

El Teatre es vesteix de Primavera



TEATRES DE
TARRAGONA

MARÇ > JUNY
2015

Sumari

EL PROGRAMA EN UN COP D'ULL 4

ÀREA DE SERVEI

Serveis i informació a l'espectador 6

Venda d'entrades, descomptes,
packs-tiquets, avantatges 7

PROGRAMACIÓ ESTABLE

Programació temporada 8

Casa de Les Lletres 54

Dimarts Musicals 57

XXI Festival Internacional
de Dixieland de Tarragona 60

TARRAGONA: HI TENS UN PAPER

Escena Tarragona 62

Mostra de Teatre Jove 64

Dia Internacional de la Dansa 66

Altres actes d'entitats 68

TEATRE: ESPAI D'APRENENTATGE

Fòrum de l'espectador 69

Exposicions 72

Tu entres en escena! 74

Les escoles van al teatre 76

ALTRES ESPAIS ESCÈNICS

Sala Trono 77

Palau Firal i de Congressos 78

El Magatzem 79

Espai Jove Kesse 79



Tots som Teatres de Tarragona!

La temporada de Tardor ha estat tot un èxit. Més de divuit mil espectadors i diverses de les funcions programades exhaurides ho avalen. Hem continuat, doncs, la línia iniciada ara ja fa dos anys quan vam inaugurar el Tarragona, consolidant-la. **Teatres de Tarragona ha esdevingut un projecte de ciutat il·lusionant en el qual estan implicades moltes entitats i ciutadans** i que vertebrava moltes de les inquietuds escèniques i musicals de la ciutat, junt a la resta de programacions i sales. Continuem treballant amb l'objectiu de garantir una programació estable diversa i per a tots els públics, amb especial atenció als aspectes de dinamització comunitària i activitats educatives, i donant servei i acompanyament al teixit artístic i cultural més pròxim. A tots aquells que ho feu possible (entitats, abonats, públic, patrocinadors, mitjans de comunicació, etc.), novament, moltes gràcies!

El programa complet d'aquest primer semestre que ara us presentem inclou els Cicles i activitats habituals i incorpora esdeveniments lligats a aquest període de l'any: Festival Internacional de Dixieland, Mostra de Teatre Jove, Actes del Dia Internacional de la Dansa, Acte de Lliurament dels Premis Literaris, etc. Un

programa intens amb més de cent trenta actes i més de quaranta entitats implicades en un autèntic festival escènic i musical ric, divers i amb colors diferents. Pel que fa a la programació de la temporada, presentem un cartell de vint-i-tres espectacles que, com és habitual, incorporen algunes de les propostes rellevants del nostre teixit artístic: Zona Zàlata, TeclaSmit, Fabulae Tarraconenses, BUMT, etc. **Creativitat de proximitat al costat d'alguns dels grans noms i espectacles més significatius del moment:** *L'Orfe del Clan dels Zhao, Fedra, Prendre partit, L'última trobada, el Ballet Nacional de Argentina, l'òpera Turandot, The Original Glenn Miller Orchestra, l'Orquestra Camera Musicae* i noms com els d'Abel Folk, Rosa Novell, Emma Vilarasau, Mercedes Sampietro, Lluís Soler, Josep Maria Pou, Joan Pera, Marcel Gorgori, Jorge Drexler i una variada proposta d'espectacles per a tota la família començant pel darrer espectacle del Mag Lari. Com proclamàvem la darrera temporada, **Compartim emocions i creixem junts!** I ens entusiasma que sigui així perquè **Tots som Teatres de Tarragona!** De ben segur que, junts, **ens espera una gran Temporada!**

La programació en un cop d'ull

Dg. 8 març - 18 h **ESPECTACLE INAUGURAL** TEATRE TARRAGONA



L'Orfe del Clan dels Zhao
de Ji Junxiang
Direcció: Oriol Broggi

EN ABONAMENT

Ds. 14 març - 21.30 h / Dg. 15 març - 18.30 h TEATRE METROPOL



Transicions
Zona Zàlata
Direcció: Joan Pascual

ESCENA TARRAGONA

2 DIES TRUNCIONS

Dv. 20 març - 21.30 h TEATRE METROPOL



L'última trobada
de Christopher Hampton
Versió i direcció: Abel Folk.
Basat en la novel·la de Sándor Márai

EN ABONAMENT

Ds. 21 març - 21 h TEATRE TARRAGONA



La Cinquena de Beethoven i Judith Jáuregui
Orquestra Camera Musicæ

EN ABONAMENT

Dc. 25 març - 21 h TEATRE TARRAGONA



The Original Glenn Miller Orchestra

DiT

Dg. 29 març - 19 h TEATRE TARRAGONA



El Rèquiem de Mozart
Orquestra Simfònica del Vallès

EN ABONAMENT

Ds. 11 abril - 18 h TEATRE TARRAGONA



Lari Poppins
Mag Lari

AL TEATRE EN FAMÍLIA

Edats recomanades: a partir de 6 anys

Ds. 11 abril - 21 h / Dg. 12 abril - 18.30 h TEATRE METROPOL



Titus Andrònic
de William Shakespeare
Fàbulae Tarraconenses

ESCENA TARRAGONA

2 DIES TRUNCIONS

Dv. 17 abril - 21 h TEATRE TARRAGONA



Només per a uns quants
Simfonova

EN ABONAMENT

Ds. 18 abril - 18.30 i 20.30 h TEATRE METROPOL



El bon ciutadà
de Manuel de Pedrolo
TeclaSmit

ESCENA TARRAGONA

SALA ESCENARI

1 DIA TRUNCIONS

Dv. 24 abril - 21.30 h TEATRE METROPOL



4 anuncis i tornem
Companyia Eric Company

Ds. 25 abril - 21 h



Teatre



Fedra

de Jean Racine

Traducció i direcció: Sergi Belbel

EN ABOBAMENT

Ds. 16 maig - 17.30 h



Dansa



Almazuela

(Sota els llençols)

Cia. Roberto G. Alonso

Edats recomanades: de 6 mesos a 5 anys

SALA ESCENARI

AL TEATRE EN FAMÍLIA

Dc. 29 abril - 20.30 h

Dia Internacional de la Dansa



Dansa



Ballet Nacional de Argentina

Direcció: Itakí Urlezaga

EN ABOBAMENT

Ds. 16 maig - 18.30 i 21 h



Teatre



Fer riure és un art

Joan Pera

1 DIA FUNCIONA

EN ABOBAMENT

Dg. 3 maig - 18.30 h



Música



El doble de Brahms

Orquestra Camera Musicae
Direcció: Jordi Mora

EN ABOBAMENT

Ds. 23 maig - 18 h



Teatre visual



Clincll

Companyia Pep Bou

Edats recomanades: a partir de 3 anys

AL TEATRE EN FAMÍLIA

Dv. 8 maig - 21 h



Òpera



Turandot

de Giacomo Puccini

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

EN ABOBAMENT

Dv. 29 maig - 21.30 h



Teatre



Prendre partit

de Ronald Harwood

Director: Josep Maria Pou

EN ABOBAMENT

Ds. 9 maig - 21 h



Premis Literaris Ciutat de Tarragona

Acte de Lliurament

Dv. 12 juny - 21.30 h



Música



Jorge Drexler

en concert acústic

Dg. 10 maig - 19 h



Música



BUMT & Lito Fontana

Director: Oscar Miguel Losada

Ds. 13 juny - 20.30 h



Música



30 anys, bon dia!

Estudi de Música

ESCENA TARRAGONA

SERVEIS I INFORMACIÓ A L'ESPECTADOR



Les persones amb mobilitat reduïda tenen espais reservats als teatres. En el moment de comprar les entrades, cal que ho comuniquin al personal de taquilla o bé poden enviar un correu electrònic a taquilla.metropol@tarragona.cat o trucar a 977 244 795 (en horari de Taquilla).

- L'accés del públic comença 30 minuts abans de l'hora dels espectacles.
- Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada. Per evitar molèsties als espectadors i als artistes, un cop iniciada l'actuació no es permetrà accedir al teatre.
- No es permetrà obtenir enregistraments o gravacions de les obres programades, ni fer fotografies o realitzar filmacions sense autorització expressa.
- Es prega als espectadors que assegurin que el seu telèfon mòbil o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i artistes.
- L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.
- Reservat el dret d'admissió.

VINE AL TEATRE I APARCA



PÀRKING LA PEDRERA

Si vens al Teatre en cotxe els dies de funció podràs gaudir d'una hora gratuïta d'aparcament al pàrking Rambla Nova Park i Pàrking La Pedrera acreditant la teva assistència al Teatre. Informa't a les taquilles.

VOLEM QUE TU TAMBÉ GAUDEIXIS DE TOTES LES EXPERIÈNCIES I EMOCIONS DEL TEATRE

Afanya't i no et quedis sense la teva entrada!



teatres.tarragona.cat



ENTRA I CONSULTA TOTS ELS DESCOMPTES I AVANTATGES:

Pots gaudir d'un descompte, en qualsevol moment de la Temporada, en els espectacles de la programació assenyalats amb les icones corresponents: t3, -25, +65 (Consulta el preu, amb el descompte ja aplicat, al Llibret de Temporada: teatres.tarragona.cat):

- t3** **PACK TIQUET 3.** Comprant 3 espectacles assenyalats amb aquesta icona. Només a Taquilles
- 25** **SI ETS MENOR DE 25 ANYS.** Descomptes a Taquilles i per internet. Caldrà acreditar-se
- +65** **SI ETS MAJOR DE 65 ANYS.** Descomptes a Taquilles i per internet. Caldrà acreditar-se
- G** **GRUPS.** Venir al teatre en grup és divertit i més econòmic. A partir de 10 persones Només a taquilla.
Si teniu qualsevol dubte, consulteu a les Taquilles del Teatre.

VENDA D'ENTRADES:

- **Les 24h:** teatres.tarragona.cat
- **Taquilles del Teatre Metropol** (Rambla Nova, 46. 43003 Tarragona):
Dimecres i dijous, de 12 a 14 h
Divendres, de 12 a 14h i de 18 a 20h
- **1h abans de l'espectacle:**
Al Teatre o espai on es faci la representació.

+ INFORMACIÓ:

Per a qualsevol dubte, podeu adreçar-vos:

- A la web teatres.tarragona.cat
- A l'aplicació de mòbil  **Tarragona Agenda Cultural**
- Per c/e: taquilla.metropol@tarragona.cat
- Per telèfon al 977 244 795 (en horari de Taquilla)
- Segueix l'actualitat dels teatres a les xarxes socials de [@tgncultura](https://twitter.com/tgncultura)
- Fes-nos les teves recomanacions amb [#FandeTGN](https://twitter.com/FandeTGN) a Twitter i a Instagram

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

L'Orfe del Clan dels Zhao

de Ji Junxiang



Direcció: Oriol Broggi · Dramatúrgia: Marc Artigau i Oriol Broggi
Versió: Joan Sellent a partir de la traducció castellana d'Alicia Relinque
Amb: Pablo Derqui, Borja Espinosa, Òscar Muñoz, Lluís Marco, Marta Marco i Ernest Villegas · Música en directe: Joan Garriga

El millor espectacle del 2014 inaugura la temporada! Un muntatge imprescindible, amb un gran repartiment, que commou i toca l'ànima.

Una història llegendària que ens remet a un món antic de venjances i traïcions entre clans. Un exemple de la literatura xinesa universal.

El clan Zhao al complet és exterminat en una matança. La pròpia reina porta al seu ventre un Zhao (Zhao Wu) i, el mateix dia de la massacre, dona a llum. Cheng Ying, un metge-sanador, l'assisteix en el part i sacrifica el seu propi fill acabat de néixer per salvar l'últim membre de la dinastia. Quan es fa gran, Zhao Wu, amb l'ajuda del doctor, busca venjar-se de la família rival i dels assassins i descobreix la implacable veritat de la seva infància, emprenent un èpic viatge de sacrifici i venjança.

