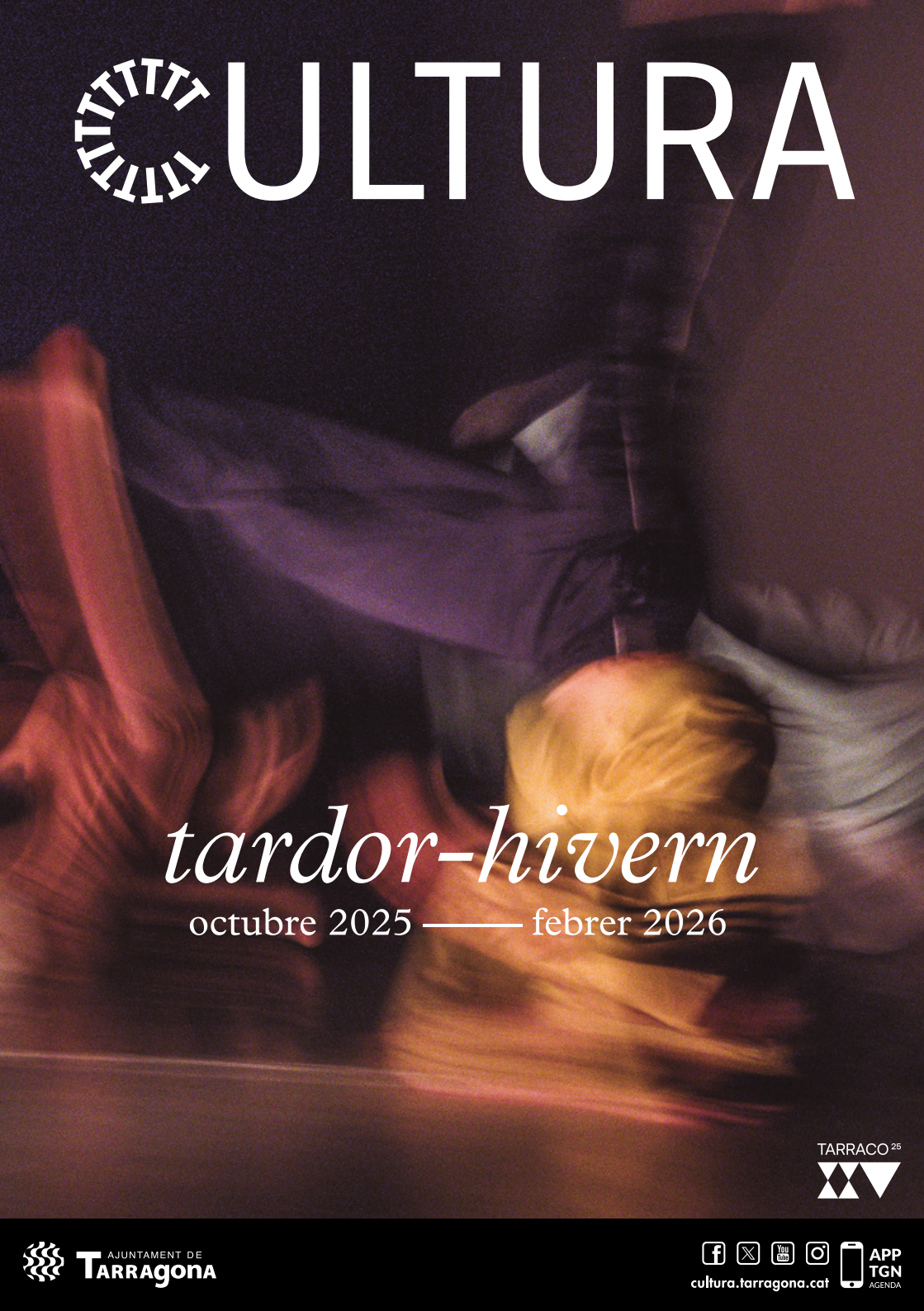




CULTURA

tardor-hivern

octubre 2025 — febrer 2026

TARRACO²⁵



Moltes gràcies a les següents entitats col·laboradores:

- Associació cultural Anima't
- Aula de Teatre de la URV
- Centre Cultural Antic Ajuntament
- Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya
- Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tarragona - EADT
- Diputació de Tarragona
- Generalitat de Catalunya
- Gran Teatre del Liceu de Barcelona
- Institut Municipal d'Educació de Tarragona - IMET
- Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música - INAEM
- Joventuts Musicals de Tarragona
- Mans Unides
- Mercat de les Flors de Barcelona
- Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública
- Servei Municipal de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona
- SPASA (Street Performing Arts Synergy Alliance)
- Xarxa de Centres Cívics de Tarragona
- Xarxa de Tarragona del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM)

i a totes les companyies, artistes, entitats i professionals que fan possible aquesta programació.

ÍNDEX

Graella programació _____ 4

Programació d'Arts Escèniques _____ 10

Descomptes i entrades _____ 56

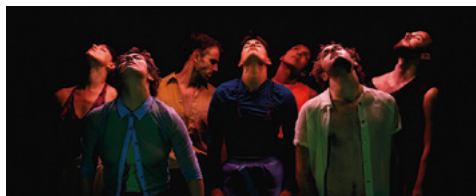
Crispetes i Escenari Viu _____ 60

Cicle Cultura en Família _____ 63

Cicle En Dansa _____ 67

Joventuts Musicals de Tarragona _____ 70

Projectes d'Educació i Mediació _____ 72



Divendres 3 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 60' | *DANSA*

Orgia

Cia. Miquel Barcelona



Dissabte 4 d'octubre, a les 11.30 h
Davant del Teatre Tarragona + vestíbul
Gratuit | 65' | *DANSA I COL·LOQUI*

J-aho! II: qui està boig, tu o jo?

Cía. Amaiur Luluaga



Diumenge 5 d'octubre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 20 € | 95' | *TEATRE*

El Monstre

Sala Trono



Divendres 10 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 15 € | 80' | *FLAMENC*

Yoel Vargas

Òbitó



Dissabte 11 d'octubre, a les 18.30 h
Vestíbul Teatre Tarragona | Gratuït | 60' | *FLAMENC*

Raúl Cantizano

Zona acordonada



Dissabte 11 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 28 € | 80' | *FLAMENC*

Estrella Morente & Rafael Riqueni



12 d'octubre, a les 17 h, Ocine Les Gavarres
18 d'octubre, a les 19 h, Teatre Tarragona
15 / 20 € | 120' | *MÚSICA*

La Simfonia dels Herois

Dorigen



Dijous 16 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 31 / 36 € | 120' | *MÚSICA*

La Patètica de Txaiovski

Paul Huang & Franz Schubert Filharmonia



Divendres 17 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 10 € | 60' | MÚSICA

Woman Power

Cor Luia



Diumenge 19 d'octubre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 15 € | 150' | TEATRE

Arribaràs i serà de nit

Projecte Ingenu



Divendres 24 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 12 € | 60' | DANSA

Tempo

Cia. Toni Mira



Dissabte 25 d'octubre, a les 18 h
Diumenge 26 d'octubre, a les 12 h
Jardins Camp de Mart | 8 € | 60' | CIRC

Udul

Los Galindos



Diumenge 26 d'octubre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 32 € | 120' | MÚSICA

Maria Callas: Una Tragèdia Grega

Simfonova



Divendres 31 d'octubre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 44 / 48 € | 210' | ÒPERA

Les Noçes de Fígaro

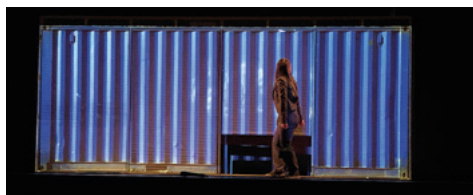
Fundació Òpera a Catalunya



Dissabte 1 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 80' | TEATRE

Guardianes del corazón de la tierra

La conquesta del Pol Sud



Diumenge 2 de novembre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 20 € | 80' | TEATRE

Imperi. La nova Ruta de la Seda

La conquesta del Pol Sud



Divendres 7 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 60' | **DANSA**

Natural Order of Things

GN|MC Guy Nader | Maria Campos



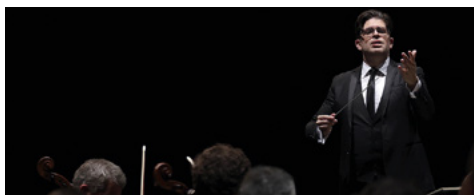
Diumenge 9 de novembre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 20 € | 100' | **TEATRE**
Del fàndom al troleig.
Una sàtira del bla bla bla
Sala Beckett



Divendres 14 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 15 € | 75' | **TEATRE**
Yo era un tonto y lo que he visto
me ha hecho dos tontos
Zona Zàlata



Dissabte 15 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 80' | **TEATRE**
4x4
Ron LaLá



Diumenge 16 de novembre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 46 € | 90' | **MÚSICA**

La segona de Mahler

Orquesta Sinfónica Simón Bolívar
& Franz Schubert Filharmonia



Dijous 20 de novembre, a les 19.30 h
Vestíbul Teatre Tarragona | Gratuït | 60' |
MÚSICA

Joan Baez, la veu que no calla

Homenatge viu amb Montse Castellà



Divendres 21 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 100' | **TEATRE**

Casa Calores

Sala Beckett



Diumenge 23 de novembre, a les 12 h
Teatre Tarragona | 8 € | 40' | **DANSA**

Marceline

La petita malumaluga



Divendres 28 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 15 € | 90' | *TEATRE*

Los centros de Lorca

Antagonista Teatre



Dissabte 29 de novembre, a les 19 h
Teatre Tarragona | De 6 a 9 € | 90' | *MÚSICA*

Concert de Santa Cecília de la BUMT

Banda Unió Musical de Tarragona



Diumenge 30 de novembre, a les 19 h
Teatre Tarragona | 20 € | 90' | *MÚSICA*

Revolution

The Gospel Viu Choir / Mans Unides



Divendres 5 de desembre, a les 19 h
Teatre Tarragona | 20 € | 150' | *TEATRE*

Bodas de Sangre

Projecte Ingeniu



Dijous 11 de desembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 31 / 36 € | 120' | *MÚSICA*

Anna Fedorova & Rakhmàninov 2

Rune Bergmann & Franz Schubert Filharmonia



Divendres 12 de desembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 110' | *TEATRE*

Gola

Oriol Pla



Dissabte 13 de desembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 25 € | 80' | *HUMOR*

Que no surti d'aquí

Roger Carandell, Juliana Canet i Marta Montaner



Divendres 19 de desembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 12 / 15 € | 90' | *MÚSICA*

Silencio, se graba

Pacoenlaluna & Ritmonautas



Del 20 al 26 desembre (24 exclòs)
Anella Mediterrània | Entre 10 i 17 € | 90'
CIRC

Low Cost Paradise

Cirque Pardi!



Dissabte 27 de desembre, a les 18.30 h
Diumenge 28 de desembre, a les 18.30 h
Teatre Tarragona | 6 / 8 € | 120' | **TEATRE**

Els Pastorets

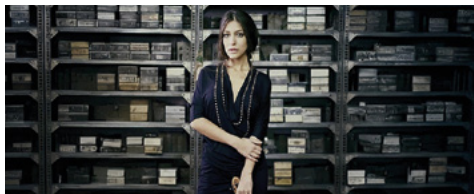
Associació La Salle Tarragona



Diumenge 4 de gener, a les 18 h
Teatre Tarragona | 34 / 38 € | 120' | **MÚSICA**

El Trencanous i el Llac dels Cignes

Franz Schubert Filharmonia



Divendres 16 de gener, a les 20 h
Teatre Tarragona | 31 / 36 € | 120' | **MÚSICA**

Philip Glass Violin & West Side Story

Leticia Moreno & Franz Schubert Filharmonia



Diumenge 21 de desembre, a les 12 h
Teatre Tarragona | 8 € | 60'
MULTIDISCIPLINAR

L'illa del tresor

InHabitants



Divendres 2 de gener, a les 18.30 h
Dissabte 3 de gener, a les 18.30 h
Teatre Tarragona | 6 / 8 € | 90' | **TEATRE**

Els Pastorets de Tarragona

La Golfa



Diumenge 11 de gener, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 135' | **TEATRE**

Gegant

Teatre Romea



Diumenge 18 de gener, a les 12 h
Teatre Tarragona | 8 € | 65' | **TEATRE**

Matres

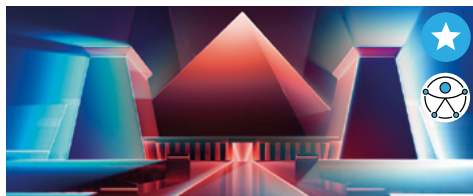
Campi Qui Pugui



Dissabte 31 de gener, a les 18 h
Teatre Tarragona | 6 € | 50' | **MÚSICA**

Canta Gran. A la Ciutat

Auditori de Barcelona



Dissabte 7 de febrer, a les 12 i a les 18.30 h
Teatre Tarragona | 8 € | 60' | **ÒPERA**

La jove Aïda

Gran Teatre del Liceu i FOC



Dimarts 10 de febrer, a les 20 h
Teatre Tarragona | 31 / 36 € | 120' | **MÚSICA**

