

## RETORN DE LA SESSIÓ DE LA TAULA PARTICIPATIVA “FESTES I CULTURA POPULAR” DEL PLA ESTRATÈGIC TARRAGONA 2033

### ***JUSTIFICACIÓ***

En els següent document, s'exposa una breu explicació i revisió del que va ser la taula de “FESTES I CULTURA POPULAR” del procés participatiu inclòs en el marc Pla Estratègic de Tarragona Cultura 2033.

### ***EXPOSICIÓ***

La sessió que es va dur a terme el passat dijous 29 de gener a les 18,00 hores, a la Sala Yxart del Teatre Tarragona, va aplegar una trentena de persones involucrades, d'una manera o altra, en el teixit associatiu d'aquelles entitats i/o associacions relacionades amb la cultura popular i el cicle festiu de Tarragona.

També, es va poder comptar amb la presència del personal tècnic municipal responsable d'aquesta àrea.

La sessió, conduïda pel dinamitzador, va començar amb una breu explicació del què és i pretén ser el Pla Estratègic de Tarragona Cultura 2033, que es vol aconseguir amb aquests processos participatius i, com d'important és la quantitat i qualitat d'opinions en aquests.

Seguidament, es va dur a terme una presentació per part del personal tècnic municipal allà present, del Pla d'acció del cicle festiu, la cultura popular d'arrel tradicional i el patrimoni immaterial.

A posterior, es va presentar el guió que conduiria la sessió.

Aquest guió, prèviament proposat pel personal tècnic de Cultura de l'Ajuntament, s'orientava en els següents punts (resumits) a tractar:

- 1. Què trobeu a faltar o què incorporaríeu en les diferents accions i programacions del cicle festiu?*
- 2. Quins altres canals d'accés/de comunicació creieu que son necessaris per proposar accions i establir relació amb festes?*
- 3. Quines propostes de sostenibilitat proposaríeu de cara a les accions que es desenvolupen al llarg del cicle festiu?*
- 4. Quines idees i propostes teniu per fomentar la paritat dins les entitats i col·lectius del cicle festiu? Quin missatge els donaries?*
- 5. Quins temes us agradaria tractar en possibles jornades de debat, reflexió i formació?*
- 6. Com us imagineu el Cicle Festiu a la ciutat d'aquí a 10 anys?*

Després d'aquesta presentació, i amb el guió visible (exposat en papers impresos) a una de les parets de la sala, es va procedir a dividir les persones assistents en grups per a que cadascun d'ells tractés els temes en petits espais de debat, i posteriorment els exposessin al gran grup.

Aquest moment de la dinàmica va ocupar uns 30 minuts de la sessió.

Un cop acabat aquest temps, es va tornar a formar el gran grup i, es va anar abocant la informació que aquests havien recollit.

Seguint el guió prèviament penjat a la paret de la sala, es va anar desenvolupant cadascun del temes anteriorment esmentats i es van recollir les següents propostes de millora per als diferents àmbits:

### ***INFORMACIÓ RECOLLIDA***

#### **1. Què trobeu a faltar o què incorporaríeu en les diferents accions i programacions del cicle festiu?**

- Posar a disposició assessorament per a formalitzar les inscripcions als actes de les festes.

- Comptar amb una guia (amb els passos a fer) per a actes que es dur a terme fora del programa de Sant Magí i Santa Tecla.
- Trobar la manera de tenir una ciutat més cohesionada, tot i les diversitats culturals i barreres geogràfiques.
- Representar la diversitat dintre i fora de les entitats que formen part del cicle festiu.
- Assessorament en protocols i permisos.
- Fomentar la seguretat per a les persones participants del seguici popular, tot conscienciant a la gent, a través de diverses accions, i fins i tot incloent alguna recomanació gràfica al programa de festes.