L'Orfe del Clan dels Zhao està basat en un fet històric del regne de Jin durant el període dels Regnes Combatents (475-221).

"Tots els intèrprets ballen al més alt nivell. Destaca Pablo Derqui, un dolent magnífic, superb. Aquest muntatge té una llum profunda i una textura càlida que toca l'ànima. Imprescindible."
Santi Fondevila (ARA)

diumenge

8

març



TEATRE
TARRAGONA

18 h

Durada: 2:00'

TEATRE

EN ABONAMENT

Preu general: 26€

13 22€

-25 12€

+65 22€

6 PREMIS



FÒRUM
DE L'ESPECTADOR

Conversa amb la Companyia
en acabar la funció.



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Transicions

ZONA ZÀLATA

Direcció: Joan Pascual

Guió, dramaturgia i textos: Joan Pascual i Enric Garriga

Amb: Marta Grau, Àlex Manríquez, Toni Martí, Josep M. Antiller, Sergi Roig, Enric Garriga i Ramon Civit



Dos espectacles en un: Pantomima clàssica romana que transitarà cap a un altre de teatre dansa més actual.

Fer un recorregut per la història del teatre seria molt pretensions. Incorporar registres de la tradició teatral i del teatre popular i cercar un llenguatge propi i actual seria plausible i recomanable.

Amb aquest espectacle únic que us presentem hem fet una mica de tot això, i alguna cosa més: gaudir de la comèdia, de la farsa i de la pantomima, com a eines imprescindibles per explicar històries de maneres diferents i en clau de comèdia.

Transicions són dos espectacles en un: partint de la pantomima clàssica romana —primera història, *A la casa de Mecenes*—, ens anirem endinsant, a poc a poc i sense avisar, amb una transició subtil, en una nova història —*Santa Barra*— situada en un món actual, proper al teatre dansa i que nosaltres anomenem, per les seves característiques, la Comèdia de l'art del segle XXI.

dissabte i diumenge

14i15

març



TEATRE
METROPOL

dissabte 21.30 h
diumenge 18.30 h

TEATRE

Preu general: 18€

-25	15€
+65	15€

Producció:
Zona Zàlata

Amb el suport de:
Ajuntament de
Tarragona

Collabora:
Aula de Teatre
de la URV

En el marc de:
CREART 2015

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

L'última trobada

de Christopher Hampton

Versió i direcció: Abel Folk. Basat en la novel·la de Sándor Márai
Amb: Abel Folk, Jordi Brau i Anna Barrachina

Un triangle amorós entre amics i la recerca de la veritat, amb tres grans intèrprets.

L'última trobada és la història d'una amistat a la recerca de la veritat, amb ingredients de traïció, amor i conspiració, que transcorre a Hongria entre el segle XIX i XX.

L'obra, dirigida per Abel Folk, es basa en la novel·la del mateix títol de Sándor Márai, un dels autors més importants del segle XX. És la història d'un adulteri. Però en realitat es tracta d'un tema delicat: un triangle amorós que involucra tres amics.

Dos homes —els actors Jordi Brau i Abel Folk— que havien estat amics inseparables es retroben després de 41 anys de no veure's per resoldre un secret que hi ha entre ells. Ambdós han viscut a l'espera d'aquest moment, perquè entre ells s'interposa un secret d'una singular força. Tot convergeix en un duel sense armes, tal vegada molt més cruel, amb un punt en comú: el record inesborrable d'una dona, Anna Barrachina.

La tensió augmenta, frase a frase, fins a fer-se gairebé insuportable, però la prosa continua, implacable, precisa, fidel reflex de l'obstinació dels protagonistes per furgar fins als racons més profunds de les seves ànimes, allí on es troben aquelles veritats que quan es descobreixen provoquen, alhora, un indefugible dolor i un incontenible impuls vital.

divendres

20

març



TEATRE
METROPOL

21.30 h

Durada: 1:20'

EN ABONAMENT

TEATRE

Preu general:
19€/22€

13 16€/19€

-25 9€/10€

+65 16€/19€

A les 20 h, inauguració de
l'exposició *Forum de
l'espectador 2012-2014*.
Vestíbul. Accés lliure.

F FÒRUM
DE L'ESPECTADOR

Conversa amb la Companyia
en acabar la funció.



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

La Cinquena de Beethoven i Judith Jáuregui

dirigit per Tomàs Grau

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

Un concert molt especial amb una de les pianistes espanyoles de major projecció internacional.

Nascuda al País Basc, Judith Jáuregui és la convidada de l'OCM per celebrar una nit d'autèntic tribut a Beethoven gràcies a l'escolta del seu Concert per a piano i orquestra núm. 3, op. 37 i la màgia de la seva imponent cinquena simfonia. Dues obres de referència que tenen en comú, més enllà de la genialitat del compositor nascut a Bonn, la tonalitat: do menor. Jáuregui, que ha conclòs amb gran èxit una gira de concerts a la Xina, suma el seu talent i sensibilitat a una Camera Musicae dirigida en aquesta ocasió pel seu titular, Tomàs Grau.

Repertori:

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)

- Concert per a piano i orquestra núm. 3, op. 37
- Simfonia núm. 5, op. 67

"Judith Jáuregui es sobria, elegante y única.. De una exquisitez propia de aquellos que solo hablan mediante el sonido"

Diario Vasco

dissabte

21

març



TEATRE
TARRAGONA

21 h

Durada 1:40'

entreeacte inclòs

MÚSICA CLÀSSICA

Preu general: 15€

13 13€

-25 10€

+65 13€

EN ABONAMENT

Collabora:



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

The Original Glenn Miller Orchestra

Direcció: Ray Mcvay

Amb: The Irresistibles Andrews Sisters i el ballet The Jiving Lindy Hoppers

La música de tota una època i un gran espectacle per inaugurar el Festival Dixieland 2015.

Probablement el millor swing nord-americà s'amagui darrere de discs de vinil plens de pols o exitosos musicals de Broadway; el seu valor artístic i, per molts, sentimental, és innegable. La millor opció per gaudir del gran gènere musical del swing i revivre els seus grans temes, és assistir a un concert de la *Glenn Miller Orchestra*, una de les millors bandes que rendeix tribut al cèlebre músic d'Iowa. Des de la seva creació, l'orquestra ha viatjat pels cinc continents i el seu repertori inclou més de 200 temes, amb clàssics com *In the mood*, *American Patrol*, *Chattanooga Choo Choo* y *Moonlight Serenade*, una de les cançons insignies dels Estats Units. Acompanyats per *The Irresistibles Andrews Sisters* i per l'espectacular ballet "*The Jiving Lindy Hoppers*", faran moure Tarragona a ritme de swing.

dimecres

25

març



TEATRE
TARRAGONA

21 h

Durada 2:00'
entreeacte inclòs

MÚSICA SWING

Preu general: 39€

-25 33'15€*

*entrades limitades

DiT FESTIVAL
INTERNACIONAL
DIXIELAND
TARRAGONA

Coorganitzat amb:
Promoconcert



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

El Rèquiem de Mozart

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS
COR CIUTAT DE TARRAGONA
CORAL MIXTA D'IGUALADA
CORAL VERGE DEL CAMÍ DE CAMBRILS

Director: Xavier Puig

**Una obra mestra de la música de tots els temps,
l'immortal Rèquiem del genial W. A. Mozart.**

D'entre els rèquiem més bells, el de Mozart, sempre favorit, és un dels més dramàtics per la severitat clàssica de la seva escriptura i la sublim inspiració del seu autor. Com totes les obres sacres de gran envergadura i de la seva maduresa, el Rèquiem no va poder ser finalitzat pel seu autor. Aquí es recreen les llegendes, el misteriós conte que va encomanar l'obra i la malaltia de Mozart. Malgrat tot, el seu *Rèquiem* és un gran lament a la genialitat truncada, però alhora la invitació a un gloriós repòs.

diumenge

29

març



TEATRE
TARRAGONA

19 h

Durada 1:30'

MÚSICA CLÀSSICA

Preu general: 20€

13 17€

-25 17€

+65 17€

EN ABONAMENT

B S

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Lari Poppins

Mag Lari

Idea, creació i intèrpret: Mag Lari



Si mireu al cel veureu que hi ha alguna cosa que vola amb un paraigües... **És un ocell? Un avió? Nooo! És Lari Poppins!**

Un espectacle que no té res a veure amb la pel·lícula però que tampoc no s'hi assembla!

Per primera vegada el Mag Lari confessa: "Mary Poppins és la meva mare, per això faig màgia!".

Si us agrada el Mag Lari i la Mary Poppins ja teniu l'espectacle de la vostra vida! Una hora llarga farcida de màgia visual i participativa us espera.

Lari Poppins és un espectacle perillosament familiar.

dissabte

11

abril



TEATRE
TARRAGONA

18 h

MÀGIA
TEATRALITZADA

Preu general: 14€
(-16): 10 €

Edats recomanades:
A partir de 6 anys

Col·laboren:
Tecletes, Club dels
Tarraconins i Imaginautes

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Titus Andrònic

de William Shakespeare

FABULAE TARRACONENSES

Traductor: Salvador Oliva

Dramatúrgia i direcció: Miquel Àngel Fernández

Amb: Josep Maria Tuset, Viviana de Salvador, Robert Rodríguez,
Josep Maria Piñol, Alberto Esparza, Jordi Reverté, Marta Antolín, Juli Gens,
Roger Solé, Òscar Solé, Albert Martínez, Marc Piñol, Gisela Llorové,
Pere Gras i Oscar Ballesté



dissabte i diumenge

11 i 12

abril



TEATRE
METROPOL

dissabte 21 h
diumenge 18.30 h

Durada 1:45'

TEATRE

Preu general: 12€
14€ 12€

Sota l'imperi de la venjança, i sense justícia, Roma només trobarà la seva destrucció.

Tamora, reina dels gots, ha perdut la guerra davant les tropes del general Titus. Però el destí la portarà a seure al tro de l'imperi romà, amb el desig d'acabar amb el general que la va humiliar. *Titus Andrònic* només viurà per ser vexat i anorreat. En una Roma sense justícia només hi cap la venjança.

Aquest és el segon treball conjunt de la companyia Fabulae Tarraconenses i el director Miquel Àngel Fernández. I aquesta vegada han deixat les togues a l'armari per fer una mirada contemporània a aquesta tragèdia de venjança, tant fascinant com gamberra. Esperits joves, esteu convocats a aquesta rua de canallades!

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Només per a uns quants?

Simfonova

Concert-espectacle creat, dirigit i presentat per: Marcel Gorgori

Director de l'orquestra: Daniel Antoli

Concertino: Joaquim Garcia

Orquestra Barcelona Filharmonia / Cor Camerata Impromptu

Solistes: Xavier Aguilar, bariton / Sara Blanch, soprano / Josep Fadó, tenor / Maribel Ortega, soprano

Un concert-espectacle deliciós i imprescindible per gaudir i descobrir el món d'emocions de l'òpera, **conduït per un comunicador excepcional!**

No és cert que l'òpera hagi d'anar adreçada només a uns quants privilegiats que estan capacitats per entendre-la. Amb aquest espectacle, impulsat pel periodista i comunicador Marcel Gorgori, mirarem d'acreditar de manera lúdica, no només que l'òpera forma una part indestruïble de la vida quotidiana de tots nosaltres (cinema, TV, futbol...), sinó que, a més a més, ens agrada que sigui així. Però *Només per a uns quants?* té encara una altra responsabilitat perquè, amb aquest espectacle, neix un projecte ple d'il·lusió: SIMFONOVA té la intenció de crear i presentar espectacles d'òpera i de música simfònica que satisfacin alhora l'interès dels grans aficionats i la curiositat dels que estan disposats a deixar-se guiar cap a un món d'emocions que entenem que no té per què ser vedat a ningú. Sentirem passatges de Nabucco, Carmen, Turandot, La Traviata, Norma i La Bohème, entre d'altres.