El concert per a piano de Chopin

Yulianna Avdeeva & Franz Schubert Filharmonia



Divendres 27 de febrer, a les 20 h
Teatre Tarragona | 50 € | 120' | **MÚSICA**

The Best of Soul

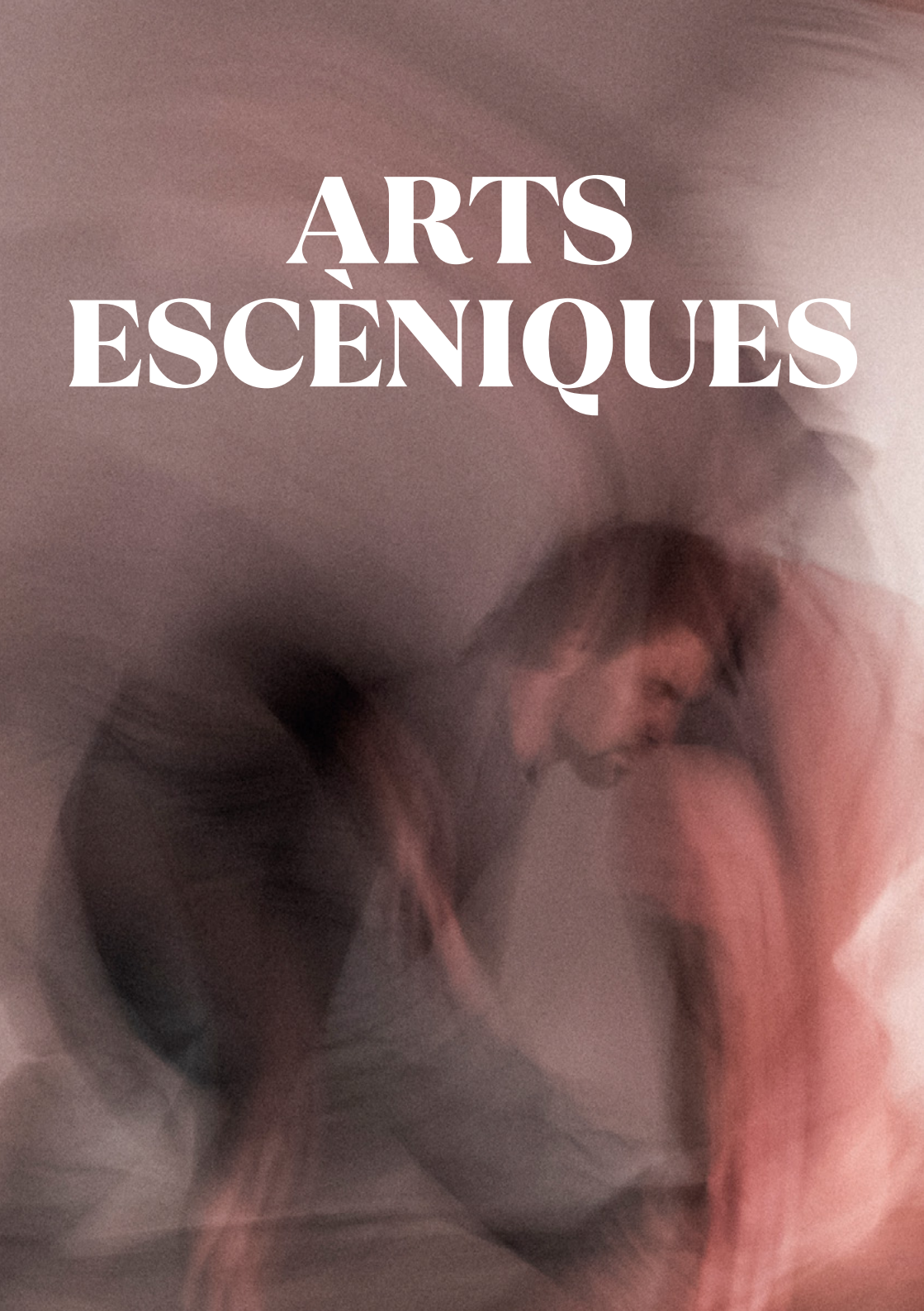


Dissabte 28 de febrer, a les 19h
Teatre Tarragona | De 7 a 9 € | 90' | **MÚSICA**

Sons del Mediterrani

BUMT & Felanitx

ARTS ESCÈNIQUES





Divendres 3 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 60 min | *DANSA*

Orgia

Cia. Miquel Barcelona

**ESPECTACLE
 RECOMANAT
 PER A JOVES**

Orgia posa cos per a la mirada sexualitzada i busca maneres de mostrar la bellesa del plaer dels cossos (associada a la prohibició, la dissidència o la immoralitat). La investigació coreogràfica es proposa desconstruir eines coreogràfiques de diferents danses contraculturals (voguing, waacking, twerk i dancehall) per generar un relat escènic que qüestioni la mirada sexualitzada, capitalista i heteronormativa cap als cossos.



Direcció: Miquel Barcelona
Coreografia: Miquel Barcelona en col·laboració amb els intèrprets
Interpretació: Miquel Barcelona, Helena Gispert, Martí Güell, Raül Lorenzo, Bea Vergés, Danielle Pereira Mesquita, Isabella Dubroca

Edat: +12 anys

Conté escenes amb llums centellejants que poden afectar els espectadors/es fotosensibles.

Coproducció Ajuntament de Tarragona i Mercat de les Flors



Dissabte 4 d'octubre, a les 11.30 h

Davant del Teatre Tarragona | Gratuït | 65 min* | **DANSA I COL·LOQUI**

J-aho! II: qui està boig, tu o jo?

Cía. Amaïur Luluaga

Peça de dansa amb col·loqui postfunció.

Normalitat i bogeria. És tan difús, el límit... Una petita però al mateix temps gran diferència. Normal? És decisió teva ser "normal" o és la societat qui ho decideix per tu? Tu segueix. No t'escapis i somriu. El camí és per aquí.

**Durada: dansa, 20 min; col·loqui, 45 min*

PSICURT
FESTIVAL DE CURTMETRATGES

Edat: tots els públics



Diumenge 5 d'octubre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 20 € | 95 min | *TEATRE*

El Monstre

Sala Trono

Una matinada, el Santi i la Berta, incapaços de conciliar el son, es desvetllen i mantenen una conversa. Alguna cosa els inquieta. Té a veure amb el que són avui i amb el petit poble on viuen. També amb la reaparició a les seves vides d'algú que al poble van batejar com "el Monstre", després de la seva desaparició fa gairebé vint anys i d'un dels capítols més foscos i tèrbols ocorreguts en aquest lloc.

Direcció i autoria: Josep Maria Miró
Interpretació: Àurea Márquez, Joan Negrié i Albert Prat

Edat: +16 anys
Espectacle accessible



Visita tàctil, sobretitulació per a persones sordes, bucle magnètic individual i so de sala amplificat.

7è Festival Tarragona Sona Flamenc

6è festival

Sona Flamenc



Divendres 10 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 15 € | 80 min

Yoel Vargas **Óbito**

El ballaor de Campclar, premi El Desplante del Festival Internacional del Cante de las Minas 2023, porta a la seva ciutat un nou espectacle, Óbito, una exploració artística sobre l'aflicció que deixa la pèrdua d'un ésser estimat i que fusiona la tradició del flamenc amb l'avantguarda de la música contemporània.

Edat: tots els públics

Direcció: **Juan Manuel de las Heras**

Coreografia: **Yoel Vargas**

Espectacle exclòs dels abonaments



Dissabte 11 d'octubre, a les 18.30 h
Teatre Tarragona | Gratuït | 60 min

Raúl Cantizano

Zona acordonada

Raúl Cantizano (Sevilla, 1973) és un guitarrista inclassificable i únic. Ha acompanyat els principals renovadors actuals del flamenc, com el Niño de Elche o Rocío Márquez. Al Sona Flamenc proposa una instal·lació per a guitarra preparada, en el mateix sentit que John Cage preparava el seu piano: amb molles, motors, ventiladors...

Edat: tots els públics
 Guitarra: **Raúl Cantizano**



Dissabte 11 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 28 € | 80 min

Estrella Morente

& Rafael Riqueni

Estrella Morente i Rafael Riqueni és l'aliança somiada entre dues figures irrepetibles del flamenc contemporani. També la inevitable herència de l'amistat eterna entre la casa dels Morente i el mestre de la guitarra. Junts, reten homenatge al passat, a aquest flamenc que es fonamenta en la transmissió dels sentiments més essencials.

Edat: tots els públics
 Veu: **Estrella Morente**
 Guitarra: **Rafael Riqueni**
Espectacle exclòs dels abonaments



Diumenge 12 d'octubre, a les 17 h, Sala 17 de l'Ocine Les Gavarres
Dissabte 18 d'octubre, a les 19 h, Teatre Tarragona
15 / 20 € | 120 min | MÚSICA

La Simfonia dels Herois

Dorigen

Un projecte musical solidari amb pacients que han patit un tumor cerebral.

La Simfonia dels Herois és un projecte musical impulsat pel grup Dorigen que uneix música i solidaritat per donar visibilitat i suport a pacients amb tumors cerebrals. L'objectiu és recaptar fons per a la recerca mèdica i generar consciència a través d'una gira de concerts per tot el territori. Com avançament d'aquesta iniciativa, el diumenge 12 d'octubre a l'Ocine Les Gavarres, la Banda Unió Musical de Tarragona oferirà el concert solidari Tarda de cinema amb la BUMT, seguit de la presentació del documental *La Simfonia dels Herois*. El dissabte 18 d'octubre, el Teatre Tarragona acollirà l'actuació principal del projecte, amb el concert en directe.

Aquesta iniciativa forma part de l'estratègia Arts in Health de l'Institut Català de la Salut (ICS), i compta amb el suport de l'Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge (IDIBELL) i l'Institut Català d'Oncologia (ICO).

Beneficis destinats íntegrament a la Fundació IDIBELL (Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge) per donar suport en l'estudi i tractament dels tumors cerebrals.

**Més informació
a través d'aquest
codi QR**



Dorigen (banda de Rock)
Orquestra Ars Mèdica del Col·legi de Metges
Cor Gregal dels Lluïsos de Gràcia

Edat: tots els públics
Espectacle exclòs dels abonaments



Dijous 16 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 31 / 36 € | 120 min | MÚSICA

La Patètica de Txaikovski

Paul Huang & Franz Schubert Filharmonia

El virtuós violinista Paul Huang, guanyador del prestigiós premi Avery Fisher Career Grant i aclamat pel so hipnòtic que extreu del seu Stradivarius del 1742, debuta al Palau de la Música Catalana amb el captivador Concert per a violí de Korngold. A la segona part, la Franz Schubert Filharmonia, dirigida pel mestre Tomàs Grau, oferirà la commovedora *Patètica de Txaikovski*. Una vetllada inaugural d'excel·lència i emoció pura.

E. W. Korngold: Concert per a violí i orquestra, op. 35 P. I.
 Txaikovski: Simfonia núm. 6, op. 74, "Patètica"

El mateix dia de la funció, 45' abans de l'inici de l'espectacle, al vestíbul del Teatre Tarragona, el musicòleg Josep Maria Rota farà una breu introducció a l'obra, que serà d'accés lliure a tots els espectadors amb entrada.

Direcció: Tomàs Grau
Violí: Paul Huang
Franz Schubert Filharmonia

Edat: tots els públics



Divendres 17 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 10 € | 60 min | **MÚSICA**

Woman Power

Cor Luia

El Cor Luia ofereix un espectacle en el qual dona vida a un repertori icònic de cantants femenines que han marcat generacions. Des de moments íntims que t'arribaran al cor fins a coreografies plenes d'energia i força, cada peça és una celebració del talent, la diversitat i la força de les veus femenines del pop.



Espectacle
de proximitat

Edat: tots els públics

Espectacle exclòs dels abonaments



Diumenge 19 d'octubre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 15 € | 150 min | *TEATRE*

Arribaràs i serà de nit

Projecte Ingenu



Partint de la història d'amor entre l'Àlex i la Irene, un dia ella pateix un accident. A partir d'aquí, ell viurà la seva absència a través de l'oportunitat que una aplicació li ofereix. La relació amorosa entre tots dos es converteix en nova a vegades, festiva de tant en tant i contradictòria sovint, i mostra l'intent de trobar un equilibri entre la memòria d'aquell amor i la realitat de la seva absència.

A través de la IA, la memòria de la persona perduda pot ser reconstruïda i la història d'amor es converteix en un conjunt de records. Aquesta situació planteja preguntes profundes sobre la naturalesa de l'amor i la mort i sobre la manera com les tecnologies poden interferir en els nostres vincles emocionals més profunds.

Mitjançant una posada en escena immersiva que inclou l'ús d'auriculars per a cada espectador, es crea un "poema simfònic" (segons el crític Andreu Sotorra) que combina elements musicals i visuals per reflexionar sobre la humanitat, la pèrdua i la recerca de connexió a través dels nous mitjans digitals.

Direcció: Marc Chornet Artells
Interpretació: Paula Jornet, Neus
Pàmies Juárez, Isabel Soriano i
Toni Guillemat

Eat: +12 anys



Divendres 24 d'octubre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 12 € | 60 min | **DANSA**

Tempo

Cia. Toni Mira

**ESPECTACLE
RECOMANAT
PER A JOVES**

L'univers coreogràfic de Toni Mira torna a escena, però aquest cop amb joves ballarins. L'espectacle *Tempo* investiga com els diferents ritmes musicals ens afecten emocionalment i de quina manera aquestes emocions es transformen en moviment. En aquesta exploració personal, el coreògraf es proposa deixar-se contaminar per l'energia i per la manera d'entendre la dansa de les noves generacions de ballarins. *Tempo* convida el públic a connectar el cos amb la imaginació i la memòria, evocant vivències i situacions emocionals que tots hem sentit algun cop escoltant o ballant un bolero, un vals o una peça de jazz.

Direcció: **Toni Mira**

Ajudanta de direcció: **Claire Ducreux**

Interpretació:

**Guillem Batlle, Cecilia Franceschelli,
Vlad Ion / Raúl Melcón, Xián Martínez,
Júlia Miralles, Lila Ribera i Miriam
Salvador**

Edat: +8 anys

**PROJECTE
EDUCATIU**



Dissabte 25, a les 18 h i diumenge 26 d'octubre, a les 12 h
Jardins Camp de Mart | 8 € | 60 min | *CIRC*

Udul

Los Galindos

"L'estranyesa s'imposa, a la recerca d'una naturalitat singular, de la quotidianitat inesperada, de la lògica suspesa. [...] No volien deixar-se vèncer per la indifferència, els agradava obsessionar-se per afers il·lusoris i proeses poc probables. Les limitacions físiques esdevenien un divertiment i un repte a extrapolar. Qualsevol pretext per superar el ridícul, tot afer que provoqués estranyesa i pertorbés l'ordre establert de la lògica de les relacions humanes, era benvingut a les seves festes i funcions, volien viure per riure, riure per sorprendre's, amb sorpreses que els deixessin muts, meravellats de bellesa o desconeixença."

