenciat. Gràcies a totes les persones formadores per entregar-nos els seus secrets i per fer-nos jugar, he pensat molts cops en cadascuna de les tècniques i les possibilitats que obren de veure el món molt millor. Ho he aplicat també.

I gràcies a totes les persones que hi ha darrere de *La Moixonera* per regar-nos com plantetes, per donar-nos espai, veu i eines pensades a mida. Gràcies per nodrir-nos amb carinyo.

Nou mesos més tard, encara no sé quin és el meu camí, sempre arribo al mateix punt. Però sé que tot el que he après tindrà llavor en els

***I sé que quan vegi cap a on,
com o per què em vull moure,
tindré més eines i menys por
per atrevir-me a fer-ho.***

meus pròxims projectes. I sé que quan vegi cap a on, com o per què em vull moure, tindré més eines i menys por per atrevir-me a fer-ho.

Tant de bo, lector o lectora, aprenguis amb curiositat de tot el que reps i puguis créixer des d'on ho necessites. Com les meves companyes i jo ens hem atrevit a fer. ✦

Camins Dansats

Camins dansats parla de creativitat, benestar i gaudi. Un projecte encapçalat dins el marc d'arts i salut que obre un espai d'expressió i moviment per a dones de més de cinquanta anys, amb o sense experiència en el món de la dansa.

A través de la dansa, la música i el moviment les participants construeixen un llenguatge comú més enllà de les paraules que serveix per treballar l'autoestima, la cocreació, connexió social...

Dins d'aquest espai segur i de gaudi les dones fan valdre les seves experiències corporals, reconeixen els bagatges mutus i les diverses formes d'expressió tant física com emocional.

Durant els mesos d'octubre, novembre i desembre duem a terme la prova pilot d'aquest projecte. Si vols participar estigues atenta a les properes convocatòries d'inscripció i si tens dubtes ens pots contactar a: **fescultura@tarragona.cat**

Escenaris

Projecte de mediació entre fotografia i arts escèniques

Escenaris és un projecte de creació i mediació cultural que uneix l'Àrea de Fotografia de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona (EADT) i l'Àrea d'Arts Escèniques i Música de l'Ajuntament de Tarragona a través d'un conveni de col·laboració. La iniciativa connecta la pràctica fotogràfica amb el món de les arts escèniques, establint un diàleg creatiu i formatiu entre estudiants, professionals de l'escena i el públic de la ciutat. Alhora, busca connectar la gent jove amb el teatre i acostar les arts escèniques a nous públics, valorant el potencial creatiu dels ensenyaments artístics com a motor cultural de la ciutat.

Aquest procés, que s'allargarà durant tot el curs escolar, es tancarà amb una exposició al vestíbul del Teatre Tarragona, on tindrem l'oportunitat de descobrir aquestes noves mirades.

Projecte DIVERses



TEATRE DIVERses | *A càrrec d'Agus Farré*

Del 8 d'octubre al 17 de desembre, cada dijous, d'11.30 a 12.30 h
Centre Cívic Bonavista

Una proposta de taller teatral que incorpora persones amb diversitat funcional i sense. Un espai de teatre inclusiu en què tothom és creador i protagonista d'una mateixa experiència.

Dissabte 19 de desembre, 11 h - Mostra del treball realitzat

DANSA INCLUSIVA | *A càrrec de Maria Millàn*

Del 8 d'octubre al 17 de desembre, cada dijous, de 10 a 11.30 h
Centre Cívic Sant Salvador | Per a tots els públics

Una proposta de taller de dansa que incorpora persones amb diversitat funcional i sense. El taller promou la participació, la creativitat i la connexió entre persones a través del moviment i fomenta la inclusió i la cohesió social.



Informació i inscripcions, a partir del 14 de setembre a les 10 h, a
www.tarragona.cat/centrescivics

aBEElles: obrim el procés creatiu



Aquesta tardor, Tarragona acollirà **aBEElles**, un procés creatiu participatiu al voltant del joc i la natura. Famílies i infants podran participar en una sèrie de tallers per imaginar i ajudar a construir una proposta artística al voltant del fascinant món de les abelles. Fa mesos que Tombs Creatius i La Tresca i la Verdesca ens hem ficat en un bon jardí. O, més ben dit, en un prat ple d'abelles silvestres! Les dues companyies estem creant **aBEElles**, una instal·lació participativa que vol donar a conèixer, a través del joc, un món tan desconegut com sorprenent i essencial per a la vida: el de les abelles silvestres.

aBEElles s'estrenarà l'abril de 2027, però abans queda una part fonamental: jugar-la!



Dissabte 5 de desembre d'11 h a 14 h | Plaça Corsini

Prova d'instal·lació participativa familiar



Dissabte 17 d'octubre d'11.30 h a 12.30 h | Centre Cultural Antic Ajuntament

Taller *Petites descobertes*

Tocar, encaixar, escoltar, mirar... i tornar a començar! Provarem en família jocs sensorials, sons, colors i encaixos pensats perquè els més petits descobreixin les abelles silvestres jugant.

Recomanat per a famílies amb infants de 0 a 4 anys

Taller *L'himne de les abelles*

Tenim una cançó, mans i ganes de moure'ns. Què en sortirà? Cantarem l'himne creat per La Tresca i inventarem ritmes i coreografies picant de mans. Per a qui porta la música al cos!

Recomanat per a famílies amb infants de 5 a 10 anys.

Taller *Abelles en escena!*

Els personatges d'aBEElles entren en joc. Els posarem en situacions inesperades, improvisarem i imaginarem què els pot passar. Per a qui gaudeix del teatre, les històries i fer volar la imaginació.

Recomanat per a famílies amb infants a partir de 10 anys.



Aviat, més informació a cultura.tarragona.cat

Bunker LAB 2026

*Espai de formació escènica
obert a tothom.*



Tallers / espais de trobada

Seguim treballant i compartint experiències creatives al voltant de les arts escèniques. Ara tens una nova oportunitat d'experimentar i explorar de forma comunitària.

Places limitades. *US ESPEREM!*

Transitar obrint la mirada, reflexionant, creant...

Taller *La transmissió oral* | Amb Mercè Rovira

Del 20 d'octubre al 22 de desembre, els dimarts de 18 h a 20 h
Campus Catalunya URV

Explorarem la paraula i la veu com a protagonistes de la creativitat, així com la transmissió oral com a pont entre la tradició i la contemporaneïtat. També treballarem el control corporal, la vocalització, la dicció, la interpretació i l'acció, i descobrirem eines al servei de la comunicació oral i la dramatització.

Taller *Explorant el teatre - del clàssic al contemporani* | Amb Nadine Boos

Del 21 d'octubre al 30 de desembre, els dimecres de 20 a 21.30 h
Centre Cultural Antic Ajuntament

Descobrirem diferents maneres d'entendre la interpretació a partir dels principals mètodes i estils teatrals, des dels clàssics fins als contemporanis. Mitjançant exercicis pràctics, improvisacions i experimentació escènica, treballarem la presència, el cos, la veu i l'expressió per crear personatges, desenvolupar rols i ampliar el nostre llenguatge escènic.

Organitzen: **Aula de Teatre URV i Ajuntament de Tarragona**

Coordinació pedagògica: **Aula de Teatre URV**

Inscripcions i informació: **teatreurv@urv.cat, experimentateatre@gmail.com**

Telèfon: **648 688 587**

Gimnàs Escènic

És un espai d'entrenament del cos, la veu i la ment que, a través de càpsules formatives d'arts escèniques, promou el benestar personal i comunitari. Professionals de diferents disciplines imparteixen aquestes càpsules un dimecres al mes, compartint eines i recursos propis de la seva pràctica que es poden aplicar tant a la vida quotidiana com a la creació escènica.

Com a complement, també es pot accedir en línia a la Farmaciola Cultural, un recull de recursos audiovisuals per continuar practicant des de casa. A través dels seus vídeos, l'equip que ha conduït els tallers comparteix exercicis, eines i propostes perquè qualsevol persona pugui continuar entrenant el cos, la veu i la ment al seu ritme.



Aquesta temporada iniciem la programació amb els tallers següents:

Mou el dol | Escletxa-Espai terapèutic i l'Associació PARCA



21 d'octubre

Un espai vivencial per explorar les pèrdues, els dols i les transformacions a través del moviment, la paraula, l'escriptura i la música. Un taller d'escolta i expressió que convida a integrar allò que sovint costa posar en paraules.

Cant col·lectiu

Maria Ribot de Quatre Cantonades



4 de novembre

Descobreix el cant com una eina de benestar i connexió. A través de la veu compartida, aquest taller afavoreix l'expressió emocional, l'escolta i la força transformadora de l'experiència col·lectiva.

De bola en bola

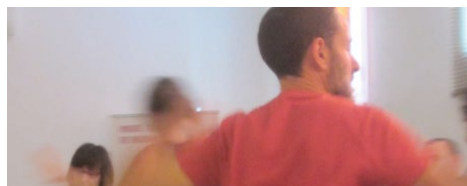
Estel Boada, artista multidisciplinària



18 de novembre

Un taller d'expressió corporal i vocal que, amb l'ajuda d'una pilota de fitnes, convida a alliberar tensions, descobrir noves formes de moviment i potenciar la comunicació des del cos, la veu i el joc.

