

Crèdits

URV diagnosi qualitativa i quantitativa, coordinació de Montserrat Soronellas.
Elaboració de la investigació i anàlisi de dades, entrevistes i informes, per Anna Recasens. Col·laboració en tasques de suport per part de Zucar Events SL i Seijdrass SL.

24 persones, gestores i agents culturals, que han col·laborat en entrevistes en profunditat sobre l'estat de la cultura a Tarragona, en la fase de diagnosi, i que ho han realitzat de forma anònima.

Laura Casas, Montserrat Solé, Miquel González, Roser Marquès, Cinta S. Bellmunt, Cristina Artacho, Arnau Martínez, Norián Muñoz, Núria Cartaña, per les moderacions de les Jornades de debat

Anna Cabó (Lagroc Solutions), Maria Àngels Cabré (Observatori Cultural de Gènere), Elina Norandi (Llotja, Escola Superior de Disseny i Art, Barcelona) i Patrícia Soley-Beltran (consulta independent), per la participació en la jornada de la perspectiva de gènere en la cultura.

Antonio Alcántara (Universitat de Barcelona i La Perifèrica), Josep M. Aragay (Basket Beat i Festival de les Arts Comunitàries de Catalunya), Irati Irulegi (IDENSITAT) i Carme Serret (Universitat Autònoma de Barcelona), per la participació en la jornada de desenvolupament cultural comunitari.

Sònia Gainza (directora i fundadora del programa Apropa Cultura), Aurora Madariaga (Cátedra de ocio y discapacidad de la Universidad de Deusto, Euskadi) i Esmeralda Valderrama (Directora de la companyia Danza Mobile, Sevilla), per la participació en la jornada de l'accessibilitat, per garantir el dret de tothom a participar de la cultura.

Alba Colombo (Universitat Oberta de Catalunya), Xènia Gaya (Directora de Col·lectiu cultura i de la marca Festivals Terres de l'Ebre), Pau Llacuna (Ex-gerent de Fira Tàrrrega) i Adriana Partal (Especialista en direcció i gestió de projectes), per la participació en la jornada de l'impacte econòmic i social de la cultura.

Nicolás Barbieri (Universitat Oberta de Catalunya), Begoña Guzmán (UN-Etxea · Associació d'Euskadi per la UNESCO) i Àngel Mestres (director Trànsit Projectes, l'Hospitalet de Llobregat), per la participació en la jornada sobre l'agenda 2030 de les Nacions Unides per al desenvolupament sostenible i els drets culturals.

Nil Barutel (Riborquesta i Universitat Pompeu Fabra), Eva Ferré (directora executiva del Festival Z, Girona), Laura Fusté (tècnica de l'Ajuntament de Terrassa) i Roberto Pescador (Cap del Servei d'Adolescència i Joventut de la Diputació de Barcelona), per la participació en la jornada sobre joves i participació cultural.

Mariola Dinarès (periodista i comunicadora), Patrícia Fernández (Cap de Comunicació de la Diputació de Tarragona, URV), Andreu Gomila (periodista especialitzat en arts escèniques) i Teresa Vallbona (periodista i comunicadora cultural), per la participació en la jornada sobre comunicació i interacció cultural.

Carolina Astudillo (psicòloga social, directora de projectes d'interculturalitat), Desirée Bele-Lobedde (escriptora, activista afrofeminista i antiracista) i David Martos (Ateneu Popular de Salt - Coma Cros), per la participació en la jornada de cultura, diversitat i interculturalitat.

Eulàlia Bosch (filòsofa, professora i dissenyadora de projectes educatius), Alfons Martinell (doctor en pedagogia, formador en gestió cultural), Rafa Milán (cap del Servei de Cultura de l'Ajuntament del Prat de Llobregat), Berta Solé (La Cultivadora, projectes educatius d'equipaments escènics i musicals nacionals de Catalunya), per la participació en la jornada sobre educació i cultura com a eina de transformació social.

Nicolás Barbieri, Nadine Boos, Manuel Delgado i Maria Donoso per la participació en la jornada cultura, convivència i comunitat.

Enric Garcia Jardí, per les relatories de les Jornades de debat

El Far cooperatiu, La Bastida cooperativa, Gabinet Ceres i Fundació en Xarxa, per les moderacions, dinamitzacions i informes de retorn de les taules participatives.

Nicolàs Barbieri, per l'assessorament y la mirada en drets culturals en l'elaboració del Pla estratègic, així com en la redacció del pròleg.

Montserrat Soronellas, per l'acompanyament en la diagnosi, l'assessorament en matèria antropològica i per la redacció del pròleg.

Pedagogías invisibles, per l'acompanyament i assessoria tècnica en mediació cultural,

Laia Marín per l'assessorament i participació en la redacció del Pla de comunicació

A la Federació de persones sordes de Catalunya, per signar les jornades.

Begoña Arretxe, per l'assessorament en estratègies d'avaluació.

La Tremenda, per l'acompanyament en les cobertures audiovisuals de les jornades i les campanyes de xarxes socials de les accions de seguiment del Pla estratègic.

Toni Orensanz, pels resums de les versions impreses del Pla estratègic, Quim Packard, per l'assessorament i les creacions artístiques de les versions resumides del Pla i Francesc Farré, per les maquetacions dels materials resumits, Ramon Vidal per les correccions orto tipogràfiques i l'Associació Lectura fàcil, per l'adaptació del resum del Pla a lectura fàcil.

Chantal Grande, Joan Cavallé, Joan Serramià, Jordi Jaria, Marta Mathéu, Meritxell Pubill, Miguel Alberto Cruz, Olga Xirinacs, Oriol Grau, Pep Escoda, Rosa Llorach i Salvador Fa per les aportacions a la diagnosi mitjançant una entrevista personalitzada i Jordi Ferré per la realització de les videoentrevistes.

A personal tècnic d'altres institucions, per les seves aportacions, especialment a la Diputació de Tarragona, Ajuntaments del Prat de Llobregat, Reus, Terrassa, Granollers, Olot, al Convent de les Arts,...

Al personal tècnic municipal, especialment en els àmbits de Centres Cívics, Cooperació Institut Municipal de Serveis Socials, Capacitats Diverses, Igualtat, Polítiques Feministes i LGTBI+, Museu d'Història, Servei d'Arxiu i Documentació Municipal, Mercats i Turisme, per la seva participació, implicació i les nombroses aportacions, així com al personal administratiu, pels tràmits del seguiment i aprovació del document. I, per suposat, a tot el personal de Cultura, per la implicació i dedicació.

A totes les persones que, a títol individual, com a associació, entitat o col·lectiu, han fet aportacions en la construcció del Pla estratègic Tarragona Cultura, ja sigui en les taules participatives, en la resposta de les enquestes o bé de forma directa i col·laborativa.

En aquest Pla estratègic hi ha participat un nombre elevat de persones, algunes d'elles de forma anònima. Igualment, si creus no hauries de ser-hi i no t'hi has trobat, en primer lloc et volem demanar disculpes, i en segon, si us plau, ens ho pots fer arribar a platarragonacultura@ltarragona.cat

Gràcies