Direcció artística: **Bet Garrell i**
Marcel Escolano

Edat: +5 anys
Espectacle exclòs dels abonaments



Diumenge 26 d'octubre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 32 € | 120 min | MÚSICA

Maria Callas: una tragèdia grega

Simfonova

Aquest nou concert de Simfonova, dedicat a la figura de Maria Callas, no només està integrat pels moments operístics que van fer brillar més la gran soprano i en què més reconegut va ser el seu talent, sinó que pretén explicar també el perquè de la seva singularitat artística. A través de les seves pròpies paraules, s'hi exposen les característiques d'una vida dura que, si bé van fer possible l'expressivitat i la força que la cantant transmetia des de l'escenari, van ser també la causa de la dona vulnerable i insegura que sempre va haver-hi al darrere i que sempre es va amagar en públic.

Direcció: Daniel Antolí
Guió: Marcel Gregori
Interpretació: Montse Guallar
Interpretació operística:
Sara Bañeras (soprano, Eugènia Montenegro (soprano), Laura Vila (mezzosoprano), juntament amb l'Orquestra Barcelona Filharmonia i l'Orfeo Vigatà

Edat: tots els públics
Espectacle accessible



Sobretitulació.
Espectacle exclòs del pack de descomptes





Divendres 31 d'octubre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 44 / 48 € | 210 min | ÒPERA

Les noces de Fígaro

Fundació Òpera a Catalunya

Considerada una de les grans obres mestres de l'òpera, *Les noces de Fígaro* suposa l'inici de la col·laboració entre Mozart i Da Ponte, una de les més fructíferes de la història de l'òpera.

Amb una trama situada a prop de Sevilla durant la segona meitat del segle XVIII, l'òpera explica com el Comte d'Almaviva, un aristòcrata il·lustrat, ha abolit el dret de cuixa als seus feus, a Andalusia. La primera noia que s'ha de casar és Susanna, la jove i bonica cambrera de la Comtessa, que està promesa amb Fígaro, el criat del Comte. El Comte, prepotent, busca els favors de Susanna i acaba caient víctima d'una conspiració encapçalada per la seva pròpia esposa, ajudada pels menestrals de la casa, que el fa avergonyir davant tothom.

El mateix dia de la funció a les 17:15 h, al vestíbul del Teatre Tarragona, el musicòleg Josep maria Rota farà una breu introducció a l'obra, que serà d'accés lliure a tots els espectadors amb entrada.

Direcció musical i d'escena:
Daniel Gil de Tejada i Miquel Gorriz

Edat: +13 anys
Espectacle accessible



Sobretitulació.





Dissabte 1 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 80 min | **TEATRE**

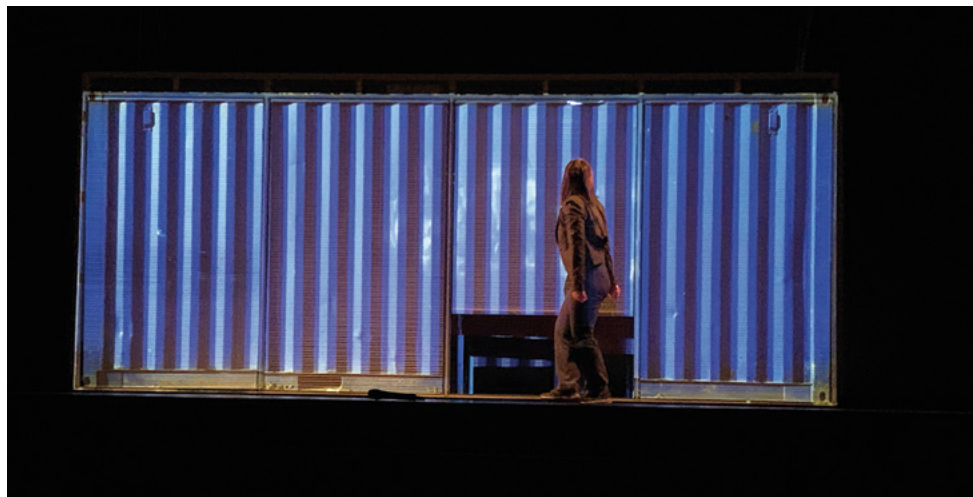
Guardianes del corazón de la tierra

La conquesta del Pol Sud

La geografia és política. Txana Bane, de la comunitat huni kuin («la gent de la terra», en la seva llengua), va néixer al cor de la selva amazònica i és net i fill de militants destacats en la lluita pels drets indígenes. Bane és un txana, algú que cura a través de la música i les cançons sagrades. La seva vida discorre entre Alemanya, d'on és originària la seva companya, i la comunitat que han fundat plegats al territori dels huni kuin, a les ribes del riu Tarauacá, a l'estat d'Acre. Bane és un pont vivent entre cultures, que lluita en el camp de l'activisme ecològic i divulga la cultura mil·lenària dels huni kuin: una visió que parteix d'un vincle molt poderós amb la natura i, en concret, amb la selva amazònica.

Direcció: **Carles Fernández Giva**
Creació: **Carles Fernández Giva,**
Eugenio Szwarczer, Txana Bane
Huni Kuin i Gabriela Olivera

Edat: +12 anys



Diumenge 2 de novembre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 20 € | 80 min | *TEATRE*

Imperi. La nova Ruta de la Seda

La conquesta del Pol Sud

Tot i estar de permanent actualitat, la Xina és una gran desconeguda. Quins valors mouen aquest gegant asiàtic? Quina educació rep la seva ciutadania? Com es veu Occident des d'aquest Orient Llunyà? Quin és el preu del superdesenvolupament? Imperi és un entrecreuar-se de viatges personals. El muntatge acompanya Yan Huang (periodista i actriu) i Chaofeng Wang (enginyer i mestre de kungfu) en la seva recerca dels somnis i les arrels entre nosaltres, a Europa.

Direcció: Carles Fernández Giva
Interpretació: Yang Huan,
Chaofeng Wang, Carles Fernández
Giva i Eugenio Szwarczer

Edat: +12 anys



Divendres 7 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 14 € | 60 min | *DANSA*

Natural Order of Things

GN | MC Guy Nader | Maria Campos

Entre el joc i el control, l'harmonia i el caos. Entre aquests extrems se situa la nova coreografia de Guy Nader i Maria Campos, que porta al llenguatge del moviment la complexitat de la natura, concebuda com la unió de molts organismes diversos. De la mateixa manera que les partícules es mouen amb extrema precisió, però de manera aleatòria i imprevisible, aquesta proposta és el resultat físic d'una investigació que encarna el grup de nou ballarins que veuràs en escena. Es reorganitzen i es reinventen constantment, sempre buscant l'equilibri i la màxima perfecció. Que potser no és una mostra de resiliència davant d'aquest caos que és la destinació última de tots els sistemes físics? Elements materials i sons donaran consistència a l'organisme col·lectiu que, en escena, balla al so d'una música composta per Coti K. i que, amb patrons rítmics repetitius, ofereix una sensació de caos organitzat. Una mena d'oda a la vida i el seu fràgil entorn.

Direcció: Guy Nader
Codirecció: Maria Campos
Idea i concepte: GN|MC
Guy Nader | Maria Campos



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Edat: +14 anys



Diumenge 9 de novembre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 20 € | 100 min | *TEATRE*

Del fàndom al troleig. Una sàtira del bla bla bla

Sala Beckett

**ESPECTACLE
 RECOMANAT
 PER A JOVES**

Gràcies al treball cinematogràfic de Ximena White —una guionista i directora moderna i feminista— coneixem la història de Paula Miró, ciberactivista que el 2024 va començar la seva particular transició cap a una imparable estupidesa personal. Per deixar de patir, com més beneïta millor. Una sàtira sobre l'overthinking de la generació Z.

Direcció i autoria: **Berta Prieto**
 Interpretació:
Belén Barenys, Roser Dresaire, Irene Moray, Mireia Portas i Laura Roig

Edat: +16 anys



Divendres 14 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 15 € | 75 min | *TEATRE*

Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos

Zona Zàlata

Un espectacle per somiar. Un al·legat contra la violència a través del surrealisme i textos de Rafael Alberti, que ens posiciona davant d'una realitat que no ens agrada i que no voldríem compartir. Un crit des de la soledat de les persones, per recuperar el sentit positiu de la vida. Somiar un món millor, un temps que se'ns escapa i que no hauríem de deixar morir sense gaudir-ne. Una visió grotesca i poètica de la vida, un somni, un crit desesperat d'amor i tendresa. Una tragicomèdia...

Ens parlem, ens escoltem, ens estimem, ens respectem, ens abracem i junts busquem el costat amable de la vida. I la paraula es va fer carn... El temps se'ns escapa. Sentia una estranya felicitat lluitant contra la mort.



**Espectacle
de proximitat**

Edat: +8 anys

Coproducció Ajuntament de Tarragona



Dissabte 15 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 80 min | *TEATRE*

4X4

Ron LaLá

Ron LaLá reviu els millors números dels seus inicis en aquesta selecció de peces de cadascun dels quatre primers espectacles professionals. En total, dotze escenes independents que revelen l'evolució del talent literari, musical i escènic de la companyia. Una festa d'humor cítric i crític, cançons en directe, poesia i moltes, moltes riallades.

Direcció: **Yayo Cáceres**
 Creació: **Ron LaLá**
 Dramatúrgia i lletres: **Álvaro Tato**
 Interpretació: **Juan Cañas, Miguel Magdalena, Diego Morales, Luis Retana, Daniel Rovalher**

Edat: +16 anys



Diumenge 16 de novembre, a les 18 h
Teatre Tarragona | 46 € | 90 min | MÚSICA

La Segona de Mahler

Orquesta Sinfónica Simón Bolívar & Franz Schubert Filharmonia

Gràcies a la relació institucional entre la Franz Schubert Filharmonia i l'Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, aquestes dues formacions es presenten sota la batuta del nostre director musical i artístic, Tomàs Grau, per interpretar plegats la Simfonia núm. 2, de Mahler, una obra que celebra l'esperança i la resurrecció.

Acompanyades per l'impressionant Coro Nacional de Colombia i les veus de Katja Maderer i Martina Baroni, aquest esdeveniment celebrarà el 20è aniversari de la fundació de la Franz Schubert Filharmonia.

El mateix dia de la funció, 45' abans de l'inici de l'espectacle, al vestíbul del Teatre Tarragona, el musicòleg Josep Maria Rota farà una breu introducció a l'obra, que serà d'accés lliure a tots els espectadors amb entrada.

Direcció: Tomàs Grau
Soprano: Katja Maderer
Mezzosoprano: Martina Baroni
Franz Schubert Filharmonia
Orquesta Sinfónica Simón Bolívar
Coro Nacional de Colombia
 G. Mahler: Simfonia núm. 2,
 "Resurrecció"

Edat: tots els públics



Dijous 20 de novembre, a les 19.30 h
Vestíbul Teatre Tarragona | Gratuït | 60 min | *MÚSICA*

Joan Baez, la veu que no calla **Homenatge viu amb Montse Castellà**

Un espectacle imprescindible que va molt més enllà del concert.

Montse Castellà ens convida a fer un viatge apassionant per la vida i l'obra de Joan Baez, icona de la música i l'activisme. Més que un recital, és una classe magistral plena d'emoció i compromís, que acosta la figura de la folksinger nord-americana amb rigor, sensibilitat i un guió cuidat fins al detall.

Amb la seva veu inconfusible i la companyia del reconegut músic Borja Penalba, Castellà desgrana cançons i moments clau de la trajectòria de Baez, tot donant-los nova vida i actualitat. Dues guitarres que dialoguen, harmonies que emocionen i una posada en escena capaç de captivar tant als qui coneixen l'obra de Baez com als qui la descobreixen per primer cop.

Una proposta artística que uneix música, història i consciència.

Edat: tots els públics



Divendres 21 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 100 min | *TEATRE*

Casa Calores

Sala Beckett

Els estius són estacions preuades. Diuen que la joventut és la més preuada de les etapes vitals. I quan ets jove, una de les millors coses que et poden passar és viure els estius arran de mar. Si, al damunt, has nascut en un poble amb barques i espigó, és possible que tots els estius de la teva joventut estiguin amarats d'un record càlid i salabros. A *Casa Calores* hi passen els anys, els testos es marceixen i la roba deixa de voleiar als estenedors. Els grans que sobreviuen es fan vells; i els joves, que no veien l'hora de créixer d'un cop, intenten posar fre a l'inexorable pas del temps. Un temps que els enfronta al més preuat dels perills: el passat.

Direcció i autoria: Pere Riera
Interpretació: Emma Arquillué, Jordi Boixaderas, Júlia Bonjoch, Arnau Comas, Eudald Font, Rosa Gamiz

Edat: +16 anys
Espectacle accessible



Visita tàtil, audiodescripció, sobretitulació per a persones sordes, bucle magnètic individual i so de sala amplificat.



Diumenge 23 de novembre, a les 12 h
Teatre Tarragona | 8 € | 40 min | *DANSA*

Marceline

La petita malumaluga

Marceline, interpretat per una ballarina, una soprano i un quartet de corda, vol ser un homenatge a les arts escèniques. Des del moviment, la música en directe i la tecnologia aplicada a l'escena, ofereix un recorregut per la vida de Marceline Orbés i la seva relació amb l'Eva, la seva rebesneta. L'obra aposta per una reflexió estètica sobre el fet artístic en aquesta societat i en la dels inicis del segle XX.

Idea original:

Albert Vilà i Eva Vilamitjana

Guió: **Albert Vilà**

Intèrpretació:

Elsa Meneses (intèrpret lírica)

Eva Vilamitjana (Ballarina)

Quartet de Música:

Eduard Raventós, Lluís Peña,

David Andujar i Ernest Martínez

Coproducció: **Naves Matadero**

Madrid / ICEC i INAEM

Edat: 0-3 anys

Espectacle exclòs dels abonaments





Divendres 28 de novembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 15 € | 90 min | *TEATRE*

Los centros de Lorca

Antagonista Teatre

El Rafa ha convocat els seus antics companys de teatre. Necessita ajuda per a un projecte sobre el poeta i dramaturg andalús que ell, per si sol, no pot assumir. A partir d'aquí, assistirem a un relat esquitxat amb escenes de l'obra de Lorca en què les dones cobren una especial rellevància: la llibertat, la maternitat, la pressió social..., aspectes als quals Lorca presta una atenció particular, així com altres temes socials que toquen la part emocional i a vegades deixem a la cambra fosca.