Biodansa amb Espai Viu



20 de gener

Una proposta de moviment i música en grup per potenciar el benestar, la vitalitat i la connexió amb un mateix i amb els altres. A través de vivències compartides, s'afavorirà l'expressió, la creativitat i l'harmonia corporal i emocional.

Cos abans que ment

Associació Cultural Les Artistes Locals



16 de desembre

Una proposta de teatre vivencial per reconnectar amb la intuïció i l'espontaneïtat a través del cos. Mitjançant exercicis d'improvisació i escolta corporal, explorarem el plaer de crear sense judicis ni pors.

Esgrima escènica

Artixoc



17 de febrer

Un taller d'iniciació a la lluita coreografiada amb espases i bastons, pensat per desenvolupar l'agilitat, la coordinació, la memòria i la consciència corporal. Mitjançant el joc i el treball en parelles i en grup, s'explorà el moviment i l'expressió escènica d'una manera dinàmica i participativa.

Inscripcions: fescultura@tarragona.cat

Recull de formacions en arts escèniques

Al web pots trobar-hi un document en PDF amb l'oferta formativa en arts escèniques de la ciutat. S'hi inclouen cursos i espais amb activitats durant tot el curs escolar, amb l'objectiu de facilitar la cerca a qualsevol persona interessada a formar-se i gaudir de les arts escèniques. No s'hi inclouen els tallers puntuals i les activitats que organitzen les associacions culturals o veïnals, atesa la seva periodicitat canviant. Us animem a buscar-les en cas que siguin del vostre interès.

És un document viu, que canviarà curs a curs, on podem afegir recursos de teatre, dansa, circ, música...



Si no trobeu el vostre espai i considereu que hi podria entrar, ens podeu escriure a **fescultura@tarragona.cat**.

Programa Cultura i Educació

Curs 2026-27



La cultura i les arts ens eduquen

En aquest àmbit de la **Mediació i l'Educació**, les Conselleries de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Tarragona cooperen i col·laboren per **ampliar els drets d'accés i pràctica cultural de la comunitat educativa**, contribuint a l'educació cultural i artística de l'alumnat. Conscients del paper fonamental de les arts i de la cultura en l'educació, el programa promou l'accés i la pràctica artística com a eina d'aprenentatge i s'afegeix a les iniciatives educatives ja existents.

En el marc del Pla d'acció de cultura i educació del Pla estratègic Tarragona Cultura.

TGN  CULTURA

 **TARRAGONA**
Ajuntament de
Institut Municipal d'Educació

 **TARRAGONA**
CIUTAT EDUCADORA

Projectes Educatius

Propostes per facilitar l'accés i fomentar la pràctica artística, potenciant la creativitat i facilitant la cooperació, la integració i la cohesió de grup. Una eina d'aprenentatge amb múltiples aplicacions. *

Amics de Pedra

Una cantata infantil sobre la Tarragona romana



Procés de llarg recorregut. Programa de formació als docents i de pràctica artística i educativa per a l'alumnat: 4t i 5è.

Un projecte educatiu transformador, en una vivència musical inoblidable.

Un projecte transformador i d'èxit que enguany arriba a la tercera edició, després d'haver obtingut un dels **premis Baldiri**. Una cantata de gran qualitat musical, amb llibret d'Adrià Targa i música de Joan Vives, feta *ad hoc* per a la ciutat de Tarragona, amb voluntat de difondre, també, el seu passat i el seu patrimoni. Una història amena i divertida plena de referències al passat romà de la ciutat. Un **projecte pedagògic musical, amb continguts i activitats patrimonials complementàries**, en què participen al voltant de sis-cents alumnes, de cursos de cicle mitjà i superior de primària de diverses escoles i centres de formació musical de la ciutat, acompanyats de músics, solistes i directors professionals, en una vivència musical inoblidable.

Projecte: d'octubre de 2026 a abril de 2027

- Grup *Música i Ciutat* de l'IMET-Servei d'Arts i Educació- i Conselleries de Cultura i Patrimoni de l'Ajuntament de Tarragona / Col·laboren: Museu d'Història de Tarragona i Museu Nacional Arqueològic de Tarragona / Amb el suport de: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Diputació de Tarragona.

Mapadeball

Altres mirades



Foto: Tot Dansa - Arnau Macià

Procés de llarg recorregut. Programa de formació als docents i de pràctica artística i educativa per a l'alumnat: 4t d'ESO.

Un projecte de referència per a la pràctica artística de joves de secundària, a través del moviment i la dansa.

Mapadeball és un programa artístic, educatiu i territorial que proposa a joves d'educació secundària viure un procés de creació contemporània a través del llenguatge del moviment i la dansa. El programa té com a finalitat introduir, promoure i donar a conèixer la dansa contemporània entre el públic jove, tot oferint una eina educativa per al professorat i una vivència transformadora per a l'alumnat. El Teatre Tarragona acull una nova edició del projecte *Mapadeball*, enguany amb la proposta artística *Altres mirades*, de les coreògrafes Claudia Moreso i Noemí Ventura, que explora com ens percebem i ens relacionem a través del moviment i que investiga les relacions humanes des de la dansa. A partir de l'experiència física i la interacció, es generen noves maneres d'entendre tant la pròpia mirada com la dels altres.

Projecte: d'octubre de 2026 a abril de 2027



Aquest programa forma part del Pla d'Impuls de la Dansa 2023-2026, una iniciativa del Departament de Cultura per enfortir l'àmbit de la dansa, que desplega 11 mesures per incentivar la presència de la dansa a tot el país.

Momi Maiga

Taller CantÀfrica



Projecte Educatiu / **MÚSICA**

Taller a l'aula: Context cultural i pràctica artística. Possibilitat de participació escènica de l'alumnat: 4t, 5è i 6è de primària.

Un projecte que fomenta l'aprenentatge musical, la comprensió cultural i el respecte per les diverses tradicions.

Taller a l'aula d'una hora de durada de presentació i contextualització de la Kora i altres instruments de tradició oral de l'Àfrica Occidental. A continuació, **a través de la música, el cant i el moviment, s'aprenen cançons tradicionals en Mandinka, així com la història i el significat que les acompanyen.** Al final del taller, es treballarà un tema del repertori de Momi Maiga - *NIO*, el qual s'interpretarà en directe el dia de l'actuació. (Possibilitat de participació de l'alumnat durant el concert). Cada taller s'adapta segons l'edat i les característiques del grup amb el que es treballarà.

Taller impartit per: Mamadou Lamine Maiga, autor, compositor, músic i cantant, de trajectòria internacional. **Núria Domènech**: Llicenciada en Musicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona, i especialitzada en l'estudi etnomusicològic de diferents països i ètnies d'Àfrica Occidental i Central.

Projecte: novembre 2026.

- Grup *Música i Ciutat* de l'IMET-Servei d'Arts i Educació - i Tarragona Cultura

Versebrant

De la poesia catalana a la música urbana



Projecte Educatiu / **MÚSICA i LITERATURA**

Procés de llarg recorregut. Programa de formació als docents i de pràctica artística i educativa per a l'alumnat: 1r Cicle d'ESO.

Un projecte que busca impulsar els clàssics amb noves sonoritats, potenciar la creativitat artística entre joves i fomentar l'ús social del català.

El projecte *De la poesia catalana a la música urbana*, és una proposta educativa pionera que integra la riquesa de la poesia catalana amb la popularitat i l'energia de la música urbana actual. Aquesta es basa en **l'adaptació d'obres poètiques en català a cançons reconegudes de la música urbana, oferint una plataforma única per fomentar l'ús social de la llengua catalana i reivindicar el nostre llegat cultural i literari.**

Integra diverses activitats formatives per fomentar l'ús social del català: Activitats pre-espectacle / Espectacle musical / Taller / Col·loqui amb artistes / Activitats post-espectacle / Treball a l'aula / Enregistrament d'àudio d'adaptació feta per l'alumnat / 2a edició concurs jove d'adaptacions d'abast nacional. Es combina la presència als centres de Versebrant i el treball autònom pautat per assegurar un aprofundiment òptim.

Projecte: de novembre de 2026 a març de 2027.

- Versebrant, IMET (Pla Educatiu d'Entorn i Servei d'Arts i Educació) i Tarragona Cultura

Tresactes

Projecte col·laboratiu entre el Servei d'Arts i Educació (IMET) i la Conselleria de Cultura de l'Ajuntament. No només es porta a les escoles al teatre: s'acompanya a l'alumnat a mirar l'espectacle amb ulls crítics a través de tres fases:

1

Preparació dins de l'aula

Taller per preparar la funció i conèixer l'obra.

2

Representació al Teatre Tarragona

Viure l'espectacle en directe i conversar amb els actors i les actrius

3

Debat

Diàleg col·lectiu per analitzar el missatge i la posada en escena. Obres adreçades a Primària i Secundària.

Espectacles i calendari a determinar.

* Aquesta és una mostra de projectes. En el Programa educatiu cal tenir en compte la resta de projectes d'altres àmbits temàtics de Tarragona Cultura, els específics del Servei d'Arts i Educació de l'IMET, així com els d'altres departaments municipals o entitats.

