

<b>NIVELL :</b>	CI
<b><u>EXERCICI 1:</u></b>	“Ritme”.
<b>OBJECTIU :</b>	Muntatge de les escenes 7 i 8.
<b>PARTICIPANTS:</b>	Tota la classe.
<b>DESCRIPCIÓ:</b>	Seguint les indicacions del text, el mestre/a donarà les indicacions relatives a entrades, sortides i col·locacions dels personatges dins l’escena.
<b>MATERIAL:</b>	Text teatral.
<b>VARIANTS:</b>	
<b>OBSERVACIONS:</b>	El muntatge es treballarà des del primer moment en relació a les músiques proposades per tal que els faciliti la memorització del muntatge.
<b><u>EXERCICI 2:</u></b>	“Ritme”.
<b>OBJECTIU :</b>	Ser conscient de la relació entre entrades , sortides i rèpliques i el ritme global de les escenes.
<b>PARTICIPANTS:</b>	Tota la classe.
<b>DESCRIPCIÓ:</b>	Reproduir les escenes muntades a càmera lenta i a càmera ràpida.
<b>MATERIAL:</b>	Text teatral.
<b>VARIANTS:</b>	
<b>OBSERVACIONS:</b>	