Orquestra, Cor, Solistes... 140 artistes a l'escenari en un concert escenificat amb joc de llums i de vídeo.

divendres

17

abril



TEATRE
TARRAGONA

21 h

Durada 2:15'

entreacte inclòs

CONCERT-ESPECTACLE

Preu **13** 22€

general: **-25** 15€
26€

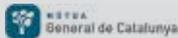
+65 22€

EN ABONAMENT

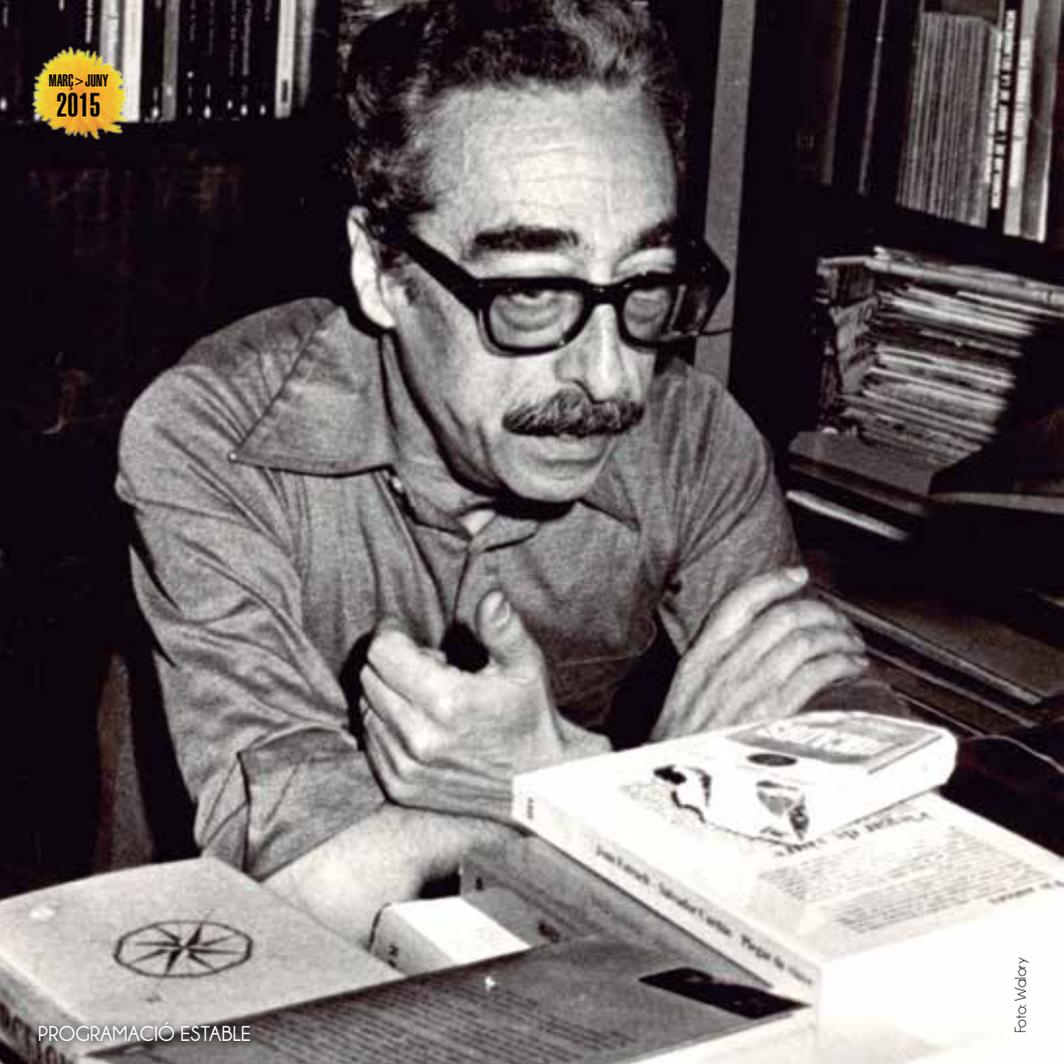
Amb el suport de:



Col·laboren:
Amics de l'Òpera
de Tarragona



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Foto: Wádroy

El bon ciutadà

de Manuel de Pedrolo

TECLASMIT

Direcció: Sergi Xirinacs

Amb: Àngels Sabaté, Antoni Salvat, JM. Piñol i Pau Cavaldà

1 DIA
2 FUNCIONS

ESCENA
TARRAGONA

SALA ESCENARI

Aquest any fa 25 anys de la mort de Manuel de Pedrolo, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes i un dels escriptors més importants i prolífics de la literatura catalana del segle XX.

D'entre una producció que sobrepassa el centenar d'obres (narrador, assaigista, dramaturg, poeta, traductor...), TeclaSmit se centra en tres contes breus:

La vida oficial, *Transgressió ritual* (lectura dramatitzada) i *El bon ciutadà* (A), els quals, escrits als anys 80, esdevenen clars exponents de la didàctica que envolta tota la seva obra: la defensa de la llibertat, tant individual com de país, i la necessitat de reconstrucció social, davant un univers fosc, colonitzat per un pensament dominant. S'ajusten al desig de l'autor en l'esperança d'incidir en el pensaments dels altres, conscienciant al país dels seus drets, per a la cerca d'un món diferent, en una societat lliure.

dissabte

18

abril



TEATRE
METROPOL

18.30 i 20.30 h

Durada 60'

CONTES
DRAMATITZATS

Preu general: 12€

Amb el suport de:
Ajuntament de
Tarragona i
Fundació Pedrolo

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

4 anuncis i tornem

Companyia Enric Company

Intèrpret: Enric Company

Direcció: Reichel Delgado i Raimon Molins

El monòleg més divertit del reporter més famós de la televisió!

Antonio Ramírez va voler esperar al seu sofà que *Sálvame Deluxe* tornés de publicitat. Avui aquest vei d'Albacete està exposat a la secció de mòmies del Metropolitan de Nova York.

4 anuncis i tornem és un monòleg d'humor interpretat per Enric Company ("Espanya Directo", "Cazamariposas", "Entre Todos" o "Fabricando. Made in Spain" de La1 de TVE) que parla de la televisió d'avui, per fora i per dins, i de com la publicitat s'ha convertit, per a molts, en la seva única oportunitat de viure.

4 anuncis i tornem és, a més, un espectacle que inclou grans dosis d'improvisació i d'interactivitat amb el públic, punts forts que converteixen aquesta proposta en una hora i quart de rialles assegurades.

divendres

24

abril



TEATRE
METROPOL

21.30 h

Durada 1:15'

MONÒLEG

Preu general: 10€



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Fedra

de Jean Racine

Traducció i direcció: Sergi Belbel
Amb: Emma Vilarsau, Mercè Sampietro, Lluís Soler, Xavier Ripoll,
Jordi Banacolocha, Queralt Casasayas i Gemma Martínez

Una obra cabdal, un gran espectacle i un repartiment excepcional!

Una obra mestra del gran autor francès del segle XVII, interpretada per una de les nostres millors actrius i dirigida per un dels autors i directors més emblemàtics de la dramàtúrgia catalana contemporània. Un autèntic trio d'asos!

Fedra, enamorada del seu fillastre Hipòlit, no escolta el que li dicta la raó i, cegada per la passió, li confessa el seu amor. Ferida pel rebuig d'Hipòlit, Fedra torna a deixar-se portar per un arravatament i calúnia en públic el seu fillastre.

En la seva versió d'aquesta tragèdia universal, Racine ens mostra la lluita interior d'un dels personatges femenins més atractius de la història del teatre: una dona independent, forta i decidida que, malgrat les seves virtuts, acaba essent víctima de la seva irrefrenable passió humana.

Racine compon en aquesta tragèdia un retrat profund, apassionant i colpidor del desig i de la sexualitat femenines.

Dirigida per Sergi Belbel i amb un repartiment estel·lar, té tots els números de convertir-se en l'èxit de la temporada.

dissabte

25

abril



TEATRE
TARRAGONA

21 h

Durada 2:15'

EN ABONAMENT

TEATRE

Preu general: 22€
13 22€
-25 12€
26€

+65 22€

FÒRUM
DE L'ESPECTADOR

Conversa amb la Companyia
en acabar la funció.



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Ballet Nacional de Argentina

Dia Internacional de la Dansa

Chopiniana, El Corsari (Pas d'esclave de la primera part), La mort del cigne, Clar de lluna (pas a dos) i Birthday Offering

Direcció: Iñaki Urlezaga

Ballarins principals: Iñaki Urlezaga, Eliana Figueroa Valdivia, Celeste Losa, Matías Iaconiani i Gabriela Alberti. Cos de ball de 35 ballarins

El flamant Ballet Nacional de Argentina passa per Tarragona en la seva primera gira amb un programa espectacular.

La companyia és fundada al gener de 2014 pel Ministeri de Desenvolupament Social de la Nació, creant d'aquesta manera el primer Ballet Nacional de l'Argentina. Després de 32 audicions nacionals desenvolupades durant els últims quatre mesos de l'any 2013, i sobre un total de 1200 aspirants, el jurat va seleccionar els ballarins que integren el cos del Ballet Nacional. Iñaki Urlezaga va ser designat com a director general i artístic, acompanyant un equip de dotze professionals entre mestres, assagistes, kinesiólegs i operadors. Iñaki Urlezaga, ballari argentí d'origen basc, va ser partner de Tamara Rojo i estrella del Royal Ballet de Londres durant deu anys i per la seva trajectòria el govern li ha confiat portar la *Compañía Nacional de Ballet Clásico de Argentina*. Des del seu debut oficial el 28 de març de 2014 al *Teatro Coliseo de Buenos Aires*, la companyia ha realitzat temporada a la mateixa ciutat amb quatre programes artístics i posteriorment ha sortit de gira nacional i internacional. Una manera immillorable de celebrar el Dia internacional de la Dansa, 29 d'abril

dimecres

29

abril



TEATRE
TARRAGONA

20.30 h

Durada: 1:50'

entreacte inclòs

DANSA

Preu general:
29€/32€

13 25€/27€

-25 22€/24€

+65 25€/27€

EN ABOONAMENT



FÒRUM
DE L'ESPECTADOR

Activitats amb les
Escoles de Dansa.

Collabora:

Associació per al
Foment de la Dansa
de Tarragona i altres
escoles de dansa

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

El doble de Brahms

dirigit per Jordi Mora

ORQUESTRA CAMERA MUSICAE

La primera i darrera obres orquestrals de Brahms en un mateix **concert simfònic que no et deixarà indiferent!**

Una orquestra es construeix gràcies al treball conjunt de tots i cadascun dels seus músics. La visió de conjunt, el segell, li atorga la mirada del director titular. I tot plegat creix i es desenvolupa gràcies a les aportacions, imaginació i talent dels artistes convidats. L'Orquestra Camera Musicae, amb aquesta fórmula, programa el *Doble concert per a violí, violoncel i orquestra, op. 102*, de Brahms. Una obra seductora i espectacular que permet apreciar no només la musicalitat i aptituds dels solistes sinó també la capacitat tècnica i artística de tots els músics que integren la formació. El principal director convidat de l'OCM, Jordi Mora, és l'encarregat de conduir-ho tot. Resulta remarcable el tàndem format pels joves i talentosos Joel Bardolet i Daniel Claret, concertino i cap de violoncels de l'OCM, assumint un lideratge il·lusionant. Completa el programa la *Serenata núm. 1 en Re major, op. 11*, també de Brahms.

