

RETORN DE LA SESSIÓ DE LA TAULA PARTICIPATIVA “LLETRES I BIBLIOTEQUES” DEL PLA ESTRATÈGIC TARRAGONA 2033

JUSTIFICACIÓ

En els següent document, s'exposa una breu explicació i revisió del que va ser la taula de “LLETRES I BIBLIOTEQUES” del procés participatiu inclòs en el marc Pla Estratègic de Tarragona Cultura 2033.

EXPOSICIÓ

La sessió que es va dur a terme el passat dijous 26 de febrer a les 18,00 hores, al vestíbul del Teatre Tarragona, va aplegar a 22 persones relacionades amb el món de les lletres tant de l'àmbit públic com el privat, i que van participar activament de la dinàmica organitzada per la Conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona. També, al igual que en les darreres sessions, es va poder comptar amb la presència del personal tècnic municipal responsable d'aquesta àrea i del pla d'acció concret.

La sessió, conduïda pel dinamitzador, va començar amb una breu explicació del que és i pretén ser el Pla Estratègic de Tarragona Cultura 2033, que es vol aconseguir amb aquests processos participatius i, com d'important és la quantitat i qualitat d'opinions en aquests.

Seguidament, el dinamitzador va recuperar les conclusions de les dues sessions participatives de lletres i biblioteques que es van dur a terme durant la diagnosi per a l'elaboració del Pla i que recollien aquells punts i aspectes clau de la temàtica proposada i, a través de les quals, es recolliria la informació que va precedir la redacció del pla estratègic.

Posteriorment, i abans de donar inici a la part de la dinàmica participativa, es va dur a terme una presentació per part del personal tècnic municipal allà present, de les línies de treball relacionades amb el pla d'acció a tractar, on es van explicar els diversos projectes que es desenvolupen des de l'àrea, les propostes en matèria de biblioteques que estan a punt de veure la llum, els projectes relacionats amb els centres educatius i, tot això sumat, a un torn obert de paraula i preguntes per tal de contextualitzar tot allò que s'està duent a terme.

Per últim, es va presentar el guió que conduiria la sessió.

Aquest guió, prèviament proposat pel personal tècnic municipal implicat en el pla d'acció a tractar, s'orientava en els següents punts:

1. *Quin ha de ser el paper de les biblioteques? Com han de ser dinamitzadores del territori?*
2. *Com fem acció conjunta entre ciutadania i Ajuntament per al foment de la lectura?*
3. *Com incloem la diversitat en el disseny del servei? I en les programacions?*
4. *Quines formacions necessites i t'anirien bé en l'àmbit cultural?*
5. *Quines temàtiques i temes de debat t'interessen per tractar en les futures Jornades del Pla Estratègic?*
6. *Com veus i com t'agradaria veure les lletres i biblioteques a Tarragona d'aquí a 10 anys?*

Després d'aquesta presentació, i amb el guió visible (exposat en papers impresos), es va procedir a dividir les persones assistents en grups per a que cadascuna d'elles tractés els temes en petit espais de debat, i posteriorment els exposessin al gran grup.

Un cop acabat aquest temps, es va tornar a formar el gran grup i, es va anar abocant la informació que aquests havien recollit.

Seguint el guió prèviament plantejat, es va anar desenvolupant cadascun del temes anteriorment esmentats i es van recollir les següents propostes de millora per als diferents àmbits:

INFORMACIÓ RECOLLIDA

1. Quin ha de ser el paper de les biblioteques? Com han de ser dinamitzadores del territori?

- Ha de ser un referent de proximitat, gratuïtat i cohesió social.
- Proposta de crear referències literàries visuals per tota la ciutat (graffitis,...), com a activitat de foment de la lectura i mediació amb els veïns i veïnes dels barris .
- Generar espais de lectura més atractius, així com fer acompanyament a les famílies per a que coneguin els serveis bibliotecaris ja existents.
- Propiciar que el carnet de la biblioteca generi descomptes en altres àmbits i actes culturals per així, teixir una xarxa transversal que connecti les lletres i la resta d'activitats culturals.

2. Com fem acció conjunta entre ciutadania i Ajuntament per al foment de la lectura?

- Dinamitzar els clubs de lectura amb personal especialitzat segons la temàtica a tractar.
- Col·laborar conjuntament amb la difusió dels actes culturals proposats per les entitats culturals.
- Fomentar i augmentar els actes culturals i literaris en els programes de Festa Major.
- Generar rutes literàries en espais públics, així com trobades d'escriptors i escriptores amb l'alumnat dels centres educatius.
- Crear experiències que lliguin la lectura amb altres experiències, complementant així les activitats proposades pels clubs de lectura.
- Promocionar espais d'intercanvi, per compartir estratègies o lectures que hagin funcionat en sectors determinats. Per exemple, un club de lectura per a docents.
- Vincular les activitats relacionades amb les lletres que fan altres departament a través de la pàgina web *(va sortir l'exemple la informació dels Jardins Poètics està incorporada a la secció de medi ambient <https://www.tarragona.cat/neteja-i-medi-ambient/espais-verds-i-camins/jardins-poetics>).*

3. Com incloem la diversitat en el disseny del servei? I en les programacions?

- Jugar amb l'àmbit literari il·lustrat com el còmic, la novel·la gràfica o àlbums il·lustrats per incloure col·lectius desmotivats.
- Adaptar els llibres segons les diversitats dels col·lectius existents (dislèxia, lectura fàcil,...)
- Creació d'espais de participació per a persones joves.

4. Quines formacions necessites i t'anirien bé en l'àmbit cultural?

- Formacions de com, a partir de llibres, es pot debatre i exposar temes socio-afectius. "El llibre com a excusa"
- Formació en diversitat a través de lectures dramatitzades i/o teatre.
- Formació en mediació i prescripció lectora per a professionals de l'educació.
- Implantar un sistema compartit en l'àmbit del pla de foment de la lectura en què, amb la col·laboració del Centre de Recursos Pedagògics, tant el personal docent com de gestió cultural, biblioteques i d'altres agents literaris pugui trobar cursos,

recursos (com per exemple llistes de llibres recomanats que han funcionat molt bé), activitats i sortides, jornades de bones pràctiques, etc.

5. Quines temàtiques i temes de debat t'interessen per tractar en les futures Jornades del Pla Estratègic?

- Joves i literatura, la immediatesa del mon actual.
- Usos ètics de la intel·ligència artificial generativa en defensa de la creació i les creadores.

6. Com veus i com t'agradaria veure les lletres i biblioteques a Tarragona d'aquí a 10 anys?

- Propiciar la humanització del contacte personal, així com de la difusió i la connexió amb el públic general.
- Potenciar les biblioteques escolars dinamitzades, creant més connexió i xarxa entre centres educatius.