**2. Quins altres canals d'accés/de comunicació creieu que son necessaris per proposar accions i establir relació amb festes?**

- Recuperar els punts d'informació presencials per a les persones que ho necessitin, per tal que trobin un espai on poder consultar la programació i tot allò relacionat amb l'esdevenir de les festes.
- Dotar-se d'un vehicle o canal analògic de difusió per a la gent gran així com un telèfon d'informació directa.
- Utilitzar la Intel·ligència Artificial com a eina de comunicació i suport a les entitats.
- Ubicar d'una manera més equitativa territorialment els plafons informatius, i no deixar-los únicament al centre de la ciutat.
- Utilitzar la comunicació en diferents llengües per comunicar els actes, així com potenciar aquest fet dintre les mateixes entitats.
- Oferir formació en nous canals de comunicació per no deixar ningú enrere.

### **3. Quines propostes de sostenibilitat proposaríeu de cara a les accions que es desenvolupen al llarg del cicle festiu?**

- Proporcionar un catàleg d'eines sostenibles i de reducció de consum en esdeveniments.
- Disposar d'espais municipals per a possibles imprevistos relacionats amb les inclemències meteorològiques i, treballar les relacions amb qui gestioni aquests espais per a poder programar tenint en compte possibles variacions relacionades amb la climatologia.
- Resoldre la problemàtica que tenen alguns locals i equipaments públics, relacionats amb la sostenibilitat. (aïllaments, climatització, il·luminació de baix consum,...)
- Adaptar els horaris dels actes com les diades castelleres, a la situació meteorològica, tenint en compte les hores de màxima radiació solar.
- Activar una fira d'entitats o similar per poder disposar d'un punt de trobada on intercanviar opinions, propostes i també bons hàbits en matèria de sostenibilitat, i altres.

### **4. Quines idees i propostes teniu per fomentar la paritat dins les entitats i col·lectius del cicle festiu? Quin missatge els donaries?**

- Mostrar casos d'experiències reals en bones pràctiques, que ja hagin funcionat en altres espais.
- Oferir formacions i/o xerrades en gènere i cures i com lluitar contra els rols ja pre-establerts.
- Assegurar i fomentar poders o llocs directius de poder a les dones de dintre les mateixes entitats.

## **5. Quins temes us agradaria tractar en possibles jornades de debat, reflexió i formació? (a banda dels anteriorment ja esmentats)**

- Formació en integració de nous públics i membres de les entitats.
- Formacions en comunicació i l'accessibilitat a aquesta, així com en la gestió de les xarxes socials.
- Formació a les entitats en gestió i tràmits administratiu i sol·licituds de subvencions.
- Crear un manual o guia per a les gestions necessàries més bàsiques per l'esdevenir de l'activitat ordinària d'una entitat.
- Crear un calendari públic on figurin totes aquelles dates en les que s'han de presentar els documents necessaris pel desenvolupament de les activitats de les entitats.
- Avançar en el temps l'enviament dels correus "recordatori" per a poder organitzar-se amb temps.
- Creació d'un espai físic on poder estructurar un calendari de formacions i jornades.

## **6. Com us imagineu el Cicle Festiu a la ciutat d'aquí a 10 anys?**

- Poder fer arribar la festa a tots els sectors socials a través de l'educació.
- Utilitzar la festa com a eina de transformació social, vetllant per l'adaptabilitat d'aquesta en front el futur.
- Vetllar perquè la festa i el que l'envolta, segueixi sent atractiva pels i les joves, fet que assegurarà la participació d'aquests al llarg del temps.
- No caure en el conformisme i en el "ja està bé com està".
- Fomentar la integració dintre el seguici popular, tot utilitzant les escoles i els centres educatius per arribar a la gent, més enllà del "Santa Tecla a les escoles", i

creant una xarxa per poder arribar a aquell públic que, per edat, ja no és usuari d'aquests centres.

- Policentralitzar la cultura i apostar per programar més als barris. Una de les bones pràctiques ja existents és l'exemple de Tecla Ponent, els quals organitzen diferents esdeveniments de caire festiu i cultural liderats pel teixit associatiu de Ponent. Tot i això, s'ha de potenciar la manera d'entendre la manera que les noves ciutadanes tenen d'expressar-se per a que quedin recollides culturalment.