Novembre, mes educatiu



A Tarragona, el novembre s'ha consolidat com el mes educatiu, ja que concentra diverses cites i iniciatives que ens permeten reivindicar el model de ciutat que volem. Una ciutat que reconeix que s'aprèn en tots els moments i espais de la vida i que l'educació és una responsabilitat compartida entre centres educatius, famílies, infants i joves, entitats, equipaments culturals, administracions i el conjunt de la comunitat.

El mes de novembre fa visible aquest ecosistema educatiu, remarca els aprenentatges que es generen dins i fora de les aules i ens recorda que aquesta tasca compartida es desplega durant tot l'any.

La programació començarà amb la participació de Tarragona en la **Setmana Zero Abandonament** (del 2 al 8 de novembre), una iniciativa que promou la igualtat d'oportunitats i l'èxit educatiu de tots els infants i joves. Durant aquests mateixos dies, del 7 al 8 de novembre, la ciutat acollirà el **Festival TGN Juga**, que mostra el joc com un espai d'aprenentatge, convivència i desenvolupament de competències.

El 20 de novembre se celebrarà a Tarragona el **Dia Mundial dels Drets dels Infants**, amb la lectura del manifest del Consell Municipal d'Infants i Adolescents i la il·luminació de la façana de l'Ajuntament. Al llarg del mes tindrà lloc la jornada del **10è aniversari del reconeixement de Tarragona com a Ciutat Amiga de la Infància** per part de l'*Unicef*, en el marc de la qual es presentarà el nou **Pla local de la infància i l'adolescència de Tarragona (PLIAT)**, una eina clau per continuar garantint els drets i les oportunitats.



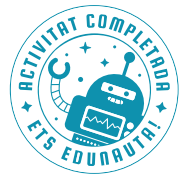
tunitats dels infants i els adolescents de la ciutat. I el 22 de novembre, la **4a Trobada d'Associacions de Famílies d'Alumnat de Tarragona** reivindicarà el paper de les famílies com a agents imprescindibles de la comunitat educativa.

Les activitats culminaran el 30 de novembre, coincidint amb el Dia Internacional de les Ciutats Educadores i amb l'aniversari de la declaració de Tarragona com a ciutat Patrimoni Mundial. Per celebrar aquesta doble cita, els centres educatius participaran en la creació d'un **mapatge col·laboratiu que es projectarà a la façana de l'Ajuntament**. Aquesta proposta, que uneix educació, cultura i patrimoni, mostrarà les creacions dels infants i posarà en relleu el potencial de les arts com a eina educativa.

La programació detallada, amb horaris i ubicacions, es podrà consultar pròximament a **tarragona.cat/educació** i a les xarxes socials de **@TGNeducacio** (X, Instagram i Facebook).

Passaport Edunauta

Recorda! Si tens entre **3 i 12 anys**, pots formar part del *Passaport Edunauta*, un projecte que reconeix i valora els aprenentatges que els infants adquireixen participant en activitats educatives, culturals, esportives i de lleure de la ciutat.



Descobreix les activitats a **www.passaportedunauta.cat** i recull el teu Passaport Edunauta en algun d'aquests espais: **Institut Municipal d'Educació de Tarragona (IMET), Biblioteca Pública de Tarragona, Biblioteca Municipal Pepita Ferrer, Xarxa de Centres Cívics i les llibreries La Capona i L'Hamaca; i també, com a novetat, al Quiosquet de la Conselleria de Polítiques d'Igualtat i Feminismes.**

Per a més informació, pots escriure a **edunautes@tarragona.cat**.

XXX CONCURS DE CASTELLS

EL MAGATZEM REIAL

L'HOMME DELS NASSOS

CAVALCADA DE REIS

CARNAVAL DE TARRAGONA



Festes i cultura popular

XXX Concurs de Castells

Dissabte 3 d'octubre, 16.30 i diumenge 4 d'octubre, 10 h
Tarraco Arena Plaça de Tarragona



Foto: David Oliete Casanova

El Concurs de Castells de Tarragona, que se celebra cada dos anys durant el primer cap de setmana d'octubre a la Tarraco Arena Plaça (TAP) de la ciutat, és una actuació castellera única i singular des de molts punts de vista.

És l'única diada castellera amb format competitiu, reglament, jurat i classificació final. Les colles disposen de cinc rondes i puntuen amb els tres millors castells assolits. A Tarragona hi participen 30 colles, seleccionades a partir del rànquing Estrella: 18 actuen dissabte i les 12 més ben classificades, diumenge al matí. Aquestes dues jornades constitueixen el nucli central i més destacat del certamen. Prèviament, se celebra una altra jornada a Torredembarra, en la qual participen les colles classificades entre les posicions 31 i 42.

Amb uns orígens que es remunten a l'any 1932, el Concurs és avui l'espectacle casteller més gran del món. Es tracta d'una actuació extraordinària tant per l'expectació que desperta entre les persones aficionades —les entrades per veure-la en directe a la TAP s'exhaureixen en cada edició— com per la seva repercussió mediàtica, amb un interès creixent per part de mitjans de comunicació nacionals i internacionals, atrets per l'espectacularitat de l'esdeveniment.

Més informació a concursdecastells.cat

El Magatzem Reial

27, 28, 29 de desembre, de 10 a 13.30 h i de 16 a 20 h

30 de desembre, de 10 a 13.30 h

Refugi 1 del Moll de Costa



El Magatzem Reial de Tarragona és una proposta immersiva que convida el públic a descobrir els secrets de la Cavalcada de Reis a través d'un recorregut teatralitzat. Durant la visita, les famílies coneixen personatges propis de la tradició tarragonina, com la Patge de la Llum, encarregada d'il·luminar el camí de Ses Majestats, el Mestre Juganer, defensor del joc i la reutilització de les joguines, i els nombrosos patges que hi treballen per la Nit de Reis.

L'experiència també permet contemplar alguns dels elements patrimonials més emblemàtics de la Cavalcada de Tarragona, entre els quals destaquen el Dromedari, el Camell, l'Elefant i la Sínia. Aquestes peces històriques formen part de l'imaginari festiu de la ciutat i contribueixen a explicar la trajectòria d'una cavalcada amb més d'un segle d'història, considerada una de les més antigues i singulars de Catalunya.

El recorregut culmina amb la possibilitat de dipositar la carta a la Bústia Reial, sent una experiència participativa que reforça la il·lusió dels infants i, alhora, divulga el patrimoni immaterial vinculat a la Nit de Reis. Impulsat per l'Ajuntament de Tarragona i el Port de Tarragona, amb la col·laboració de diverses entitats, entre elles la Fundació Estela, el Magatzem Reial rep cada any prop de 8.000 visitants, consolidant-se des de 2021, com una de les cites imprescindibles del calendari nadalenc tarragoní.

Entrades a 2 €, retornables un cop validada l'entrada al recinte, a
entrades.tarragona.cat

Més informació a cultura.tarragona.cat

L'Home dels Nassos

31 de desembre, 11 h als barris de la ciutat i 12 h salutació des del balcó del Palau Municipal



L'Home dels Nassos és una de les figures més estimades de la cultura popular tarragonina. Creat l'any 1968 com el primer capgròs d'aquest personatge a Catalunya, simbolitza l'últim dia de l'any amb la llegenda de l'home que "té tants nassos com dies li queden a l'any". Cada 31 de desembre recorre diversos barris i carrers de la ciutat fins arribar a la plaça de la Font, on saluda la ciutadania des del balcó de l'Ajuntament.

Més enllà de l'anècdota popular, la seva sortida representa el pas simbòlic d'un any a l'altre i la transmissió de tradicions entre generacions. La cercavila, acompanyada per la seva cançó, una tonada festiva que acompanya la cercavila i que moltes generacions de tarragonins han après i cantat, converteix els carrers en un espai de trobada i celebració col·lectiva. Amb més de mig segle d'història, l'Home dels Nassos s'ha consolidat com una de les manifestacions més singulars i participatives del calendari festiu tarragoní. La seva aparició manté viva una tradició plena d'imaginació, identitat i participació familiar, convertint-se en un dels actes més emblemàtics i multitudinaris de les festes nadalenques tarragonines.

Cavalcada de Reis

El 5 de gener del 2027, a les 18.15 h arribada per mar al Serrallo i a les 19 h des del carrer Reial



La Cavalcada de Reis de Tarragona és una de les celebracions més emblemàtiques i multitudinàries del calendari festiu de la ciutat. Amb més d'un segle d'història, els seus orígens es remunten a l'any 1910, fet que la converteix en una de les cavalcades més antigues de Catalunya. Cada 5 de gener, Ses Majestats arriben per mar al barri del Serrallo, una singularitat que la diferencia d'altres cavalcades del país i que reforça el vincle històric de Tarragona amb el seu port i el Mediterrani. Després de la seva arribada, els Reis són rebuts per la ciutat, la comitiva inicia el seu recorregut des del carrer Reial i la plaça dels Infants fins a la plaça de la Font, on reben les claus de la ciutat.

La comitiva recorre els principals carrers de la ciutat amb elements patrimonials tan característics com el Fanal de la Ciutat, l'Estel, la Sínia, la Nòria i els històrics animals processionals del Dromedari, el Camell i l'Elefant, convertits en autèntics símbols de la festa. La seva espectacularitat i el seu ric imaginari col·lectiu han contribuït a consolidar-la com una de les manifestacions més singulars de la cultura popular tarragonina.