Repertori:

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

- *Doble concert per a violí, violoncel i orquestra, op. 102* *

- *Serenata núm. 1 en Re major, op. 11 - Johannes Brahms (1833 - 1897)*

"L'orquestra que sorgí del Sud"

La Vanguardia

diumenge

3

maig



TEATRE
TARRAGONA

18.30 h

Durada 1:10'

entreacte inclòs

MÚSICA CLÀSSICA

Preu general: 15€

13 13€

-25 10€

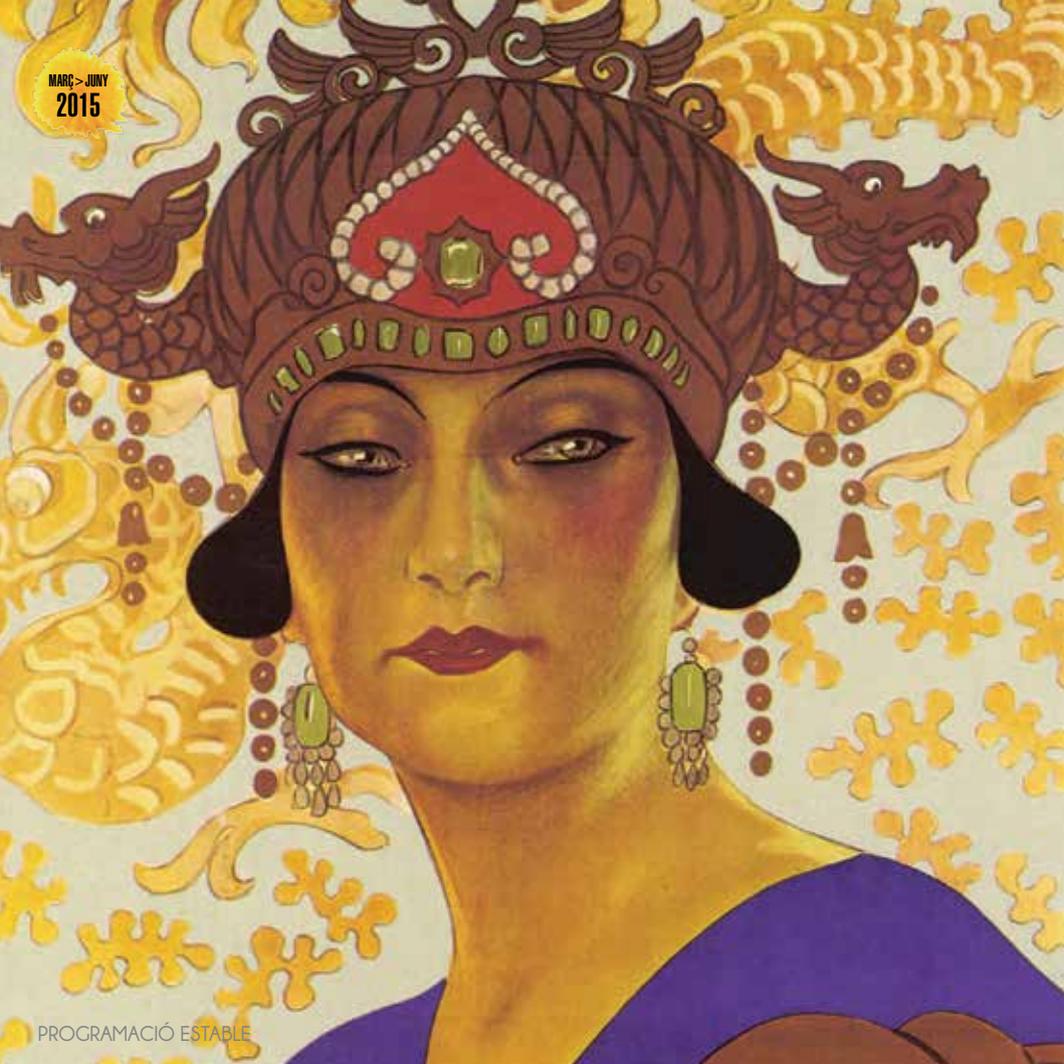
+65 13€

EN ABONAMENT

Collabora:



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Turandot

de Giacomo Puccini

COR AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Text de G. Adami i R. Simoni
Director d'orquestra i del cor: Daniel Gil de Tejada
Director d'escena: Carles Ortiz
Disseny d'escenografia: Jordi Galobart

Òpera en tres actes
(Sobretitulada en català)

Una obra mestra! Exotisme, avantguarda, espectacularitat i intimisme per explicar la història d'amor entre la princesa xinesa Turandot i el príncep tàrtar Calaf.

La bellíssima princesa Turandot es casarà amb aquell príncep que encerti tres difícils endevinalles que els proposa. Si fallen, els hi tallen el cap. Només un, el príncep tàrtar Calaf, encerta les tres proves. Turandot, però, té mal perdre i no l'accepta. El príncep no la vol per força, sinó per amor, i li proposa que si ella, abans de l'albada, descobreix el seu nom, ell morirà. En cas contrari, es casaran.

L'ària del darrer acte de Turandot "Nessun Dorma" (Que ningú no dormi) és la més coneguda per tothom, després que la va popularitzar el tenor italià Luciano Pavarotti.



operacatalunya

divendres

8

maig



TEATRE
TARRAGONA

21 h

EN ABONAMENT

ÒPERA

Preu general:
47€/51€

t3 42€/46€

-25 42€/46€

+65 42€/46€

F FÒRUM
DE L'ESPECTADOR

6 de maig, a les 19:30 h.
A l'Antiga Audiència
Conferència introductòria
a càrrec de Josep M. Rota.
Entrada lliure.

Mateix dia de la funció:
8 de maig, a les 20 h.
Breu introducció, resum
argumental i descripció de
veus i personatges a càrrec
de Josep M. Rota. Entrada lliure.

Amb el suport de:



Col·labora:
Amics de l'Òpera
de Tarragona

MARÇ - JUNY
2015

P
1 4
1 5



Premis Literaris

CIUTAT DE TARRAGONA

2 0 1 4 — 2 0 1 5

Premis Literaris Ciutat de Tarragona

Acte de Lliurament

En homenatge a Montserrat Abelló, en la veu de Mariona Sagarra

25 anys promocionant la creació literaria. **Un acte que constituirà un recordatori a les obres, persones i organitzacions** que donen sentit a les nostres Lletres.

Com ja és habitual, el Teatre Metropol acull l'acte de lliurament dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona, que engloba tres premis: el de novel·la Pin i Soler, el de narrativa breu Tinet i el de traducció Vidal Alcover. Enguany hi ha moltes expectatives, a causa de l'alta participació en totes tres modalitats (440 treballs) i, també, als canvis introduïts, sobretot en el premi de novel·la. El lliurament dels premis d'enguany s'emmarca dins dels actes commemoratius amb motiu de la vinticinquena convocatòria del Premi Pin i Soler, que es van iniciar amb una exposició a la tardor passada, exposició que podrà veure's al vestíbul del Teatre Metropol entre el 4 i el 17 de maig.

La segona part de l'acte constituirà un homenatge a la poeta tarragonina Montserrat Abelló, que ens va deixar el passat mes de setembre, de la veu singularíssima de la cantant Mariona Sagarra, que interpretarà la *Suite Abelló*, basada en poemes de l'autora tarragonina, junt a peces de tres poetes.

dissabte

9

maig



TEATRE
METROPOL

21 h

Preu:
Entrada gratuïta
amb recollida
prèvia d'invitació

Organitzen:
Casa de les Lletres,
Omnium Cultural del
Tarragonès, Centre
de Normalització
Lingüística de
Tarragona

Produeixen:
Teatres de Tarragona i
Casa de les Lletres

Collaboren:
Diputació de
Tarragona, Joieria
Blázquez, Angle
editorial, Cossetània
edicions i edicions
de 1984

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Banda Simfònica Unió Musical de Tarragona & Lito Fontana

Director: Oscar Miguel Losada

La Banda amb un dels solistes de trombó més prestigiosos del món.

La Banda Simfònica Unió Musical de Tarragona, sota la direcció del mestre Oscar Miguel Losada, ens presenta per un concert on el trombó pren tot el protagonisme. De la mà dels trombonistes de la nostra banda i del trombonista local Jordi Masip, podrem gaudir d'un repertori íntegre per a trombó solista i banda de música, tot culminant amb la presència per primera vegada a Tarragona d'uns dels solistes de trombó més prestigiosos del món, l'italo-argentin Lito Fontana. Un repertori fresc, variat i ple de pinzellades de virtuosisme que ens farà passar una bona estona de música de banda.

diumenge

10

maig



TEATRE
TARRAGONA

19 h

Durada: 0:90'

MÚSICA

Preu general: 10€

MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Almazuela (Sota els llençols)

Companyia Roberto G. Alonso

Autor: Roberto G. Alonso

Direcció: Roberto G. Alonso

Amb: Anita Àstrid i Gisela Vera

AL TEATRE
EN FAMÍLIA

SALA ESCENARI

Un espectacle per als infants més petits de la casa en un aforament reduït i pròxim. **Un món oníric que entendreix i els hi desperta la curiositat!**

Sota els llençols... Ara un peu, ara una mà, ara trec el cap... Ara fa fred, ara calor... On és el sol? Se l'ha menjat un núvol! Veig una tanca juganera que em fa l'ullet... un arbre ploràmiques ple de flors que em somriuen... i un banc mandrós que em crida per a seure'm! Obro els ulls! Estic somiant? Sento un grill fent ric-ric... em convida a fer un picnic! hi ha pastissos amb botons i cassoles amb puntetes... Tinc son! Vull dormir!... Retalls d'un món oníric que conflueixen en l'escena per entendre i sorprendre al petit espectador des-
pertant la seva curiositat i imaginació.

Després de l'èxit dels dos espectacles del Festival *El Més Petit de Tots* de la temporada passada, incloem a la programació un altre espectacle estrenat en el marc d'aquell festival i adreçat als més petits de la casa. Espectacle delicat i pròxim fet per a un aforament reduït de 150 persones a la Sala Escenari del Teatre Tarragona.

"Un joc senzill de Roberto G. Alonso que es concilia amb el somni i el mandrós despertar de la canalla d'un dissabte al matí. No hi ha pressa, no hi ha escola. Hi ha ganes de jugar mentre es fa una volta més sota de la funda nòrdica. El llit esdevé un castell inexpugnable, l'habitació un univers màgic que la canalla celebra veient com es deconstrueix en un nou món, el del seu joc. Un bonic treball d'un coreògraf que ha sabut trobar el to per presentar coreografies a la canalla."
Jordi Bordes (www.recomana.cat)

dissabte

16

maig



TEATRE
TARRAGONA

17.30 h

Durada 0:45'

DANSA

Preu general: 8€

Edats recomanades:
de 6 mesos a 5 anys

Col·laboren:
Tecletes, Club dels
Tarraconins i Imaginautes



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Fer riure és un art

Joan Pera

Autor: Joan Pera

Direcció i adaptació: Martí Torras



Joan Pera celebra els 50 anys de professió amb una classe magistral sobre l'art de fer riure!

Fer riure és un art vol celebrar els 50 anys de professió de Joan Pera amb una classe magistral sobre l'art de fer riure, i intentar donar resposta a les preguntes que tot comediant es fa quan s'enfronta sol davant del seu públic:

Com ens fa riure en Joan? És ell qui ens fa riure o són els seus personatges? Són les situacions creades o són les seves experiències vitals? Amb la seva comicitat habitual, revelarà alguns dels seus trucs actors, i desmuntarà algunes de les tesis escrites sobre l'humor.

Fer riure és un art és una classe magistral, una conferència, farcida de relats de l'experiència del Joan als escenaris, de noves anècdotes divertidíssimes, amb un únic interès: FER-NOS RIURE.

