

RETORN DE LA SESSIÓ DE LA TAULA PARTICIPATIVA “ARTS VISUALS”  
DEL PLA ESTRATÈGIC TARRAGONA 2033

***JUSTIFICACIÓ***

En els següent document, s'exposa una breu explicació i revisió del que va ser la taula d' "ARTS VISUALS" del procés participatiu inclòs en el marc del Pla Estratègic de Tarragona Cultura 2033.

***EXPOSICIÓ***

La sessió que es va dur a terme el passat dijous 12 de març a les 17,30 hores, a Mèdol- Centre d'Arts de Tarragona, va aplegar a 25 persones relacionades amb el món de l'art visual i la mediació cultural i educació que van participar activament de la dinàmica organitzada per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona. També, al igual que en les darreres sessions, es va poder comptar amb la presència de personal tècnic municipal responsable d'aquesta àrea i pla d'acció.

La sessió, conduïda pel dinamitzador, va començar amb una breu explicació del què és i pretén ser el Pla estratègic de Tarragona Cultura 2033, què es vol aconseguir amb aquests processos participatius i, com d'important és la quantitat i qualitat d'opinions en aquests.

Seguidament, el personal tècnic municipal i el director artístic del Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona (Mèdol) van exposar els diferents projectes i línies d'actuació que duen a terme durant l'any en referència al pla d'acció tractat.

Els cicles de cinema, els espais expositius i els diversos projectes relacionats amb la fotografia que s'impulsen des de l'Ajuntament de Tarragona, les línies estratègiques del centre Mèdol o les estratègies de mediació i educació, van ser gran part dels punts exposats.

Per últim, es va presentar el guió que conduiria la sessió.

Aquest guió, prèviament proposat pel personal tècnic municipal implicat en el pla d'acció a tractar, s'orientava en els següents punts:

- 1. Com t'agradaria que fossin les activitats participatives? (exemple: una visita guiada és participativa?)*
- 2. En l'àmbit familiar, quins tipus de propostes us interessarien? Cap a on s'han d'enfocar?*
- 3. Com podem guanyar proximitat i incloure la diversitat?*
- 4. Quines formacions necessites i t'anirien bé en l'àmbit cultural?*
- 5. Quines temàtiques i temes de debat t'interessen per tractar en les futures Jornades del Pla Estratègic?*
- 6. Com veus i com t'agradaria veure les arts visuals a Tarragona d'aquí a 10 anys?*

Després d'aquesta presentació, i amb el guió visible (exposat en papers impresos), es va procedir a dividir els assistents en dos grups per a que cadascun d'ells tractés els temes en petits espais de debat, i posteriorment els exposessin al gran grup.

Un cop acabat aquest temps, es va tornar a formar el gran grup i, es va anar abocant la informació que aquests havien recollit.

Seguint el guió prèviament plantejat, es va anar desenvolupant cadascun del temes anteriorment esmentats i es van recollir les següents propostes de millora per als diferents àmbits:

## **INFORMACIÓ RECOLLIDA**

### **1. Com t'agradaria que fossin les activitats participatives? (exemple: una visita guiada és participativa?)**

- Seguir l'estratègia de provocar i generar demandes concretes en certs espais per tal d'incentivar la participació.
- Que aquestes activitats fessin frontera amb allò col·laboratiu i no es separessin de la mediació cultural.
- Fomentar la participació del públic més jove, així com d'aquells infants dels barris que tenen dificultats per accedir als espais com els museus.
- Generar dinàmiques bidireccionals que generin activitats proactives i creatives.
- Valorar i adaptar on han de passar aquestes activitats participatives (museus, equipaments culturals, barris, carrer,...)
- Fer sentir protagonistes les persones participants d'aquestes activitats.
- Acompanyar, visibilitzar i fer xarxa de totes aquelles persones artistes que ho vulguin i s'hi sentin interpel·lades.
- participar del procés artístic fomentant la creació amateur en conjunt amb els professionals del sector.
- No encasellar l'activitat artística en quelcom expositiu, sinó també potenciar la participació de les persones espectadores.

### **2. En l'àmbit familiar, quins tipus de propostes us interessarien? Cap a on s'han d'enfocar?**

- Potenciar diverses activitats familiars on les propostes de les mateixes interpel·lin a diferents generacions per tal de poder compartir més espais i fer-les més atractives.
- Incentivar més activitats educatives per a primera infància.

- Generar activitats a partir d'artistes diferents, més enllà d'aquells més coneguts o amb "grans noms", així com comptar amb les famílies per saber quins interessos dels adults es poden transmetre als infants.
- Crear espais d'acollida de propostes tant educatives, com participatives, com l'exemple de l'elefant gegant del parc artístic inspirat en Jules Verne, de Nantes (França)

### **3. Com podem guanyar proximitat i incloure la diversitat?**

- En primera instància, preguntar-se i plantejar-se si la ciutadania se sent interpel·lada per allò que ja es duu a terme.
- Generar espais que trenquin amb la llunyania dels barris i els centres d'arts, així com crear poli-centralitats per a combatre la desigualtat territorial de la ciutat.
- Incloure la diversitat dintre les programacions de les arts visuals, així com fer pedagogia amb les famílies dels infants que en puguin ser receptors.

### **4. Quines formacions necessites i t'anirien bé en l'àmbit cultural?**

- Aprofitant els centres educatius, cal fomentar la formació per a joves i adolescents, per tal que puguin gaudir i tenir accés a les arts.
- Potenciar la formació en mediació cultural, en diversitat i en generar eines i recursos per arribar a col·lectius més vulnerables.
- Generar càpsules de formació cultural per a personal docent i educadors.

### **5. Quines temàtiques i temes de debat t'interessen per tractar en les futures Jornades del Pla Estratègic?**

- Repensar el discurs de la cultura i com incloure-la en la quotidianitat.
- Interrelació entre les diferents entitats i agents al voltant de les arts visuals per tal de teixir complicitats.

- Com relacionar-se entre organitzacions de diferents mides estructurals? Per exemple amb la Universitat Rovira i Virgili.

## **6. Com veus i com t'agradaria veure les arts visuals a Tarragona d'aquí a 10 anys?**

- Que es pugui treballar en l'àmbit cultural d'una manera més transversal i fluida.

- Que s'acabin intercanviant les taules participatives sectorials per una taula conjunta, ja que voldrà dir que la transversalitat i la no segmentació de la cultura és present.

- Que s'aprofitin les noves oportunitats d'aprenentatge i convivència entre les persones implicades en la cultura.

- Generar més contingut formatiu conceptual i no tant tècnic o pràctic, tot i això, a l'hora de generar pràctiques, que aquestes siguin més col·laboratives i menys individualistes.

- Potenciar la formació dels docents en les arts visuals, tot donant-ho de més pressupost.