Més enllà de la seva dimensió festiva, la Cavalcada té un important impacte social i comunitari. Cada any mobilitza centenars de persones voluntàries, entitats i famílies, i implica la participació directa d'infants i joves de la ciutat.

Més informació a cultura.tarragona.cat

Carnaval de Tarragona

Del 29 de gener al 10 de febrer del 2027



El Carnaval de Tarragona és una de les festes més participatives i singulars de la ciutat, reconeguda per la força de les seves comparses, la riquesa dels seus rituals i la gran implicació ciutadana. Durant més d'una setmana, Tarragona es transforma en l'escenari de la disbauxa, la sàtira i la creativitat, amb actes que combinen tradició, espectacle i cultura popular.

Entre els esdeveniments més destacats hi ha la Disfressa d'Or, el diumenge anterior, una espectacular gala que reuneix les millors creacions de les comparses i que s'ha convertit en un dels actes més emblemàtics del Carnaval tarragoní. També sobresurten la Rua de l'Artesania, que se celebra el dissabte 6 de febrer a la tarda, i la Rua de Lluïment l'endemà, on desfilen les quinze comparses més destacades de l'edició anterior, acompanyats pels Sèquits Reials.

La festa conserva actes tradicionals i genuïnament tarragonins com la plantada de la Bóta, el Ninot i la Ninota, la Presentació de Temàtiques, la Farra del Ninots i el solemne Enterrament del Rei Carnestoltes, que posa punt final a la celebració el dimarts abans del Dimecres de Cendra.

El Carnaval és una expressió viva de la identitat cultural tarragonina. Centenars de comparsers, entitats i persones voluntàries hi participen activament, convertint-lo en un esdeveniment de gran impacte social que fomenta la cohesió, la creativitat col·lectiva i la transmissió de tradicions entre generacions.

Més informació a carnaval.tarragona.cat



MÈDOL
*CENTRE D'ARTS CONTEMPORÀNIES
DE TARRAGONA*



SCAN
*FESTIVAL INTERNACIONAL DE
FOTOGRAFIA DE TARRAGONA*

PSICURT
*FESTIVAL DE CURTMENTRATGES
SOBRE SALUT MENTAL*

CICLE ELLES FILMEN

CICLE CRISPETES

REC
*FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA DE TARRAGONA*

I MOLT MÉS...

Arts visuals i cinema

Mèdol - Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona treballa per consolidar Tarragona com un espai de producció, exhibició i pensament contemporani, en diàleg amb els nous llenguatges i les pràctiques artístiques actuals.

Tot i tenir la seu a Casa Canals, Mèdol s'estén per la ciutat, amb exposicions i activitats en espais com el Circ romà o la Tabacalera, entre d'altres: un model descentralitzat i híbrid que acosta l'art contemporani a diferents públics. A la seva programació hi podreu trobar artistes molt diversos que destaquen per la seva capacitat de generar pensament crític i treballar amb formats innovadors, que van des de les arts estrictament visuals fins a l'art sonor o música experimental, passant per la performance o la instal·lació.

La mediació és un dels eixos centrals del projecte, amb iniciatives en els àmbits educatiu i social. Aquest curs s'integren en la iniciativa *Eixart. Art i Salut*, un projecte desenvolupat conjuntament amb el CAP Murallès i un artista per treballar el benestar emocional amb grups d'adolescents.

A més, han iniciat el nou projecte *Som paisatge* amb el CEIP Els Ametllers de la Pobla de Montornès, en el qual una artista en residència implica l'alumnat en un procés de creació col·lectiva d'art natura que recorre totes les etapes del treball artístic. Aquesta és la primera edició d'un programa que preveu repetir-se anualment amb diferents artistes i escoles del territori.

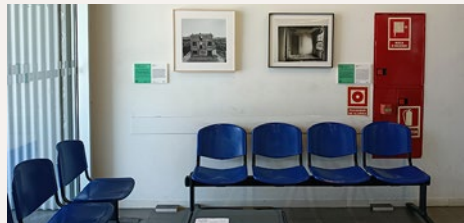
Entre altres activitats de mediació, també disposen d'un servei de visites educatives per a escoles, instituts i famílies a la seu de Mèdol, que tenen com a finalitat el coneixement i la comprensió de l'art contemporani i la reflexió sobre les exposicions temporals que tenen lloc al Centre, a partir d'una dinàmica en què l'alumnat es converteix en participant actiu.

Per al públic més basat en l'art contemporani, es du a terme el programa de converses *MED Institut*, que compta amb la visita de professionals de l'art de bagatge internacional, els quals comparteixen visions i experiències al voltant del seu treball com a comissaris, gestors culturals o teòrics.

Agenda Mèdol

Totes les activitats són amb entrada lliure.

Un museu fora del museu | Amb obres de Gordon Matta-Clark i Anna Muller



Del 01/07/2026 al 30/11/26
Comissaria de la Guàrdia Urbana

Les obres de la Col·lecció MACBA a llocs insospitats d'arreu de Catalunya.

Comissariada per Martí Manen.

No disculpin les molèsties

Exposició col·lectiva de Cristina Lavilla, Octavi Serra, Miquel Falgàs i Casa de Balneario

Del 09/09/26 al 21/02/27
Espai L (Casa Canals) i Mercat del Fòrum

Cicle comissariat per Quim Torres.

Muelle de Castilla

Martín Lllavaneras



Del 09/09/26 al 15/11/26
Les Golfes de Casa Canals
Comissariada per Freya Day.

Polsimarium

Mireia C. Saladrigues



Del 09/10/26 al 08/11/26
Planta noble (Casa Canals) i Pretori
Comissariada per Àngels Miralda.

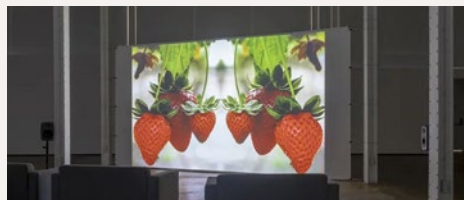
HORARIS

Dilluns: tancat* / **De dimarts a divendres:** de 9 a 20 h*

Dissabtes: de 9.30 a 20 h* / **Diumenges i festius:** de 9 a 14.30 h*

(*excepte quan hi ha activitats extraordinàries)

Projecció: Strawberry Fields | Júlia Montilla



8 d'octubre

Sala Plana (Casa Canals)

Guanyadora de l'11a edició del Premi de Videocreació dels Centres Territorials d'Arts Visuals de Catalunya.

Projecció: Què és pitjor, robar un banc o

fundar-lo? | Àlex Dobaño

24 d'octubre | Banc d'Espanya

Jornades *Fiat Ars Pereat Mundus*

**FIAT ARS
PEREAT
MUNDUS**

Del 29/10/26 al 31/10/26 | El Pretori

Exposició SCAN 2026

Aleix Plademunt

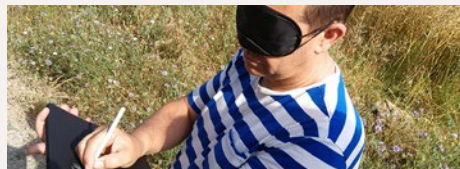


26/11/26 al 10/01/27

Les Golfes de Casa Canals

Aqua et tempus

Àlvar Calvet



Del 22/10/26 al 22/11/26

Circ romà

Amb l'acompanyament de Montse Badia.

Ailin Bars al Jardí Digital



24 d'octubre | Casa Canals

Instal·lació | Núria Rovira

7 i 8 de novembre

Antic Ajuntament

Projeccions *The Green Screen*

6 i 13 de novembre

Sala Plana (Casa Canals)

Extinció Fest



Del 21/01/27 al 14/03/27

Les Golfes de Casa Canals

Comissariada per Ortésia Cabrera

Festival Internacional de Fotografia. 13a edició. Habitem un present en contínua *metamorfosi*, sacsejat per nous paradigmes on les velles creences es dissolen mentre creix l'angoixa col·lectiva. Davant d'aquest escenari, l'SCAN invoca la mirada crítica d'artistes que utilitzen la fotografia com un espai de qüestionament i expressió contemporània. Del 16 d'octubre al 29 de novembre de 2026.

METAMORFOSI

SCAN TARRAGONA

WWW.SCAN.CAT



Exposicions principals SCAN

Talent latent

Comissari: Jesús Vilamajó

Del 16 d'octubre al 29 de novembre

Tinglado 2 – Moll de Costa

Exposició central amb una selecció de 10 artistes d'àmbit internacional feta a partir d'una convocatòria pública.

Alienacions

Comissaris: Xavier de Luca i Houari Bouchenak

Del 16 d'octubre al 22 de novembre

Refugi 1 – Moll de Costa

Exposició col·lectiva amb artistes europeus i nord-africans.

El paradís com a destí

Comissari: Enric Montes

Del 17 d'octubre al 10 de gener

Museu d'Art Modern de Tarragona

Exposició de fotollibres internacionals.

Formaron cuadro rompieron con fuego graneado a bocajarro

Artista: Ana Tejedor Comissari: Jesús Vilamajó

Del 13 de novembre al 15 de gener

Lloc: Galeria Personal

Projecte guanyador del Premi Full Contact 2025 – Fundació Mútua Catalana

Rutes fotogràfiques

L'SCAN i la Xarxa de Centres Cívics tornen a col·laborar per proposar dues rutes fotogràfiques adreçades a persones aficionades a la fotografia i a la història de la ciutat.