Si riure és un art o no, ho sabrem després de la *masterclass*.

dissabte

16

maig



TEATRE
METROPOL

18.30 i 21 h

Durada: 1:30'

TEATRE

EN ABONAMENT

Preu general:
16€/18€

t3 14€/15€

-25 10€/12€

+65 14€/15€

FÒRUM
DE L'ESPECTADOR

Conversa amb Joan Pera en acabar la funció de les 21 h.



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Clincl!

Companyia Pep Bou

Direcció: Pep Bou

Amb: Agustí Sanllehi i Eduardo Telletxea (Isaías Antolin)



La felicitat en un instant. Un espectacle ple d'imaginació i bombolles de sabó!

Clincl! narra les peripècies de dos personatges que es troben en un món ignot on tot els hi és desconegut. Mitjançant l'experimentació inicien un procés cap al coneixement exterior i interior que no culminarà fins que facin "Clincl".

Clincl! simbolitza el canvi d'actitud que tenen les persones quan deixen de veure la vida de forma pessimista; quan decideixen contemplar la bellesa del seu entorn i començar a cooperar enlloc de viure de forma aïllada. Es tracta d'un gest o un símbol en el que els personatges protagonistes de l'obra canvien d'actitud i enlloc de viure amb por allò desconegut gaudeixen del seu desconeixement.

Aquest canvi d'actitud s'assoleix mitjançant la manipulació dels elements quotidians d'aquesta realitat ignota: l'ús de l'aigua, el sabó, els tubs, cerces, màquines de vapor de fum, etc. Mitjançant aquesta manipulació els nostres protagonistes aconseguiran contemplar la bellesa d'allò que els envolta, ser conscients de la seva capacitat per a transformar la realitat i dels beneficis de la col·laboració amb altres persones.

dissabte

23

maig



TEATRE
METROPOL

18 h

Durada 0:65'

TEATRE VISUAL

Preu general: 9€
(-16): 7€

Edats recomanades:
A partir de 3 anys

Col·laboren:
Tecletes, Club dels
Tarraconins i Imaginautes



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Prendre partit

de Ronald Harwood

Traducció: Ernest Riera · Director: Josep Maria Pou

Amb: Josep Maria Pou, Andrés Herrera, Sandra Manclús, Anna Alarcón,
Pepo Blasco i Sergi Torrecilla

El gran Josep Maria Pou i Andrés Herrera
en l'eterna confrontació entre cultura i poder.
I tu, a favor de qui estàs?

Prendre Partit està inspirada en fets reals. L'obra proposa els interrogants del debat universal sobre Art i Política, sobre cultura i poder, sobre l'home i l'artista, i en definitiva, sobre les misèries i les grandeses de l'ésser humà.

El text aborda l'Alemanya post-nazi de 1946 i pretén involucrar a l'espectador com a part i testimoni d'un judici obert que presenta dues actituds absolutament oposades davant la terrible realitat política del Tercer Reich.

Berlín, 1946, una ciutat destruïda com a conseqüència de la guerra. Desruïció, desorientació, mort; la fi d'una etapa. Assistim als prolegòmens i investigacions preparatòries per al judici que durà a terme la Comissió Anti-nazi per als Artistes. El major Steve Arnold, a la seva vida civil inspector d'assegurances, rep l'encàrrec d'investigar les implicacions del director d'orquestra Wilhelm Furtwängler acusat de col·laboracionisme amb el règim nazi durant la II Guerra Mundial.

divendres

29

maig



TEATRE
TARRAGONA

21.30 h

Durada: 1:50'

TEATRE

EN ABONAMENT

Preu general: 26€

13 22€

-25 12€

+65 22€

F FÒRUM
DE L'ESPECTADOR
Conversa amb la Companyia
en acabar la funció.



MARÇ - JUNY
2015



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Jorge Drexler

en concert

L'excel·lent Drexler, actuant en solitari i fent un repàs als seus grans temes, amb les habituals dosis d'improvisació i interacció amb el públic!

Després de l'extensa gira del disc *Amar la trama* (2010) i d'explorar els límits del format cançó amb una aplicació interactiva, ara torna amb *Bailar en la cueva* (2014), un disc gravat entre Madrid i Bogotà, ple de ritmes ballables, però amb el segell característic i inimitable del guanyador d'un Oscar per *Al otro lado del río*. El treball, que l'uruguaià definia com el primer amb "cançons normals" en molt de temps, ja ha guanyat dos Latin Grammy en la darrera edició dels premis i està nominat a millor àlbum de rock llatí als Grammy nord-americans.

L'excel·lent artista actuarà en solitari, un dels formats demandats pel seu públic i farà un recorregut per diferents temes de la seva discografia, així com versions incloent com sempre les altes dosis d'improvisació i interacció amb el públic que permet aquest tipus de format.

Un xou valent i innovador del que s'ha convertit ja en una de les figures fonamentals de la música en l'actualitat.

divendres

12

juny



TEATRE
TARRAGONA

21.30 h

MÚSICA

Preu general:
26€/32€

+ despeses de gestió

Coorganitzat amb
Music from Tamarit



MARÇ - JUNY
2015

30 ANYS, BON DIA!

ESTUDI de MÚSICA

PROGRAMACIÓ ESTABLE

30 anys, bon dia!

Companyia Estudi de Música



Autor: Carles Marquès

Direcció teatral: Carles Marquès i Carme Canyelles

Direcció musical i arranjaments: Paco Martín

Direcció vocal: Ràkel Esteve

Coreografies: Acadèmia de Dansa May i Escola de Dansa Dansclas

Escenografia: Alumnes de l'Escola d'Art de la Diputació de Tarragona

Actors/intèrprets: Aula de Cant Modern i Big Band Jove de l'Estudi de Música

Un musical amb gent jove amb cançons d'Els Pets interpretades en directe per la Big Band Jove de l'Estudi de Música.

Obra de teatre musical, amb cançons del grup musical Els Pets, produïda per l'Estudi de Música de Tarragona. L'argument tracta d'una colla de joves d'un poble imaginari, pròxim a Constantí, que es troben a la plaça d'aquest poble trenta anys després d'acabar els estudis. Es van deixar de veure el 1985, en una festa en un bar, i es retroben el 2015. Anem veient què els ha passat durant aquests anys. Musicalment, passem dels Pets festius dels 80 als més reflexius i melangiosos de l'actualitat. Els escenaris de l'obra recorren el poble de ficció, Tarragona, Girona, Calafell, Reus i Constantí.

dissabte

13

juny



TEATRE
METROPOL

20.30 h

Durada 2:00'

TEATRE MUSICAL

Preu general: 12€

Collaboren:

Acadèmia de dansa
May, Escola de dansa
Dansclas i Escola d'art
de la Diputació de
Tarragona

Agraïments:

Cafè de la Cantonada
i Francesc Sech

MARÇ - JUNY
2015

CASA

DE LES LLETRES

Teatre El Magatzem
c/ Fortuny, 23



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Zona Drama

Cicle de lectures dramatitzades

La passada tardor, iniciàvem una programació de lectures dramatitzades de textos teatrals. Llavors van fer-se'n dues: *Sartine, "rei" de París*, de Carles Marquès, i *Safira*, de Magí Sunyer. Durant la primavera de 2015, aquesta línia de programació continua amb dues obres més: *El regne de les anguiles*, d'Albert Pijuan, i *Marea alta marea baixa*, de Grégoire Polet. Ens anima la voluntat de consolidar aquesta línia, fruit de la col·laboració entre la Casa de les Lletres i l'Escola de Lletres, perquè entenem que és una bona manera de contribuir a la potenciació de la literatura dramàtica i a la consolidació del sector teatral a la nostra ciutat. A través del cicle pretenem posar a prova les qualitats escèniques d'obres encara no estrenades, principalment d'autors de la nostra zona, donar major visibilitat a la feina de tots els implicats en el procés creatiu (autors, actors, directors) i, alhora, establir vincles d'intercanvi amb altres punts de la geografia catalana, de manera que el cicle no solament aculli propostes locals sinó que també se'n programin d'altres procedències i se'n puguin "exportar" algunes de les que procedeixin d'aquí.

Organitzen: Casa de les Lletres i Escola de Lletres
Col·labora: Cooperativa Obrera Tarraconense

*Lectura de Safira, de Magí Sunyer, amb direcció de Joan Castells.
Teatre El Magatzem, 10 de desembre de 2014*

Dijous, 16 abril. 20.30 h
Al Teatre El Magatzem (Reding, 14). Gratuït

El regne de les anguiles

d'Albert Pijuan

Direcció: **Marc Chomet**. Actors: **Roser Bundó** (la Bella Rosita), **Carles Cruces** (Ramonet) i **Eloi Benet** (De La).

· **L'autor.** Nascut el 1985 a Calafell, és llicenciat en ciències polítiques i de l'administració per la UAB i en filosofia per la UB. El 2002 va obtenir el premi Domènec Guansé, de Tarragona, al



qual van seguir-ne d'altres, com el Rei en Jaume I de poesia, de Calvià (2009), el Ciutat de Sagunt de teatre (2010), etc. Ha publicat relats, poesia i la novel·la *El francitrador* (Angle editorial, 2014). En teatre, ha publicat *Tabula brasa* (2010, Onada edicions), *Nix tu, Simona* (Rema12, 2011), estrenada al Festival Lola d'Esparreguera i a la Sala Beckett, *Escola de gossos* (Rema12, 2013) i *El regne de les anguiles* junt a *Finestreta D-73* (Re&Ma). També ha estrenat, amb Tacto Teatre, *Grania de pingüins* el 2011 i *Escola de gossos* el 2012 a Barcelona i el 2013 a Santiago de Xile. Ha traduït Howard Barker, Robert W. Chambers i Evelyn Waugh.

· **L'obra.** Uns personatges guiats per l'atzar, les vicissituds dels quals l'autor estructura en catorze quadres desordenats, però que ens permeten reconstruir una història ambientada als baixos fons de la ciutat i que, segons Oriol Izquierdo, també constitueix, "gràcies a la banda sonora que els acompanya, un recorregut per la memòria històrica del tardofranquisme i la primera transició".

Dijous, 14 maig. 20.30 h
Al Teatre El Magatzem (Reding, 14). Gratuït

Marea alta marea baixa

de Grégoire Polet

Traducció i direcció: **Albert Mestres**. Actors: **Toni Guillemat**, **Nico Jongen**, **Alex Melé**, **Eva Ortega** i **Anna Pérez Moya**

· **L'autor.** Nascut el 1978 a Uccle, Brussel·les, actualment viu a Barcelona, escenari de la seva novel·la *Chucho*. Ha publicat diverses novel·les, totes a Éditions Gallimard, reconegudes amb nombrosos premis (Jean Muno 2005 a la



primera obra, Victor Rossel des jeunes 2006, Prix Spécial Ecrivain de la Fondation Jean-Luc Lagardère, Féneon, Prix Grand-Chosier 2007, Indications du jeune critique 2008, Sander Pierron de l'Acadèmia belga): *Madrid ne dort pas* (2005), *Excusez les fautes du copiste* (2006), *Leurs vies éclatantes* (2007), *Chucho* (2009) i *Les Ballons d'hélium* (2012). És autor de l'assaig *Petit éloge de la gourmandise* (2010). La seva poesia ha aparegut a les revistes *Décapage* (Paris, Flammarion) i *Meet*, així com a la revista online *Bon à tirer*. El 2013 ja va visitar Tarragona amb motiu del festival de poesia *Veus paral·leles*.

· **L'obra.** Estructurada en quinze escenes distribuïdes en cinc parts, parteix de la confessió de crisi existencial que Didier fa a Antoine. La que prové de l'avoriment que sent als trenta-cinc anys, quan segons ell ja no es pot canviar res en la vida. A més, Didier està escrivint una novel·la que comencem a llegir a través del diàleg amb Antoine. Tot plegat constitueix un continu joc d'encreuaments entre els personatges, com s'entrecrua el somni amb la vigília, la realitat amb la ficció, la vida amb la mort..