Federico Garcia Lorca
i

TARRAGONA

Direcció:
Marta Antolín i Vicente Cañón

Edat: +14 anys
Espectacle exclòs dels abonaments



Dissabte 29 de novembre, a les 19 h

Teatre Tarragona | General 9 €; Socis 6 €; -25 i +65 7,5 € | 90 min | *MÚSICA*

Concert de Santa Cecília de la BUMT Banda Unió Musical de Tarragona

Les diferents seccions de la Banda Unió Musical de Tarragona —la Banda Infantil, la Big Band Bumt, la Banda Juvenil i la Banda Simfònica— s'uneixen en un mateix escenari per oferir un viatge musical ple de matisos, colors i emocions. Un concert pensat com una celebració sonora de la música de banda en totes les seves formes.

El repertori recorre diverses èpoques i estils, des de la vitalitat dels pasdobles fins a la força evocadora de les obres descriptives, passant per composicions originals que han esdevingut fonamentals dins del món bandístic. Cada peça és un homenatge implícit als compositors que han contribuït a fer créixer aquest repertori tan ric i versàtil, i que han sabut capturar, amb el seu llenguatge, l'esperit de les formacions de vent.



**Espectacle
de proximitat**

Edat: tots els públics

Espectacle exclòs dels abonaments



Diumenge 30 de novembre, a les 19 h
Teatre Tarragona | 20 € | 90 min | *MÚSICA*

Revolution

The Gospel Viu Choir / Mans Unides (concert benèfic)

Revolution és la desena producció de The Gospel Viu Choir, formació referent del gòspel al nostre país, amb més de dues dècades de trajectòria als escenaris nacionals i internacionals. Un concert intens, vibrant i ple d'energia que ret homenatge a Kirk Dewayne Franklin, màxim exponent mundial del gòspel contemporani. Amb arranjaments potents i una posada en escena impactant, *Revolution* ofereix un missatge d'amor, esperança i compromís social que arriba directe al cor. Més enllà de la música, l'espectacle forma part del projecte solidari Gòspel Sense Fronteres, que porta el gòspel a disset països de quatre continents, a hospitals i presons, a zones marginals i països en conflicte. Una experiència única que combina passió, espiritualitat i celebració de la vida.

Edat: tots els públics

Espectacle exclòs dels abonaments



Divendres 5 de desembre, a les 19 h
Teatre Tarragona | 20 € | 150 min | *TEATRE*

Bodas de Sangre

Projecte Ingenu

Federico García Lorca
 i
 TARRAGONA

El mateix dia del seu casament, durant el banquet, la núvia decideix escapar a cavall amb el seu veritable amor, Leonardo. L'autor es basa en un fet real (el crim comès al Cortijo de Níjar) per explicar una història tràgica sobre l'amor i el desig, enfrontats al deure, l'honor i els interessos familiars. Lorca retrata una dona valenta que s'enfronta a la societat perseguint el seu desig, una reivindicació que encara avui continua sent necessària.

Bodas de sangre és la primera part de la coneguda Trilogia Lorquiana o tragèdies rurals (*Bodas de sangre*, *Yerma* i *La casa de Bernarda Alba*). Lorca parteix d'un aparent costumisme literari per fer una crítica moral de l'Espanya del seu temps.

El talent desmesurat de l'autor fa que les seves peces hagin esdevingut clàssics universals, precisament perquè han transcendit la seva pròpia època i les seves pròpies circumstàncies. Una de les característiques comunes d'aquestes peces és que les heroïnes tràgiques són sempre dones, cosa que demostra que la mirada poètica de Lorca és d'una modernitat extrema.

Direcció: **Marc Chornet Artells**
 Interpretació: **Marina Alegre, Neus Pàmies, Mireia Sala i Xavier Torra**

Edat: +12 anys



Dijous 11 de desembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 31 / 36 € | 120 min | MÚSICA

Anna Fedorova & Rakhmàninov 2

Rune Bergmann & Franz Schubert Filharmonia

Després d'enlluernar el nostre públic amb el seu memorable debut el 2024, la fascinant pianista ucraïnesa Anna Fedorova torna a la temporada de la Franz Schubert Filharmonia per interpretar el concert que la va portar a la fama: el majestuós Concert per a piano núm. 2, de Rakhmàninov.

A la segona part, sota la batuta del carismàtic director noruec Rune Bergmann, l'orquestra desplegarà tota la força i bellesa de la monumental Simfonia núm. 5, de Sibelius. Una vetllada de pura genialitat musical.

El mateix dia de la funció, 45' abans de l'inici de l'espectacle, al vestíbul del Teatre Tarragona, el musicòleg Josep Maria Rota farà una breu introducció a l'obra, que serà d'accés lliure a tots els espectadors amb entrada.

Direcció: Rune Bergmann

Piano: Anna Fedorova

Franz Schubert Filharmonia

*S. Rakhmàninov: Concert per a piano
i orquestra núm. 2, op. 18*

J. Sibelius: Simfonia núm. 5, op. 82

Edat: tots els públics



Divendres 12 de desembre, a les 20 h
Teatre Tarragona | 20 € | 110 min | CIRC / TEATRE

Gola

Oriol Pla

**ESPECTACLE
RECOMANAT
PER A JOVES**

"No para, no para. Vol assaborir-ho tot. I salta, superficialment, per sobre les coses. «No siguis egoista. Quina vergonya. Tapa't la boca, que se't veuen les dents.» Es va fer petit, petit, i ara és un expert a complaure tothom. Aprofitant-ne els beneficis, esclar. Un hàbil arlequí. Mira'l, salta d'aquí cap allà evitant, d'aquesta manera, parar un moment i observar tot el que l'envolta. Ell és feliç en la fantasia. Balla perquè ja no recorda qui és. Ningú ho recorda. Ara ja només s'esforça perquè el mirin. No hi pot fer més. No para, no para. Aconseguir ser vist, encara que sigui oferint una pobra imatge, l'allibera de la torturant tirania de la insignificança."

Direcció i creació:

Pau Matas i Oriol Pla

Interpretació: **Oriol Pla**

Composició musical, espai sonor i música en directe: **Pau Matas**

Edat: +14 anys

Espectacle accessible



Visita tàctil, audiodescripció, sobretitulació per a persones sordes, bucle magnètic individual i so de sala amplificat.



Dissabte 13 de desembre, a les 20 h

Teatre Tarragona | 25 € | 80 min | **HUMOR AMB FORMAT LATE**

Que no surti d'aquí

Roger Carandell, Juliana Canet i Marta Montaner

El *Que no surti d'aquí* arriba al teatre per explicar tot allò que no es pot fer a l'antena de Catalunya Ràdio! Roger Carandell, Juliana Canet i Marta Montaner volen explicar secrets inconfessables. Un espectacle únic en què s'expliquen interioritats dels nostres famosos més perfectes, però també dels mateixos tres presentadors. A més, els espectadors també tenen un pes molt important perquè poden preguntar qualsevol cosa (amb o sense) paper de plata al cap. No et perdis la cita, perquè tot el que passi aquí, es quedarà aquí...

**ESPECTACLE
RECOMANAT
PER A JOVES**

Edat: +14 anys

Espectacle exclòs dels abonaments

Entrades a: entrades.codetickets.com



Divendres 19 de desembre, a les 20 h

Teatre Tarragona | Anticipada 12 € / Taquilla 15 € | 90 min | *MÚSICA*

Silencio, se graba

Paco enlalluna & Ritmonautas

1. Seleccionem les millors cançons i monòlegs de vint-i-dos anys de carrera com a músic, còmic i guionista. 2. Muntem l'espectacle més emocional i divertit possible. 3. El gravem en directe, amb banda i convidats sorpresa, a l'únic lloc on podia ser: a CASA.

Paco enlalluna ha publicat cinc discos i diverses bandes sonores, ha recorregut escenaris d'Europa i Llatinoamèrica, ha fet de guionista en diversos llargmetratges estrenats en cinemes i plataformes i ha treballat com a actor i monologuista en nombrosos projectes audiovisuals i teatrals.

Edat: +18 anys

Espectacle exclòs dels abonaments



Del 20 al 26 de desembre

Viu la màgia del Circ Low Cost Paradise de la Cia. Cirque Pardi!

Anella Mediterrània, sota la gran carpa!

Un espectacle per a totes les edats. Funcions cada dia a les 19 h i el diumenge 21 a les 18 h. Els preus i venda s'anunciaran pròximament.

Aquest Nadal, viu la màgia del circ!





Del 20 al 26 desembre (24 exclós)

Anella Mediterrània | Adults 15 € / Infantil 10 € (de 4 a 16 anys)

**Infants: gratuït (de 0 a 3 anys) / Tarifa solidària; jo puc, jo col·laboro: 25 €*
90 min | CIRC**

Low Cost Paradise

Cirque Pardi!

Amb codis de circ tradicionals com una pista circular, una orquestra o un clown, Cirque Pardi! ens presenta un espectacle de circ contemporani amb música en directe per a tots els públics.

Un homenatge a la fragilitat.

Un crit de joia trencat per la fatiga.

"Senyores i senyors, benvinguts al paradís dels oblidats..."

En aquest espai de vida que sembla un rodatge cinematogràfic etern, els artistes passen de l'ombra a la llum, permetent-se transcendir els seus propis personatges, de la ficció a la realitat, sense oblidar mai que són els directors de la seva pròpia existència.

És tràgic, és còmic, és absurd... És la vida.

Espectacle exclòs dels abonaments



Diumenge 21 de desembre, a les 12 h

Teatre Tarragona | 8 € | 60 min | *MULTIDISCIPLINAR*

L'illa del tresor

InHabitants

Fa molts anys, va existir un terrible pirata que va aconseguir el més gran dels tresors. Avui només queden alguns membres de la seva tripulació, que busquen desesperadament alguna pista que els acosti al valuós or.

L'illa del tresor és la història d'aquests corsaris i del Jim, un jove que ajuda la seva mare a portar una vella taverna i que es veurà immers en una aventura plena de pirates, vaixells i illes desertes. En aquest viatge, haurà de reconèixer el bé i enfrontar-se al mal. Descobrir el que són realment els tresors i arriscar-se a la pregunta de si els malvats tenen dret al perdó.

Autoria original: **Robert L. Stevenson**

Direcció i dramaturgia adaptació:

José Carlos García

Interpretació: **Quim Roca, Erik Varea,**

Oriol Vázquez, Marta Mora, Miquel

Rodríguez i Ares Piqué

Edat: +8 anys

Espectacle exclòs dels abonaments

En aquest espectacle es fan servir llums estroboscòpics de manera puntual



Dissabte 27 i diumenge 28 de desembre, a les 18.30 h
Teatre Tarragona | 8 € (adults) i 6 € (infantil) | 120 min | *TEATRE*

Els Pastorets

Associació La Salle Tarragona

L'obra segueix les peripècies d'en Lluquet i en Rovelló, dos pastors trapelles i ingenus, que viuran aventures inesperades camí de Betlem. Entre trobades amb dimonis esbojarrats i àngels protectors, la seva ruta estarà plena de situacions còmiques, moments tendres i instants de màgia nadalenca. El relat combina la lluita entre el bé i el mal amb escenes populars i entranyables, fent riure i emocionar petits i grans.

Us convidem a gaudir d'un espectacle de casa nostra que, des de fa més de setanta anys, manté viva la tradició. Amb autenticitat, passió i la il·lusió de sempre: la companyia de sempre, al mateix lloc de sempre, amb *Els Pastorets* de sempre.



**Espectacle
de proximitat**

Edat: tots els públics
Espectacle exclòs dels abonaments



Divendres 2 i dissabte 3 de gener, a les 18.30 h
Teatre Tarragona | 8 € (adults) i 6 € (infantil) | 90 min | *TEATRE*

Els Pastorets de Tarragona

La Golfa

Els Pastorets de Tarragona, de la companyia La Golfa, són els pastorets més irreverents de la ciutat. Sempre amb un toc d'humor i sàtira, repassen l'actualitat i els moments icònics de cada any. Concretament, es parla de la política municipal, de conflictes internacionals i, en definitiva, d'aquells temes que han acaparat més hores de converses i informatius. Es fa èmfasi, també, a reivindicar la cultura.

L'espectacle no perd la connotació tradicional de narrar l'adveniment de Jesús, però hi afegeix trets d'actualitat i tarragonisme que el mantenen com un espectacle fresc, divertit i per a tots els públics.



**Espectacle
de proximitat**

Edat: tots els públics

Espectacle exclòs dels abonaments



Diumenge 4 de gener, a les 18 h

Teatre Tarragona | 34 / 38 € | 120 min | *TEATRE*

El Trencanous i el Llac dels Cignes

Franz Schubert Filharmonia

Viu una nit de somni amb les tres suites de ballet més emblemàtiques de Txaikovski: *El Trencanous*, *El llac dels Cignes* i *La bella dorment*. Un viatge musical ple de fantasia, emoció i melodies inoblidables, interpretades per la Franz Schubert Filharmonia, amb més de setanta músics en escena.

Deixa't captivar per la màgia del Vals de les flors, la delicadesa de la Fada de Sucre o l'elegància del Vals del llac. Música que ha fascinat generacions i que continua emocionant com el primer dia.

El mateix dia de la funció, 45' abans de l'inici de l'espectacle, al vestíbul del Teatre Tarragona, el musicòleg Josep Maria Rota farà una breu introducció a l'obra, que serà d'accés lliure a tots els espectadors amb entrada.