Inscripcions a partir del 7 d'octubre, a les 12 h a tarragona.cat/centrecivics

El punt de trobada es comunicarà a les persones inscrites

El barri del port, *De l'antiguitat al segle XXI*

Divendres 30 d'octubre, 10 h

El Barri del Port de Tarragona ha evolucionat des de ser l'epicentre marítim de la capital romana de la península (Tàrraco) fins a convertir-se en el modern barri marítim i eixample del segle XIX que connecta el nucli antic amb el mar. Aquesta ruta proposa un recorregut per les seves transformacions al llarg del temps: des de l'època romana, l'edat mitjana i la moderna, passant pel naixement del barri als segles XVIII i XIX, fins a la seva conversió de zona industrial a centre urbà al segle XX.

A càrrec de Ramon Aloguín, arquitecte. Visitarem el Teatre romà guiats pel MNAT.

La mesura del temps

Divendres 6 de novembre, 10 h

Farem una ruta que ens permetrà conèixer diferents rellotges públics de la ciutat —tant de sol com mecànics i de diferents èpoques—, i com l'evolució de la mesura del temps al llarg dels anys.

A càrrec de Ramon Aloguín, arquitecte, i del Dr. Urbano Lorenzo, llicenciat en Filosofia i Lletres i vicerector de Política Científica i Projectes Interdisciplinaris de la URV.

Mediació

Per primera vegada s'incorpora al programa de l'*SCAN* la mediació cultural entre la ciutadania i el festival. Un dispositiu d'aprenentatge i coneixement per connectar i acostar les exposicions i els artistes a nous públics, així com facilitar la participació i garantir una experiència accessible i inclusiva, mitjançant tallers i visites, entre d'altres.

Responsable de mediació: **Ana González**

-
- **Taller de fotografia social** conduït per Lluç Queralt.
 - **Taller de fotografia i salut mental** conduït per Núria Montserrat.
 - **Visites guiades Talent Latent:** gratuïtes per a batxillerat artístic i escoles de fotografia.
-

SONA *FLAMENC*



Del 5 al 12 d'octubre de 2026

8è Festival Tarragona

Inauguració de l'exposició *Museo Flamenco Pop*

8 d'octubre, 18 h

Vestíbul del Teatre Tarragona | **FESTIVAL SONA FLAMENC**

El *Museo Flamenco Pop* és un homenatge als artistes gitanos que van crear allò que es va anomenar Nuevo Flamenco: una fusió pionera entre flamenc i altres estils, com pop, blues, rock o soul. Cathy Claret ha aplegat una col·lecció de 300 discos i cassetts: de Las Grecas a Pata Negra, de Los Chorbos a Ketama, de Los Chichos a Remedios Amaya.

Horaris de visita:

Dijous 8, d'11 h a 13 h i de 18 h a 23 h

Divendres 9, d'11 h a 13 h i de 17 h a 23 h

Dissabte 10, de 19 h a 23 h

Diumenge 11, de 17 h a 20 h

Dilluns 12, de 17.30 h a 19.30 h

DJ set del *Museo Flamenco Pop* amb Cathy Claret

8 d'octubre, 21.30 h

Vestíbul del Teatre Tarragona | **FESTIVAL SONA FLAMENC**

L'artista oferirà una sessió exclusiva amb els vinils originals de l'exposició que acull el vestíbul del teatre durant el festival, cosa que permetrà sentir aquests enregistraments tal com van ser editats a la seva època.

Inauguració Exposició fotogràfica

Alicia Calero amb actuació del grup M.U.R



24 d'octubre de 2026, 19 h

Capsa de Música

Alicia Calero (@alicia.caleri) ha recorregut els escenaris i alguns dels esdeveniments més destacats del mapa musical de Tarragona, la seva ciutat. La fotògrafa captura l'esperit de la música i tradueix en imatges allò que no es veu. Acompanyaran la inauguració el grup tarragoní M.U.R., amb el seu rock urbà amb influències de hard-rock, rock melòdic, heavy i punk, que dona forma a cançons intenses, directes i carregades d'actitud.

Inauguració exposició ALternador, històries i realitats

4 de novembre, 18.30 h

Centre Cultural Antic Ajuntament



Mostra del treball col·lectiu desenvolupat durant els darrers mesos. L'exposició parla de la realitat del col·lectiu LGTBIQ+ i les seves històries, passades i presents, i els desitjos de futur.

5, 12 i 19 de novembre, 18 h

Abans de veure l'obra proposada per l'ALternador, s'oferirà una **visita guiada** per les persones que han desenvolupat l'exposició. D'aquesta manera podreu conèixer tant el procés creatiu com els pensaments i les converses que hi ha darrere del resultat. Una creació sorgida del diàleg i l'espai compartit.

Una iniciativa en col·laboració amb el Departament de Cultura i el SAI.

Exposicions als Centres Cívics de Tarragona



La gran dona diversa

Del 13 al 23 d'octubre – Centre Cívic Sant Salvador

Del 26 d'octubre al 6 de novembre – Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau

Del 9 al 20 de novembre – Centre Cívic de Bonavista

Del 23 de novembre al 4 de desembre – Centre Cívic de Torreforta

Negrets i negretes. La Setmana Santa des de dins

de la Germandat de Jesús Natzarè de Tarragona. Fotografies de Jaume Sáez.

Del 13 al 23 d'octubre – Centre Cívic Torreforta

Del 26 d'octubre al 6 de novembre – Centre Cívic de Bonavista

Del 9 al 20 de novembre – Centre Cívic Sant Salvador

Del 23 de novembre al 4 de desembre – Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau

Veus i mirades compartides

Del 9 al 27 de novembre – Centre Cívic Sant Salvador

Tarragona dibuixa: Urban Sketching

Del 13 al 23 d'octubre – Centre Cívic de Bonavista

Del 26 d'octubre al 6 de novembre – Centre Cívic de Torreforta

Del 9 al 20 de novembre – Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau

De l'11 al 29 de gener – Centre Cívic Sant Salvador

Paisatges Sentits

Del 9 al 22 de desembre – Centre Cívic de Torreforta

Del l'11 al 22 de gener – Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau

Cicle de cinema *Crispetes*

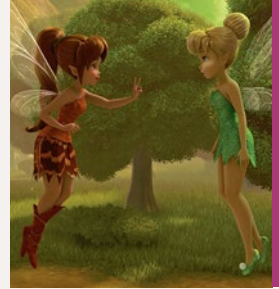
Cicle de cinema popular en català

Sala d'actes del Centre Cívic Bonavista | Entrada lliure fins a omplir l'aforament.

Campaneta i la llegenda de la bèstia

Divendres 16 d'octubre, 17.30 h

La Fawn descobreix una criatura llegendària que sembla temible, però que amaga un cor bonadós, i això desperta un conflicte entre la por i la curiositat de les fades. La història treballa valors com l'empatia, la confiança, la superació dels prejudicis i la importància d'ajudar els altres fins i tot quan costa.



Herois de Central Park

Divendres 13 de novembre, 17.30 h

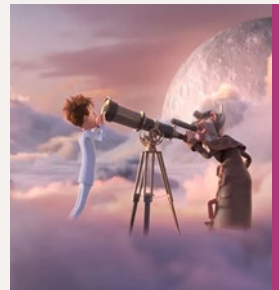
Un titella somiador i un peluix abandonat es troben i forgen una amistat improbable que els porta a viure una gran aventura per Nova York. La història fomenta la cooperació, la creativitat, l'amistat i l'acceptació de les diferències, i mostra com tothom pot ser un heroi a la seva manera.



Llunàtics

Divendres 18 de desembre, 17.30 h

El Peter inicia un viatge fantàstic cap a la Lluna per rescatar la seva germana desapareguda. Durant el trajecte, es troba amb criatures i mons sorprenents que posen a prova la seva determinació. La història treballa la solidaritat, el coratge, la constància i el valor de cuidar i protegir la família.



*Els infants han de venir acompanyats d'una persona adulta per poder accedir a la sala d'actes.



f psicurt

festivalpsicurt

REUS I TARRAGONA
del 3 a l'11 d'octubre de 2026

XI edició
PSICURT
Festival de Curtmetratges
sobre Salut Mental

ORGANITZA



Col·legi Oficial de
Psicologia de Catalunya



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



AJUNTAMENT DE REUS

PATROCINA



Diputació Tarragona



Generalitat
de Catalunya



REPSOL

tBr
teatre Bartrina reus

Sabadell

Cinefòrums

Documental Cobijo

Projecció i col·loqui amb el director

Dijous 15 d'octubre, 18 h

Centre Cívic Torreforta | PROJECCIÓ I COL·LOQUI

Documental sobre joves LGTBIQ+ que troben refugi en un alberg de Guatemala després de processos migratoris fallits. Hi haurà un col·loqui posterior amb el seu director, Adrián Silvestre. *Amb la col·laboració de l'Aula de Cinema i Arts Audiovisuals de la URV i l'Assemblea de Cooperació per la Pau.* **Campus extens URV.**



Documental No estás loca

Projecció i col·loqui amb la directora

11 de novembre, 18 h

Palau Firal i de Congressos de Tarragona – Sala Genius

El documental recull més de quaranta testimonis de dones, infants i professionals que denuncien les deficiències estructurals del sistema judicial en la protecció de la infància. *Amb el suport de les Nacions Unides i dels ministeris d'Igualtat i d'Infància.* Compta també amb veus com les de Luis Tosar, Hovik Keuchkerian, Maxi Iglesias, Jordi Planas i Eduard Fernández. Una obra que commou i interpel·la.