DIMARTS MUSICALS

*La millor música clàssica
a l'abast de tothom*



Programació estable de música clàssica, amb incursions en d'altres estils musicals, tant per als socis de l'entitat com per al públic en general.

Aquest cicle està organitzat per Joventuts Musicals de Tarragona en conveni amb l'Ajuntament de Tarragona.

Preu: 12€ - www.joventutsmusicals.cat/tarragona



Dimarts, 10 març. Teatre Metropol. 20 h.

Alexander Bodak, piano

Obres de: E. Granados, F. Mompou, H. Villa-Lobos i F. Chopin



Dimarts, 31 març. Teatre Metropol. 20 h.

Ensemble O Vos Omnes

Programa: Heinrich Schütz. Temps de Passió

Maria Pujadas, Helena Botella, Àngels López, Maria Mauri, sopranos

Beverly Green, Marc Díaz, Marc Guerris, Judit Almúnia, contralts

Bruno Anguera, Raul Martínez, Josep Lluís Moreno, Víctor González, tenors

Francesc Ortega, Gerard Ramos, Ferran Corral, Andrés Moya, baixos

Dani Espasa, orgue

Maria Elena Medina, violoncel

Xavier Pastrana, direcció

NOU CICLE
Joves
Intèrprets



Dimarts, 7 abril. Teatre Metropol. 20 h.

Grup de Metalls i Percussió del Conservatori de Música de la Diputació a Tarragona

Directors: Jordi Masip i Francesc Vidagany

De la clàssica a la música de cinema

Obres de Bruckner, Purcell, Gabrielli, Jiménez, Williams...



Dijous, 16 abril. Teatre Metropol. 20 h.

Trio Pedrell

Christian Torres, violí · Ferran Bardolet, violoncel · Jordi Humet, piano

Obres de: Xostakòvitx, Turina i Brahms



Dimarts, 28 abril. Teatre Metropol. 20 h.

Quarteto Versus

Sarabeth Guerra, violí · Guillermo Navarro García, violí
Carlos Vallés García, viola · Josep-Oriol Miró Cogul, violoncel

Obres de: S. Barber, E. Bloch, P. Glass i A. Dvorák



Diumenge, 3 maig. Teatre Tarragona. 18.30 h.

Camera Musicae

El doble concert en la menor, op. 102 de Johannes Brahms

Serenata n.1 op.11 de Johannes Brahms

Joel Bardolet, violí · Daniel Claret, cello · Jordi Mora, director



Dimarts, 12 maig. Teatre Metropol. 20 h.

Marc Serra, piano

Obres de: Oltra, Montsalvatge, Mompou i Albéniz



Divendres, 29 maig. Catedral de Tarragona. 20 h.

Concert de gralla i orgue

Jonatan Carbó Casanellas, orgue · *Jordi Mestres Qué*, gralla

Obres de: Bernat Botaller, Àlex Cassanyes, P. Robert de la Riba...



Dimarts, 2 juny. Teatre Metropol. 20 h.

Ana Puche i Pau Damià

Ana Puche, soprano · *Pau Damià*, piano

La cançó d'entreguerres a Catalunya i Espanya

Obres de: Tolrà, Granados, Falla, Mompou, Lamote de Grignon...



Dimarts, 9 juny. Teatre Metropol. 20 h.

22Strings Quartet

M. Pilar Ramon Tomás, guitarra · *Gian Carlo Scevola Espinoza*, guitarra

Miriam Paretas Gil, guitarra · *Juan Carlos Auchan Ayala*, contrabaix

Viatge i retorn

Valsos, havaneres, tangos, danses tradicionals argentines i música espanyola.



Dissabte, 20 juny. Teatre Tarragona. 20 h.

Jove Orquestra Intercomarcal, Cor Ciutat de Tarragona

Concert Simfònic Coral

Obres de Félix Mendelsshon

Sinfonia núm. 3, op. 56 (Escocesa). Obertura Les Hèbrides, op. 26

Jove Orquestra Intercomarcal. *Marcel Ortega*, direcció

Salm 42, op. 42

Jove Orquestra Intercomarcal - Cor Ciutat de Tarragona

A determinar, soprano · *Josep Prats*, direcció

XXI FESTIVAL DIXIELAND DE TARRAGONA

Del 25 al 29 de març

Amb el
patrocini de:



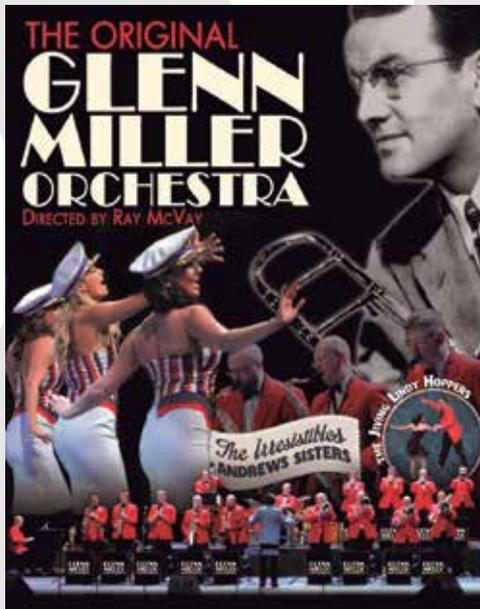
*Quan arriba la primavera, la música envaeix els carrers de Tarragona.
Consulteu la programació sencera a dixieland.tarragona.cat
Els Teatres de Tarragona acolliran alguns dels millors concerts.*

Dimecres, 25 març

THE ORIGINAL GLENN MILLER ORCHESTRA

Teatre Tarragona. 21 h. Preu: 39€ / (-25): 33'15€

Més informació a la pàgina. 14 d'aquest programa



PROGRAMACIÓ ESTABLE

Dissabte, 28 març

O SISTER! Spooky Sessions

Teatre Metropol. 21.30 h. Preu: 8€

DiT FESTIVAL
INTERNACIONAL
DIXIELAND
TARRAGONA

O Sister! és un homenatge a la música popular nord-americana dels anys 20 i 30, les dècades daurades del "dixie" i del "swing". La seva principal referència artística són les mítiques "The Boswell Sisters" (1905-1958), trio de dones pioneres del jazz vocal, que potser no han assolit la popularitat que mereixien, tot i sent imitades per molts grups vocals posteriors i admirades per artistes de la talla d'Ella Fitzgerald.





ESCENA TARRAGONA

*Dinamització i suport a la creació no professional
en els àmbits del teatre, la dansa i la música*

Espectacles fets a casa nostra per tarragonins i tarragonines que dediquen part de la seva vida diària a l'enriquiment personal a través del teatre, la dansa o la música i amb la voluntat d'ensenyar a tots els públics espectacles sincers, divertits, molt ben fets i sobretot creats a partir de la voluntat de compartir amb la ciutat l'estimació per la cultura en general.

Dissabte, 7 de març. A les 18.30 h. Teatre Metropol

BERENÀVEU A LES FOSQUES de Josep Maria Benet i Jornet

Organitza: GRUP ESCÈNIC ATENEA

Directora: Francesca Fortuny. Intèrprets: Rosa Alabart, Gemma Grau, Rosa Bosch, Pau de la Peña, Sergi Torrents, Antonio Díaz i Cori Blanch. Organitza: Grup Escènic Atenea. Preu: 6 i 11€.

A *Berenàveu a les fosques*, Benet i Jornet analitza la submissa acceptació dels valors del franquisme per part de la societat catalana. L'obra es centra en set personatges d'extracció popular, que representen les diferents actituds individuals i socials davant del règim, i com es van deixar convèncer per la imatge autocomplaent d'una societat del benestar material, que la dictadura va promoure.

Dissabte 21 de març. A les 19 - 19.30 h. Teatre Metropol

GALA CULTURAL DÍA DE ANDALUCÍA

Organitza: ASOCIACIÓN CULTURAL FOLKLÓRICA ANDALUZA

Preu: 5€

TARRAGONA: HI TENS UN PAPER

Dijous, 7 de maig. A les 19 h. Teatre Metropol

INAUGURACIÓ DE LA XXX MOSTRA DE TEATRE DEL TARRAGONÈS

Organitza: DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Entrada gratuïta, limitada a l'aforament del Teatre

La XXX Mostra de Teatre del Tarragonès és una activitat organitzada pel Departament d'Ensenyament mitjançant la xarxa de Centres de Recursos Pedagògics. Té el suport de l'Ajuntament de Tarragona, per mitjà de l'IMET, i de l'Ajuntament d'Altafulla. La Diputació de Tarragona patrocina aquesta activitat. Enguany la mostra està d'aniversari, ja que arriba a la trentena edició. L'acte d'inauguració consistirà en uns minuts de parlaments institucionals i en l'estrena de l'obra *L'avar* de Goldoni, que portarà a escena la companyia *Vis de Vanadi*, vinculada a l'Institut Martí Franquès de Tarragona.

Diumenge,

24 de maig.

A les 19 h. Teatre Metropol

EVOLUCIÓ / INVOLUCIÓ

Organitza: APPC LA MUNTANYETA

Entrada gratuïta limitada a
l'aforament del Teatre

Fa 15 anys que fem teatre a la Muntanyeta, i després d'aquest temps, hem decidit fer un espectacle abordant el tema de la discapacitat: quina ha estat la sort de les persones amb discapacitat al llarg de la història? Quins prejudicis existeixen encara avui en dia? Quin futur ens espera?

Evolució / Involució parla d'això amb un llenguatge visual i dinàmic i dosis de drama i humor.

Diumenge, 14 de juny. A les 19.30 h. Teatre Metropol

CONCERT DE MÚSICA LLATINA: COR AL·LELUIA + BIG BAND ESTUDI DE MÚSICA

Organitzen: COR AL·LELUIA I ESTUDI DE MÚSICA

Us convidem a submergir-vos en la musicalitat i el "son" de la música llatina. En aquest concert podreu gaudir de cançons tan conegudes com *La Cucaracha*, *El dia que me quieras*, *Caramba*, *Mais que Nada*, *Guantanamera* i altres melodies d'Amèrica Llatina i del Brasil. Veniu a vibrar amb el Cor Al·leluia de Tarragona i la Big Band de l'Estudi de Músical



MARÇ → JUNY
2015

Inscani Insanum - La Faixsula



TARRAGONA: HI TENS UN PAPER

MOSTRA DE TEATRE JOVE

De l'11 de maig al 17 de juny
Tota la informació a: www.tarragonajove.org

Coorganitzen: Grups de teatre jove, Tarragona Jove
(Conselleria de Joventut) i Conselleria de Cultura de
l'Ajuntament de Tarragona.

Accés lliure limitat a l'aforament de la sala.