Direcció: Tomàs Grau

P. I. Txaikovski:

El trencanous (suite), op. 71a

El llac dels cignes (suite), op. 20a

La bella dorment (suite), op. 66a

Eat: tots els públics



Diumenge 11 de gener, a les 20 h

Teatre Tarragona | 20 € | 135 min (entreacte de 15 min) | *TEATRE*

Gegant

Teatre Romea

Estiu del 1983. El famós escriptor anglès Roald Dahl revisa les proves del seu últim llibre, que està a punt d'anar a impremta, però l'escàndol provocat per un article antisemita que ha publicat fa poc no sembla apaivagar-se. Al llarg d'una sola tarda a casa seva, enfrontat a una interlocutora inesperadament bel·ligerant, Dahl es veu obligat a triar entre disculpar-se públicament o posar en risc la fama i la reputació.

Direcció: Josep Maria Mestres

Autor: Mark Rosenblatt

Edat: +16 anys

Espectacle accessible



Visita tàctil, audiodescripció, sobretitulació per a persones sordes, bucle magnètic individual i so de sala amplificat.



Divendres 16 de gener, a les 20 h

Teatre Tarragona | 31 / 36 € | 120 min | *MÚSICA*

Philip Glass Violin & West Side Story

Leticia Moreno & Franz Schubert Filharmonia

La carismàtica violinista Leticia Moreno torna a la temporada de la Franz Schubert Filharmonia per interpretar el Concert per a violí núm. 1, de Philip Glass, una obra mestra de profunditat melòdica i gran càrrega emocional. Aquest concert hipnòtic, que ha atrapat el públic des de la seva estrena, ha convertit *Philip Glass* en un dels compositors més influents de la música actual.

A la segona part, el mestre Tomàs Grau dirigirà les danses simfòniques de *West Side Story*, una obra plena d'energia i refinament.

El mateix dia de la funció, 45' abans de l'inici de l'espectacle, al vestíbul del Teatre Tarragona, el musicòleg Josep Maria Rota farà una breu introducció a l'obra, que serà d'accés lliure a tots els espectadors amb entrada.

Direcció: Tomàs Grau

Violí: Leticia Moreno

Franz Schubert Filharmonia

L. Bernstein: Candide Overture

P. Glass: Concert per a violí i
orquestra núm. 1

L. Bernstein: West Side Story
("Danses simfòniques")

Edat: tots els públics



Diumenge 18 de gener, a les 12 h

Teatre Tarragona | 8 € | 65 min | *TEATRE*

Matres

Campi Qui Pugui

Un nen creix en un petit poble envoltat d'ocells, de flors de camamilla i de tres dones, tres generacions: la mare, la tieta i l'àvia. Les tres mares del Jordi, el nen. Quatre intèrprets al servei d'una història que tracta de la maternitat, la malaltia i la mort, però sobretot de la vida. Un relat sobre la pèrdua de la mare a la infància, en què les dificultats i l'humor conviuen amb naturalitat. Una història d'amor, aventures, superació i espardenyes voladores.

Direcció: Rosa Díaz

**Autoria: Aitana Giralt, Cristina
Garcia, Erik Varea, Jordi Pedrós i
Marc Espinosa**

**Intèrpretació: Aitana Giralt, Cristina
García, Erik Varea i Jordi Pedrós**

Edat: +14 anys

Espectacle exclòs dels abonaments

**PROJECTE
EDUCATIU**



Dissabte 31 de gener, a les 18 h
Teatre Tarragona | 6 € | 50 min | MÚSICA

Canta Gran. A la Ciutat

Auditori de Barcelona

A la Ciutat és una oda a la humanitat urbana. Dividida en onze cants, ens explica com un petit mas fet amb pedres d'un riu esdevé, al llarg del temps, una metròpoli habitada per la gent més diversa. Com totes les ciutats, aquesta —que no té nom— també ha viscut harmonia i guerra, il·lusions i decepcions. La seva història i evolució és narrada per les mateixes pedres, que són interpretades pel cor, mentre les vivències dels seus ciutadans són interpretades per dos solistes. La composició musical enllaça, amb força, alegria i sensibilitat, la vida transcendent dels humans amb l'existència material de les pedres.

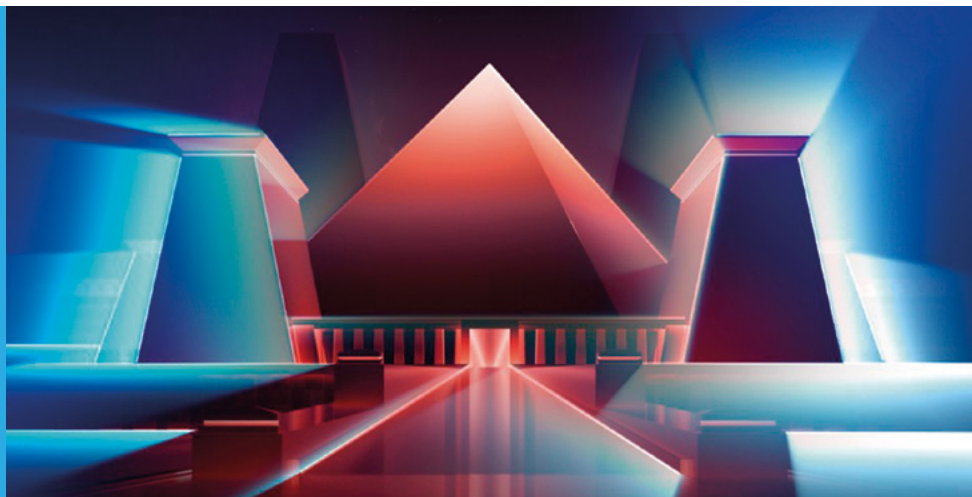
Compositor: **Carles Prat**
 Lletrista: **Stefanie Kremser**
 Direcció musical: **Montserrat Meneses i Montserrat Roset**
 Direcció escènica: **Toni Viñals**

Edat: tots els públics
Espectacle accessible



Sobretitulació.
*Espectacle exclòs del pack
 de descomptes*





Dissabte 7 de febrer, a les 12 i a les 18.30 h

Teatre Tarragona | 8 € | 60 min | ÒPERA

La jove Aïda

Gran Teatre del Liceu i FOC

La jove Aïda ens ofereix una reinterpretació de l'emblemàtica Aida de Verdi amb arranjaments que combinen l'essència de l'òpera original amb noves composicions i una dramaturgia que explora els límits entre realitat i ficció. La posada en escena tecnològica i audiovisual ens situa en una estètica retrofuturista dels primers videojocs alhora que recrea la mítica escenografia de Mestres Cabanes.

Una proposta artística que ve acompanyada d'un projecte educatiu i un programa de formació per a docents (Cicle superior i especialistes) i, també, d'acompanyament per al desenvolupament de projectes creatius, abans i després de l'espectacle.

Creació: Jordi Casanovas, Marian Márquez, Onionlab
Música: Giuseppe Verdi
Coproducció: Gran Teatre del Liceu i Fundació Òpera a Catalunya

Edat: +8 anys

Espectacle accessible



Sobretitulació.

Espectacle exclòs dels abonaments





Dimarts 10 de febrer, a les 20 h

Teatre Tarragona | 31 / 36 € | 120 min | *MÚSICA*

El concert per a piano de Chopin **Yulianna Avdeeva & Franz Schubert Filharmonia**

L'extraordinària pianista Yulianna Avdeeva, primera dona a guanyar el prestigiós Concurs de Piano Frédéric Chopin en més de quaranta anys, debutarà amb la Franz Schubert Filharmonia interpretant el majestuós *Concert per a piano núm. 1*, del mateix Chopin. Un concert ple de virtuosisme romàntic que Avdeeva afrontarà amb la seva reconeguda profunditat interpretativa i elegància estilística.

A la segona part, el mestre Tomàs Grau ens endinsarà en l'efervescent i sumptuosa orquestració de *Daphnis et Chloé* i el sempre fascinant *Bolero* de Ravel. Una cita imprescindible amb l'excel·lència musical.

El mateix dia de la funció, 45' abans de l'inici de l'espectacle, al vestíbul del Teatre Tarragona, el musicòleg Josep Maria Rota farà una breu introducció a l'obra, que serà d'accés lliure a tots els espectadors amb entrada.

Direcció: Tomàs Grau

Piano: Yulianna Avdeeva

Franz Schubert Filharmonia

F. Chopin: Concert per a piano i
orquestra núm. 1, op. 11

M. Ravel: *Daphnis et Chloé*
("Suite núm. 2")

M. Ravel: *Bolero*

Edat: tots els públics



Divendres 27 de febrer, a les 20 h
Teatre Tarragona | 50 € | 120 min | MÚSICA

The Best of Soul

Des del cor de Nova York, arriben els cantants i les cançons més mítiques i emblemàtiques de la història del Soul. Els clàssics de Percy Sledge, Otis Redding, James Brown, Sam Cooke, Aretha Franklin, The Temptations, ... Seran interpretats en un format inusual i envoltant que promet captivar els sentits dels espectadors. 5 veus poderoses i carismàtiques que, acompanyades per contrabaix, violoncel, violí, bateria, percussió, piano i saxo, aconsegueixen que els temes més grans de la història del Soul i el Doo Wop acariciïn la nostra sensibilitat.

Amb una posada en escena atractiva i basada en una representació dels llocs més espirituals de la ciutat dels gratacels, bressol d'art i talent, on la música floreix en tota la seva esplendor en cada racó.

The Best of SOUL, un desplegament de talent musical que t' enamorarà.

Edat: +14 anys

Espectacle exclòs dels abonaments



Dissabte 28 de febrer, a les 19 h

Teatre Tarragona | General 9 €; Socis 7 €; -25 i +65 8 € | 90 min | **MÚSICA**

Sons del Mediterrani

BUMT & Felanitx

La Banda Unió Musical de Tarragona, sota la direcció de *Jordi Masip Masip*, té el plaer d'acollir un concert molt especial amb la participació de la Banda de Música de Felanitx, dirigida per *Víctor Ferragut*, arribada des de Mallorca. Dues formacions emblemàtiques del panorama bandístic del nostre entorn mediterrani s'uneixen en una vetllada musical única: *Sons del Mediterrani*.

El concert oferirà un recorregut sonor per les arrels musicals de cada banda, amb un repertori que combinarà obres originals per a banda amb peces de caire folklòric i tradicional de les respectives regions. El públic podrà gaudir tant de les actuacions individuals de cada banda com de moments conjunts, on els músics uniran forces per interpretar diverses obres plegats, omplint l'escenari d'una energia i complicitat singulars.



Espectacle
de proximitat

Edat: tots els públics

Punts de venda d'entrades

- Les 24 h a la pàgina web: **entrades.tarragona.cat**
- **A les taquilles del Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11):** De dimarts a dijous, d'11 a 13 h; divendres, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h
- Abans del l'espectacle, **a l'espai on es faci la representació**

Telèfon de contacte: **977 233 149**

Per a qualsevol consulta podeu adreçar un correu a **taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat**

Serveis i informació a l'espectador

- L'accés del públic s'obre una hora abans de l'inici de cada espectacle.
- Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada i no s'hi permetrà l'accés un cop iniciats. En cas que hi hagi entreactes, s'hi podrà accedir en aquest moment.
- No es permet obtenir enregistraments o gravacions dels espectacles programats, ni fer fotografies o filmacions sense l'autorització expressa.
- Es demana als espectadors que s'assegurin que el seu telèfon mòbil o altres aparells no emetran senyals acústics que puguin distreure l'atenció del públic i els artistes.
- L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.
- Reservat el dret d'admissió.



Cicle Cultura en família



Espectacle de proximitat

Aparcament

Pàrquing Balcó del Mediterrani

Amb la compra d'un espectacle, els espectadors podran gaudir d'un 50 % de descompte en les dues primeres hores d'aparcament al pàrquing Rambla Nova Park.

+ INFO: **www.ramblanovapark.com**

Descomptes generals

Els descomptes no son aplicables a tots els espectacles i poden estar subjectes a possibles modificacions.

+65: 15% de descompte

Descompte Jove i Carnet Jove:

50% de descompte (de 12 a 35 anys)

Carnet Tarragona Jove:

55% de descompte

Carnet estudiant: 25% de descompte

Infantil: 50% de descompte (de 5 a 11 anys) (Excepte espectacles indicats amb "preu familiar" o específicament destinats a primera infància)

Mobilitat reduïda: 30% de descompte (cadires de rodes, usuari + acompanyant)

Carnet discapacitat:

30% de descompte + 1 entrada a cost zero per acompanyant.

Per gaudir d'aquest avantatge (entrada a cost zero l'acompanyant), cal que a la targeta de discapacitat emesa per la Generalitat de Catalunya s'especifiqui aquesta necessitat, en concret a la casella "*Necessitat de 3a persona: SÍ*".

Família nombrosa o Monoparental / Aturats inscrits amb DADO:

30% de descompte

Grups: Del **15** al **25%** (només a taquilles)

Packs de descompte

PACK DUO:

20 % de descompte per la compra de dos espectacles diferents

ABONAMENT 3:

25 % de descompte per la compra de tres espectacles diferents

ABONAMENT 5:

35 % de descompte per la compra de cinc espectacles diferents

PACK DE CIA. LA CONQUESTA DEL SUD:

26 € per la compra dels dos espectacles de la companyia.

Apropa Cultura

Totes les programacions culturals de l'Ajuntament de Tarragona estan adherides al programa Apropa Cultura, que treballa per millorar la vida de les persones en situació de vulnerabilitat a través de la cultura.

apropa
cultura

Cultura Jove

Projecte per afavorir l'accés dels joves als teatres i les sales i festivals musicals i escènics professionals.

**cultura
jove**

www.culturajove.cat

Accessibilitat

En aquesta programació continuem treballant l'accessibilitat cultural per buscar la igualtat de condicions en la participació de totes les persones.

ESPECTACLES ACCESSIBLES

Maria Callas:

Una tragèdia Grega – 28 / 02



Les Noces de Fígaro – 31 / 10



Casa Calores – 21 / 11



Gola – 12 / 12



Gegant – 11 / 01 / 2026



Canta Gran. A la Ciutat

31 / 01 / 2026



Llegenda:



Visita tàctil



Audiodescripció



Sobretitulació



Sobretitulació per a persones sordes



Bucle magnètic individual



So de sala amplificat



Interpretació en llengua de signes



Motxilles vibratòries

Aquests espectacles els trobareu identificats amb el següent distintiu:



Recomanem fer reserva prèvia dels dispositius enviant un correu a:
taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat.