Roma Pura | Projecció, de Joana Zapata

Dijous 3 de desembre, 18 h

Centre Cívic Sant Salvador

Noranta anys després de la visita de Federico García Lorca a Tarragona, aquesta docuficció recrea un capítol poc conegut, però profundament evocador, de la seva biografia: la fascinació del poeta per la romanitat i la llum de Tàrraco. Una mirada inèdita que connecta el passat clàssic amb la sensibilitat d'un dels grans creadors del segle XX. *Activitat coorganitzada amb l'Arxiu Municipal.*



Torna el



rec

**26è Festival
Internacional
de Cinema
Tarragona**

**3-8 des.
2026
festivalrec.com**

La teva mirada importa.

Talent Local.

El teu curt, al REC

Inscripcions obertes fins al 5 d'octubre

Joves Programadors.

Descobreix com es fa un festival de cinema des de dins

Inscripcions obertes fins al 20 de setembre

Jurat Jove.

Mira, debat i decideix: el jurat ets tu

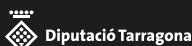
Inscripcions obertes fins al 30 de setembre

Tota la informació i inscripcions a
festivalrec.com

Ho organitzen:



Hi donen suport:





ELLES FILMEN – 4a edició

Bàner: Fotograma de *Charnega*

Tots els dilluns del 19 d'octubre al 16 de novembre, 19 h
Centre Cultural Antiga Audiència

Cicle de cinema dedicat a les dones professionals de la indústria cinematogràfica

Després de l'èxit de les tres primeres edicions, l'Ajuntament de Tarragona torna a organitzar el cicle de cinema *Elles Filmen*, que enguany posa el focus en una figura essencial de la creació cinematogràfica: les dones guionistes.

Al llarg de cinc sessions, el públic podrà descobrir pel·lícules escrites per professionals destacades i conèixer, de primera mà, el seu procés creatiu. Cada projecció anirà precedida d'un col·loqui amb l'autora del guió, que conversarà amb la investigadora cinematogràfica i professora de la Universitat Rovira i Virgili (URV) Neus Sabaté-Barrieras, programadora i conductora del cicle.

Es podrà veure la feina de guionistes com Marta Polo i Meritxell Colell, entre d'altres, i la imatge gràfica del cicle va a càrrec de la dissenyadora Kira Diez Intxaustegi.

La voluntat d'aquest cicle és reivindicar i visibilitzar la feina de les dones en tots els àmbits de la creació cinematogràfica, com a representació d'un col·lectiu que aporta la seva mirada i que lluita i s'obre camí en el món de la indústria cinematogràfica i audiovisual.

Entrada lliure fins a completar l'aforament.

CLUBS DE LECTURA
RACONET LECTOR
RUTES LITERÀRIES
PASSEM CONTES
I MOLT MÉS...



Lletres i biblioteques

Fomentem la lectura



El Pla local de foment de la lectura és un dels plans sectorials que estan en marxa, en el marc del ***Pla estratègic Tarragona 2033***, des del mes de febrer de l'any passat (2025), moment en què va tenir lloc la primera reunió del seu Grup de Treball, que va servir per definir de manera participada el contingut definitiu del Pla de lectura.

El Grup de Treball, que és l'òrgan plenari del Pla de lectura, està format per una quarantena de persones provinents d'institucions públiques, equipaments culturals i educatius, llibreries, editorials, creadors i altres agents locals implicats en el foment de la lectura, convençuts que no és una responsabilitat exclusiva de les biblioteques o les escoles, sinó que requereix la implicació d'un conjunt ampli d'agents locals. Aquest grup de treball està sempre obert a noves incorporacions; només cal demanar quan és la pròxima reunió i afegir-s'hi amb la voluntat de participar en aquesta xarxa col·laborativa que permet sumar esforços i optimitzar recursos per donar més visibilitat a les iniciatives existents i per acostar la lectura a les persones que menys hi accedeixen.

Durant aquest primer curs d'implantació del Pla de lectura s'han dut a terme nombroses accions i nous programes per desenvolupar els seus tres eixos: dret d'accés a la lectura, xarxa per promoure la lectura al llarg de la vida i fomentar i reivindicar la creació literària. Alguns dels

» assoliments més destacables han estat la redacció i l'aprovació del Pla de desplegament dels serveis bibliotecaris municipals 2026-2042, la reobertura del Punt de Lectura de Sant Pere i Sant Pau, l'impuls de noves activitats lectores en centres educatius (tant en horari lectiu com no lectiu) i en centres cívics, la posada en funcionament d'un grup de joves vinculats al Pla que proposen i organitzen activitats o bé la commemoració dels noranta anys de la nostra escriptora degana, Olga Xirinacs, en el marc de la Primavera Literària.



Si en voleu més informació, escriviu-nos a l'adreça
lletres.tgna@tarragona.cat

Clubs de Lectura

cada llibre, una conversa

Als clubs de lectura, el llibre és només el començament. Els clubs de lectura són espais per conversar, opinar, descobrir i viure les històries d'una manera diferent. Us hi animeu?

Club de lectura infantil *Somnis de paper*

Biblioteca Pepita Ferrer | Adreçat a infants de 6 a 9 anys.

Club de lectura *Premis Atrapallibres*

Punt de Lectura Sant Pere i Sant Pau | Adreçat a infants de 9 a 11 anys.

Club de lectura *Llegir en família* | *Dinamitzat per Muntsa Plana.*

Punt de Lectura Sant Pere i Sant Pau.

Club de lectura *Premis Tinet* | *Dinamització de lectura dels relats participants en els premis Tinet*

Adreçat al públic jove i adult.

Organitza: Casa de les Lletres.

Per a més informació: lletres.tgna@tarragona.cat

Club de lectura *Sirenes Lectores*

**Club autogestionat amb el suport del Punt de Lectura Sant Pere i Sant Pau.
Participants: joves.**

Club de lectura de benestar

**Biblioteca Pepita Ferrer i Punt de Lectura Sant Pere i Sant Pau.
Destinatari: adults.**

Club de lectura musical

Capsa de Música | Destinatari: adults.

Organitza: Promoció Cultural i Acció Transversal. Per a més informació:
fescultura@tarragona.cat

Club de lectura d'adults

Biblioteca Pepita Ferrer.

Club de lectura de novel·la

Punt de Lectura Sant Pere i Sant Pau | Destinatari: adults.

Club de lectura fàcil per a dones immigrades

Punt de Lectura Sant Pere i Sant Pau | Destinatari: alumnes dels cursos de català de l'Oficat.

En col·laboració amb l'Oficat.

Club de lectura *En veu alta*

Llar Municipal de Gent Gran de Sant Pere i Sant Pau | Destinatari: gent gran.
Per a més informació, truqueu al **663 404 232**.

Club de lectura *Dones, memòria i identitat*

Dijous 8 d'octubre, 5 de novembre i 3 de desembre, de 18.30 a 20 h.

Centre Cívic Torreforta. A càrrec de l'Escola de Lletres.

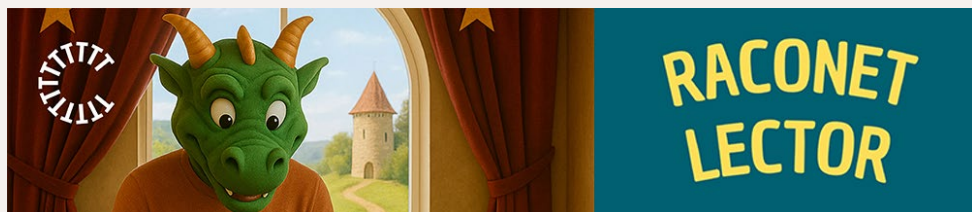
Activitat organitzada amb la Biblioteca Pepita Ferrer i el Campus Extens de la URV.

Club de lectura *En una gota l'oceà*, d'Andreu Carranza

Dijous 15 d'octubre i divendres 27 de novembre

Centre Cultural Antic Ajuntament

36è Premi de novel·la Ciutat de Tarragona. Presentació literària i club de lectura.



El *Raconet lector* és una activitat familiar adreçada als infants que vol fomentar el gust per la lectura d'una manera participativa i engrescadora. A través de la narració de contes, es pretén despertar la curiositat i el plaer d'escoltar històries, amb l'objectiu que aquest interès vagi més enllà de l'activitat i es traslladi també a casa, a l'escola i al seu dia a dia.

Les sessions es divideixen en dues parts: una primera dedicada a l'oralitat, en què s'explica un conte, i una segona dedicada a una activitat plàstica relacionada amb la història que s'ha narrat. Això permet als infants expressar la seva interpretació del relat de manera creativa, la qual cosa afavoreix la comprensió, la imaginació i el vincle positiu amb la lectura, i alhora els anima a descobrir noves aventures i personatges.