Dilluns, 11 de maig. A les 21 h

ESE SILENCIO INCÓMODO

d'Àngel Serrano Laguna
JOVE TORRALBA TEATRE

Dimecres, 13 de maig. A les 21 h

LES PARAULES CLARES

Creació col·lectiva basada en l'univers simbòlic
de Miquel Martí i Pol
AULA DE TEATRE DEL COL·LEGI SAGRAT COR

Dijous, 14 de maig. A les 21 h

EL SECRETARI DE DOS PATRONS

Adaptació d'Ares Piqué i Gabriel Solans de l'obra
Un criat de dos amos de Carlo Goldoni
COL·LEGI LESTONNAC

Dijous, 21 de maig. A les 21 h

VORÀGINE

LA XIUXIEIG

Dilluns, 25 de maig. A les 21 h

L'ESTANY ON ELS ÀNECS EREN MÉS BELLS QUE ELS CIGNES

de Lluïsa Cunillé
VIS DE VANADI

Dimecres, 27 de maig. A les 21 h

EL SOFÀ DELS MENTIDERS

de Jorge Pérez de la Torre / creació pròpia
(H)STRIONIS TEATRE

Dilluns, 1 de juny. A les 21 h

NO PARLIS AMB ESTRANYS: FRAGMENTS DE MEMÒRIA

d'Helena Tornero
TORNAVÍS TEATRE

Dimecres, 3 de juny. A les 21 h

ENTRÉ EN EL ASCENSOR Y ME ENCONTRÉ CONMIGO

Creació col·lectiva
CIA. SEVEN6

Dijous, 4 de juny. A les 21 h

LA GRAN IL·LUSIÓ

d'Eduardo de Filippo
SCENICUM CIA

Dilluns, 8 de juny. A les 21 h

EL MAJORDOM TRUCA DOS COPS

Adaptació d'Anna Maria Millàs i Mascarós
CET BALMES TEATRE

Dimecres, 10 de juny. A les 21 h

INSANI INSANUM

LA FAIXSULA (LA FAIXA SUADA DE L'ÀVIA)

Dimarts, 16 de juny. A les 21 h

LE DERNIÈRE DANSE

Creació col·lectiva
THE BACKSTAGE

Dimecres, 17 de juny. A les 21 h

CRITURES

de T de Teatre
L'ENRAMADA JUVENIL DEL CATLLAR

F

Durant la mostra, **Fòrum de Teatre Jove** (en acabar els espectacles de la mostra, es podrà conversar amb els membres de la companyia al bar del Teatre Metropol)

MARÇ - JUNY
2015

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

Amb motiu del Dia Internacional de la Dansa, el 29 d'abril, s'organitzen tot un seguit d'actes en què participen ballarins de totes les edats, amb la col·laboració de diverses entitats.

Organitza: Ajuntament de Tarragona.

Amb la col·laboració de: Associació per al Foment de la Dansa de Tarragona (AFDT) i altres escoles de dansa de la ciutat.



Diumenge, 19 d'abril. A les 18 i 20 h. Teatre Tarragona

GALA DE DANSA. *Associació per al Foment de la Dansa de Tarragona*

Exhibició de dansa de les alumnes de les escoles Artis, Estudi de Dansa Montserrat, Escola Endantza i el Taller, que ompliran el Tarragona de força i vitalitat en una mostra de diferents estils de dansa.

Preu: 3 €. Venda d'entrades: teatres.tarragona.cat i a les Taquilles del Teatre Metropol, en l'horari habitual.

Dimecres, 29 d'abril. DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

A les 18 h. Balcó del Mediterrani

GRAN BARRA DE DANSA CLÀSSICA AL BALCÓ DEL MEDITERRANI

Més de 150 alumnes de les escoles de dansa de Tarragona s'apleguen al balcó del Mediterrani per fer els seus exercicis clàssics en una "barra excepcional". L'acte estarà precedit per la lectura del Manifest del Dia Internacional de la Dansa.

A continuació...

Trobada amb la Companyia del Ballet Nacional de Argentina
(acte restringit a les escoles de dansa)

A les 20.30 h. Teatre Tarragona

BALLET NACIONAL DE ARGENTINA

(veure informació a la pàg. 32 d'aquest programa)

Dissabte, 16 de maig. A les 17.30h. Escenari del Teatre Tarragona

ALMAZUELA (sota els llençols) **AL TEATRE EN FAMÍLIA!**

Edats recomanades: De 6 mesos a 5 anys

(veure informació a la pàg. 42 d'aquest programa)

(Susceptible que s'incorpori algun altre acte)

ALTRES ACTES D'ENTITATS

Actes organitzats per diverses entitats de la ciutat als Teatres

Divendres, 29 de maig, 19 h. Teatre Metropol

ACTE DE GRADUACIÓ DE L'INSTITUT TARRAGONA

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: Institut Tarragona

Divendres, 5 de juny, 20 h. Teatre Metropol

PREMIS ONES MEDITERRANIA 2014

Accés amb invitació prèvia recollida a les taquilles del teatre.

Organitzen: Conselleria de Medi Ambient

i Fundació Mare Terra

Dissabte, 13 de juny 21 h. TACM

FESTIVAL ARTIS ESCOLA DE DANSA

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: Artis Escola de Dansa

Dimarts, 16 de juny, TACM

FESTIVAL COL·LEGI SANT DOMÈNEC DE GUZMAN

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: Col·legi Sant Domènec de Guzman

TARRAGONA: HI TENS UN PAPER

Dijous, 18 de juny, 18 h. Teatre Metropol

FESTIVAL DE FINAL DE CURS PAU DELCLÒS

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: Escola Pau Delclòs

Divendres, 19 de juny, 19.30 i 22 h. Teatre Metropol

GALA DE DANSA ESCOLA SAGRAT COR

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: Sagrat Cor

Dissabte, 20 de juny, 17 i 20 h. Teatre Metropol

FESTIVAL DE FINAL DE CURS DEL TALLER

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: El Taller centre de dansa Maribel Soler

Diumenge, 21 de juny, Teatre Metropol

FESTIVAL FINAL DE CURS ESCOLA DANSAART

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: Escola de dansa Dansaart

Diumenge, 21 de juny, Teatre Tarragona

FESTIVAL FINAL DE CURS

LA FACTORIA DE DANSA

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: La Factoria de Dansa

Diumenge, 28 de juny, 17 i 20 h. Teatre Metropol

GALA DE FINAL DE CURS URBAN STYLE

Accés a càrrec de l'entitat organitzadora

Organitza: Escola Mireia Samper



FÒRUM DE L'ESPECTADOR

MARÇ > JUNY
2015

Xerrades introductòries als espectacles, converses amb els artistes, tallers, etc. Tot un seguit d'activitats de caire social, formatiu i pedagògic, adreçades a tot tipus de públics amb l'objectiu de fomentar el coneixement del fet escènic i, així, gaudir-ne millor, afavorint l'intercanvi d'idees i la participació.

Activitats coorganitzades per la Conselleria de Cultura i diverses entitats de la ciutat.



FÒRUM DE L'ESPECTADOR

*Trobades amb els artistes, xerrades
introdutòries, assajos oberts, etc.*

TEATRE: "La interpretació dels clàssics"

Accés lliure als espectadors que assisteixin
a l'espectacle

CICLE PSIQUISME I TEATRE

Coorganitzat amb: Delegació de Tarragona
del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya

Diumenge, 8 de març,
en acabar la representació. Teatre Tarragona

L'ORFE DEL CLAN DELS ZHAO

CONVERSA amb els actors de la Companyia.



Divendres,
20 de març,
en acabar la representació.
Teatre Metropol

L'ÚLTIMA TROBADA

CONVERSA amb els actors i el director Abel Folk.

TEATRE: ESPAI D'APRENENTATGE

Dissabte, 25 d'abril,
en acabar la representació.
Teatre Tarragona

FEDRA

CONVERSA amb els actors
de la Companyia.



Dissabte, 16 de maig,
en acabar la representació.
Teatre Metropol

FER RIURE ÉS UN ART

CONVERSA amb l'actor
Joan Pera.



Divendres, 20 de març,
en acabar la representació. Teatre Metropol

PRENDRE PARTIT

CONVERSA amb els actors i el director
Josep Maria Pou.



ÒPERA

Els Amics de l'Òpera de Tarragona fomenten el coneixement de l'òpera amb conferències introductòries, coincidint amb les representacions operístiques del Gran Teatre del Liceu i ara també dels Teatres de Tarragona. Les conferències van a càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg, i són d'accés lliure.

Organitza: Amics de l'òpera de Tarragona. Col·labora: Conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

TURANDOT

al Teatre
Tarragona

Dimecres,
6 de maig

A les 19.30 h.
Antiga Audiència
(Plaça del Pallol, 3)

Conferència
introductòria
a TURANDOT,

de Giacomo Puccini

A càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg.

1h 30 minuts aprox. / Accés lliure
(condicionat a l'aforament de la sala)



Divendres, 8 de maig

A les 20 h, una hora abans de la funció. Foyer del
Teatre Tarragona. *Just abans que s'aixequi el teló!*

Breu introducció a TURANDOT, resum
argumental i descripció de les veus i
personatges.

A càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg
30 minuts aprox. / Accés lliure als espectadors que
assisteixin a l'espectacle

ÒPERES

al Gran Teatre del Liceu

Dimecres, 4 de març

A les 19.30 h. Antiga Audiència (Plaça del Pallol, 3)

Conferència introductòria
a SIEGFRIED, de Richard Wagner

A càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg.
1h 30 minuts aprox. / Accés lliure
(condicionat a l'aforament de la sala)

Dimecres, 15 d'abril

A les 19.30 h. Antiga Audiència (Plaça del Pallol, 3)

Conferència introductòria
a LIBUSE, de Bedrich Smetana

A càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg.
1h 30 minuts aprox. / Accés lliure
(condicionat a l'aforament de la sala)

Dimecres, 17 de juny

A les 19.30 h. Antiga Audiència (Plaça del Pallol, 3)

Conferència introductòria
a DON PASQUALE, de Gaetano Donizetti

A càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg.
1h 30 minuts aprox. / Accés lliure
(condicionat a l'aforament de la sala)

EXPOSICIONS

Fòrum de l'espectador 2012-2014

Teatre Metropol, vestíbul, del 20 de març al 26 d'abril
Teatre Tarragona, vestíbul, del 4 de maig al 28 de juny
(Visitable els dies i hores en què hi hagi representació)

Acte d'inauguració: Divendres 20 de març, a les 20 h, abans de la representació de "L'última trobada". Vestíbul del T. Metropol. Accés lliure, condicionat a l'aforament.

L'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona i la delegació de Tarragona del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya volem celebrar l'estreta col·laboració que ens ha permès organitzar conjuntament el Cicle Psiquisme i Teatre. L'exposició recull imatges de cadascuna de les 10 sessions del Fòrum de l'Espectador des que es va iniciar amb *Els Dolents* de Shakespeare fins *Losers*. El marc: El Metropol i el Teatre Tarragona, que acullen la programació de cada temporada. El teatre, capaç de despertar emocions, expressar-les i



compartir-les troba en el fòrum el contrapunt de la reflexió. La proximitat del públic amb els creadors afegeix vivor a l'experiència. L'autor de les fotografies, el Pep Alcañiz, mostra la complicitat dels espectadors amb els actors i directors a peu d'escena, quan encara ressonen els aplaudiments a la sala. Les diferents crítiques teatrals de la mà de Xavier Fernández, redactor en cap del diari de Tarragona, acompanyen i li posen paraules a les diferents sessions del cicle. Imatges en què hi podem veure actors i actrius com ara: Juan Echanove, Maria Galiana, Manel Barceló, Ramon Madaula, Emilio Gutiérrez Caba, Eduard Fareló, Lluís Soler, Sílvia Bel, etc.

Producció: Delegació de Tarragona del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya
Amb la col·laboració de: Teatres de Tarragona / Ajuntament de Tarragona

25 PiniSolers

Teatre Metropol, vestíbul,
del 4 al 17 de maig
(Visitable els dies i hores en què
hi hagi representació)

Amb motiu de la 25a convocatòria del **Premi Pin i Soler de novel·la**, la Casa de les Lletres va organitzar una exposició amb la pretensió de fer balanç de les 24 convocatòries anteriors i, alhora, contribuir a la difusió del premi, de les obres guardonades i de la difusió que han tingut. L'exposició s'ha pogut visitar a la **Casa de les Lletres** del 22 d'octubre fins al 21 de desembre i posteriorment ha iniciat una itinerància per centres cívics, biblioteques i centres educatius. Fins al moment s'ha pogut veure ja als centres cívics de Torreforta i St. Salvador i a la Biblioteca Pública de Tarragona. Immediatament després del Teatre Metropol, s'exhibirà al centre cívic de St. Pere i St. Pau.