Guiatge i acompanyament durant la compra d'entrades i en l'accés als equipaments culturals.

PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA

En tots els equipaments culturals disposem d'un espai reservat per a persones usuàries de cadira de rodes i una acompanyant. En el moment de la compra s'informarà de les localitats disponibles.

Per a una atenció adequada a les vostres necessitats podeu escriure a **taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat** o bé trucar al telèfon **977 233 149**.



REFUGI SONOR

Dissabte
8 de novembre
De 17 a 23 h

Antiga presó
de Tarragona

Preu: 12 € anticipada i 15 € taquilla
Edat recomanada: +16

Companies: Domson, Le Parody, Cushla i Guerda Guerda

ESPECTACLE
RECOMANAT
PER A JOVES

Després de l'èxit de la primera edició del Refugi Sonor Fest a l'Antiga Presó de Tarragona la tardor passada —amb entrades esgotades setmanes abans i artistes estatals com The Gardener, Castora Herz, Los Voluble o el DJ local Wilco—, enguany amplièm fronteres i us presentem una nova selecció de viatges sonors.

Domson, incansable selector selvatà, que com a bon arqueòleg busca a les profunditats de les arrels per portar-les al present.

Le Parody, que després de passar-se l'estiu pels EUA, arribarà a Tarragona per mesclar-nos els vents amb els beats.

Cushla, des d'Irlanda i aeditats pel segell català Foehn Records - diuen els del PS que si t'agraden Tarta Relena, t'agradarà Cushla - esperem reviews.

Guedra Guedra: Des del Marroc, per tancar la nit i perquè, els que encara ho necessitin, vegin que el continent veí que tenim tan a prop, de tant en tant necessita que l'estereotip salti pels aires a ritme de repeticions i orígens.

Organitza:



Amb el suport de:



Crispetes

Cicle de cinema popular en català

Centre Cívic Bonavista / Entrada lliure / Aforament limitat



Ballerina

Divendres 10 d'octubre, 17.30 h



Up!

Divendres 7 de novembre, 17.30 h



Big Hero 6

Divendres 12 de desembre, 17.30 h



Zootròpolis

Dimarts 23 de desembre, 11 h

Escenari viu

Escenari Viu és el cicle de cultura de prop que organitza la Xarxa de Centres Cívics de Tarragona, amb el suport de l'Àrea de Cultura, amb el qual es pretén acostar diverses activitats culturals i espectacles professionals als barris, fomentant la participació activa de les persones i creant un vincle més fort entre l'art i la societat. Aquest cicle inclou diverses iniciatives i esdeveniments dissenyats per ser accessibles, rellevants i significatius per a les persones de la comunitat, promovent la inclusió i el gaudi col·lectiu.

Inscripcions gratuïtes
Informació i reserva d'entrades:
centrescivics.tarragona.cat



17 d'octubre, a les 19 h
Centre Cívic Bonavista

Aquí i ara

Monòleg

A càrrec de Raúl Alcaraz
80' | Edat: +16 anys

27 d'octubre, a les 19 h
Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau

Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del diseg

Teatre

Amb el col·lectiu Que No Salga de Aquí
60 min | Edat: +14 anys

13 de novembre, a les 19 h
Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau

POP

Dansa

A càrrec de la Cia. LaSúbita
50' | Edat: tots els públics

21 de novembre, a les 19 h
Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau

El Salvador Dalí em fa cosa

Teatre

Una producció de Pruna Arts
Escèniques i Magrana Escena
60' | Edat: +14 anys

22 de novembre, a les 19 h
Centre Cívic Torreforta

No solo duelen los golpes

Monòleg

A càrrec de Pamela Palenciano
95' | Edat: +14 anys
Espectacle en castellà

27 de novembre, a les 19 h
Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau

Jo porn, tu porno

Teatre

Una producció de Cassandra
Projectes Artístics i Pruna Arts
Escèniques
80' | Edat: +14 anys

13 de desembre, a les 12,15 h
Centre Cívic Bonavista

Welcome

Clown gestual

A càrrec de Momo Cia.
60' | Edat: tots els públics



ZONA CULTURA KESSE

TARDOR
2025

ESPECTACLES GRATUÏTS, DIVENDRES
+info a tarragonajove.org



TARRACO²⁵



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



APP
TGN
AGENDA

www.tarragonajove.org



CULTURA EN FAMILIA



Diumenge 9 de novembre, a les 12 h
Parc Saavedra | Gratuït | 40 min | *CLOWN*

Woof

Pere Hosta

Visibilitzar els pensaments humans que atribuïm als gossos a través de la mirada d'un pallasso. El gos és l'animal més fidel. El pallasso és lleial al seu públic.



Edat: tots els públics



Diumenge 14 de desembre, a les 12 h
Plaça dels Sedassos | Gratuït | 45 min | CIRC

Caiguda lliure per a persones amb vertigen

Cia. Bragacadavra

Duo acrobàtic de dones que es cauen bé. La teoria de la caiguda lliure és l'excusa perfecta per colar-se dins l'univers relacional de les dues protagonistes. Un ventall de bucles, tant físics com emocionals, guiats per les evidents carències pròpies que les porten a expressar l'amor de la manera més inevitablement maldestra i sincera.



Autoria i interpretació:
Amalia Hidalgo i Lola Carandell

Edat: tots els públics



Diumenge 1 de febrer, a les 12 h

Plaça Verdaguer | Gratuït | 40 min | *CIRC*

Here we go!

Guga & Silvia

Here we go! és un espectacle de circ, l'espectacle més gran del món, on trobareu els millors acròbates, equilibristes i trapezistes de la dècada dels noranta. I com no podia faltar en els millors dels circs, un sorteig!

Aquest espectacle es caracteritza per barrejar circ, humor, elegància, creativitat i també, tot s'ha de dir, el glamur que no ha minvat mai de l'època daurada d'aquests peculiars personatges de circ *old-fashioned*.



Idea original: **Guga & Silvia**

Intèrpretació:

Silvia Compte i Guga Carvalho

Edat: +5 anys

The background of the image is a blurred, artistic photograph. On the left, a person is wearing a voluminous white dress, captured in a motion-blurred state. To the right, a yellow object, possibly a bag or a piece of clothing, is also blurred. The overall lighting is soft, and the colors are muted, creating a dreamlike atmosphere.

EN DANSA

EN DANSA

En el marc de la commemoració de Tarraco 25, el cicle En dansa, es trasllada aquesta tardor a espais patrimonials únics de Tarragona. Aproparem la dansa contemporània al terrat del Pretori, l'Amfiteatre i el Passeig Arqueològic, establint un diàleg viu entre contemporaneïtat i història.

Serà una visita acompanyada i guiada pel cor d'aquests escenaris emblemàtics, que culminarà amb petites peces de dansa en espais poc convencionals i carregats de memòria.

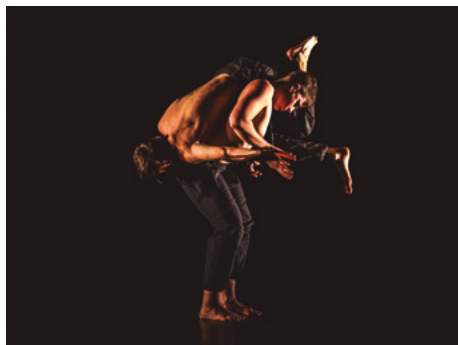
Durada: 90 min

Preu: gratuït, amb reserva prèvia a entrades.tarragona.cat o a les taquilles del Teatre Tarragona.

Punt de trobada: directament als espais programats.

Consideracions de l'acte:

Per temes d'accessibilitat envieu un correu electrònic a **taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat** indicant les vostres necessitats.



Diumenge 2 de novembre, a les 12 h
Terrat del Pretori | Gratuït*

THE Miguel Jiménez & Andrea Carrión

THE se centra en la convivència de dos cossos, no només com una metàfora sinó també com una experiència física i emocionalment tangible. Aquest trobament dona lloc a una obra crua, que qüestiona i transforma la relació entre els cossos, l'espai i les emocions.

**Gratuït amb reserva prèvia a partir del 24 d'octubre*

Interpretació:
Miguel Jiménez i Andrea Carrión

Edat: +12 anys



Dissabte 15 de novembre, a les 12 h
Amfiteatre Romà | Gratuït*

Sibil-A

Andrea Jiménez Vázquez

Sibil-A és un solo que aborda la figura de la dona percussionista a través de la seva relació amb el gest, el so i la matèria. A partir d'una profunda recerca sobre el paper de la dona en la tradició oral, musical i corporal de la conca mediterrània, Andrea Jiménez explora les danses que emergeixen de la trobada entre traç, instrument i cos. Danses que es desenvolupen al voltant de l'element central de la pandereta i que neixen de la pulsio transmissora d'un cos mestre i esclau del rebot, que vol expandir-se cap a horitzons futurs sense deixar de ser salvaguarda d'una herència popular.

**Gratuït amb reserva prèvia a partir del 7 de novembre*

Direcció i interpretació:
Andrea Jiménez Vázquez

Edat: tots els públics



Dissabte 6 de desembre, a les 12 h
Passeig Arqueològic | Gratuït*

Triade

Colectivo Glovo

Hi havia una vegada una societat que va donar els déus per morts i va permetre que algunes dones s'apoderessin de vells símbols. El resultat va ser un codi independent, positrònic, basat en el riure, la complicitat i un llenguatge propi. expandir-se cap a horitzons futurs sense deixar de ser salvaguarda d'una herència popular.

**Gratuït amb reserva prèvia a partir del 28 de novembre*

Direcció i creació:
Esther Latorre i Hugo Pereira

Edat: tots els públics

Joventuts Musicals de Tarragona

Temporada 2025-26 / Teatre de Tarragona



Divendres 3 d'octubre, a les 19 h
Catedral de Tarragona

Obertura de la temporada

Concert d'orgue i quintet de metall
Josep Mateu, orgue
DeVanda Brass Quintet



Dimarts 14 d'octubre, a les 19 h
Auditori Diputació

Recital de guitarra

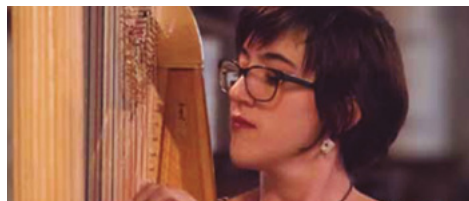
Shota Nakabayashi, guitarra



Divendres 24 d'octubre, a les 19 h
Sala del Sarcòfag d'Hipòlit

L'Arpa entre França i Catalunya

Olga Benito, arpa



Dimarts 18 de novembre, a les 19 h
Auditori Diputació

Contrastos sobre cordes

Gerard Flotats, violoncel



Dimarts 25 de novembre, a les 19 h
Teatre Tarragona

Premi concurs Pau Vidal 2025

Alba Fortuny i Nerea López, sopranos
Alan Branch, piano

AMICS
DEL TEATRE
LÍRIC DE
TARRAGONA

Dimarts 2 de desembre, a les 19 h
Teatre Tarragona

Recital de piano

Kiev Portella, piano



Entrada per a socis: gratuïta

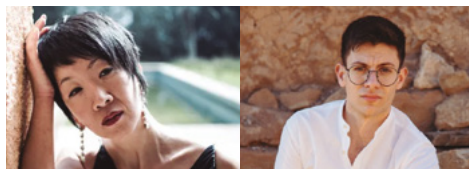
Entrada general: 15 €

Venda d'entrades a entrades.tarragona.cat i el mateix dia de la funció des d'una hora abans de l'inici del concert.

Dimarts 16 de desembre, a les 19 h
Teatre Tarragona

Resonance

Raúl Sabiote, bombardí
Yuko Mizutani, piano



Dimarts 30 de desembre, a les 19 h
Moll de Costa del port de Tarragona

El nadal de la JOIC

Jove Orquestra InterComarcal
Marcel Ortega, director



Dissabte 10 de gener, a les 19 h
Teatre Tarragona

A propòsit de Jessye Norman: Wagner, Strauss, Mahler

Carolina Fajardo, cant
Josep Buforn, piano



Dimarts 13 de gener, a les 19 h
Auditori Diputació

Colors de violí

Inés Issel Burzyńska, violí

Divendres 23 de gener, a les 19 h
Teatre Tarragona

Entre llums i ombres

Trio Defilló

Guillem Armengol, violí
Martina Armengol, violoncel
Ramón Serra, piano

Dilluns 2 de febrer, a les 19 h
Teatre Tarragona

Mozart, Xostakóvitx, Albéniz i Schumann

Álvaro Fernández Bravo, piano

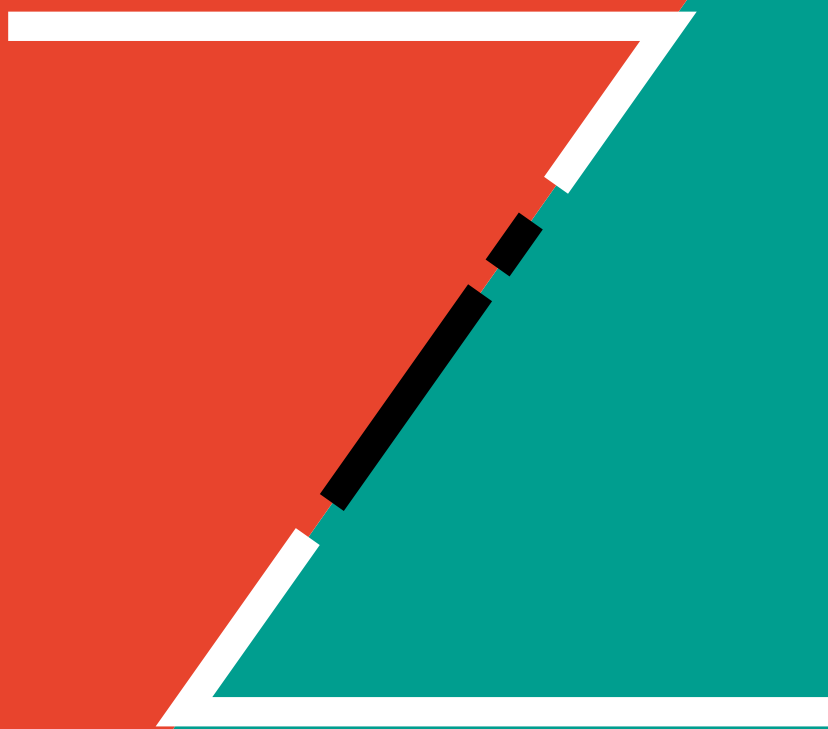
Divendres 13 de febrer, a les 19 h
Teatre Tarragona

Grans clàssics per a violí i piano

Alberto Reguera, violí
Marc Piqué, piano



MEDIACIÓ



EDUCACIÓ

MEDIACIÓ | EDUCACIÓ

Mediació cultural i educació a Tarragona: una aposta per la participació i la transformació social, a través de la Cultura i les Arts.