Cada dimarts, de 17.30 a 18.30 h, de manera simultània a: Centre Cultural Antic Ajuntament, Centre Cívic Bonavista, Centre Cívic Sant Salvador, Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau i Centre Cívic Torreforta.

Passem contes

Aquesta activitat vol destacar la importància de la paraula compartida. Els espais públics es converteixen en punts de trobada al voltant de les històries. L'activitat, adreçada a infants i famílies, ofereix una experiència cultural de proximitat, oberta a tothom. A través de relats, contes populars i històries plenes d'imaginació, es crea un espai acollidor on es poden descobrir nous mons, personatges i emocions compartides.

L'activitat busca la participació comunitària, alhora que promou l'oralitat com una eina de comunicació, expressió i transmissió cultural. D'aquesta manera, cada sessió esdevé una experiència col·lectiva que acostua els infants al món dels llibres.

Cada divendres, de 17.30 a 18.30 h, d'octubre a desembre, de manera simultània a: davant de la Biblioteca Municipal Pepita Ferrer i al pati de llevant del Punt de Lectura Sant Pere i Sant Pau.

Rutes literàries

Informació i inscripcions: a partir del 14 de setembre, a les 10 h, a tarragona.cat/centrescivics

Ruta literària per la Part Alta de Tarragona

Dissabte 24 d'octubre, de 10 a 12 h

La Part Alta de Tarragona és la zona amb més edificis històrics de la ciutat i on vivia la major part de la població abans de la industrialització. Molts escriptors n'han parlat, i en aquesta ruta recorrerem els seus carrers mentre llegim textos d'aquests autors sobre els indrets que visitarem. La ruta travessarà el barri antic des del Camp de Mart fins al passeig de Sant Antoni, amb diferents parades comentades.

A càrrec de Magí Sunyer, professor de Filologia Catalana de la URV.

El punt de trobada es comunicarà a les persones inscrites.

Caravana: llibres en ruta

Dijous 22 d'octubre, 17 h

Centre Cívic Sant Salvador | Preu: gratuït (amb reserva prèvia)



Una proposta itinerant i participativa que transforma qualsevol espai en un petit univers literari. La caravana inclou racons de lectura, jocs, narració de contes, propostes creatives i una petita llibreria ambulant per gaudir dels llibres en família.

A càrrec de Cuentropía.



MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA
QUAN ELS OBJECTES PARLEN
VIDEOMAPPING
VISITES GUIADES



Patrimoni

Descobrir el passat de la ciutat: el Museu d'Història de Tarragona

El Museu d'Història de Tarragona desenvolupa una tasca de difusió del patrimoni i la història local a través d'una àmplia programació cultural adreçada a tots els públics.

Visites guiades, tallers familiars, activitats teatralitzades, conferències i altres propostes permeten descobrir el llegat històric de la ciutat des de perspectives diverses i participatives. L'objectiu és apropar el patrimoni a la ciutadania i establir un diàleg constant entre el passat i el present.



Foto: Jaume Boldú

Entre les iniciatives més consolidades destaca *Quan els objectes parlen* que va per la seva 8a edició. Una activitat que dona veu a les peces de la col·lecció municipal. Cada mes es presenta un objecte diferent, exposat a l'aparador de la Casa Castellarnau, al carrer dels Cavallers, perquè pugui ser contemplat per tothom. A més, cada primer dimecres de mes s'organitza una sessió divulgativa a la Volta del Pallol que permet conèixer-ne la història, la funció i el context en què va ser utilitzat. L'activitat va acompanyada d'una postal amb la imatge i descripció de la peça del mes.

Aquesta proposta posa en valor objectes que sovint passen desapercebuts o que desperten la curiositat per la seva singularitat. A través d'ells, el Museu explica episodis de la història de Tarragona i ofereix noves maneres d'apropar-se al patri-





moni, convertint aquestes peces en autèntics protagonistes i en eines per comprendre millor el nostre passat.

Una altra experiència destacada és el *Mapping Tàrraco*, el video-mapatge que es projecta a la Volta del Pallol. Mitjançant una combinació de recreacions històriques i efectes audiovisuals que interactuen amb la maqueta de Tàrraco d'època imperial, aquest espectacle immersiu transporta els espectadors als orígens i l'evolució de la ciutat en el segle II dC. La tecnologia es posa al servei de la divulgació històrica, oferint una manera innovadora, atractiva i emocionant de conèixer el passat.



Foto: Jaume Boldú

La protagonista de l'activitat és Melpòmene, una jove esclava a qui el seu amo va dedicar una inscripció funerària de marbre, descoberta l'any 1914 prop de la Via Augusta. Aquesta peça, que inspira el relat del videomapatge, també es conserva i s'exposa dins del mateix monument.

La voluntat de fer arribar el patrimoni a nous públics també es reflecteix en la presència activa del Museu a les xarxes socials, *@museuhistoriatgn*, on comparteix continguts divulgatius, efemèrides, activitats i curiositats històriques de la ciutat de Tarragona. Aquests canals digitals permeten mantenir un contacte directe amb la comunitat.

A través dels monuments, activitats i canals de comunicació, el Museu d'Història de Tarragona continua construint ponts entre la memòria històrica i la societat actual, convertint el patrimoni en una experiència viva, participativa i compartida.

Visites guiades

El punt de trobada es comunicarà a les persones inscrites
Inscripcions a partir del 7 d'octubre, 12 h



Visita a la Tàrraco romana

Divendres 9 d'octubre, 10 h

En aquesta sortida coneixerem els monuments romans més emblemàtics de la ciutat: el Passeig Arqueològic, el Pretori i el Circ romà, i l'Amfiteatre.

A càrrec d'IBER – Serveis educatius.

Organitza: Centres Cívics, amb la col·laboració del Museu d'Història de Tarragona.

Ruta modernista

Dissabte 14 de novembre, 10 h

Caminarem per la ciutat i descobrirem alguns dels elements i edificis més representatius del Modernisme local, creats entre finals del segle XIX i inicis del XX per arquitectes cabdals del Modernisme.

A càrrec de M. Teresa Velasco, màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural i professora a les Aules d'Extensió Universitària de la URV i la UDL.

Visita a la Vil·la Romana dels Munts

Divendres 20 de novembre, 10 h

Visitarem una de les vil·les aristocràtiques més ben conservades de la Hispània romana, destinada a l'oci i el lleure de les elits de Tàrraco. Situada prop de la platja, aquí es gaudia de la tranquil·litat i de la bellesa de l'entorn.

A càrrec del MNAT. Campus extens de la URV.

Els llocs de la memòria de la Guerra Civil i la repressió franquista a Tarragona

Divendres 16 d'octubre, 10 h

L'objectiu d'aquesta ruta és afavorir el coneixement del període més rellevant i dramàtic del segle XX: la Guerra Civil i la repressió franquista posterior. Ens submergirem en una història que ens és pròxima, bé pel temps —només fa noranta anys— o bé per l'espai —la ciutat per la qual ens movem habitualment, plena d'edificis, cases i llocs impregnats d'aquesta història que ressegueix la ruta.

Activitat coorganitzada amb l'Arxiu Municipal i el Campus extens de la URV.



Promoció cultural

Una cultura més propera, participativa i transformadora

La cultura és molt més que una programació d'activitats. És una eina de cohesió social, de creixement personal i comunitari, de construcció de ciutadania i de garantia de drets. Amb aquesta mirada, el programa *Promoció cultural i acció transversal* treballa per facilitar l'accés, la participació i la implicació activa de tothom en la vida cultural de Tarragona, promovent una cultura més oberta, accessible i connectada amb la realitat del territori.

Aquest programa s'emmarca en el Pla estratègic Tarragona Cultura i contribueix a impulsar unes polítiques culturals basades en els principis de participació, equitat, inclusió, diversitat i igualtat de gènere. La seva acció combina la promoció de la creació cultural amb l'acompanyament a les persones, els col·lectius i les entitats que desenvolupen projectes culturals, reforçant així el teixit cultural de la ciutat.

Una de les línies de treball principals és l'assessorament i l'acompanyament a projectes culturals, oferint suport tècnic, orientació, recursos i espais de coordinació perquè les iniciatives impulsades per la ciutadania i les entitats puguin créixer, consolidar-se i generar impacte en la comunitat.

En aquest marc destaca l'ALternador, un espai d'exhibició, acompanyat de reflexió i foment del pensament crític, que posa un èmfasi especial en la incorporació de les diversitats i la seva visibilització a través de les pràctiques culturals i que promou espais de creacions comunitàries que afavoreixin una cultura més igualitària, diversa i inclusiva. A través de programacions i espais de treball compartit, l'ALternador contribueix a enfortir el sector cultural i a generar noves oportunitats de





col·laboració. Si tens propostes per a l'ALternador, ens pots escriure a **fescultura@tarragona.cat**.

El programa impulsa igualment iniciatives de mediació cultural i creació comunitària, entenent la cultura com un espai de relació i transformació social. Mitjançant metodologies participatives, es fomenta el diàleg entre artistes, equipaments, col·lectius i ciutadania i es faciliten processos creatius compartits i la construcció de vincles comunitaris, com en el cas de La Moixonera, un espai d'acompanyament en la creació escènica comunitària i de formació en projectes de mediació cultural, adreçat a joves.