Producció: Casa de les Lletres / Ajuntament de Tarragona

Disseny: Imatge Corporativa / Autoedició de l'Ajuntament de Tarragona



TU ENTRES EN ESCENA!

educació / formació



Imatges del taller d'interpretació de la Tardor passada a propòsit de l'espectacle HAMLET dirigit per Marc Chornet i Raimon Molins. Un projecte artístic professional que en el seu procés creatiu va comptar amb un taller d'interpretació de caire pedagògic en el qual van participar 20 joves d'entre 16 i 25 anys, que va tenir un resultat final amb la seva intervenció puntual en les dues funcions que es van fer a la Sala Escenari del Teatre Tarragona el 17 i 18 de gener d'enguany.



ACTIVITAT FORMATIVA amb motiu de la MOSTRA de TEATRE JOVE!

Divendres, 20 de març.

De 17 a 21h. GRATUÏT. + de 16 anys.

Espai Jove Kesse

L'AUTORIA ARTÍSTICA A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓ D'ESCENA

Monogràfic a càrrec de Marc Chornet, director d'escena. Recentment ha dirigit "Hamlet" de William Shakespeare al costat de Raimon Molins, producció de la Sala Atrium de Barcelona amb coproducció de La Nau Ivanow i col·laboració de Projecte Ingenu.

La direcció d'escena és imprescindible a l'hora de donar una mirada estètica coherent en qualsevol espectacle. Això és així tant en espectacles de creació, com en propostes sorgides d'un text preexistent. La peculiaritat del director és que el seu instrument d'expressió no és un pinzell o un bolígraf, sinó un actor o actriu que fa d'intermediari. Qualsevol decisió d'estil, de forma, de ritme ha d'incloure l'equip en la seva execució, això obliga al director d'escena a ser clar en les seves indicacions i obert a les opinions de tothom. De fet, el resultat final no depèn d'ell mateix, sinó de l'equip que ell ha guiat, convençut, seduït.

Organitzen: Grups de Teatre Jove / Tarragona Jove (Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona)

Collabora: Conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

Més informació i inscripcions a: www.tarragonajove.org

Dissabte, 11 d'abril.

D'11.30 a 14 h. GRATUÏT + De 16 anys

Cooperativa Obrera Tarraconense
(C/ Fortuny, 23)

DE-GENERA'TI! (TALLER DE CABARET QUEER)

A càrrec de Txus Garcia, gestora cultural i corresponsable de la cia. Duquitas Negras

Fer d'actor o actriu no vol dir maquillar-se, disfressar-se, aprendre's un paper i fer gestos exagerats. Fer d'actor o actriu vol dir ser lliure, honest, alegre, coherent, conèixer-se un mateix, alliberar-se dels límits personals i aprendre a comunicar-ho als altres. Per fer d'actor o actriu, cal SER, RIURE i VIURE. El cabaret que com a tècnica d'aprenentatge teatral pretén fer reflexionar sobre els rols i les etiquetes imposades pel gènere social i treballar-les de manera trencadora, subversiva i divertida.

Organitza: La Capsa Ambulant d'Artistes

Més informació i inscripcions a:
lacapsambulant@gmail.com

MARÇ → JUNY
2015

LES ESCOLES VAN AL TEATRE

Organitza:
IMAGINAUTES
Serveis Culturals
imaginautes.cat



Un munt de funcions al Metropol en un projecte pedagògic on participen les escoles de la ciutat.

L'Ajuntament de Tarragona mitjançant Imaginautes Serveis Culturals, ofereix una programació d'espectacles infantils i juvenils per a escoles i instituts amb l'objectiu de promoure les arts escèniques entre infants i joves. Els espectacles s'ofereixen acompanyats d'un dossier pedagògic.



Treasure Island

2 març. 9.30 i 11 h

KISSU

11 març. 9.30, 11.30 i 13.30 h

*MI HERMANA ELBA
Y LOS ALTILLOS DE BRUMAL*

16 març. 11h / 17 març. 9.30 h

LA CAMISA DE L'HOME FELIÇ

13 i 14 abril. 9.30 i 11 h

EL JOAN I ELS INSTRUMENTS MÀGICS

27 abril. 9.30, 11 i 15.30 h / 28 abril. 9.30 h

TREASURE ISLAND

5 maig. 9.30, 11 i 15.30 h / 7 maig. 9.30 i 11 h

SNOW WHITE

11 maig. 9.30 i 11 h

CONFETTI CIRCUS

18 maig. 9.30, 11 i 15.30 h / 19 maig. 9.30 i 11 h

LITTLE RED

ALTRES ESPAIS ESCÈNICS

SALA TRONO

Misser Sitges 10, 43003 Tarragona

Venda i reserva d'entrades: taquilla@salatrono.com
Els dies d'actuació des de dues hores abans de
l'inici de cada funció a la taquilla de la Sala Trono
o al telèfon 977 22 20 14. Les entrades són numerades.

ABRIL

Dijous 2 i divendres 3, a les 21 h

Dissabte 4, a les 19 i 21 h

Diumenge 5, a les 19 h

60 min. Cabaret. Català

CATÒLIQUES I DE DRETÉS

Text i direcció: Oriol Grau. Música: Enric "Xato" Grau

Amb Maria Bravo i Rut Enguita

Divendres 10, a les 21 h

Dissabte 11, a les 21 h

Diumenge 12, a les 19 h

65 min. Clown

A-WISH de Factoria DiMò

Idea original i interpretació: Carlo Mò i Mr. Di

Divendres 17, a les 21 h

Dissabte 18, a les 21 h

Diumenge 19, a les 19 h

75 min. Comèdia dramàtica. Català-castellà

DISCORDANTS de Retorcía teatre

Direcció: David Marin

Amb David Teixidó, Irene Hernández i David Marin

Divendres 24 i dissabte 25, a les 21 h

Diumenge 26, a les 19 h

65 min. Comèdia. Castellà

Mr. KEBAB de cia. Pez en Raya (SEVILLA)

Amb Joan Estrader

MAIG

Divendres 8 i dissabte 9, a les 21 h

Diumenge 10, a les 19 h

60 min. Cabaret musical. Castellà

SIETE AÑOS DE KLEENEX A LA NEGRA MARIA

Text, direcció i interpretació: Maria Vera

Guitarra: José Miguel Galera

Dissabte 16, a les 19 i 21 h

Diumenge 17, a les 19 h

75 min. Comèdia musical. Castellà

LO TUYO Y LO MIO

Direcció: Joan Ma Segura

Direcció musical: Didac Flores

Amb Karen Gutiérrez, Manuel Ramos i Didac Flores

Divendres 22 i dissabte 23 a les 21 h

Diumenge 24, a les 19 h

L'ATZAR de Pepa Plana

Direcció: Joan Busquets

Assessorament màgia: Màgic Andreu

Amb Pepa Plana

Divendres 29 i dissabte 30, a les 21 h

Diumenge 31, a les 19 h

GODOY Y YO

Direcció, text i interpretació: Godoy

Consulta els preus dels espectacles i
més informació a: www.salatrono.com



EL PALAU

Palau Firal i de Congressos de Tarragona

Auditori August. Arquitecte Rovira, 2
43003 Tarragona - Tel. 977 24 55 77
facebook.com/palautgn · @PalauTGN
www.palaucongestna.com



1 març, 18.30h LAS NOCHES DEL CLUB DE LA COMEDIA WOMAN

Tarda d'humor amb les monologuistes Maria Juan, Mònica Perez i Maru Candel.

www.traslarisa.es

15 de març, 12.30h CONCERT PRESENTACIÓ DE LA MARXA "VERGE DE LA SOLEDAT", del compositor Òscar Miguel Losada.

El concert va a càrrec de la Banda Unió Musical i Banda de la Congregació de la Mare de Déu de la Soledat amb



motiu de la celebració de 25 anys del pas portat a espatlles i 25 anys de la Banda.

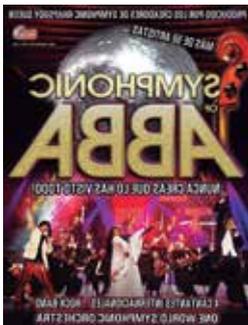
Fotografia d'Albert Nello

Entrada: donatiu

20 març, 21.30h SYMPHONIC OF ABBA

Un espectacle nou i impactant amb les millors cançons d'ABBA interpretades per un conjunt de grans i poderoses veu de primer nivell, acompanyades per la *One World Symphonic Orchestra* i una potent *Rock Band* formada per músics internacionals que han estat de gira per tot el món amb artistes com *Joe Cocker*, *George Michael*, *Chris Rea*, etc.

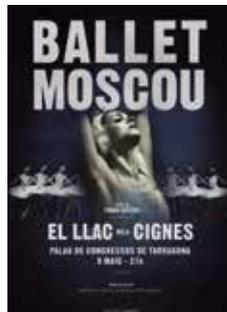
www.ticketmaster.es - 902 33 22 11



9 maig, 21h EL LLAC DELS CIGNES, amb el Ballet de Moscou

El Palau de Congressos tornarà a ser l'escenari del ballet *El Llac dels Cignes*, representat per la companyia del Ballet de Moscou. Un clàssic molt esperat pels amants de la dansa i la música clàssica.

www.4tickets.es i a l'oficina d'informació turística de la Rambla Nova





el magatzem
de la Cooperativa

c/ Reding 14, 43001 Tarragona
Tel. 977 211 148
c/e: cot@cotarraconense.cat

Tota la programació de Primavera a:
www.cotarraconense.cat

Programació estable dissabtes i diumenges

- Teatre i Música DISSABTE a les 20.30 h
- Teatre infantil DIUMENGES alterns a les 12 h (amb una activitat creativa i gratuïta pels nens i nenes abans de cada espectacle).

Entrades anticipades a:

- A les nostres oficines Cooperativa Obrera Tarragonense (c/ Fortuny 23 1a planta, de 17 a 21 h)
- Bar La Cantonada (c/ Fortuny, 23 baixos)
- Per c/e: cot@cotarraconense.cat
- 1 hora abans, a la taquilla del teatre

ESPAI JOVE KESSE

c/ Sant Antoni Maria Claret 12-14
43002 Tarragona
Tel. 977 29 62 51
c/e: tarragonajove@tarragona.cat

Més info a: www.tarragonajove.org

Cicle Escenari Obert
Espectacles de factoria jove
Tots els divendres, a les 21h
Entrada gratuïta

TEATRE I CIUTAT

tots ho fem possible

JOVENTUTS MUSICALS DE TARRAGONA /
IMAGINAUTES SERVEIS CULTURALS / AMICS
DE L'ÒPERA DE TARRAGONA / DELEGACIÓ
DE TARRAGONA DEL COL·LEGI OFICIAL DE
PSICOLOGIA DE TARRAGONA / ABONATS DEL
TEATRE / AFDT. ASSOCIACIÓ PER AL FOMENT
DE LA DANSA DE TARRAGONA / SERVEI
MUNICIPAL DE LA DISCAPACITAT / SERVEI
MUNICIPAL DE JOVENTUT / BANDA UNIÓ
MUSICAL DE TARRAGONA / COR CIUTAT DE
TARRAGONA / ORQUESTRA CAMERA MUSICAE
/ ECLÈCTIC FESTIVAL / TECLETES / CLUB DELS
TARRACONINS / VIS DE VANADI / GRUP
ESCÈNIC ATENEA / CASA DE LES LLETRES
/ FESTIVAL INTERNACIONAL DE DIXIELAND
/ ZÀLATA TEATRE / TECLASMIT / FABULAE
TARRACONENSES / ESTUDI DE MÚSICA + LES
ENTITATS I GRUPS D'ESCENA TARRAGONA /
ELS GRUPS DE LA MOSTRA DE TEATRE JOVE...



TEATRES DE TARRAGONA



Patrocina

Amb el suport de



Mitjans col·laboradors



Amb la col·laboració de

Membre de



T 3332-2015