Des de l'Ajuntament de Tarragona, l'Àrea d'Arts Escèniques i Música impulsa una línia estratègica centrada en la mediació cultural i l'educació, entenent-les com a eines fonamentals per fomentar la participació activa de la ciutadania, l'accés a la cultura i la construcció de comunitats més cohesionades i creatives. Aquesta aposta es concreta en diversos projectes que connecten la creació artística amb els àmbits educatiu, social i comunitari i promouen processos col·laboratius, participatius, inclusius i transformadors.

Actualment, es desenvolupen diversos projectes que abracen múltiples dimensions de la mediació cultural. Alguns se centren en la formació en arts escèniques, com ara tallers i laboratoris creatius adreçats a infants, joves i adults. Altres fomenten les pràctiques culturals i les creacions comunitàries, com és el cas del projecte El Búnker, el Gimnàs Escènic i Ponent al Carrer, un espai de trobada i experimentació artística. També es duen a terme propostes específiques per a joves, com La Moixonera i els Stalkers, que combinen formacions, acompanyaments i pràctiques en dansa, música i acció comunitària per generar espais d'expressió i empoderament juvenil.

I compromesos amb la comunitat educativa, es coopera i es col·labora amb el Departament d'Educació de l'Ajuntament de Tarragona en tot un seguit de projectes educatius per tal de facilitar eines d'accés a la cultura i de millora de l'educació cultural i artística de l'alumnat, conscients del seu paper enriquidor i de millora de diverses habilitats i aprenentatges: Mapadeball, Versembrant, La jove Aïda, etc.

Tots aquests projectes no només contribueixen a enriquir el teixit cultural i educatiu de la ciutat, sinó que també obren camins per repensar el paper de les institucions culturals com a agents actius en la transformació social, obrint els espais escènics més enllà dels murs per a la pràctica cultural. Tarragona esdevé així un ecosistema per a la promoció d'una cultura viva, participativa i arrelada al territori.

MEDIACIÓ

1. La Moixonera

La Moixonera és un projecte de formació i acompanyament per a joves que aporta eines i recursos per capacitar-les i empoderar-les en el vessant artístic i comunitari a través de les arts escèniques i la participació activa. És un espai segur per experimentar, créixer i connectar amb altres joves i agents culturals, promovent la mediació cultural per enfortir els vincles amb la comunitat i garantir la participació en la vida cultural. La iniciativa s'emmarca dins la convocatòria del Proyecto Ornitorrinco de la Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales, en col·laboració amb la Fundació Carasso y Pedagogías Invisibles.

Les sessions de La Moixonera es duen a terme al Centre Cultural Antic Ajuntament i altres espais públics de la ciutat.

La participació en els tallers amb professionals de les arts escèniques és compartida per a joves de La Moixonera M1 i de La Moixonera M2, i tindran lloc de les 18.15 a les 21.15 h.

La participació en La Moixonera és gratuïta però amb places limitades. Cal inscriure-s'hi prèviament enviant un correu a fescultura@tarragona.cat per explicar l'experiència personal en arts escèniques i la motivació per formar part del projecte.



Moixonera M1

Laboratori escènic

Espai formatiu amb sessions i tallers impartits per professionals que aporten recursos per treballar la creació col·lectiva a través de la dansa, el teatre i la veu. A més, ofereix assessorament i acompanyament en el procés de creació d'una peça a partir del treball conjunt.

Joves d'entre 16 i 30 anys amb experiència en expressió corporal.

A partir de l'octubre, cada dimarts, de 18.15 a 19.45 h.



Moixonera M2

Mediació cultural

Formació en creació artística comunitària, mediació i gestió cultural de projectes artístics i culturals que facin servir les arts escèniques per donar veu a la comunitat i execució d'un projecte de creació artística comunitària propi.

Joves d'entre 18 i 35 anys amb experiència i motivació en l'expressió corporal.

A partir de l'octubre, cada dimarts, de 19.45 a 21.15 h.



2. Formació en arts escèniques

Reixes amb Flors

**Dimecres 10 de desembre, a les 19 h
al Centre Cultural Antic Ajuntament.
Mostra final del procés a càrrec de
Farners Moreno.**

Espai de creació teatral obert a la comunitat, pensat per donar valor a la creativitat de les persones. El projecte parteix de les experiències personals de cadascuna i posa l'accent en el potencial creatiu que totes i tots tenim. L'objectiu és explorar aquesta creativitat, jugar-hi i fer-la créixer a través del teatre. Creiem fermament que tothom té dret a gaudir de la cultura, no només com a públic, sinó també com a protagonista i persona creadora.



**A partir de l'octubre, cada dimecres,
de 19 a 20.30 h, al Centre Cultural
Antic Ajuntament.**

**Activitat gratuïta i per a majors
d'edat. Si tens interès a participar
en el projecte, ens pots escriure a
ccanticajuntament@tarragona.cat
(places limitades).**

Taller de teatre per a la canalla

A càrrec de Farners Moreno.

Si us agrada ser els protagonistes dels vostres contes preferits, explicar històries jugant amb diferents veus, fent de monstre, de princesa, de gatet o de cirerer, aquest és el vostre lloc! Aquesta classe serà un espai per convertir-nos en un munt de coses divertides i explorar el moviment corporal i la imaginació. protagonista i persona creadora.



Per a infants d'entre 6 i 8 anys

**A partir de l'octubre, cada dimecres,
de 17 a 18.30 h, al Centre Cultural
Antic Ajuntament.**

3. Gimnas Escènic

Activitats gratuïtes, per a majors d'edat, i amb inscripció prèvia a fescultura@tarragona.cat (places limitades).

Els dimecres assenyalats, de 18 a 21 h, al Centre Cultural Antic Ajuntament. Espai dedicat a la salut i al benestar integral mitjançant la pràctica de les arts escèniques. Cada mes trobaràs una proposta diferent de teatre, dansa, circ, veu i so, amb exercicis pràctics i dinàmics guiats per professionals del sector. És una proposta creativa, saludable i oberta a tothom.



Dimecres 29 d'octubre

Línies de Fuga

A càrrec d'Ana Sempere, directora de la companyia LaLatente.

Escenari, joc i descobriment. A través d'exercicis de respiració, estiraments, dinàmiques de joc i contacte, ens endinsarem en un viatge per desbloquejar tensions, escoltar-nos millor i expandir límits. El cos esdevé escenari, joc i llenguatge; l'espai i l'altre, matèria viva per crear i experimentar.



Dimecres 26 de novembre

Descobreix el teu personatge còmic

A càrrec de Kristina Parera, co-fundadora de la companyia Toc de Gresca.

Endinseu-vos al vostre clown interior i redescobriu la realitat d'una altra manera. El nas de clown és la màscara més petita del món, un element que ens permet oblidar-nos per un instant del personatge que ens hem construït i reconnectar amb el nen/a que tenim a dins, amb el nostre jo més autèntic.



Dimecres 17 de desembre

Dansa cada dia *Moviment Creatiu*

A càrrec de Maribel Soler, Professora de Dansa, Coreògrafa i Directora del Taller Centre de Dans.

A través del joc, exercicis dansats i el moviment lliure ens endinsem a gaudir de la música i la creativitat. Aquesta dansa està íntimament lligada a la meditació i amb l'aquí i l'ara, deixant de banda la ment per connectar amorosament amb el cos.



Dimecres 21 de gener de 2026

Taller desequilibri

A càrrec de Marc Micheo, El circ de la Mussaranyes, Professionals del circ compromesos amb la cultura i la creativitat.

Equilibri i circ. En aquest taller buscarem el desequilibri físic, per reconeix-lo, acostumar-nos i normalitzar-lo. No pretendre arribar a límits, sinó buscar i el nostre desequilibri per poder avançar sense que això ens paralitzi.

Dimecres 18 de febrer de 2026

Taller de hip-hop per a tothom

A càrrec de Guillem Sanabra, ballari de hip-hop i dansa contemporània.

A través del moviment, el ritme i la creativitat, descobrirem com donar veu al nostre estil propi i fer del ball una eina per connectar amb nosaltres mateixos i amb els altres.

Si no pots assistir al Gimnàs Escènic o vols recuperar les pràctiques realitzades, a la Farmaciola Cultural, que és un espai virtual d'accés lliure, hi trobaràs píndoles audiovisuals amb consells i recomanacions per a la recuperació de la salut del benestar. És un petit Gimnàs Escènic que es pot exercir en qualsevol lloc i moment.

Codi QR
al Gimnàs
Escènic



Centre
Cultural
Antic
Ajuntament

4. Jornada formativa

Metodologies per a una gestió i mediació cultural crítica i inclusiva

Dijous 6 de novembre, de 17.30 a 19.30 h, al Teatre Tarragona, aforament limitat. Amb Pedagogías Invisibles, arte + educación. Formació en mediació cultural i artística.

Aquesta jornada proposa una reflexió crítica sobre el conjunt infinit i incontrollable de microdiscursos que ocorren i/o que no ocorren alhora en un acte pedagògic i cultural, que tenen lloc en segon pla (latent o inconscient), que generen biaixos i violències simbòliques i que són presents en les pràctiques culturals. L'objectiu és identificar aquests mecanismes per transformar-los i fomentar una cultura més inclusiva i accessible. Abordarem com aquests biaixos poden influir en la presa de decisions, la comunicació i la relació amb la ciutadania. Volem obrir espais per repensar els formats i les formes de relació cultural. Aquesta jornada és una invitació a revisar pràctiques, ampliar mirades i construir col·lectivament un canvi de paradigma en la gestió cultural.

TGN CULTURA
Pla estratègic Tarragona Cultura

5. Projecte Ponent al carrer

Dissabte 22 de novembre de 10 a 14 h a la Plaça Garcia Lorca i la Plaça de davant del Centre Cívic de Torreforta.



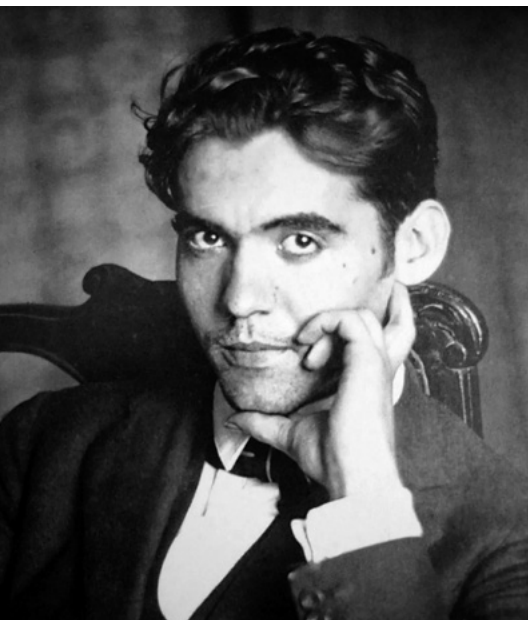
Ponent al carrer transforma l'espai públic en escenari i el barri en protagonista. Un projecte cultural participatiu que vol fer de la creativitat una eina de convivència, expressió i comunitat. El projecte culmina amb una mostra comunitària i un petit festival d'arts de carrer amb espectacles de les companyies Fadunito, Eléctrico 28 i Street Fools.

**Coordinat per SPASA SCCL.*

6. Escenaris

Projecte de mediació entre fotografia i arts escèniques

Escenaris és un projecte de creació i mediació cultural que uneix l'àrea de Fotografia de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona (EADT) i l'Àrea d'Arts Escèniques i Música de l'Ajuntament de Tarragona a través d'un conveni de col·laboració. La iniciativa connecta la pràctica fotogràfica amb el món de les arts escèniques, establint un diàleg creatiu i formatiu entre estudiants, professionals de l'escena i el públic de la ciutat. Alhora, busca connectar la gent jove amb el teatre i apropar les arts escèniques a nous públics, valorant el potencial creatiu dels ensenyaments artístics com a motor cultural de la ciutat.



7. El Bunker

Xerrada

Divendres 28 de novembre
Centre Cultural Antic Ajuntament
19.30 h

Manolo Fuentes: **“La Generación del 27”**

Aula de Teatre de la URV
Federico Garcia Lorca, una voz que
resuena en el alma...

Una aproximació a la poesia de Federico García Lorca, una veu que encara ressona com un cant a l'amor i a la llibertat.

Aula de Teatre URV

Experimenta teatre

**Universitat Rovira i Virgili
i Ajuntament de Tarragona**

Taller 1: "Introducció al teatre"

Cada dimecres, de 18.30 a 20 h
(15 d'octubre de 2025 - 13 de maig de 2026)

Centre Cultural Antic Ajuntament
Del teatre festiu al teatre compromès i crític. Una mirada en profunditat al treball de l'actor com a protagonista de la creació escènica.



Taller 2: "De la paraula a l'escena"

Cada dilluns, de 18 a 19.30 h (29 de setembre - 28 de novembre)

Centre Cultural Antic Ajuntament

Del teatre a la veu, la paraula, la poesia com a eina de creació escènica. La Generació del 27, un món que ens apassiona.

Taller 3: "Veu, paraula, so i expressió"

Cada dilluns, de 18 a 19.30 h (1 de desembre de 2025 - 25 de maig de 2026)

Centre Cultural Antic Ajuntament

La paraula i la veu com a protagonistes de la creativitat. Control corporal, vocalització i dicció; interpretació i acció (cos). Eines al servei de la comunicació oral i la dramatització.