Amb una mirada transversal, es dona continuïtat als programes d'arts i salut, que exploren les connexions entre la pràctica artística, el benestar emocional i la cohesió social. El servei acompanya projectes com el Gimnàs Escènic i afavoreix processos creatius que contribueixen a millorar la qualitat de vida de les persones i a generar entorns més inclusius i saludables.

Una altra funció estratègica del programa és el seguiment i l'avaluació del Pla estratègic Tarragona Cultura, per afavorir la coordinació entre serveis municipals, equipaments, entitats i professionals i vetllar perquè les accions impulsades avancin d'acord amb els objectius compartits per la ciutat.

Finalment, el programa gestiona, coordina i facilita els usos d'equipaments com el Centre Cultural Antic Ajuntament, el Centre Cultural Antiga Audiència o la Capsa de Música, per tal que siguin espais vius al servei de la creació, la formació, l'assaig, les trobades associatives, l'exhibició artística i la participació ciutadana. D'aquesta manera, els equipaments culturals es consoliden com a punts de trobada que afavoreixen la vida cultural de Tarragona i enforteixen els vincles entre les persones i la seva comunitat.



Centres Culturals: Antic Ajuntament i Antiga Audiència

Els centres culturals municipals són espais dedicats a la creació artística, la participació ciutadana i la pràctica cultural, amb la mediació cultural com a eix de treball. A través d'aquests equipaments, es promouen activitats culturals, educatives i comunitàries, alhora que es dona suport a artistes, col·lectius i entitats mitjançant els usos dels espais i un acompanyament proper.

Aquests centres ofereixen una programació cultural gratuïta que fomenta l'accés a la cultura i la participació de tota la ciutadania. La programació es pot consultar en línia o en paper, amb el programa de mà que es pot trobar en diferents espais. Els centres obren totes les tardes, de dimarts a dissabte, per acollir activitats, projectes i usos culturals i creatius.

Gran part de la programació i les exposicions són fruit de les aportacions, les iniciatives i els projectes impulsats per la ciutadania. Si tens un projecte artístic o cultural i vols donar-lo a conèixer o desenvolupar-lo en algun d'aquests espais, escriu-nos a **ccanticajuntament@tarragona.cat**.

A més, el Centre Cultural Antic Ajuntament disposa d'un punt d'informació cultural on la ciutadania pot fer consultes, rebre assessorament i obtenir acompanyament per impulsar projectes i iniciatives en l'àmbit cultural.

Més informació:



La Capsa de Música

La Capsa de Música és un equipament municipal dinamitzat des del 2013 per l'Associació de Músics de Tarragona (aMt). La Capsa ocupa la planta zero i part de la primera planta del magatzem M1 de l'antiga fàbrica Tabacalera. L'objectiu compartit de l'aMt i el Departament de Cultura és que la Capsa sigui un espai al servei de la comunitat musical de la ciutat, acompanyant els projectes des del buc d'assaig fins a l'escenari i l'estudi d'enregistrament. Alhora, s'adreça a la ciutadania en general amb una programació musical de qualitat que va més enllà dels circuits comercials.

En aquest sentit, la sala de concerts de la planta zero és el gran aparador de la Capsa. Gràcies al seu so excel·lent i la capacitat de generar un espai d'intimitat, atreu sobretot propostes sonores que demanen l'atenció del públic. La programació que planteja l'aMt es nodreix també de la col·laboració amb propostes destacades a escala nacional i estatal (Sona 9, Girando por Salas, Circuit Folc o L'Hora del Jazz), així com de la participació en propostes municipals (Festival de Dixie, Sona Flamenc, etc.). En qualsevol cas, la Capsa és molt més que una sala de concerts.

Els bucs d'assaig de la primera planta són un espai de creixement per a les propostes musicals locals, mentre que l'Oficina d'Atenció al Músic (OAM) és una iniciativa per donar suport al col·lectiu en qüestions laborals, fiscals i artístiques. Així mateix, la programació de la Capsa inclou nombroses activitats formatives, sessions d'audició de discos destacats, un club de lectura, enregistraments audiovisuals en col·laboració amb TAC12 i propostes específiques per a instituts i escoles. Tot plegat, amb una clara orientació de servei públic. Podeu consultar la programació, demanar assessorament o reservar els bucs a **www.capsademusica.com** o escrivint-nos a **oam@musicstgn.com**.

Formacions en l'àmbit cultural

Al Centre Cultural Antic Ajuntament

La mirada intercultural en els processos culturals

A càrrec de Fadhila Mammar

Dijous 8 d'octubre, de les 18 a les 20.30 h

Formació per incorporar la perspectiva intercultural, identificar desigualtats i barreres, i compartir eines per crear espais més diversos i inclusius.

Mapa d'oportunitats laborals al sector cultural

A càrrec de Tandem Social

Dimecres 14 d'octubre, de les 18 h a les 20.30 h

Sessió per conèixer sortides professionals del sector cultural, perfils emergents, recursos d'ocupació i eines per orientar itineraris i detectar oportunitats.

Com convertir una idea cultural en un projecte visible | *A càrrec de Tandem Social*

Dilluns 19 d'octubre, de les 18 h a les 20.30 h

Formació per transformar una idea en un projecte estructurat, definir objectius, proposta de valor i estratègies de visibilització i projecció.

Fiscalitat i formes jurídiques per a professionals de la cultura | *A càrrec de Tandem Social*

Dilluns 26 d'octubre, de les 18 h a les 20.30 h

Formació pràctica sobre fiscalitat i legalitat cultural, formes jurídiques i eines per prendre decisions i gestionar projectes amb seguretat jurídica.

Gestió inclusiva de la diversitat sexual i de gènere | *A càrrec de Quatre Cantonades*

Dijous 29 d'octubre, de les 18 h a les 20.30 h

Bones pràctiques i estratègies per incorporar una mirada inclusiva envers la diversitat sexual, afectiva i de gènere en projectes i equipaments culturals.

Primers auxilis per a una comunicació estratègica *A càrrec de El Far Cooperatiu*

Dissabte 7 de novembre, de les 9.30 h a les 12 h

Introducció pràctica a la comunicació de projectes culturals a partir d'una caixa d'eines essencial per comunicar amb més coherència i impacte.

Com fer-nos visibles a les xarxes socials. Crear un pla de continguts | *A càrrec d'El Far Cooperatiu*

Dissabte 14 de novembre, de les 9.30 h a les 12 h

Formació per millorar la presència digital de projectes culturals, planificar continguts i publicacions i connectar millor amb comunitats en línia.

Places limitades a inscripciones.tarragona.cat

Jornades *Pensar la cultura*

És evident que la cultura ens cal. Que hem de seguir apostant per fer projectes creatius, relacionals i expressius, i també per valorar la vida cultural quotidiana. No existeix cap societat sense cultura, ja que la cultura és una part constituent d'una comunitat. Fins aquí, no hi ha cap mena de dubte: és qüestió de drets. Tenim clar, però, per què ens cal, la cultura? Quins són els arguments que justifiquen per què, en un context com l'actual, hem de seguir destinant esforços i pressupost públic a la cultura?

Aquest és el punt de partida d'un cicle que vol generar un espai per repensar, col·lectivament, per què seguim apostant per la cultura i el seu poder en la promoció del pensament crític.

Per què cal promocionar la cultura en un context com l'actual?

Dijous 5 de novembre, a les 18 h

Vestíbul del Teatre Tarragona

En un context marcat per la polarització, la desinformació i els discursos simplificadors, la cultura esdevé una eina fonamental per enfortir la democràcia i la cohesió social. Aquesta jornada reflexionarà sobre el valor públic de la cultura, el seu paper en la promoció del pensament crític i la seva dimensió com a dret cultural de la ciutadania. I també abordarà la responsabilitat de les institucions públiques en la garantia de l'accés a la cultura i als espais de debat col·lectiu.

Quina és la relació entre creació, cultura i pensament crític?

Dijous 19 de novembre, a les 18 h

Vestíbul del Teatre Tarragona

La creació artística és una eina privilegiada per comprendre la realitat, qüestionar les certeses i imaginar futurs possibles. Aquesta jornada explorarà com les pràctiques creatives contribueixen a generar pensament crític, obrir preguntes i estimular el debat social. També reflexionarem sobre la llibertat de creació i sobre la importància de promoure els projectes dels creadors i creadores com a part dels drets culturals.

Qui té veu en la cultura? Comunitat, governança i drets culturals

Dijous 26 de novembre, a les 18 h

Vestíbul del Teatre Tarragona

La ciutadania és l'agent central de la vida cultural i un actor imprescindible en la definició, el desenvolupament i l'avaluació de les polítiques i els projectes culturals. Aquesta jornada reflexionarà sobre com situar les persones, les comunitats i els seus sabers al centre dels processos culturals, superant models exclusivament institucionals o sectorials. També abordarà la necessitat de treballar des de la transversalitat, construint aliances entre cultura, educació, joventut, acció comunitària i altres àmbits per impulsar una cultura més democràtica, participativa i connectada amb el territori.

TGN CULTURA

cultura.tarragona.cat

**Consulta tota la
programació a
TGN Agenda**



#TGNCultura

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Diputació Tarragona