Laboratori 1: "La farsa atel·lana, un referent de la comèdia clàssica romana. Reconstrucció històrica"

Cada dilluns, de 19.30 a 21.30 h (abril-maig del 2026)

Centre Cultural Antic Ajuntament

Un espai de creació escènica, recerca i investigació teatral al voltant del teatre clàssic. Una proposta de diàleg entre gèneres teatrals clàssics. Laboratori en conveni amb el Festival Tàrraco Viva.

Informació i inscripcions de forma presencial

Dimarts 7 i dimecres 8 d'octubre, a les 18.30 h.

Aula 402 Campus Catalunya (av. Catalunya, 35)

Dijous 9 i divendres 10 d'octubre, de 18.30 a 20 h.

Centre Cultural Antic Ajuntament (c. Major, 41)

Reserves i informació per telèfon **648 688 587**: de l'1 de setembre al 20 d'octubre a **teatre@urv.cat** i **experimentteatre@gmail.com**

EDUCACIÓ

8. #Stalkers

#Stalkers, Arts Vives és un projecte d'innovació cultural que impulsa la participació de joves de 18 a 25 anys en el món de la creació i la programació artística. Durant el primer any, viuen festivals d'arts vius de referència i coneixen les programacions i els models organitzatius, i el segon any s'impliquen en el codisseny d'accions culturals i programacions al seu territori. Des de Tarragona ens hi sumem per primera vegada aquesta temporada amb la incorporació de dos joves que ara ja formen part d'aquesta xarxa de programadors emergents.



9. Projecte Versembrant



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

Institut Municipal d'Educació

De la poesia catalana a la música urbana 12 de novembre, al

Teatre Tarragona: actuació del grup Versembrant.

De novembre a febrer: tallers a les aules. 20 de març del 2026: festa de cloenda.

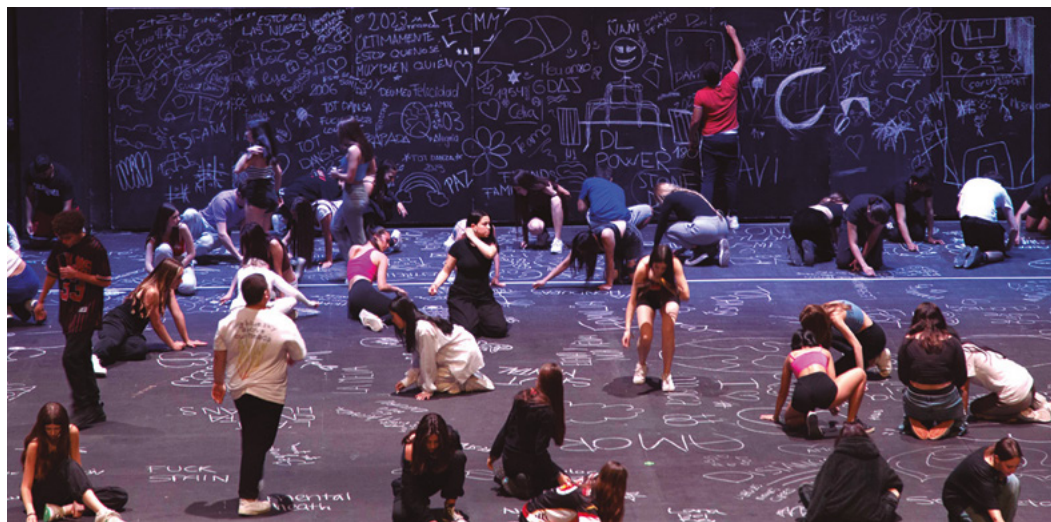
Impulsada pels Versembrant, arriba a Tarragona aquesta proposta educativa que uneix art urbà i poesia per fomentar l'expressió creativa entre joves. Adreçat a alumnes de 1r i 2n d'ESO de l'Institut Torreforta, l'Institut Campclar, l'Escola Joan XXIII i La Salle de Torreforta, el projecte s'inicia amb un espectacle al Teatre Tarragona el 12 de novembre, seguit d'una conversa oberta amb els artistes.

A continuació, i dins l'horari escolar, els alumnes participaran en quatre tallers pràctics amb el col·lectiu Versembrant, on aprendran a musicar poemes i enregistrar-ne el resultat. El projecte acabarà el 20 de març de 2026 amb una festa oberta al públic en què es presentaran les peces creades, previsiblement al teatre del Centre Cívic de Torreforta.

**Iniciativa de l'IMET i l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona*

10. Mapadeball

UMHLABA significa món en zulú



A càrrec de Sílvia Sant Funk i Mònica Muntaner. Projecte educatiu -Dansa- Programa de formació als docents i de pràctica artística de l'alumnat. Projecte: D'octubre 2025 a abril 2026 / Mostra final: 29 d'abril de 2026.

Mapadeball és un programa artístic, educatiu i territorial que proposa a joves d'educació secundària viure un procés de creació contemporània a través del llenguatge del moviment i la dansa.

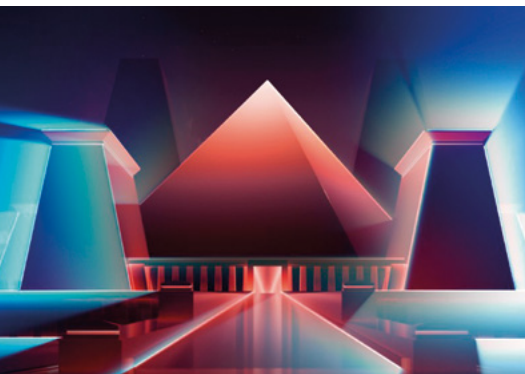
El programa té com a finalitat introduir, promoure i donar a conèixer la dansa contemporània entre el públic jove, tot oferint una eina educativa per al professorat i una vivència transformadora per a l'alumnat.

Mapadeball connecta joves, docents, artistes i institucions culturals en una xarxa de treball col·lectiu que vincula l'àmbit educatiu amb el cultural i artístic del territori.

En la creació i proposta artística '*UMHLABA significa món en zulú*', les coreògrafes parteixen de la idea que som una part minúscula d'un món molt gran i membres d'una comunitat amb la qual ens construïm.

Aquest programa forma part del Pla d'Impuls de la Dansa 2023-2026, una iniciativa del Departament de Cultura per enfortir l'àmbit de la dansa, que desplega 11 mesures per incentivar la presència de la dansa a tot el país.





11. La jove Aïda

Projecte educatiu -Òpera- i espectacle. Programa de formació als docents i d'acompanyament per al desenvolupament de projectes creatius i espectacle.

Projecte: D'octubre 2025 a març 2026
Sessions escolars: 6 de febrer de 2026
Públic general: 7 de febrer de 2026

La jove Aïda ens ofereix una reinterpretació de l'emblemàtica Aida de Verdi amb arranjaments que combinen l'essència de l'òpera original amb noves composicions i una dramaturgia que explora els límits entre realitat i ficció. La posada en escena tecnològica i audiovisual ens situa en una estètica retro futurista dels primers videojocs alhora que recrea la mítica escenografia de Mestres Cabanes.

Una proposta artística que ve acompanyada d'un projecte educatiu i un programa de formació per a docents (Cicle superior i especialistes) i, també, d'acompanyament per al desenvolupament de projectes creatius, abans i després de l'espectacle.

Música: Giuseppe Verdi - Creació: Jordi Casanovas, Marian Márquez, Onionlab

**Cooproducció Gran Teatre del Liceu i Fundació Òpera a Catalunya*

12. Jornada de formació de 'La Cultivadora'

Formació per a docents

Dansa-Teatre-Música

Formació: 25 d'octubre de 2025

Els sis equipaments escènics i musicals nacionals (L'Auditori, el Gran Teatre del Liceu, el Mercat de les Flors, el Palau de la Música Catalana, el Teatre Lliure i el Teatre Nacional de Catalunya) organitzen conjuntament una jornada de formació per a docents de totes les etapes educatives. Aquesta trobada té un doble objectiu. D'una banda, oferir una formació transversal en dansa, teatre i música,



perquè els docents puguin vibrar amb l'experiència que ofereixen les arts en viu. De l'altra, explicar el projecte de la Cultivadora, així com el Servei d'assessorament en teatre de l'Institut Municipal d'Educació de Tarragona i les propostes educatives dels teatres i equipaments municipals.



REUS i TARRAGONA
del 9 al 12 d'octubre de 2025

X edició
PSICURT
Festival de Curtmetratges
sobre Salut Mental

ORGANITZA



Col·legi Oficial de
Psicologia de Catalunya



AJUNTAMENT DE REUS



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

PATROCINA



Diputació Tarragona



Generalitat
de Catalunya



teatre Bartrina Reus



REPSOL



Col·legi Oficial de
Psicologia de Catalunya
Diputació Tarragona



SALA
FERRANDO
Teatre i Conferències de Cultura
Barcelonès

HOTEL
RAVAL DE LA MAR
★★★★

Festhome
The art of home entertainment

7è Festival Tarragona Sona Flamenc



Del 6 al 12 d'octubre de 2025

Estrella Morente & Rafael Riqueni
Yoel Vargas · Maruja Limón

ZA! + Perrate · Raúl Cantizano · Sicus Carbonell
Pere Martínez & Pau Domènech

Cristina López · Neus Plana Turu amb Con-Fusión Project
Tarragotins. Homenatge a Joan Reyes amb La Violeta

Rocío Molina (conferència) · Beatriz Higuera · Sara Sambola i Aleix Bové
Flash Mob amb Ana Lorenzo · La guitarra flamenca de Yera Cortés

Som la Rumba i Punt · Trobada d'escoles i entitats flamenques
Mercedes Carmona 'La Taílla' · Activitats familiars · Classes obertes
Conferència sobre el mantó de Manila

Més informació a cultura.tarragona.cat



tardor literària



Consulteu la
programació
COMPLETA



CASA
DE LES LLETRES

 AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

TARRACO²⁵


     **APP**
TGN
AGENDA

www.tarragona.cat



CASA
DE LES LLETRES



CONSEJO PARA LA
NORMALIZACIÓN
LINGÜÍSTICA

PREMIS LITERARIS

CIUTAT DE TARRAGONA 2025-26



TRUSSARDI, TARRAGONA

Generalitat
de Catalunya
Departament
de Cultura

Diputació Tarragona
Tinet
www.tinet.cat



NÚVOL

Cossetània
COSECTÀNIA EDICIONS

Angle Editorial

1984

tac

TARRACÓ
TARRACÓ

AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

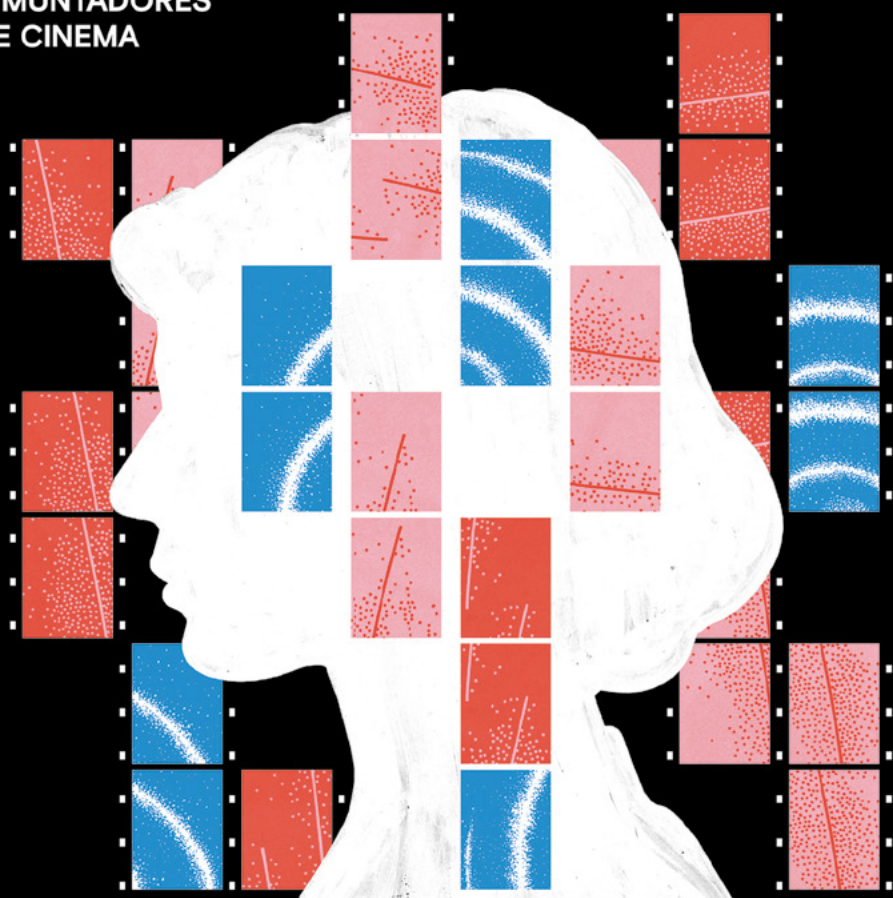
f x y o APP
www.tarragona.cat TGN
AGENDA

Elles filmen

CICLE DEDICAT
A MUNTADORES
DE CINEMA

Del 13 d'octubre
al 3 de novembre
de 2025

–
Tarragona
Antiga Audiència
19 h
Gratuït



PROJECCIÓ DE LES PEL·LÍCULES I CONVERSA
AMB LES SEVES MUNTADORES

SALA TRONO

TARDOR

**No som una botiga
de mobles,** així que no
cal muntar res.

Només venir i gaudir.

T'ho perdràs?

Molt aviat, el catàleg de
la **nova temporada
de tardor** de la Trono.

OCTUBRE 2025 / GENER 2026

web/salatrono.cat
xarxes/[@sala_trono](https://twitter.com/sala_trono)



*Cada temporada amb vosaltres
manté viva la cultura*

Gràcies!

Foto: Festival Camp de Mart, estiu 2025

TGNCULTURA

www.tarragona.cat/cultura

#TGNCultura

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació Tarragona